

TOPOLINO

UNA STORIA A TUTTO
MISTEROOO!

9 771120 610001
63253
www.topolino.it
n.3253
€2,50*

n.3253

€2,50*

panini COMICS

... E IN PIÙ

PK

L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI 3



NeroGiardini
JUNIOR MADE IN ITALY



E ANCHE OGGI
SI VA A SALVARE
IL MONDO.

A VOLTE LA VITA
DEL SUPEREROE
E' DAVVERO
RIPETITIVA.



CHE ARIA TIRA A... **PAPEROPOLI**

Disney
**BIG
HERO
6**
LA SERIE



DALL'8 APRILE
ALLE 19.20 SU

Disney

XD

Solo su
sky

Canale
616

NUOVA SERIE



CARI AMICI DI TOPOLINO...



Non sono una patitissima dei musical ma ci tengo a dire che quello di *Mary Poppins* è uno dei più bei spettacoli musicali a cui abbia mai assistito (e includo anche le mie, seppur misurate, esperienze a Broadway e Londra). ***Mary Poppins – Il musical*** è... incanto e meraviglia, da lasciare a bocca aperta. Dai social mi sembra di capire che non sono la sola a pensarla così (ci sono degli estratti di post su www.marypoppinsilmusical.com) e

a pagina 80 scopriremo come hanno vissuto lo show – e il dietro le quinte – i **Toporeporter** e

Francy. Io posso solo aggiungere che il musical è SUPERCALIFRAGILIBELLISSIMISSIMOSO! Anche perché mi ha fatto incontrare magicamente due amiche che sembravano arrivate lì grazie al vento dell'Est, scese dal cielo con un ombrello e il loro carico di poteri magici che, nel passato, abbiamo avuto modo di utilizzare insieme... 🐣

> **Valentina** alla "prima" dello spettacolo ha incontrato **Arianna**, già testimonial Disney negli anni '90, oggi cantante e attrice, e **Veronica**, già direttore di **W.i.t.c.h.**

**IL NOSTRO SITO**www.topolino.it**SCRIVICI**topolino@topolino.it**L'APP**itunes.apple.complay.google.com**FACEBOOK**

@TopolinoMagazine

@PIKAPPAOfficial

**TWITTER**

@TopolinoIT

**INSTAGRAM**

@TopolinoMagazine

**HASHTAG UFFICIALI**

#TopolinoMagazine

#PIKAPPAOfficial

**ABBONAMENTI**abbonamenti.panini.it

(anche su tablet e smartphone)

**SHOP ONLINE**comics.panini.it

**CI TROVATE IN
EDICOLA. NELLE FUMETTERIE
E SU AMAZON!**



QUESTA SETTIMANA NEL MONDO DI

**80  TOPOREPORTER**

TUTTO PUÒ ACCADERE...

...“SE CI CREDI”! ANCHE ASSISTERE IN PRIMA FILA DA TOPOREPORTER AL MUSICAL PIÙ SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDOSO DELLA STORIA E INCONTRARNE GLI ATTORI NEL “DIETRO LE QUINTE”!

MA QUESTO È
IMPOSSIBILE! NON
POSSONO ESISTERE
CONTEMPORANEAMENTE
DUE FUTURI!

**71  TOPOGIOCHI**

SENZA PAURA!

• PIKAPPA AFFRONTA OGNI SFIDA CON CORAGGIO E IRONIA! FATELO ANCHE VOI: CIMENTATEVI CON QUESTI GIOCHI E DIVENTATE ESPERTI PIKAPPICI!

PK

110 TOPOINTERVISTA LA FELICITÀ È ADESSO

• A SANREMO È ANDATO CON ROY PACI, IL PIÙ BRAVO TROMBETTISTA ITALIANO. MA ORA ANTONIO DIODATO RIPARTE CON UN TOUR E LA CONSAPEVOLEZZA CHE CONTA SOLO GODERSI IL MOMENTO PRESENTE!





9 PP8 E LA BIBLIOTECA DEI FANTASMI

Mentre un nuovo compagno di classe è arrivato a Quack Town, i paperotti parlano con la maestra Witchcraft dei loro progetti per il futuro: quelli di Paperino, naturalmente, sono i più particolari! Ed è così che un coraggioso gruppo parte alla ricerca di entità soprannaturali...



COPERTINA
Concept, disegno e
colore:
Daniela Vetro

TOPOINVASION

L'INVASIONE DELLE ULTRARUBRICHE
DA LEGGERE, GIOCARE E NAVIGARE...



CHIEDILO AL TOPO

8 «Per caso sai fare i
brigidini?»

INTROSTORY

38 Ombre minacciose...

BARZE E COLMI

124 Scritte da voi

WWW.TOPOLINO.IT

159 **Ricerche... pazzesche!**
Dalla scienza alla fantasia,
passando per forza per
la sete di conoscenza
e la voglia di migliorare
il mondo: perché non
provarci?



39

PK

L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI ep. 4



86

TOPOLINO

E L'INSIDIA ILLUSIONISTICA

117

PAPEROGA

E LA SORPRESA STATUARIA

127

ZIO PAPERONE

E L'USURPATORE
DEL KLONDIKE

125 - 162

TOPOGULP

PK ROBOT



con Topolino
a soli 7,90
euro*

PK TRANSFORMER

con Topolino
a soli 5,90
euro*



Corri in edicola!

* Costo della rivista escluso (non vendibile separatamente da TOPOLINO)

CHIEDILO AL TOPO **Filippo C., via mail**

«CARA BRIGITTA,
**PER CASO
 SAI FARE I
 BRIGIDINI?»**



UAO! Un dolce che ha praticamente il mio nome! No, non li conoscevo, ma mi sono documentata! Servono 1 tazza di farina, mezza tazza di zucchero o poco più, 3 uova, un cucchiaino di semi di anice (o di essenza) e un pizzico di sale. Si sbattono per bene le uova fin quando sono spumose, si aggiungono lo zucchero, l'anice, la farina e il sale e si impasta tutto. Poi si fanno delle palline che si spianano con un mattarello per farne delle cialde sottili. Infine, basta cuocerle a 180° per circa 15 minuti. Yum! Ne ho fatti un sacco, li ho messi sul davanzale della finestra e il vento soffia proprio verso il Deposito! Oh, sento già i passi del mio piccioncino adorato che arriva di corsa per assaggiare questi dolcini deliziosucci che gli ho preparato con tanto amor...

**CICCIO!? NON SONO PER TE!
 PLACCALO, FILIPPO!**

 **Vicky, via mail**

«**CARA AMELIA, PERCHÉ
 NON TI TRASFORMI
 IN BATTISTA?
 LUI PUÒ AVVICINARSI
 ALLA NUMERO UNO!**»



Fatto. Così ho dovuto lucidare l'argenteria, cucinare e spingere la macchina di Paperone per risparmiare benzina. In questo preciso momento sono davanti alla teca della Numero Uno, ma non riesco ad alzarla... perché HO IL COLPO DELLA STREGA! Grrr!

 **Fuoco8, via mail**

«**CARO PICO,
 ESISTE UNA LAUREA
 PER LAUREARSI?**»



Certo: laureologia delle lauree. Ma perché accontentarsi? Iscriviti subito a pienivotilogsimo delle lodi. Baci accademici!

 **F06042006m, via mail**

«**CARO TOLPOLINO, Ò
 QUALCHE PROBLEMA
 CON LA SCOLA.
 CONSIGLI?**»



Sai che un po' si vede? Dai, siediti qui e ripassiamo! ♥





Soggetto e sceneggiatura di **Fausto Vitaliano**
Disegni di **Daniela Vetro**











E ANCHE QUEL GIORNO, COME IL GIORNO CHE LO HA PRECEDUTO, ECCO ARRIVARE PUNTUALISSIMA LA CAMPANELLA CHE ANNUNCIA LA FINE DELLE LEZIONI!



"LA VECCHIA BIBLIOTECA DI QUACK TOWN! SI TROVA FUORI DAL PAESE..."



"DA TEMPO SI DICE CHE QUELL'EDIFICIO SIA INFESTATO DA UN'ENTITÀ SOPRANNATURALE!"



"POTREBBERO ESSERE ANCHE SOLO SUGGERZIONI POPOLARI, FANTASIE!"



"OPPURE..."



"... OPPURE NO!"



INFATTI...





Così...

IO AVREI
CAMBIATO
LEGGERMENTE
IDEA!

IO
ANCHE!

UHM...

MI PARE CHE
COME FUTURI
ACCIUFFA-FANTASMI
VI SPAVENTATE
UN PO' TROPPO
PRESTO!

IO NON VOGLIO
AFFATTO DIVENTARE
ACCIUFFA-FANTASMI! HO
DETTO CHE DIVENTERÒ
MECCANICO!

IN EFFETTI,
ANCH'IO DA GRANDE
VORREI FARE LO
SCIENZIATO!

BE', ORMAI
È TROPPO TARDI
PER TORNARE
INDIETRO!

LÀ DENTRO C'È
UNO SPETTRO E NOI
LO STANEREMO!

D'ACCORDO!

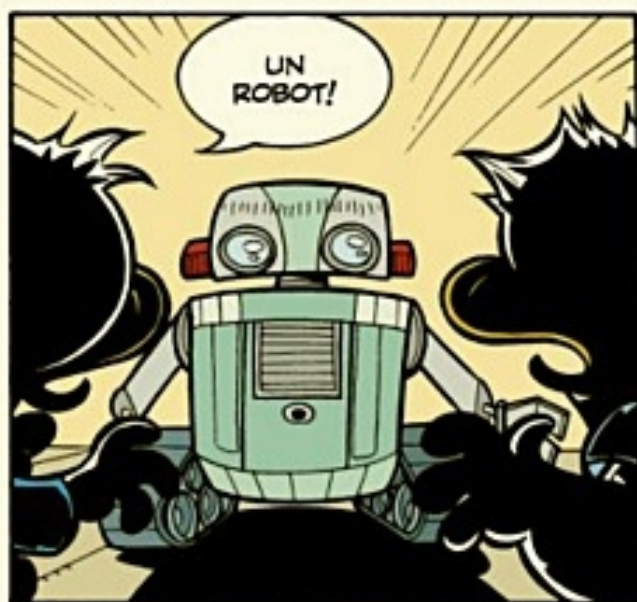
E QUANDO DICO "NOI",
INTENDO IO E VOI!

AH,
ECCO!

NON
AVEVO
CAPITO
BENE!









"FACEVO-PARTE-DE-UNA-MISSIONE-
DI-RICOGNIZIONE-SPAZIALE-IL-CUI-COMPITO-
ERA-ANALIZZARE-LA-VEGETAZIONE-TERRESTRE!"



BEL
PIANETA!

LO
ESPLORIAMO!

"GLI-SCIENZIATI-
DI-THEAMAGAR-STUDIARONO-
LA-VOSTRA-FLORA-PER-
ALCUNI-MESI!"



BEL
LAVORO,
MARV!

"E-QUINDI-
RIPARTIRONO"



"MA-MI-DIMENTICARONO-QUI!"



SOB!



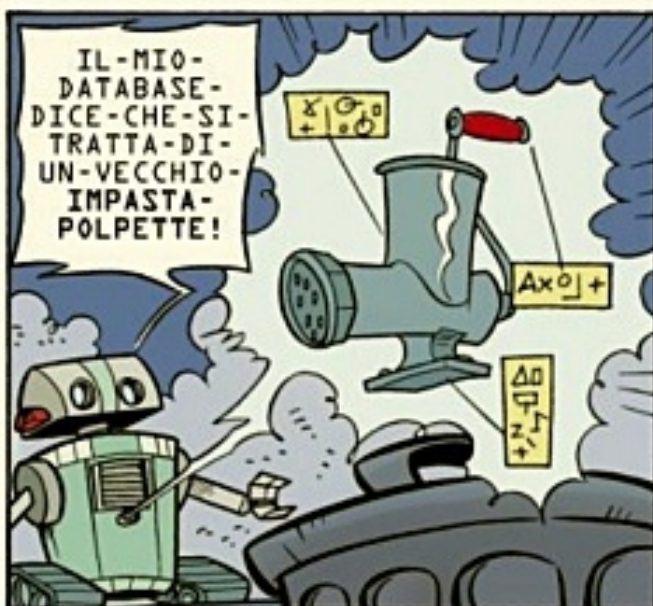






E INFATTI...











**ED ECCO QUELLO CHE SUCCESE:
LA BIBLIOTECA VENNE RESTITUITA ALLA CITTÀ...**



... E ANCHE QUELL'ANNO SCOLASTICO, COME QUELLI CHE LO AVEVANO PRECEDUTO, ARRIVÒ ALLA SUA NATURALE CONCLUSIONE!

COMINCIANO LE VACANZE ESTIVE!

E DOPO RICOMINCERÀ LA SCUOLA! NON CAMBIA MAI NIENTE, DA QUESTE PARTI!



E COSÌ TI TRASFERISCI DI NUOVO, ALLAN!

MI PIACEVA MOLTO STARE A QUACK TOWN, MA MIO PADRE HA TROVATO LAVORO ALTROVE!



SIETE STATI COMPAGNI DI CLASSE MOLTO SIMPATICI! VI SCRIVERÒ!

E NOI TI RISponderemo!



TI HO PORTATO UN REGALO D'ADDIO!

UHP CHE COS'È?



UNA VIDEO-CAMERA!

L'HO TROVATA NEL RETROBOTTEGA DEL NEGOZIO DI MIO PAPÀ! FUNZIONA ANCORA, COSÌ POTRAI COMINCIARE A GIRARE IL TUO PRIMO FILM!





Fine

ARRIVANO I FANTASTICI!

PK TRANSFORMER

PK ROBOT

© DISNEY

PRONTI ALL'AZIONE E ALLA TRASFORMAZIONE!



**IN EDICOLA
DAL 14
MARZO**

5.90 euro*

**IN EDICOLA
DAL 21
MARZO**

7.90 euro*

Dall'incredibile mondo di PK arrivano il **PK Transformer** e il **PK Robot**:
un veicolo trasformabile da auto a moto e un megarobot super accessorato.

Fantastici da soli, incredibili insieme!

**Combinali per creare nuove
fantastiche trasformazioni!**



NON VENDIBILI SEPARATAMENTE DA

TOPOLINO

*escluso il prezzo
della rivista

www.topolino.it

OMBRE MINACCIOSE...

L'EPISODIO PRECEDENTE È STATO RICCO DI COLPI DI SCENA. CHE COS'ALTRO PUÒ SUCCEDERE A PIKAPPA E AI SUOI AMICI?

Testo di Barbara Garufi



Dal rifugio segreto di **Everett**, sulla Sesta Luna, **Paperinik**, il **Razziatore** e **Uno** organizzano le loro prossime mosse. Nel frattempo scoprono che **Solomon** è ed è sempre stato al servizio delle figlie di Everett, **Korinna** e **Juniper**. Ma c'è un'altra rivelazione sconvolgente a cui non sono preparati: su ordine di Korinna, **Moldrock** è stato portato su Corona per diventare un ingranaggio determinante all'interno di Ultima...

*SI DICE CHE IN FUTURO
TUTTI SARANNO FAMOSI
PER UN QUARTO D'ORA!*



*PER PAPERINIK,
EVERETT DUCKLAIR
E IL RAZZIATORE QUEL
FUTURO SU CORONA
È GIÀ ARRIVATO!*



IP-3253-2

*E POTREBBERO
ESSERE I LORO ULTIMI
QUINDICI MINUTI!*



WALT
DISNEY



L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI 4° EPISODIO

Soggetto e sceneggiatura di **Francesco Artibani**
Disegni di **Lorenzo Pastrovicchio** - Colori di **Max Monteduro**

TOPOLINO

39





PERDONA L'ATTESA, MAGISTRA
CORBA! LA RIUNIONE CON IL CONSIGLIO
SEMBRAVA NON DOVER FINIRE MAI!
CI SONO NOVITÀ?



ANCORA NESSUNA,
MIA REGINA!



ISPEZIONI, PERQUISIZIONI,
POSTI DI BLOCCO... LE
STRADE DELLA CAPITALE
SONO BATTUTE SENZA
SOSTA E...

... TUTTI I VOLI
PRIVATI SONO STATI
INTERDETTI! LA CACCIA
A VOSTRO PADRE E AI
SUOI DUE COMPLICI
CONTINUA!



AUMENTATE
LA RICOMPENSA!
RADDOPPIATELA...
ANZI,
TRIPLICATELA!



NOVE
MILIONI DI KRONIAN
SONO UNA FORTUNA!
SPINGERÀ LA GENTE
A TENERE GLI OCCHI
APERTI E SE QUALCUNO
PROTEGGE QUEL
TRADITORE FORSE
RICONSIDERERÀ
LA PROPRIA
SCELTA!



LA STAZIONE
SPAZIALE ULTIMA STA
PER ENTRARE IN FUNZIONE,
MA FIN QUANDO MIO PADRE
SARÀ IN LIBERTÀ NON
POTREMO DORMIRE
SONNI TRANQUILLI!

EPPURE
DOVRESTE, MIA
SOVRANA!



AVVERTO LA
VOSTRA STANCHEZZA!
RIPOSATEVI
E LASCIATE CHE A
PERSEGUIRE I NEMICI
PROVEDANO LE
PERSONE DI VOSTRA
FIDUCIA!

DOMANI VI
ATTENDONO LA GLORIA
E IL TRIONFO!

HAI RAGIONE,
MAGISTRA! SEGUIRÒ
IL TUO CONSIGLIO PURCHÉ
TU FACCIA LO STESSO!
TORNA NELLA TUA
RESIDENZA, SE AVRÒ
BISOGNO DI TE TI FARÒ
CONVOCARE...



VAI PURE! C'È ANCORA
QUALCUNO CHE DEVO
INCONTRARE PRIMA CHE
QUESTA LUNGA GIORNATA
POSSA DIRSI
CONCLUSA!

BUONANOTTE,
SIGNORA!



IL CENOBIO
DELLE TELEPATI! È QUI CHE
VIVONO LE MENTI PIÙ POTENTI
DI CORONA...

... ED È QUI
CHE TROVEREMO
CORBA, LA PRIMA
TELEPATE DI
CORTE!

NON SO SE
MI VA DI AFFRONTARE
QUALCUNO CHE PUÒ
LEGGERMICI NEL
PENSIERO!

RILASSATI! LA
TUA IDENTITÀ
SEGRETA DA
QUESTE PARTI
NON INTERESSA
A NESSUNO!

LA PRIVACY
È L'ULTIMO DEI MIEI
PROBLEMI! MI PREOCCUPA
AFFRONTARE QUALCUNO
CHE PUÒ ANTICIPARE
TUTTE LE TUE
MOSSE!

SARÒ IO AD AFFRONTARLA!
VOI DOVRETE SOLO GUARDARMI LE
SPALLE ED EVITARE CHE QUALCUNO
CI DISTURBI MENTRE LE FARÒ
QUALCHE DOMANDA! E ORA
STATEMI ACCANTO...



... ENTRIAMO
NEL PALAZZO!

UAO!

È LA DIMORA DELLE TELEPATI!
LE MIGLIORI TRA DI LORO VENGONO
PRESELTE E QUI TRASCORRONO TUTTA
LA LORO VITA! È UN LUOGO RISPETTATO
E INACCESSIBILE...

IL GENERE DI POSTO IN
CUI SAREBBE MEGLIO NON
FARSI SORPRENDERE!

NON CI TRATTEREMO
MOLTO! SORVEGLIATE
IL CORRIDOIO E NON
LASCIATE AVVICINARE
NESSUNO!



I MIEI
OSSEQUI,
MAGISTRA!

VOI!



VENGO
IN PACE, NON
TEMETE! HO SOLO
BISOGNO DEL
VOSTRO AIUTO!

QUESTA
INTRUSIONE
VI COSTERÀ CARA,
DUCKLAIR! NON
USCIRETE MAI DAL
CENOBIO!



RISPARMIATEVI
LO SFORZO!
NON INVIERETE
UN MESSAGGIO
MENTALE ALLE VOSTRE
CONSORELLE! POSSO
OPPORRE UN BLOCCO
IMPENETRABILE...



C-COME
POTETE
RIUSCIRCI?

SUL MONDO DI
CORONA LA TELEPATIA
È UN TALENTO TUTTO
FEMMINILE...



... MA PER VOSTRA SFORTUNA HO
AFFINATO LE MIE CAPACITÀ GRAZIE
AI SAGGI DI UN EREMO TERRESTRE!
LA VOSTRA MENTE PER ME
È UN LIBRO APERTO!



TUTTO
QUELLO CHE
VOGLIO DA VOI È
SCOPRIRE I PROGETTI
DELLE MIE FIGLIE!
VOI CUSTODITE
I LORO SEGRETI!

UNNNGH!
STATE
I-INDIETRO...



QUALE SARÀ
LA PROSSIMA MOSSA
DI JUNIPER? CHE COSA
STA ARCHITETTANDO
KORINNA?

NON...
GNNN... NON VE
LO DIRÒ MAI!

RIVELATEMI
TUTTI I VOSTRI
PENSIERI! QUELLO CHE
AVETE VISTO... QUELLO
CHE SAPETE...

NNNGH...



DUNQUE
È QUESTO
CHE HANNO
IN SERBO PER
MOLDROCK!



BASTA COSÌ, CORBA!
DORMI PROFONDAMENTE,
ADESSO...
E GRAZIE PER
IL TUO AIUTO!

UHNNN...



CERCHERÒ
ANCORA UNA VOLTA
DI SALVARE CIÒ CHE
RESTA DELLA MIA
FAMIGLIA!



GIÀ
FATTO?

MUOVIAMOCI!
DOBBIAMO AIUTARE
MOLDROCK PRIMA CHE SIA
TROPPO TARDI!

LA TORRE
DELLA SCIENZA...





INTERROMPETE
IL TEST! COFF... COFF...
POSSIAMO CONSIDERARLO
DECISAMENTE UN
SUCCESSO!

STAI
ESAGERANDO,
KORINNA! NON
APPROVO I TUOI
ESPERIMENTI!

SE VOGLIO ESSERE
LA PRIMA PERSONA A
SUPERARE LA BARRIERA DEL
MULTIVERSO DOVRÒ SOPPORTARE
LE RADIAZIONI DELLA
MATERIA OSCURA!



NON DEVI
PREOCCUPARTI PER ME,
SORELLINA! STO BENE E
TUTTO ANDRÀ NEL MODO
MIGLIORE, VEDRAI!



NON RIESCO
A NON ESSERE IN ANSIA!
A VOLTE MI CHIEDO SE QUESTA
SIA LA SCELTA GIUSTA...



UNA REGINA NON HA
MAI DUBBI! ARRIVARE FIN QUI
NON È STATO FACILE, LO SAI!
NON CI FERMEREMO PROPRIO
ADESSO!

TI FIDI DI ME,
JUNIPER?



SEMPRE!

SEGUIMI! VOGLIO
MOSTRARTI QUALCOSA
CHE SPAZZERÀ VIA
TUTTI I TUOI
TIMORI!



SU ULTIMA
È TUTTO PRONTO
PER ACCOGLIERE
MOLDROCK! LA STAZIONE
SPAZIALE ATTENDE
SOLO LUI PER ESSERE
ATTIVATA A PIENA
POTENZA!

È CORRETTO, PRIMO
OSSERVATORE? LA NOSTRA
SOVRANA SI ATTENDE GRANDI
RISULTATI E NOI NON
LA DELUDEREMO!

MAESTÀ!
QUALE ONORE!

GLI IMPIANTI DI REAZIONE
SONO STATI COLLAUDATI!
MOLDROCK SARÀ ALLOGGIATO
NEL BLOCCO CENTRALE!

ATTRAVERSO DI LUI
LA MATERIA OSCURA DIVENTERÀ
ENERGIA IN UN PROCESSO DI
RIGENERAZIONE CONTINUO!

MOLDROCK
MI FA PAURA! UNA
MACCHINA NON
AVREBBE POTUTO
SVOLGERE LO
STESSO COMPITO?

CON UN MARGINE
D'ERRORE MAGGIORE!
LA NATURA MUTATA DI
MOLDROCK GARANTISCE
L'EQUILIBRIO PERFETTO TRA
LE FORZE! NON C'È ALCUN
RISCHIO, JUNIPER!

OGNI ANOMALIA SARÀ
VERIFICATA E CORRETTA IN UN
TEMPO INFINITESIMALE! A OCCUPARSI
DI LUI SARÀ LA NOSTRA NUOVA
UNITÀ DI CONTROLLO!



GLI ABITI CHE
INDOSSAVI TI ANDAVANO
STRETTI, CUSTODE! SONO
CONTENTA DI RIVEDERTI
NELLA TUA FORMA!

BUONASERA,
DOTTORESSA
DUCKLAIR!

SORRIDI,
JUNIPER! DOMANI
SARÀ IL PRIMO GIORNO
DI UNA NUOVA
ERA!

"IL GIORNO IN CUI
DALLE ROVINE DEL PASSATO
NAScerà UN IMPERO."





SARÀ UN VIAGGIO
LUNGO? COMINCIO
A ESSERE UN PO'
SCOMODO...

PERCHÉ NON
HAI VISTO ANCORA
QUELLO CHE
TI ATTENDE!

AVRAI NOSTALGIA DI
QUELLA GABBIA, MOLDROCK!
IO NON SONO TENERA
COME MIO PADRE!



CI
SIAMO!







A-AH!
NON MALE!
UN CENTRO
PERFETTO!



ANCHE
IL SECONDO
MOTORE È
FUORI USO!
TENTIAMO UN
RIENTRO SULLA
PISTA!

AH! AH! AH! FORSE IL
NOSTRO VIAGGIO SARÀ
PIÙ BREVE DEL PREVISTO,
SIGNORINA DUCKLAIR!

SARAI ANCHE
PIÙ CRUDELE DI TUO
PADRE, MA UNA
COSA È CERTA...

... EVERETT SARÀ
SEMPRE UN PASSO
D'AVANTI A TE!

FAI
SILENZIO!



QUESTO
SÌ CHE È UN
ARREMBAGGIO!
DOPO DI VOI,
MISTER
DUCKLAIR!

NO!

SONO QUI PER MOLDROCK,
MA NON VOGLIO COMBATTERE
CON TE, KORINNA!

IO INVECE
ASPETTAVO LA
MIA RIVINCITA!

FATEVI DA PARTE,
DOTTRESS...
URGH!

STUMP

PERCHÉ NON
LASCIATE CHE SE
LA SBRIGHINO
DA SOLI?

SOLO LA CHIAVE PSICHICA CHE
CUSTODISCO NELLA MIA MENTE PUÒ
APRIRE LA GABBIA DI MOLDROCK!
VIENI A PRENDERLA!

AVANTI, PAPÀ! HAI PAURA
DI SCOPRIRE CHE COSA
SI NASCONDE NELLA
MIA TESTA?





BADOOOOOM





AH! AH! AH!
SÌ!

CHE COSA
HAI FATTO, PADRE?
CHE COSA HAI
FATTO?



È BELLO RESPIRARE
L'ARIA DEL MIO MONDO!
SEMBRA CHE IO SIA ANCORA
IN DEBITO CON LA FAMIGLIA
DUCKLAIR!

NOI
AVEVAMO STRETTO
UN PATTO, MOLDROCK!
RICORDI? NIENTE
VENDETTA!





E COSÌ SARÀ!
SONO UN GUERRIERO
LEALE, LO SAI!

A ME SEMBRA
CHE STIA ANCHE
MEGLIO! NON PARLA
PIÙ AL PLURALE, CI
AVETE FATTO
CASO?



QUI CI SONO SOLO IO,
PIKAPPA! LA MIA ORDA
È RIMASTA NELLA
PENTADIMENSIONE
IN CUI SONO STATO
RINCHIUSO...



... E TUTTE LE ALTRE VOCI
CHE ERANO QUI DENTRO LE
HO RELEGATE IN UN ANGOLO
LONTANO E BUIO! ORA NON
LE SENTO PIÙ!



LA MIA MENTE È SALDA E
ORA CHE SONO DI NUOVO NEL
MIO REGNO TUTTO MI APPARE
PIÙ CHIARO! MI RIPRENDERÒ
QUELLO CHE MI APPARTENEVA!

MA
IL NOSTRO
ACCORDO...



ABBIAMO
COMPLICATO
LE COSE,
GIUSTO?

CERCHIAMO
DI RESTARE
OTTIMISTI
ANCORA
PER CINQUE
MINUTI!

LO RISPETTERÒ! TU E
LA TUA FAMIGLIA VIVRETE
E PER TE CI SARÀ UN POSTO
DI RIGUARDO AL MIO
FIANCO! NON SONO UN
IRRICONOSCENTE!



IN QUANTO A TE, KORINNA,
IL TUO PROGETTO MI PIACE!
LO PORTERÒ A COMPIMENTO!
CORONA SARÀ IL CUORE
DEL MIO IMPERO...

... E IL MULTIVERSO
IL MIO DOMINIO
SENZA CONFINI!



AH, AH! IL FULGORE DEL RAGGIO
NERO ILLUMINERÀ DI BUIO
TERRE SCONOSCIUTE!

NON
SONO PASSATI
CINQUE MINUTI,
VERO?



OPPURE PUOI
TORNARE NELLA TUA
GABBIA E RESTARCI
PER IL RESTO DEI TUOI
GIORNI, MOSTRO!

I RINFORZI
SONO QUI,
DOTTORESSA!



TU VUOI OFFENDERMI,
KORINNA! UNA RITIRATA
SILENZIOSA SAREBBE
PIÙ DECOROSA,
PER TE!

LE COSE SI METTONO
MALE, EVERETT! MOLDROCK
È FUORI CONTROLLO! PIÙ DEL
SOLITO, VOGLIO DIRE!

TIRARLO
FUORI DI LÌ FORSE
NON È STATA UNA
BUONA IDEA!

LASCIARLO
PRIGIONIERO
SIGNIFICAVA
CONDANNARLO
A UN DESTINO
TERRIBILE!

MA COSÌ
HA CONDANNATO
NOI!



QUESTO
ERRORE POTETE
AGGIUNGERLO ALLA
VOSTRA COLLEZIONE,
MISTER DUCKLAIR! VE
LO INVIDIERANNO
TUTTI!



AMMIRATE TUTTO
IL MIO POTERE! POSSO
RISPLENDERE COME UN
SOLE METTENDO FINE
A QUESTA NOTTE!



SERVE UN
PASSAGGIO, AMICO?
VADO VERSO
IL CENTRO...

SHOOOOOM

UHP
GRAZIE!



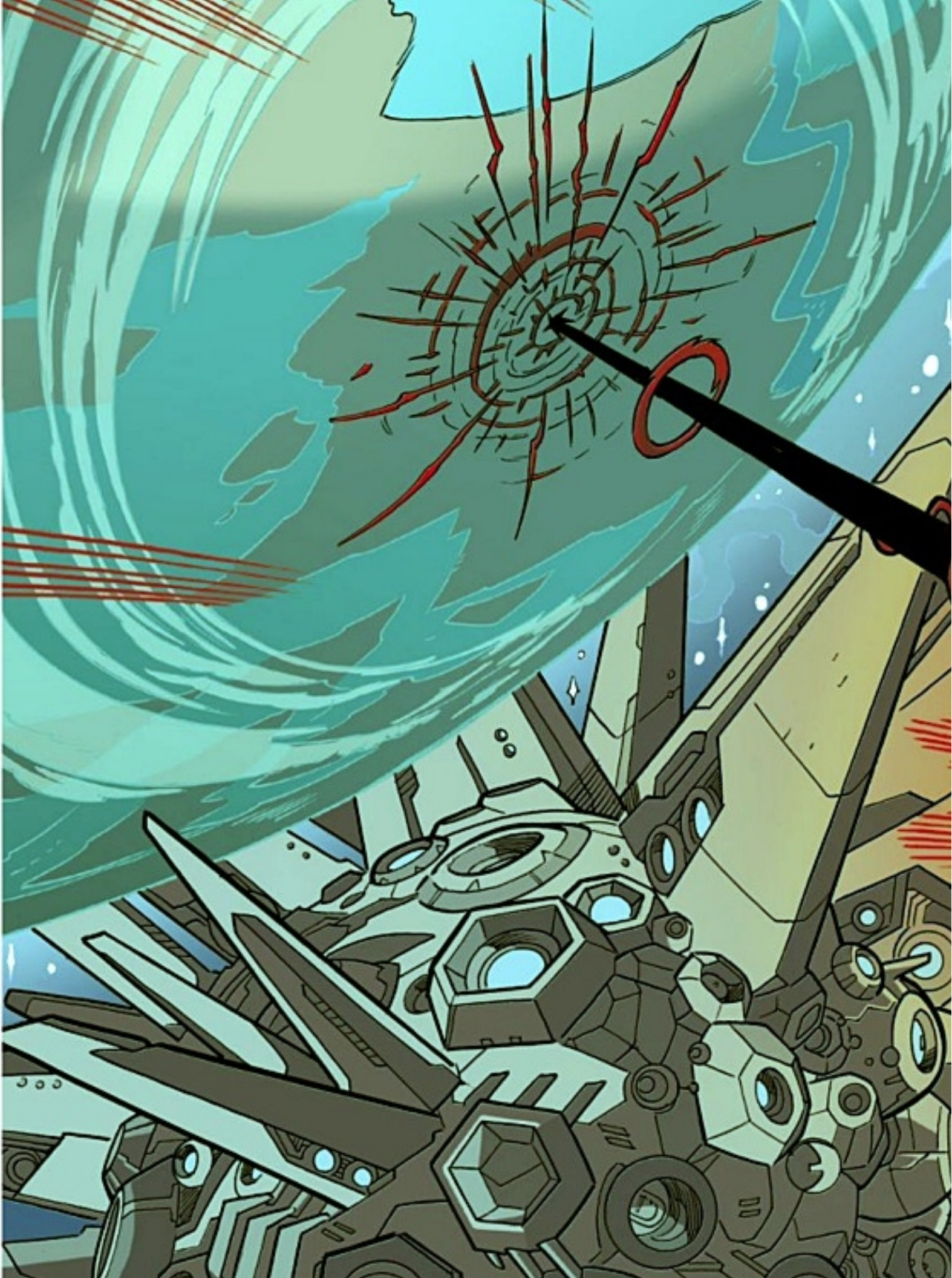


CORONA TORNERÀ ALLO
SPLENDORE DI UN TEMPO!
L'EPOCA MERAVIGLIOSA
IN CUI NEL CIELO NON
BRILLAVANO FALSE LUNE!

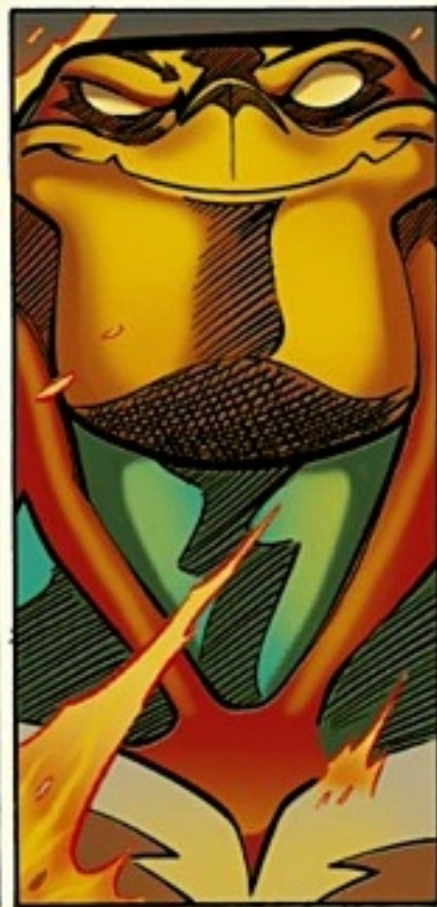


L'EPOCA
DEL RAGGIO
NERO!









E
ADESSO?

**PER SAPERLO NON
PERDETE L'ULTIMA PUNTATA!
TRA SETTE GIORNI... FINIRÀ
TUTTO! LETTERALMENTE!**

SENZA PAURA!

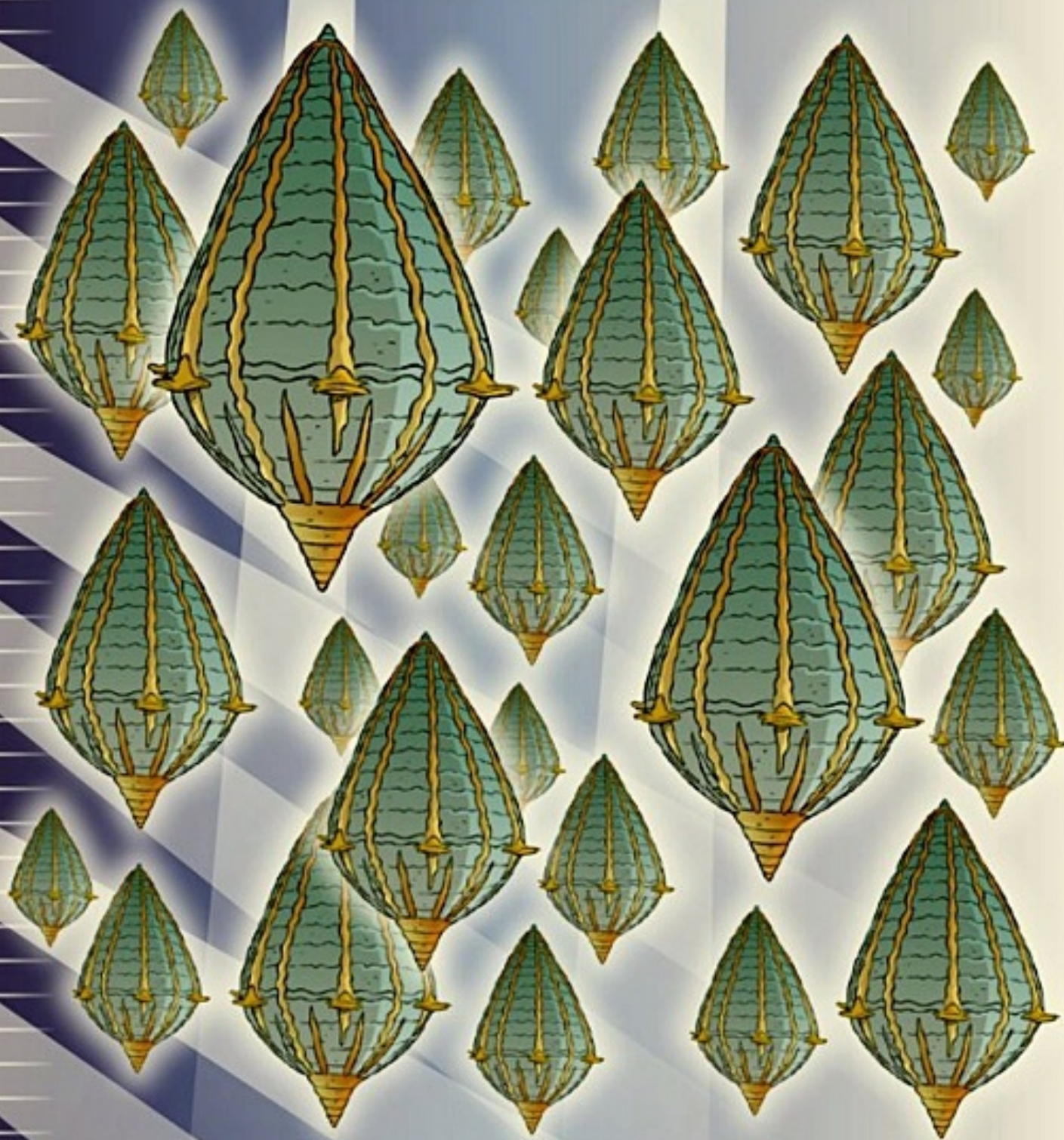


PK

PIKAPPA AFFRONTA OGNI SFIDA CON CORAGGIO E
IRONIA! FATELO ANCHE VOI: CIMENTATEVI CON
QUESTI **GIOCHI** E DIVENTATE ESPERTI PIKAPPICI!

Invasione in corso

Le **astronavi evroniane** stanno puntando minacciose verso la Terra. Ma quante sono? Avete quindici secondi di tempo per decidere se sono **più o meno di 25**.



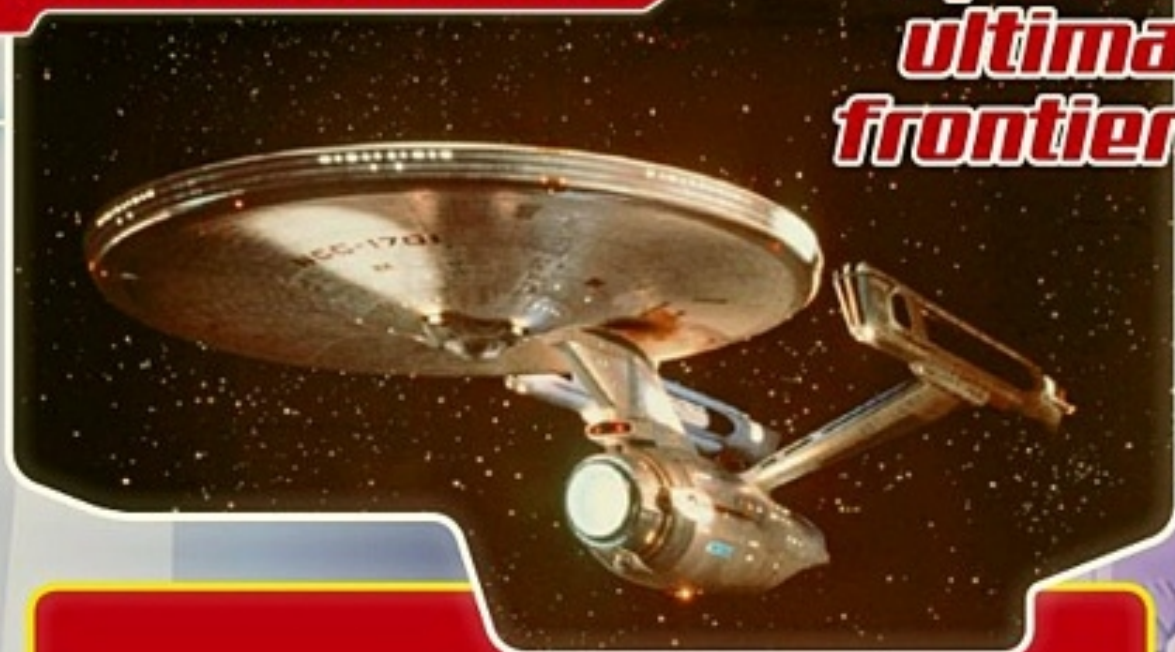
PK-files

L'Imperatore **Grrodon** vuole trasformare la Terra in un **pianeta-astronave** per andare a **saccheggiare** l'intero universo.



Curiosità da altri mondi

**Spazio,
ultima
frontiera!**



Molte **astronavi** hanno solcato lo spazio nella storia della **fantascienza** e alcune sono diventate veri e propri **simboli** riconosciuti in tutto il mondo: tra queste ci sono l'**Enterprise** della serie **Star Trek** e il **Millennium Falcon** di **Star Wars**.

Cambio di costume

Su ordine del **Custode**, Pikappa indossa una **nuova tuta**: scoprite da quali **speciali fibre** è composta completando lo schema e leggendo la riga colorata.



1	2		3	4		5	6		7	8	9	10	11
		12			13			14					
15			16		17		18					19	
20				21		22		23					

Orizzontali

2. Avanzare... a piedi - 8. Post Scriptum - 15.
La nota più lunga - 16. Latina sulle targhe - 17.
Vocali in telo - 18. Seguono i lampi - 19. Sul tasto
d'accensione - 20. Campione sportivo - 21. Pari
in caldo - 22. Simbolo chimico del nichel - 23.
Ventilare un ambiente.

Verticali

1. Curva fluviale - 2. Grande confusione
- 3. Pontile nel porto - 4. La segna il
rugbista - 5. Gas per insegne - 6. I tempi
di un'opera - 7. Compie gesta epiche - 8.
Il codice del cellulare - 9. La coda dei
natanti - 10. Il figlio di Odino armato di
martello - 11. I pasti della sera - 12. Confini del
Nepal - 13. Diodo luminoso - 14. Né mia, né sua.





PK-files

La nuova tuta di Pikappa è governata dalle **onde cerebrali** ed è dotata di una **protezione** dai tracciatori alieni e di un **sistema schermante** che permette di assumere sembianze diverse.

Curiosità da altri mondi



Come mi sta?

Anche nella fantascienza c'è un'evoluzione della... moda. Le prime tute spaziali erano alquanto goffe e ingombranti, come in *Destination Moon* (1950), mentre le ultime, per esempio in *The Martian* (2015), diventano via via sempre più "stilose"!

Sotto copertura

Grande amica di Pikappa, **Lyla Lay** è un'agente della **Tempolizia** che lavora come giornalista di 00 Channel. Ma chi è in realtà? Tenendo presente che a **numero uguale** corrisponde **lettera uguale**, completate lo schema e poi riportate nel casellario le lettere seguendo i numeri.

1	2	3	4		5	2	6	7
2		2	1	1	2	6	6	8
9	10	11	8	12		9		5
2	7	8		13	2	4	14	4
7	12		15	4	6	12		6
2	6	8		1	16		1	2
6	8	3	4	1	12	17	2	
2		3	6	4	17	8	6	12
	16	2	4		4	6	12	4

MA QUESTO È IMPOSSIBILE! NON POSSONO ESISTERE CONTEMPORANEAMENTE DUE FUTURI!



10	5	4	5	7	6	2	12	7	8

L'Organizzazione

Questo potente gruppo di **criminali del XXIII secolo** ha un **obiettivo** ben preciso. Per scoprire di quale si tratta, sostituite ogni lettera rossa con la precedente dell'alfabeto e ogni lettera verde con la successiva.

BWFSF JM DPOUSPMMP

EFM UFNQP

ODQ ZKSDQZQD HK BNQRN

CDKKZ RSNQHZ





SOLUZIONI

Invasione in corso

Le astronavi sono 26



1	A	2	C	A	3	M	M	4	I	N	5	A	R	6	E	7	P	8	S	9	T	10	C
	N	A	12	N	O	E	13	L	E	T	14	T	R	I	C	H	E						
15	S	O	L	16	T	E	17	O	18	T	U	O	N	I	O	N							
20	A	S	S	O	21	A	D	22	N	I	23	A	E	R	A	R	E						

Sotto copertura

1	P	2	O	3	C	4	A		5	N	6	O	7	R	D
2	O		2	O	1	P	1	P	2	O	6	R	8	R	E
9	M	10	U	11	S	12	E		9	M			5	N	
2	O	7	D	8	E		13	K	2	O	4	A	14	L	4
7	D	12	I		15	F	4	A	6	R	12	I		6	R
2	O	6	R	8	E		1	P	16	B		1	P	2	O
6	R	8	E	3	C	4	A	1	12	P	17	I	2	O	
2	O		3	C	6	R	4	A	17	T	8	E	6	R	12
	16	B	2	O	4	A		4	A	6	R	12	4	A	

UN ANDROIDE

Cambio di costume



L'Organizzazione

AVERE IL CONTROLLO
DEL TEMPO
PER ALTERARE IL CORSO
DELLA STORIA



Pronti per le TopoSfide?

Sudoku, cruciverba, labirinti, indovinelli, rebus, ministorie e tante tante barze in 64 pagine di divertimento con Topolino e tutta la banda Disney. Cosa volete di più? Le soluzioni? Ci sono anche quelle, ma non sbirciate!

**Ogni 2 mesi
in edicola!**



TUTTO PUÒ ACCADERE...



**... "SE CI CREDI"! ANCHE ASSISTERE
IN PRIMA FILA AL MUSICAL PIÙ
SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDOSO
DELLA STORIA E INCONTRARNE
GLI ATTORI!**

Testo di Francesca Agrati

Foto di Valentina Celeste e Alessandro Pinna

Lorenzo e Carolina, fratelli come Michael e Jane Banks, hanno assistito al meraviglioso *Mary Poppins* in scena a Milano; poi, entusiasti, hanno avuto il privilegio di poter accedere insieme a mamma Caterina al backstage, e fare tante domande al cast e al regista.



**LORENZO
(9 ANNI) E
CAROLINA (7):
SANNO IL FILM
A MEMORIA! LUI
ADORA LEGGERE
TOPOLINO,
LEI DISEGNARE**



**JANE & MICHAEL BANKS**

(Carlotta Pardo
e Stefano De Luca)

Cosa avete provato al debutto?

Carlotta: «Ero agitata, ma appena partita la musica mi sono rilassata, non ho pensato al pubblico o alla fifa, è stato naturale e spontaneo. Bellissimo!»

Stefano: «Sul palco ero ok. Prima no. Dove mi metto? Cosa faccio? I capelli sono "a castagna"? Il microfono c'è? Mi sono cambiato tutto? La cravatta è stata ritrovata?»

Quanto vi sentite rispettivamente Jane e Michael?

C.: «Siamo entrambe disordinate. Ma lei all'inizio è troppo testarda, e giudica senza conoscere.»

S.: «Ci piace combinare guai!»

In scena fate sempre tutto giusto?

C.: «C'è sempre qualcosa che va migliorata (posizioni, battute, toni): infatti il regista poi ci dà le "note" per studiare gli errori.»

Qual è stata la scena più difficile da imparare?

S.: «Quella dello spelling di Supercalifragilistichespicalidoso. È una coreografia pazza e va pure cantata velocissima! Ma vedrete che è bellissima!»



«L'EMOZIONE PIÙ
GRANDE È MARY CHE
VOLA!
LA CASA CHE SI ALZA
E SI ABBASSA È
FANTASTICA!»
LORENZO

«È BELLISSIMO
QUANDO ALLA FINE
SI RITROVANO
I BAMBINI CON
MAMMA E PAPÀ. E SI
VOGLIONO BENE!»

CAROLINA



CARLOTTA

STEFANO



BERT

(Davide Sammartano)

Com'è interpretare il ruolo del mitico Dick Van Dyke?

Davide: «Lo confesso: fino a un anno fa non avevo mai visto il film! Poi l'ho studiato... e non potrei reggere il confronto al cinema. Per fortuna però **il musical è diverso** per tanti aspetti: per esempio nelle relazioni tra i personaggi si ispira più ai libri, con Bert e Mary meno "soprannaturali" e distaccati. Lui piange dalla gioia quando la incontra al parco. E ha momenti pazzeschi di empatia con Mr Banks.»

Hai mai ballato davvero sui tetti?

«No. La cosa più vicina a quello che ho fatto sono state corse spericolate sullo **skateboard!**»

Quali sono le tue scene preferite?

«La più da fuori di testa è quella di **Supercali**. Quella più divertente, *Tutti insieme* con il tip tap sul tetto. Quella più emotiva, il dialogo con Mr Banks sulla famiglia. E l'addio a Mary. Devastante!»



GLI ATTORI IN SCENA SONO 30 E LE MUSICHE ORIGINALI DEI FRATELLI SHERMAN (PIÙ ALTRE NUOVE) SONO SUONATE DA UNA ORCHESTRA DAL VIVO





MARY POPPINS

(Giulia Fabbri)

Sul finale ti abbiamo vista commossa...

Giulia: «Eh... quando sono lì, dietro le finestrelle della casa e aspetto di entrare in scena con la famiglia finalmente riunita mi faccio dei gran pianti! È il compimento della trama e di due ore e mezzo di spettacolo... è un'emozione da brividi!»

Cosa rappresenta veramente per te Mary?

«È impossibile spiegarlo del tutto! Al di là che era il mio film preferito (visto miliardi di volte, con mia nonna e mio fratello), è come se fosse il mio supereroe, mi chiedevo cosa avrebbe fatto lei, mi immaginavo di averla vicino e nel contempo di essere lei...»

Ed eccoti qua, come per magia! Quanto sei perfetta?

«Zero, manco per errore! Sono un disastro! Ma credo che nessuno lo sia. Mary è unica, questo sì. E questo la fa amare così tanto. È magica, allo stesso tempo dolcissima ed esigente, con un lato vanitoso e quasi arrogante. Ma i bambini la amano alla follia, perché lei è lì completamente per loro, ed è questo che a loro manca.»

Qual è la tua scena preferita?

«Tutto può accadere se ci credi: è troppo bello dire questa frase, confrontarsi con Mrs Banks, poi unirsi ai bambini, via via agli altri e arrivare al finale in crescendo!»





MR E MRS BANKS

(Alessandro Parise e Alice Mistrone)

Qual è l'emozione "della prima"?

Alessandro: «La tensione della resa dei conti del lavoro di mesi. Però magicamente entri da una quinta e ti passa subito!»

Alice: «Si fanno mesi di prove nel silenzio, e poi quel giorno... ecco un pubblico che alle tue battute risponde ridendo, applaudendo, trattenendo il fiato. Fa molto effetto!»

Qual è la vostra battuta preferita?

Alice: «Quando Jane mi chiede perché papà non può aiutarsi da solo. Non vi svelo nulla... ma ridono tutti!»

Alessandro: «Mai confondere l'efficienza con i disturbi al fegato. E non ve-

do l'ora che arrivino le scene di dialogo fra Mr Banks e Bert, mi emozionano.»

Nel musical emerge tantissimo l'importanza della famiglia unita.

Alice: «È fondamentale che i genitori sappiano parlarsi, che i problemi vengano affrontati, che non si finga di essere una happy family, basata su regole e ordine ma senza sostanza. Si può trasformare il male in medicina e farlo diventare un'opportunità di crescita e di unione.»

Alessandro: «Oggi le parole sono involucro vuoti, bisognerebbe dar loro nuovamente contenuto: il (non) dialogo diventa centrale, tra Mr e Mrs Banks, con i bambini, con la servitù e il capo.»



MARY POPPINS È IN SCENA AL
TEATRO NAZIONALE DI MILANO
FINO AL 13 MAGGIO - WWW.
MARYPOPPINSILMUSICAL.IT



IL REGISTA

(Federico Bellone)

Come accadono... le magie in scena, come Mary che vola?

Federico: «Usiamo alcuni effetti specialissimi inediti o quasi: abbiamo promesso agli illusionisti che ce li hanno "prestati" di non svelarli. Altre cose sono più... ingegneristiche, come la casa a tre piani di 8 metri che si muove.»

Chi è per te Mary Poppins?

«Una persona che, come tutti noi, ha estremamente bisogno di amore. Sì, anche lei. Le "distanze" che prende da Bert e dai bimbi sono una sorta di protezione dal dolore che l'ha resa così tanto forte da potersi prendere cura degli altri.»

Qual è la tua scena preferita?

«Quella "del riordino". Anche io vorrei schiacciare le dita e vedere per esempio la mia cucina lustra, senza dover lavare io i piatti!» 🐻

IL MUSICAL

È un perfetto mix tra i racconti originali di P.L. Travers e il cult movie Disney del 1964 (vincitore di 5 Oscar!). Trama, scenografie, costumi, cast sono frutto di una mega collaborazione tra la produzione italiana capitanata dal regista

Federico Bellone, la divisione Disney Theatrical Productions dell'istrionico **Thomas Schumacher** e il mitico produttore inglese **Cameron Mackintosh**.



TOPOLINO e l'Insidia ILLUSIONISTICA

WALT
Disney

QUESTO È IL
TEATRO IN CUI LA
MIA COMPAGNIA
DI ILLUSIONISTI
PROVA I SUOI
NUMERI!

UHM... UNA
COMPAGNIA
POCO NUMEROSA,
MAESTRO
HOCUSPOCUS...

GIÀ... IL LUOGO
SEMBRA DESERTO!

IP-3253-3

NON FIDATEVI DELLE
APPARENZE,
SIGNORI!

PERCHÉ? NON
MI PIACE ESSERE
DIFFIDENTE!

GASP!

ULP!

POF

Soggetto e sceneggiatura di **Roberto Moscato** - Disegni di **Carlo Limido**













Poco dopo...





























"TORNATO IN TEATRO PER PRENDERLO, HO VISTO PER CASO... ME STESSO CAMMINARE PER I CORRIDOI!"



"HO PEDINATO L'IMPOSTORE E L'HO VISTO BUSSARE AL VOSTRO CAMERINO!"



"POI SI È NASCOSTO DIETRO UN PANNELLO DEL FONDALE DEL PALCO..."



"NE È USCITO, DOPO AVER ATTIRATO IN TRAPPOLA TOPOLINO, PER NARCOTIZZARE PIPPO... DEL QUALE AVEVA ASSUNTO LE SEMBIANZE!"



"NASCOSTO IL POVERETTO ADDORMENTATO, SI È SOSTITUITO A LUI!"



"APPENA IL FALSO PIPPO SI È ALLONTANATO, IO SONO VENUTO IN SOCCORSO DELL'ORIGINALE!"





LA FELICITÀ È ADESSO

A SANREMO È ANDATO CON **ROY PACI**, IL PIÙ BRAVO TROMBETTISTA ITALIANO. E ORA **ANTONIO DIODATO** RIPARTE CON UN TOUR E LA CONSAPEVOLEZZA CHE CONTA SOLO GODERSI IL MOMENTO PRESENTE!



Testo di Silvia Gianatti - Foto di Nicolò Salvatori e Carosello Records

Antonio Diodato ha 36 anni ed è uno dei cantautori più raffinati del nostro Paese. Aveva già provato a fare il grande salto con Sanremo nel 2014 dove, tra i Giovani, era arrivato secondo. Quest'anno è tornato in gara tra i **Big**, accompagnato da **Roy Paci**, il trombettista più bravo d'Italia. Insieme hanno presentato Adesso, un

brano che invita a **gioire di quello che abbiamo ora**, nella vita di ogni giorno. È la canzone che più ha colpito in termini di qualità, ascolto dopo ascolto, il pubblico a casa. Gentile, elegante, **sempre sorridente**, a parlare con lui ci si augura che questa volta la sua partecipazione gli regali quello che merita in termini di successo!

Come è nata Adesso?

Diodato: «L'ho scritta in cinque minuti, in un **momento particolare** della mia vita in cui mi sono fatto molte domande. Stavo tornando a casa a piedi e avevo la testa sul cellulare. Mi sono fermato, ho rialzato la testa e **non ricordavo nulla** di quello che avevo visto nel percorso. Ho sentito arrivare un flusso, l'ho buttata fuori. La prima frase è venuta da sola. È una canzone molto importante per me, **una sorta di mantra** che ripeto a me stesso, per non commettere più gli stessi errori. Ho sprecato tante occasioni!»

Quando hai conosciuto Roy Paci?

«Un amico comune filmmaker ci ha riuniti, insieme ad altri musicisti, nel suo **studio a Lecce**. Ci siamo conosciuti lì, io ovviamente lo stimavo già. Abbiamo registrato e poi siamo andati in una masseria e, alla fine della cena, l'ho sfidato a una gara di peperoncini. Ha vinto lui. Ma da lì **è scattata l'amicizia.**»

Perché hai deciso di coinvolgerlo?

«Ho scritto Adesso con chitarra e voce. Ho iniziato ad arrangiarlo ma sentivo il bisogno di uno strumento a fiato. Di un'introduzione che dicesse all'ascoltatore: "Fermati e ascolta". Se penso ai fiati penso a **Roy Paci**. Gli ho mandato il

pezzo via mail e mi ha risposto che era meraviglioso. Poi mi ha anche detto che **la tonalità era impossibile** per la tromba, ma ce l'ha fatta!»

La sua qualità più grande?

«È un grande musicista. Ha una sensibilità tale da permettergli di entrare senza problemi in **mondi musicali diversi**, con cuore e attenzione. Probabilmente qualcuno si aspettava un approccio diverso da parte sua, un canto, un assolo, ma credo che sia proprio questo a rendere Roy **speciale**. Non gli importava delle aspettative dettate dal contesto e ha dato al brano ciò di cui aveva bisogno, con un **approccio diverso** e per nulla scontato.»

E la tua, di qualità?

«Non ho paura di esprimere me stesso, in tutti i modi possibili.»





La canzone è piaciuta sempre di più e sta avendo un buon riscontro, sei felice?

«È tipico di quello che scrivo, io arrivo con **più ascolti**. Diciamo che se fosse stata la gara con eliminazione ci avrebbero subito dimenticati. Il regolamento di Claudio Baglioni **ha fatto bene alla musica.**»

Che cosa ti ha lasciato il Festival?

«Momenti belli e indimenticabili, ma anche **una marcia in più** a tutta la mia musica.»

Di cosa non puoi fare a meno?

«Della mia chitarra.»

Leggevi fumetti da piccolo?

«Sì, rubavo **Diabolik** dall'armadio di mio papà, dove lo na-

scondeva. Poi ho letto **Topolino**, mi piaceva **Zio Paperone!**»

Quando è arrivata la musica?

«Ero un grande ascoltatore, da piccolo. Amavo il mio **walkman giallo**, mi mettevo le cuffiette e ascoltavo la musica. Frequentavo una scuola media a indirizzo musicale e ricordo che vennero alcuni docenti del **Conservatorio di Pistoia** per fare un esame a tutti. Entrò la preside in classe e chiese di me, che paura! Era serissima. Ma disse: "Bravo, sei arrivato primo in tutta la scuola". Lì fu come quando qualcuno ti dà una scossa. Io non ero mai stato primo in niente. Andai dai docenti del Conservatorio e mi dissero che dovevo **studiare il violino**, lo strumento più importante. I miei me



lo presero e... furono due anni terribili! All'inizio il violino ti fa odiare la musica. Chi ti sta accanto ti odia, produci rumore. Quando dissi a mia mamma che non volevo più studiarlo non fece una piega e lo mise via, dove non potevo trovarlo più. Iniziasti quindi a **suonare nelle band** in cantina, con gli amici. A quel punto capii che con la musica potevo parlare di me, dicendo cose che non riuscivo a dire a voce!»

Hai vissuto la partecipazione al Festival come grande occasione?

«È qualcosa che si aggiunge a qualcosa che già c'è. Non so se tanto o poco. Ma sto vivendo in questo modo, **un passo alla volta**. Quindi **una grande opportunità**.»

Cosa hai pensato quando hai sentito il tuo nome tra i Big? Era ora?

«No, ho pensato che qualche mese prima il Festival non era nei miei progetti e invece... **la vita ti sorprende!**»

IL COMPAGNO DI VIAGGIO



DIODATO E ROY PACI CON IL NUMERO DI SANREMO!

Roy Paci è un cantante, trombettista e compositore di Siracusa che ha collaborato con grandi musicisti, italiani e stranieri. Quello che non tutti sanno è che suonare la tromba in MI è difficilissimo. E il MI è proprio la tonalità di Adesso.

Leggevi fumetti?

Roy: «Da piccolo leggevo **Topolino** e **Tex Willer**. Mio padre mi ha passato tutti i suoi fumetti. E ho anche comprato un prezioso cimelio di Topolino, in un mercatino dell'antiquariato. Sono un **collezionista di cose strane**.»

ADESSO IN TOUR!

DIODATO È IN TOUR CON LA SUA BAND NEI PRINCIPALI TEATRI E CLUB MUSICALI ITALIANI FINO AL 12 MAGGIO. TROVATE TUTTE LE INFO DELL'ADESSO CLUB TOUR SU WWW.DIODATOMUSIC.IT



DIODATO E ROY INSIEME A GHEMON

Il tuo personaggio preferito?

«**Archimede!** Io ero un piccolo scienziato!»

Da piccolo com'eri?

«Non mi fermavo mai. Ero una bestia! (ride). Avevo solo la tromba. A nove anni **mio papà**, sassofonista del paese, mi portò nella **sua banda** dove ha suonato per 60 anni. Mi fece provare vari strumenti. Quando toccai la tromba **feci le capriole** e nel giro di un anno diventai la prima tromba del paese, con tutti i musicisti anziani arrabbiati! A scuola ho fatto fatica. La musica mi entrava nel cervello. Mentre mio fratello teneva in camera i poster delle sue attrici preferite io avevo quello di **Miles Davis.**»

ADESSO

IL SINGOLO È TRA I PIÙ TRASMESSI IN RADIO ED È DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE DISCO 45 GIRI. LA CANZONE DOVREBBE USCIRE PROSSIMAMENTE ANCHE NELLA VERSIONE IN DUETTO CON GHEMON, UNO DEI PIÙ TALENTUOSI ARTISTI HIP HOP ITALIANI, ASCOLTATA NELLA SERATA DEI DUETTI DURANTE IL FESTIVAL. «GHEMON È UN ALTRO CHE CON LA SUA MUSICA ABBATTE BARRIERE.» DICE DI LUI DIODATO

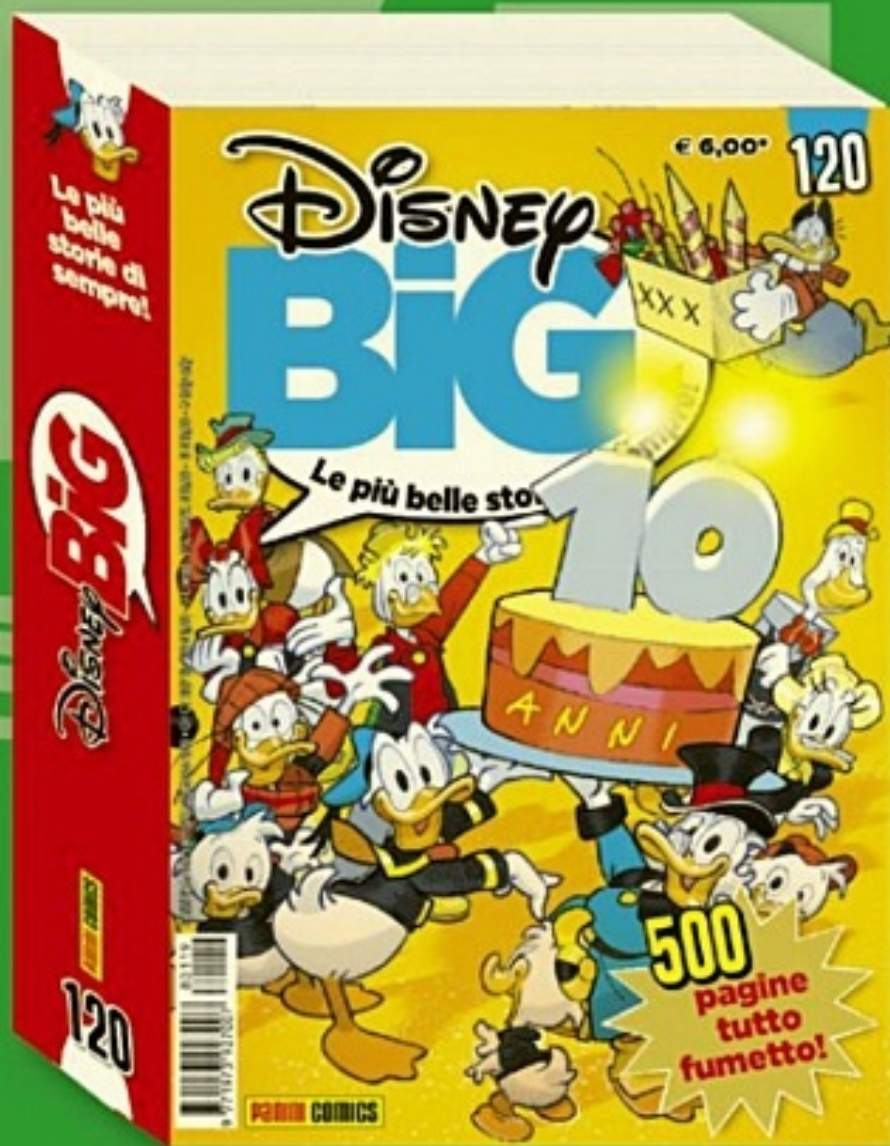
Il ricordo più bello di questo Festival?

«Un **messaggio** che abbiamo ricevuto. "State contribuendo all'educazione all'ascolto del pubblico, di tutti quelli che non possono andare ai concerti." Mi ha lasciato **senza parole.**» 

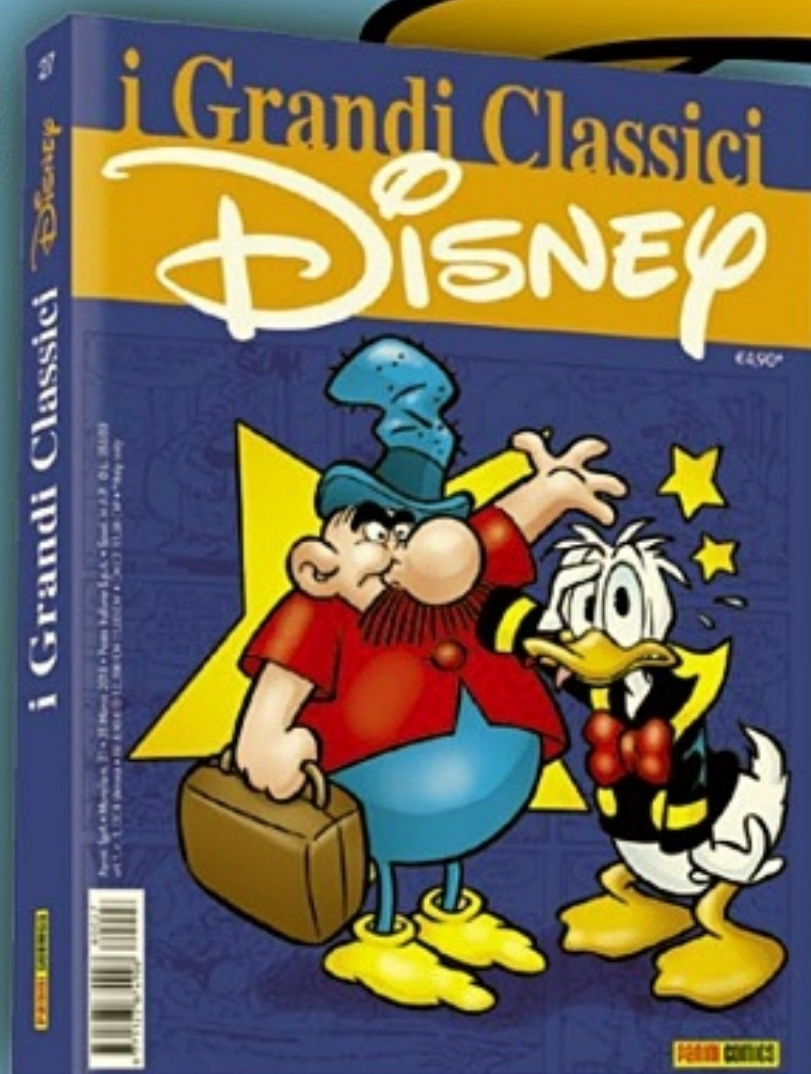
CERCANSI LETTORI **ESAGERATI**



**Tutti i mesi
le più belle
storie
di sempre
create dai
più grandi
Maestri
Disney
di ogni
generazione!**



In edicola dal 20 marzo



Sempre più GRANDI

La collezione delle storie
che hanno fatto storia
continua alla grande:

- PIÙ DI 280 PAGINE
- GRANDE FORMATO
- TUTTO A COLORI

Da non perdere!

LE STORIE CHE HANNO FATTO LA STORIA **IN EDICOLA IL 25 DI OGNI MESE**



E QUESTA VOLTA
ABBIAMO... ANZI, IO
HO TROVATO ANCHE
QUALCOSA DI ADAT-
TO A TE!

PESA,
PERÒ...



CI TENEVO A
SDEBITARMI CON UN
REGALO SPECIALE!



Soggetto e sceneggiatura di **Silvia Martinoli**
Disegni di **Mattia Surroz**



Poco dopo...

UH! E QUELLO...
CHE COS'È?!

ZZZ...









UN ECCENTRICO SCRITTORE... UNA COLLEZIONE LEGGENDARIA!



La Legendary Collection
continua con **I mercoledì di
Pippo**, le strampalate e
divertentissime "avventure
letterarie" ideate dal più
improbabile dei romanzieri.

Per chi ama le storie a
fumetti fuori dagli schemi.
Collezionare tutte!

Disney **LEGENDARY COLLECTION**

**DAL 10 MARZO
IN EDICOLA!**

BARZE E COLMI **Ciropallo****COLMO**

Qual è il colmo per un falegname? Avere sempre un... tarlo in testa!

 **Razer 49****MONDO ANIMALE**

**CHE COSA DEVE
MOSTRARE UN
MAIALE IN
AEROPORTO?
IL... PASSAPORCO!**

 **Moseceri****DEFINIZIONI**

Melodramma: stato d'animo delle mele quando il loro albero viene abbattuto!

 **Libero****BOTTA E RISPOSTA**

Un tizio minaccia il cassiere di una banca con una piccola rapa:

- Mani in alto! Questa è una rapina!

Poi mostra un piccolo grillo ed esclama:

- E se qualcuno si muove premo il grilletto!

 **Ale B.****COLMO**

Qual è il colmo per un uccello?
Essere in riTORDO!

 **Berta****LONGEVITÀ**

In un paese famoso per l'alto tasso di ultracentenari, un uomo vede un vecchietto piangere.

- Perché piange? E quanti anni ha?

- 105! Piango perché mio papà mi ha rimproverato!

- E perché l'ha rimproverato?

- Perché ho fatto i dispetti al nonno!

 **Frale****CHE GUAIO!**

Che cosa dice un balsamo finito in un vicolo cieco?

"Non ho via di shampoo!"

 **camil****STATISTICHE**

L'istruttore di paracadutismo rassicura i suoi allievi:

- Niente paura! Le statistiche dicono che avviene un incidente ogni 500 lanci... e voi siete solo in 200!

**Sogni... d'oro, Paperone!**

di Enrico Facchini

SONO L'INCUBO
SPENDACCIONE... E TU STAI
PER ADDORMENTARTI...



Walt Disney

Vita da STREGA

— IL CALDERONE —



Di Pietro B. Zemelo e Roberta Migheli

IP-3253-01



WWW.TOPOLINO.IT TROVI ALTRI FUMETTI DA LEGGERE



I CAPOLAVORI Disney DI MASSIMO DE VITA

NUOVO
CICLO!

TESORI ITALY

I CAPOLAVORI Disney DI MASSIMO DE VITA



LA COLLEZIONE DELLE MERAVIGLIE MADE IN ITALY

Tesori Made in Italy presenta il nuovo ciclo dedicato a **Massimo De Vita**: 4 volumi di storie a fumetti selezionate direttamente dall'artista fra le più significative della sua carriera, arricchite da curiosità e retroscena.

IL PRIMO VOLUME DI **MASSIMO DE VITA**
È IN EDICOLA DAL 15 MARZO

ZIO PAPERONE

E L'USURPATORE DEL KLONDIKE

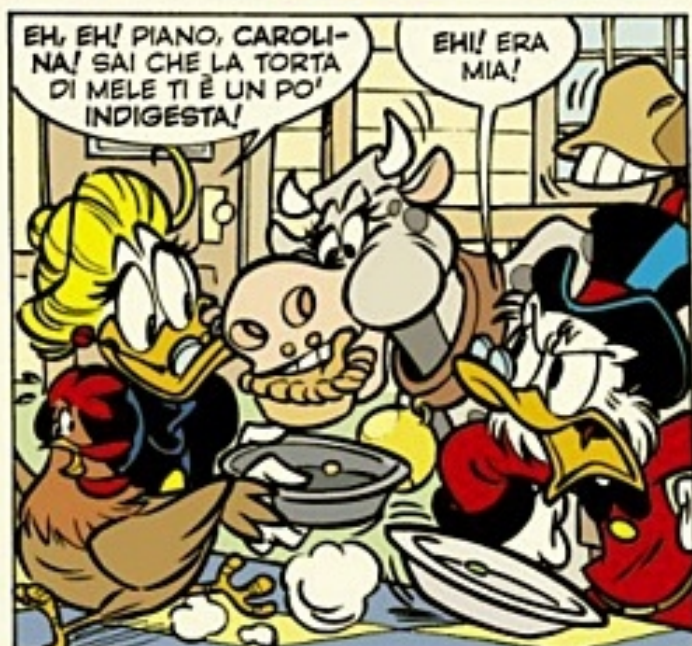
WALT
DISNEY



Soggetto e sceneggiatura di **Vito Stabile**
Disegni di **Emilio Urbano**

TOPOLINO

127







«... E DEVO AMMETTERE CHE MI ERA VENUTA PROPRIO BENE!»



**"... E BEN PRESTO MI
RITROVAI CON UN
PUGNO DI MOSCHE!"**



COSÌ DECISERO DI LASCIAR PERDERE... ALMENO PER IL MOMENTO.









"... E LA MATTINA SEGUENTE MI SVEGLIAI CON UN'IDEA GENIALE IN TESTA!"



VOGLIO PROPRIO VEDERE SE
QUELLA SOTTOSPECIE DI CERVIDE
RIUSCIRÀ A RESISTERE AL SUONO
AMOREVOLE DELLA FEMMINA!
DIAMO INIZIO AL CONCERTO!



GROUUUR!



UHM... UN PO' AGGRESSIVO,
COME VERSO! FORSE DOVEVO
SCEGLIERE UN LEGNO PIÙ
LEGGERO!

GROWL!*



* "PER ME ANDAVA
BENISSIMO,
POLLASTRELLO!"

GARAGULP! UN
GRIZZLY!

GROAR!*



* "UNA SIGNORA,
PREGO! MI
PIACCONO I
PICCOLETTI DALLA
VOCE GROSSA
COME TE!"

M-MOLLAMI! NON
SONO IL TUO TIPO!

GROWL!*



* "NON DIRE COSÌ,
SCIOCCONE!"

***PER FORTUNA RIUSCII A
LIBERARMI DELL'ORSA
DOPO APPENA QUATTRO
KILOMETRI DI CORSA...***







"... PERCHÉ NON
SARÀ L'UNICA
SORPRESA!"

ECCO FADDO! SODO
SICURO CHE FRA
BOCO VORRÀ
BANGIARE!



YU-UUUH! VIEDI
FUOOORI!

GLOM! QUESTO
INVITANTE PROFUMINO
FILTRA ATTRAVERSO LE
PARETI! NON RESISTO...



PANCIA MIA, FATTI
CAPANNA! ANZI, VIL-
LA A TRE PIANI!

GREEAK



BUON APPETITO!
RIPULISCI TUTTO, MI
RACCOMANDO!

GNAM!
CIOMP!



E TANTI SALUTI!
FINALMENTE
SOLO!



PENSA DI AVERMELA
FATTA SOTTO IL NASO,
IL PIVELLO... CHE
ILLUSO!



**"CREDEVO CHE
TUTTO SI FOSSE
RISOLTO, MA BEN
PRESTO..."**



UHM! LE MIE PIUME
VIBRANO! NON SARÒ
ANCORA UN ESPERTO,
MA SO RICONOSCERE
NELLE VICINANZE LA
PRESENZA DI...



GLOM! P-PEPITE
D'OROP! DITEMI
CHE NON STO
SOGNANDO!



GIOIA E TRIPUDIO!
TRIPUDIO E GIOIA!
SONO FORSE CA-
DUTE DAL CIE-
LO?

DEVO PROPRIO
AMMETTERLO: PEN-
SAVO FOSSE UN AL-
LOCCO, MA NON FINO
A QUESTO PUNTO!



MUMBLE... HO COME
UN TERRIBILE
SOSPETTO...



AAARGH! BUGGERATO
DAL MIO STESSO
TRUCCO!



SNARL! APRI SUBITO,
FURFANTE PELOSO!

NON CI PENSO
NEPPURE!



***E COSÌ... INIZIO
PRESTO UNA
PARTNERSHIP
FRUTTUOSA!***



***UNA JOINT VENTURE DI
SUCCESSO! UN'EFFICACE
FUSIONE DELLE RISPETTIVE
SOCIETÀ CHE...***



***... PRESTO GIUNGEMMO
NEI PRESSI DI UN TOR-
RENTE CHE AVEVA TUTTA
L'ARIA DI ESSERE ZEPPA
DI BIONDO METALLO!***





MUSOLUNGO! ORA CHE CI PENSO, È PROPRIO UN NOME PERFETTO PER TE!

IO TI CHIAMEREI IN BEN ALTRI MODI, MA PER FORTUNA NON POSSO PARLARE...

"QUELLA SERA TORNAI A CASA CARICO DI SPERANZE E SODDISFAZIONI, COME SOLO IL KLONDIKE PUÒ DARE..."



CI PENSI? ABBIAMO ACCUMULATO COSÌ TANTO ORO DA DOVERLO DEPOSITARE IN BANCA!



CHISSÀ! MAGARI, PRIMA O POI, MI SERVIRÀ UN INTERO DEPOSITO PER CONTENERE LA MIA FORTUNA!

A ME BASTA IL CALORE DI UNA COMODA CASETTA! NELLA VITA BISOGNA SAPERSI ACCONTENTARE!



DOPO IL SALTO IN BANCA MI ACCOMPAGNERAI AL TORRENTE! CON LA TUA ABILITÀ SAPRAI SCOVARE UN MUCCHIO DI PEPITE!

ECCO... IO VERAMENTE...



PAPERONE E IL SUO FEDELE ALCE! CHE GRANDE SQUADRA, NON TROVI?

SI... SI FIDA DI ME! E ADESSO...

"... COME POSSO
DELUDERLO?"

GUARDATE, FRATEL-
LI! NON È FORSE QUEL
CERCATORE DA
STRAPAZZO?



SEMBRA PROPRIO
LUI! MA CHE COSA
CI FA CON QUEL
SACCO? SARÀ
ORO?!

FIGURATI!
SECONDO ME STA
BUTTANDO LA
SPAZZATURA!

COME NO! DAL-
LE MONTAGNE
FIN QUA!



A GIUDICARE DOVE STA
ENTRANDO, NON SI
TRATTA NEPPURE DI
CARBONE!

E NOI CHE LO
CREDEVAMO UN
INETTO!



LA BANCA È
SORVEGLIATA, MA
L'OCCASIONE DI
ARRICCHIRCI NON
SFUMA CERTO
QUI!

PAROLE SAGGE! BA-
STERÀ SEGUIRLO
DI NUOVO!



E NON APPENA AVRÀ
TROVATO ALTRO ORO... BE'...
NON VORREI ESSERE NEI
SUOI PANNI!







«... DOVREI RIU-
SCIRE A TROVAR-
NE UN BEL PO'!»

UAO! SAPEVO CHE
CE L'AVREI FATTA
ANCHE SENZA QUEL
TESTARDO DI UN
ALCE!

EH, EH! ANCHE OGGI HO
ACCUMULATO UNA PICCOLA
FORTUNA! E NIENTE E NESSUNO
POTRÀ PRIVARMENE!

OH, È SOLO UNA QUESTIONE
DI PUNTI DI VISTA! NOI LA
PENSIAMO ASSAI
DIVERSAMENTE!

UACK!
L-LA BANDA
CASTORI!

TEMIBILISSIMA BANDA
CASTORI, PREGO! GLI
AGGETTIVI SONO
IMPORTANTI!

ANCHE LA
SALUTE FISICA!
PERCIÒ GIRATE
AL LARGO, SE
NON VOLETE CHE
VE LE SUONI A
DOVERE!

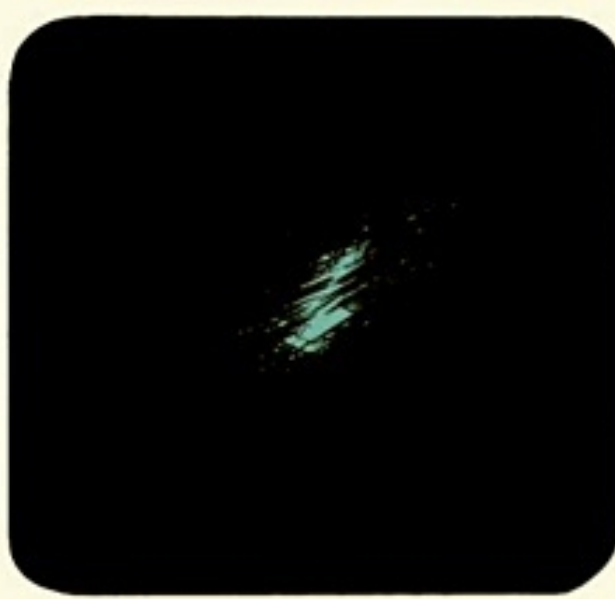
SIAMO TRE CON-
TRO UNO, PAPERÒ!
NON TI CONVIE-
NE...

AVANTI, CHI È
IL PRIMO CHE VUO-
LE UN BEL BER-
NOCCOLO?











"SO CHE COSA STATE PENSANDO: CHE LIETO FINE È, SENZA LA GIUSTA PUNIZIONE PER I CATTIVI? TRANQUILLI..."

«... C'È SPA-
ZIO ANCHE
PER QUELLA!»

SGURGLE! NON
CI CREDO!



È L'ORSA CHE MI HA INSE-
GUITO PER MEZZA REGIONE!
GUARDA UN PO' CHI HA
ADOCCHIATO!

GROWL!*



* «SCENDETE,
CARUCCI!»

RATTLE... FA' QUAL-
COSA, PAPERÒ!

C-CHIAMA I
SOCCORSI!

MA CERTO!
INTANTO PRENDO
QUESTO... UN PICCO-
LO CONTRIBUTO PER
IL DISTURBO!



E TU, CARAP
NON MI BRACCHI
PIÙ?

GROWL!*



* «TRA NOI
NON POTEVA
FUNZIONARE,
ILLUSO!»

EH, EH! PROVERÒ A MAN-
DARVI LO SCERIFFO! AVRÀ
DI CERTO UNA COMODA
CELLA TUTTA PER
VOI!

MOOO!

QUASI QUASI MI BUT-
TO FRA LE GRINFIE
DEL GRIZZLY!

TACI!
SGRUNT!



* «E DA QUEL GIORNO, IO E
MUSOLUNGO DIVENTAMMO
IL GRANDE DUO DELLO
YUKON!»





FINE

FAI IL PIENO DI AVVENTURA!



LA **NUOVA RACCOLTA** A FUMETTI
DELLE PIÙ BELLE STORIE
DI VITA DA PAPERI AL 100%

DAL 5 MARZO

IN EDICOLA



BELLO ABBONARSI CON 2 REGALI!

**TOPOLINO IN EDIZIONE SPECIALE
A TIRATURA LIMITATA**
Tua solo con l'abbonamento!

RACCOGLITORE DA COLLEZIONE
per custodire l'intera annata di TOPOLINO



*Copertina
a specchio!*

ABBONAMENTO
DIGITALE
INCLUSO



TOPOLINO

abbonamento 1 anno • 52 numeri

solo 88,00€

anziché 130,00€
risparmio 42,00€

**SCONTO
32%**

ABBONATI SUBITO!

ONLINE

www.abbonamenti.it/r60383

TELEFONO

chiama il numero **059/382460**

dal lunedì al venerdì: 9.00-12.30; 14.30-17.00

RICERCHE... PAZZESCHE!

DALLA **SCIENZA** ALLA **FANTASIA**,
PASSANDO PER FORZA PER LA SETE DI
CONOSCENZA E LA VOGLIA DI MIGLIORARE
IL MONDO: PERCHÉ NON PROVARCISI?

Testo di Francesca Agrati



AGENDA GENOMA UMANO



È quello che "ci rende unici", come dice il titolo della nuova mostra al Muse: lo studio del nostro **patrimonio genetico** può dare tante risposte sul perché della vita presente e futura, su come siamo fatti, perché siamo diversi e come possiamo migliorare. Oltre all'esposizione, ci sono anche **percorsi immersivi, laboratori, esperimenti**.



MUSE - TRENTO
FINO AL 6 GENNAIO 2019
WWW.MUSE.IT



AGENDA NELLE PIEGHE DEL TEMPO



I fratelli **Meg e Charles**, dotati di menti geniali, si ritrovano in una formidabile impresa attraverso il tempo e lo spazio, catapultati in mondi oltre i confini dell'immaginabile, per trovare e salvare il padre intrappolato in una faglia temporale. Dal romanzo di Madeleine L'Engle, che ha venduto oltre 23 milioni di copie in tutto il mondo, **il nuovo live action Disney sta per arrivare!**



DAL 29 MARZO AL CINEMA

panini comics

Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380 41126 Modena
P.I. 02796411201

Amministratore Delegato: Aldo H. Sallustro
Dir. Amm., Finanza e Controllo: Peter Harris
Dir. Mercato Italia: Alex Bertani
Dir. Publishing: Marco M. Lupoi
Dir. Produzione: Giuseppe Tagliavini
Dir. New Media: Giorgio Aravecchia

TOPOLINO NEL MONDO Il periodico è in vendita nei seguenti Paesi: Austria-Aut. 6,00€; Belgio-B. 6,00€; Francia-FR. 6,20€; Germania-D. 6,50€; Grecia-GR. 5,50€; Lussemburgo-Lux. 5,70€; Portogallo-PT. 5,20€; Regno Unito-UK 4,20£; Spagna-E. 5,00€; Svizzera-CH. 7,00 CHF (Canton Ticino 6,50 CHF).



SERVIZIO ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamentidisney@mondadori.it

Servizio arretrati:
Online www.paninicomics.it
e www.pandistribuzione.it.
Per fax: 059 382501. Per
informazioni: info.pan@panini.it
Oppure, chiedi al tuo edicolante
di fiducia o consulta
www.primaedicola.it

Corrispondenza:
Casella Postale 13301
20130 Milano
topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata
presso il Tribunale di Modena
n. 2143 del 29 agosto 2013
Codice ISSN: 1120-611X

Coloritura storie a fumetti:
GFB Comics - Sesto S.G. (MI)

Prezzo abbonamento annuale senza dono (52 numeri) € 82,90
Promozioni ed offerte sul sito: www.abbonamentipanini.it



Fotocomposizione e fotolito:
Reproscan - Bergamo

Stampa e rilegatura:
Nuovo Istituto Italiano Arti
Grafiche - Bergamo

**Diffusione e distribuzione
esclusiva per l'Italia e
l'estero:** m-dis Distribuzione
Media S.p.A. - Via Cazzaniga 19,
Milano

Pubblicità: A. Manzoni & C.
Via Nervesa, 21 - 20139 Milano -
Tel. 02574941
www.manzoniadvertising.com

Tariffa pubblicitaria: euro 24.500
la pagina a colori



Accertamenti
Diffusione Stampa
Certificato n. 7183
del 14/12/2011

© Disney



TUTELA DELLA PRIVACY
ART. 13 CODICE PRIVACY (D. LGS. 196/2003 CONSOLIDATO)

Panini S.p.A. Panini S.p.A. - Socio Unico ("PANINI") desidera informarti riguardo al trattamento dei tuoi dati personali ("Dati Personali"). Questa prima informativa è fornita in versione breve con l'obiettivo di rendere più chiara e immediata la comprensione delle caratteristiche principali del trattamento. Una versione più dettagliata dell'informativa potrai sempre trovarla sul sito www.abbonamentipanini.it area privacy oppure richiederla scrivendo a webprivacy@panini.it

Trattiamo i tuoi Dati Personali per le seguenti finalità: **a)** gestione acquisti di prodotti e/o servizi e partecipazione a concorsi/iniziativa; **b)** adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria, disposizioni impartite da pubbliche autorità; **c)** attività di marketing, vale a dire invio d'informazioni e materiale promozionale su prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri partner, su iniziative, promozioni e concorsi da noi organizzati o cui partecipiamo; **d)** rilevazione del grado di soddisfazione della clientela; **e)** analisi delle tue abitudini e scelte di consumo (cd. profilazione). Comuniciamo i Dati Personali a società del Gruppo PANINI, soggetti terzi nostri fornitori di servizi (ad es. società

che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, ecc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni ed eventi. I Dati Personali non sono in generale diffusi. Tuttavia, PANINI si riserva di decidere, a propria discrezione, in merito alla pubblicazione di ogni materiale da te inviato volontariamente in relazione a concorsi od eventi da noi gestiti od organizzati. Il conferimento dei Dati Personali è obbligatorio per le finalità indicate alle lettere a) e b) al fine di eseguire le tue richieste; è invece facoltativo per le finalità indicate alle lettere c), d), e). Puoi esercitare in qualsiasi momento i diritti che la legge ti riconosce (art. 7 del D.Lgs. 196/03), ad esempio puoi chiederne la cancellazione e/o opposti al trattamento per motivi legittimi. Per esercitare i tuoi diritti puoi contattare PANINI nella persona del "Responsabile Trattamento dei Dati Personali per la gestione abbonamenti e pubblicazioni registrate Panini S.p.A." o puoi scrivere a webprivacy@panini.it Il Titolare del trattamento dei Dati Personali è Panini S.p.A - Socio Unico, con sede in Modena, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO).

Non perdere l'uscita n. **29** di

I LOVE
PAPEROPOLI

in edicola a 5,99 euro*

Chiedila al tuo edicolante

* Costo della rivista escluso (non vendibile separatamente da **TOPOLINO**)

TOPOLINO

TOPOLINO.IT

DIRETTORE RESPONSABILE

Valentina De Poli

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Mara Ghinelli,
Gabriella Valera

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Monica Gazzoli (Ricerca fotografica)

HANNO COLLABORATO:

Valentina Camerini, Lidia Cannatella,
Elena Sophia Castiglioni, Valda Dalmiglio,
Alessandra De Vizzi, Francesco Drazza,
Tito Faraci, Andrea Freccero, Fiorenza
Gallazzi, Elena Galli, Simona Grandi,
Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni,
Silvia Martinoli, Alessandra Ortese,
Giulio Paganelli, Renata Rigoni,
Andrea C. Ripamonti, Lorena Rubbiani,
Enrico Sutera, Luca Vizzotto,
Giulia Zacchetti, Patrizia Zardo

PROGETTO GRAFICO Gtower Studio

DIRETTORE MERCATO ITALIA

Alex Bertani

MARKETING

Emanuela Peja (Senior marketing manager)
Daniela Moretti (Product manager)
Giovanna Ragusa (Product manager)
Maria Luisa Bisogno (Covermount buyer)

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Donata Fallarini (Subscription product manager)

OPERATIONS

Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production assistant)

Da Modena: Silvio Albanesi,
Elena Apparuti, Enrico Battilani,
Luca Catellani, Marcello Maramotti,
Massimo Sereni

TOPOLINO.IT

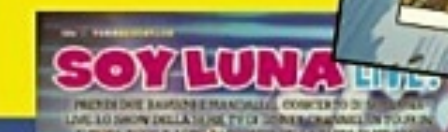
SCRIVICI - MANDA IL TUO MESSAGGIO
DAL SITO O A TOPOLINO@TOPOLINO.IT

TRA 7 GIORNI



Capitolo conclusivo
per questa splendida
avventura che, oltre a
Pikappa, ha coinvolto un
gran numero di personaggi:
l'azione finale si svolge
sulla stazione Ultima, da
dove parte una strada
senza ritorno!

**PIKAPPA
GRAN FINALE
E IN PIÙ
SPECIALE GIOCHI
PIKAPPICI!**



**SPECIALE
SOY LUNA
TOPOREPORTER
AL CONCERTO!**





ISPIRAZIONI



Di Giuseppe Sansone



WWW.TOPOLINO.IT TROVI ALTRI FUMETTI DA LEGGERE

FINE

The background of the poster features a large, stylized, metallic 'A' that is part of the Avengers logo. The 'A' is composed of several overlapping, glowing geometric shapes in shades of purple, blue, and gold. The text 'INFINITY 25 APRILE 2018' is centered horizontally across the middle of the image, with the 'A' logo integrated into the word 'APRILE'.

INFINITY 25  APRILE 2018

MARVEL STUDIOS

©2018 MARVEL

[#TheAvengersIT](#) [#AvengersInfinityWarIT](#)



ido.it



iDO è stile e qualità!
Parola di Mr. Fagus!

GIOCA con Mr Fagus su
ido.it/giocaconmrfagus

