

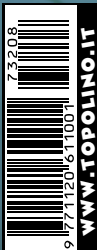
Disney

TOPOLINO

**FUMETTO IL RITORNO DI
EDGARD ALLAN PAPEROE**

17 maggio 2017 * Settimanale * Poste Italiane spa - Sped. in A.P. - D.L. 453/03 art.1, o.1, DGR Verona * Italy only * Topolino + Bkbeil 6,90€
F 6,20€ / MC, Cdn d'Yan € 6,30 / D 6,50€ / AUT 6,00€ / DE 6,00€ / UUX 5,20€ / VIN 4,20 / PT Comb. 5,20€ / E 5,00€ / F 6,30 CHF (C115,90 CHF)

PANINI COMICS



n.3208

€2,50*

VI ASPETTIAMO TUTTI AL



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**





Inizia un anno
scintillante!



© Disney

Festeggia con noi il nostro 25° Anniversario

Prenota entro il 6 giugno 2017

SCONTO FINO AL 25%*

sul soggiorno e sul volo

+ I BAMBINI SOTTO I 12 ANNI NON PAGANO*

Maggiori informazioni su DisneylandParis.com

*Offerta soggetta a disponibilità e condizioni valida per pacchetti soggiorno da 2 notti/3 giorni e per arrivi dal 29/03 al 31/10/2017 inclusi. Almeno un Hotel Disney® per data di arrivo. Prima colazione esclusa. Offerta valida sui voli diretti Air France e Alitalia rispettivamente in classe X e O. Tasse locali, tasse aeroportuali e supplementi sono sempre dovuti. I bambini sotto i 12 anni usufruiranno del pernottamento in hotel e dell'ingresso ai Parchi Disney® per tutta la durata del soggiorno. Almeno un adulto pagante per ogni camera prenotata.

IL LIBRO. QUELLA COSA CHE MAGARI
PRENDI IN MANO PER INGANNARE
L'ATTESA, E POI INVECE CI CASCHI DENTRO.



SILVIA ZICHE

CHE ARIA TIRA A... **PAPEROPOLI**

Con **T•STYLE** la tua

© DISNEY



TBIKEBELL

Il classico campanello in versione T•Style: **squillante** e **potente**, impossibile non farsi sentire!

DAL 17 maggio

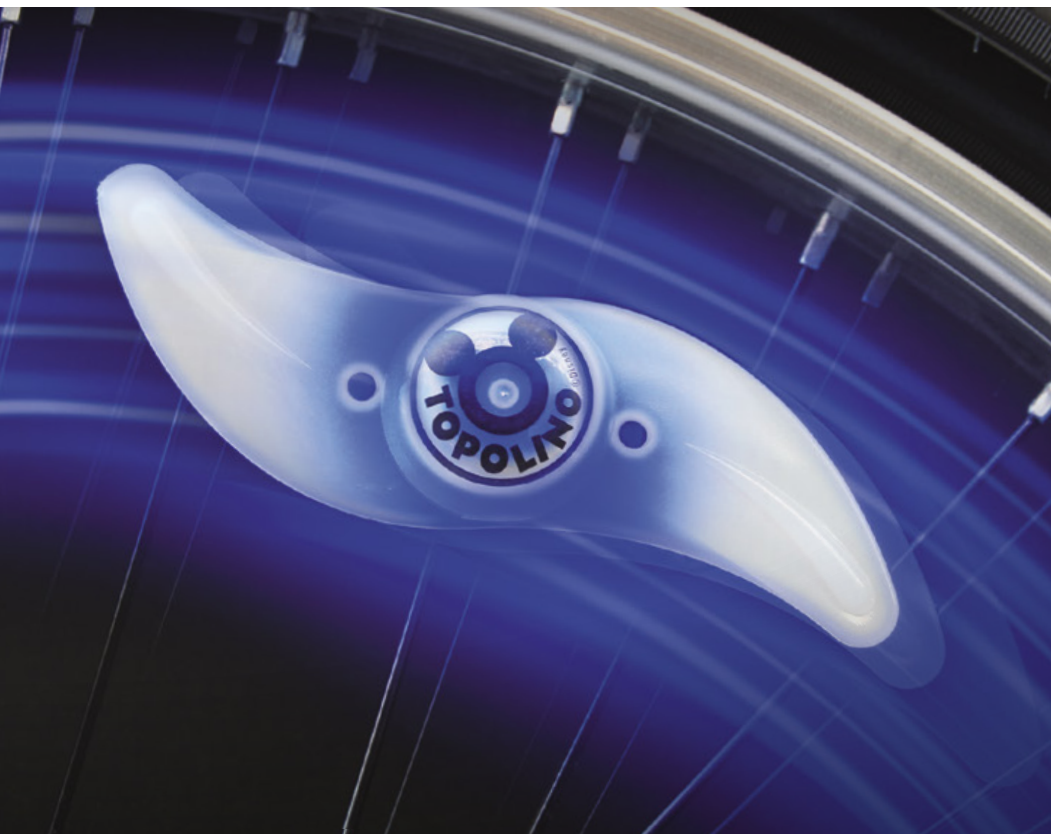
SOLO CON TOPOLINO

A € 6,90

**FACILI
DA MONTARE
ADATTI A TUTTE
LE BICI**

TORTUGA COMUNICAZIONE

bici diventa WOW!



TBIKELED ●●●

Fatti vedere con la Topo-luce
da montare sui raggi della bici.
Impermeabile, in **tre colori**
e con **tre modalità di lampeggio!**

DAL 24 maggio
SOLO CON TOPOLINO
A € 6,90



FINALMENTE IN DVD TANTE NOVITÀ DISNEY JUNIOR



Disney Junior

Scopri di più su disneydvd.it



Valentina

CARI AMICI DI TOPOLINO...

È quasi un rito quello che capita da 10 anni a questa parte: arrivando in questo periodo, a primavera inoltrata quando, prima di partire, non sai se mettere in valigia i sandali o il maglione, ecco nascere spontaneo dal cuore il mio editoriale che ci accompagna al **Salone del Libro di Torino**, la cui **30^{ma} edizione** si svolgerà dal **18 al 22 maggio**. Ci saremo anche noi, come sempre. Ma quest'anno... un po' di più. E non importa se farà freddo come nel 2008 (alla festa della scuola Holden indossavo il cappotto e la sciarpa!) o caldissimo come è successo più recentemente (ho una foto in cui durante i laboratori con i lettori indosso una canottiera chicchissima che di solito

uso al mare!). Ciò che conta è lo spirito con cui andremo a festeggiare la nostra **passione per la lettura**. Noi lo faremo con due appuntamenti nell'**Arena**

Bookstock, di cui potete scoprire tutto a pag. 57, con il supporto "disegnato" che regaleremo ai ragazzi del Bookblog e con uno **stand di Panini Comics** al suo debutto, dove si potranno trovare due chicche in anteprima realizzate per l'occasione. A fumetti e non solo. Vi anticipo solo la frase di presentazione del volume speciale realizzato per l'evento: **"Non vi libererete**

mai dei libri. E dei fumetti...". Con un motto simile siamo attrezzati moralmente per sopravvivere dai -10 °C ai + 43 °C... Si parte! 🍀



> Un disegno preparatorio di **Paolo Mottura** per la cover dell'edizione speciale di *Topolino* al **Salone del Libro**.

**IL NOSTRO SITO**

www.topolino.it

**SCRIVETECI**

topolino@topolino.it

**L'APP**itunes.apple.com
play.google.com**FACEBOOK**@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial**TWITTER**

@TopolinoIT

**INSTAGRAM**

@TopolinoMagazine

**HASHTAG UFFICIALI**#TopolinoMagazine
#PIKAPPAOfficial**ABBONAMENTI**abbonamentipanini.it
(anche su tablet e smartphone)**SHOP ONLINE**

comics.panini.it

CI TROVATE IN
EDICOLA. NELLE FUMETTERIE
E SU AMAZON!**QUESTA SETTIMANA NEL MONDO DI****57 TOPOEVENTO
AL SALONE
CON... LIBRI
E FUMETTI!**• A FESTECCIARE LA 30^{MA}
EDIZIONE DEL SALONE
DEL LIBRO DI TORINO
CI SAREMO ANCHE NOI,
CON GRANDI ANTEPRIME
E GRANDI AUTORI,
GIORNALISMO E TANTA
LETTERATURA (A FUMETTI!)**66 TOPOREPORTER
INCONTRI DA...
TOPOLETTORI!**• LA PRIMAVERA SI
È TRASFORMATA
IN UNA VERA E
PROPRIA FESTA
DEL LIBRO E I
TOPOREPORTER, INVIATI
SPECIALI DELLA NOSTRA
REDAZIONE, SONO
RISIUCITI A INTERVISTARE
QUALCHE AUTORE "DI PUNTA"
DI LIBRI PER RAGAZZI!**106 TOPOLETTURE
BOOKSOUND.
I LIBRI AD
ALTA VOCE**• ABBIAMO PASSATO DUE ORE
IN UNA SCUOLA MEDIA PER
SEGUIRE IL LABORATORIO
DI LETTURA AD ALTA VOCE
BOOKSOUND E CI SIAMO
DIVERSTITI TANTISSIMO.
ECCO COM'È ANDATA...**114 SUPERCONCORSO
100° GIRO
DEL CALISOTA****115 TOPONEWS
IMPERDIBILI
PAPERCAMPIONI**



TOPOINVASION

L'INVASIONE DELLE ULTRARUBRICHE
DA LEGGERE, GIOCARE E NAVIGARE...



CHIEDILO AL TOPO

- 11** «Conosci un modo per fare bene e facilmente le divisioni?»



TOPOSTORY

- 112** Il mistero è servito
116 Spalle al muro



BARZE E COLMI

- 111** Scritte da voi



GIOCHI

- 112** Grande mago!
113 False aspettative



WWW.TOPOLINO.IT

- 159 Gente da Comicon**
Sono stati 5 giorni super intensi alla fiera del fumetto di Napoli, pieni di amici, incontri, novità. Curiosate sulla nostra pagina Facebook ufficiale!

13 I racconti di Edgar Allan Paperoe LE INDAGINI DI AUGUSTE DUCKPIN

Torna Edgar Allan Paperoe, lo scrittore dell'Ottocento protagonista de *I racconti di Edgar Allan Paperoe* (Topolino n. 3155). Stavolta lo ritroviamo alle prese con Auguste Duckpin, una nuova conoscenza: i due sono accomunati dalle ristrettezze economiche, ma come vedremo Duckpin è un tipo in grado di... allargare gli orizzonti!



COPERTINA

Concept e disegno:
Giorgio Cavazzano
Colore:
Andrea Cagol



62 PAPEROGA CON LA TESTA TRA LE NUVOLETTE



73 TOPOLINO E LA BIBLIOTECA INFINITA



117 PK - IL MARCHIO DI MOLDROCK 4ª puntata



162 TOPOGULP



**VOUI LEGGERE
TOPOLINO SU TABLET
O SMARTPHONE?**

ABBONATI SUBITO!

WWW.ABBONAMENTIPANINI.IT

PARTECIPA ALLA MITICA
CORSA ROSA CON GLI AMICI DI **TOPOLINO**

Otto tappe in edicola otto medaglie da non perdere!

©DISNEY



Topolino

n. 3206 - 3 maggio

n. 3207 - 10 maggio

Festeggia il 100° Giro d'Italia
con le medaglie celebrative del
Giro del Calisota! Una collezione
esclusiva con i tuoi amici Disney
in versione ciclista, più una medaglia
speciale dedicata alla mitica corsa rosa!

**RACCOGLILE NELL'ESCLUSIVO
MEDAGLIERE: ACQUISTALO SU
www.paninicomics.it**

**PARTECIPA
AL GRANDE
CONCORSO!**
SCOPRI DI PIÙ SU
www.topolino.it



100 di questi
Topogiri
3 maggio

Paperinik n. 5
5 maggio

I Classici n. 486
10 maggio

BIG n. 110
20 maggio

I Grandi Classici n. 17
25 maggio

Paperino
n. 444
30 maggio



Concorso valido dal 3 maggio al 16 giugno 2017 (data ultima per la spedizione delle partecipazioni, fa fede il timbro postale). - Montepremi 185,00 euro (IVA inclusa). Estratto del regolamento su www.topolino.it - Il regolamento completo è disponibile presso New Promotional Mix, via G. Fua, 22 - Mi

CHIEDILO AL TOPO



Jt, via mail

«CARO ARCHIMEDE,

**CONOSCI UN MODO
PER FARE BENE E
FACILMENTE
LE DIVISIONI?»**



Ci sono dei trucchetti! Per esempio: i numeri pari sono sempre divisibili per 2. Un numero è divisibile per 3 se sommando le cifre che lo compongono ottieni un numero divisibile per 3, come nel caso di 234, che diventa $2+3+4=9$. E 9, appunto, è divisibile per 3. Se le ultime 3 cifre di un numero danno un numero divisibile per 4, tutto il numero lo sarà, anche se è lunghissimo: come 76859830568332! $3+3+2=8$, che è divisibile per 4. I numeri che finiscono con 5 oppure 0 sono sempre divisibili per 5... ci sono trucchi per tutti i numeri fino a 10, ma alcuni sono un po' complicati. Perciò te ne consiglio uno facile: le divisioni sono difficili. Quindi, dividile: ne fai una, poi dai qualche crocchetta a Bobi. Un'altra e ti prepari la merenda. Un'altra, e fai una partita a un videogioco. Ma una, eh? Okay, okay, due. Bobi? Tienilo d'occhio...

Lore03, via mail

**«CARO PAPERONE, CHE
SENSAZIONE PROVI A
TUFFARTI NELL'ORO?»**



È difficile spiegare, ma la adORO! Faccio un tuffo che è un capolavORO, odORO il suo profumo, sfiORO le monete, mi godo il IORO luccicare, poi affiORO... ah! Ma cosa ci faccio qui alla scrivania? BATTISTA, PISTAAAA!

Giorgia, via mail

**«CARO PAPERINO, DICONO
CHE SEI PIGRO, MA HAI
RAGIONE! DI GIORNO
LUCIDI MONETE, DI
NOTTE SEI PAPERINIK,
POI DIVENTI DD...»**



Oh, finalmente qualcuno che si rende conto! Ti faccio le frittelle! Anzi no, facciamo le insieme. Anzi no, me le faresti tu?

Davidino, via mail

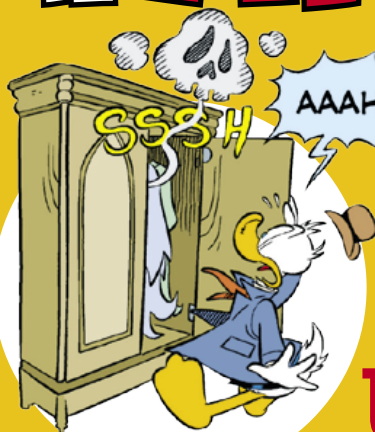
**«CARA BRIGITTA, PUOI
SCRIVERMI UNA LISTA
CON L'ETÀ DEI PAPERI
CHE CONOSCI? MI
RACCOMANDO, SCRIVI
ANCHE LA TUA!»**



Subito! Hai una penna? ♥



IL MISTERO È SERVITO



Testo di Stefano Petruccelli

EDGAR ALLAN PAPEROE TORNA SULLE PAGINE DI TOPOLINO NEL NUMERO DEDICATO ALLA LETTURA E AI LIBRI

IL PRECEDENTE

LA PRIMA STORIA DI EDGAR ALLAN PAPEROE È STATA PUBBLICATA ESATTAMENTE UN ANNO FA, SU TOPOLINO N. 3155.

Una moneta portafortuna, una pasticceria messa a soqquadro, un prezioso dipinto, un infallibile metodo deduttivo: ecco tutti gli ingredienti per una ricetta mozzafiato! Protagonisti della storia che state per leggere sono Edgar Allan Paperoe, scrittore in cerca di fortuna, e Auguste Duckpin, studioso e appassionato di enigmi... all'apparenza indecifrabili!

EDGAR ALLAN PAPEROE

È la versione in becco e piume di Edgar Allan Poe, il grande scrittore universalmente riconosciuto come il "maestro del brivido"!



Il racconto di

Le indagini di

AUGUSTE DUCKPIN

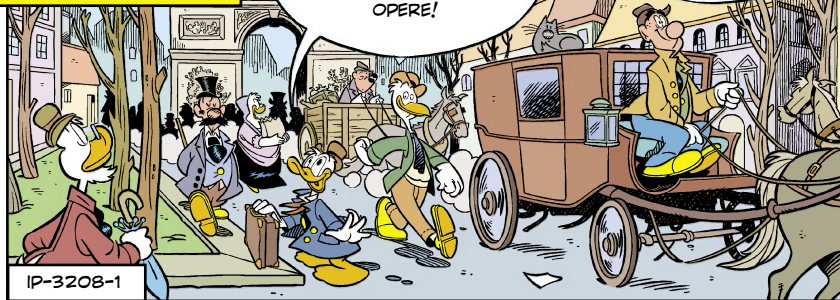
WALT DISNEY

PRIMA PARTE

PARIGI, 1841! DOPO AVER PUBBLICATO IL SUO PRIMO LIBRO DI RACCONTI, LO SCRITTORE EDGAR ALLAN PAPEROE LASCIA LA NATIA BOSTON PER RAGGIUNGERE UNA DELLE CAPITALI MONDIALI DELLA LETTERATURA...

CHE EMOZIONE! QUESTA CITTÀ HA ISPIRATO GRANDI E IMPERITURE OPERE!

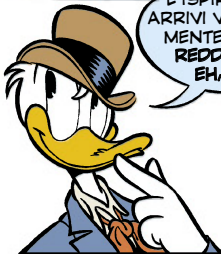
SPERIAMO CHE ISPIRI ANCHE ME!



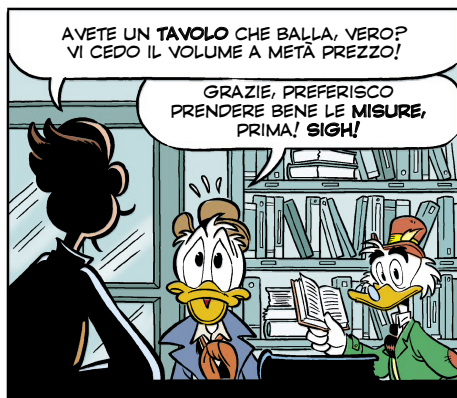
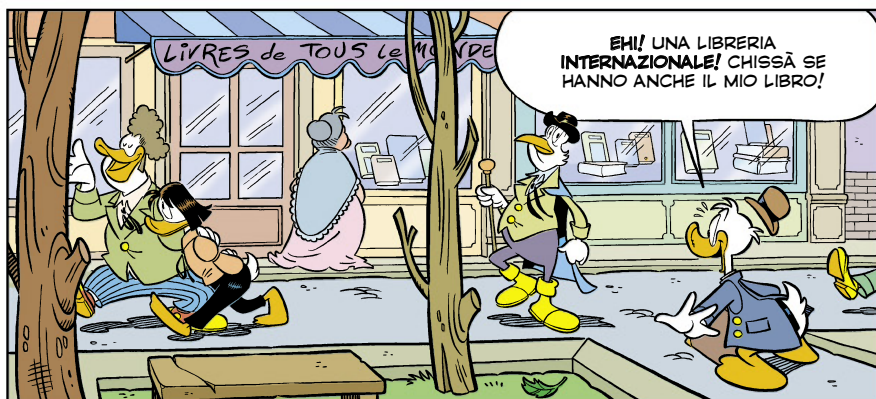
PER PRIMA COSA, TROVERÒ UNA SISTEMAZIONE DIGNITOSA E SOPRATTUTTO ECONOMICA!



CON QUELLO CHE MI È COSTATO IL VIAGGIO, NON MI SONO RIMASTI MOLTI SOLDI! SPERIAMO CHE L'ISPIRAZIONE ARRIVI VELOCEMENTE E SIA REDDITIZIA! EH, EH!



Soggetto e sceneggiatura di **Riccardo Secchi**
Disegni di **Libero Ermetti**





POCO
DOPO...

GULP! QUANTI TOMI!
POTRESTE APRIRLA VOI,
UNA LIBRERIA!

IN EFFETTI,
LO STUDIO È LA MIA
PASSIONE!



QUELLA SARÀ LA
VOSTRA SCRIVANIA,
VE LA LIBERO
SUBITO!

UAO!



NON SARÀ
GRANDISSIMA,
MA ALMENO
È STABILE!

NEL CASO, HO
ANCORA QUALCHE
COPIA DEL MIO
LIBRO IN VALIGIA!
EH, EH!



"INIZIÒ COSÌ
IL MIO SOGGIORNO
IN CASA DI AUGUSTE
DUCKPIN!"

"LE GIORNATE SI SUSSEGUINAVO
CON PIACEVOLE REGOLARITÀ!
MI DEDICAVO ALLA SCRITTURA..."



"... E APPROFONDIVO LA CONOSCENZA CON IL
MIO NUOVO AMICO! APPARTENEVA A UNA NOBILE
FAMIGLIA DECADUTA E GODEVA DI UNA PICCOLA
RENDITA CHE SPENDEVA QUASI TUTTA IN LIBRI!"



"GLI INTERESSI DI DUCKPIN SPAZIAVANO IN OGNI CAMPO DEL SAPERE, E QUESTO LO RENDEVA UN OTTIMO CONVERSATORE! DISCETTAVAMO SIA DI ARGOMENTI SERI..."

IL TERMINE
"DINOSAURO",
DERIVA DAL GRECO
E SIGNIFICA
LETTERALMENTE
TERRIBILE
LUCERTOLA!

ULP!
NON LO
SAPEVO!

"... SIA DI QUESTIONI FRIVOLE..."

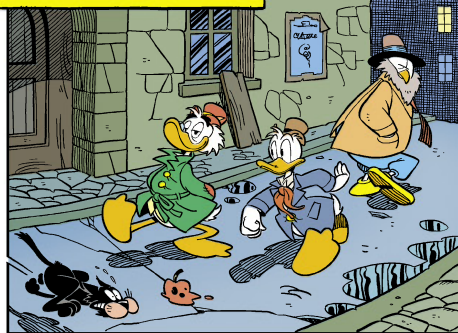
PARE CHE AL RICEVIMENTO
DI IERI SERA LA CONSORTE
DELL'AMBASCIATORE INDOS-
SASSE UN ABITO SIMILE A QUELLO
DELLE CAMERIERE! DA PAPERA
DI SPIRITO QUAL È, HA SERVITO
GLI ANTIPASTI!

CHE
CLASSE!

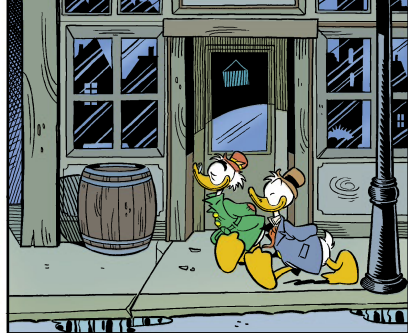
**"USCIVAMO DI CASA SOLO
DOPO CENA, FACENDO LUNGHE
PASSEGGIATE! STRANAMENTE,
IN QUESTE OCCASIONI..."**

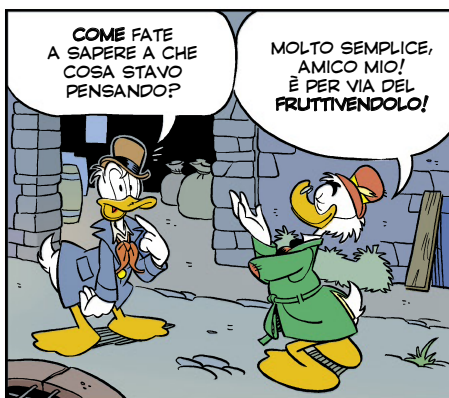
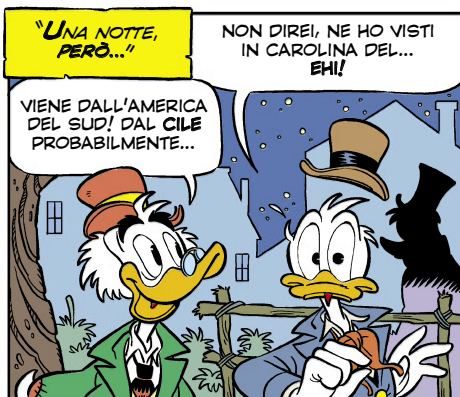


**"... DUCKPIN RIMANEVA
IN SILENZIO!"**

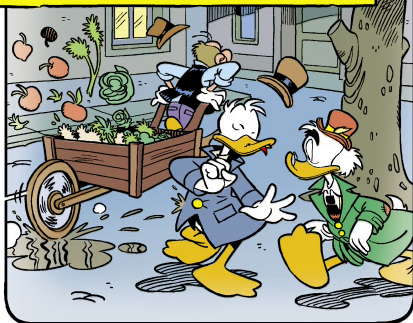


**"D'IVENNE UN'ABITUDINE
CHE FINII PER APPREZZARE!"**

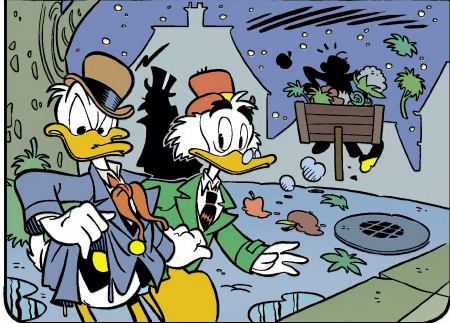




"... IL CARRETTO
DI UN FRUTTIVENDOLO VI HA
INZACCHERATO IL CAPPOTTO!"



"AVETE DUNQUE PENSATO
DI PORTARE L'INDUMENTO NELLA
LAVANDERIA SOTTO CASA..."

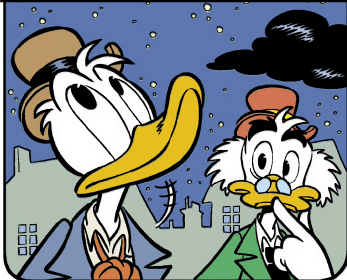


"... E VI È TORNATO ALLA MENTE
IL MALINTESO CHE RIGUARDAVA LA CINTURA
DELLA VOSTRA VESTAGLIA!"

VI RIPETO
CHE NON È MIA!



"SUBITO DOPO AVETE ALZATO GLI
OCCHI AL CIELO E, CONSIDERATO
CHE NON SIETE DIGIUNO DI NOZIONI
DI ASTRONOMIA, HO DEDOTTO
CHE AVRESTE PENSATO ALLA..."



"... CINTURA
DI ORIONE,
COME
VENGONO
CHIAMATE
LE TRE STELLE
DELLA OMONI-
MA COSTEL-
LAZIONE!"



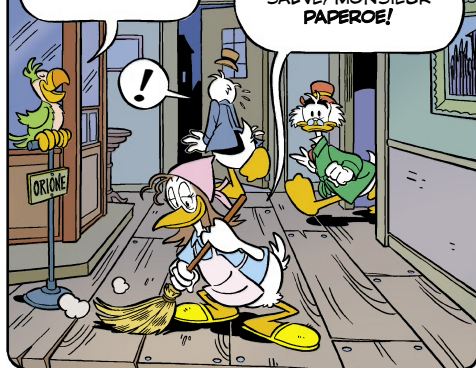
"ORIONE
È UN
GIGANTE
MITOLOGICO
DOTATO DI
FORZA
STRAOR-
DINARIA..."



"... MA COSÌ SI CHIAMA
ANCHE IL PAPPAGALLO DELLA
NOSTRA PORTINAIA..."

BAB-BE-O!

SALVE, MONSIEUR
PAPEROE!



"... SUL CUI PAESE D'ORIGINE AVEVAMO
PARERI DIVERSI! ED ECCO COME SONO
ARRIVATO A INTUIRE CIÒ A CUI PENSA-
VATE QUANDO VI HO INTERROTTO!"

SIMPATICO! CREDO PROVENGA DA
UN PAESE ESOTICO! DAL CILE, FORSE!

BOF! NE HO
VISTI ANCHE DALLE
MIE PARTI!



SONO MOLTO
COLPITO, CARO
DUPKIN! IL VOSTRO
METODO DEDUTTIVO È
TANTO SORPRENDENTE
QUANTO EFFICACE!

ED È ANCHE PIÙ
SEMPLICE DI QUELLO
CHE SEMBRA! SI BASA
SULL'OSSERVA-
ZIONE!



COLLEGARE
I DATI, QUESTO È
IL SEGRETO!

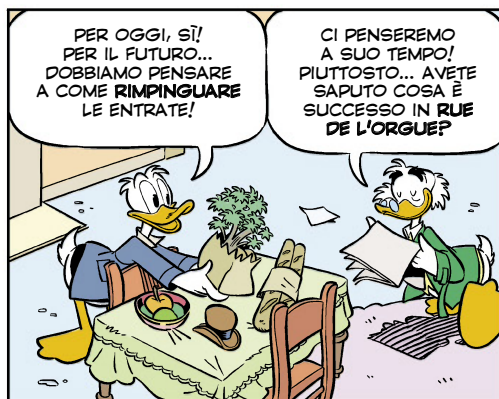


**GIORNI
DOPO...**

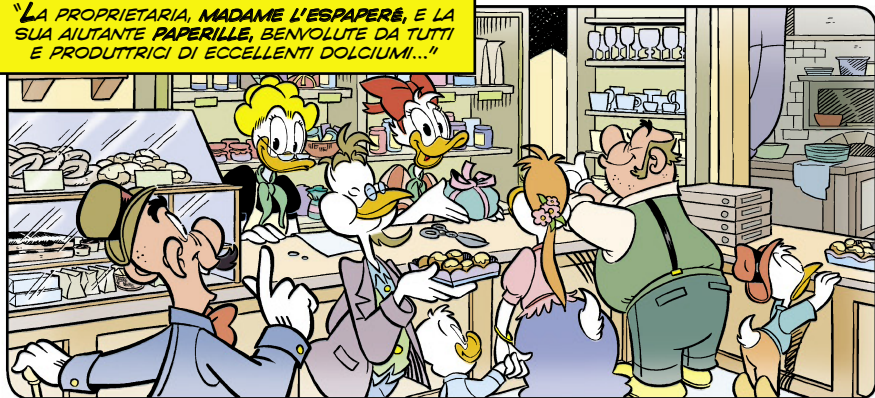
UFF! HO PAGATO TUTTO, MA LE
BAGUETTE LO HO PRESE A CREDITO!

OH
LÀ LÀ! SI
MANGIA!

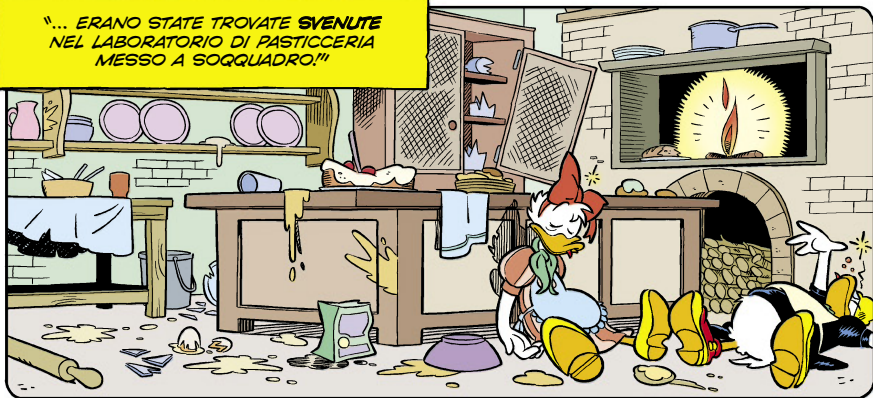




"LA PROPRIETARIA, MADAME L'ESPAPÈRE, E LA
SUA AIUTANTE PAPERILLE, BENVOLUTE DA TUTTI
E PRODUTTRICI DI ECCELLENTI DOLCIUMI..."



"... ERANO STATE TROVATE **SVENUTE**
NEL LABORATORIO DI PASTICCERIA
MESSO A SOGQUADRO!"



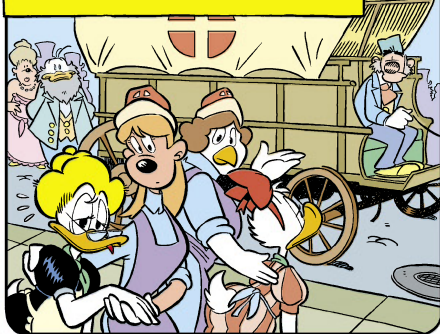
"ANCHE IL NEGOZIO ERA STATO **DEVASTATO**
MA, PRIMO DEI FATTI **MISTERIOSI**, **NULLA** ERA
STATO **RUBATO**, TANTOMENO L'**INCASSO**
DEL GIORNO PRIMA!"



"ANCORA PIÙ **MISTERIOSO** ERA IL FATTO
CHE LE VIE D'ACCESSO ALLA PASTICCERIA
ERANO **SBARRATE DALL'INTERNO**!"



"LE DUE PAPERE, ANCORA
SOTTO **SHOCK**, **NON RICORDAVANO**
NULLA DELL'**ACCADUTO**!"



**"ALCUNI PASSANTI AVEVANO DICHIARATO
DI AVERE UDITO URLA IN UNA LINGUA SCONOSCIUTA!"**

IO DICO CHE
ERA TEDESCO!

PER ME ERA
CINESE!

ОН НЕ МОГ
НИЧЕГО СКАЗАТЬ,
МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО БЫЛ
ФРАНЦУЗСКИЙ! *

*** "NON SI CAPIVA NULLA,
FORSE ERA FRANCESE!"**

CHE COSA
NE PENSATE,
PAPEROE?

INTERESSANTE...
UN MISTERO
DEGNO DI UN
RACCONTO!

PER QUESTO
VE NE HO
PARLATO!

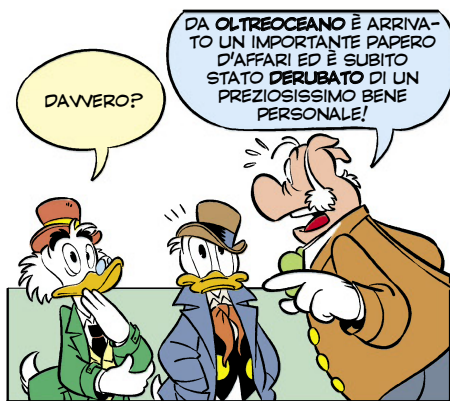
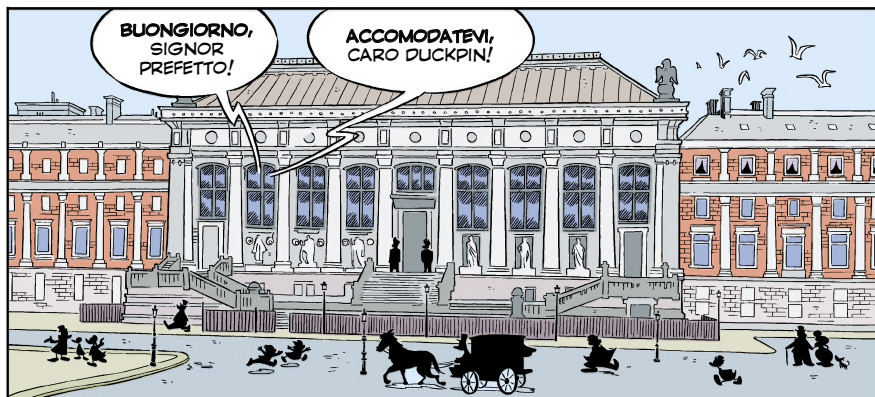
FORSE IL VOSTRO
METODO DEDUTTIVO
POTREBBE ESSERE UTILE
PER RISOLVERE
IL CASO!

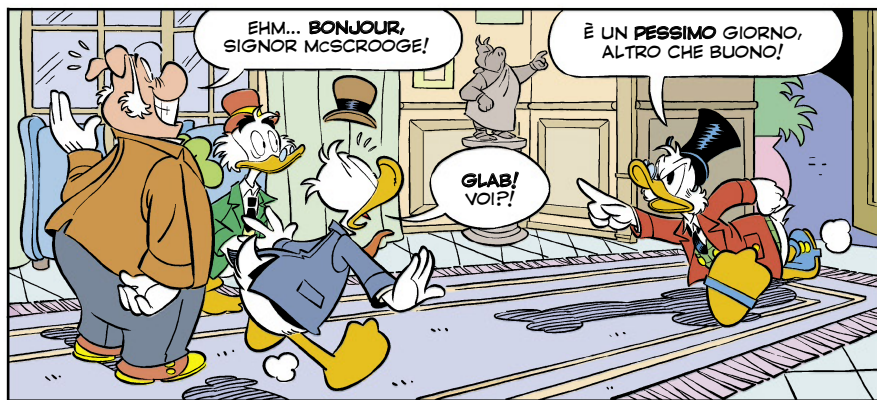
SAREBBE ANCHE
L'OCCASIONE
PER GUADAGNARE
QUALCHE FRANCO!

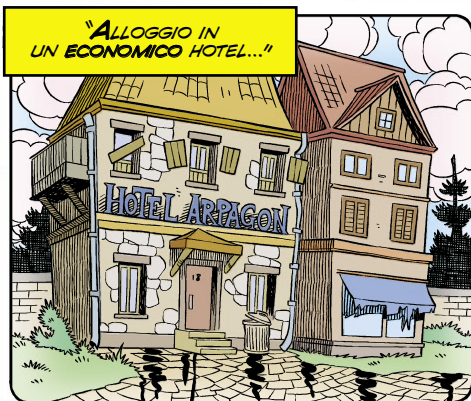
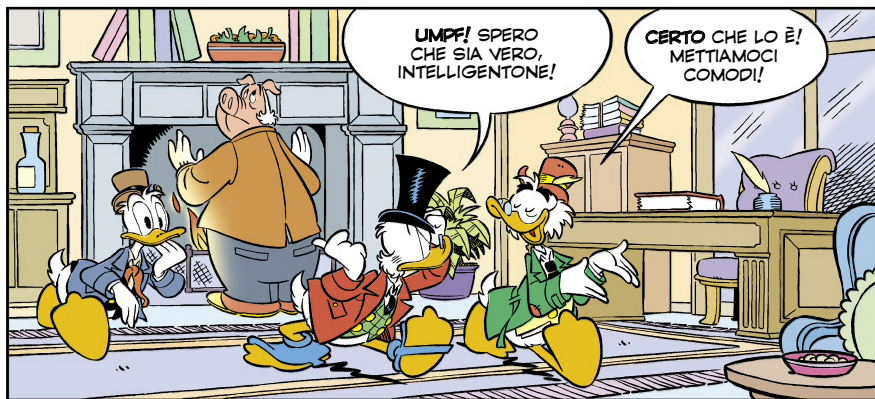
PIÙ CHE ALTRO,
SAREBBE UNA
INTERESSANTE
SFIDA INVESTI-
GATIVA!

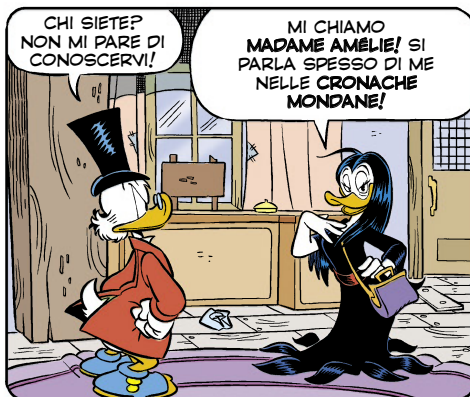
BISOGNEREBBE ESAMINARE IL LUOGO DEL
DELITTO, MA OCCORRE SENTIRE IL PREFETTO!
SU, ANDIAMO A TROVARLO!

OTTIMO! MAGARI È APPAS-
SIONATO DI LETTERATURA!











... E CON LEI ERA SPARITO ANCHE CIÒ CHE DI PIÙ PREZIOSO POSSIEDO! ANZI, POSSEDEVO... SIGH!

VALE A DIRE?



LA NUMBER ONE, LA MIA MONETA PORTAFORTUNA! LA SUA ASSENZA ATTIRA LA SVENTURA SU DI ME! RISCHIO IL FALLIMENTO!

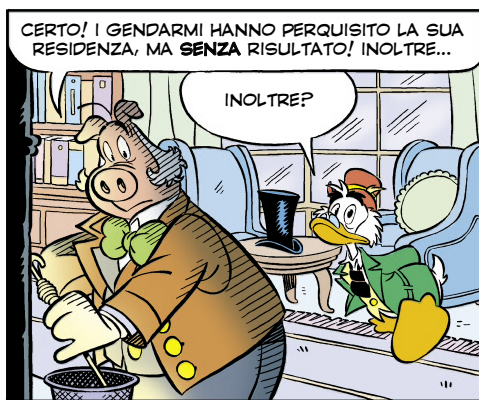
SUVVIA, QUESTA È SEMPLICE SUPERSTIZIONE!



SARÀ, MA CONTINUO A RICEVERE TELEGRAMMI CHE ANNUNCIANO CONTRATTI SALTATI ALL'ULTIMO MOMENTO! E TRA POCHE ORE INIZIA L'ASTA PER IL QUADRO!

TRATTASI DI UNA DISDICEVOLE COINCIDENZA, NE SONO CERTO!

UHM... E MADAME AMÉLIE È STATA INTERROGATA?



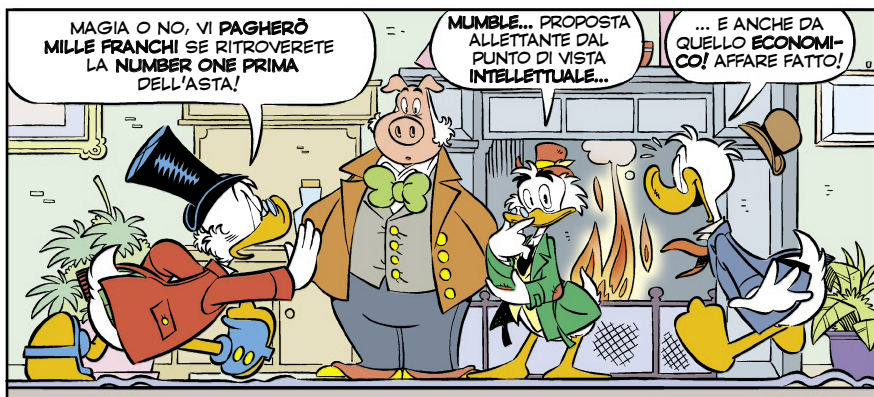
CERTO! I GENDARMI HANNO PERQUISITO LA SUA RESIDENZA, MA **SENZA** RISULTATO! INOLTRE...

INOLTRE?



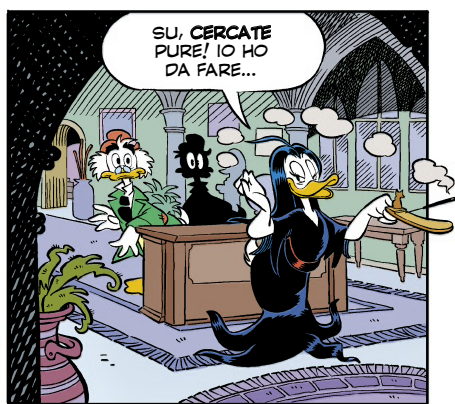
INOLTRE, SEMBRA CHE MADAME AMÉLIE PADRONEGGI LE ARTI MAGICHE! È UNA PERICOLOSA FATTUCCHIERA!

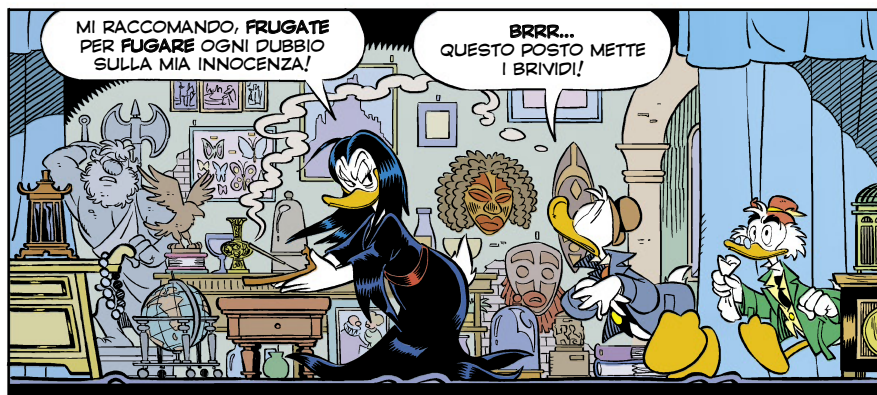
AH, AH, AH! MA CHE DITE?! LA MAGIA NON ESISTE!

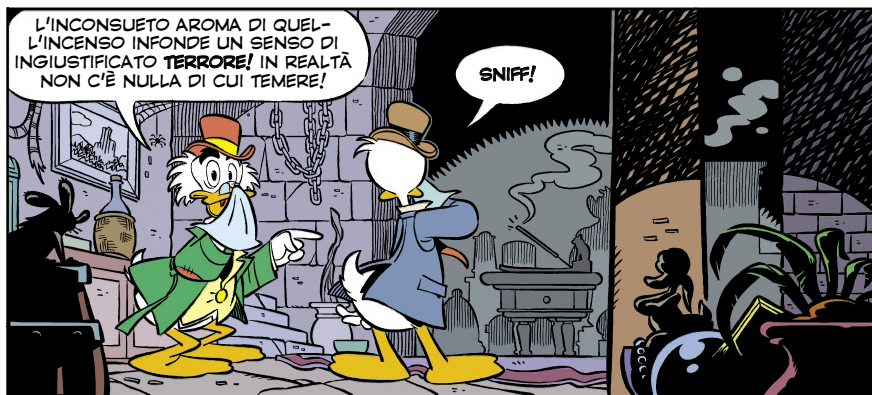


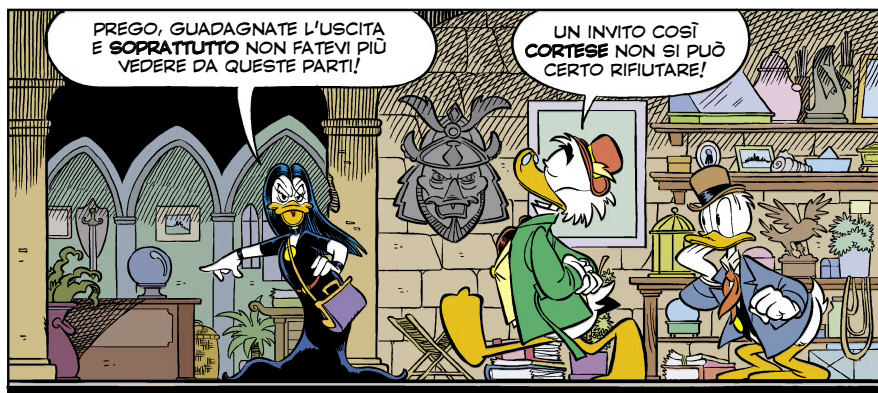
"COSÌ CI RECAMMO DA MADAME AMÉLIE, LA CUI ABITAZIONE SI TROVAVA IN UNA LUGUBRE E DEFILATA PIAZZA CITTADINA..."

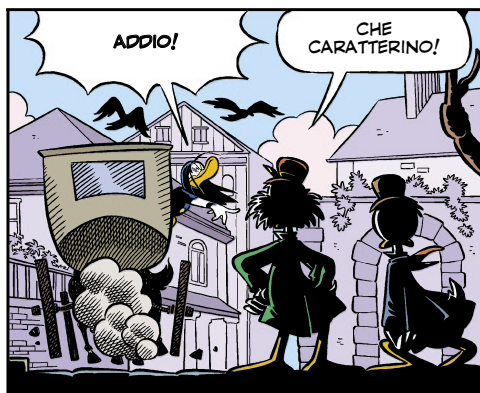


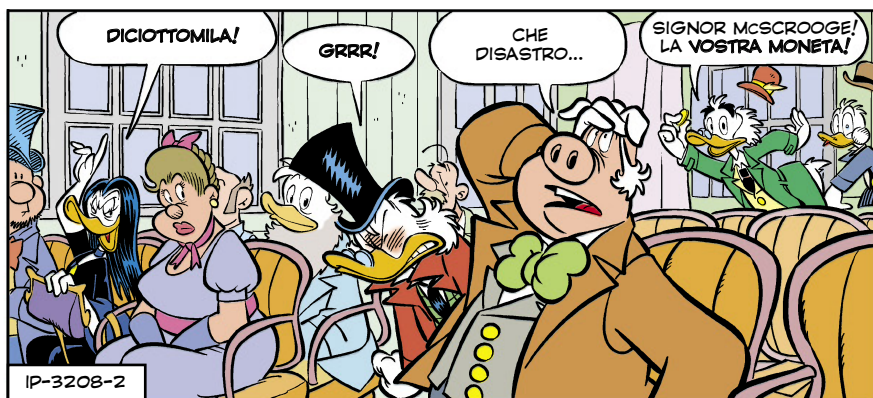






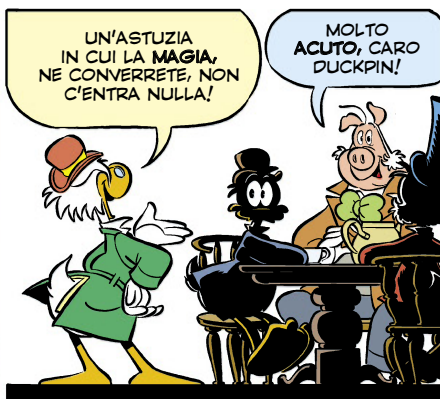


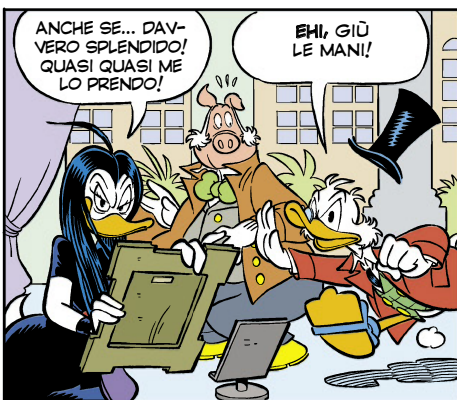
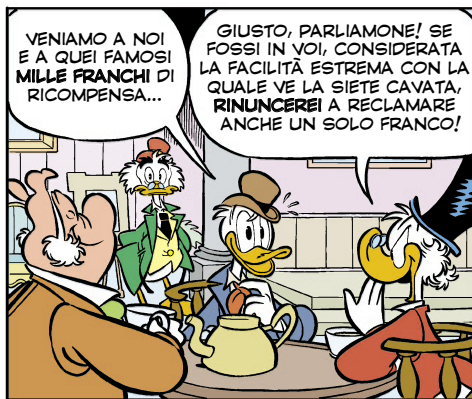


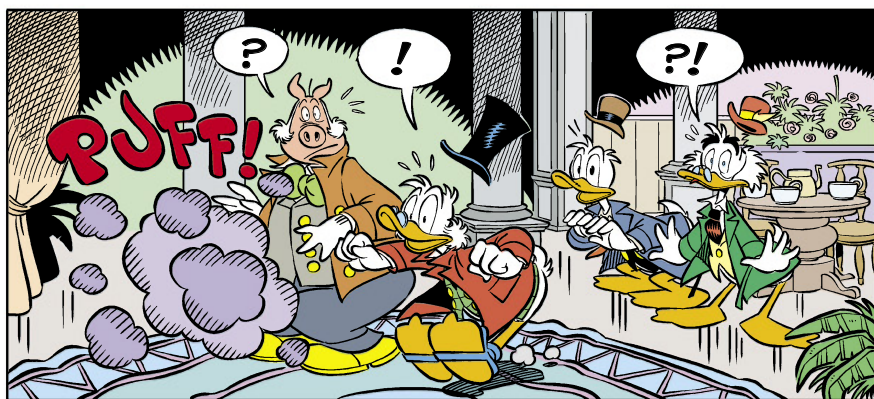


Soggetto e sceneggiatura di **Riccardo Secchi**
 Disegni di **Libero Ermetti**



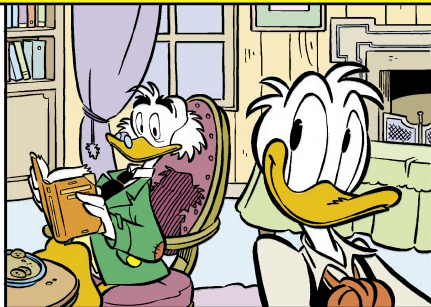


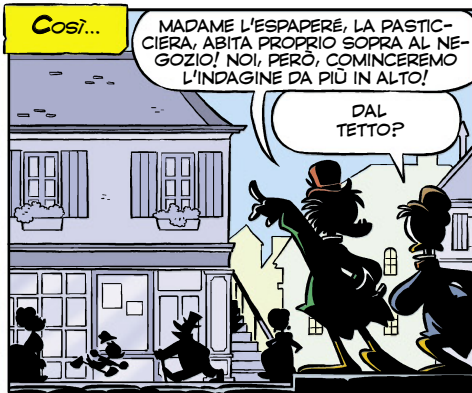
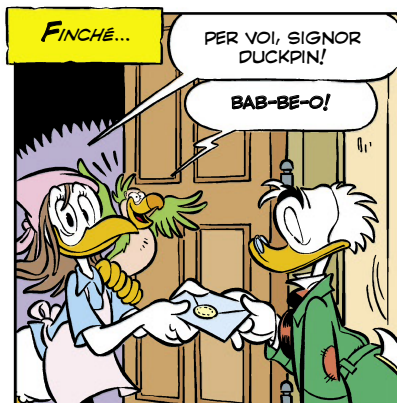


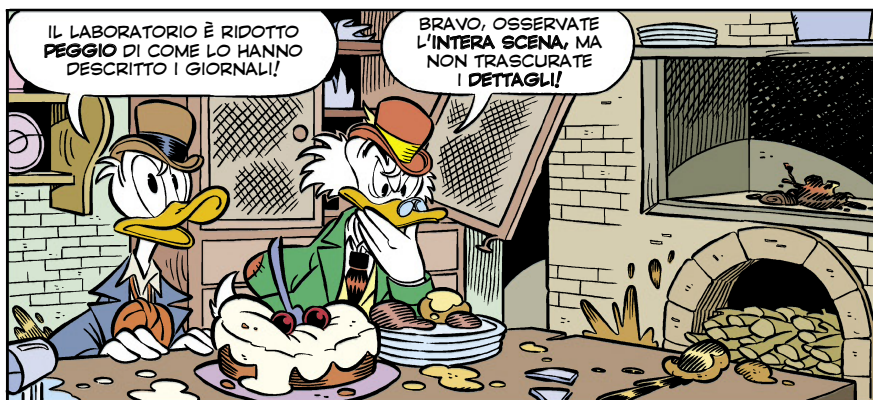
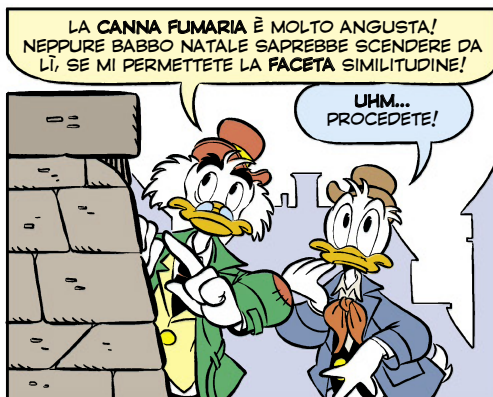


**"LE GESTA DI MADAME AMÉLIE
PRECIPITARONO MESCROOGE E IL
PREFETTO NELLA PIÙ CUPA DISPERAZIONE!
QUANTO A DUCKPIN E ME..."**

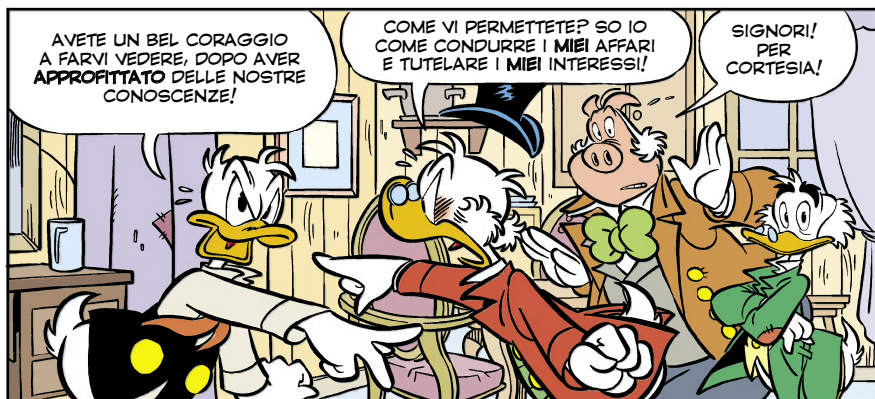
**"... IN ASSENZA DI UN NUOVO INCARICO
INVESTIGATIVO RIPRENDEMMO LA NOSTRA
ROUTINE QUOTIDIANA, FATTA DI STUDIO
ED ESERCIZIO DI SCRITTURA!"**

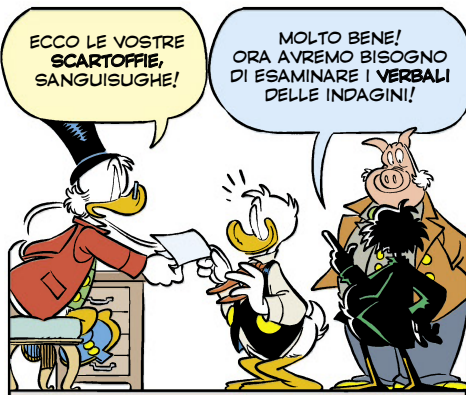












"PASSIAMMO LA NOTTE A ESAMINARE DOCUMENTI, FINCHÉ..."

MOLTE **SEGNALAZIONI** RIGUARDANO QUESTA ZONA DELLA CITTÀ!

È IL CASO DI **CONTROLLARE** DI PERSONA!



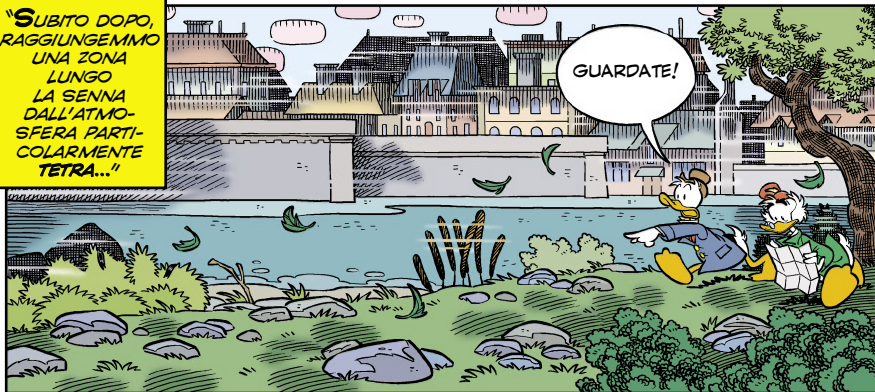
PRIMA DI COMINCIARE, FARÒ UN SALUTARE **SPUNTINO** A BASE DI FRUTTA!

IO ANDRÒ AL **BISTROT** A BERE UN LATTE CALDO!



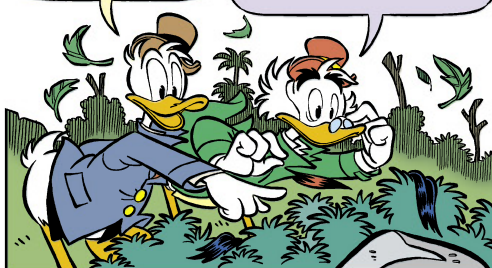
"SUBITO DOPO, RAGGIUNGEMMO UNA ZONA LUNGO LA SENNA DALL'ATMOSFERA PARTICOLARMENTE TETRA..."

GUARDATE!



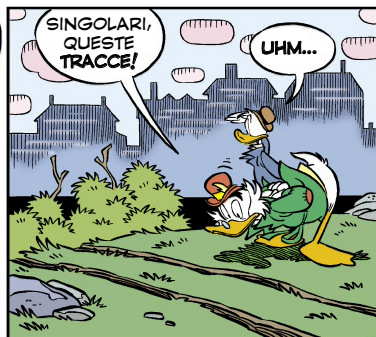
SONO FORSE **INDIZI?**

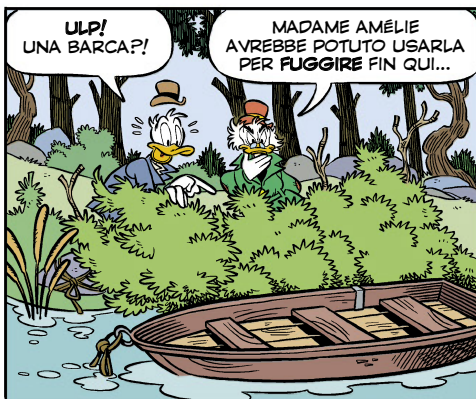
SEMBRANO **BRANDELLI** DELL'ABITO DI MADAME AMÉLIE...



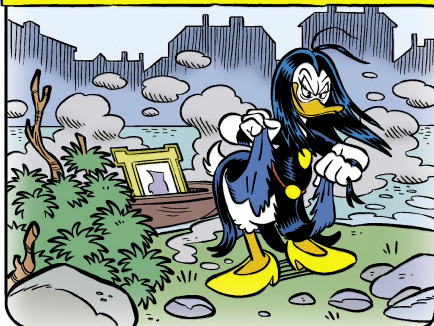
SINGOLARI, QUESTE **TRACCE!**

UHM...



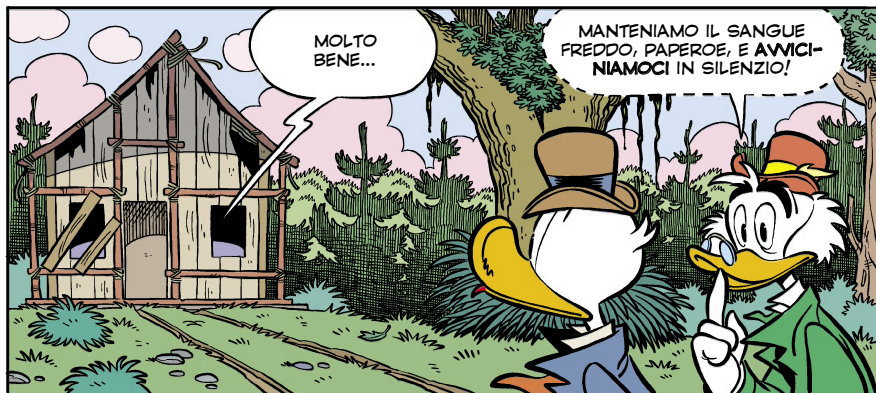


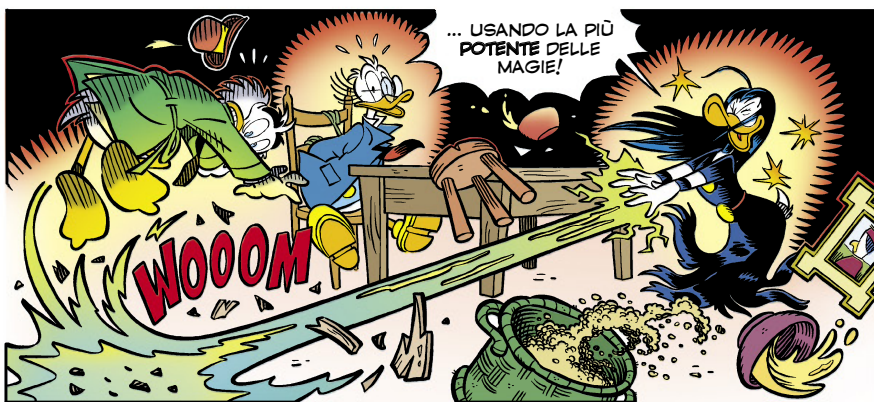
"... PER POI USARE
LA STOFFA DELL'ABITO..."

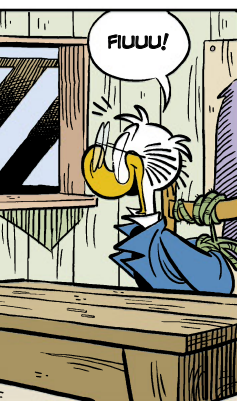
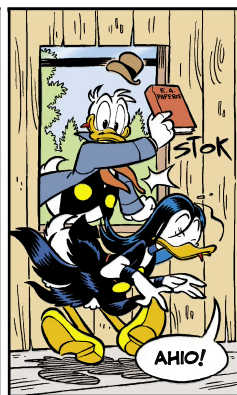
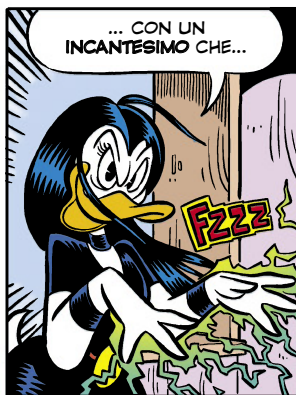


"... PER TRASCINARE LA REFURTVINA!"









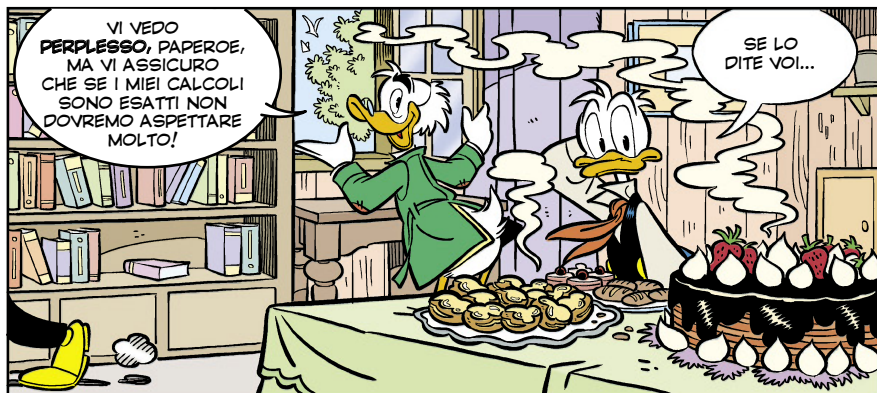
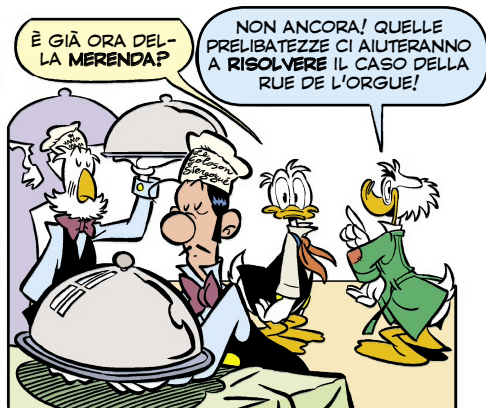


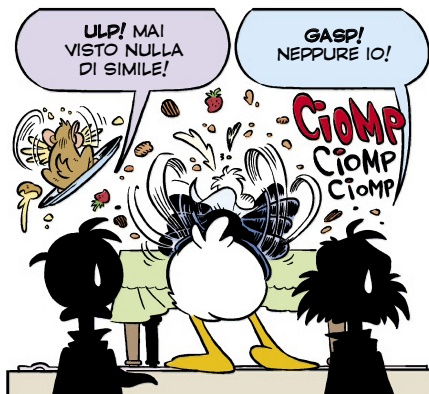
"CEDEMMO VOLENTIERI IL MERITO PER IL RITROVAMENTO DEL QUADRO E PER L'ARRESTO DI MADAME AMÉLIE AL PREFETTO..."



AL PREFETTO LA **GLORIA**, A NOI I **FONDI** NECESSARI PER PROSEGUIRE IN TRANQUILLITÀ I NOSTRI **STUDI**...







"PURTROPPPO, COMPLICI ALCUNE INCOMPRENSIONI CON L'EQUIPAGGIO..."



"... DOVETTI RINUNCIARE A SVOLGERE I MIEI COMPITI!"



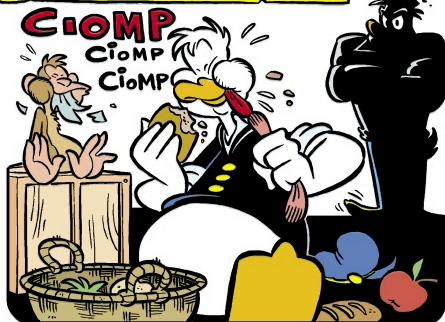
"PER FORTUNA, FECI AMICIZIA CON ALVISE..."



"... UNA SCIMMIETTA INTELLIGENTISSIMA E GOLOSA QUANTO ME!"



"DIVENTAMMO INSEPARABILI, MA L'EQUIPAGGIO SEMBRAVA NON GRADIRE LA NOSTRA PRESENZA!"



"ARRIVATI IN FRANCIA, FUMMO SBARCATI SENZA TROPPE CERIMONIE!"

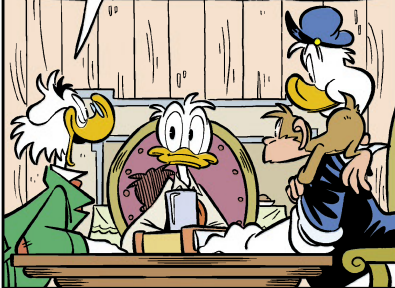


UNA VOLTA RAGGIUNTA **PARIGI**,
CI AGGIRAMMO SENZA META PER LE VIE
DELLA CITTÀ...

SE PERMETTETE
PROSEGUIO IO IL VOSTRO
RACCONTO!



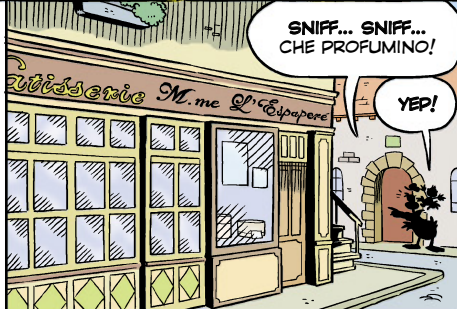
NEL VOSTRO PELLEGRINARE
SIETE PASSATI NEI PARAGGI DELLA
PASTICCERIA DI MADAME L'ESPAPÈRE,
IN RUE DE L'ORGUE!



**"A QUELL'ORA ERA ANCORA CHIUSA,
MA IN LABORATORIO FERVEVA L'ATTIVITÀ!
TORTE, BISCOTTI E CIOCCOLATINI DIFFONDEVA-
NO UN AROMA IRRESISTIBILE..."**

SNIFF... SNIFF...
CHE PROFUMINO!

YEP!



**"OLTRE ALL'OLFATTO, ANCHE LA VISTA
FU SOLLECITATA!"**

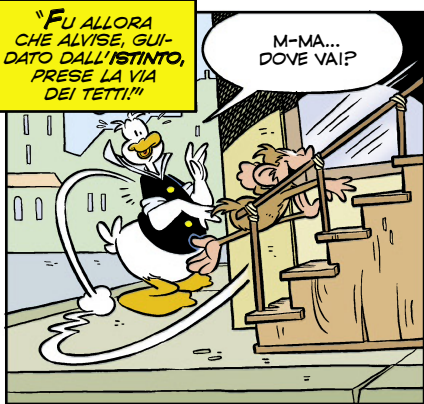
CHE CAPOLAVORI! MAI
AMMIRATO NIENTE DI SIMILE!
YUM!

YEP!
YEP!

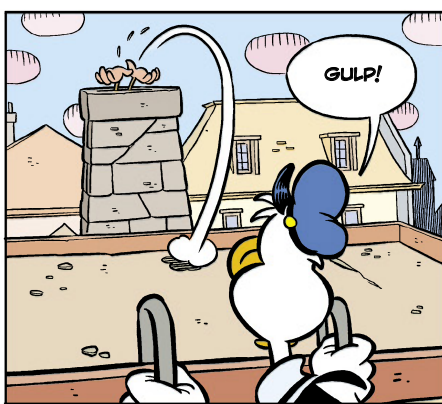


**"FU ALLORA
CHE ALVISE, GUI-
DATO DALL'ISTINTO,
PRESE LA VIA
DEI TETTI!"**

M-MA...
DOVE VAI?



GULP!



**"È FACILE
IMMAGINARE
QUANTO
SCOMPIGLIO
PROVOCÒ
SBUCCANDO
ALL'IMPROVISO
DAL CAMINO!"**



**"SORPRESA
E PANICO
FURONO...
GLI INGREDI-
ENTI DELLO
SVENIMENTO
DELLE PA-
STICCIE!"**



ANDÒ PROPRIO COME DITE!
IO VIDI TUTTO ATTRAVERSO LA
VETRINA, UNO SPETTACOLO CHE
NON DIMENTERÒ MAI...



**"... E
CHE NON
ESITO A
DEFINIRE
DI VERO
ORRORE!"**



TORNATO SUL TETTO, ALVISE
LASCIÒ DIETRO DI SÉ TRACCE
DI TORTA!





Così...



FINE

AL SALONE CON... LIBRI E FUMETTI!

A FESTEGGIARE LA 30^{MA} EDIZIONE DEL **SALONE DEL LIBRO DI TORINO** CI SAREMO ANCHE NOI, CON GRANDI ANTEPRIME E GRANDI AUTORI, GIORNALISMO E TANTA LETTERATURA (A FUMETTI!)

Testo di Francesca Agrati e Gabriella Valera

 SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO	
QUANDO	18-22 MAGGIO
DOVE	TORINO, LINGOTTO FIERE
IL NOSTRO STAND	PAD. 2, G20
INFO	WWW.SALONELIBRO.IT



Il tema del Salone sarà **"Oltre il confine"**, e si parlerà di confini geografici, di parole, di fantasia, di barriere e superamento delle stesse, concetti magistralmente interpretati dal manifesto disegnato da Gipi. La "più grande libreria italiana del mondo", tra padiglioni, Bookstock e Arena, accoglierà editori, autori e lettori, con incontri, mostre, laboratori per tutte le età, spaziando dai romanzi alle graphic novel, passando per i fumetti e il giornalismo. E noi saremo lì con le novità che vi proponiamo nelle prossime pagine!

OLTRE
IL CONFINI
di GIPPI
LINGOTTO FIERE

UN LIBRO
ITALIANO



**LA REDAZIONE
 @ SALONE DEL LIBRO**

Noi vi aspettiamo al padiglione
 2 stand g20, con due anteprime
 esclusive, tanti fumetti, incontri
 e appuntamenti con chi "il
 Topo" lo disegna e lo scrive:
 artisti, sceneggiatori e
 giornalisti!

**GLI APPUNTAMENTI
 DI TOPOLINO**

DOMENICA 21 MAGGIO

QUANDO LA REALTÀ SUPERA IL FUMETTO

INCONTRO CON FEDERICO TADDIA, INTRODUCE
 ROBERTO GAGNOR, COMMENTA A FUMETTI
 PAOLO MOTTURA, SI ESIBISCE ANTONIO COATTI,
 SUONATORE DI CONCHIGLIE

ORE 10.30 - ARENA BOOKSTOCK

LO
 TROVERETE A
 FINE MESE IN
 EDICOLA E
 FUMETTERIA

BOOKSTOCK

GIOVEDÌ 18 MAGGIO

ORE 13.30

**IL CHE SPIEGATO
 AI RAGAZZI**

INCONTRO CON
 LUIGI GARLANDO,
 VINCITORE
 DELL'EDIZIONE 2017
 DEL PREMIO STREGA
 RAGAZZI

VENERDÌ 19 MAGGIO

ORE 10.30
 SPAZIO STOCK

**DOMANDE DI
 BAMBINI, RISPOSTE
 DI GRANDI**

INCONTRO CON
 GIUSEPPE CALICETI
 E PAOLO DI PAOLO
 PER CAPIRE COME I
 GRANDI RIESCONO
 A RISPONDERE ALLE
 MILLE DOMANDE DEI
 PIÙ PICCOLI

VENERDÌ 19 MAGGIO

ORE 10.30
 SPAZIO STOCK

**UN'IDEA TIRA
 L'ALTRA** INCONTRO
 CON ANDREA
 VALENTE PER
 RACCONTARVI IL
 MONDO DELLE
 INVENZIONI

VENERDÌ 19 MAGGIO

ORE 12.30
 SPAZIO STOCK

**DON MILANI, IL
 MAESTRO**
 INCONTRO CON
 FABRIZIO SILEI PER
 RACCONTARE LA
 STORIA DI UN PRETE
 CHE HA FATTO
 AMARE LA SCUOLA
 ANCHE AGLI ALUNNI
 PIÙ IN DIFFICOLTÀ

VENERDÌ 19 MAGGIO

ORE 13.30
 SPAZIO STOCK

**SULLE TRACCE
 DEGLI ANTENATI**
 INCONTRO CON
 TELMO PIEVANI E
 ANDREA VICO PER
 RIPERCORRERE
 CON OCCHI DA
 SCIENZIATO
 LA STORIA
 DELL'UMANITÀ



L'ALTRO TOPO

Ecco il **secondo volume della collana L'Altro Topo**,
 dedicato ai servizi realizzati da **Federico Taddia**,
 nostro inviato storico e molto speciale, per **Topolino**.

DA NON PERDERE AL BOOKSTOCK VILLAGE 2017

TOPOLIBRO

Per festeggiare 10 anni di collaborazione con il Salone del Libro abbiamo scelto di presentare un **numero di Topolino "vestito" da libro** con una bellissima **copertina rigida** disegnata da **Paolo Mottura** e la raccolta di cinque storie "storiche" dedicate all'amore per la lettura e la letteratura.

LO
TROVERETE
ALLEGATO IN
VENDITA
OPZIONALE
CON TOPOLINO
3210

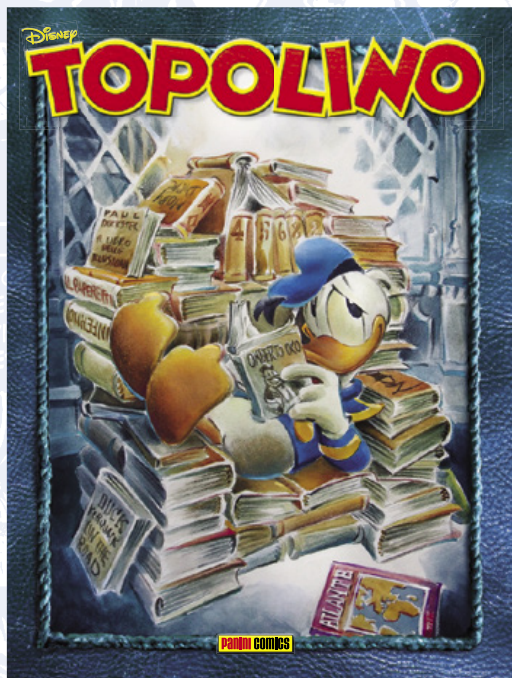
GLI APPUNTAMENTI DI **TOPOLINO**

DOMENICA 21 MAGGIO

**NON VI LIBERERETE MAI DEI LIBRI...
E DEI FUMETTI!**

INCONTRO CON GIORGIO FONTANA, TITO FARACI E BRUNO SARDA CHE CI RACCONTANO LA LORO ESPERIENZA DI LETTORI, SCRITTORI E SCENEGGIATORI

ORE 14.30 - SPAZIO STOCK



BOOKSTOCK

DA NON PERDERE AL BOOKSTOCK VILLAGE 2017

VENERDÌ 19 MAGGIO

ORE 14.30
SPAZIO STOCK

IL VERBO LEGGERE
INCONTRO CON DANIEL PENNAC PER PARLARE CON DOCENTI E BIBLIOTECARI DI AMORE PER LA LETTURA

SABATO 20 MAGGIO

ORE 13.30
ARENA BOOKSTOCK

PRIMO LEVI, TRENT'ANNI DOPO
PER PARLARE DI UN AUTORE CHE ATTRAVERSO LA LETTERATURA CI HA INSEGNATO COME NON PERDERE LA MEMORIA PER LA STORIA DEL NOSTRO PASSATO

SABATO 20 MAGGIO

ORE 15.30
ARENA BOOKSTOCK

IL SEGRETO DI BABBAGE
INCONTRO PER PARLARE DELL'ORIGINE DELLA MODERNA IDEA DI COMPUTER CON SCIENZIATI E... FUMETTISTI!

DOMENICA 21 MAGGIO

ORE 13.30

I VACCINI (E NON SOLO) SPIEGATI AI BAMBINI! INCONTRO CON ANTONELLA VIOLA, ANDREA GRIGNOLIO E FEDERICO TADDIA PER PARLARE DEL PERCHÉ CI SI AMMALA E PERCHÉ SI GUARISCE

DOMENICA 21 MAGGIO

ORE 14.30

QUALCOSA
INCONTRO CON CHIARA GAMBERALE E TUONO PETTINATO. PER CHIACCHIERARE DEL SUCCESSO DEL LORO LIBRO E DISEGNARE "QUALCOSA" PER TUTTI!

**VENITE
ALLO STAND
E PORTATE
UN
DISEGNO!**

**DISIGNATE LA VOSTRA COPERTINA
"LETTERARIA" DI TOPOLINO E
PORTATECI L'OPERA ALLO STAND:
RICEVERETE UNO DEI POSTERINI
ESCLUSIVI: "REGINELLA" DI GIADA
PERISSINOTTO E "PAPERINO LETTORE"
DI PAOLO MOTTURA**

AL NOSTRO STAND: LETTERATURA A FUMETTI...

Si parte dalla **Trilogia da Paura**, con le De Luxe (in cofanetto o singole) di *Duckenstein*, *Lo Strano Caso del Dottor Ratkyll* e di *Mister Hyde*, *Dracula* di Bram Topker, e si arriva agli altri grandiosi omaggi come *Moby Dick* e *L'Isola del Tesoro*.

E ANCHE...

... tantissimi altri titoli, tra cui spiccano *Ridi Topolino*, il Cofanetto di *Tesori International 1+2*+litografia, l'Art Portfolio di *Topo Maltese*, *Super DeLuxe Edition Casablanca*, *Topolino variant 3179 - 3197 - 3206*, *Paperinik*, *Witch Omnibus 1 e 2*!



**OGNI MATTINA,
DA GIOVEDÌ
A DOMENICA**

Il nostro disegnatore Gigi Piras ideerà con i ragazzi del BookBlog una vignetta ispirata agli eventi del Salone!

PER INFO E ORARI



TOPOLINOMAGAZINE

Giovedì 18 Maggio

ANDREA FERRARIS



Venerdì 19 Maggio

GIADA PERISSINOTTO



Witch

LORENZO PASTROVICCHIO



Sabato 20 Maggio

GIADA PERISSINOTTO



LORENZO PASTROVICCHIO



PAOLO MOTTURA



Domenica 21 Maggio

GIADA PERISSINOTTO



LORENZO PASTROVICCHIO



PAOLO MOTTURA



Lunedì 22 Maggio

GIGI PIRAS



L'ALTRO... FEDE!



SARÀ UNO DEI NOSTRI OSPITI AL SALONE: PER UNA VOLTA, NON UN DISEGNATORE, NON UNO SCENEGGIATORE, MA UNO DEI NOSTRI INVIATI DI PUNTA, NONCHÉ “PAPA” DELL’ALTRO TOPO! RACCONTA QUI LA SUA VISIONE “ALTRA” DEL GIORNALISMO

Qual è stato il primo spunto per i servizi che poi hanno preso il nome di L'Altro Topo?

«La curiosità, sicuramente. Sono una persona curiosa e **mi piace conoscere e raccontare altre persone curiose:** così mi sono messo alla ricerca di chi con passione, coraggio e un briciolo di follia fa cose bizzarre, quelle che ti fanno dire: “Wow, ma perché non ci ho pensato io?”. Insomma, bella gente che ha avuto belle idee.»

Gli Altri Topi vogliono dirci qualcosa di speciale?

«Ci dicono di **credere nelle nostre idee, sempre e comunque.** Ci dicono che per realizzare i propri sogni bisogna

essere testardi e sognatori. E ci dicono anche che bisogna impegnarsi, dedicare tempo ed energia, mettere in conto che attraverso gli errori c'è sempre da imparare e da migliorare.»

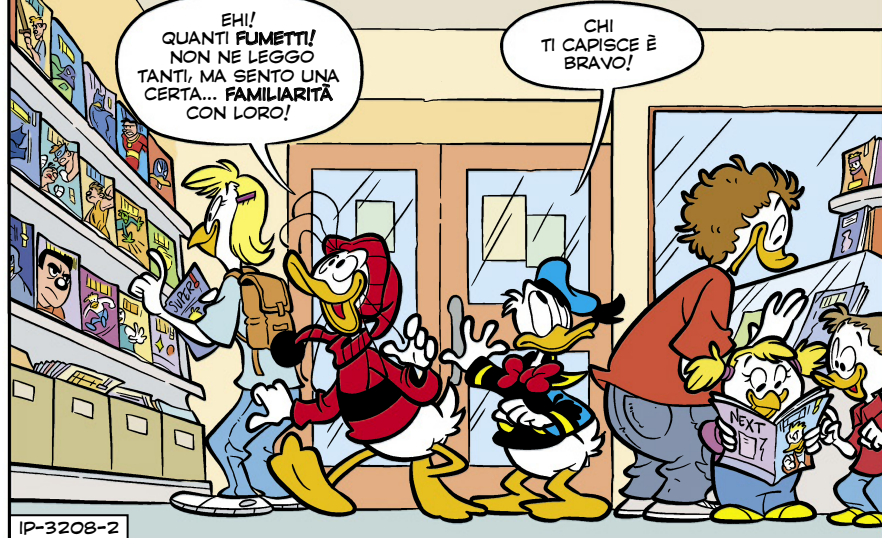
Sicuramente tutti i personaggi scovati in giro per il mondo sono interessanti, ma ne hai qualcuno al quale ti sei maggiormente affezionato?

«Sono davvero affezionato a tutti. Uno che ricordo quasi tutti i giorni, o almeno ogni volta che alzo gli occhi al cielo, è il **“Cacciatore di fulmini”**. Andrea ha iniziato da giovanissimo con la sua macchina fotografica a catturare spettacolari immagini di cieli, nuvole, albe, tramonti e tante, tantissime tempeste. I suoi occhi vedono quello che tutti gli altri vedono, ma lui riesce a guardare oltre. Ecco, quello è uno sguardo da Altro Topo!» 🍷

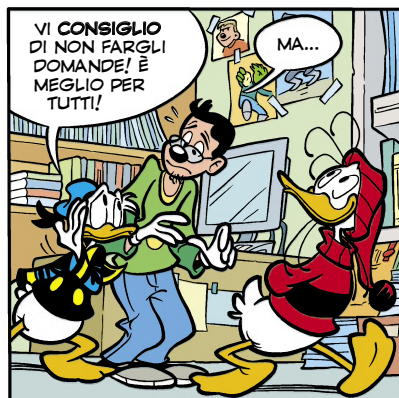
L'ALTRO TOPO
TI FA MERAVIGLIARE.
STUPIRE. SORRIDERE E
DIVERTIRE. L'ALTRO TOPO È
LA PERSONA CHE PER UN
ISTANTE VORRESTI ESSERE
ANCHE TU!

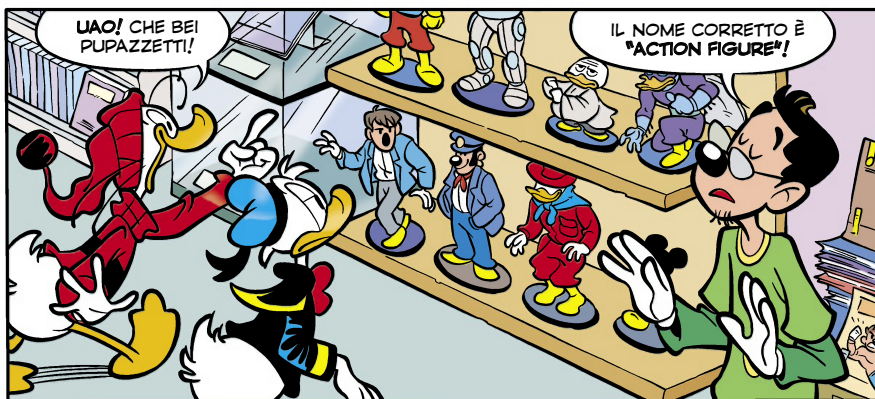
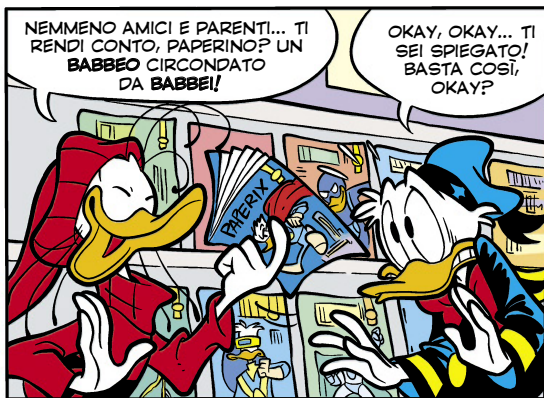
Paperoga CON LA TESTA tra le NUVOLETTE

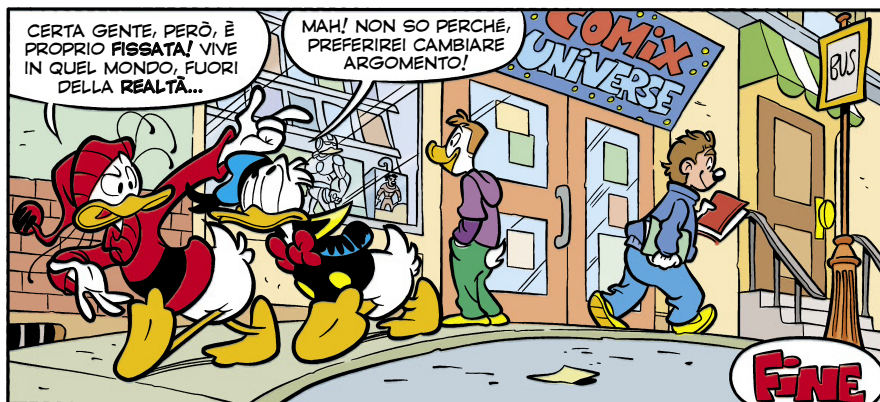
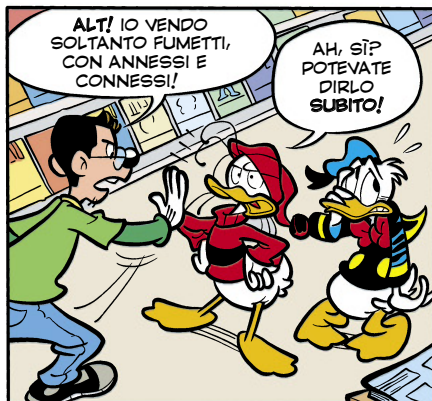
WALT DISNEY



Soggetto e sceneggiatura di **Tito Faraci** - Disegni di **Renata Castellani**









INCONTRI DA... TOPOLETTORI!

LA PRIMAVERA SI È TRASFORMATA IN **UNA VERA PROPRIA FESTA DEL LIBRO** E I **TOPOREPORTER**, INVIATI SPECIALI DELLA NOSTRA REDAZIONE, SONO RIUSCITI A **INTERVISTARE QUALCHE AUTORE "DI PUNTA" DI LIBRI PER RAGAZZI!**

Testo di Alessandra Orcese

Fra **Tempo di libri** – la nuova fiera milanese dedicata all'editoria, fresca della sua prima edizione – e il **Salone Internazionale del Libro di Torino**, i mesi di aprile e maggio ci ricordano anche quest'anno che **leggere** – e soprattutto leggere libri intelligenti e importanti, oltre che pazzamente divertenti – **rimane una delle grandi gioie della vita.** In queste pagine abbiamo voluto raccontarvi, in una specie di avventurosa cronistoria, come una squadra di coraggiosi Toporeporter appassionati di libri e lettura sono riusciti ad avvicinare le due autrici di uno dei libri più letti delle ultime settimane e l'autore di una delle serie di libri per ragazzi più amate degli ultimi anni.



INTERVISTA A ELENA FAVILLI E FRANCESCA CAVALLO

SOGNATE PIÙ IN GRANDE!

ELENA FAVILLI
E FRANCESCA CAVALLO

MONDADORI, € 19,00

STORIE DELLA BUONANOTTE
PER BAMBINE RIBELLI

CENTO RITRATTI DI DONNE VERE E UNICHE, RACCONTATE COME UNA BREVE FIABA MODERNA E ILLUSTRATE DA 60 FRA LE MIGLIORI ILLUSTRATRICI DI TUTTO IL MONDO DA UN PROGETTO CORAGGIOSO TUTTO AL FEMMINILE, IDEATO E REALIZZATO DA DUE GIOVANI DONNE. LA LORO TENACIA NEL PERSEGUIRE L'OBIETTIVO E IL LORO ENTUSIASMO TRAVOLGENTE SONO STATI A QUANTO PARE PREMIATI: NELLA CLASSIFICA DEI LIBRI PIÙ VENDUTI ORMAI DA SETTIMANE È IL PRIMO IN CLASSIFICA. VOLETE SCOPRIRE PERCHÉ? LEGGETE SUBITO L'INTERVISTA DI MAYA ALLE AUTRICI!



«ALLE BAMBINE RIBELLI DI TUTTO IL MONDO: SOGNATE PIÙ IN GRANDE, PUNTATE PIÙ IN ALTO, LOTTATE CON PIÙ ENERGIA. E, NEL DUBBIO, RICORDATE: AVETE RAGIONE VOI!»

Questa la dedica con cui si apre il libro, per la nostra Maya sicuramente uno dei più entusiasmanti che abbia letto ultimamente. Tanto che, **spinta dal desiderio di poterne conoscere le autrici di persona e stringere loro la mano**, la nostra coraggiosa Toporeporter si è spinta fino alla libreria in cui si svolgeva la presentazione del libro con tanto di stampelle. E, a evento finito, dopo aver aspettato eroicamente che una lunghissima fila di fan si facesse firmare la propria copia del libro, è riuscita ad avvicinare le autrici e fare loro le doman-



NOME	MAYA
ETÀ	11 ANNI
ULTIMO LIBRO LETTO	WONDER, DI R.J. PALACIO
PERSONAGGIO PREFERITO	PAPERINO E PAPEROGA

de che le frullavano in testa da giorni. Ecco che cosa le hanno risposto Elena e Francesca.

Da dove è nata l'idea del libro?

Francesca: «Volevamo fare uno di quei bei libri di fiabe di una volta, tipo quelli che qualcuno ci leggeva duran-

te la nostra infanzia prima di andare a dormire, ma al contempo nuovo e diverso, per le ragazze di oggi...»

Perché ragazze “ribelli”?

F.: «Ribellarsi è obbedire al bisogno urgente di fare **qualcosa in cui credi con tutta te stessa**, senza aspettarti per forza l'approvazione degli altri. Se credi che una cosa sia giusta e importante per te, falla e basta.»



Dove avete trovato queste donne e tutte le informazioni su di loro?

Elena: «Fondamentalmente attraverso una **ricerca accurata condotta su internet**. Di alcune nemmeno noi conoscevamo l'esistenza, prima di partire per questa avventura.»

F.: «E poi, anche attraverso i sostenitori del nostro progetto: **tutti quelli che hanno fatto il tifo per noi online durante il crowdfunding**, prima ancora che il libro prendesse forma. I personaggi femminili che abbiamo scelto hanno esercitato le professioni più disparate: questo perché siamo convinte che una ragazza possa fare qualsiasi cosa.»

Quali sono le tre qualità che una ragazza dovrebbe coltivare fin da piccola?

E.: «Coraggio, determinazione e audacia.»



E i maschi, come possono contribuire?

F.: «Possono imparare ad ascoltare le ragazze e a **rispettare i loro desideri**, anzitutto, anche se non rientrano negli schemi. **Un po' come ha fatto il marito della ciclista Alfonsina Strada**, che il giorno delle nozze le ha regalato una bicicletta da corsa nuova di zecca perché aveva capito che, per sua moglie, correre in bici era la cosa più importante di tutte. E l'ha incoraggiata a perseguirla.»

Quale dei personaggi di Topolino mettereste, nel vostro libro?

NON
RINUNCIATE
AI VOSTRI
SOGNI!

E. e F.: «Sicuramente **Amelia**, perché di tutti i personaggi di Topolino è la più inventiva e la più creativa. E le ragazze ribelli lo sono moltissimo: riescono sempre a trovare un modo per realizzare i propri sogni. A volte, oltre alla tenacia, al coraggio e alla caparbieta **serve anche un po' di fantasia**, non dimentichiamolo!»



INTERVISTA A JEFF KINNEY

A SPASSO PER MILANO CON JEFF KINNEY!

UNA GIORNATA
INDIMENTICABILE:
I NOSTRI
TOPOREPORTER
HANNO
INCONTRATO IL
LORO AUTORE
PREFERITO!

Andrea, Beatrice, Francesco, Lorenzo e Riccardo – fan sfegatati di Greg “la Schiappa” Heffley fin dalla pubblicazione del primo libro della serie – la notte prima che questa avventura iniziasse quasi **non hanno chiuso occhio, tanta era l'emozione** dell'attesa. Quando Jeff

è arrivato a Milano puntuale come un orologio, i magnifici cinque erano tutti lì, pronti ad accoglierlo, e **si sono fatti una passeggiata con lui in pieno centro**, così, tanto per rompere un po' il ghiaccio. Più tardi, Francesco e Andrea hanno potuto intervistare Jeff come veri giornalisti!

DIARIO DI UNA SCHIAPPA:
LIBRI E FILM IN CRESCITA!

IL PRIMO LIBRO È USCITO NEL 2007 E DA ALLORA LA SERIE È RIMASTA ININTERROTTAMENTE NELLE CLASSIFICHE BESTSELLER DEL NEW YORK TIMES. NEL 2011, GREG HEFFLEY “LA SCHIAPPA” HA VINTO IL PREMIO ANDERSEN COME PERSONAGGIO DELL'ANNO. NEL 2015 IL PRIMO VOLUME DELLA SERIE È STATO ADDIRITTURA TRADOTTO IN... LATINO! IN ARRIVO PROSSIMAMENTE L'UNDICESIMO VOLUME E IN AGOSTO IL QUARTO FILM!



Qual è stato il primo libro che ti ha appassionato da bambino?

Jeff: «*Lo Hobbit* di Tolkien: è stato il primo libro che ho sentito davvero mio.»

A chi ti sei ispirato, per creare i personaggi della famiglia della *Schiappa*?

J.: «Un po' alla mia famiglia, qualche spunto l'ho preso da ciascuno di loro. Ma poi **mi ha aiutato anche la mia immaginazione.**

Da piccolo volevo diventare fumettista per i giornali e mi piaceva disegnare, perciò inventare personaggi è la parte più "antica" del mio lavoro, e forse anche quella che mi piace di più.»

Scrivevi anche tu un diario come Greg?

J.: «Sì, anche se **ho cominciato a scriverlo quando ero molto più grande di Greg**, intorno ai vent'anni. Era il periodo in cui volevo diventare



NOME	FRANCESCO
ETÀ	12 ANNI
ULTIMO LIBRO LETTO	DIARIO DI UN NOOB, DI CUBE KID



NOME	ANDREA
ETÀ	8 ANNI
ULTIMO LIBRO LETTO	IL GRIFONE GRIFAGNO, DI SCOOBY DOO



fumettista, appunto, e **tenerne un diario mi serviva per buttare giù tutte le idee** interessanti che mi passavano per la testa, da cui avrei potuto prendere spunto per inventare una nuova storia.»

Qual è il segreto per catturare l'immaginazione dei ragazzi?

J.: «Non pensare che stai scrivendo per loro! E adesso ve lo svelo io, un segreto: quando ho scritto il primo libro della serie della *Schiappa* **ero convinto di averlo scritto per gli adulti.** È stato l'editore a suggerirmi che





un libro così poteva piacere anche ai ragazzi, che si sarebbero identificati in Greg. E poi, **ironia e humour sono state due armi vincenti:** riuscire a essere spiritosi e a far ridere chi ti legge raccontando cose che capitano tutti i giorni a tutti non sempre è facile come sembra.»

Quanto conta l'ironia nella vita?

J.: «Tanto. Riuscire a trasformare tutto quello che succede in battute divertenti è uno strumento potentissimo. Quando scrivo i miei libri **parto sempre da un elenco di battute** che trascivo metodicamente nel mio smartphone; per un libro solo me ne servono circa 350. Solo dopo comincio anche a disegnare.»

Come mai la copertina dell'ultimo libro pubblicato, il decimo, è nera? C'entra qualcosa con la sfortuna nera di Greg?

J.: «Convinto di aver scritto un libro per

adulti, in verità avrei voluto che già il primo libro della serie avesse la copertina nera: **mi sembrava che rendesse la faccenda un po' più seria.** Ma visto che questa è diventata una serie di libri per ragazzi, sono riuscito a convincere l'editore a farmi una copertina nera **solo... al decimo tentativo!»**

Ci attende un seguito del *Diario di una Schiappa*?

J.: «Sì, l'undicesimo volume è già in corso di pubblicazione, e in Italia arriverà nelle librerie dopo l'estate. Titolo e copertina sono ancora rigorosamente top secret, però. **Ed ecco lo scoop: ho in mente di scrivere ancora molti libri della *Schiappa*,** la mia idea è di arrivare addirittura a venti!»



JEFF KINNEY AD AMATRICE

Durante il suo tour italiano, il 31 marzo scorso, Jeff ha incontrato i bambini della scuola di Amatrice, ricostruita dopo il terremoto, e ha disegnato per loro!



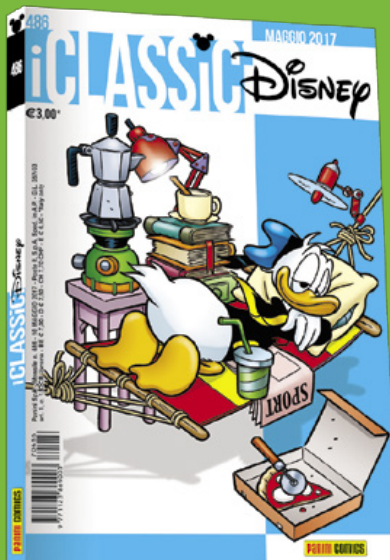
Non perderti il classico del divertimento

© DISNEY

LE STORIE PIÙ BELLE DIVENTANO CLASSICI

Quelle che ti sei perso, quelle che ti hanno
emozionato, quelle che non si dimenticano.

Dagli anni '90 ad oggi, le storie
più belle sono nei Classici Disney.



IN EDICOLA IL 10 DI OGNI MESE

TOPOLINO e la BIBLIOTECA INFINITA

WALT
DISNEY

CAPITOLO 1:
LA LISTA

**MESCOLANDO
PERSONAGGI,
EVENTI E LUOGHI,
A VOLTE NASCE
UNA STORIA...**

IP-3208-3

**QUESTA STORIA POTREBBE INIZIARE
DALLA GIOVENTÙ DI DUE CRIMINALI...
OPPURE DA TOPOLINO ALLE PRESE
CON L'ENIGMA DEI LIBRI BIANCHI...
O ANCHE DA PRIMA, DESCRIVENDO
LA BIBLIOTECA INFINITA...**

**INVECE COMINCIA
CON UNA
CASSAFORTE...**

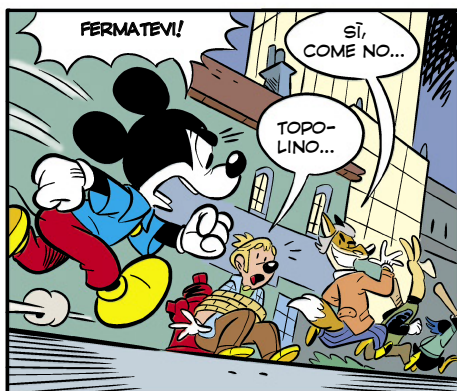
UMPF!
VENTISEI LETTERE
E UN CODICE DI OTTO
CARATTERI...

Soggetto e sceneggiatura di **Pietro B. Zemelo**
Disegni di **Luca Usai**

TOPOLINO

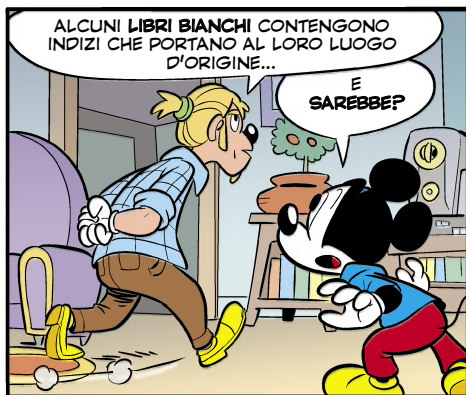
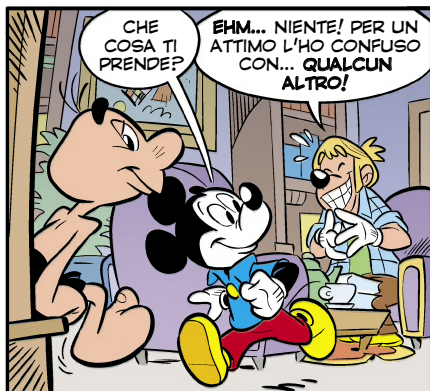
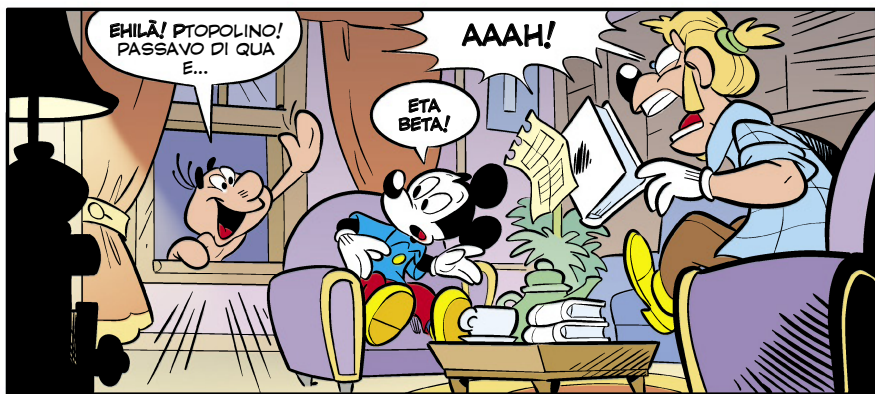
73

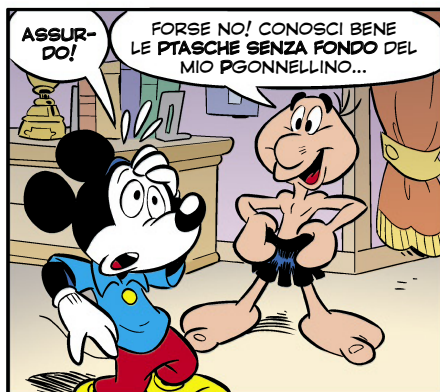


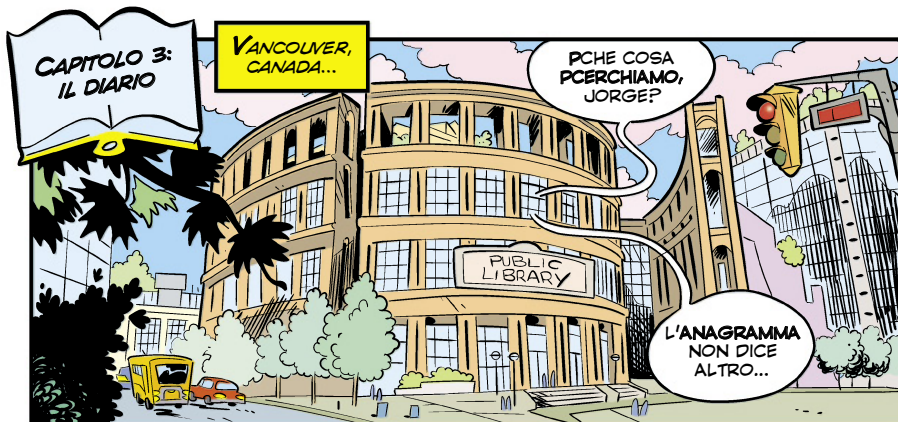


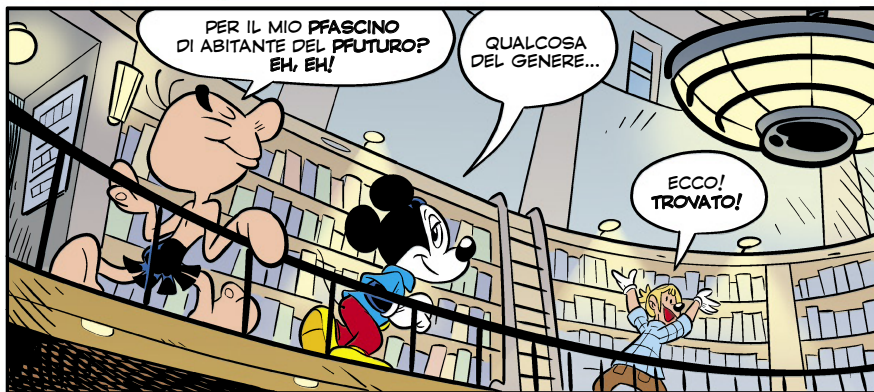
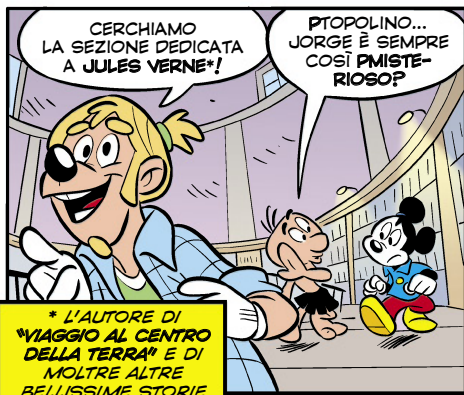


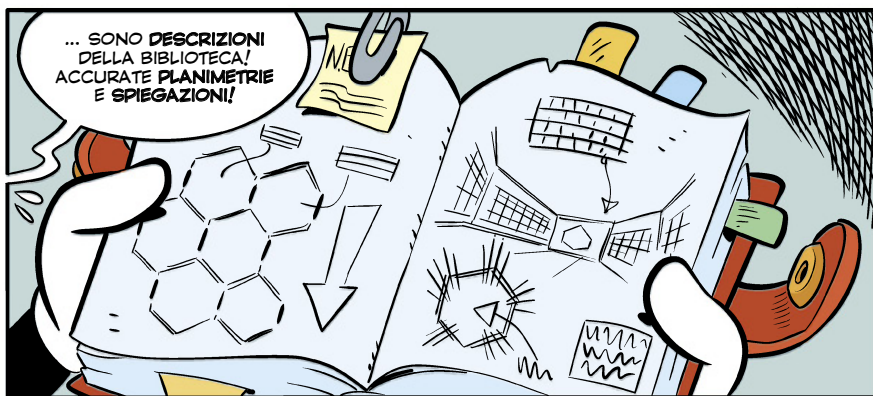


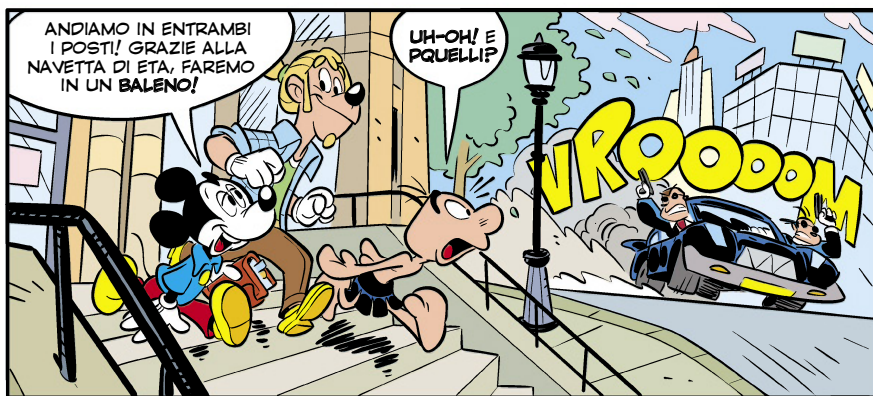
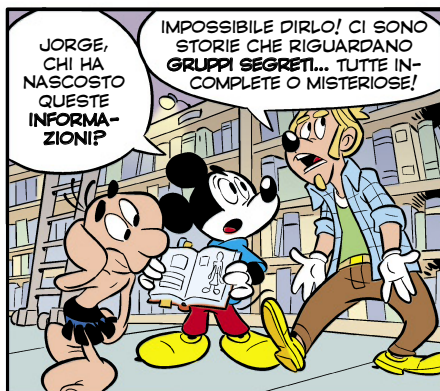
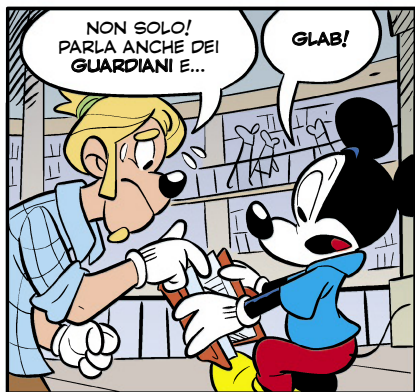


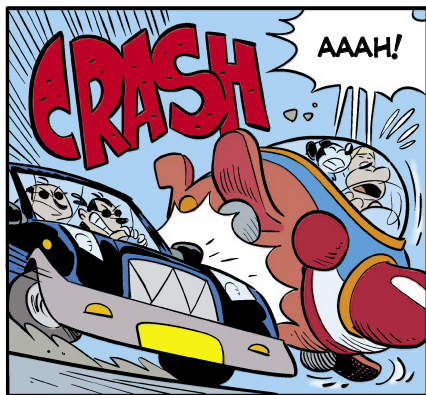
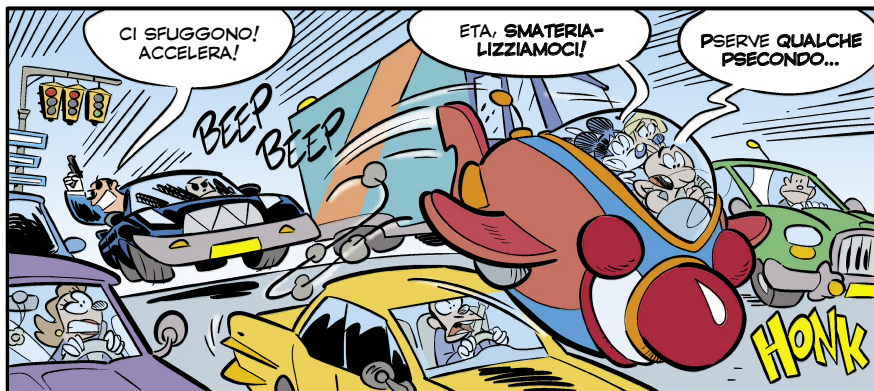
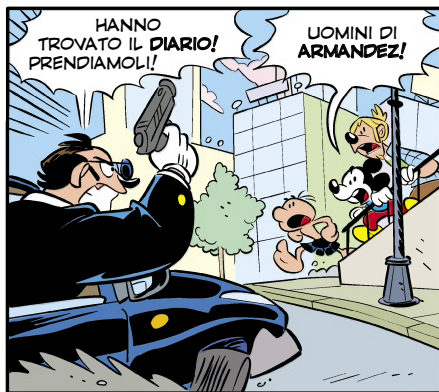


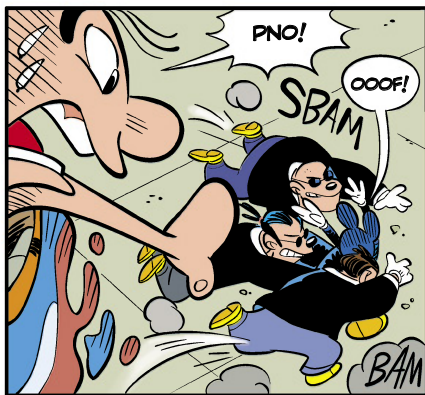
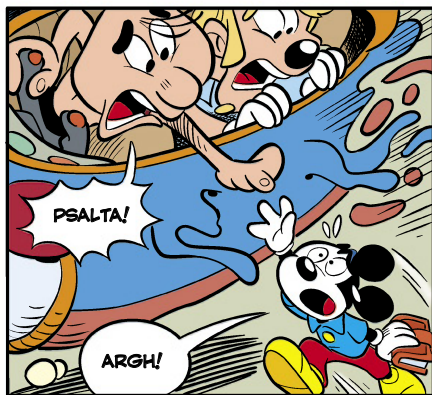
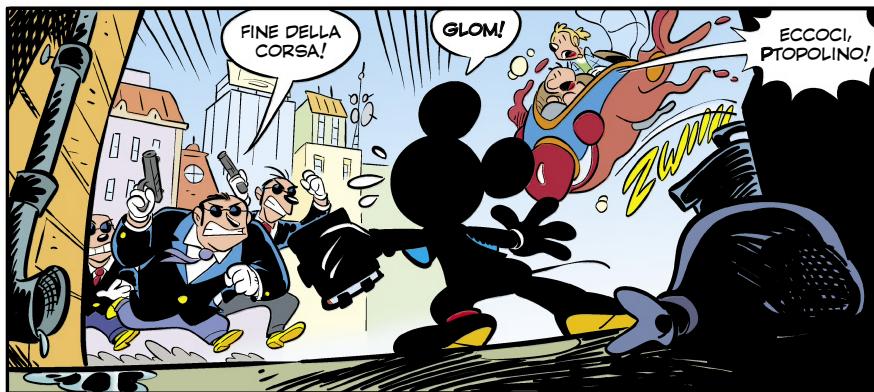


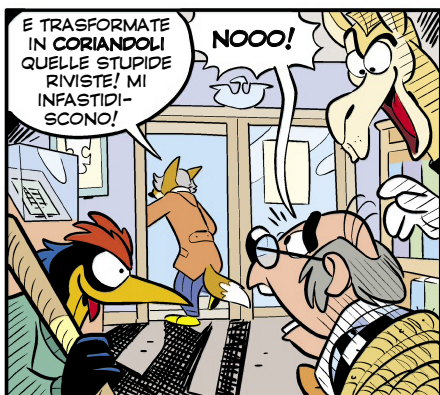
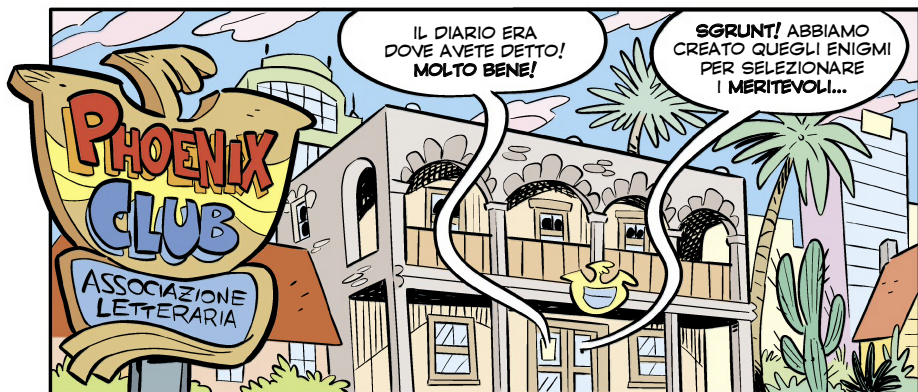












**CAPITOLO 4:
UNENDO
I PUNTINI**

NEW YORK...

CHE FORTUNA
IMBATTERSI NEL
CURATORE! MA VOI
COME SAPETE...

LAVORO QUI
DA PARECCHIO, JORGE!
CREDETE CHE NON CONOSCA
LE STORIE CHE VI SI
RACCONTANO?

IO E ALTRI MEMBRI DEL
PHOENIX CLUB ABBIAMO
NASCONTO QUESTE
INFORMAZIONI...

E
LE DATE
A ME?

LA BIBLIOTECA INFINITA È
UN LUOGO DI CONOSCENZA!
SE DESIDERI ENTRARE BASTA
CHIEDERE... BUONA
FORTUNA!

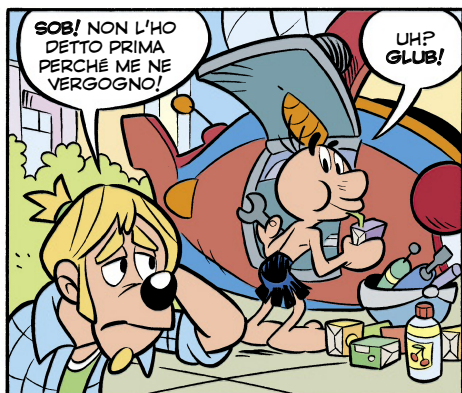
NON
RIESCO
A PCONTAT-
TARE PTOPO-
LINO! GLI HO
LASCIAITO UN
PMESSAG-
GIO!

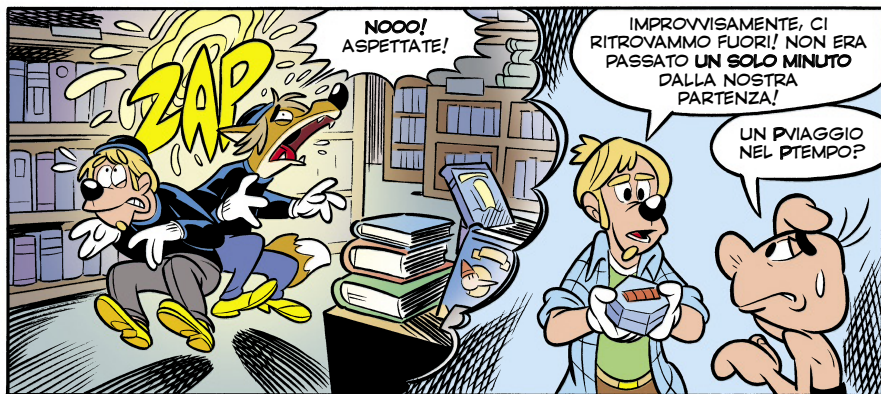
SONO SICURO CHE STA
BENE! TU, INVECE? SEMBRI
ASSETATO!

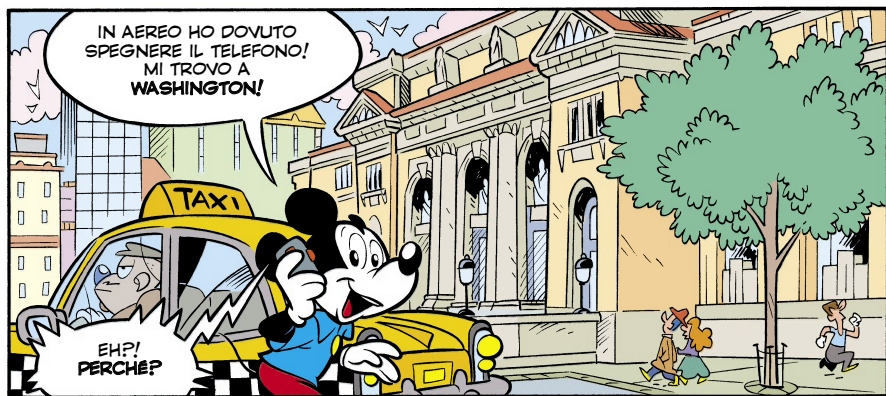
EH, EH!
LA NAVETTA
PFUNZIONA
A PSUCCO DI
FRUTTA!

CERTO!
LOGICO!

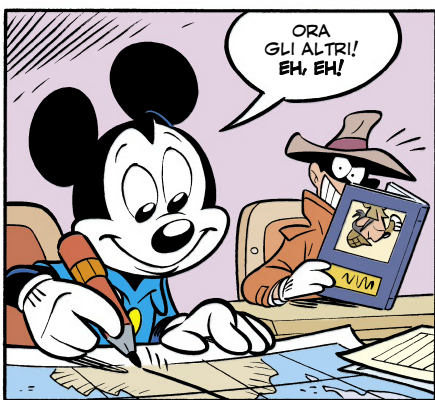
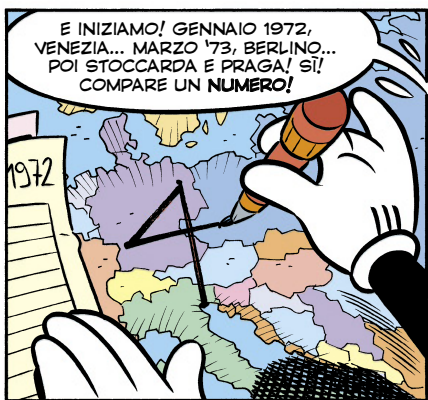
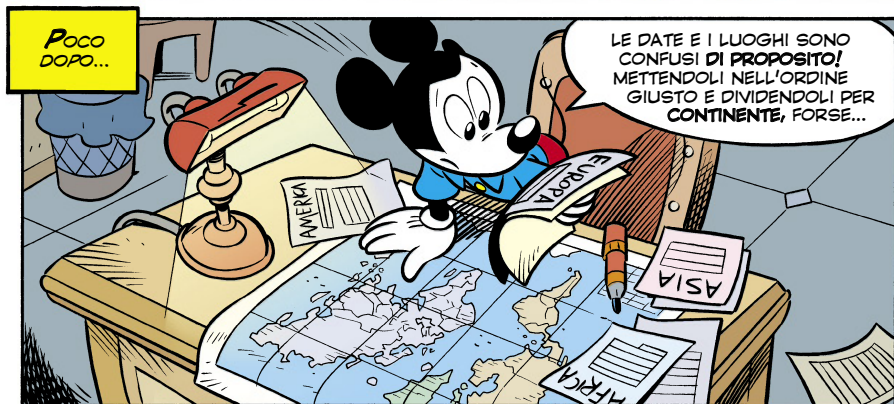
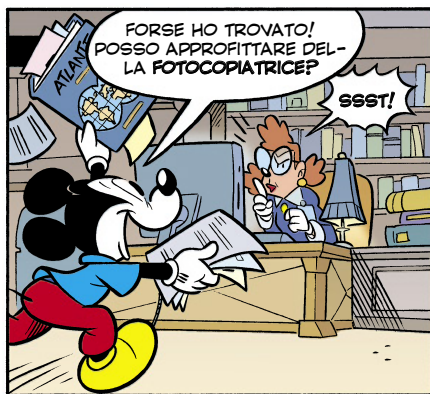
PDANNO PTOSTO...
SERVIRÀ QUALCHE
ORA! C'È QUALCOSA
CHE PVORRESTI
DIRMI, NEL
FRATTEMPO?



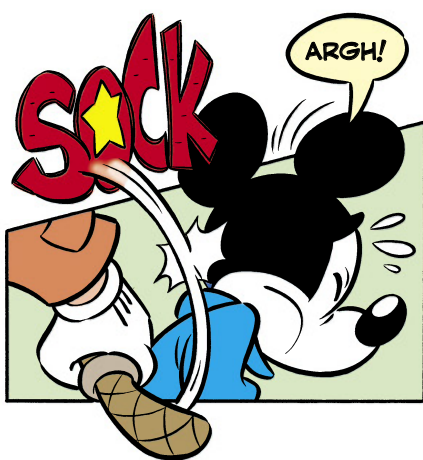
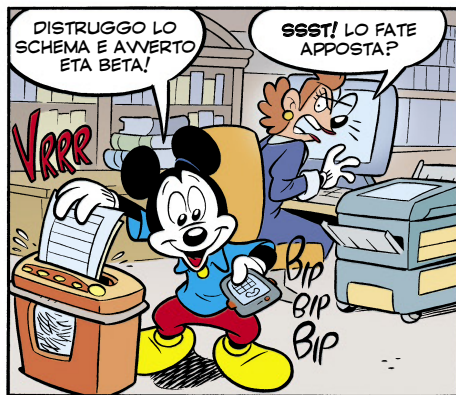
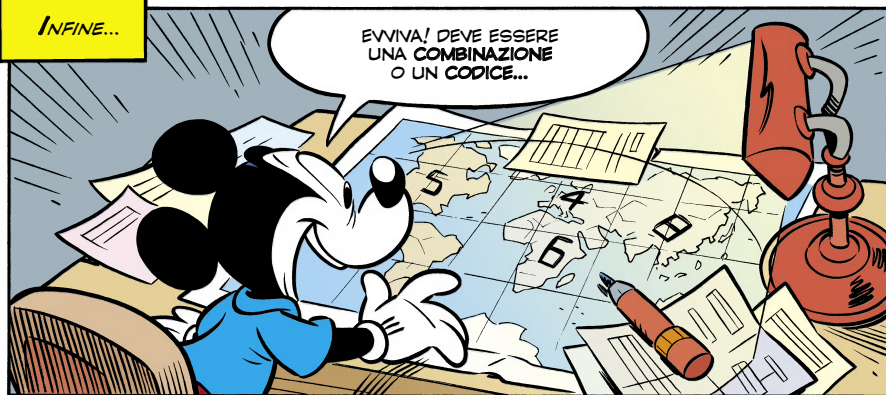


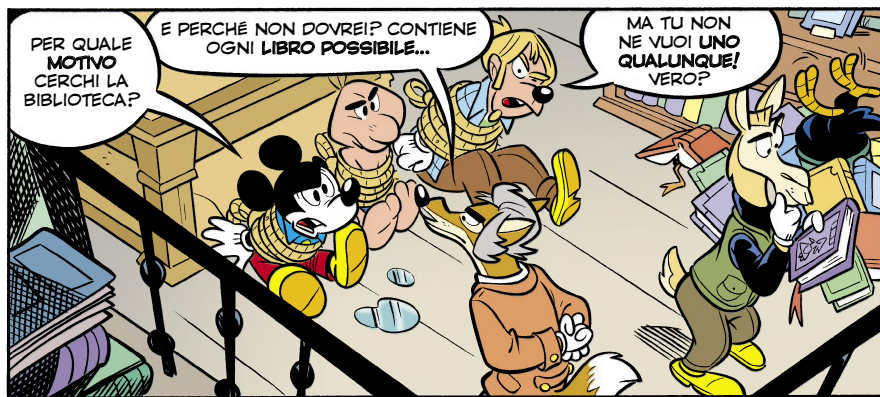






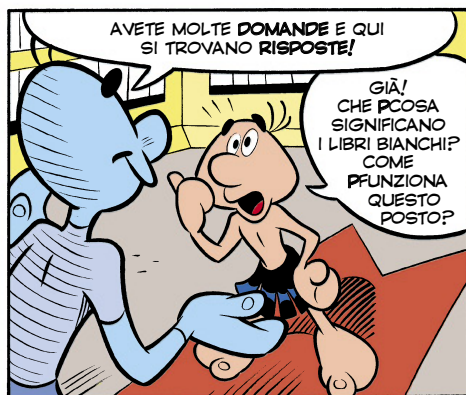
INFINE...







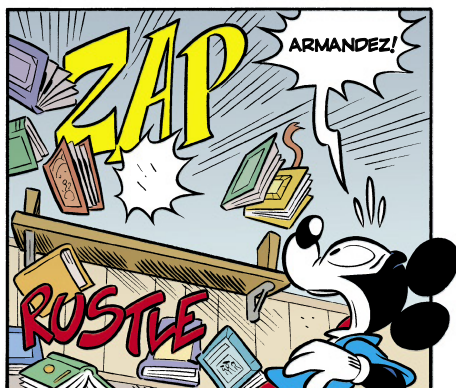


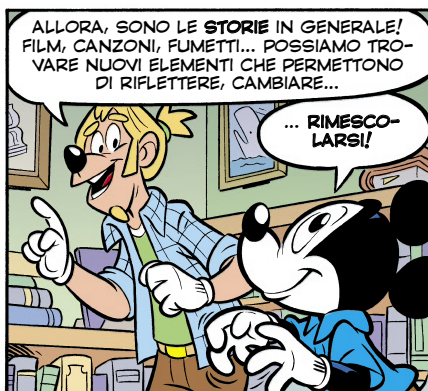


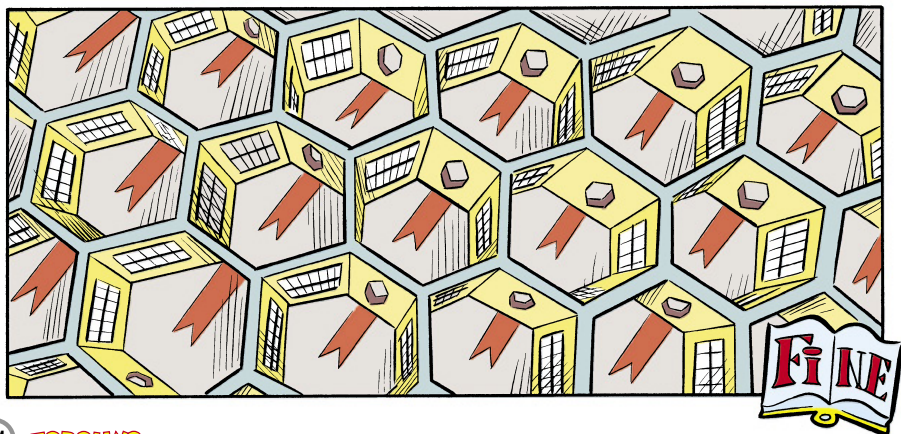
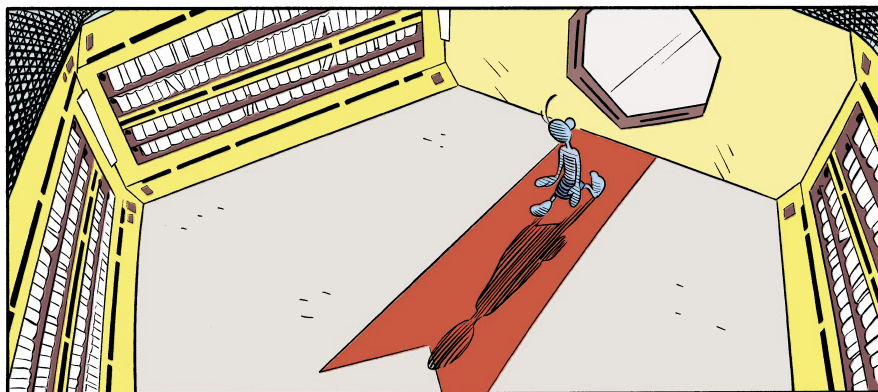
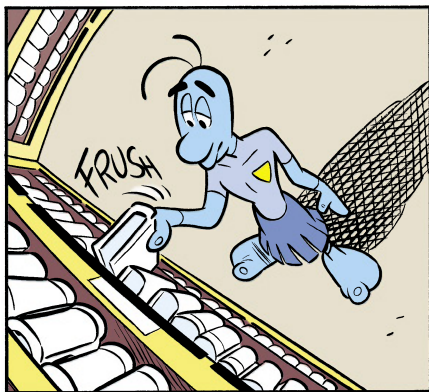
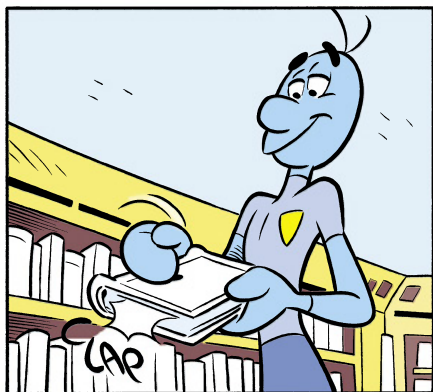














DIVERTIMENTO SENZA CONFINI

Le storie più belle da tutto il mondo
ritornano nella collezione più amata dai grandi
appassionati Disney: divertimento, avventura ed emozioni
nel mitico megaformato tutto a colori!

OGNI MESE IN EDICOLA

BOOKSOUND, I LIBRI AD ALTA VOCE

**DUE ORE IN UNA SCUOLA MEDIA PER SEGUIRE IL
LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE BOOKSOUND.
UN MODO PER GIOCARE CON I LIBRI...**

Testo di Jacopo Cirillo - Disegni di Stefano Intini

Sono le otto di un venerdì mattina alla scuola media **Buzzati** di Milano, i ragazzi della 2ª C siedono ai loro posti e la prof è dietro la cattedra. La porta si apre all'improvviso, **Maddalena** entra **leggendo un libro ad alta voce**, *Alla grande* di Cristiano Cavina, e tutti la ascoltano rapiti. Poi invita i ragazzi a formare un cerchio e inizia il **laboratorio di lettura ad alta voce BookSound!** Già, perché leggere ad alta voce non è semplice come sembra: servono concentrazione, respirazione dosata e corde vocali in forma. Maddalena fa la prof in un'altra scuola media di Milano e la lettrice *BookSound* da alcuni anni, ha studiato e conosce i metodi per imparare cose nuove divertendosi.

CHE COSA È BOOKSOUND

Avventure a suon di parole. Leggendo ad alta voce. *BookSound* è un progetto gratuito di lettura rivolto alle scuole e ai ragazzi dagli 8 ai 18 anni, organizzato dalla casa editrice Marcos y Marcos, dai volontari LaAV (Lettura ad Alta Voce), dal progetto Letteratura Rinnovabile e dalla Libreria Leggere. Il progetto è diviso in quattro fasi: i laboratori nelle scuole, gli spettacoli di lettura davanti al pubblico, il contest dei migliori video dei ragazzi e la festa finale con ospiti d'eccezione, musica, letture e spettacoli.

MADDALENA



PRONTI, SI LEGGE!

1

Il **primo esercizio** serve per **allenare la lingua, i denti e la voce**: tutti i ragazzi iniziano a fare smorfie, linguacce, suoni strani e vocalizzi, o almeno ci provano, interrotti dalle tante risate in classe. Poi si stendono a terra per gli esercizi di respirazione.

2

Pronti a **giocare con i libri**! Maddalena svuota una valigia piena di volumi e chiede ai ragazzi di sceglierne uno a testa. Poi li invita a scrivere su un foglietto tutti gli usi possibili che può avere un libro e a mimarli. La fantasia prende il sopravvento e poi, dal nulla, compare una parrucca di riccioli gialla!

3

A questo punto i ragazzi **chiudono gli occhi** e aspettano il proprio turno; Maddalena mette **la parrucca in testa** al primo e lo esorta a leggere un brano a caso dal libro scelto. Il lettore, poi, dovrà scegliere quello successivo, sempre indossando la parrucca. Attenzione, però, non sono previste letture "normali": c'è chi deve urlare, chi legge come se avesse una matita in bocca, chi imita un telecronista sportivo. La classe si diverte e tutti partecipano a modo loro!

4

Le due ore stanno per finire. Resta **l'ultima prova**: i ragazzi si dividono in cinque gruppi, ciascuno con un brano diverso tratto da *Alla grande*, edito da Marcos y Marcos che organizza il progetto. Ogni gruppo dovrà leggere ad alta voce il suo estratto usando toni e stili diversi cercando di evitare ripetizioni.

5

La campanella suona accompagnata da un coro di: noooo! Ma niente paura, tra qualche settimana si ricomincia, sempre con Maddalena e con nuovi esercizi e letture. Prima di andare via, chiacchieriamo con Stefano e Gabriele, entusiasti lettori in erba che hanno voluto dirci la loro.

BOOKSOUND FEST AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO

Venerdì 19 maggio dalle 11 alle 13 nella Sala Gialla al Salone Internazionale del Libro di Torino ci sarà la **BookSound Fest**, due ore di spettacoli dedicati alla lettura ad alta voce in compagnia di diversi ospiti. Durante la Fest saranno annunciati i vincitori del **BookSound Story**, il concorso per il miglior video realizzato dalle classi **BookSound**, scelti da una giuria di esperti tra cui il direttore del **Topo Valentina**!



INTERVISTA A STEFANO E GABRIELE ALUNNI IN GAMBA

Vi siete divertiti oggi?

S. e G.: «Molto!»

Qual è l'attività che vi è piaciuta di più?

S.: «Quando ci siamo messi in cerchio e abbiamo letto ad alta voce!»

G.: «Anche a me, io ho fatto il telecronista!»

Vi piace leggere?

S.: «Sì, leggo molti libri, soprattutto quelli di Percy Jackson e di Harry Potter, li ho finiti quasi tutti, me ne manca solo uno!»

G.: «A me piacciono le biografie degli YouTuber, come *Tutta colpa del denaro* de *Il vostro caro Dexter*.»

Perché leggere è così importante?

S.: «Per imparare a esprimersi meglio.»

G.: «Per ritagliarsi uno spazio nella fantasia e immaginare i personaggi dei libri come vuoi tu.»

E perché tante persone non leggono?

S.: «Perché è più difficile immaginare le cose, e più comodo guardarle nei film.»

STEFANO

GABRIELE



INTERVISTA A MADDALENA CAMETTI

LETTRICE BOOKSOUND

Perché è importante leggere?

«Perché leggendo si attivano dei meccanismi di immedesimazione che permettono di aprire la mente e vivere le vite e le avventure degli altri. È importante che i giovani lettori si avvicinino ai libri in maniera giocosa e divertente.»



Quali sono i tuoi metodi per avvicinare i ragazzi alla lettura?

«Di solito entro in classe e do il buongiorno leggendo, perché leggere un libro è come fare un regalo ogni mattina, uno squarcio verso un altro mondo. Poi mi presento con un valigione di libri e invito i ragazzi a leggerli e, in generale, a entrare in contatto con loro.»

Ci sono anche veri e propri esercizi?

«Sì, ma divertenti!

Per esempio, immaginare insieme tutti gli utilizzi possibili per un libro. Oppure esercizi di vocalità, allenandosi a usare il tono, il timbro e il volume della voce in maniere sempre differenti.»



Perché hai deciso di fare i laboratori Booksound?

«È importante proporre ai ragazzi un'esperienza simile per sollecitarne la fantasia e la passione per la lettura rendendoli protagonisti. Insegnare, come diceva Italo Calvino, a "pensare per immagini", una capacità che gli sarà utile da grandi.»



INTERVISTA A CRISTIANO CAVINA AUTORE DEL LIBRO

In poche parole, che storia racconta il tuo *Alla grande*?

«La storia di un undicenne, della sua bicicletta con le ruote gialle, degli amici, di un tesoro in fondo a un lago e un sommergibile da costruire con i bidoni dell'immondizia per recuperarlo...»



Qual è il tuo rapporto con questo libro?

«Be', il protagonista abita dove sono cresciuto, gli amici hanno i soprannomi dei miei veri amici; molte cose che racconto sono accadute davvero, sommergibile compreso...»

Che esperienza è BookSound? In che modo pensi che sia importante?

«BookSound è bello perché presenta i libri e la lettura per quello che sono davvero: un divertimento. Leggere i libri è davvero appassionante; questa è l'esperienza di BookSound.»

Che cosa succede a un libro quando lo si legge ad alta voce?

«Diventa ancora più coinvolgente e prende sfumature nuove e imprevedibili. Come un gioco di prestigio.»



**BOOKSOUND
È IMPARARE,
LEGGERE,
IMMAGINARE,
GUARDARE,
SCRIVERE E
IMMEDESIMARSI!**



ABBONAMENTI PER TUTTI!

IN REGALO
L'ESCLUSIVA COLLEZIONE
DELLE 8 MEDAGLIE CELEBRATIVE
DEL 100° GIRO DEL CALISOTA



SCONTO
23%

Abbonamento a TOPOLINO
per 6 MESI con 2 REGALI

1° REGALO

La fantastica **Sacca Sportiva PANINI FIT360**
La compagna ideale che ti seguirà
in tutte le attività della tua
giornata densissima di impegni!

2° REGALO

Il medagliere del **100° Giro del Calisota** con i personaggi
Disney in versione ciclista.



Grandi offerte abbonamenti ANNUALI
alle riviste: PAPERINIK • I CLASSICI
I GRANDI CLASSICI • PAPERINO

IN REGALO IL MEDAGLIERE CON TUTTE LE 8 MEDAGLIE
CELEBRATIVE. Una collezione esclusiva con i tuoi amici Disney:

Topolino, Gastone, Paperino, Paperoga, Pippo, Gambadilegno,
Zio Paperone... "ciclisti", più una **medaglia speciale**
dedicata alla mitica corsa rosa!

PER ABBONARTI SUBITO
COLLEGATI AL SITO

www.abbonamenti.it/r60305

SE SEI GIÀ ABBONATO E VUOI SAPERNE DI PIÙ
CHIAMA LO 059.38.24.60 (dal lunedì al venerdì 9.00-12.30 - 14.30-17.00)

SE TI
ABBONI ON LINE
BUONO
SCONTO 15%

Disney STORE.IT

BARZE E COLMI



■ Raul

TESORI

QUAL È L'APE PIÙ PREZIOSA? L'APEPITA!

■ Nickjack00

COLMO

Qual è il colmo per un pescatore indeciso? Non sapere che pesci pigliare!



■ Seb

AL RISTORANTE

- Cameriere, la cena è insipida!
- Non si preoccupi: il conto è salatissimo!

■ Dario V.

PAUSA PRANZO

Dove vanno a mangiare i trattori? In... trattoria!

■ Reebe

DUBBI STORICI

Ma nel Medioevo andavano di moda gli uomini BALESTRATI?

■ Hoi

PRESENTAZIONI

- Piacere! Io sono Marco!
- Piacere! Io... no!

■ Solène D.

COLMO

Qual è il colmo per un vasaio? Essere nato a CRETA!



■ Pyssy

CHE METODO!

Le matite scrivono bene sia con il caldo sia con il freddo perché sono... temperate!



■ Baldo

COLMO

Qual è il colmo per un dentista? Mangiare sempre la pasta AL DENTE!

■ Rado

L'ORIGINALE

- Mi piace leggere i gialli al contrario, dall'ultima alla prima pagina! Così alla fine... scopro chi è l'autore!

Il solito Paperoga!

di Donald Soffritti





CIOCHI

SOLUZIONI A PAG. 160

GRANDE MAGO!

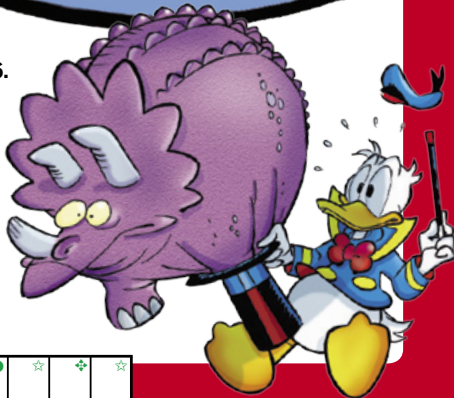
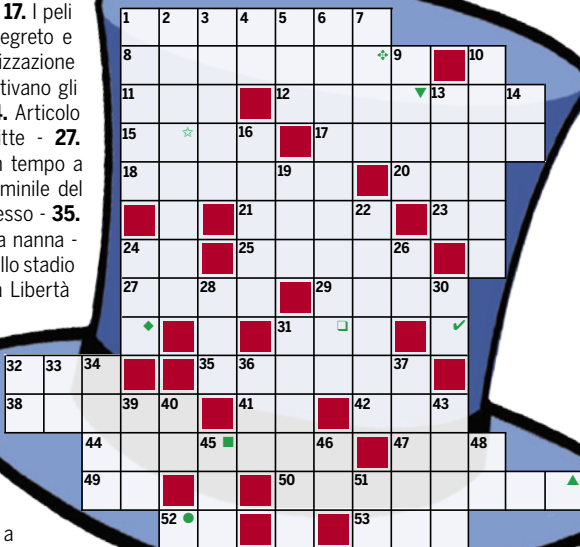
È considerato il più grande prestigiatore di tutti i tempi, esperto nel liberarsi da catene e nodi di ogni genere. Per sapere di chi si tratta, **risolvete il cruciverba**, poi riportate nelle caselle in basso le lettere che nello schema hanno gli stessi simboli. ♥

ORIZZONTALI

1. Rendersi invisibile
8. Lunga fila di carri - 11. Antichi altari -
12. Scaltrezze - 15. Fibra tessile - 17. I peli dello spazzolo - 18. C'è quello segreto e quello immobiliare - 20. Organizzazione delle Nazioni Unite - 21. Vi si coltivano gli ortaggi - 23. Sigla di Arezzo - 24. Articolo indeterminativo - 25. Linee diritte - 27. Sette sul pentagramma - 29. Un tempo a teatro - 31. Un personaggio femminile del videogioco *Metal Slug 2* - 32. Adesso - 35. Apprensione d'animo - 38. Con la nanna - 41. Sigla di Venezia - 42. L'onda nello stadio - 44. La città con la Statua della Libertà - 47. Imposta Comunale sugli Immobili - 49. Tutto bene
50. Spugna lo è di Capitan Uncino - 52. Sigla della Danimarca -
53. Dopo.

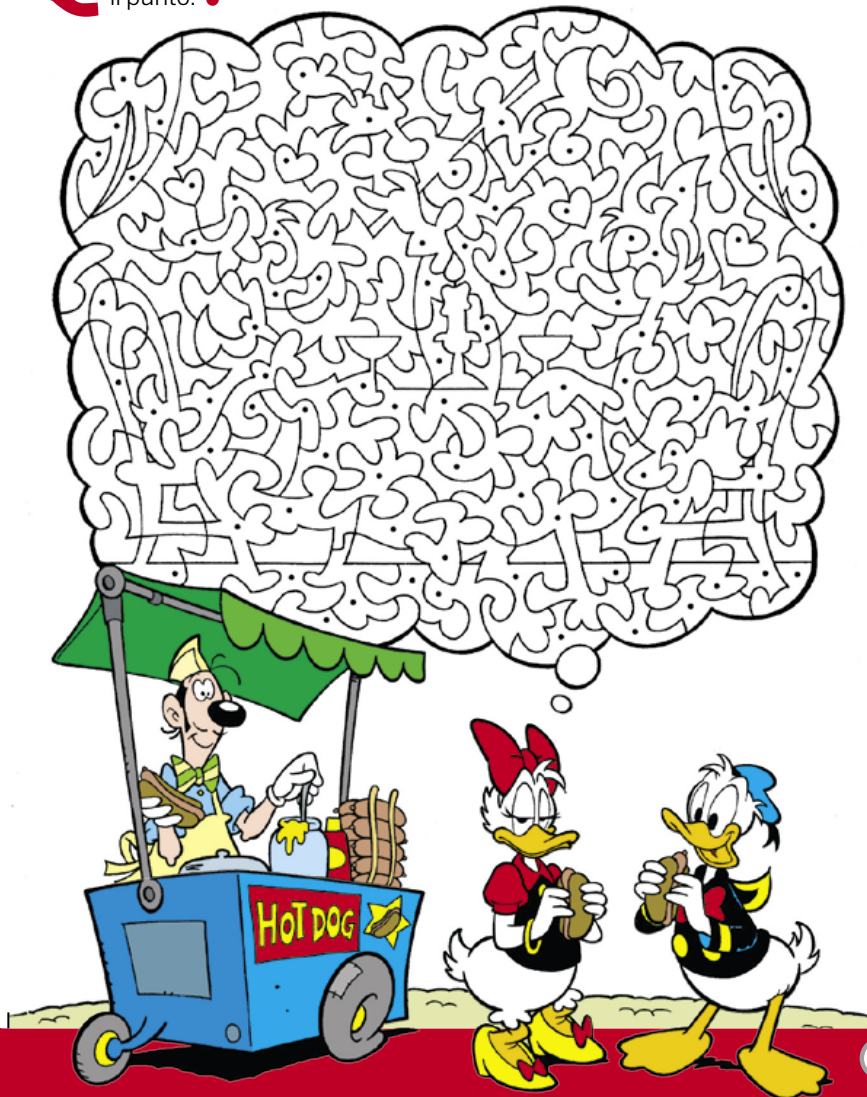
VERTICALI

1. Si scende o si sale - 2. Abita nella città della Tour Eiffel - 3. Spazi destinati a spettacoli - 4. Sigla di Rovigo - 5. Nome della Zanicchi - 6. Mettere in ordine - 7. Istituto pubblico o privato - 9. Su quattro ruote per strada - 10. Li lancia il sommergibile - 13. Area - 14. Gemelle in sede - 16. Insieme alla gloria - 19. I nipotini di Paperino - 22. Più che buono - 24. Contrapposta all'altra - 26. Extraterrestre - 28. Il gemello di Tap - 30. Esclamazione di sorpresa - 31. Tempo senza fine - 32. Il tasto che accende - 33. Sigla di Rieti - 34. Ha dodici mesi - 36. Antenato - 37. Soffio - 39. Il cantante Filippo Neviani - 40. In mezzo a dawn - 43. Il bosco di Winnie the Pooh è di 100 - 45. L'esclamazione di Pippo - 46. Chiude l'incontro di box -
48. Il primo pronome personale.



FALSE ASPETTATIVE

Quando Paperino l'ha invitata a cena, Paperina si era immaginata qualcosa di diverso... Per scoprire che cosa, **scurite gli spazi** con il punto. ♥



SUPER CONCORSO! 100° GIRO DEL CALISOTA!



NON DIMENTICATE
LE **OTTO MEDAGLIE**
DA COLLEZIONARE
E SOPRATTUTTO
IL **CONCORSO**
LANCIATO
SU **TOPOLINO 3206!**



Medaglie, bollini e fantasia. Ricordatevi che per tutto il mese di maggio, in edicola e fumetteria, sui periodici Disney segnalati qua a fianco troverete **UNA MEDAGLIA** da collezione (le prime due erano su **Topolino 3206 e 3207**) più **un bollino** (otto in totale) da incollare sul coupon che trovate su **www.topolino.it** insieme al regolamento del concorso. Dopo aver completato la vostra **raccolta di bollini** e medaglie potrete inventare e **disegnare** la vostra bici ideale e poi **spedirla** seguendo le istruzioni che trovate sempre su **www.topolino.it**.

L'autore della due ruote migliore si aggiudicherà **una bici incredibile!**

A GIUGNO, NON PERDETE...

... il reportage con i vincitori del concorso **BiciScuola** la legato al 100° Giro d'Italia.

100
BiciScuola

TROVATE LE MEDAGLIE E I BOLLINI SU

TOPOLINO 3206	
CELEBRATIVA	
TOPOLINO 3207	
TOPOLINO	
100 DI QUESTI TOPO GIRI	
GASTONE	
PAPERINIK N. 05	
PAPERINO	
CLASSICI N. 486	
PAPEROGA	
DISNEY BIG N. 110	
PIPPA	
GRANDI CLASSICI N. 17	
GAMBADILEGNO	
PAPERINO N. 444	
ZIO PAPERONE	

Concorso valido dal 3 maggio al 16 giugno 2017 (data ultima per la spedizione delle partecipazioni, fa fede il timbro postale). - Montepremi 185.000 euro (IVA inclusa). Estratto dal regolamento su www.topolino.it. Il regolamento completo è disponibile presso New Promotional Mix, Via G. Fida, 22 - MI.

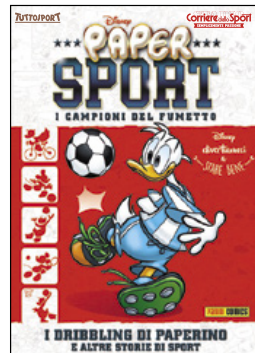


100
BiciScuola



IMPERDIBILI PAPER CAMPIONI

SPORT E RISATE IN COMPAGNIA DEI NOSTRI
PERSONAGGI: COSA VOLETE DI PIÙ?
ED È IN ARRIVO UN **NUMERO SPECIALE...**



Disney
divertiamoci
a
STARE BENE

STADIO
Corriere dello Sport
SEMPLICEMENTE PASSIONE
TUTTOSPORT

Da pochi giorni trovate in edicola il primo volume di **Papersport – I campioni del fumetto**, la raccolta di storie sportive in uscita ogni settimana con **Corriere dello Sport – Stadio** e **Tuttosport**, per un totale di **25 numeri** in cui vedremo gli amici di Paperopoli e Topolinia dedicarsi un po' a tutte le discipline, dal calcio al rugby, dal ciclismo al beach volley. Da non perdere l'appuntamento con il **secondo volume** in uscita il **22 maggio**, tutto dedicato al mitico **PaperTotti** e ai suoi famosi “cucchiari”: **in omaggio al Capitano della Roma** che festeggia 25 anni di carriera, tre storie che

parlano di calcio, ma anche di amicizia, gioco all'aria aperta e divertimento in compagnia... Insomma, tutto il bello dello sport! 🐥



IN EDICOLA	DAL 15 MAGGIO
ALLEGATO A	CORRIERE DELLO SPORT-STADIO E TUTTOSPORT
PRIMO NUMERO	CUT PRICE EURO 1,99 + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO (DAL #2 IN POI EURO 5,99 + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO)
PAGINE	128

SPALLE AL MURO

LA SFIDA TRA
PIKAPPA E MOLDROCK
ARRIVA AL CAPITOLO
FINALE! DOVE
ERAVAMO RIMASTI?

Testo di Stefano Petruccelli



Partito alla volta del **Pozzo** per liberare **Trauma** – il generale che con i suoi poteri psichici potrebbe riuscire a sconfiggere Moldrock – **Pk** si trova di fronte **Nebula Faraday**. I prigio-

nieri del Pozzo sono ai suoi ordini e, un attimo prima che Pk e Trauma fuggano, stordiscono l'evroniano e accerchiano il nostro eroe, per il quale non sembrano esserci vie d'uscita... 

L'ARCHIATRA KARKADON

Accompagna Pk nel viaggio verso il Pozzo, ma quando ritrova Nebula Faraday si allea nuovamente con lei!



CI SIAMO SEPARATI NELLA BATTAGLIA DI CAPE DOMINION, MA GRAZIE AL NOSTRO ANTICO NEMICO FINALMENTE CI RITROVIAMO! POTERE E POTENZA!



PAPEROPOLI

Moldrock l'ha isolata dal resto del pianeta con un solco tracciato con la devastante potenza del raggio nero. Per la città e per il mondo intero, la salvezza è nelle mani di Pk!

**SOLO CONTRO UNA LEGIONE
DI CREATURE ALIENE SU UN
PLANETOIDE EVRONIANO A
MIGLIAIA DI CHILOMETRI DA CASA!**

**È UN ALTRO DI QUEI GIORNI CON
UN PIANETA DA SALVARE, UN UNIVERSO
IN PERICOLO, TROPPI OSTACOLI E
TROPPIA FATICA LUNGO IL CAMMINO!
MA PIKAPPA LO SA...**

**... LA VITA
DEL SUPEREROE
È UN ETERNO
LUNEDÌ!**

**COMBATTI
O SOCCOMBI, PAPERÒ!
NON PUOI PIÙ
INDIETREGGIARE!**

**... MA PER
FORTUNA POSSO
SEMPRE CONTARE SUL
COMANDO DENSOMORFICO
DEL MIO SCUDDO
EXTRANSFORMER!**

IP-3208-4

**SEI GENTILE
A FARMELO NOTARE...**

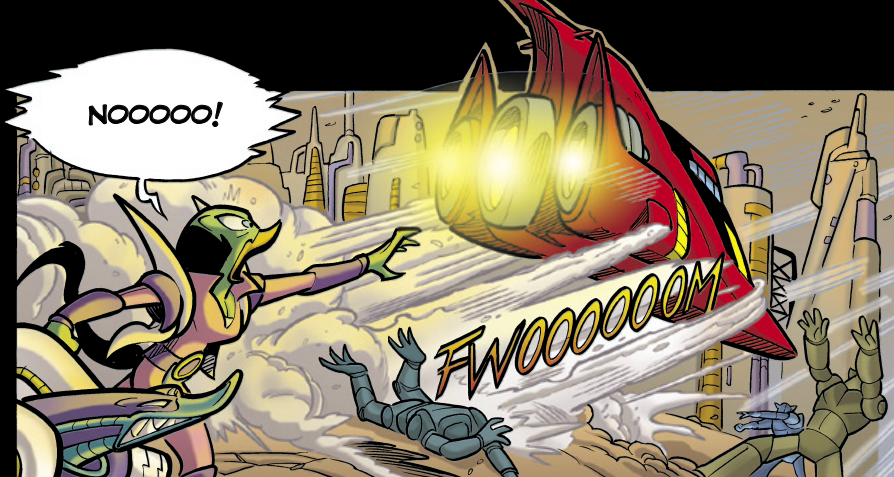
**GRANDE
EVRON!**

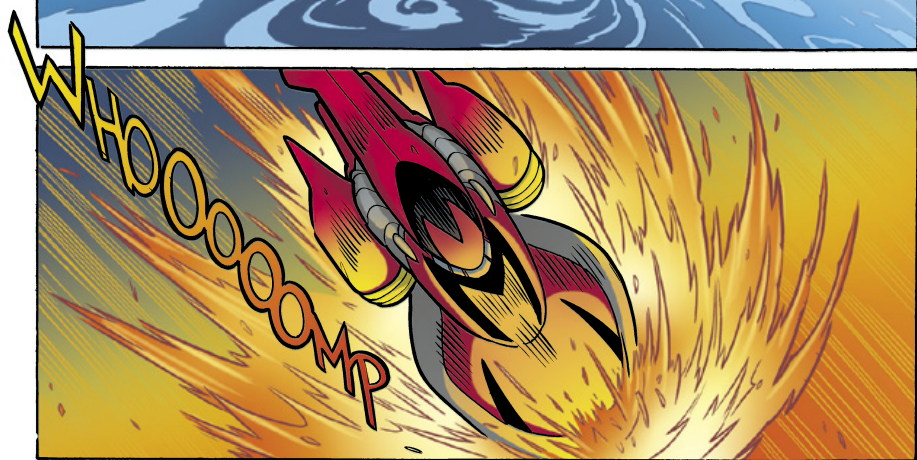
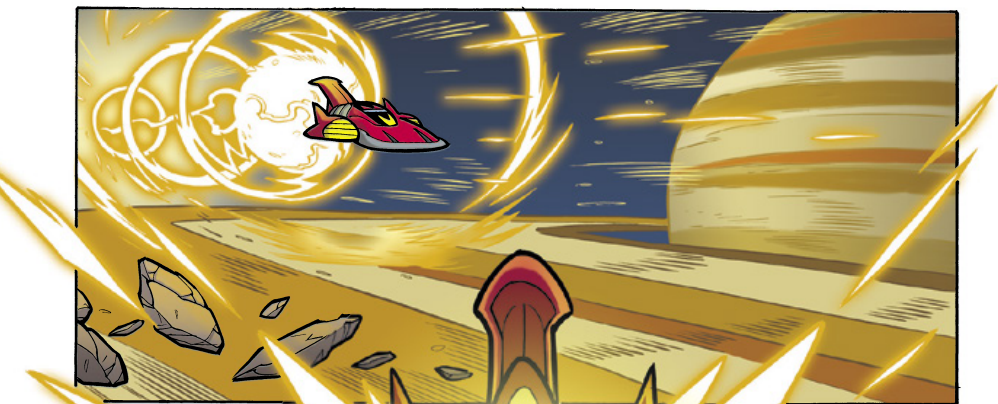
Soggetto e sceneggiatura di **Francesco Artibani**
Disegni di **Lorenzo Pastrovicchio** - Colori di **Max Monteduro**

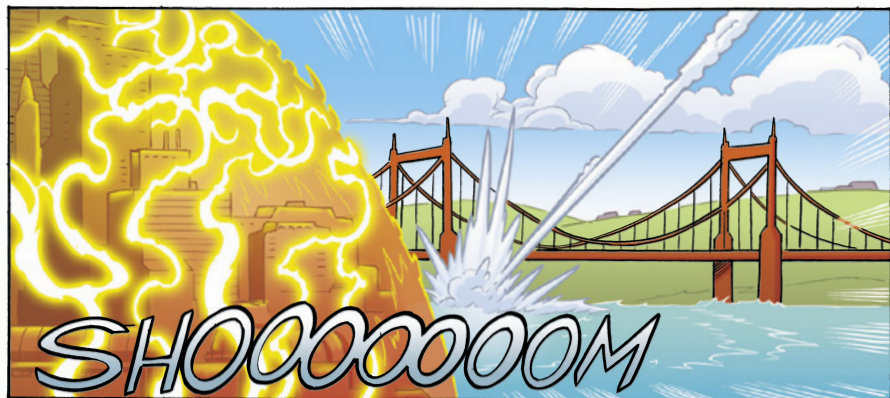
TOPOLINO

117









QUESTA
L'AVRANNO VISTA TUTTI! L'AREA
È LIBERA?

PER UN RAGGIO DI
DIECI CHILOMETRI INTORNO
ALLA BARRIERA,
SIGNORE!

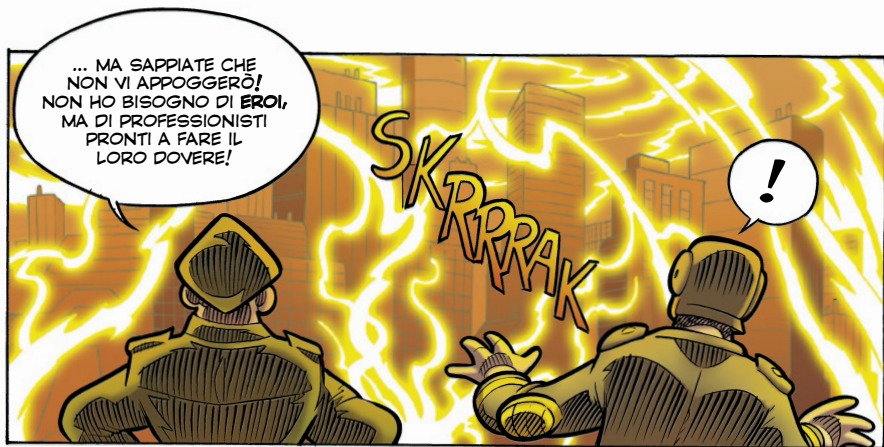
ME NE
SONO ACCORTO,
MALEDIZIONE! STA
SUCCEDEDNO QUALCOSA...
E IO DETESTO ESSERE
TAGLIATO FUORI
DALL'AZIONE!

QUELLA NON
SEMBRAVA UNA
NAVE EVRONIANA!
È SALTATA FUORI DAL
NULLA BUCANDO IL
NOSTRO SISTEMA
RADAR!

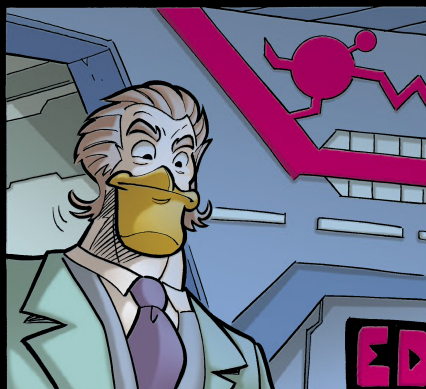
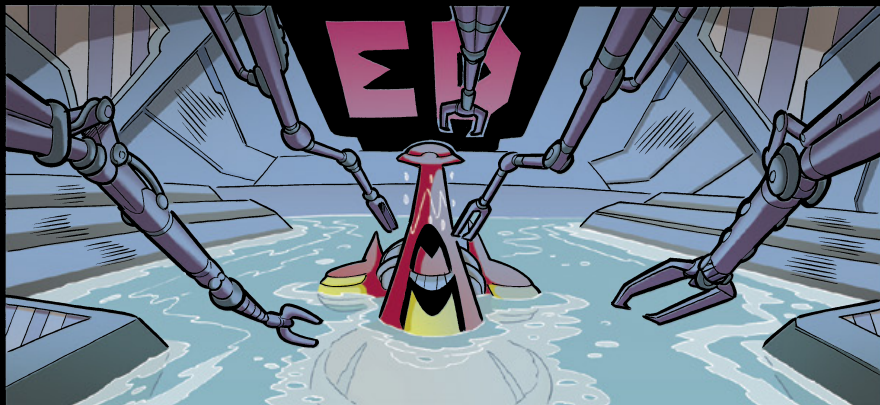
CI
PREPARIAMO
A ENTRARE
IN SCENA,
GENERALE?

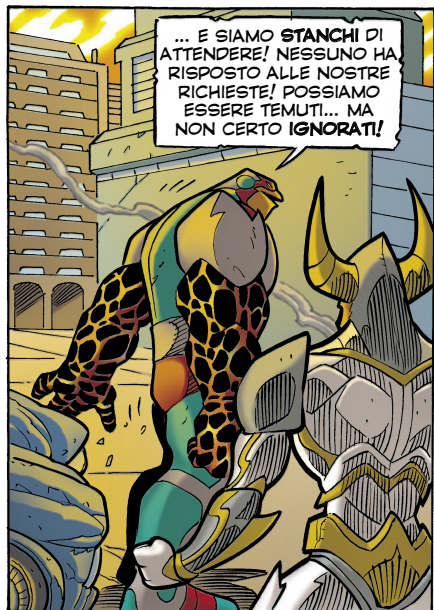
QUELLA CUPOLA
È IMPENETRABILE! SE
AVETE FRETTA DI FARVI
SCOTTARE DA QUELLA
BARRIERA DI ENERGIA
ACCOModateVI
PURE...

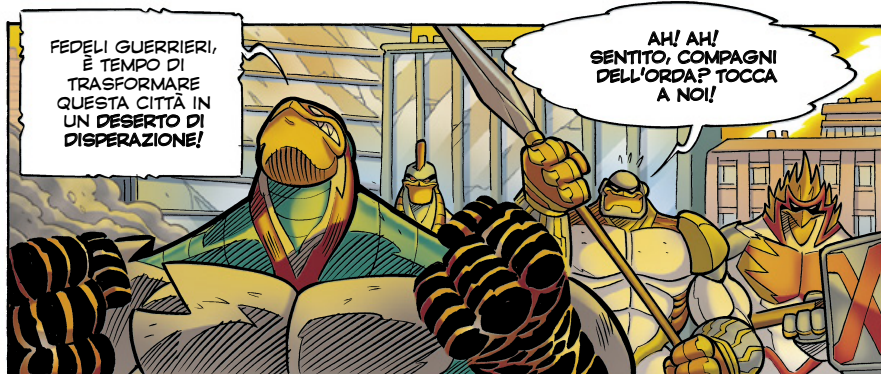




"... C'È SEMPRE
BISOGNO DI EROI!"







FEDELI GUERRIERI,
È TEMPO DI
TRASFORMARE
QUESTA CITTÀ IN
UN DESERTO DI
DISPERAZIONE!

AH! AH!
SENTITO, COMPAGNI
DELL'ORDA? TOCCA
A NOI!



IL PALAZZO
DI DUCKLAIR!
ABBATTIAMOLO!
FARÀ UN BEL
RUMORE QUANDO
VERRÀ GIÙ!

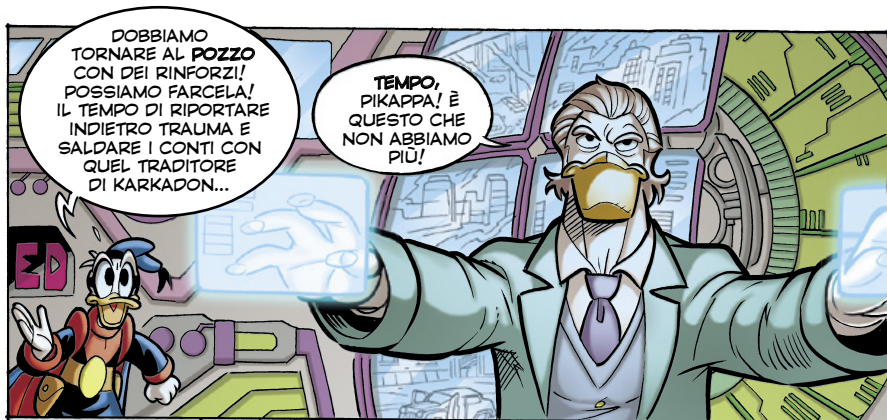
NO! PER
INIZIARE VOGLIAMO
QUALCOSA DI
DIVERSO!

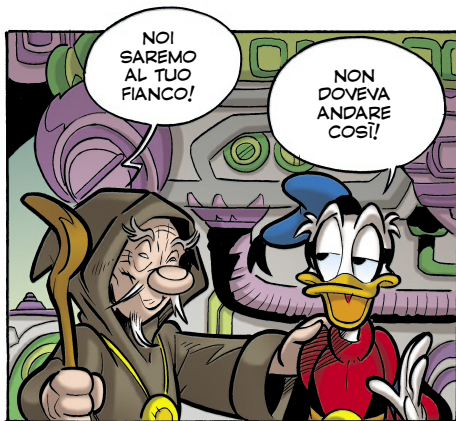


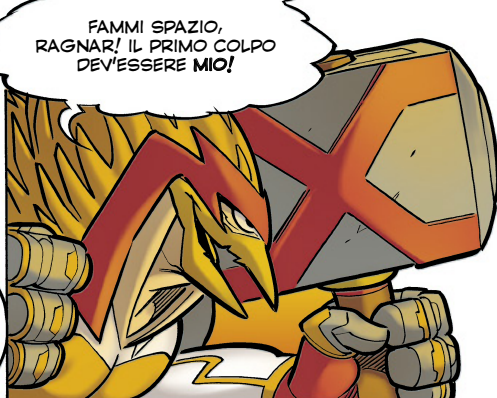
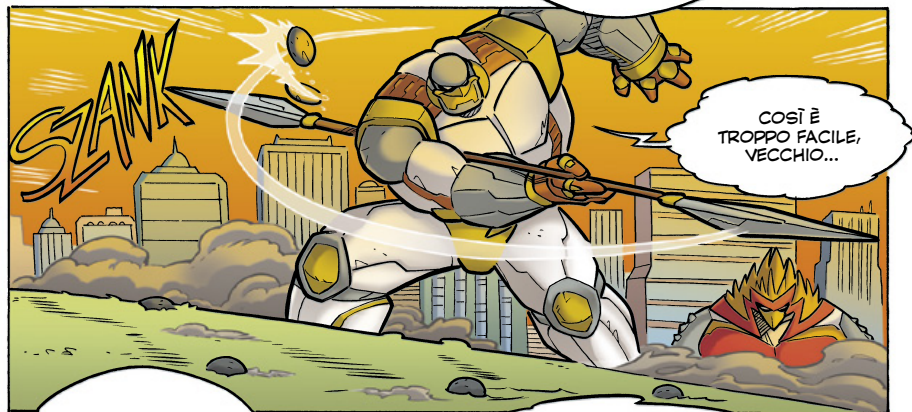
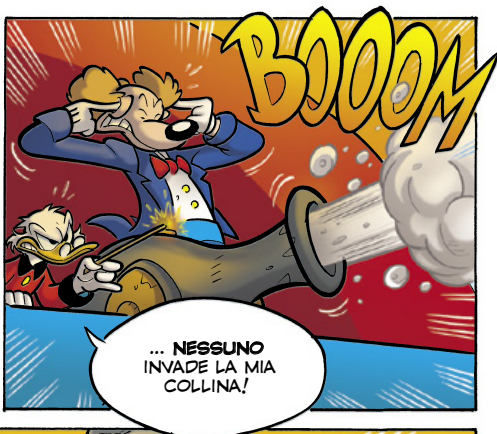
ABBIAMO IMPARATO
CHE I TERRESTRI SONO
NOSTALGICI! SI
AFFEZIONANO ALLE
COSE DEL PASSATO
FINO A TRASFORMARLE
IN **SIMBOLI**, E
ALLORA È QUESTO
CHE FAREMO...

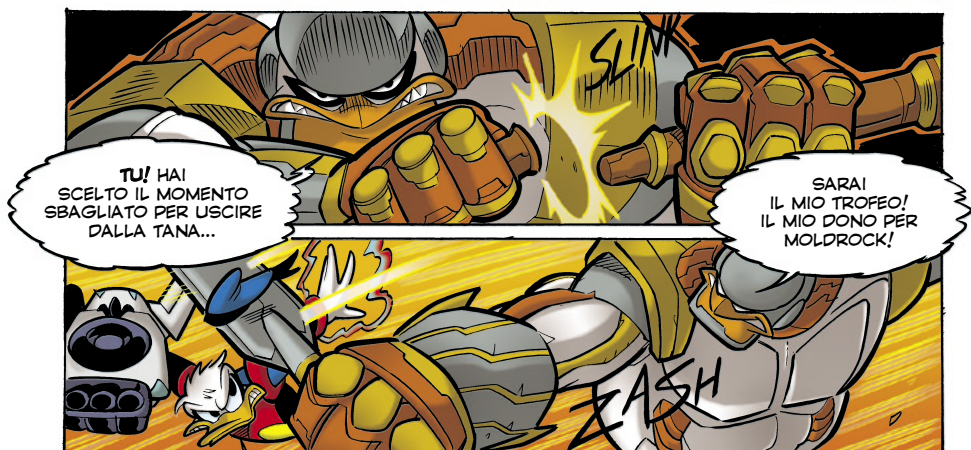
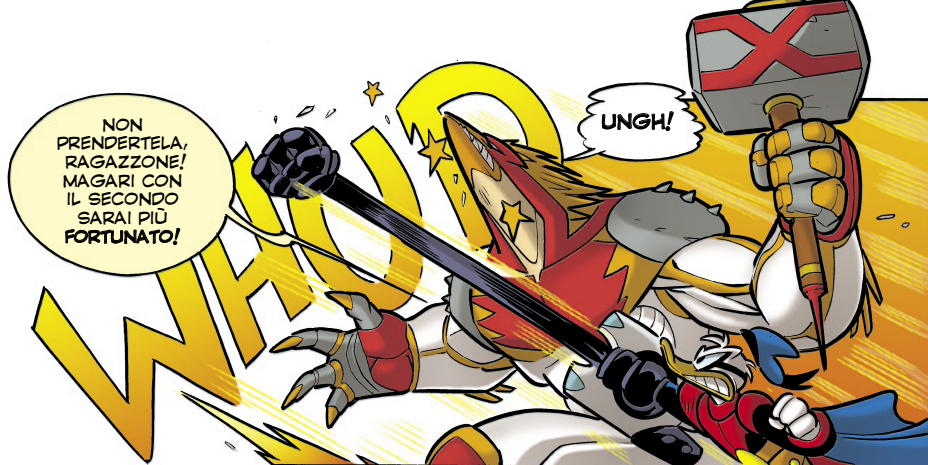


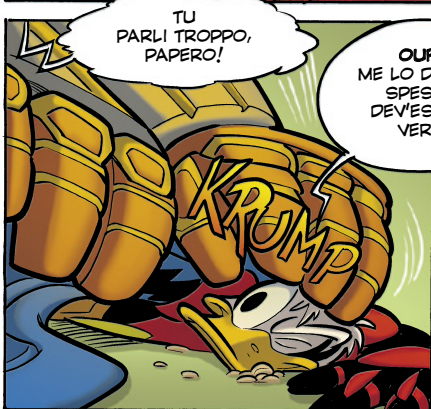
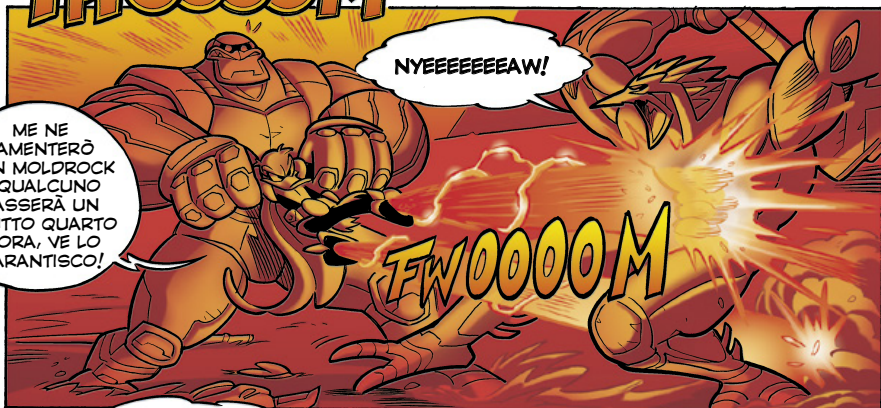
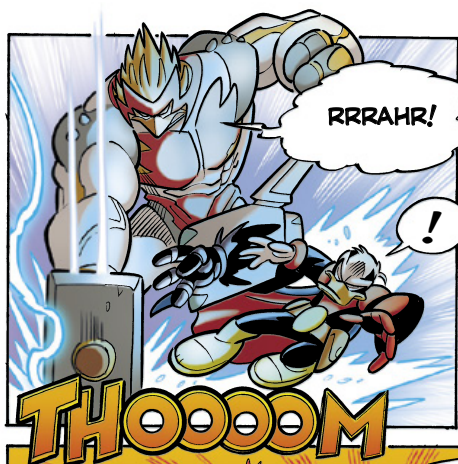
... NE SCEGLIEREMO
UNO E VOI LO
DISTRUGGERETE!

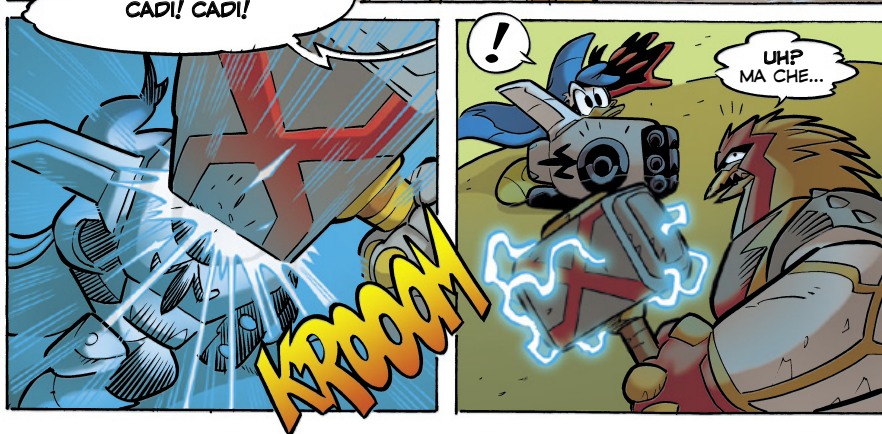
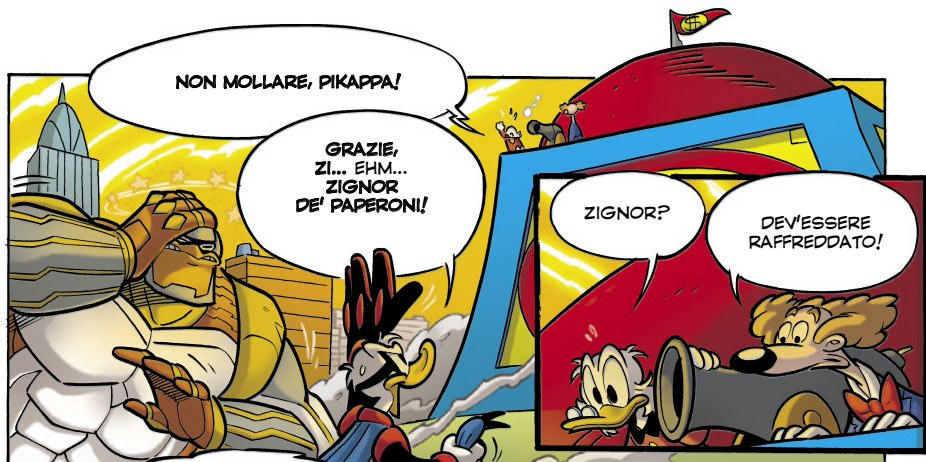


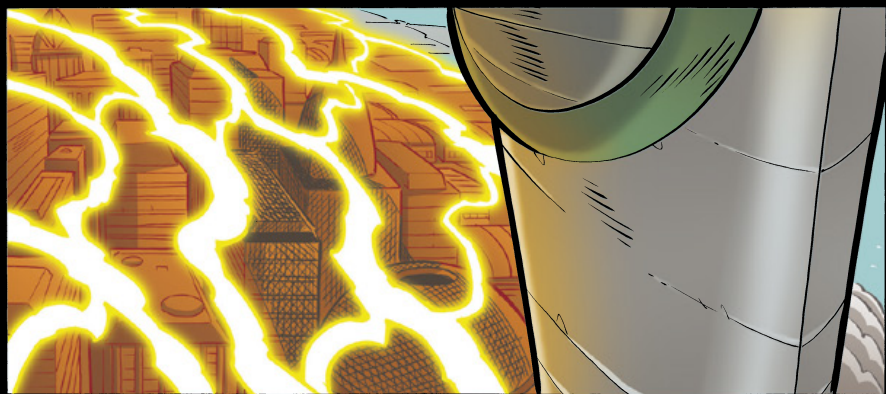
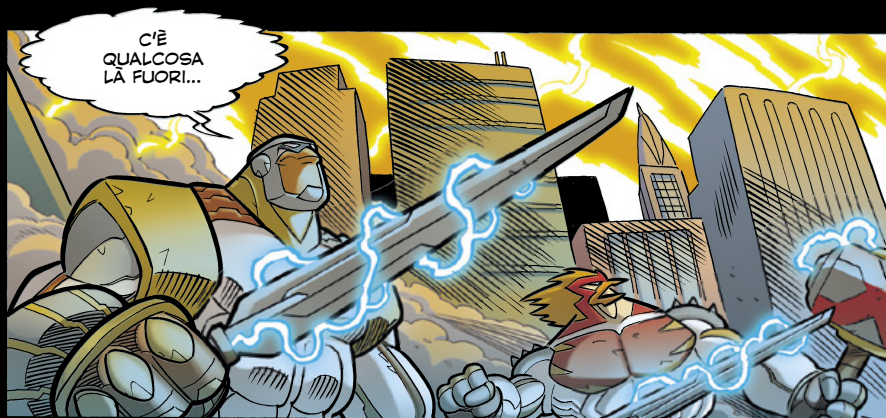


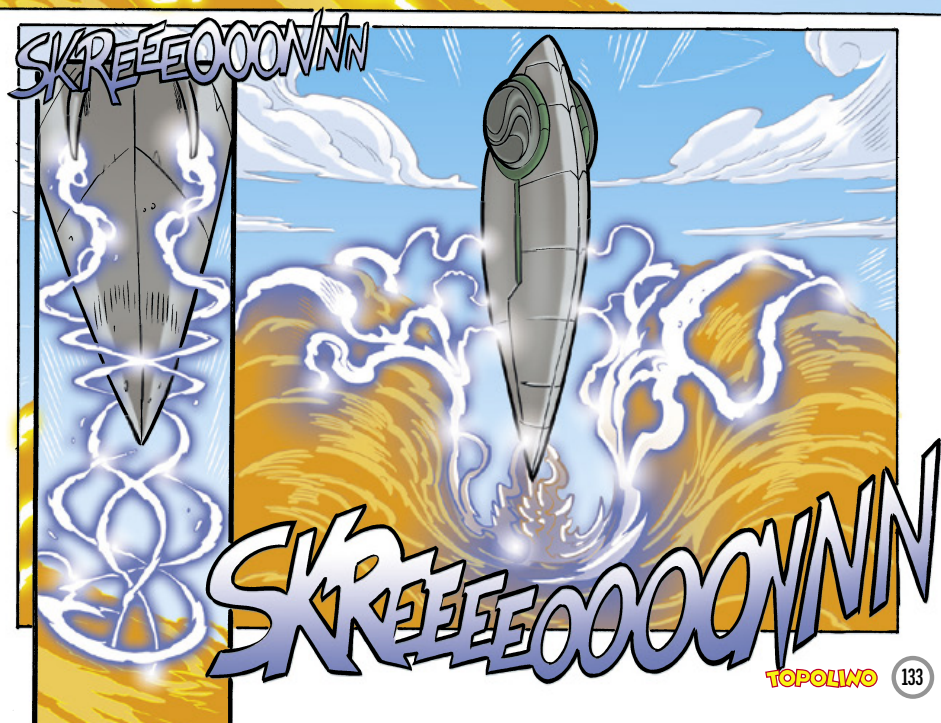
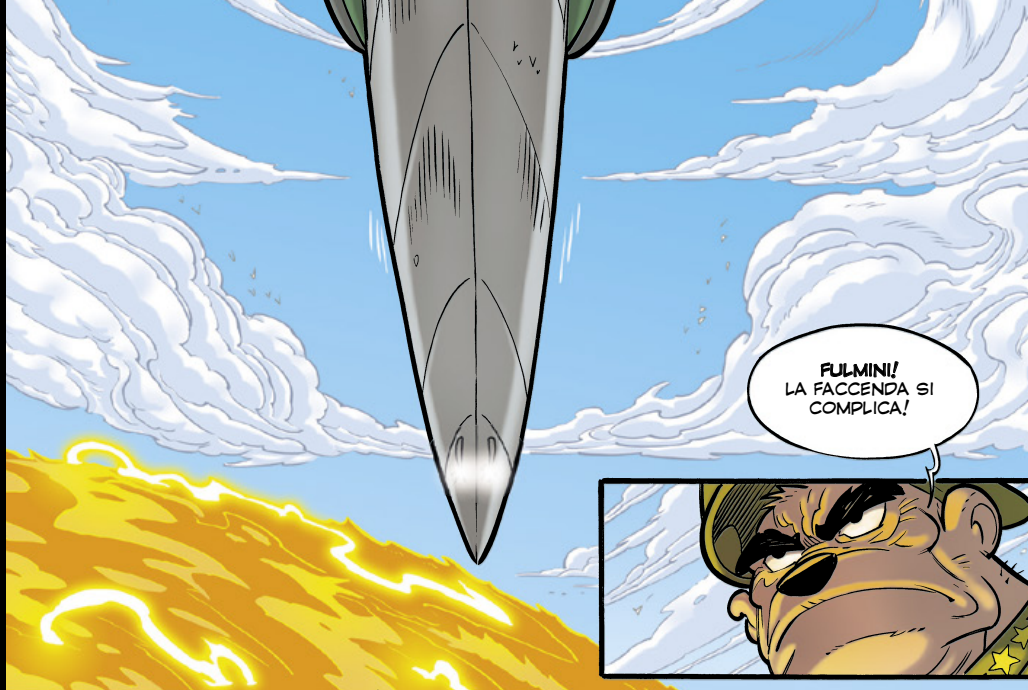


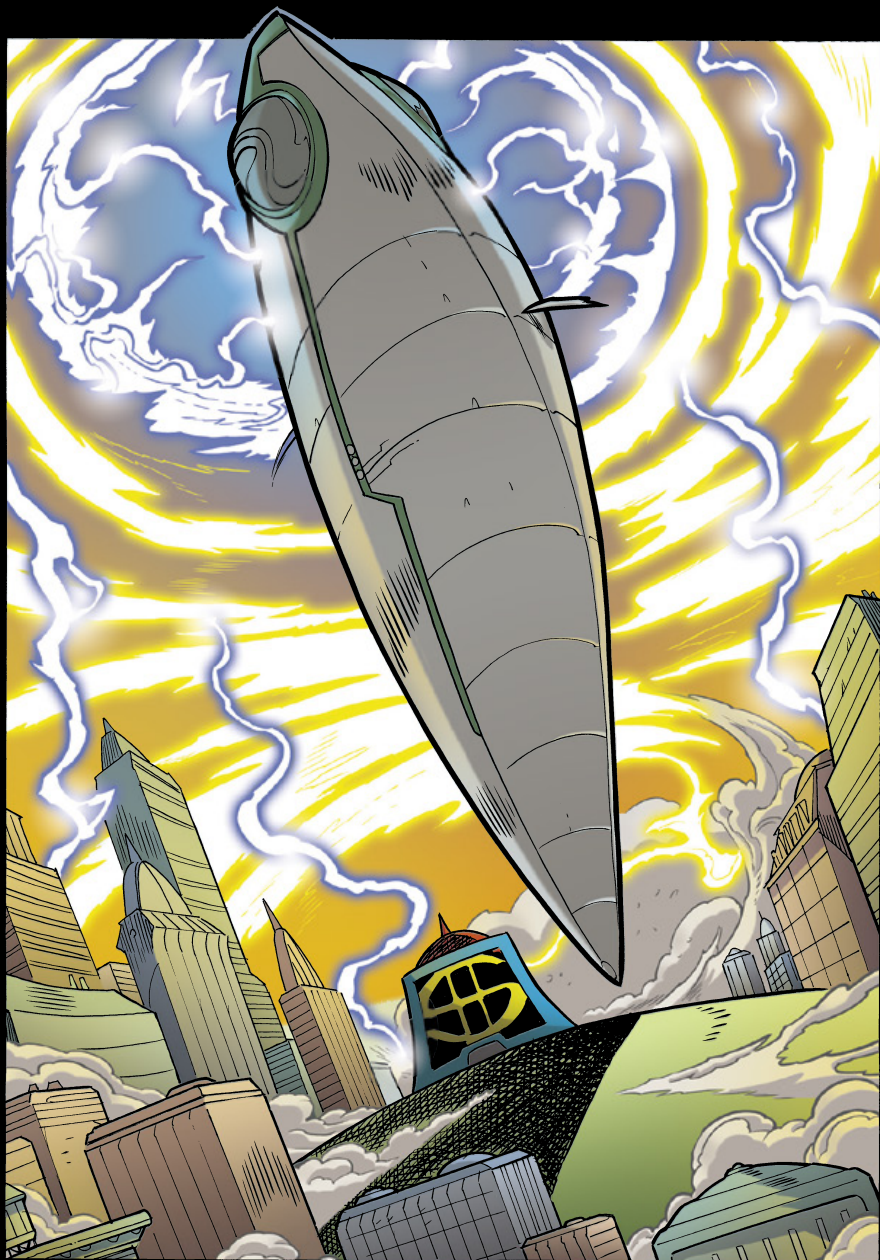


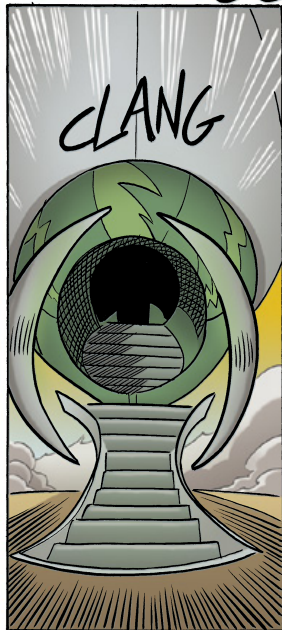












**PAURA
E POTENZA!**

ALLA
CARICA,
MIEI
BRUTI!

OGNI
RESISTENZA È VANA!
NON PUOI NULLA CONTRO
IL TUO TERRORRE PIÙ
GRANDE!

**STAI INDIETRO,
MOSTRO!**

TRANQUILLO,
GORAZ! LO STA
SOLO METTENDO
AL TAPPETO...

... OGNUNO
HA I SUOI
METODI! IO HO
IL MIO SCUDO,
PER ESEMPIO!

NO...
SALVATEMI
DALL'OSCURITÀ!
N-NON VOGLIO
TORNARE
LAGGIÙ!
NOOO!

BIAP ERK!



È
INCREDIBILE!
SIETE... SIETE
ARRIVATI!

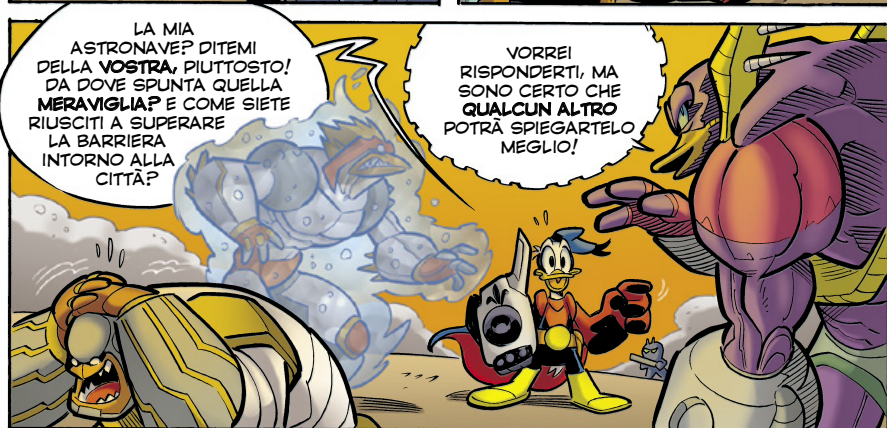
AVEVAMO
UN IMPEGNO,
PIKAPPA...

E TU NE
AVEVI UNO
CON NOI!
L'ASTRONAVE!



IO... VOLEVO
DIRVI CHE PER ME È STATO
UN GRANDE DOLORE DOVER
ABBANDONARE IL POZZO!
MA SAREI TORNATO
A SALVARVI!

SÌ, SÌ,
VA BENE! DOV'È
L'ASTRONAVE?



LA MIA
ASTRONAVE? DITEMI
DELLA **VOSTRA**, PIUTTOSTO!
DA DOVE SPUNTA QUELLA
MERAVIGLIA? E COME SIETE
RIUSCITI A SUPERARE
LA BARRIERA
INTORNO ALLA
CITTÀ?

VORREI
RISPONDERTI, MA
SONO CERTO CHE
QUALCUN ALTRO
POTRÀ SPIEGARTELO
MEGLIO!



CHE TU CI CREDA
O NO... QUESTA È
OPERA **TUA**!

!



IL TUO
MESSAGGIO HA
ATTRAVERSATO LO
SPAZIO, L'ABBIAMO
RICEVUTO E CI SIAMO
MESSI IN VIAGGIO...

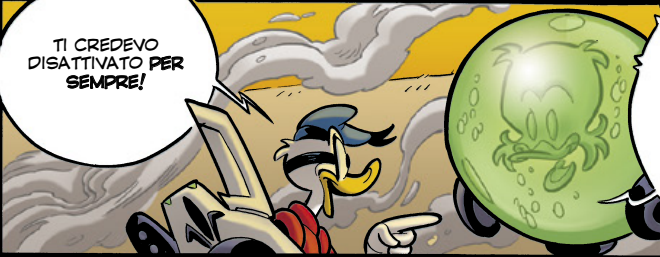


... E ORA
SIAMO QUI,
AMICO MIO!

UNO!
EVERETT!

SIETE
PROPRIO VOI! QUANTO
TEMPO!

TROPPO,
PIKAPPA! DAVVERO
TROPPO!



TI CREDEVO
DISATTIVATO PER
SEMPRE!

CONOSCI
PADRON DUCKLAIR
E SAI CHE SONO BEN
POCHE LE COSE PER LUI
IMPOSSIBILI! DOVEVAMO
ESSERE QUI IN QUESTO
MOMENTO!



NON CI HA FERMATO LA DISTANZA,
NÉ IL TEMPO E NEPPURE QUELLA
CUPOLA DI ENERGIA!

CONOSCO
BENE LA NATURA DEL
RAGGIO NERO E NULLA PUÒ
RESISTERE ALL'AZIONE
DEL **DISSOCIATORE
ELEMENTALE...**



L'HA INVENTATO
MENTRE ENTRAVAMO
NELL'ATMOSFERA! È IN GRAN
FORMA, VEDRAI!



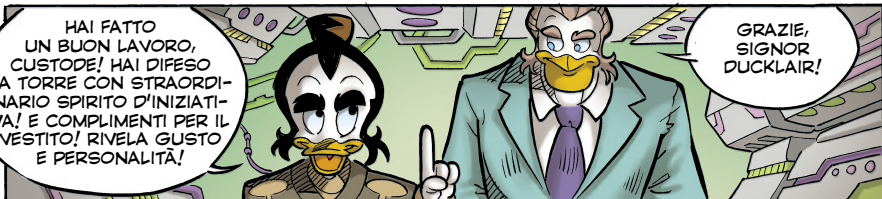
RACCOGLIAMO
QUESTI SIGNORI
E SPOSTIAMOCI IN
UN LUOGO PIÙ
SICURO...



"... ABBIAMO
MOLTE COSE DA
RACCONTARCI!"



AGGIORNAMENTO
COMPLETATO! AVVIO
TUTTE LE VERIFICHE
E MI RIUNIFICO
AL SISTEMA
CENTRALE!



HAI FATTO
UN BUON LAVORO,
CUSTODE! HAI DIFESO
LA TORRE CON STRAORDI-
NARIO SPIRITO D'INIZIATI-
VA! E COMPLIMENTI PER IL
VESTITO! RIVELA GUSTO
E PERSONALITÀ!

GRAZIE,
SIGNOR
DUCKLAIR!



HO UN'IDEA SU UNA **NUOVA SERIE**
DI ANDROIDI! PRENDI NOTA PER I MODELLI
DI **CLASSE Y**, UNO! IL NOSTRO MISTER HICKS
SARÀ UN OTTIMO **PROTOTIPO!**

EVOLUTE
INTELLIGENZE ARTIFICIALI
CON UN DEBOLE PER LA
MODA! CHE INTERESSANTE
PARADOSSO!



NON ESSERE
GELOSO, VECCHIO MIO!
PROCURATI UN COLLO E
PER IL TUO COMPLEANNO
TI REGALERÒ UNA
CRAVATTA!

MI
MANCAVA IL TUO
DISCUTIBILE SENSO
DELL'UMORISMO!
ORA SÌ CHE MI
SENTO DAVVERO
A CASA!

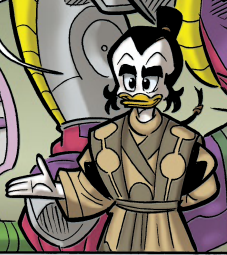


SE LE CIRCOSTANZE NON FOSSERO COSÌ COMPLESSE
QUESTA POTREBBE ESSERE UNA BELLA **FESTA!**
SONO FELICE DI
RITROVARVI
TUTTI QUI!

EH! EH! ANCHE NELLA
TEMPESTA IL SAGGIO SA
APPREZZARE IL PROFUMO
DI UNA ROSA...



IL TEMPORALE
STA PER
SCATENARSI, MA
STAVOLTA ABBIAMO
L'OMBRELLO! COME
SIETE RIUSCITI AD
ARRIVARE?



GRAZIE
AL COMANDO DELLA
CAMERA OMEGA,
PIKAPPA!



PREMENDO
IL **PULSANTE** CHE
HA TRASPORTATO
LA TORRE NELLA
PENTADIMENSIONE
HAI TRASMESSO
UN **SEGNALE**
PROGRAMMATO PER
RAGGIUNGERMI!



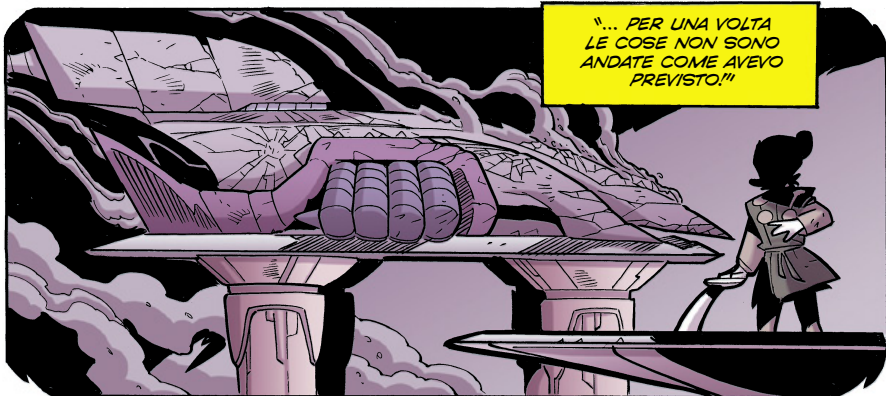
SAPEVO CHE
SE QUEL MESSAGGIO
FOSSE MAI ARRIVATO
AVREI DOVUTO
FARE RITORNO
PER SCOPRIRE
CHE COS'ERA
ACCADUTO
IN CITTÀ!



RITORNO
DA **DOVE?**

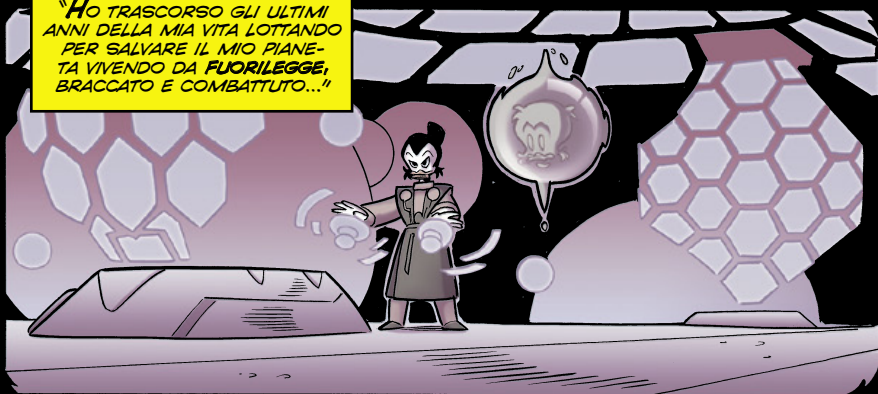


HO LASCIATO LA TERRA
PER **CORONA**, RICORDI?
AVEVO DEGLI **AFFARI** DI
FAMIGLIA DA RISOLVERE
E, BE'...



"... PER UNA VOLTA
LE COSE NON SONO
ANDATE COME AVEVO
PREVISTO."

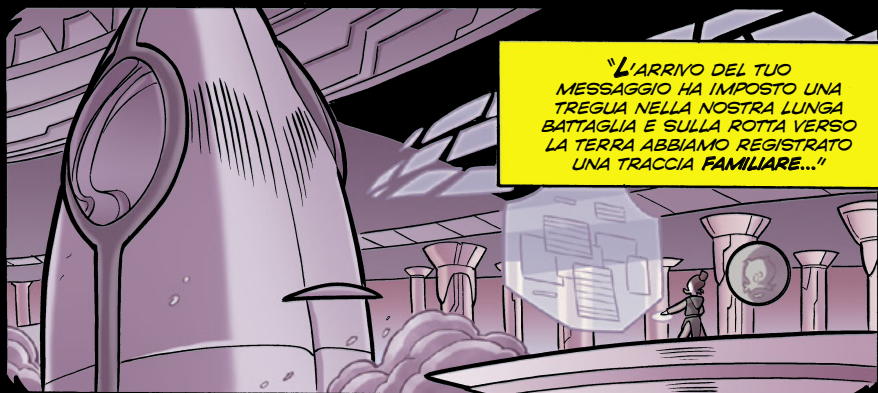
"HO TRASCORSO GLI ULTIMI ANNI DELLA MIA VITA LOTTANDO PER SALVARE IL MIO PIANETA VIVENDO DA FUORILEGGE, BRACCATO E COMBATTUTO..."



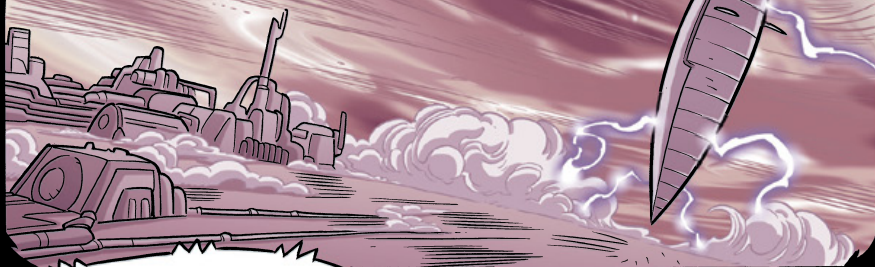
"CREDEVO CHE MOLDROCK FOSSE IL MALE PEGGIORE... MA POI MIA FIGLIA JUNIPER È DIVENTATA LA NUOVA REGINA DI CORONA!"



"L'ARRIVO DEL TUO MESSAGGIO HA IMPOSTO UNA TREGUA NELLA NOSTRA LUNGA BATTAGLIA E SULLA ROTTA VERSO LA TERRA ABBIAMO REGISTRATO UNA TRACCIA FAMILIARE..."



"C'ERA DELLA TECNOLOGIA
DUCKLAIR SU UN PLANETOIDE
ARTIFICIALE! È COSÌ CHE SIAMO
GIUNTI AL POZZO, DOVE CI ASPETTAVA
UNA STORIA INTERESSANTE..."



I PREDONI GROZSNAZ
CI HANNO RACCONTATO DELLA
TUA GITA SPAZIALE E CON LORO
ABBIAMO SALVATO IL GENERALE
TRAUMA MALGRADO LA SCARSA
COLLABORAZIONE DEI
PADRONI DI CASA...

TIENIMI
IN CALDO TUTTI
I DETTAGLI, UNO! SIETE
ARRIVATI AL MOMENTO
GIUSTO E QUESTO
È QUELLO CHE
CONTA!

PREPARIAMOCI,
ALLORA! LA
BATTAGLIA
NON PUÒ PIÙ
ASPETTARE!

SPERO SOLO
CHE QUANDO TUTTO
QUESTO SARÀ FINITO
IL **DRAGO** CHE SI È
RISVEGLIATO TORNI
A DORMIRE!



EVERETT DUCKLAIR!
FINALMENTE!





EVERETT È
QUI E HA PORTATO
TANTE SORPRESE!
DOLCETTI PER CHI
HA FATTO IL BRAVO...
E UN SACCHETTO
PIENO DI PUGNI
PER QUELLI
COME VOI!

URRRGH!



ANCH'IO HO
UN REGALO
PER TE,
PAPERO...

YEEOOOW!



... CHE
NE DICI?

MOLTO
GENEROSO DA
PARTE TUA!



IO NON SONO MAI
STATO TANTO GENTILE
CON I MIEI NEMICI!

AAAAAAAGH!

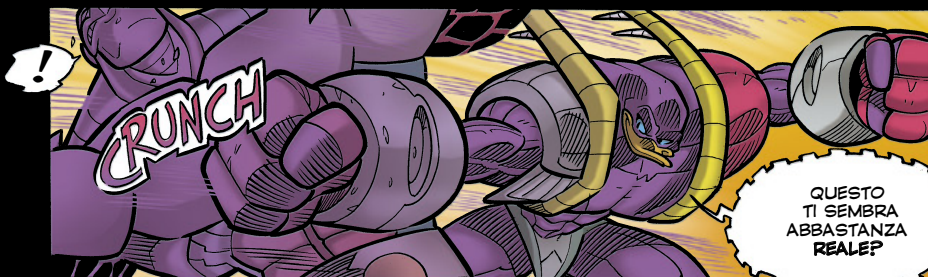
AAAAAH! TIRAMI
SU! STO SCIVO-
LANDO! AIUTAMI! NON
LASCIARMI CADERE
NELL'ABISSO!

NESSUNO
TI PORGERÀ
UNA MANO!
RASSEGNAI!
PRECIPITA!



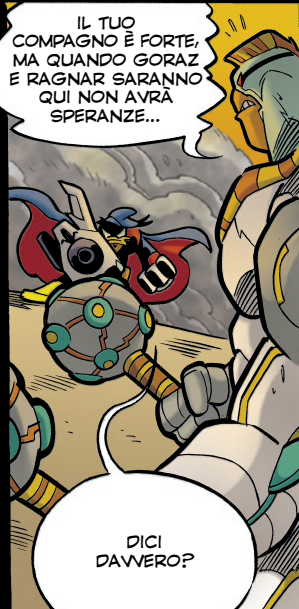
IN PIEDI, EGOR! TI
STANNO INGANNANDO!
NON C'È NIENTE
DI VERO!

SKRAAAM



QUESTO
TI SEMBRA
ABBASTANZA
REALE?

IL TUO
COMPAGNO È FORTE,
MA QUANDO GORAZ
E RAGNAR SARANNO
QUI NON AVRÀ
SPERANZE...



DICI
DAMVERO?



HO DELLE
BRUTTE NOTIZIE
PER TE! TEMO CHE
I TUOI AMICI NON
ARRIVERANNO, MA NON
DEVI ESSERE TRISTE...



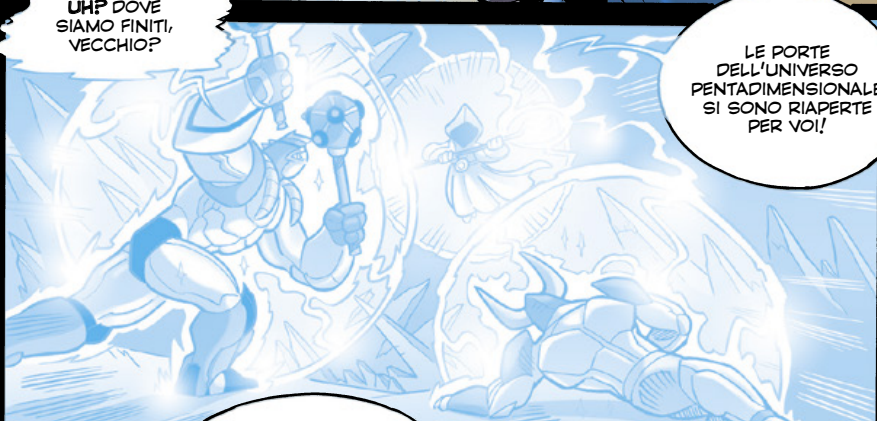
... PERCHÉ TRA
UN SECONDO ANDRAI
A TENER LORO
COMPAGNIA!



TEMPISMO PERFETTO, PRIORE!
MA LA COSA NON MI
SORPRENDE! QUESTO È
UN PIANO DI EVERETT
DUCKLAIR!

UHP DOVE
SIAMO FINITI,
VECCHIO?

LE PORTE
DELL'UNIVERSO
PENTADIMENSIONALE
SI SONO RIAPERTE
PER VOI!



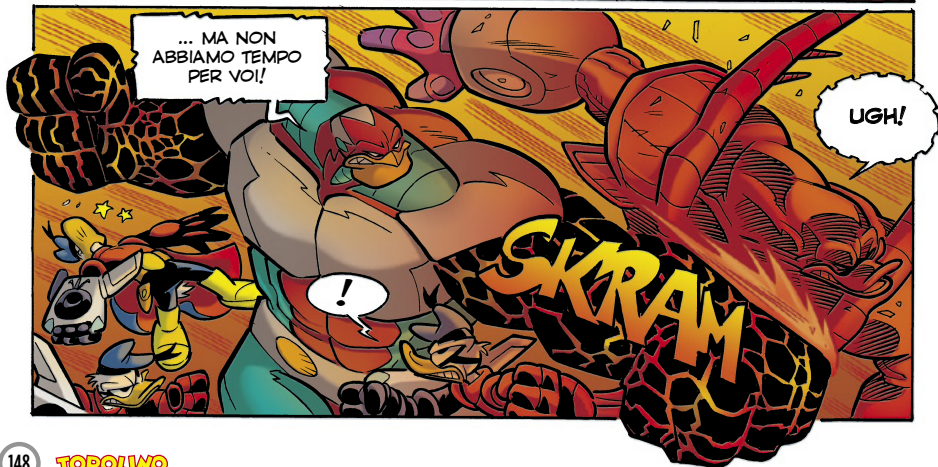
ADDIO, GUERRIERI!
SPERO CHE IL TEMPO CHE
TRASCORRERETE IN QUESTO
LUOGO VI AIUTI A RITROVARE
IL CAMMINO DEI
GIUSTI...

NO!
TORNA
QUI!

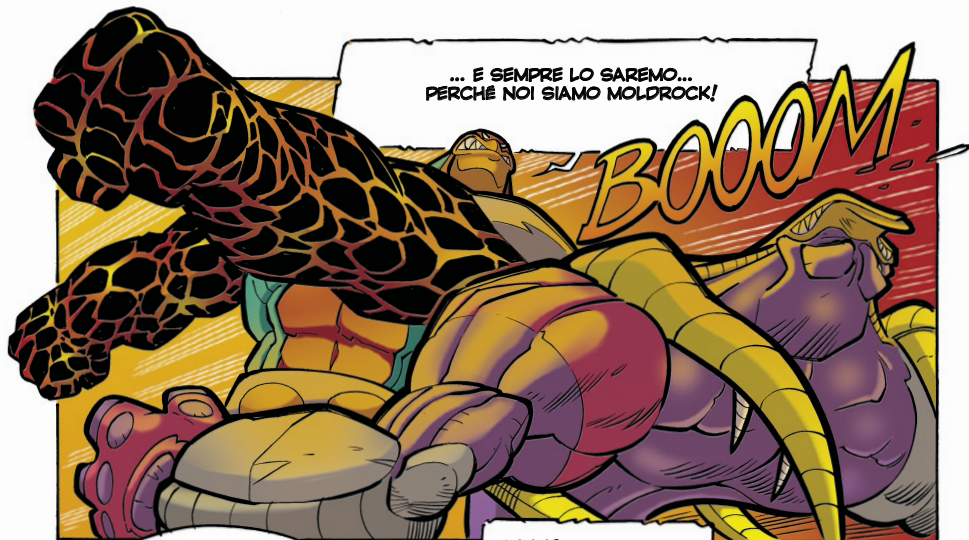
SHARKAN!
EGOR!

TORNA
QUI!





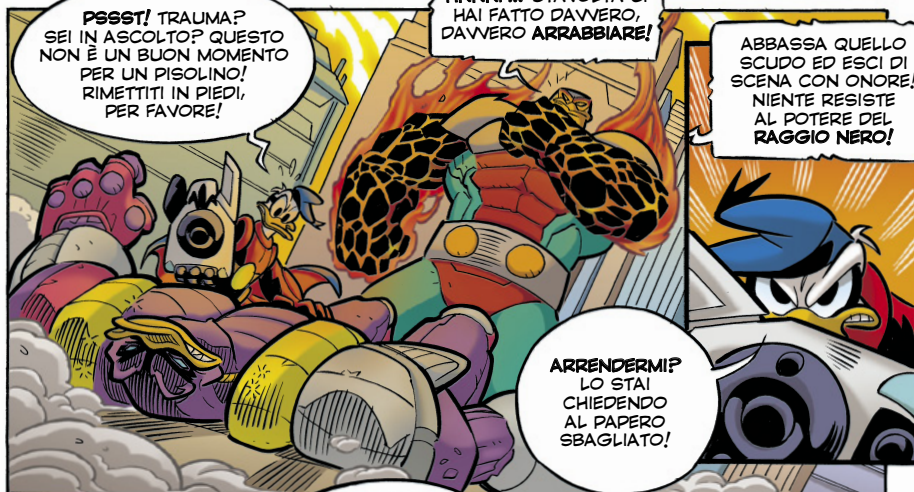




PSST! TRAUMA?
SEI IN ASCOLTOP? QUESTO
NON È UN BUON MOMENTO
PER UN PISOLINO!
RIMETTITI IN PIEDI,
PER FAVORE!

HNNF... STAVOLTA CI
HAI FATTO DAVVERO,
DAVVERO ARRABBIARE!

ABBASSA QUELLO
SCUDO ED ESCI DI
SCENA CON ONORE!
NIENTE RESISTE
AL POTERE DEL
RAGGIO NERO!



ARRENDERMI?
LO STAI
CHIEDENDO
AL PAPERO
SBAGLIATO!



PIKAPPA
HA RAGIONE!
È ME CHE STAI
CERCANDO!

EVERETT! ABBIAMO ATTESO A LUNGO QUESTO MOMENTO!
PRENDI UN'ARMA E DIFENDITI!
OPPURE FUGGI E CADRAI DA VIGLIACCO!

NO,
MOLDROCK!
SONO STANCO
DELLA TUA FURIA
INSENSATA!

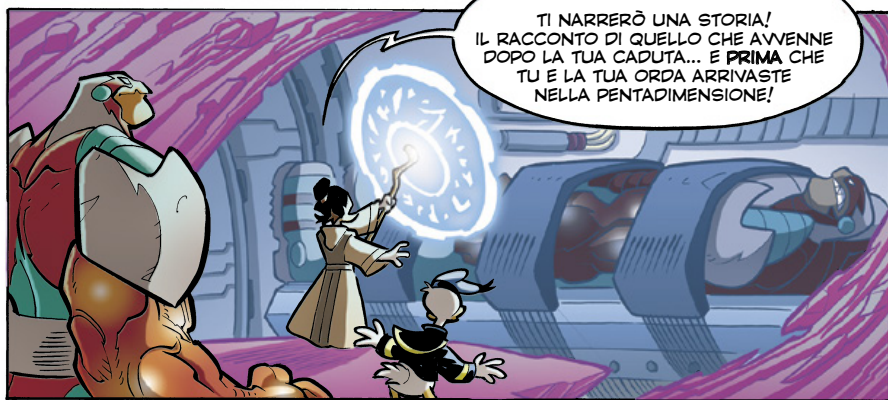
STAVOLTA
NON AVRÒ BISOGNO DI
ARMI CONTRO DI TE PERCHÉ
LÌ DOVE ANDREMO NON
SERVIRANNO...

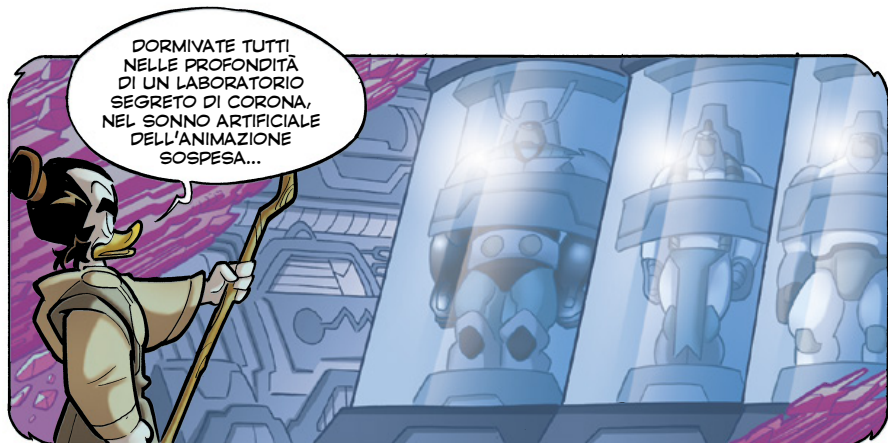
IL BASTONE,
DRAGO
DORMIENTE!

... E IL TUO
RAGGIO NERO
NON AVRÀ ALCUN
EFFETTO!

SU QUESTO PIANO
DIMENSIONALE L'ENERGIA HA
ALTRE FORME E GLI ELEMENTI
NON RISPONDONO AL TUO
VOLERE! QUESTO È IL REGNO
DI DHASAM-BUL...

TAP





CONFINATO IN QUEL LABORATORIO HO VISTO PASSARE **GENERAZIONI!** HO VISTO CORONA DIVENTARE UNA TERRA DI PROGRESSO E MERAVIGLIE, UN MONDO **NUOVO...**



... E UN GIORNO HO VISTO **SERIFA...** QUELLA CHE SAREBBE DIVENTATA MIA MOGLIE! PER LEI HO NASCOSTO IL MIO PASTATO DIVENTANDO IL DOTTOR DUCKLAIR...



... BRILLANTE SCIENZIATO, DIRETTORE DEL CENTRO DI RICERCHE SPAZIALI E STIMATO PILASTRO DELLA SOCIETÀ CORONIANA!



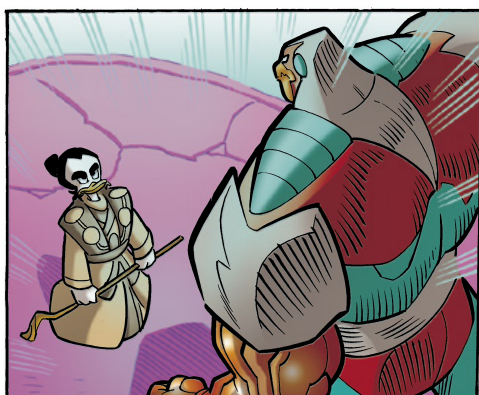
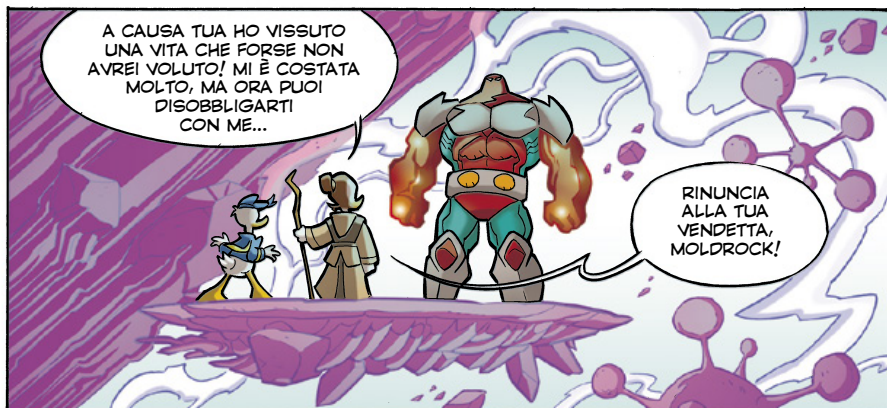
AVEVO FATTO UN'ALTRA SCELTA IMPORTANTE E NON SAREBBE STATA L'ULTIMA! LA REGINA **ARTANA** VI DECRETÒ INFATTI LA FINE DEL MIO PROGETTO...

NIENTE PIÙ TEMPO SOSPESO, NIENTE RICERCHE SUL RAGGIO NERO!

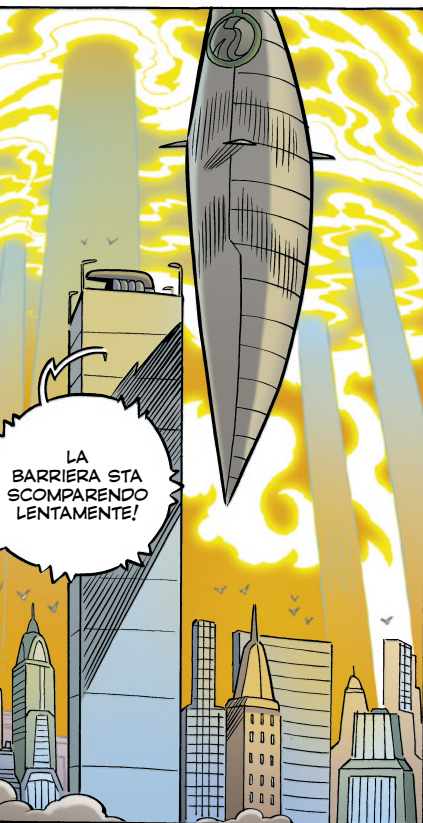
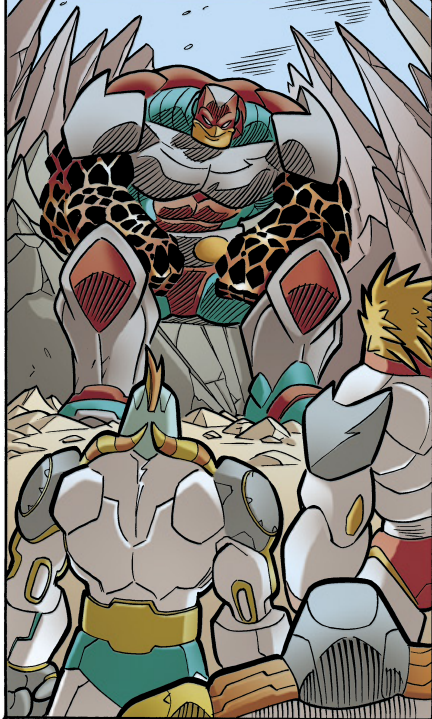


IL POPOLO VOTÒ ALL'UNANIMITÀ PER LA VOSTRA **CONDANNA!** DOPO SECOLI CORONA SI SAREBBE LIBERATO DI VOI UNA VOLTA PER TUTTE!





"E ORA RIPORTACI DAI NOSTRI SOLDATI, NELL'UNIVERSO PENTADIMENSIONALE! L'ORDA HA BISOGNO DI NOI!"



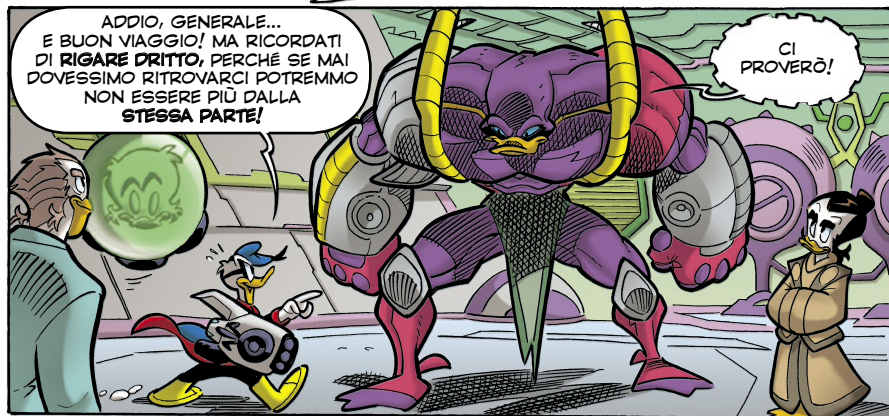
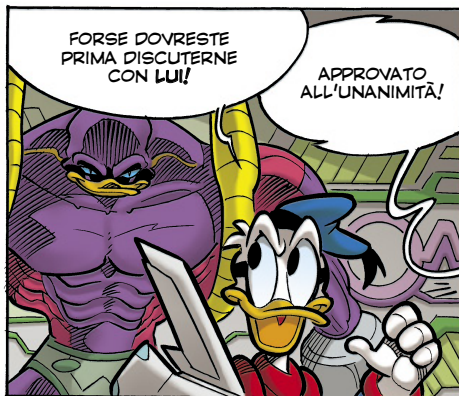
SENZA MOLDROCK A CONTROLLARLA PRESTO LA CUPOLA SARÀ DEL TUTTO DISSOLTA!

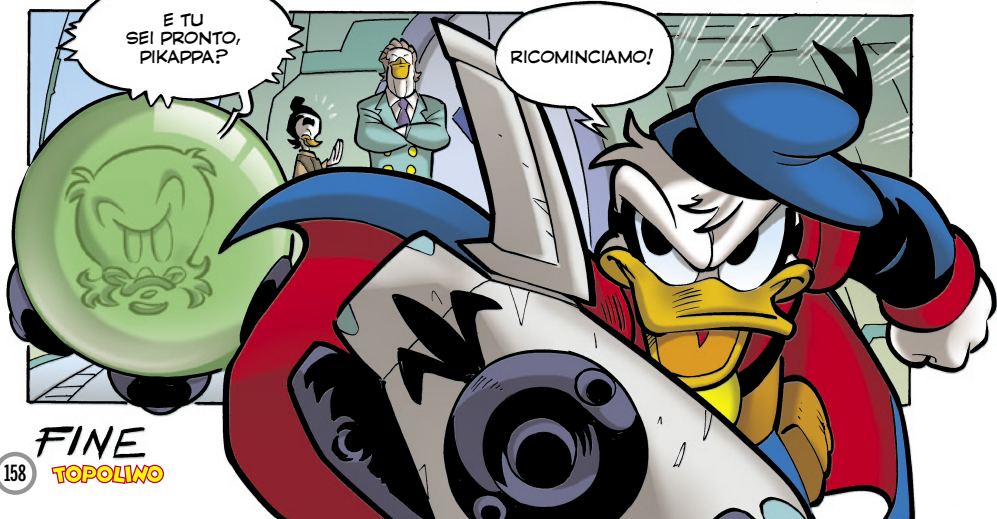
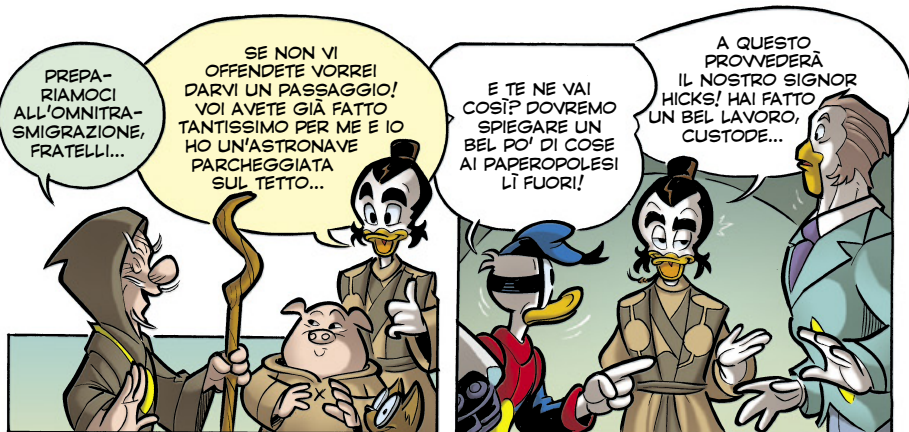


HAI LOTTAO ABBASTANZA, PIKAPPA... MA QUESTA ERA UNA SFIDA CHE NON POTEVA ESSERE VINTA CON LA FORZA!

PAROLE SAGGE! MA ORA, PASSANDO ALLE COSE SERIE...







FINE
TOPOLINO



GENTE DA COMICON

SONO STATI 5 GIORNI INTENSI ALLA FIERA DEL FUMETTO DI NAPOLI, PIENI DI AMICI, INCONTRI, NOVITÀ: RIASSUMERE TUTTO È IMPOSSIBILE, MA SE CURIOSATE SULLA NOSTRA PAGINA FACEBOOK UFFICIALE, POTETE FARVI UNA BELLA IDEA!

Testo di Francesca Agrati



FACEBOOK TOPOLINO MAGAZINE



OVVIAMENTE SI È RISOLTO MOLTO AL LAB DI SIO E TITO FARACI!



FABIO CELONI E ANDREA FRECCERO SI SONO SFIDATI A COLPI DI MATITA!



BRUNO ENNA, IN VERSIONE "CON IL BECCO"!



MATTIA SURROZ HA PAPERIZZATO DECINE DI NUOVI ABBONATI!



ECCO BLASCO PISAPIA MENTRE INSEGNA AI BAMBINI COME DISEGNARE PAPERONE



ALFONSO HA REGALATO A VALENTINA UNA T-SHIRT CON UN TOPOLINO REALIZZATO CON LE OLTRE 500 COPERTINE PUBBLICATE NEI 10 ANNI DEL SUO "DIRETTORATO"!



ELENA E JACOPO ALLO STAND!



5 giorni raccontati da 5 Toporeporter: Federico, Alessandra, Benedetta e Roberto hanno vissuto il Comicon da inviati speciali, incontrando, intervistando e... leggendo! **Cliccate i loro video!**



Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380 41126 Modena
P.I.T02796411201

Amministratore Delegato: Aldo H. Sallustro
Dir. Amm., Finanza e Controllo: Peter Harris
Dir. Mercato Italia: Alex Bertani
Dir. Publishing: Marco M. Lupoi
Dir. Produzione: Giuseppe Tagliavini
Dir. New Media: Giorgio Aravecchia

TOPOLINO NEL MONDO Il periodico è in vendita nei seguenti Paesi: Austria-Aut. 6,00€; Belgio-B. 6,00€; Francia-FR. 6,20€; Germania-D. 6,50€; Grecia-GR. 5,50€; Lussemburgo-Lux. 5,70€; Portogallo-PT. 5,20€; Regno Unito-UK. 4,20€; Spagna-E. 5,00€; Svizzera-CH. 7,00 CHF (Canton Ticino 6,50 CHF).



SERVIZIO ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamentidisney@mondadori.it

Servizio arretrati:

Online www.paninicomics.it
e www.pandistribuzione.it.
Per fax: 059 382501. Per
informazioni: info.pan@panini.it
Oppure, chiedi al tuo edicolante
di fiducia o consulta
www.primaedicola.it

Corrispondenza:

Casella Postale 13301
20130 Milano
topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata

presso il Tribunale di Modena
n. 2143 del 29 agosto 2013

Codice ISSN: 1120-611X

Coloritura storie a fumetti:

GFB Comics - Sesto S.G. (MI)

Prezzo abbonamento annuale senza dono (52 numeri) € 82,90

Promozioni ed offerte sul sito: www.abbonamentipanini.it

Fotocomposizione e fotolito:

Reproscan - Bergamo

Stampa e rilegatura:

Nuovo Istituto Italiano Arti
Grafiche - Bergamo

Diffusione e distribuzione esclusiva per l'Italia e l'estero:

m-dis Distribuzione
Media S.p.A. - Via Cazzaniga 19,
Milano

Pubblicità: A. Manzoni & C.

Via Nervesa, 21 - 20139 Milano -
Tel. 02574941
www.manzoniadvertising.com

Tariffa pubblicitaria: euro 24.500
la pagina a colori



MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C115044



Accertamenti
Diffusione Stampa
Certificato n. 7183
del 14/12/2011

© Disney

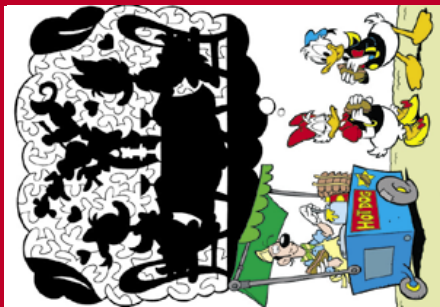
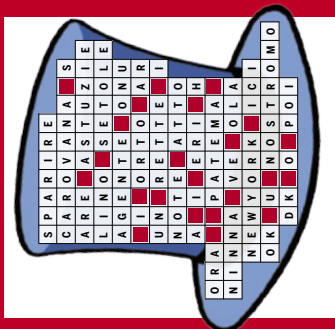


TUTELA DELLA PRIVACY
ART. 13 CODICE PRIVACY (D. LGS. 196/2003 CONSOLIDATO)

Panini S.p.A. Panini S.p.A. - Socio Unico ("PANINI") desidera informarti riguardo al trattamento dei tuoi dati personali ("Dati Personali"). Questa prima informativa è fornita in versione breve con l'obiettivo di rendere più chiara e immediata la comprensione delle caratteristiche principali del trattamento. Una versione più dettagliata dell'informativa potrai sempre trovarla sul sito www.abbonamentipanini.it area privacy oppure richiederla scrivendo a webprivacy@panini.it

Trattiamo i tuoi Dati Personali per le seguenti finalità: **a)** gestione acquisti di prodotti e/o servizi e partecipazione a concorsi/iniziative; **b)** adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria, disposizioni impartite da pubbliche autorità; **c)** attività di marketing, vale a dire invio d'informazioni e materiale promozionale su prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri partner, su iniziative, promozioni e concorsi da noi organizzati o cui partecipiamo; **d)** rilevazione del grado di soddisfazione della clientela; **e)** analisi delle tue abitudini e scelte di consumo (cd. profilazione). Comuniciamo i Dati Personali a società del Gruppo PANINI, soggetti terzi nostri fornitori di servizi (ad es. società

che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, ecc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni ed eventi. I Dati Personali non sono in generale diffusi. Tuttavia, PANINI si riserva di decidere, a propria discrezione, in merito alla pubblicazione di ogni materiale da te inviato volontariamente in relazione a concorsi od eventi da noi gestiti od organizzati. Il conferimento dei Dati Personali è obbligatorio per le finalità indicate alle lettere a) e b) e al fine di eseguire le tue richieste; è invece facoltativo per le finalità indicate alle lettere c), d), e). Puoi esercitare in qualsiasi momento i diritti che la legge ti riconosce (art. 7 del D.Lgs. 196/03), ad esempio puoi chiederne la cancellazione o/o opporli al trattamento per motivi legittimi. Per esercitare i tuoi diritti puoi contattare PANINI nella persona del **"Responsabile Trattamento dei Dati Personali per la gestione abbonamenti e pubblicazioni registrate Panini S.p.A."** o puoi scrivere a webprivacy@panini.it Il Titolare del trattamento dei Dati Personali è Panini S.p.A. - Socio Unico, con sede in Modena, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO).



TOPOLINO

TOPOLINO.IT

DIRETTORE RESPONSABILE

Valentina De Poli

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Mara Ghinelli,
Gabriella Valera

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Monica Gazzoli (Ricerca fotografica)

HANNO COLLABORATO:

Valentina Camerini, Lidia Cannatella,
Elena Sophia Castiglioni, Valda Dalmiglio,
Alessandra De Vizzi, Tito Faraci,
Andrea Freccero, Fiorenza Gallazzi,
Elena Galli, Simona Grandi, Jacopo
Iovanitti, Monica Manzoni, Silvia
Martinoli, Alessandra Orcece, Giulio
Paganelli, Renata Rigoni, Andrea C.
Ripamonti, Lorena Rubbiani, Luca
Vizzotto, Giulia Zacchetti, Patrizia Zardo

PROGETTO GRAFICO Gtower Studio

DIRETTORE MERCATO ITALIA

Alex Bertani

MARKETING

Emanuela Peja (Senior marketing manager)
Daniela Moretti (Product manager)
Giovanna Ragusa (Product manager)
Maria Luisa Bisogno (Covermount buyer)

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Donata Fallarini (Subscription product manager)

OPERATIONS

Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production assistant)

Da Modena: Silvio Albanesi,
Elena Apparuti, Enrico Battilani,
Luca Catellani, Marcello Maramotti,
Massimo Sereni

TOPOLINO.IT

SCRIVICI - MANDA IL TUO MESSAGGIO
DAL SITO O A TOPOLINO@TOPOLINO.IT

TRA 7 GIORNI

Con Topolino 3209 sarà possibile
scegliere, a soli 6,90 euro, **Topolino**
+ **BikeLed**, la luce led elicoidale da
applicare ai raggi della vostra bici.

T BIKELED



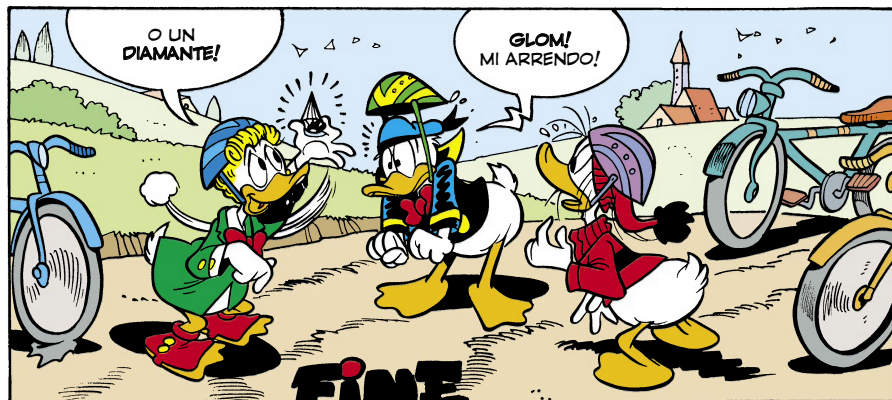
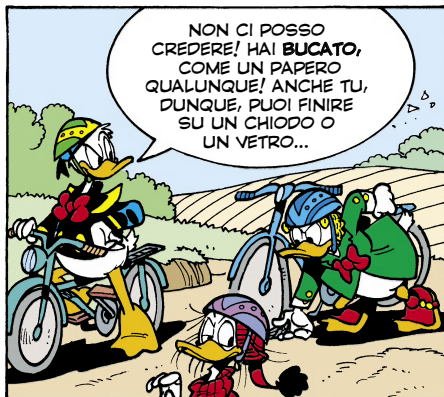
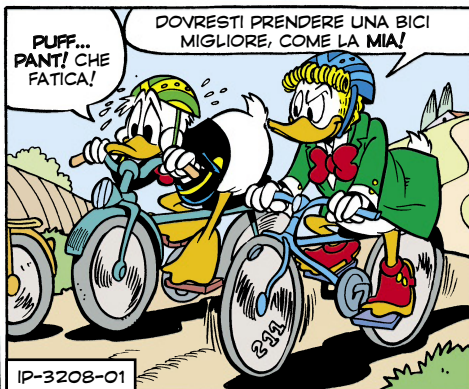
SPECIALE
NBA
con reportage a
fumetti!



Zio Paperone
continua a
raccontare ai
parenti come ha
accumulato la sua
leggendaria fortuna,
e parla di quando
ha affrontato un
momento di "crisi
nera affaristica"...



INCIDENTE FORTUNATO



FINE





LEGO STAR WARS
THE FREEMAKER ADVENTURES

LA PRIMA STAGIONE COMPLETA

FINALMENTE IN DVD



© 2016 & TM Lucasfilm Ltd.
LEGO, the LEGO logo and the Minifigure are trademarks and/or copyrights of the LEGO Group. © 2016 The LEGO Group.



Johnny
DEPP

Javier
BARDEM

Geoffrey
RUSH

Disney
PIRATI dei CARAIBI

LA VENDETTA DI SALAZAR

DAL 24 MAGGIO AL CINEMA

ANCHE IN 3D, REALD 3D E IMAX 3D

[PiratiDeiCaraibiItalia](#) #LaVendettaDiSalazar

