

Disney

# TOPOLINO

TUTTI AL

**COMICON**  
**2017**

26 aprile 2017 • Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art.1, c.1 DCB Verona • \* Italy only  
F. 6,20€/MC, Ab. 12m € 63,00, 6,90€/AUT, 6,00€/RE 6,00€/LUX 6,70€/VUK 4,20€/PT Com. 5,00€/E 5,00€/S 6,30 CHF (C11.530 CHF)



n.3205

€2,50\*

WWW.TOPOLINO.IT

panini comics

IL RITORNO DI

**PK**

DAL 03 APRILE  
07 MAGGIO 2017\*

# AL CINEMA... ...E ANCHE A CASA TUA!



CON BOX  
DA COLLEZIONE!



BOX DA COLLEZIONE  
(Stikeez non inclusi)

**1.99\***  
Al box

SOLO DA LIDL  
COLLEZIONALI  
TUTTI!

**1 STIKEEZ**  
IN OMAGGIO  
OGNI 15 €  
DI SPESA

1 BUSTINA  
IN OMAGGIO  
OGNI 15€  
DI SPESA



STIKEEZ

SACCHETTINO

(Stikeez non inclusi)

**0.99\***  
Al sacchettino



SCARICA LA APP DEGLI STIKEEZ DEI PUFFI!

Scopri di più su [lidl.it/stikeez](http://lidl.it/stikeez)

\*Operazione valida dal 03.04.2017 al 07.05.2017. Regolamento completo disponibile su [www.lidl.it](http://www.lidl.it). Tutti i consumatori che, presso tutti i punti vendita Lidl, faranno una spesa minima di €15,00 in un unico scontrino riceveranno n. 1 Stikeez dal valore commerciale di € 0,50 (IVA inclusa). Il premio verrà dato direttamente alla cassa. Ad ogni acquisto multiplo di spesa verranno consegnati proporzionalmente gli omaggi relativi (ad esempio, per una spesa di € 30,00 in un unico scontrino si riceveranno in omaggio 2 Stikeez, e così via). Sacchettino e Box da collezione sono in vendita e disponibili fino ad esaurimento scorte. Le immagini degli Stikeez hanno valore puramente illustrativo. Stikeez™ è un marchio registrato di Zing. ATTENZIONE: le bustine degli Stikeez contengono piccole parti che possono essere ingerite e/o inalate. Non adatto ai bambini di età inferiore ai 3 anni. Il gioco deve essere usato dai bambini sotto la diretta sorveglianza di un adulto.



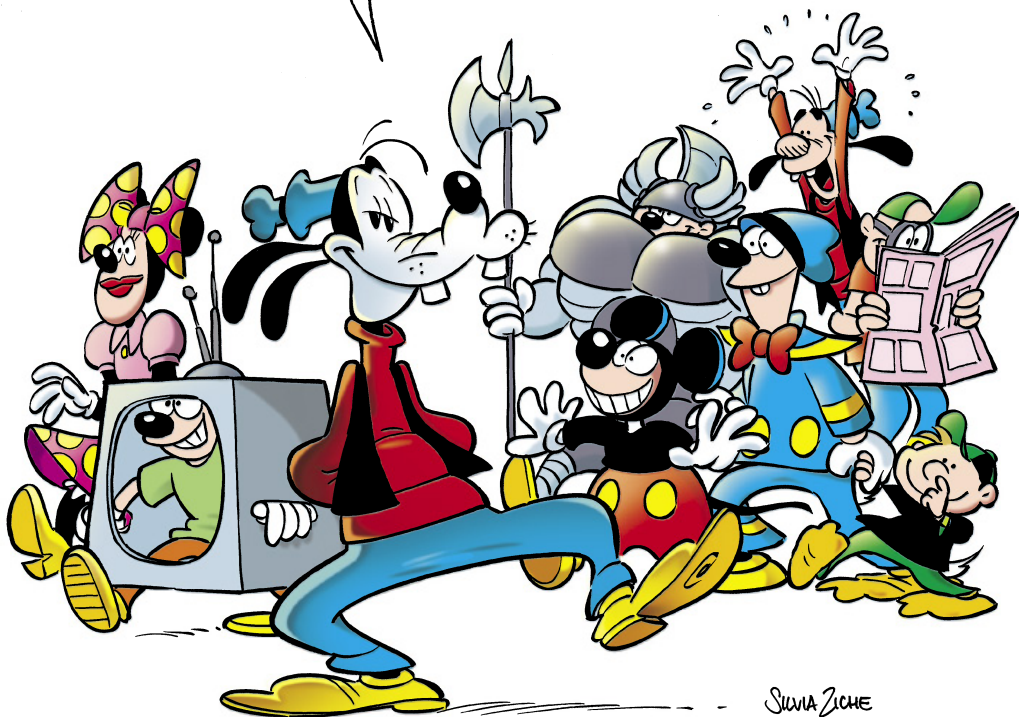
Smurfs™ & (C) Peyo 2017 Lic. Lafag Belgium. Smurfs: The Lost Village, the Movie (C) 2017 Columbia Pictures Industries, Inc. and LSC Film Corporation All Rights Reserved.





EC COMI AL  
COMICON DI NAPOLI.

GIUSTO PER PROVARE L'EBBREZZA,  
PER UNA VOLTA, DI NON ESSERE IO  
QUELLO STRANO.



SILVIA ZICHE

CHE ARIA TIRA A... **TOPOLINIA**

# Otto tappe in edicola

©DISNEY

Concorso valido dal 3 maggio al 16 giugno 2017 (data ultima per la spedizione delle partecipazioni, fa fede il timbro postale) - Montepremi 185,00 euro (IVA inclusa). Estratto del regolamento su [www.tapolino.it](http://www.tapolino.it) - Il regolamento completo è disponibile presso New International Mx, via G. Foa, 22 - MI





PARTECIPA ALLA MITICA  
CORSA ROSA CON GLI AMICI DI **TOPOLINO**

**otto medaglie da non perdere!**



**RACCOLGILE NELL'ESCLUSIVO  
MEDAGLIERE: ACQUISTALO SU  
[www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it)**

### **Topolino**

n. 3206 - 3 maggio

n. 3207 - 10 maggio

Festeggia il 100° Giro d'Italia con  
le medaglie celebrative del Giro del  
Calisota! Una collezione esclusiva  
con i tuoi amici Disney in versione  
ciclista più una medaglia speciale  
dedicata alla mitica *corsa rosa*!

**PARTECIPA  
AL GRANDE  
CONCORSO!**

**SCOPRI DI PIÙ  
DALLA PROSSIMA  
SETTIMANA**



100 di questi  
Topogiri  
3 maggio



Paperinik n. 5  
5 maggio



I Classici n. 486  
10 maggio



BIG n. 110  
20 maggio



I Grandi Classici n. 17  
25 maggio



Paperino  
n. 444  
30 maggio





Johnny  
DEPP

Javier  
BARDEM

Geoffrey  
RUSH

Disney  
**PIRATI dei CARAIBI**

LA VENDETTA DI SALAZAR

DAL 24 MAGGIO AL CINEMA

ANCHE IN 3D, REALD 3D E IMAX 3D

[PiratiDeiCaraibiItalia](#) #LaVendettaDiSalazar





*Valentina*

## CARI AMICI DI TOPOLINO...

Il connubio **Napoli Comicon – Ritorno di Pk** è diventato quasi un appuntamento fisso e, infatti, anche quest'anno la saga di **Moldrock** di **Francesco Artibani** e **Lorenzo Pastrovicchio** arriva perfetta nel numero del *Topo* che ci accompagna alla Mostra d'Oltremare (e i più impazienti – e fortunati perché si troveranno là! – potranno leggere in **anteprima** anche la seconda puntata sulla copia variant del *Topo* 3206). È un'avventura da seguire pagina dopo pagina e non voglio rilasciare dichiarazioni visto che i lavori sulla **Ducklair Tower** sono “work-in-progress” ma soprattutto “top secret” e non vorrei

scatenare le **ire di personaggi tipo quello qui al centro...** So che la curiosità vi consuma, per cui cerco di distrarvi dal futuro immediato anticipandovi qualcosa che arriverà più avanti nel tempo, durante i giorni caldi dell'estate.

Che ne dite di un viaggio inedito e musicale con i **Ducks on the Road** accompagnati da **Teresa Radice** e **Stefano Turconi** o quello dedicato al reboot di **DoubleDuck** di **Fausto Vitaliano** e **Andrea Freccero**? Ma anche di questo si parlerà a Napoli... Non vi resta che mettervi in viaggio, io sono già in treno! 🐭



> Al centro: studio di **Pastrovicchio** di **Ragnar**, guerriero dell'orda di **Moldrock** nella nuova saga di **Pk**: meglio non farlo arrabbiare!



TOPOLINOMOST



# QUESTA SETTIMANA NEL MONDO DI



## IL NOSTRO SITO

[www.topolino.it](http://www.topolino.it)



## SCRIVETECI

[topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it)



## L'APP

[itunes.apple.com](https://itunes.apple.com)  
[play.google.com](https://play.google.com)



## FACEBOOK

@TopolinoMagazine  
@PIKAPPAOfficial



## TWITTER

@TopolinoIT



## INSTAGRAM

@TopolinoMagazine



## HASHTAG UFFICIALI

#TopolinoMagazine  
#PIKAPPAOfficial



## ABBONAMENTI

[abbonamentipanini.it](http://abbonamentipanini.it)  
(anche su tablet e smartphone)



## SHOP ONLINE

[comics.panini.it](http://comics.panini.it)

**CI TROVATE IN  
EDICOLA, NELLE FUMETTERIE  
E SU AMAZON!**



## 56 **TOPOBACKSTAGE**

### PK, IL MARCHIO... DI FABBRICA

• ABBIAMO INCONTRATO DIRETTAMENTE... IN CANTIERE GLI "ADDETTI AI LAVORI" DELL'OPERA DI INGEGNERIA PIKAPPA CHE AVETE APPENA LETTO. ECCO CHE COSA CI HANNO RACCONTATO  
FRANCESCO ARTIBANI  
E LORENZO PASTROVICCHIO...

## 62 **TOPOESPERIENZE**

### SUPER POTERI ALLE PAROLE!

• ESISTE UNA SCUOLA PER DIVENTARE SUPEREROI DELLA PAROLA. SCOPRIAMOLA INSIEME!



## 93 **TOPOINFIERA**

### CHE IL COMICON ABBIA INIZIO!

• ECCO TUTTE LE NOVITÀ CHE TROVERETE, DAL 28 APRILE AL 1° MAGGIO, AL NAPOLI COMICON! INCLUSI GLI APPUNTAMENTI CON LA REDAZIONE!

## 106 **TOPOMUSICA**

### NON SO STARE FERMA!

• DUE ANTEPRIME LIVE PER IL NUOVO ALBUM DI LODOVICA COMELLO, CHE TORNA ALLA MUSICA... ALMENO PER ORA!

## 110 **TOPOSTORY**

### VOLIAMO INSIEME A PETER PAN!

• IL MAESTRO ASTERITI RENDE OMAGGIO ALLA STATUA DEL RAGAZZO CHE NON VOLEVA CRESCERE MAI...

## 11 PK - IL MARCHIO DI MOLDROCK - 1ª puntata

Mentre in Tibet qualcuno turba la quiete del monastero di Dhasam-Bul e dei suoi ospiti alla ricerca di una nostra vecchia conoscenza, a Paperopoli un allarme scatta alla Ducklair Tower. Hicks e Paperino accorrono, e avranno una bella sorpresa... ma questo è solo l'inizio di un'avventura epica!



### COPERTINA

Concept e disegno:  
Lorenzo Pastrovicchio  
Colore: Max Monteduro



## TOPOINVASION

L'INVASIONE DELLE ULTRARUBRICHE  
DA LEGGERE, GIOCARE E NAVIGARE....



### CHIEDILO AL TOPO

- 10** «Mi puoi dire dove compri i mobili di casa tua? Un abbraccio!»



### GIOCHI

- 138** La differenza  
**139** Che cosa succede?



### BARZE E COLMI

- 140** Scritte da voi



### WWW.TOPOLINO.IT

- 159** Insieme... si vola lontano!  
Basta prestare attenzione a dove tira il vento, trovare la corrente giusta... e il gioco è fatto! Che si tratti di volare insieme a un aquilone o... alla propria dolce metà, si è sempre tra le nuvole (anche a fumetti!)

## 63 ZIO PAPERONE E IL MAGGIORDOMO PARTENOPEO



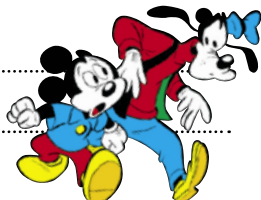
## 102 PAPERINO E... IL MOMENTO DEL BISOGNO



## 113 TIP E TAP E LO STRAORDINARIO MONDO DEL TOC



## 142 TOPOLINO, PIPPO E LA CATASTROFE LINGUISTICA



### 141-162 TOPOGULP

**CHIEDILO AL TOPO****Adelinik, via mail**«**CARO PIPPO,****MI PUOI DIRE  
DOVE COMPRI  
I MOBILI DI  
CASA TUA? UN  
ABBRACCIO!»**

**U**h, non ne compro proprio. Come sai, la mia soffitta è pienissima di mobili, oltre che di oggetti di tutti i tipi. I miei bis-bis e pro-pro me ne hanno lasciati a bizzeffe! Come la credenza, che è una credenza con una gamba che balla. O il tarmadio (una specie di condominio per tarme: loro si divertono un sacco, ma i maglioni di lana è meglio metterli da qualche altra parte). O il tavolò, la sedia e il tappetò (capita che prendano uno strano accento, se li lasci a chiacchierare con il comò e il sofà). E la libreria-ia-oh (viene dall'allegria fattoria del pro-pro pro Pippus Hilarius, come la sedia a gongolo col suo simpatico cuscinoh-oh-oh). Anzi, se ti serve qualcosa, te lo regalo! Anche tu sei stanca di correre dietro agli zampadari? Prenditi un bel sopraimmobile!

**Dario di B., via mail**

«**CARISSIMO PAPERONE,  
CHE COSA HAI  
PENSATO DOPO  
AVER ACCUMULATO  
TANTISSIMO ORO?»**



Che non era poi tanto. Ancora, ancora, ancORO!

**Th3de4dlyyt, via mail**

«**CARO TOPOLINO,  
I MIEI AMICI NON MI  
NOTANO... MI DARESTI  
UN CONSIGLIO?»**



Be', io ho già notato che sei un tipo sensibile. E sono sicuro che molti ti hanno notato, ma magari sono troppo timidi per dirtelo e anche tu, per notarlo. Insomma, pensa positivo e vedrai che fioccheranno le note! Cioè, no! Le notate? Insomma, ci siamo capiti. Un abbraccio speciale.

**Opmichi, via mail**

«**CARO PAPEROGA,  
PERCHÉ INDOSSI  
SEMPRE IL SOLITO  
MAGLIONE  
ROSSO?»**



Sono un abito-dinario... 





**IL MONASTERO  
DI DHASAM-BUL,  
LONTANO TRA LE  
NEVI ETERNE DEL  
TIBET? UN LUOGO  
DI SILENZIO E  
CONTEMPLAZIONE...**

**... IL PONTE  
SULL'ANIMA DA CUI  
GUARDARE DENTRO  
SE STESSI!**

**DA TEMPO IMMEMORABILE LE  
PORTE DELL'EREMO SI APRONO  
PER ACCOGLIERE IL VIANDANTE IN  
CERCA DI PACE E CONOSCENZA...**

**RABBIA E RISENTIMENTO NON  
POSSONO VARCARRE QUESTA SOGLIA! QUI  
LE FIAMME DEI DRAGHI NON ARDONO E  
I RUGGITI SI TRAMUTANO IN SOFFIO!**

**E POI CI SONO  
DRAGHI SILENZIOSI! SONO  
FURBI E CRUDELI E QUANDO  
LI SENTI ARRIVARE ORMAI  
È TROPPO TARDI...**

**PREPARA-  
MOCI, FRATELLI!  
QUALCUNO STA  
PER BUSSARE!**

IP-3205-1







AVETE PERCORSO  
TANTA STRADA INVANO!  
COLUI CHE CERCATE  
NON È PIÙ QUI...

STAI  
MENTENDO,  
VECCHIO!

SAPPIAMO  
CHE QUEL **TRADITORE** SI  
NASCONDE TRA QUESTE  
MURA! SE FOSSE UN  
VERO GUERRIERO CI  
AFFRONTEREBBE...



... MA È SOLO  
UN CODARDO E  
ALLORA SAREMO  
NOI A STANARLO  
**DISTRUGGENDO** IL  
SUO RIFUGIO, UNA  
PIETRA DOPO  
L'ALTRA!



CONSEGNACI  
DUCKLAIR E LA TUA  
DIMORA SARÀ SALVA...  
MA PROVA A RESISTERE  
E AFFRONTERAI LA  
NOSTRA **FURIA!**



L'ALBERO CON  
RADICI PROFONDE NON  
TEME LA TEMPESTA...









È UN FURORE  
CHE NON APPARTIENE  
A QUESTO MONDO E  
PER IL QUALE NEPPURE  
NOI SIAMO PRONTI!  
NON POSSIAMO  
AFFRONTARLI!

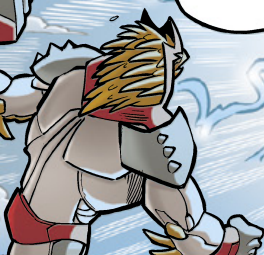


ALLORA?



MI APPELLO A VOI,  
FRATELLI MIEI! CONCENTRATEVI  
SUL MIO PENSIERO, INCANALATE  
LA VOSTRA ENERGIA...

WHOOOOOOMP



... E  
SEGUITEMI!



FOLGORI  
DI CORONA! È  
SCOMPARSO!



PESSIMA  
NOTIZIA, GORAZ!  
IL NOSTRO SIGNORE  
NON NE SARÀ  
FELICE...

PK

IL MARCHIO

DI

MOLDBROCK

WALT  
DISNEY

PRIMA PUNTATA

TOPOLINO

15



**PAPEROPOLI,  
DALL'ALTRA PARTE  
DEL MONDO...**

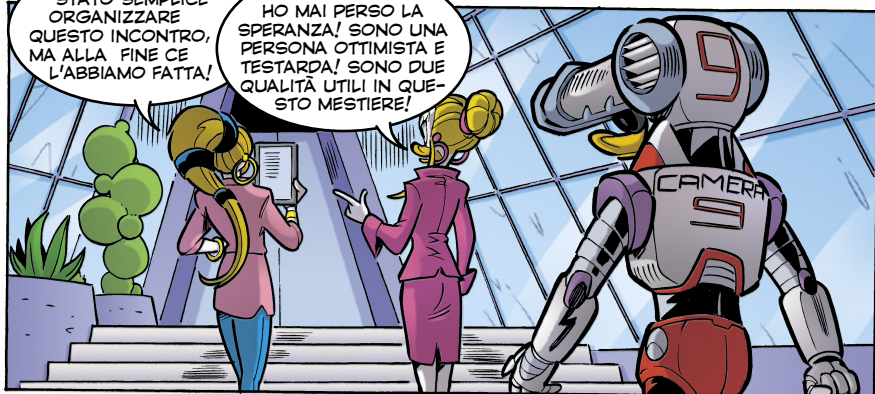


DA QUESTA  
PARTE, SIGNORINA  
LAY! MISTER HICKS  
VI ATTENDE!



NON È  
STATO SEMPLICE  
ORGANIZZARE  
QUESTO INCONTRO,  
MA ALLA FINE CE  
L'ABBIAMO FATTA!

OH, NON  
HO MAI PERSO LA  
SPERANZA! SONO UNA  
PERSONA OTTIMISTA E  
TESTARDA! SONO DUE  
QUALITÀ UTILI IN QUE-  
STO MESTIERE!



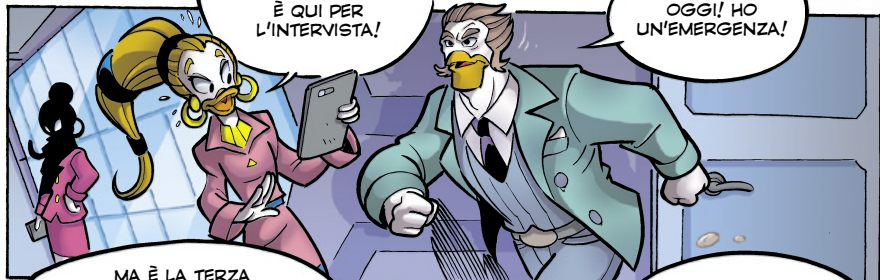




BELINDA!  
ANNULLA TUTTI GLI  
APPUNTAMENTI!

M-MA,  
SIGNORE! Lyla  
LAY DI CANALE OO  
È QUI PER  
L'INTERVISTA!

NON  
OGGI! HO  
UN'EMERGENZA!



MA È LA TERZA  
VOLTA CHE FATE SALTARE  
QUESTO INCONTRO! SFUGGITE  
ALLE MIE DOMANDE SU DI VOI E  
SULLA FONDAZIONE DUCKLAIR,  
MA I CITTADINI HANNO IL  
DIRITTO DI SAPERE!



LA GENTE  
AVRÀ ANCHE I PROPRI  
DIRITTI, MA I MIEI **DOVERI**  
SONO PIÙ IMPORTANTI!  
BUONA GIORNATA,  
MISS LAY!



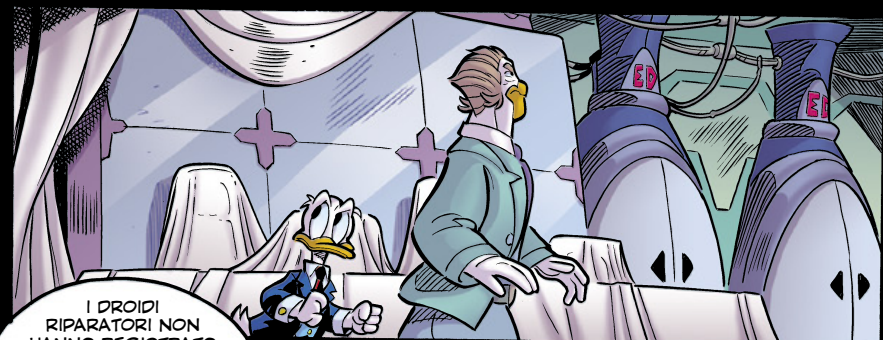
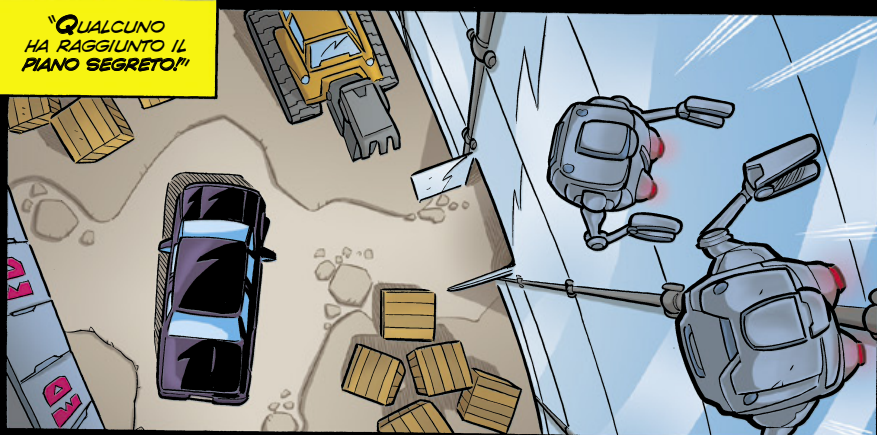
ALLA  
DUCKLAIR TOWER,  
SUBITO!

PROBLEMI,  
SOLOMON?

ENORMI!  
SONO SCATTATI  
TUTTI GLI ALLARMI  
INTERNI NEL  
PALAZZO!

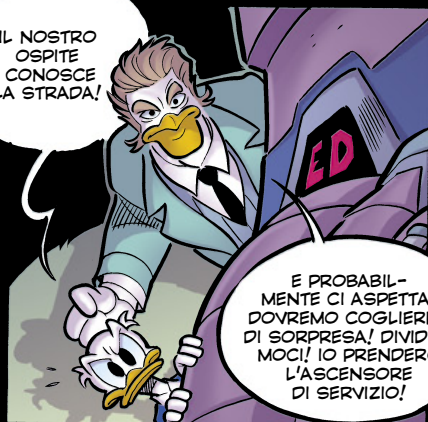


**"QUALCUNO  
HA RAGGIUNTO IL  
PIANO SEGRETO!"**



I DROIDI  
RIPARATORI NON  
HANNO REGISTRATO  
NULLA! CHI È ENTRATO  
NEL PALAZZO È ARRIVATO  
DIRETTAMENTE AL  
CENTOCINQUANTU-  
NESIMO PIANO!

IL NOSTRO  
OSPITE  
CONOSCE  
LA STRADA!

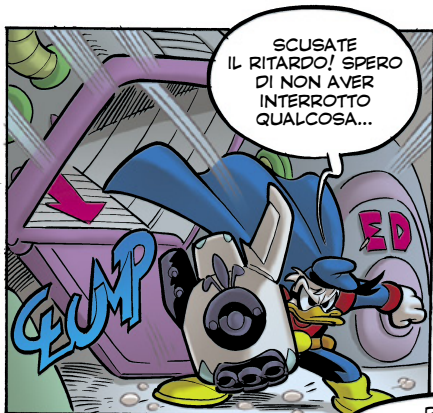


E PROBABIL-  
MENTE CI ASPETTA!  
DOVREMO COGLIERLO  
DI SORPRESA! DIVIDIA-  
MOCI! IO PRENDERÒ  
L'ASCENSORE  
DI SERVIZIO!



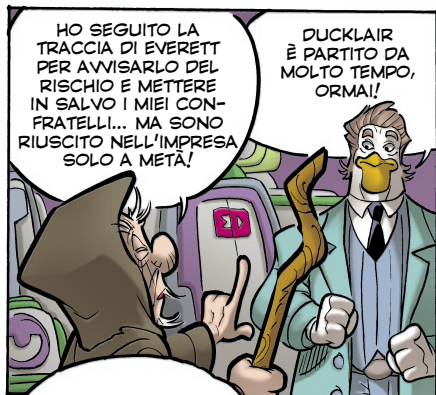






PERDONATE LA NOSTRA INTRUSIONE! SPERAVAMO DI POTERCI RIUNIRE A DRAGO DORMIENTE PER METTERLO IN GUARDIA, MA LA SUA TANA È VUOTA E FREDDA...





HO SEGUITO LA TRACCIA DI EVERETT PER AVVISARLO DEL RISCHIO E METTERE IN SALVO I MIEI CONFRATELLI... MA SONO RIUSCITO NELL'IMPRESA SOLO A METÀ!

DUCKLAIR È PARTITO DA MOLTO TEMPO, ORMAI!



VOI E I VOSTRI COMPAGNI POTRETE RIMANERE QUI PER QUANTO VORRETE! LA TORRE È ANCORA DISABITATA E NESSUNO VI DISTURBERÀ!

SONO I NEMICI DI DUCKLAIR A PREOCCUPARMI!



SONO GUERRIERI CRUDELI! DENTRO DI LORO C'È SOLO UN VUOTO GELIDO E NEI LORO OCCHI UNA FURIA CHE NON È DI QUESTO MONDO...

LI ABBIAMO GIÀ INCONTRATI... MA QUANDO LI ABBIAMO VISTI ERANO DELLE STATUE!

OH, VI ASSICURO CHE QUESTI ERANO TERRIBILMENTE VIVI!

BE', PER ESSERE BRUTTI SONO BRUTTI!



RICORDI, PAPERINIK? LE STATUE DELL'ORDA, NEI SOTTERRANEI DEL PALAZZO DI MOLDROCK!\*



MA È ASSURDO!

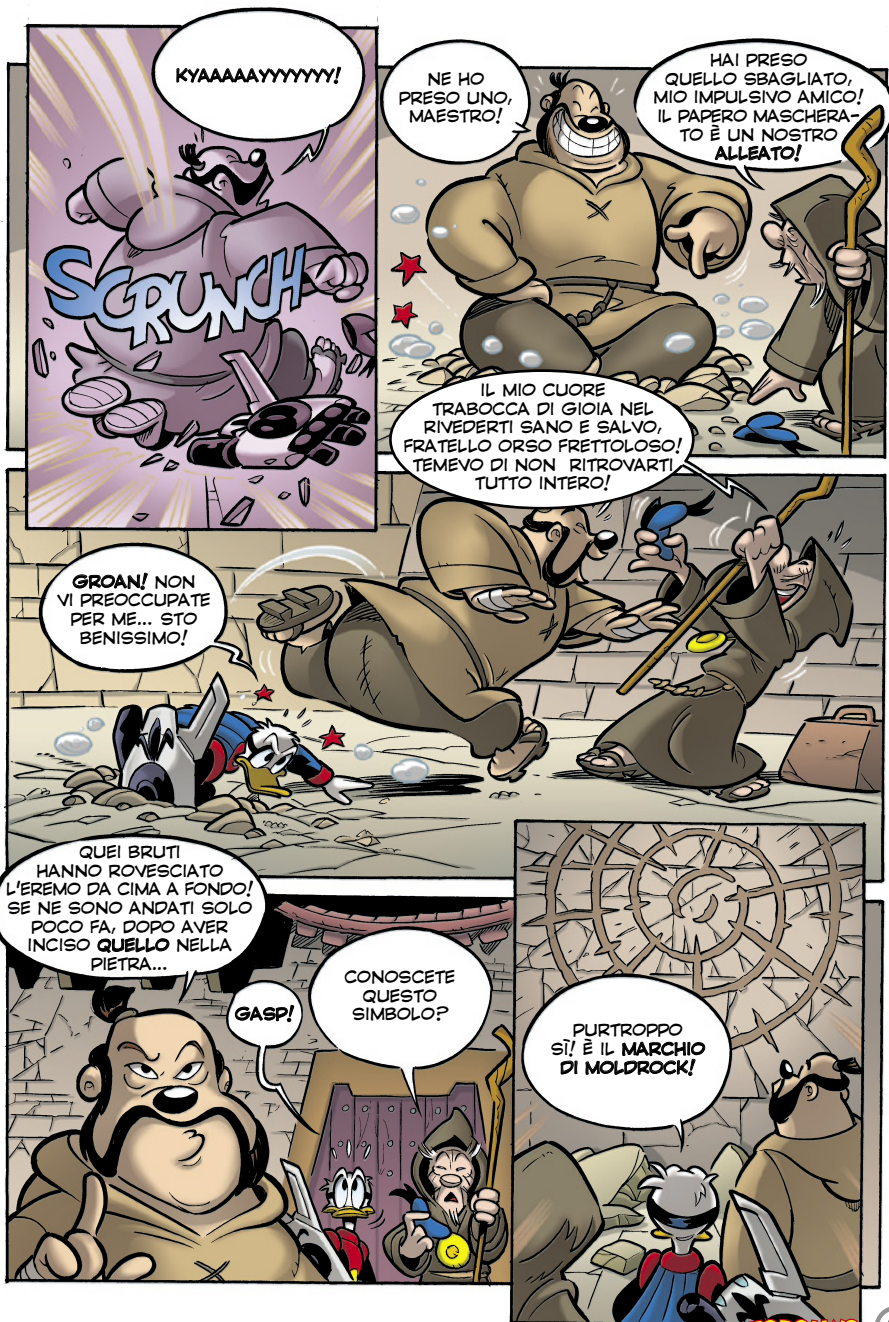
C'È UN SOLO MODO DI CONOSCERE LA VERITÀ! ANDRAI A DHASAM-BUL PER TUTTI I RILEVAMENTI!

\* COME SA CHI HA LETTO "IL RAGGIO NERO" SU TOPOLINO NN. 3127-3131







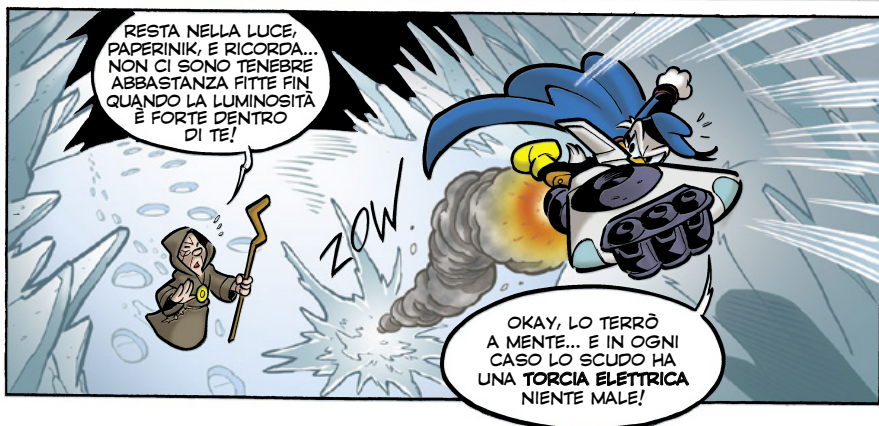














QUESTO  
PASSAGGIO È ENORME!  
QUEI DUE TIZI DEVONO ESSERE  
GRANDI E GROSSI! LA VERITÀ  
È CHE NON CI SONO PIÙ  
I BEI NEMICI MAGROLINI  
DI UNA VOLTA...



... E IO SONO TROPPO  
PIGRO PER ANDARE  
IN PALESTRA!

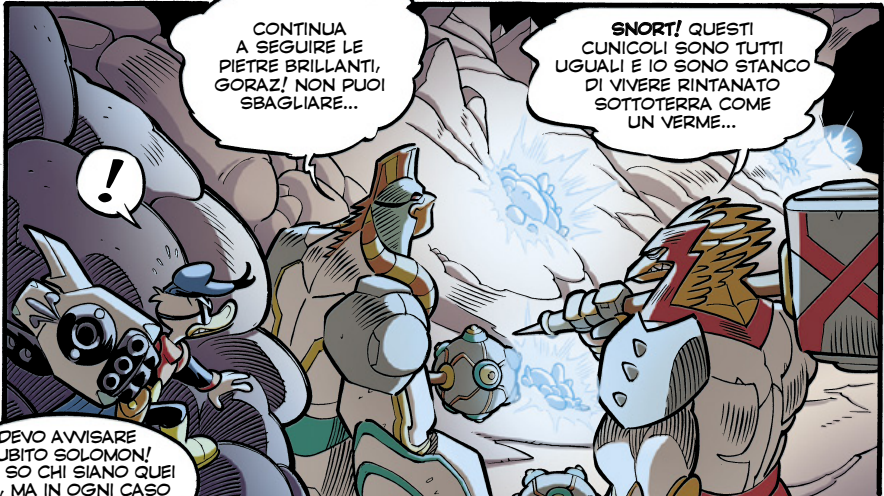


MA  
RIPENSANDOCI...  
**PREFERIVO  
IL TRENO!**



VEDO UN CHIARORE LAGGIÙ! SE  
NON SONO I FANALI DI UN TRENO  
IN ARRIVO DEVO ESSERE  
VICINO ALL'USCITA!





CONTINUA  
A SEGUIRE LE  
PIETRE BRILLANTI,  
GORAZ! NON PUOI  
SBAGLIARE...

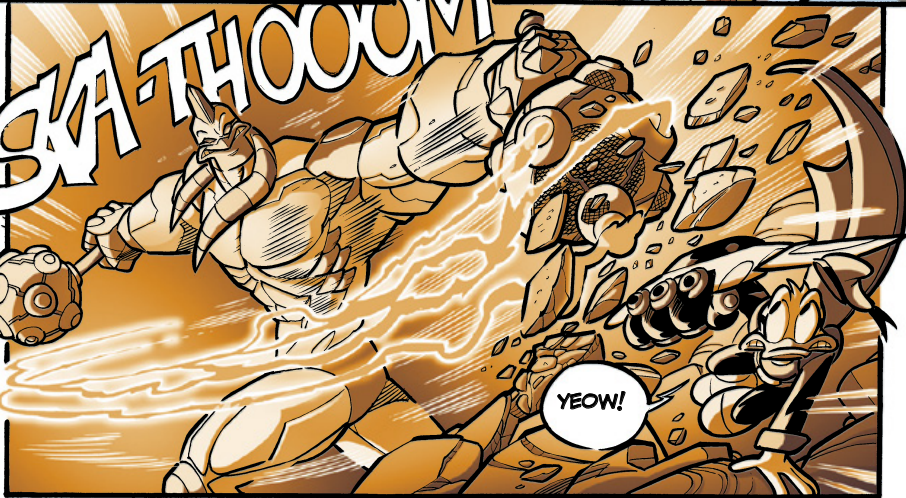
SNORT! QUESTI  
CUNICOLI SONO TUTTI  
UGUALI E IO SONO STANCO  
DI VIVERE RINTANATO  
SOTTOTERRA COME  
UN VERME...



DEVO AVVISARE  
SUBITO SOLOMON!  
NON SO CHI SIANO QUEI  
DUE, MA IN OGNI CASO  
AVRÒ BISOGNO DI  
RINFORZI E...



CLUNK



SKA-THOOOM

YEOW!



È IL PAPERÒ  
TERRESTR...  
URGH!

BE', QUESTA ERA  
FACILE DA INDOVINARE!  
VOI INVECE CHI SARESTE?  
NON SUGGERITE,  
VOGLIO ARRIVARCI  
DA SOLO...

QUEI COSTUMI  
VISTOSI, LE ARMI INUTILMENTE  
INGOMBRANTI... È CHIARO! SIETE  
DUE COSPLAYER!

NON SO DI  
COSA TU STIA  
PARLANDO,  
CIMICE!

SMASH

KRONG

OH, LASCIA STARE!  
SAREBBE TROPPO  
COMPLICATO DA  
SPIEGARE!

KZZZZZAP

NNNGH!

TI FARÒ  
PASSARE LA  
VOGLIA DI RIDERE!

... MA  
DIVENTEREBBE  
TUTTO COSÌ  
TERRIBILMENTE  
NOIOSO!

FUP

GNNN! CHE... CHE COSA HAI FATTO  
ALLA MIA ARMA?

È SOLO UNO  
SCHERZETTO DEL  
MIO COMMUTATORE  
GRAVITAZIONALE! PUÒ  
RENDERE LE COSE  
LEGGERISSIME O  
PESANTISSIME...

EEEEEEGH!

QUESTO SCUDO  
È PIENO DI SORPRESE!  
LASCIA CHE TI RACCONTI  
DEL MIO PARALIZZATORE  
BRADINICO!

CHUD

UN'ALTRA  
VOLTA, MAGARI!!

GULP!

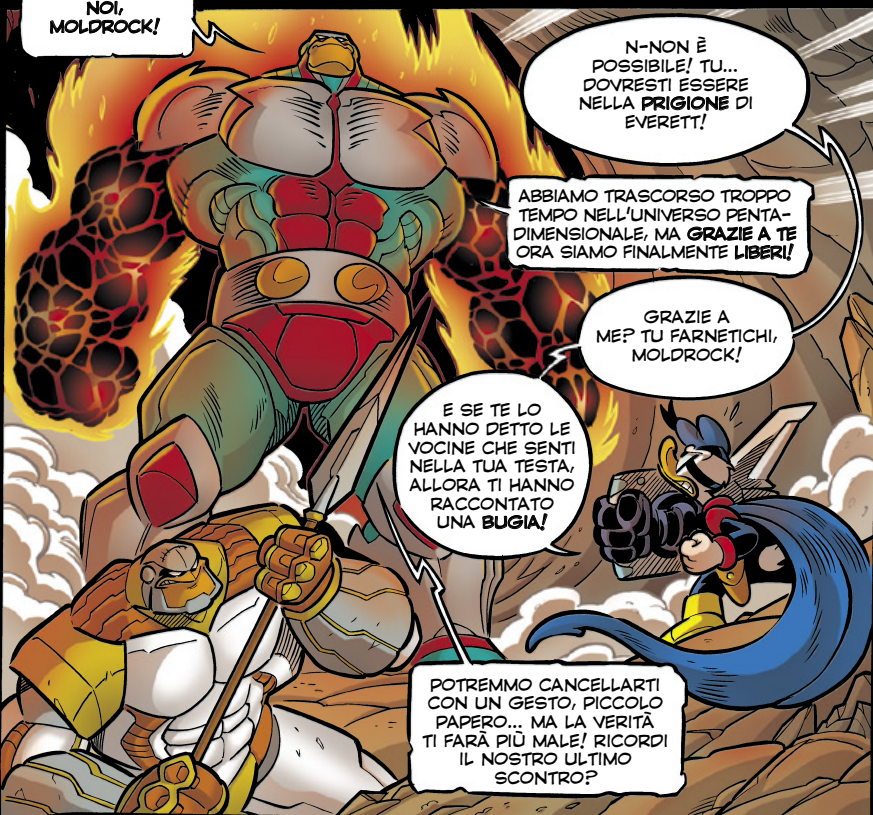
VACCI PIANO! ERA  
UN MANTELLO NUOVO!  
È FATTO DI FIBRE NANO-  
ELETTRICHE, OKAY, MA È IL  
GESTO CHE CONTA!

PER SPINGERTI  
FIN QUI DA SOLO SEI  
MOLTO CORAGGIOSO  
O MOLTO STUPIDO!  
LO SCOPRIREMO  
SUBITO!

LASCIALO ANDARE,  
RAGNAR! POSSIAMO  
CONSIDERARLO UN  
AMICO, ORMAI!

TU!





NOI,  
MOLDROCK!

N-NON È  
POSSIBILE! TU...  
DOVRESTI ESSERE  
NELLA PRIGIONE DI  
EVERETT!

ABBIAMO TRASCORSO TROPPO  
TEMPO NELL'UNIVERSO PENTA-  
DIMENSIONALE, MA GRAZIE A TE  
ORA SIAMO FINALMENTE LIBERI!

GRAZIE A  
ME? TU FARNETICHI,  
MOLDROCK!

E SE TE LO  
HANNO DETTO LE  
VOCINE CHE SENTI  
NELLA TUA TESTA,  
ALLORA TI HANNO  
RACCONTATO  
UNA BUGIA!

POTREMMO CANCELLARTI  
CON UN GESTO, PICCOLO  
PAPERÒ... MA LA VERITÀ  
TI FARÀ PIÙ MALE! RICORDI  
IL NOSTRO ULTIMO  
SCONTRO?

"PENSAVI DI AVERCI  
SCONFITTO TRASCINANDOCI  
CON L'INGANNO LONTANO  
DAL CAMPO DI  
BATTAGLIA..."

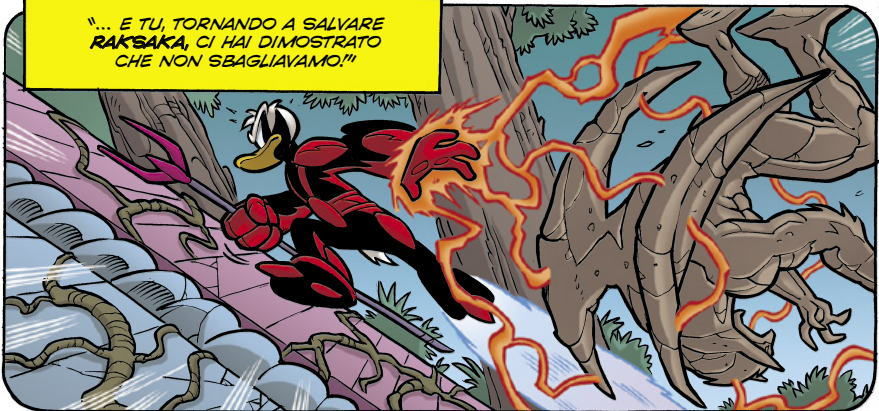
**"E MENTRE TU TROVAVI RIPARO  
NEL PALAZZO, NOI TORNAVAMO IN  
SCENA LÌ DOVE ERA CADUTO RAKSAKA!  
AVEVATE LASCIATO DIETRO DI VOI  
IL VOSTRO COMPAGNO..."**



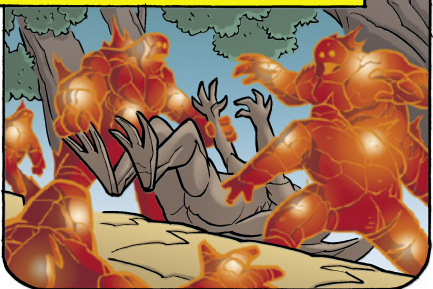
**"... E COSÌ ABBIAMO DECISO  
DI PRENDERNE IL POSTO! UN'ASTUZIA  
INDEGNA DI UN GUERRIERO, MA LA  
COMPASSIONE È UNO DEI VOSTRI  
PUNTI DEBOLI..."**



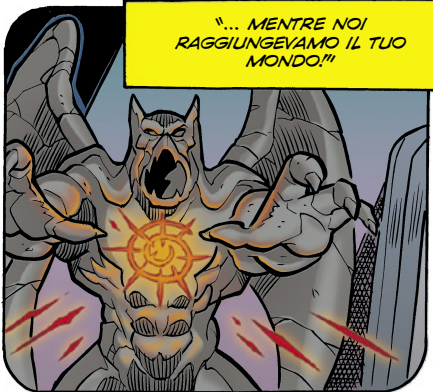
**"... E TU, TORNANDO A SALVARE  
RAKSAKA, CI HAI DIMOSTRATO  
CHE NON SBAGLIAVAMO!"**



**"PURTROPPO PER TE  
QUELLA CREATURA DI PIETRA  
ERA STATA GIÀ ALLONTANATA E  
NASCOSTA DAI NOSTRI SOLDATI..."**



**"... MENTRE NOI  
RAGGIUNGEVAMO IL TUO  
MONDO!"**







"QUI, SENZA I VINCOLI  
CREATI PER NOI DA  
DUCKLAIR, IL NOSTRO  
POTERE ERA ASSOLUTO!  
IL CONTROLLO TOTALE  
SULLA MATERIA!"



CI SIAMO APERTI  
UNA STRADA NEL  
SOTTOSUOLO CREANDO  
UN RIFUGIO SICURO...

... DOVE PREPARARCI  
ALLA NUOVA BATTAGLIA, E QUI  
ABBIAMO USATO LA NOSTRA  
ENERGIA PER RESTITUIRE  
UNA FORMA...



... AD ALCUNI DEI SETTE  
GUERRIERI DELL'ORDA, DI  
CUI CUSTODIVO L'ENERGIA  
VITALE! OGGI CI SONO MENO  
VOCI NELLA NOSTRA TESTA...

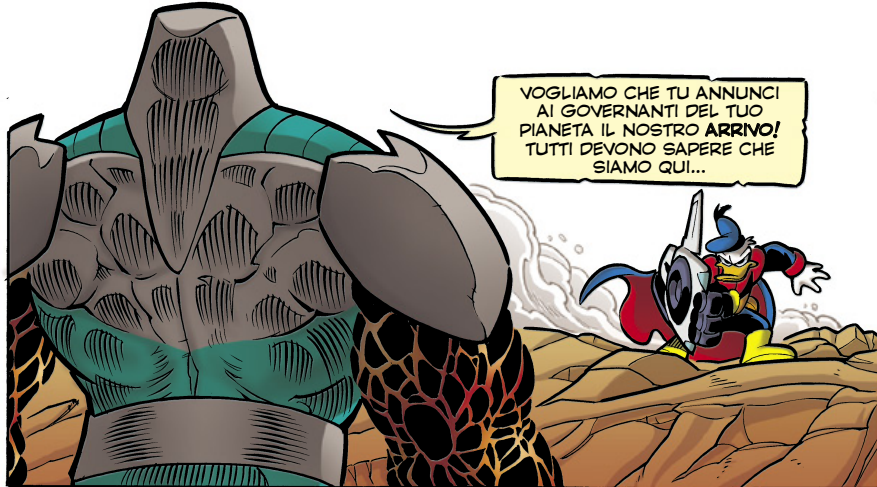
... E PRESTO I MIEI  
FEDELI GENERALI SARANNO  
TUTTI LIBERI E PRONTI  
A COMBATTERE AL  
NOSTRO FIANCO!



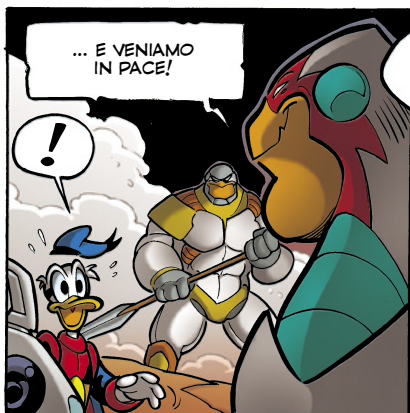
LASCIALO  
A ME, MOLDROCK!  
HO UN CONTO APERTO  
CON LUI...



NO, GORAZ!  
IL PAPERÒ CI SERVE  
TUTTO INTERO! ABBIAMO  
UN MESSAGGIO  
IMPORTANTE DA  
AFFIDARGLI!



VOGLIAMO CHE TU ANNUNCI  
AI GOVERNANTI DEL TUO  
PIANETA IL NOSTRO ARRIVO!  
TUTTI DEVONO SAPERE CHE  
SIAMO QUI...



... E VENIAMO  
IN PACE!

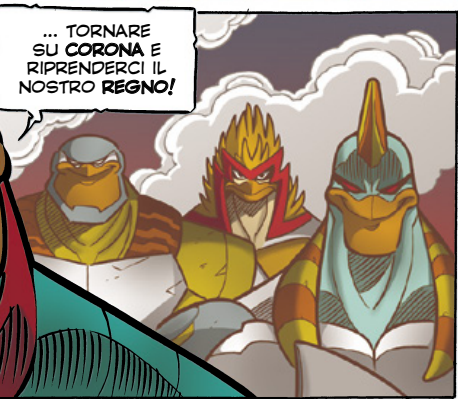


PACEP  
PENSAVO CHE  
NON CONOSCESSI  
QUESTA PAROLA!

NON CI INTERESSA  
IL VOSTRO MONDO!  
SE AVESSIMO VOLUTO  
CONQUISTARLO  
SARESTE GIÀ LEGATI  
A UNA CATENA...



E SE AVESSIMO  
VOLUTO  
DISTRUGGERLO  
SAREBBE GIÀ  
POLVERE NEL  
COSMO! ABBIAMO  
UN SOLO  
OBIETTIVO...



... TORNARE  
SU **CORONA** E  
RIPRENDERCI IL  
NOSTRO **REGNO**!





TUTTO QUELLO CHE VOI  
TERRESTRI DOVRETE FARE  
SARÀ **CONSEGNARCI** L'O-  
DIATO EVERETT DUCKLAIR...

... E **COSTRUIRE** PER NOI  
UN **VASCELLO SPAZIALE**  
PER VIAGGIARE FINO  
AL NOSTRO LONTANO  
PIANETA!



HO L'IMPRESSIONE CHE  
DOVRÒ CHIEDERE A PAPERINA  
DI RIMANDARE IL NOSTRO  
CINEMA...

COME  
DICI?



UH... DICO CHE QUELLO CHE CHIEDI  
NON È PER NIENTE FACILE! NON SO  
DOVE SIA EVERETT E NESSUN  
TERRESTRE MI DARÀ  
MAI ASCOLTO!

SEI  
CONSIDERATO  
UN EROE, PAPERÒ!  
DOVRANNO  
FARLO!



TU MI  
SOPRAVVALUTI,  
MOLDROCK!

FA' QUELLO CHE  
TI ABBIAMO CHIESTO E  
NON DELUDERCI...



... PERCHÉ SE  
FALLIRAI I TERRESTRI  
CONOSCIERANNO LA  
NOSTRA FURIA!



LA VOSTRA  
ANGOSCIA VI PRECEDE, MIO  
GIOVANE AMICO! NON LASCIATE  
CHE IL PESO SUL VOSTRO CUORE  
VI RENDA COME UNA FARFALLA  
DALLE ALI DI MARMO...

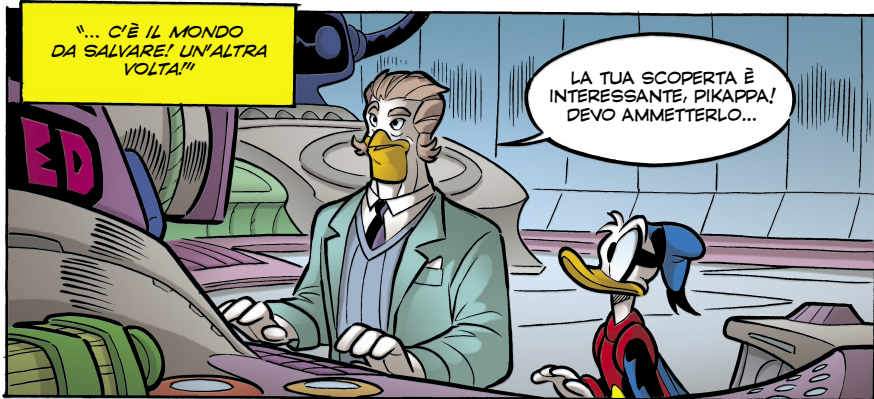
CON TUTTO IL RISPETTO,  
VOSTRA SAPIENZA, NON  
È IL MOMENTO DELLE  
METAFORE!



RECUPERIAMO ORSO FRETTOSO  
E TAGLIAMO LA CORDA! DOBBIAMO  
TORNARE A PAPEROPOLI IN  
TUTTA FRETTA...



"... C'È IL MONDO  
DA SALVARE! UN'ALTRA  
VOLTA!"



LA TUA SCOPERTA È  
INTERESSANTE, PIKAPPA!  
DEVO AMMETTERLO...











SONO  
GIÀ STATO DA  
QUESTE PARTI  
E...

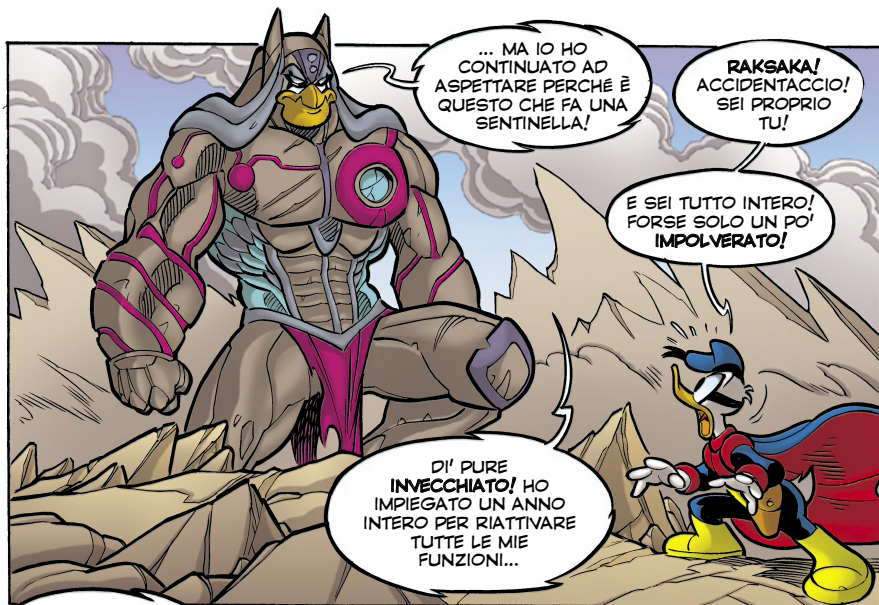
CI SEI,  
PIKAPPA?

TI SENTO,  
SOLOMON! IL PANORAMA  
È UN PO' CAMBIATO  
DALL'ULTIMA VOLTA CHE  
LO ABBIAMO VISTO!  
LA FORESTA È  
SCOMPARSA...

... E ANCHE  
DELLE CREATURE  
DI MOLDROCK NON  
RESTA PIÙ  
MOLTO!

NELL'UNIVERSO  
PENTADIMENSIONALE IL TEMPO  
NON RISPETTA LE REGOLE,  
PIKAPPA...

UHP?



... MA IO HO CONTINUATO AD ASPETTARE PERCHÉ È QUESTO CHE FA UNA SENTINELLA!

**RAKSAKA!**  
ACCIDENTACCIO!  
SEI PROPRIO TU!

E SEI TUTTO INTERO!  
FORSE SOLO UN PO' IMPOLVERATO!

DI' PURE  
**INVECCHIATO!** HO  
IMPIEGATO UN ANNO  
INTERO PER RIATTIVARE  
TUTTE LE MIE  
FUNZIONI...

... MA CI SONO  
VOLUTI **SECOLI**  
PERCHÉ QUEL VARCO  
TORNASSE AD  
APRIRSI!

NON TI ABBIAMO DIMENTICATO!  
MOLDROCK HA INGANNATO  
TUTTI PRENDENDO IL  
TUO POSTO...

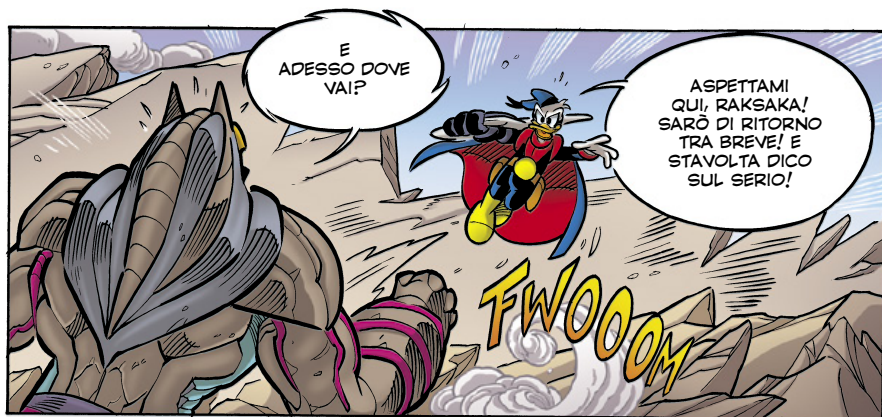
... MA ORA SONO QUI E PRESTO  
RIMETTEREMO OGNI COSA  
IN ORDINE!

MOLDROCK!  
DOVRÀ ESSERE  
PUNITO PER QUELLO  
CHE HA FATTO!  
VOGLIO AFFRONTARLO  
DA SOLO,  
PIKAPPA!

E IO TE LO LASCERÒ VOLENTIERI,  
CREDIMI... MA IL PROBLEMA È  
CHE NON È PIÙ SOLO!

**SCUDO!**





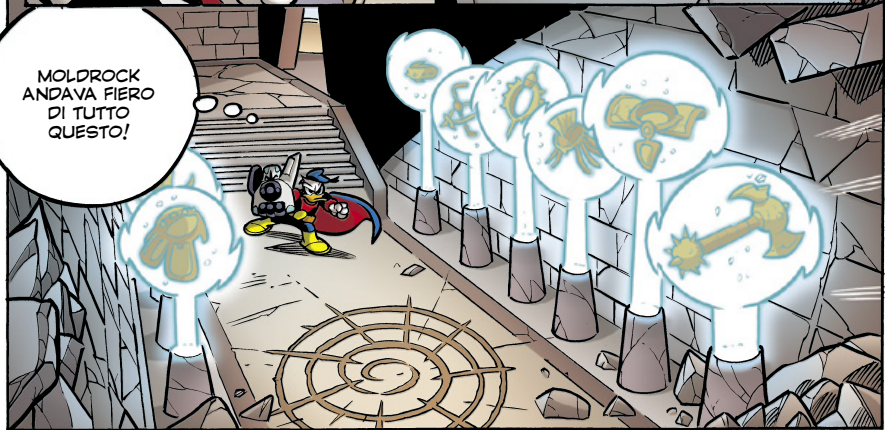


SPERO  
CHE IL MUSEO  
SIA RIMASTO  
TUTTO INTERO!

LA SALA DEL  
RIMORSO! QUESTO  
È IL NOME CHE LE AVEVA  
DATO EVERETT! UNA  
RACCOLTA DI OGGETTI  
LEGATI AL PASSATO  
DI MOLDROCK...

... MESSI INSIEME PER RICORDARGLI  
TUTTI I SUOI CRIMINI E LE SUE NEFAN-  
DEZZE! PER UNA VOLTA, PERÒ, QUEL  
CERVellone DI DUCKLAIR HA  
FATTO MALE I SUOI  
CONTI...

MOLDROCK  
ANDAVA FIERO  
DI TUTTO  
QUESTO!





SCUDI,  
ELMI, ARMI E  
SCETTRI...



... E POI LA  
CORONA!

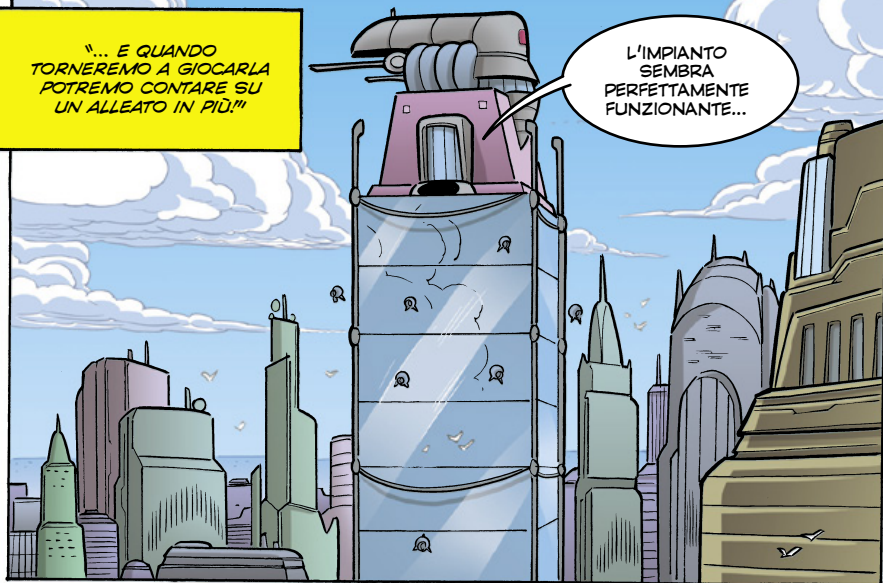


L'HO TROVATA, SOLOMON!  
LA PARTITA CON MOLDROCK  
È ANCORA APERTA...



"... E QUANDO  
TORNEREMO A GIOCARLA  
POTREMO CONTARE SU  
UN ALLEATO IN PIÙ!"

L'IMPIANTO  
SEMBRA  
PERFETTAMENTE  
FUNZIONANTE...



... MA  
CONVINCERE  
MOLDROCK A  
INDOSSARLA SARÀ LA  
PARTE PIÙ DIFFICILE!  
STAVOLTA IMPROVVI-  
SARE NON SERVIRÀ  
A MOLTO E AVRAI  
UNA SOLA OCCA-  
SIONE!

FORSE  
NEMMENO  
QUELLA!

NOI STAREMO  
AL SUO FIANCO  
PER DARGLI  
TUTTO L'AUTO  
NECESSARIO!

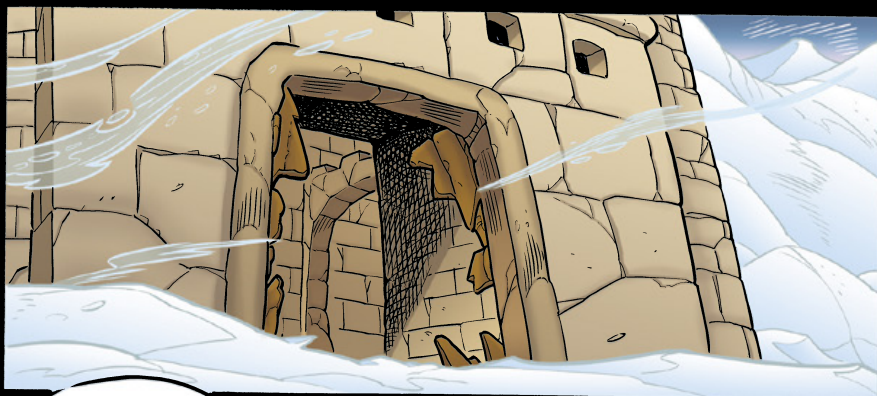
ALLORA FARETE BENE A MUOVERVI!  
MOLDROCK NON SI ATTENDE UNA REAZIONE  
COSÌ RAPIDA E POTRETE COGLIERLO  
CON LA GUARDIA ABBASSATA!

E A DARGLI  
IL COLPO  
DEL KO NON  
SARÒ DA  
SOLO!

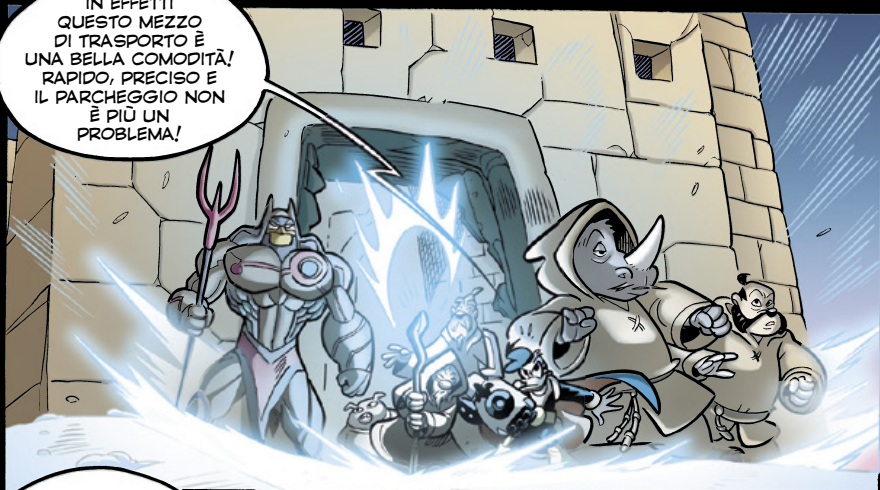
È IL MOMENTO  
DI ANDARE?

SÌ,  
RAKSAKA...  
E QUESTA  
È TUA! SEI  
PRONTO?





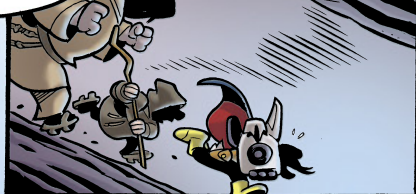
IN EFFETTI  
QUESTO MEZZO  
DI TRASPORTO È  
UNA BELLA COMODITÀ!  
RAPIDO, PRECISO E  
IL PARCHEGGIO NON  
È PIÙ UN  
PROBLEMA!

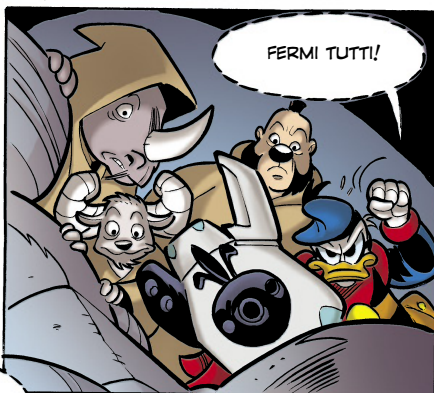
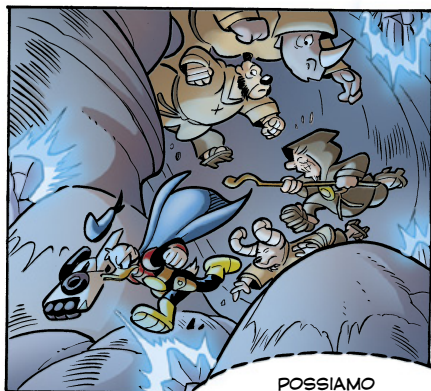


TANTA VELOCITÀ  
CELA ANNI DI STUDIO  
PROFONDO E PRATICA  
SEVERA! È CON  
LENTEZZA CHE LA  
QUIETA NUVOLE  
APPRENDE IL  
SEGRETO DEL  
FULMINE!

UH... OKAY! VI  
FACCIO STRADA, ALLORA!  
CI INOLTREMO NELLE  
PROFONDITÀ DELLA  
MONTAGNA...

"... E DOVREMO  
FARLO IN GRAN  
SILENZIO!"





POSSIAMO  
SUPERARLO CON UNA  
SCHERMATURA ENERGETICA!  
UNITE LE VOSTRE MENTI,  
FRATEL...

È UNO DEI  
GENERALI DI  
MOLDROCK!



**FZOOOSH**

NO!



YEOW!

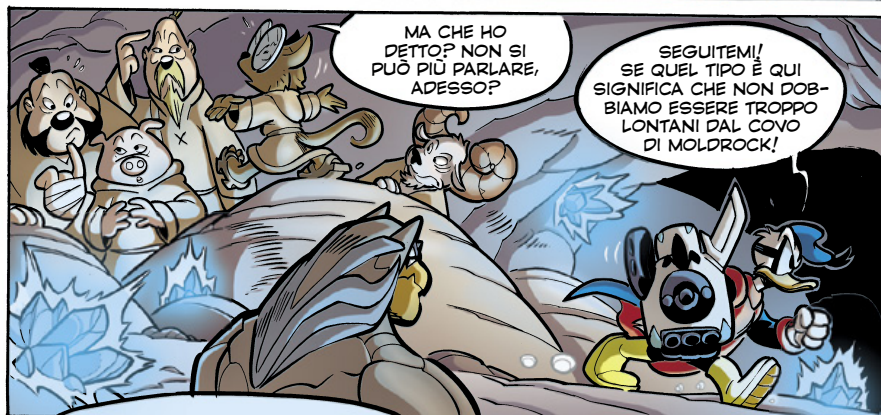
NON FARLO PIÙ! SE  
AVESSI VOLUTO FAR SAPERE  
A TUTTI DEL NOSTRO ARRIVO  
AVREI MESSO I MANIFESTI!

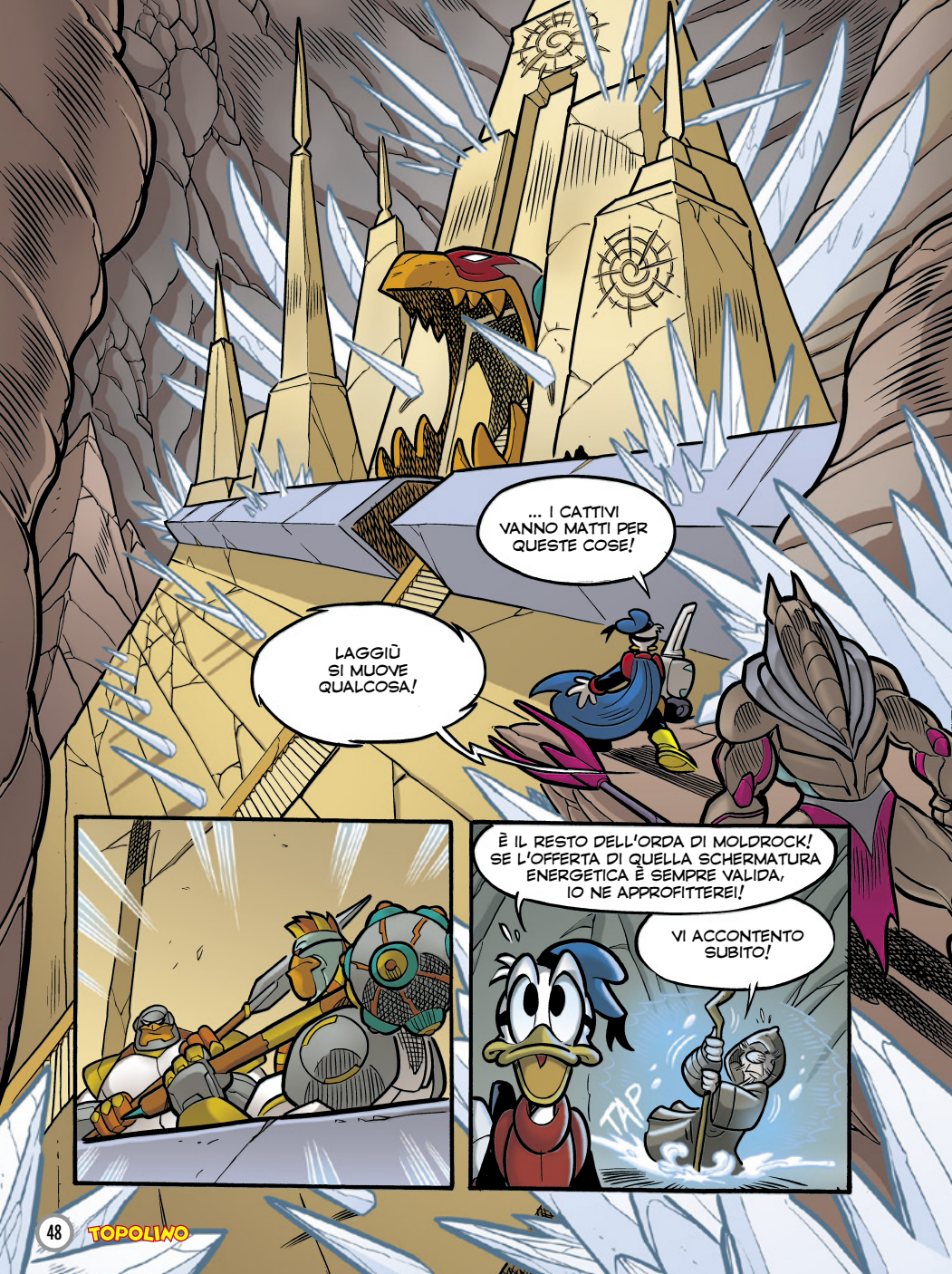
PERCHÉ  
TI ARRABBI COSÌ  
TANTO? NON SIAMO QUI  
PER COMBATTERE?



**TUMP**

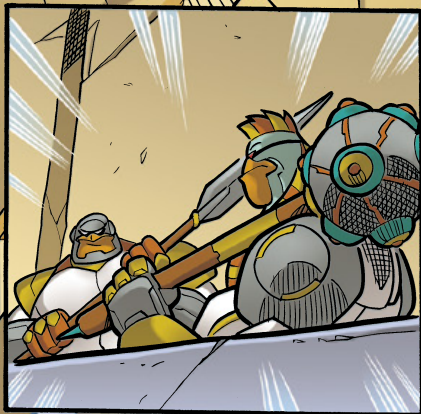






LAGGIÙ  
SI MUOVE  
QUALCOSA!

... I CATTIVI  
VANNO MATTI PER  
QUESTE COSE!



È IL RESTO DELL'ORDA DI MOLDROCK!  
SE L'OFFERTA DI QUELLA SCHERMATURA  
ENERGETICA È SEMPRE VALIDA,  
IO NE APPROFITTEREI!

VI ACCENTO  
SUBITO!





RRRRRRRRRR...

... MA IL MIO  
SESTO SENSO DI  
PAPERO MI DICE CHE  
NON È TROPPO  
LONTANO!

RRRRRRRONNN...

SENTI COME  
RONFA! QUESTO  
SÌ CHE È UN COLPO  
DI FORTUNA!

SARÀ POCO SPORTIVO  
SORPRENDERE UN NEMICO  
ADDORMENTATO, MA  
BASTERÀ CHE NON ME NE  
VANTI CON LE GIOVANI  
MARMOTTE!

CORAGGIO,  
MOLDROCK! CONTI-  
NUA A PISILARE E  
TRA UN ATTIMO IL TUO  
RAGGIO NERO SARÀ  
SOLO UN BRUTTO  
RICORDO...

RRRRRR...

UHHRR...

!





... QUESTA È QUELLA  
CHE SI DICE UNA  
VISITA INATTESA!  
SPERIAMO CHE TU  
SIA QUI CON DELLE  
BUONE RISPOSTE  
ALLE NOSTRE  
DOMANDE, PAPERÒ!

QUASI! FORSE  
AVRÒ BISOGNO DI  
UN PO' DI TEMPO IN  
PIÙ E... GLOM... ERO  
VENUTO PROPRIO A  
PARLARTENE!

GASP!

NON CREDERGLI,  
MOLDROCK! STA  
MENTENDO!

AH! AH! AH!  
QUESTO NON  
CI SORPRENDE  
AFFATTO!

NON È  
VENUTO DA  
SOLO! FUORI DAL  
PALAZZO CI SONO  
I SUOI COMPAGNI  
PRONTI AD  
ATTACCARCI!

LUI È EGOR,  
IL NOSTRO QUARTO  
GENERALE! NEL  
RESTITUIRGLI UN  
CORPO GLI ABBIAMO  
DONATO IL POTERE  
DELL'ARIA! VOLA TRA  
I MIEI NEMICI E COME IL  
VENTO CI SUSSURRA CIÒ  
CHE SENTE E OSSERVA...

... E OGGI HA VISTO  
IL TUO ENNESIMO INGANNO,  
PIKAPPA!

CALMA,  
NON SALTIAMO  
A CONCLUSIONI  
AFFRETTATE!  
POSSO  
SPIEGARE!

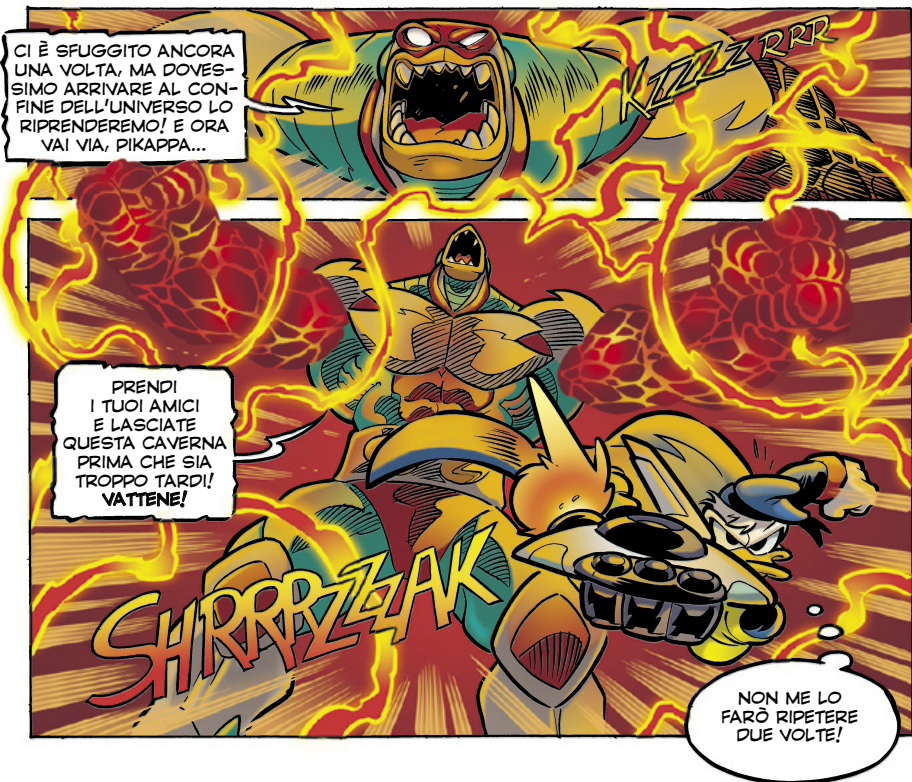
PUOI SPIEGARE  
QUESTA?

STAVI PER  
TRADIRCI ANCORA  
UNA VOLTA...

... E ORA SIAMO  
MOLTO ARRABBIATI!

CRACK-ZZZ

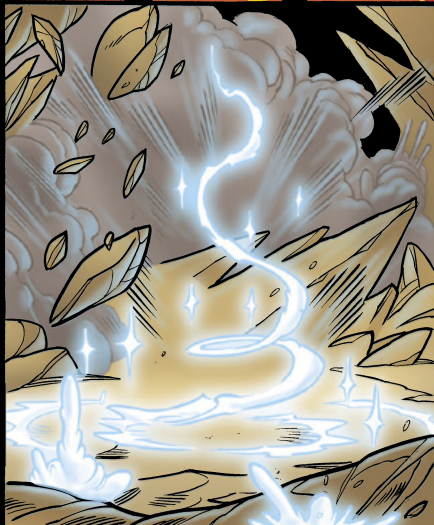
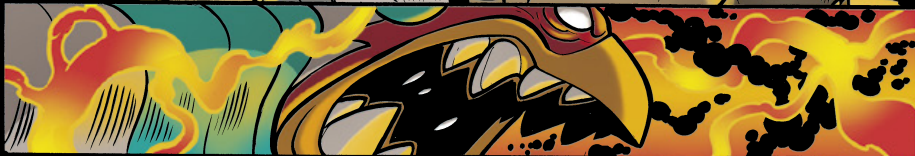




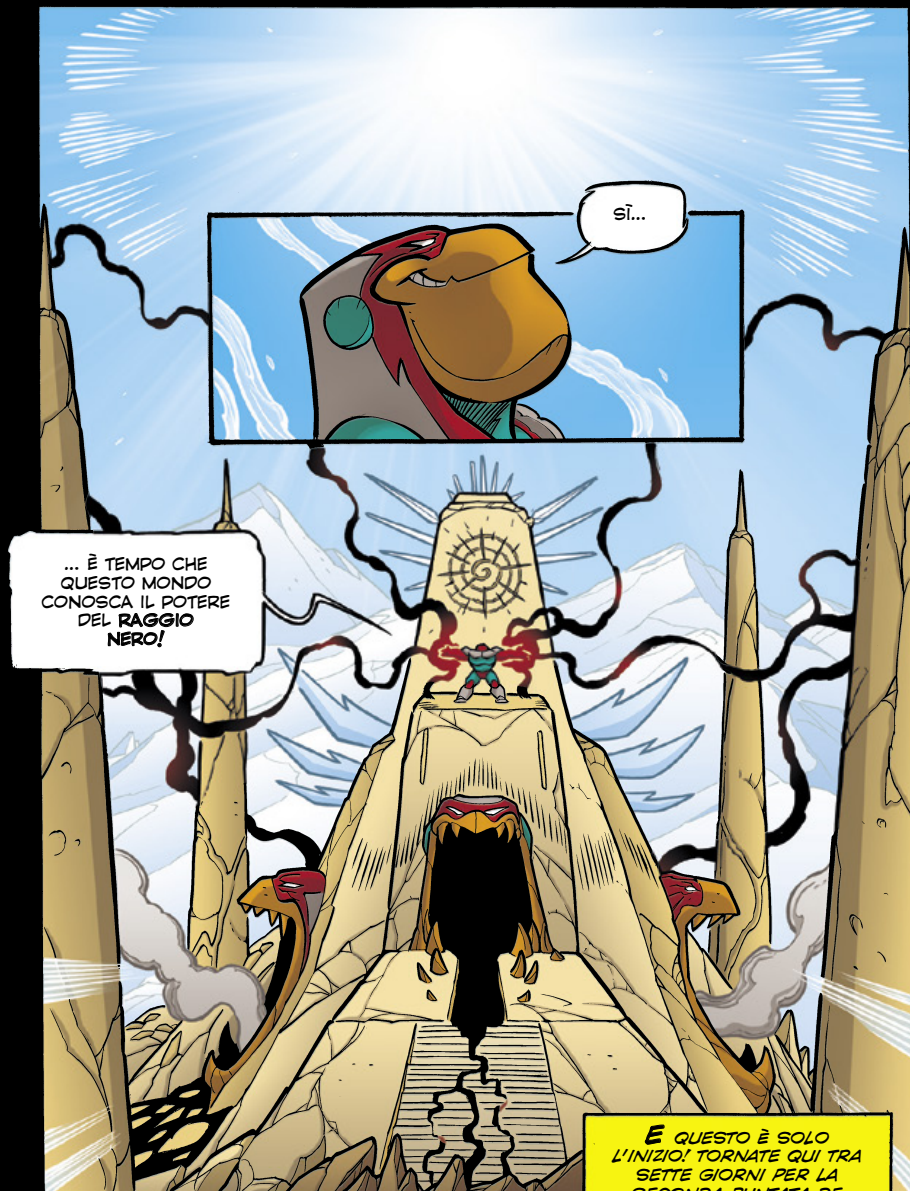
**EGOR! GORAZ!  
RAGNAR! SHARKAN!  
UNITEVI A ME!**



**PRIORE!  
DOBBIAMO  
ANDARCENE SUBITO!  
PORTATE TUTTI  
FUORI DI QUI!**

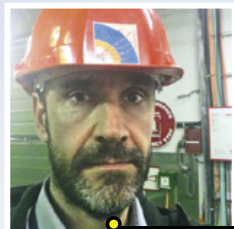






# PK, IL MARCHIO... DI FABBRICA

ABBIAMO INCONTRATO DIRETTAMENTE...  
IN CANTIERE GLI "ADDETTI AI LAVORI"  
DELL'OPERA DI INGEGNERIA PIKAPPICA  
CHE AVETE APPENA LETTO. ECCO CHE COSA  
CI HANNO RACCONTATO **FRANCESCO ARTIBANI**  
E **LORENZO PASTROVICCHIO**...



FRANCESCO



LORENZO

GLI AUTORI  
NEI PANNI DI  
COSTRUTTORI... DI  
STORIE!

Testo di Barbara Garufi

**U**n nuovo capitolo si aggiunge alla saga di Pikappa! Il superpapero mascherato ci accompagnerà per quattro puntate adrenaliniche e ricche di colpi di scena, che ci lasceranno senza fiato. Nell'attesa di sapere come si evolverà **Il marchio di Moldrock**, abbiamo intervistato "sul campo" gli autori, **Francesco Artibani e Lorenzo Pastrovicchio**, che ci hanno illustrato l'"avanzamento lavori"...



*Pastro*  
(17)



Come passa il tempo! Eravamo rimasti alla Fondazione Ducklair per la riedificazione della torre... che ora è di nuovo a Paperopoli. Da "ad-detti ai lavori" che ne pensate del risultato ottenuto? È... all'altezza (è proprio il caso di dirlo!) delle aspettative dei paperopolesi e dei lettori di Pikappa?

**Francesco:** «Secondo me sì, cittadini e pkers non resteranno affatto delusi. Sarà una torre nuova ma allo stesso

**tempo riconoscibile.** Quel palazzo è sempre stato sinonimo di innovazione e **resterà per tutti un simbolo di modernità anche per il futuro.»**



STUDI  
DELL'ORDA DI  
MOLDROCK,  
DI LORENZO  
PASTROVICCHIO



L'IMPIANTO  
SEMBRA  
PERFETTAMENTE  
FUNZIONANTE...



**Pastro:** «La Ducklair Tower è troppo importante nell'immaginario collettivo, e noi l'abbiamo ripristinata al meglio.»

**Allora perché la torre è ancora schermata dalle impalcature? Quando la mostrerete alla città?**



**F.:** «Come sappiamo dagli episodi precedenti, la torre in realtà non è stata distrutta, ma **solo trasferita in un altro luogo** (l'universo pentadimensionale creato da Everett). Agli occhi dei paperopolesi però è stata disintegrata

LE  
IMPALCATURE  
NASCONDONO LA  
TORRE! TRA UN PO'  
ARRIVERÀ IL MOMENTO  
DI RIVELARLA ALLA  
CITTÀ...



e dunque **la schermatura serve a nascondere la verità**, simulando una ricostruzione dalle fondamenta. È una finta, ma tra breve il sipario si aprirà rivelando la "nuova" Ducklair Tower.»

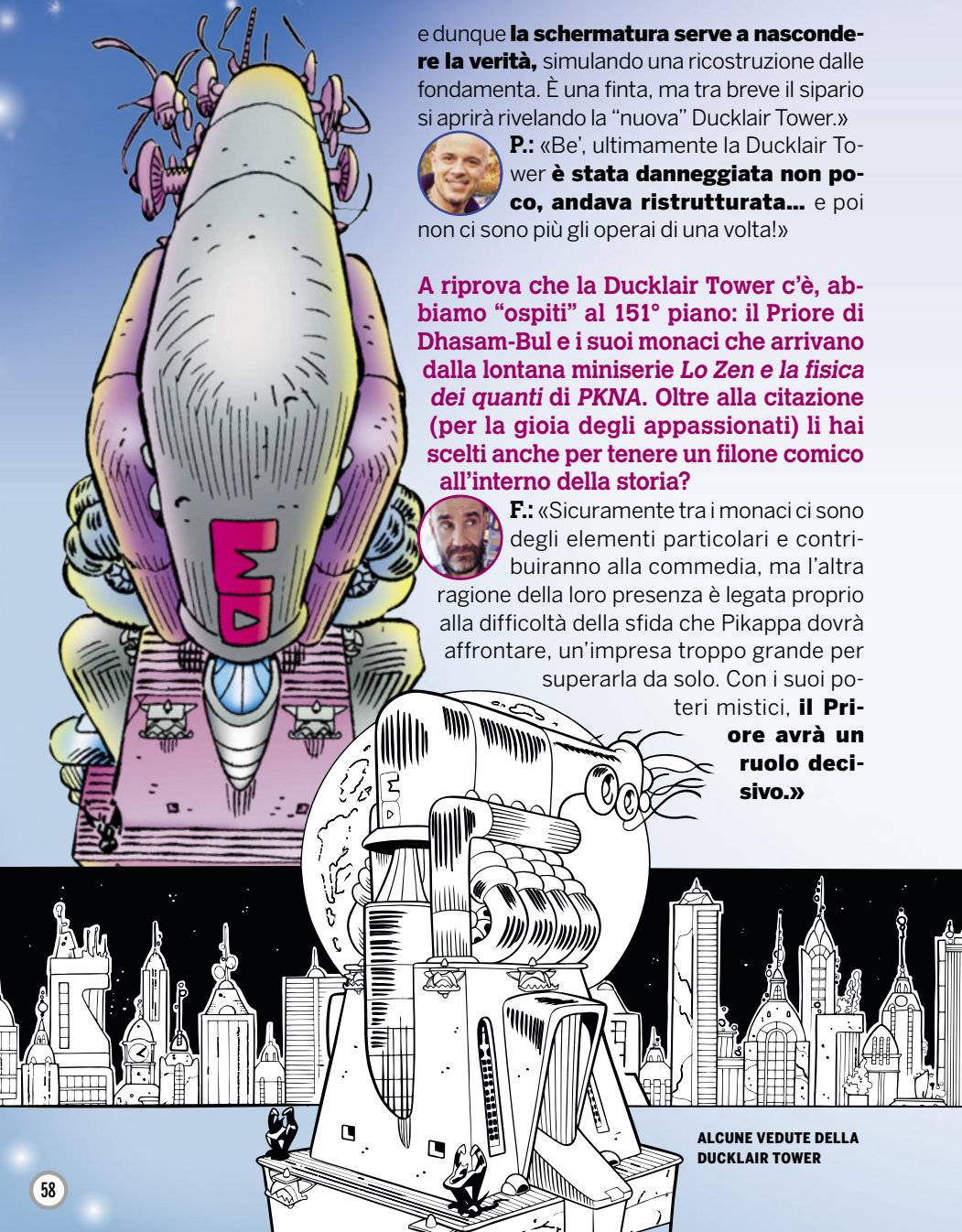


**P.:** «Be', ultimamente la Ducklair Tower è stata danneggiata non poco, andava ristrutturata... e poi non ci sono più gli operai di una volta!»

**A riprova che la Ducklair Tower c'è, abbiamo "ospiti" al 151° piano: il Priore di Dhasam-Bul e i suoi monaci che arrivano dalla lontana miniserie *Lo Zen e la fisica dei quanti* di PKNA. Oltre alla citazione (per la gioia degli appassionati) li hai scelti anche per tenere un filone comico all'interno della storia?**



**F.:** «Sicuramente tra i monaci ci sono degli elementi particolari e contribuiranno alla commedia, ma l'altra ragione della loro presenza è legata proprio alla difficoltà della sfida che Pikappa dovrà affrontare, un'impresa troppo grande per superarla da solo. Con i suoi poteri mistici, **il Priore avrà un ruolo decisivo.**»



**ALCUNE VEDUTE DELLA  
DUCKLAIR TOWER**





**Dunque, ci sono ricompense e grandi ritorni, alcuni attesi da tempo e altri inaspettati... puoi farci qualche anticipazione?**



**F.:** «Si tratta di un'avventura corale e, come il ritorno di Xadhoom ci ha confermato, **l'impossibile è sempre dietro l'angolo.** Ci saranno vecchi amici e vecchi nemici, ma ci saranno anche degli ingressi a sorpresa perché nelle storie di Pikappa dev'esserci sempre qualcosa di nuovo.»

**Fallito il tentativo di neutralizzare Moldrock con la corona, serve un lavoro di squadra per sconfiggerlo. Possibili alleanze? Divertiti a fare delle ipotesi... anche assurde.**



**F.:** «Contro Moldrock i **muscoli non bastano, ma serve qualche potere superiore** – o qualcuno che abbia entrambe le cose. Pikappa riflette su questa possibilità e dovrà cercare l'alleato giusto. Archimede poteva essere un valido aiutante ma aveva da fare, Tuba Mascherata era irreperibile, il cellulare di Paperinika era occupato e i nipotini erano in campeggio con le Giovani Marmotte. Dunque, il nostro papero mascherato **ha dovuto guardare oltre i confini terrestri puntando su un alieno...**»

PERDONATE LA NOSTRA  
INTRUSIONE! SPERAVAMO DI POTERCI  
RIUNIRE A DRAGO DORMIENTE PER  
METTERLO IN GUARDIA, MA LA SUA TANA  
È VUOTA E FREDDA...



**MATITE E CHINE  
DEI MONACI DI  
DHASAM-BUL,  
DI LORENZO  
PASTROVICCHIO**

**Scrivere una storia per Pikappa è sempre una bella impresa! Tra la ricerca dell'idea per la nuova saga e il lavoro di documentazione per tenere una *continuity* con il passato, che cosa è stato più faticoso per te?**

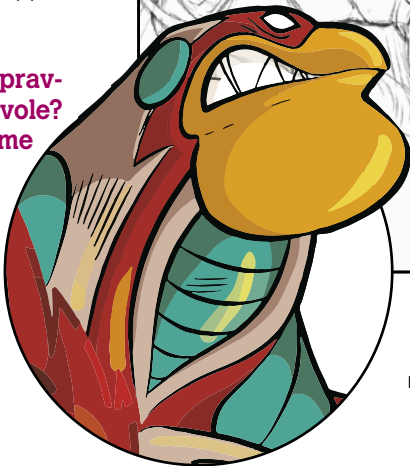


**F.:** «Forse la fatica principale è sempre quella di riuscire a **far star tutto in un determinato numero di pagine.** Ogni volta che lavoro su una storia di Pikappa saltano fuori spunti e idee per trame e sottotrame, e se dipendesse da me le sue avventure avrebbero il doppio delle puntate!»

**Pastro, come hai fatto a sopravvivere a 4 puntate da 40 tavole? Senti le voci nella testa come Moldrock?**



**P.:** «Come al solito **ho fatto i salti mortali per stare nei tempi di consegna!** Ci ho perso la vista, ma il risultato finale non è male. Sì, sento le voci...»



**MATITE DEI  
PERSONAGGI  
DI LORENZO  
PASTROVICCHIO:  
IN ALTO MOLDROCK  
E, NELLA PAGINA A  
LATO, SHARKAN**

**VOGLIAMO CHE TU ANNUNCI  
AI GOVERNANTI DEL TUO  
PIANETA IL NOSTRO ARRIVO!  
TUTTI DEVONO SAPERE CHE  
SIAMO QUI...**





**Scherzi a parte, come ti sei giostrato a livello grafico con una sceneggiatura così complessa?**



**P.:** «Quando un progetto ti appassiona così tanto, e ci credi perché l'hai voluto fortemente, allora la fatica passa in secondo piano... Certo, se ogni tanto Francesco scrivesse sceneggiature più facili... Comunque, il mio approccio a storie così complesse è sempre quello di **studiare bene tutti i personaggi, le espressioni dei volti, le pose e quant'altro**, in modo da averli sempre sott'occhio. Fatto questo, ogni storia va affrontata in modo consona alla sua atmosfera, a seconda che sia umoristica, intimista o, come in questo caso, supereroistica.»



**Il tuo "marchio" (non di Moldrock!) di fabbrica è riconoscibilissimo. Che cosa hai migliorato di Pikappa rispetto al passato?**



**P.:** «Credo di aver migliorato un po' tutto, dai personaggi alle ambientazioni, all'uso della regia... Alcuni vecchi pkers mi accusano di essermi disneyanizzato un po' troppo rispetto alle storie di PKNA, ma col tempo tutti cambiano, chi più chi meno (alcuni perdono pure i capelli...), e io ho sempre spiegato che **questo Pikappa è stato trattato volutamente così perché viene ospitato su Topolino**. Mi sento solo in colpa per i miei bicipiti, quelli che disegno ai miei cattivoni... AH, AH, AH!»

**Vi saluto con un'ultima domanda: avete messo qualcosa "in cantiere" per un prossimo Pikappa?**



**F.:** «Sì, ci sarà l'ultima storia con cui io e Lorenzo chiuderemo in bellezza (speriamo) il nostro ciclo cominciato con *Potere e potenza* e **sarà un'avventura di dimensioni inevitabilmente cosmiche** (e dopo aver letto questa storia tutto sarà più chiaro).»



**P.:** «Ceeerto, cari curiosi, e come sempre **vi stupiremo con effetti speciali!**» ♥



# SUPER POTERI ALLE PAROLE!



CENTRO FORMAZIONE SUPEREROI



ESISTE UNA **SCUOLA** PER DIVENTARE **SUPEREROI DELLA PAROLA**. SCOPRIAMOLA INSIEME!

Testo di Gabriella Valera

**D**a qualche mese a Milano, come a San Francisco, esiste il **Centro Formazione Supereroi**, un Centro molto speciale perché allena i **talenti della parola**! Partendo dalla convinzione che la nostra vita è piena di avventure, un gruppo di volontari reclutati tra scrittori, editor e professionisti dell'editoria sta girando nelle scuole per

aiutare i ragazzi a **raccontare le storie nel modo più avvincente possibile**. Le scuole visitate sono tante e ancora di più i progetti per il futuro: il primo a realizzarsi sarà un **summer camp**! E poi ci saremo anche noi **supereroi del... fumetto** che presto andremo a trovare gli alunni di una quinta elementare per raccontare le loro storie con i disegni!

## TRE DOMANDE A...

Tra i volontari del centro di formazione c'è anche la nostra sceneggiatrice **Valentina Camerini** che, oltre ai fumetti, scrive romanzi.



### Perché fai la volontaria?

**Valentina:** «Perché il CFS è un **progetto fantastico** e incontrare i ragazzi è un privilegio.»

### Quale "superpotere" ti hanno regalato le parole?

«Quello di mettere ordine tra le emozioni e dare un senso a ciò che accade nella vita. Inoltre, immaginare storie esercita a **sognare** futuri possibili.»

### Hai già visitato due scuole. Cosa amano narrare i ragazzi di oggi?

«Scrivono di tutto: dall'**inquinamento** ambientale alle **polpette di pesce** della mensa scolastica...» 

PER INFO [WWW.CENTROFORMAZIONESUPEREROI.ORG](http://WWW.CENTROFORMAZIONESUPEREROI.ORG)





WALT DISNEY

QUESTO È IL VESUVIO, GENTE!  
UNO DEI VULCANI PIÙ AFFASCINANTI  
E PITTORESCHI AL MONDO...

# ZIO PAPERONE

## E IL MAGGIORDOMO

# PAPERINO

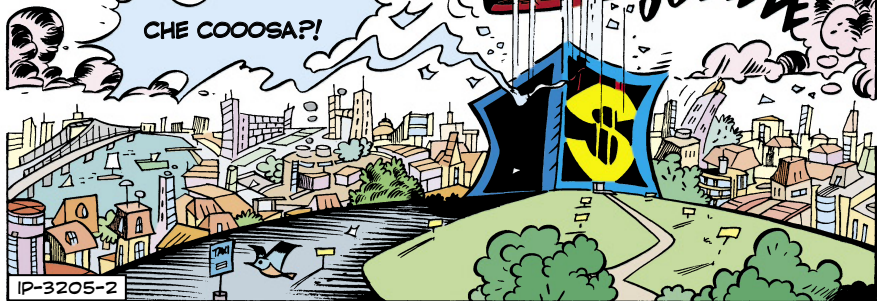


... E QUESTO È IL DEPOSITO DI PAPERON  
DEI PAPERONI, CHE QUANDO VUOLE SA  
ESSERE ALTRETTANTO... VULCANICO!

# RU

CHE COOSA?!

# UUMBLE



IP-3205-2

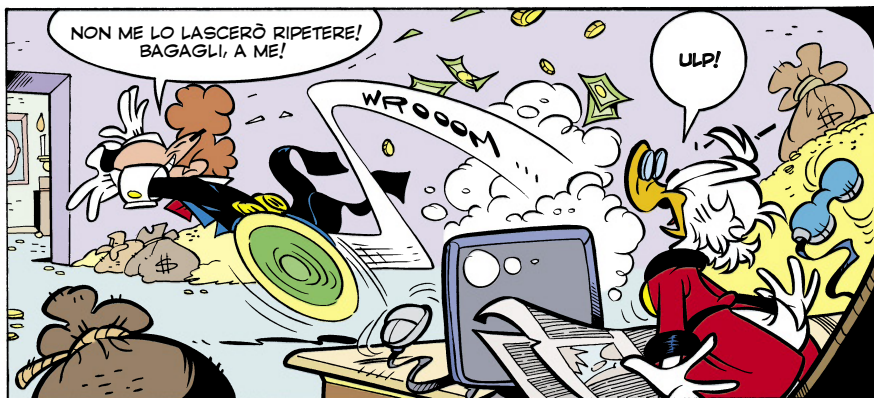
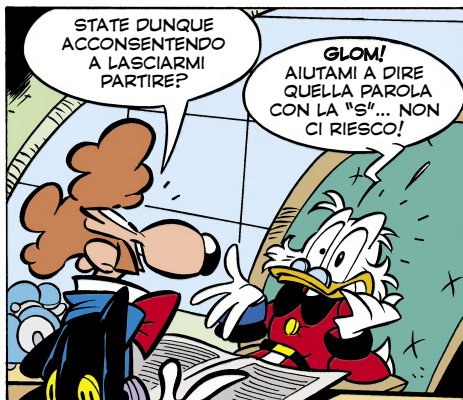
Soggetto e sceneggiatura di **Vito Stabile**  
Disegni di **Umberto Fizialetti**

TOPOLINO

63

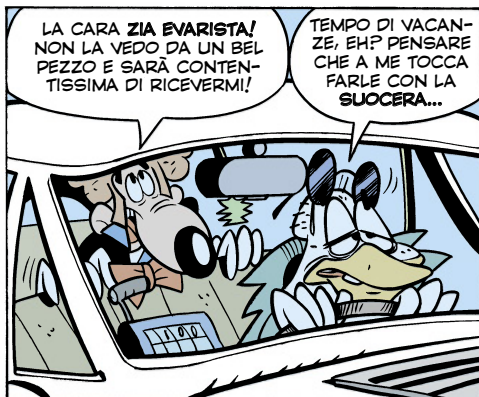




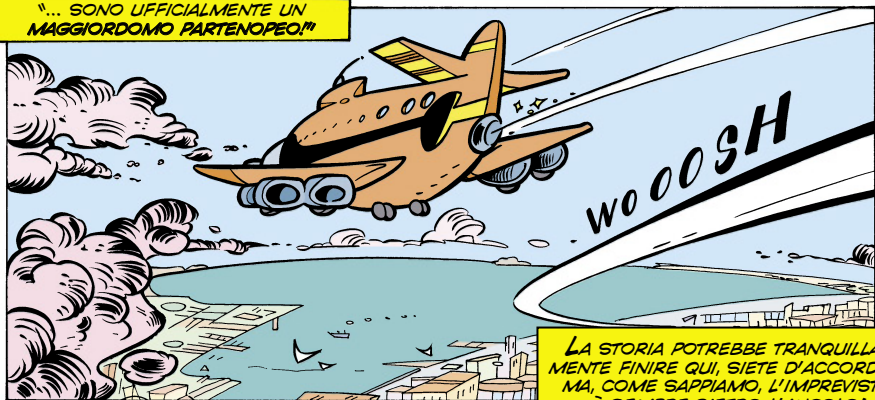




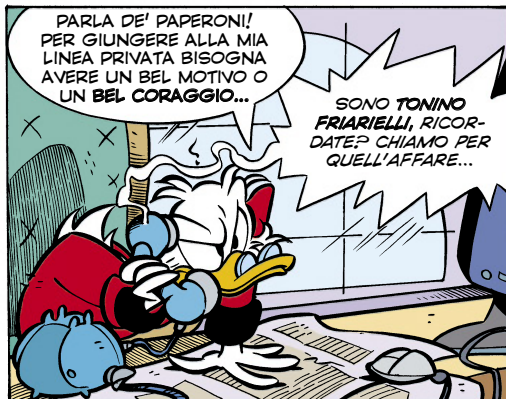




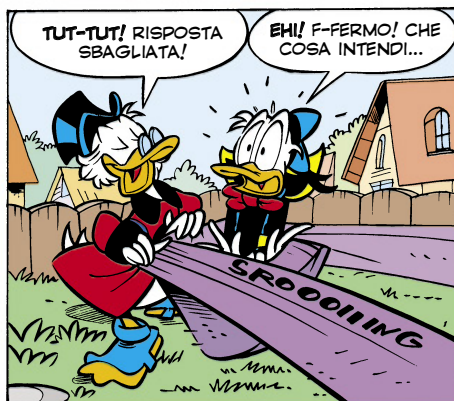
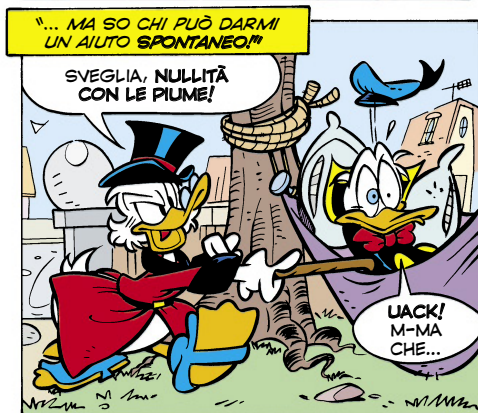
"... SONO UFFICIALMENTE UN MAGGIORDOMO PARTENOPEO!"

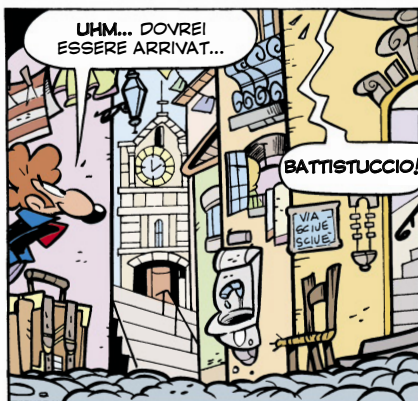


LA STORIA POTREBBE TRANQUILLAMENTE FINIRE QUI, SIETE D'ACCORDO? MA, COME SAPPIAMO, L'IMPREVISTO È SEMPRE DIETRO L'ANGOLO!













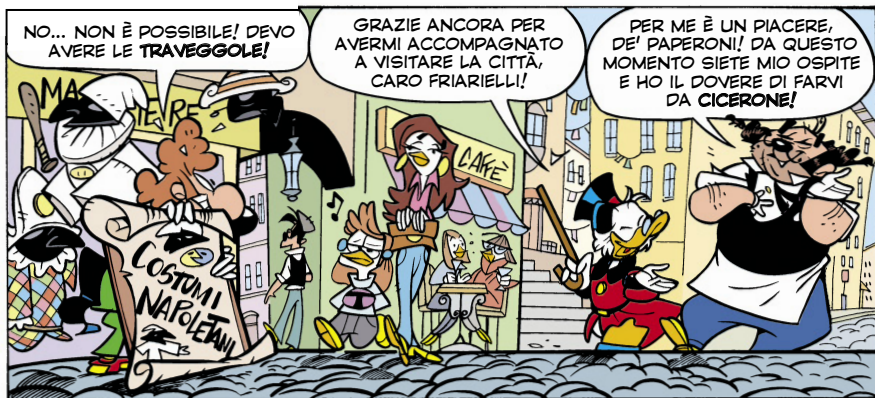
"... UN LEGGERO LANGUORINO!"



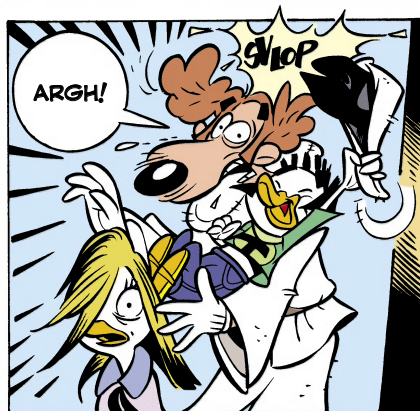


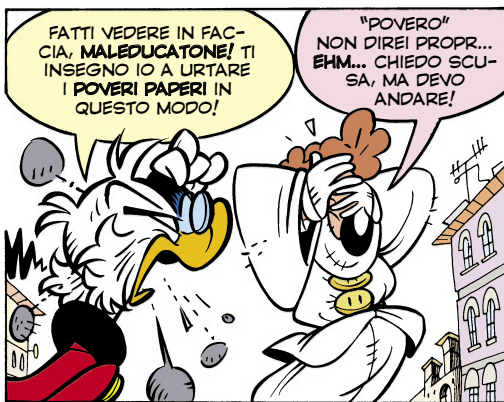
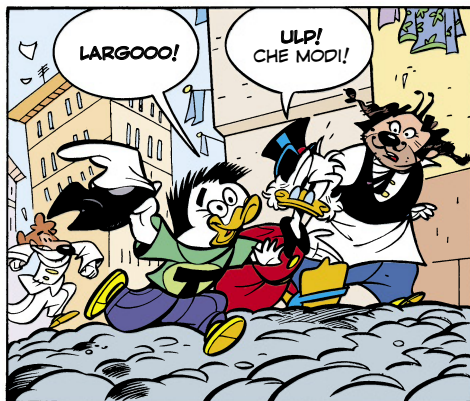




















**"MEGLIO TROVARE UNA  
SOLUZIONE ALLA SVELTA!"**

ALLORA?  
CHE COSA NE  
DICI?

MI LASCI DI STUCCO,  
BATTISTA...



MI STAI DAVVERO  
INVITANDO A MAN-  
GIARE UNA PIZZA  
DA TONINO?!

PERCHÉ NO? POTREBBE  
ESSERE LA TUA GRANDE  
OCCASIONE PER FARE  
COLPO!



TU SEI TUTTO  
SCIMUNITO!  
NON MI NOTERÀ  
MAI!

NEMMENO SE  
CI SARÒ IO A  
DIRE AD ALTA  
VOCE CHE I  
SUOI PIATTI  
SONO OTTIMI  
COME I TUOI?



UHP

È UN PIANO GENIALE,  
ZIA! TI METTERÒ IN BUO-  
NA LUCE E L'INTERESSE  
NEI TUOI CONFRONTI  
SALIRÀ ALL'ISTANTE!



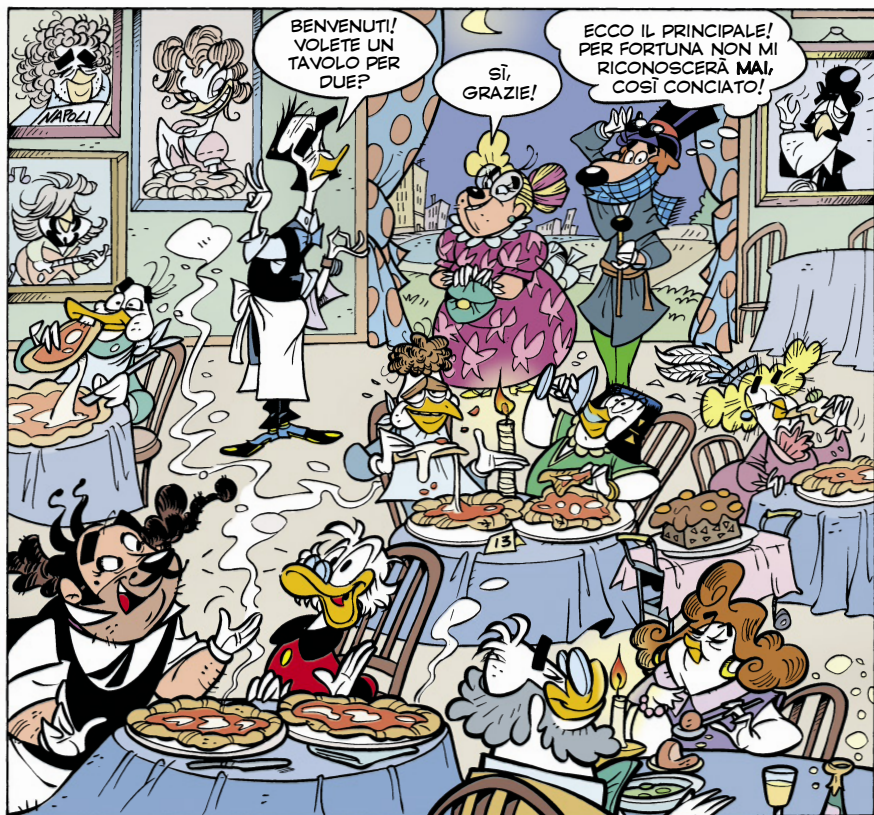
OH, MAMMA MIA BELLA!  
POTREBBE QUASI  
FUNZIONARE!

MA CERTO!  
CORAGGIO, VAI  
A PREPARARTI E  
SCEGLI IL TUO VE-  
STITO MIGLIORE!











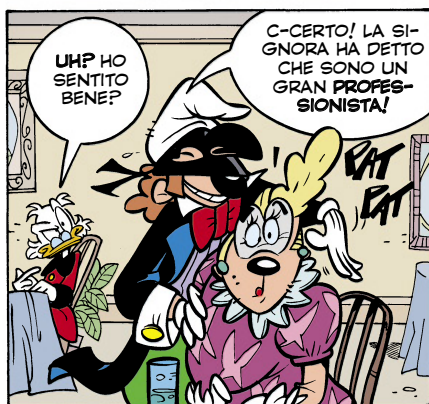
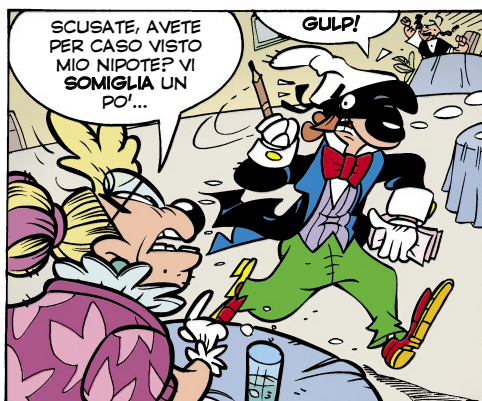




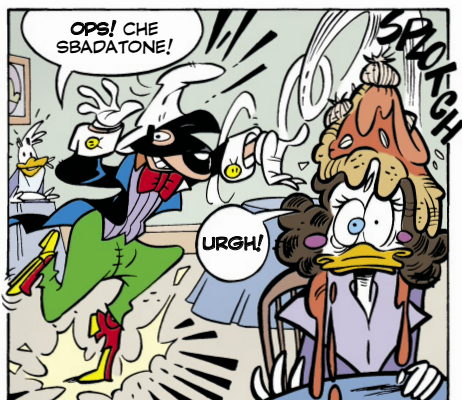
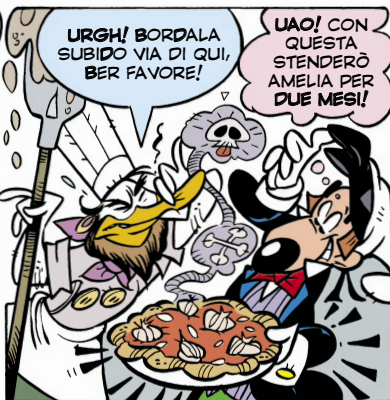














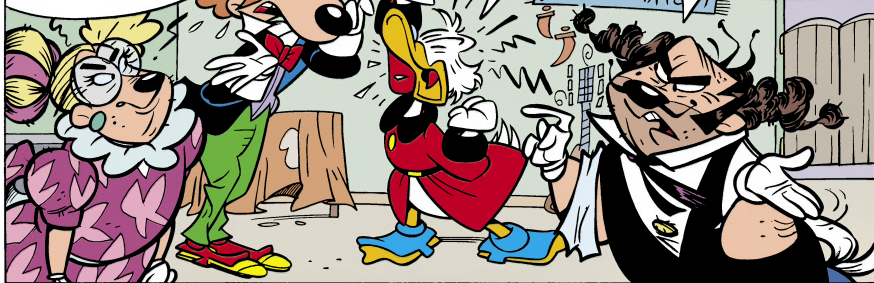


**E COSÌ, A FINE SERATA...**

E QUESTO È QUANTO!  
MI SPIACE AVER CREATO  
QUEST'ASSURDA  
SITUAZIONE...

A CASA FAREMO I  
CONTI, TE LO ASSICU-  
RO! E SARANNO CONTI  
SALATISSIMI!

PER COLPA VOSTRA  
HO PERSO LA MIA  
CLIENTE PIÙ AFFEZIO-  
NATA, NONCHÉ RICCA  
SFONDATA!



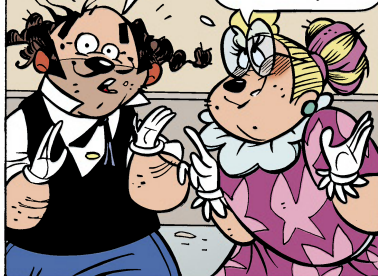
PERDONATEMI!  
CREDEVO CHE LA  
SCACCIAVAMPIRI  
SERVISSE A...

COOOOME? NON AVRAI  
MICA UTILIZZATO LA MIA  
PIZZA SPECIALE?



UHP ANCHE  
VOI SIETE UNA  
CREATIVA  
CULINARIA?

EHM... CI PROVO!  
LA CUCINA È LA  
MIA PASSIONE...  
E HO UN DEBOLE  
PER LE VOSTRE  
PIZZE!



NE AVEVO INVENTATA UNA  
CON CIPOLLA E TRIPLO  
AGLIO PER FARE... GLOM...  
COLPO SU DI VOI, MA...

TRIPLO AGLIO?  
MI PIACE! ADORO  
I SAPORI FORTI!



E, DITE, AVETE IN  
MENTE QUALCHE  
ALTRA IDEA?

NE HO A BIZZEFFE! CHE  
COSA NE DITE DI RIEMPIRE  
I CORNICIONI CON DELLA  
PEPERONATA?









SAPPIAMO CHE COSA VI STATE CHIEDENDO,  
AMICI! CHE FINE HA FATTO AMELIA?

ECCOVI ACCONTENTATI...

UFF! STO COMINCIANDO A  
PERDERE LA PAZIENZA!



SONO QUI DA TRE  
ORE E DI PAPERONE  
NON C'È NEMMENO  
L'OMBRA! FIGURIA-  
MOCI LA NUMERO  
UNO!

EHM... SIGNO-  
RINA, DOVRESTE  
DECIDervi A  
ORDINARE! SIAMO  
QUASI IN CHIU-  
SURA!

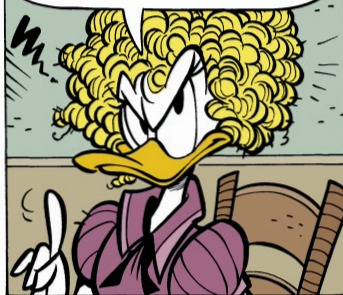


SNARL! VI HO GIÀ  
DETTO CHE STO ASPET-  
TANDO... UN AMICO!  
TOGLIETEVI DI TORNO!

GULP!  
CHE CARAT-  
TERACCIO!



EPPURE IL LOCALE DOVREBBE  
ESSERE QUELLO GIUSTO!  
MI SEMBRA DI AVER CAPITO  
BENE IL NOME...



... PERÒ ADESSO MI SORGE UN  
PICCOLISSIMO DUBBIO!





Testo di Francesca Agrati

# CHE IL COMICON ABBIA INIZIO!

... E COME NELLA MIGLIORE TRADIZIONE TEATRALE VESUVIANA, SI PASSA DAL DRAMMA ALLA COMMEDIA, DALLA TENSIONE ALLE RISATE... DA UNA TRILOGIA DA BRIVIDIA A UNO SPASSOSO RIDI TOPOLINO, IL TUTTO A SUON DI PEDALATE!

**napoli**  
**COMICON**

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| COSA   | NAPOLI COMICON             |
| QUANDO | 28 APRILE - 1 MAGGIO       |
| DOVE   | MOSTRA D'OLTREMARE, NAPOLI |
| INFO   | WWW.COMICON.IT             |

**L**a scorsa settimana vi abbiamo anticipato **le novità e le antepri-me** dei prodotti che troverete al nostro stand alla fiera: le più importanti riguardano l'inizio dell'operazione **"Giro del Calisota"**, la raccolta in uno speciale **cofanetto delle mitiche tre storie da paura di Enna/Celoni**, la nuova geniale (ri)trovata di **Tito Faraci**

**e Sio**. Nelle prossime pagine trovate tanti approfondimenti, la **checklist** "celomanca", gli **orari**

**e le modalità** per incontrare i nostri autori e partecipare agli showcase!




**BRUNO ENNA**

**D**racula di Bram Stoker (2012), Lo strano caso del Dottor Ratkyl e di Mister Hyde (2014) e Duckenstein (2016), uscite dalla penna di Bruno Enna e dal pennino di Fabio Celoni, sono finalmente raccolte in un cofanetto unico! Il titolo **Duckenstein** è disponibile anche da solo, con il cofanetto (euro 14.90) o senza (euro 9.90).



**Tre storie diverse ma anche molto simili, per ispirazione, atmosfere, grandiosità. Come le vedi, a posteriori?**

«La prima che scrissi, **Dracula** (2012), è stata la più impegnativa, non solo perché dovevo ancora trovare la chiave disneyana di interpretazione della vicenda, ma anche perché fu la più difficile da rendere in termini narrativi... vedi alla voce barbabietola! **La seconda è stata la più divertente** perché ho potuto lavorare sia con Paperi che con Topi. L'ultima, **Duckenstein**, è stata la più facile perché avevo ormai un metodo di lavoro per la materia... però la tematica era comunque bella "forte" da affrontare!»

**Se dovessi scegliere uno dei personaggi di cui hai narrato le vicende, in chi ti immedesimeresti?**

«**Jonathan Ratker** (Topolino, in *Dracula*) perché è imperfetto, eroico ma vittima degli eventi... mi ci sento spesso anche io, penso un po' come tutti.»

**Sceneggiando queste storie, ti sei mai ritrovato "in regalo" degli incubi?**

«Magari **qualcuno piccolo sì**, ma proprio dormendo mi è arrivata la soluzione a un nodo narrativo. **Credo di essermi sognato tutta la sceneggiatura di Dracula** e, al risveglio, mi si è accesa in testa la lampadina che mi suggeriva di usare le barbabietole. Se non sapete di cosa sto parlando... be', dovete leggere la storia!»

**Ma cosa ti fa paura?**

«I **ragni**. Forse per questo ne ho messo uno gigante anche nella saga di *Star Top!*»

**Cosa ti aspetti dal Comicon?**

«Di incontrare un sacco di gente simpatica, ritrovare amici, colleghi e lettori!»





**FABIO CELONI**

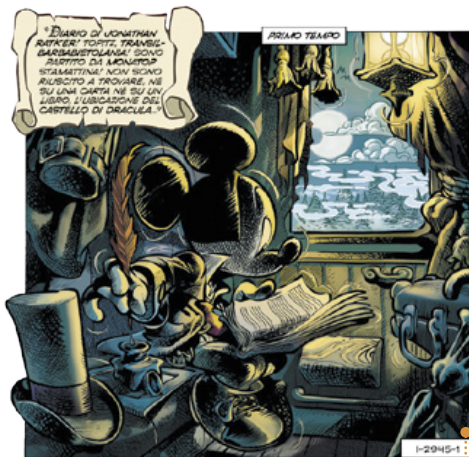
**Tre storie con atmosfere così simili... ma così diverse! Ci racconti analogie e differenze secondo i tuoi punti di vista?**

«Parto dal *fil rouge* che le unisce: la **collocazione temporale**. La fine '800 dei rispettivi romanzi gotici traspare ovviamente nell'elaborazione grafica. Cercare e riguardare centinaia di film di quel genere per un cinefilo come me è stata una gioia. Ovviamente ho riletto anche i rispettivi romanzi. **L'ambientazione storica e la tipologia narrativa** sono simili: i personaggi cambiavano, ma il sottofondo musicale era simile. Ciascuna storia però ha proprie peculiarità, che Bruno Enna è stato bravissimo a studiare, creando tre vere e proprie gemme disneyane.

Per quanto mi riguarda, in *Dracula* ho spinto sul versante espressionista: scene d'impatto, inquadrature forti, contrasti. In *Ratkyll&Hyde* si parlava invece delle spirali del cuore umano, di bene e male che si intrecciavano indefinitamente: le atmosfere brumose della Londra dell'epoca sono quindi anche metaforiche.

**Duckenstein** è una storia potente

che racchiude evidenze delle altre due: lacerazioni psicologiche e grigiore tra bene e male. È la summa di quello che ho imparato dalle due precedenti esperienze e **un'ideale chiusura del cerchio.**»



**Se dovessi scegliere la tua scena preferita quale sarebbe?**

«**La quadrupla di apertura di Dracula**, con Jonathan in carrozza, perché ricordo benissimo i sentimenti con cui l'ho disegnata. La gioia di ritornare a realizzare una storia Disney e poterlo fare con una meraviglia del genere!»

**Cosa ti aspetti dal Comicon?**

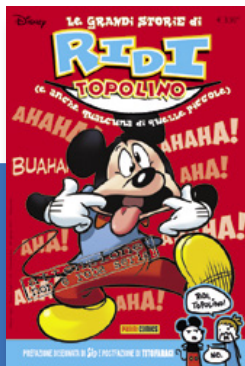
«Di mangiare un sacco di **pizza** buonissima!»





# TITO E SIO: AH, AH, AH!

**H**anno preso il mitico **Ridi Topolino** dagli archivi di fine anni '90, non l'hanno letto (tanto lo sapevano già a memoria), l'hanno girato e rigirato e ne hanno fatto un **"best of"** con tanti inediti.



**TITO FARACI**



**Tu c'eri quando nacque l'allora Ridi Topolino!**

«Esatto! Mi chiesero di fare **un giornale di barzellette, storie e contenuti divertenti** presi da altre nostre edizioni. Chiesi: "Ma se aggiungo anche cose nuove?". La risposta fu: "Prego, accomodatevi!". Mi sono inventato rubriche nuove, e ho persino riscritto barzellette!»

**Quanto ti sei divertito?**

«**Tantissimo, come mai a fare un lavoro.** Tanto più che ero convinto che non lo leggesse nessuno, quindi potevo scrivervi di tutto! E con me c'erano altri due grandi che "ridevano": **Marco Bolla**, un altro che avrebbe potuto semplicemente fare il suo mestie-

re (impaginare) e invece decise di mettermi del suo, e **Giuseppe Ferrario**, che si inventò storie inedite molto... "presa in giro"!»

**E andò che... fu un successo di risate! Ce n'era bisogno!**

«Sempre, allora come adesso. Perché **se non ridi, non capisci il mondo!**»

**In questa nuova edizione tu ci metti (ancora) del nuovo, e poi c'è Sio, che con le sue tavole inedite racconta (anche) quanto fu determinante quel magazine per la sua**

**formazione. Insomma... ne sei responsabile!**

«**Sì, ed è un onore...** anche se ogni volta che lo ripete mi fa sentire un po' vecchio!» 🐭



**SIO OVVERO:  
UNA FORMAZIONE  
A PANE E  
TOPOLINO!**





FABIO CELONI



BRUNO ENNA



TITO FARACI



ANDREA FRECCERO



PAOLO MOTTURA



FABRIZIO PETROSSI



BLASCO PISAPIA



RADICE & TURCONI



SIO

# SKETCH & SIGNING

## VENERDÌ 28 APRILE

**ORE 14** ANDREA FRECCERO - UNDER 12

**ORE 14** ..... Paolo Mottura e Blasco Pisapia

**ORE 16.30** Fabio Celoni, Bruno Enna,  
Andrea Freccero, Fabrizio Petrossi

## SABATO 29 APRILE

**ORE 10.30** Fabio Celoni, Stefano Turconi  
& Teresa Radice

**ORE 14** BLASCO PISAPIA - UNDER 12

**ORE 14** ..... Andrea Freccero, Tito Faraci, Sio

**ORE 16.30** Fabrizio Petrossi, Blasco Pisapia

## DOMENICA 30 APRILE

**ORE 10.30** Andrea Freccero, Fabrizio Petrossi

**ORE 13** ..... Tito Faraci, Sio

**ORE 14** FABIO CELONI - UNDER 12

**ORE 15** ..... Fabrizio Petrossi

**ORE 17** Fabio Celoni, Bruno Enna,  
Andrea Freccero

## LUNEDÌ 1 MAGGIO

**ORE 10.30** Fabrizio Petrossi, Blasco Pisapia

**ORE 12** ..... Andrea Freccero, Tito Faraci, Sio

**ORE 14** FABRIZIO PETROSSI - UNDER 12

**ORE 15** ..... Fabio Celoni, Blasco Pisapia

**I TAGLIANDI**  
PER AGGIUDICARSI  
DISEGNI E FIRME VERRANNO  
ASSEGNATI TRAMITE **ESTRAZIONE**  
A FRONTE DI UN ACQUISTO  
(ECCETTO PER GLI UNDER 12 E SIO)

Per informazioni:  
[www.topolino.it](http://www.topolino.it)

## SHOWCASE

**VENERDÌ**  
**28 APRILE**

**ORE 18**

**W LA BICI!**

CON PAOLO MOTTURA

**SABATO**  
**29 APRILE**

**ORE 17**

**"L'ESTATE DI**  
**TOPOLINO",**  
**TRA PROSSIMI**  
**GADGET, DUCKS**  
**ON THE ROAD E**  
**DOUBLEDUCK**  
**REBOOT**

CON VALENTINA DE POLI,  
STEFANO TURCONI & TERESA  
RADICE E ANDREA FRECCERO

**DOMENICA**  
**30 APRILE**

**ORE 11**

**L'IMPORTANZA**  
**DI RIDI TOPOLINO**  
**PER IL MONDO**  
**(DEL FUMETTO)**

CON TITO FARACI E SIO

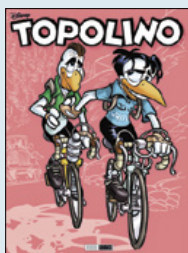
**LUNEDÌ**  
**1 MAGGIO**

**ORE 11**

**"TRILOGIA**  
**DA BRIVIDI"**

CON BRUNO ENNA  
E FABIO CELONI

# E ORA... CHECK LIST! LA VOSTRA



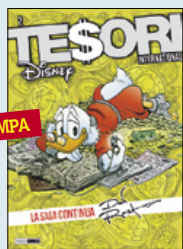
TOPOLINO 3206 VARIANT



100 DI QUESTI TOPOGIRI



COFANETTO TRILOGIA DA BRIVIDI



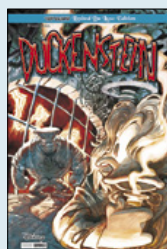
RISTAMPA

TESORI INTERNATIONAL #2



CON LITOGRAFIA

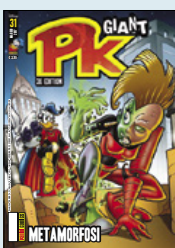
COFANETTO TESORI #1-2



DUCKENSTEIN DE LUXE



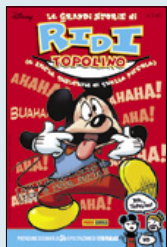
PAPERINIK LE ORIGINI 1/2



PK GIANT #1-31



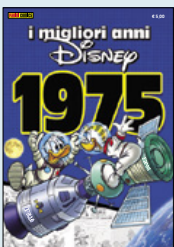
I GIALLI DI TOPOLINO



RIDI TOPOLINO



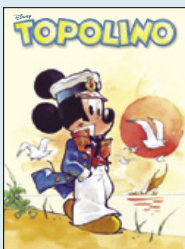
I LIKE PAPEROGA



I MIGLIORI ANNI 1975



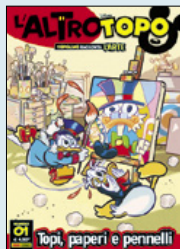
## CELOMANCA DA PORTARE IN FIERA!



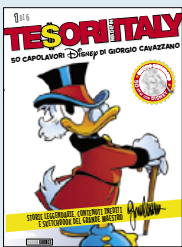
TOPOLINO 3197 VARIANT



ART PORTFOLIO TOPO MALTESE



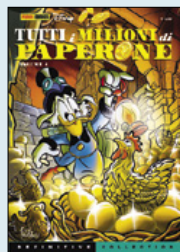
L'ALTRO TOPO #1



TESORI MADE IN ITALY #1



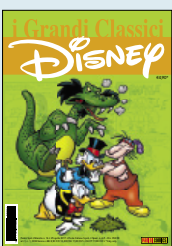
TOPOSTORIE #1-37



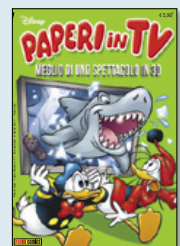
TUTTI I MILIONI DI PAPERONE #4



LEGENDARY COLL. X-MICKEY #7



I GRANDI CLASSICI #16



PAPERI IN TV



## ABBONAMENTI SPECIALE FIERA

**A** Il nostro stand troverete una **super offerta per abbonarvi subito** al vostro settimanale preferito... ricevendo anche la vostra **parizzazione** fatta (quasi) in diretta!

&gt;&gt;



# LA MIA CASA A PAPEROPOLI



**T**occa a voi! Realizzate e portateci allo stand il vostro disegno **“La mia casa a Paperopoli”!**

Gli **Under 12** riceveranno la mitica **maglia da Toporeporter**, i **“grandi”** il **posterino in esclusiva** realizzato appositamente per Comicon 2017!

**TITOLO DELL'OPERA** .....

**NOME** .....

**ETÀ** .....





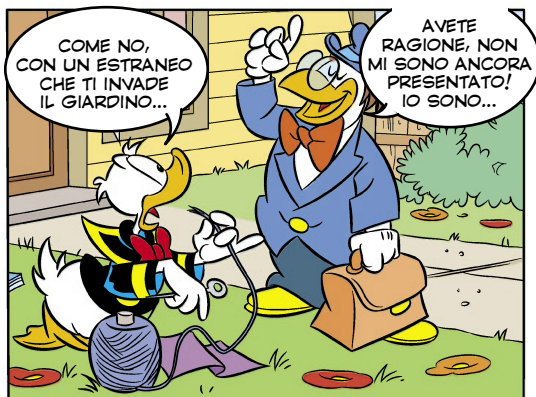
Disney  
**SOL  
Luna**



Solo su  
**sky** | Canale  
613

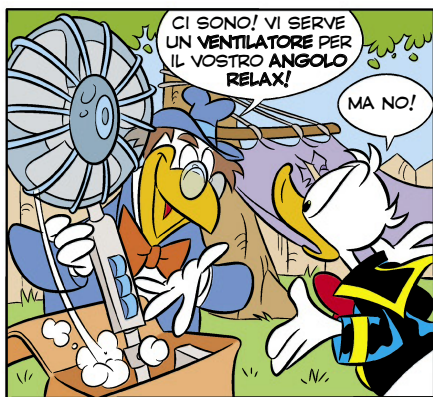
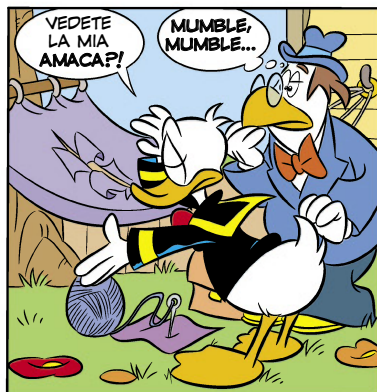
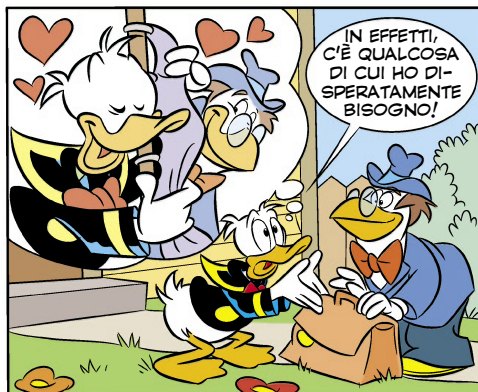
**NUOVA STAGIONE**  
**DALL'8 MAGGIO ALLE 20.10**

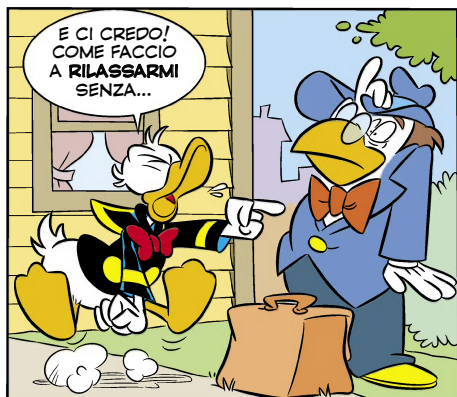
**Disney**  
CHANNEL



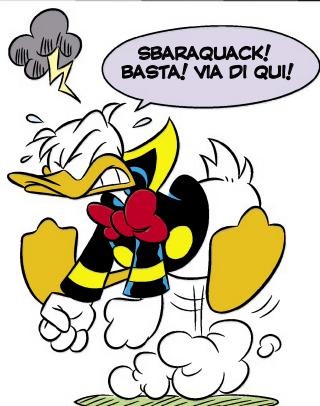
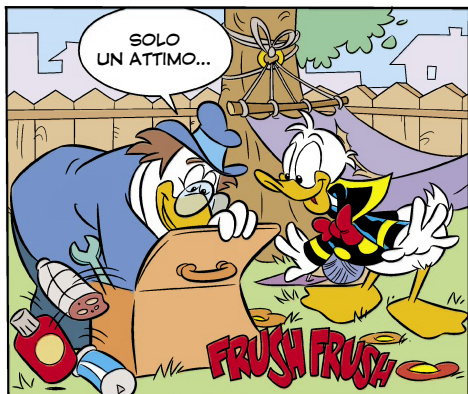
Soggetto e sceneggiatura di **Monica Manzoni** - Disegni di **Francesco Barbieri**











# NON SO STARE FERMA!

CON DUE ANTEPRIME LIVE PER PRESENTARE IL SUO NUOVO ALBUM, **LODOVICA COMELLO** TORNA NEL MONDO DELLA MUSICA... ALMENO PER ORA!

Testo di Silvia Gianatti



**L**odovica Comello ha 27 anni. Viene da San Daniele del Friuli, ha studiato al M.A.S., la scuola di musica e spettacolo di Milano e sei anni fa ha fatto un provino per una serie tivù Disney. Quella serie era niente meno che **Violetta** e, a ventun anni, Lodovica si è trovata a vivere a Buenos Aires, per interpretare il ruolo di Francesca, diventando popolare in tutto il mondo! Quell'avventura è terminata già da un po', ma le ha permesso di farsi conoscere ovunque e di calcare i palchi più lontani. **Da allora due album da solista, i programmi su Sky, la partecipazione a Sanremo con la canzone *Il cielo non mi basta* e ora *50 Shades of Colours*, il nuovo singolo! Il tutto condito da un carattere solare, entusiasta e... una grande parlantina!**



## Sei sempre stata così eclettica?



**Lodovica:** «Oh, sì! Ho sempre fatto tante cose fin da piccola. Avevo la scuola, la chitarra, il corso di canto, il coro dell'oratorio! Sono **iperattiva da sempre!**»

## Ti ricordi com'eri?

«Ero una brava bambina! Molto ubbidiente, ordinata. Non ero pestifera. **Non mi piaceva però il mio taglio di capelli!** Mia mamma mi metteva una scodella in testa e... tagliava! Lo odiavo!»

## Oggi come sei?

«Mi piace vivere serenamente, non so tenere il muso a lungo, non amo litigare! A volte però mi manca la concentrazione! Non riesco a tenere a bada la mia mente che vola leggera da tutte le parti. In poche parole... **sono distratta!** E questo fa sì che combini pasticci. E poi, una cosa che non sanno in tanti è che **ho paura dei fulmini e dei fuochi d'artificio, come i cani!** Capodanno per me è una specie di incubo!»

## Topolino ha fatto parte della tua infanzia?

«Assolutamente sì! È sempre stato presente in casa. **Ne è appassionata tutta la mia famiglia**, soprattutto mio papà. Abbiamo una pila altissima di numeri!»

## Cresciuta con i personaggi Disney, poi lo sei diventata anche tu. Che effetto ti fa, anni dopo?

«Tengo con me il ricordo del periodo più felice e spensierato della mia vita,



## #NO12

IL 19 MAGGIO A ROMA E IL 26 A MILANO LODOVICA PORTA A TEATRO DUE SHOW CHE ANTICIPANO LE DATE DELL'ESTATE. «LI HO PENSATI COME UN GRANDE REGALO AL MIO PUBBLICO. MI PIACEVA L'IDEA DI FARE UNO SPETTACOLO RACCOLTO, PER TRASMETTERE LA DIMENSIONE INTIMA PER POCHI: NO12, SIAMO SOLO IO E CHI VERRÀ AD ASCOLTARMI. HO VOGLIA DI TRASMETTERE UN PO' DI COMPLICITÀ».

«MI È SEMPRE  
PIACIUTO PAPEROGA!  
BUFFO E GOFFO!»



con una scuola di lavoro pazzesca che non avrei potuto trovare da nessun'altra parte. Non rinnegherò mai *Violetta*. Sono stata fortunata, da lì è partito tutto il resto. Io **amo cantare e recitare.**

E in quest'ultimo anno ho scoperto che **mi diverto molto anche a condurre.** Mi piace spaziare da tutte le parti, anche per rinnovarmi! È un modo per non annoiarmi!»

### Ma se dovessi scegliere tra musica e tivù?

«Non voglio farlo! In Italia o sei un cantante o fai tivù. In America, per esempio, questa distinzione non c'è! Tutti fanno tutto e io sono **grande fan degli artisti completi.** Certo ora ho voglia di pensare alle nuove canzoni, ai miei concerti. Sono un po' cambiati i miei gusti musicali e sto cercando di fare un disco maturo e diverso.»

### Cosa ci puoi dire del tuo nuovo album?

«Che non vedo l'ora di farlo ascoltare! **Ci ho lavorato per più di un anno,** con molta calma, anche perché la tivù mi ha impegnato molto. Ho potuto scegliere di dire

quello che voglio, di fare le cose che mi piacciono. Terminate le riprese in tivù mi sono chiusa in studio. I **due eventi live** saranno l'occasione perfetta per presentare il nuovo singolo.»

### Quale musica ascolti di solito?

«Non ho un unico mondo musicale di riferimento.

### Ascolto di tutto.

Ultimamente la musica che ascolto di più è a cui mi sono ispirata anche per scrivere arriva dal **pop nordico.** Mi piace tantissimo Aurora, una diciassettenne norvegese, devo a mio papà il grande amore per Bruce Springsteen, mentre il mio idolo da piccola era Cesare Cremonini, avevo i suoi poster in cameretta. Ed è ancora il mio preferito!»

### Dopo Violetta i tuoi fan sono cambiati?

«Be', alcuni sono cresciuti. Altri **hanno imparato a conoscermi** con *Italia's Got Talent* e *Singing in the car*. Mi fermano un sacco di fan adulti.



### I SOCIAL DI LODOVICA

LA CANTANTE FRIULANA È SEGUITA SUI **SOCIAL NETWORK** DA PIÙ DI 6 MILIONI DI PERSONE! E COMMENTA COSÌ:  
«I NUMERI SONO GRANDI, MA TANTI SONO FAN STRANIERI. SE PRENDIAMO I FAN ITALIANI, HO UN SEGUITO NORMALE, COME TUTTI GLI ALTRI!»



## LA LODO IN TV!

ALLA GUIDA DI UNA MACCHINA CHE GIRA PER MILANO, PORTANDO IN GIRO CONCORRENTI CHE DEVONO INDOVINARE CANZONI E QUALCHE VIP CHE STA AL GIOCO, LODOVICA HA CONDOTTO **SINGING IN THE CAR**, IN ONDA TUTTE LE SERE SU SKY E TV8 FINO A METÀ MARZO.



C'è stato un bel riscontro. Ma se ci sono ragazze in giro arrivano subito. **Sono ancora una calamita per bimbi e adolescenti.»**

**Dai palchi di tutto il mondo al palco di Sanremo, è stata una bella esperienza?**

«Ne avevo paura! Ho fatto tanti tour, mi sono esibita ovunque, ma Sanremo è diverso.

**Ti fa chiudere lo stomaco** dall'ansia! L'ho vissuto come l'inizio del mio ritorno alla musica, che è sempre stata la mia più grande passione, l'unico grande amore della mia vita.



È INVECE TERMINATO DA POCO **ITALIA'S GOT TALENT**, IL PROGRAMMA DI SKY CHE VEDE ESIBIRSI TALENTI (E NON) DI FRONTE A CLAUDIO BISIO, FRANK MATANO, LUCIANA LITTIZZETTO E NINA ZILLI.

## E C'È ANCHE IL CINEMA!

NEL 2016 HA PARTECIPATO A **POVERI MA RICCHI**, FILM DI FAUSTO BRIZZI. A SETTEMBRE INVECE SARÀ LA VOCE NARRANTE DEL FILM **LA PRINCIPESSA E L'AQUILA** CHE RACCONTA IL CORAGGIO DI CHI VUOLE SPICCAR IL VOLO, TRA LE MONTAGNE E I CIELI DELLA MONGOLIA!

È stato **un sogno che si è realizzato**, ho riprovato le emozioni che non sentivo da tanto!»

**Ci si abitua al successo?**

«Un pochino. Impari a vivere il tuo lavoro come una routine. Ma sentire quell'adrenalina te lo fa riapprezzare! È **uno scossone all'anima positivo** che fa scattare un click, e mi fa entrare in modalità "spacco tutto"! È la mia vita!» 🍷

# VOLIAMO INSIEME A PETER PAN!

NELLA STORIA CHE STATE PER LEGGERE, TIP E TAP E LO STRAORDINARIO MONDO DEL TOC, IL MAESTRO **ASTERITI** RENDE OMAGGIO ALLA **STATUA** DEL MITICO PERSONAGGIO PETER PAN!

Testo di Elena Galli - Foto: agenzia A.G.F.

**P**eter Pan è stato protagonista di testi teatrali, fumetti, serie tivù e del film di animazione Walt Disney *Le avventure di Peter Pan*. Compare per la prima volta nel romanzo *The Little White Bird*, scritto da Sir James Matthew Barrie. Nel libro si racconta la storia di un bambino che si libra fuori dalla sua stanza e atterra vicino al lago Serpentine, che separa Hyde Park dai Kensington Gardens. Proprio in quel punto, la mattina del **1° maggio 1912**, i londinesi trovarono una statua a lui dedicata, che oggi sta per compiere ben 105 anni!



## LA MAGIA DELLA STATUA

Sir J. M. Barrie viveva nei pressi dei giardini di Londra che divennero fonte di ispirazione per le ambientazioni del suo primo romanzo. Pur non avendo il permesso ufficiale, l'autore si mise in testa di posizionare una statua di Peter Pan nel parco e, nel cuore della notte, la fece posare. Voleva dare l'illusione che fosse apparsa per magia e annunciò la sua comparsa sul *Times*: "Questa mattina c'è una sorpresa ad aspettare i bambini che andranno a Kensington Gardens per dar da mangiare alle anatre della Serpentine".



## UNA STATUA NEL CUORE DI LONDRA

Se volete vedere la statua, uscite dalla metropolitana di Lancaster Gate, a nord del parco, costeggiate la sponda destra del lago Serpentine e qualche metro più avanti troverete la piccola piazzola dove è situata la scultura dell'eterno ragazzo con il flauto.



## PETER PAN... NEL MONDO

Diventato una vera e propria icona, Peter Pan è stato omaggiato non solo a Londra, ma anche in altre città del mondo con ben 7 sculture. Ecco dove trovarle.

- SEFTON PARK, LIVERPOOL, INGHILTERRA
- UTSUNOMIYA FAIRY MUSEO IN UTSUNOMIYA, TOCHIGI, GIAPPONE
- CAMDEN, NEW JERSEY
- PERTH, WESTERN AUSTRALIA, AUSTRALIA
- TORONTO, CANADA
- BOWRING PARK IN ST. JOHN'S, NEWFOUNDLAND, CANADA
- PARC D'EGMONT, BRUSSELS, BELGIO



## PETER... A DISNEYLAND!

NEL PARCO DISNEYLAND PARIS, A NORD DI FANTASYLAND, C'È UN'ATTRAZIONE DEDICATA A PETER PAN

## MAGICHE STORIE

La storia *Tip e Tap e lo straordinario mondo del Toc* che state per leggere, fa parte anche del volume **Topolino Classic Edition** dedicato al Maestro **Sergio Asteriti**. Un artista dal tratto morbido e delicato, capace di restituire ai lettori particolari unici. Il suo stile inconfondibile caratterizza tutte le 13 storie presenti in questo volume, avventure a fumetti che vanno dal 1964 a oggi. Trovate la **Classic Edition** sia in edicola sia in fumetteria. 🐭



**Dal 20 marzo al 14 maggio 2017**



# Scrittori di CLASSE

STORIE A FUMETTI

**RACCOGLI I BOLLINI  
E COLLEZIONA GLI  
8 LIBRI A  
FUMETTI**

Disney  
divertiamoci  
a  
STARE BENE



©Disney



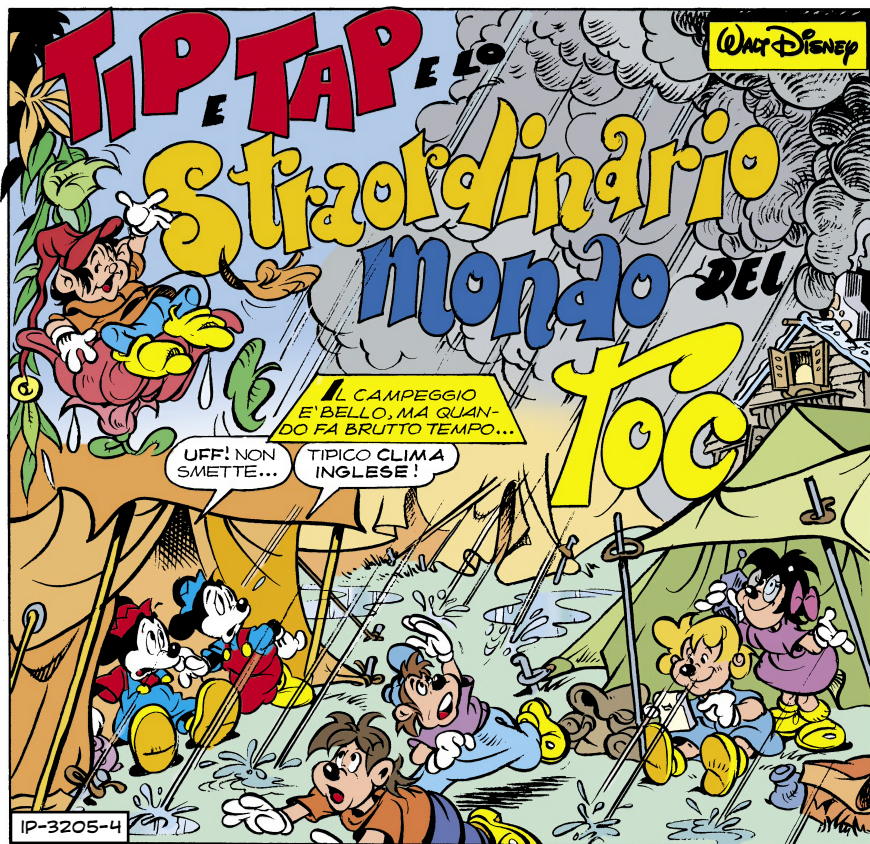
Scopri i segreti di una buona e corretta alimentazione con la nuova divertente collana di libri a fumetti tratti dalle 8 storie vincitrici del concorso Scrittori Di Classe.



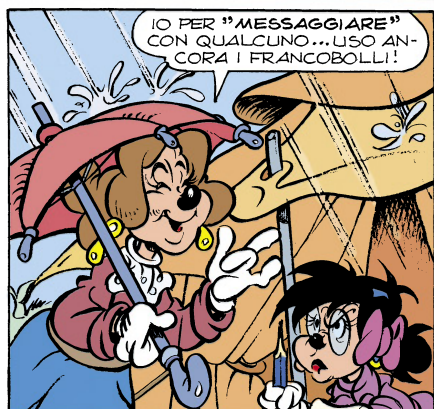
Raccogli i BUONI  
da portare alla tua scuola!  
[www.insiemeperscuola.it](http://www.insiemeperscuola.it)

 **CONAD**  
Persone oltre le cose

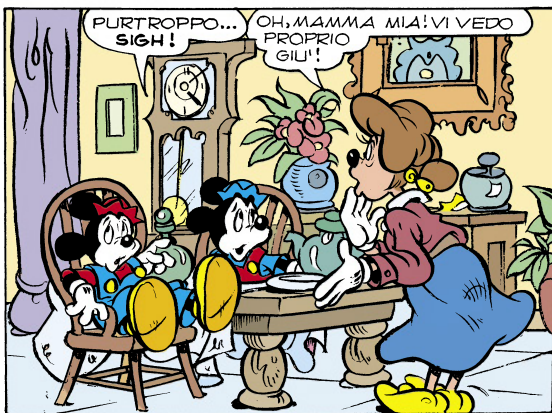


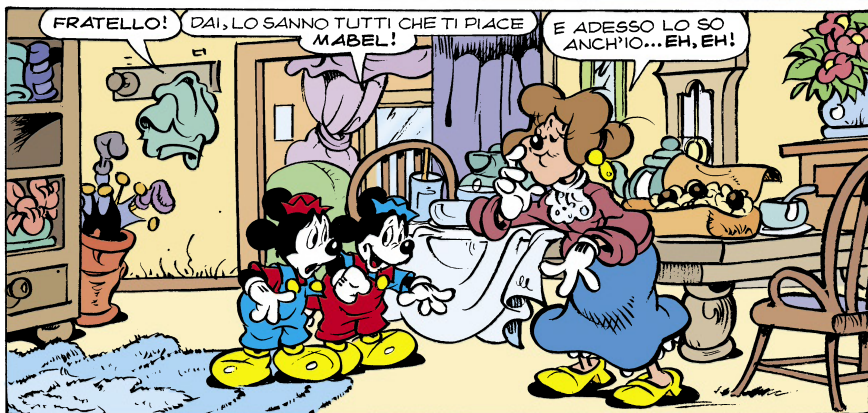
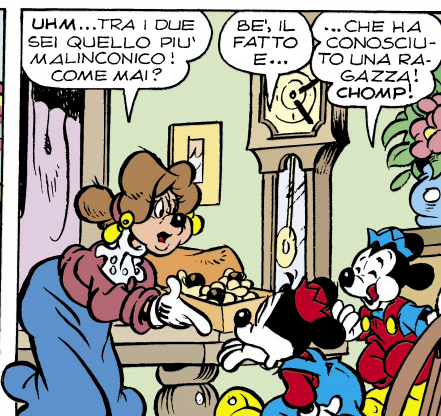
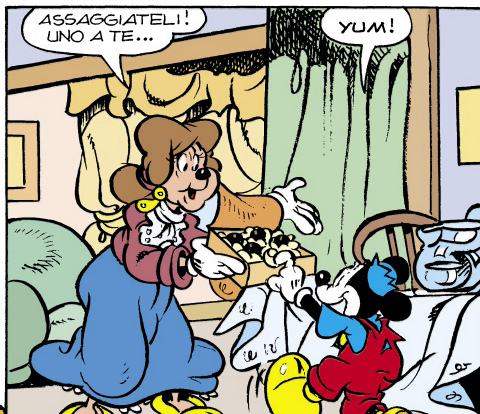


Soggetto di **Sergio Asteriti** - Sceneggiatura di **Augusto Macchetto**  
 Disegni di **Sergio Asteriti**

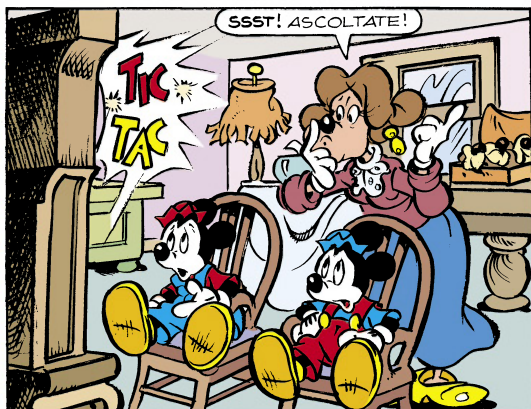
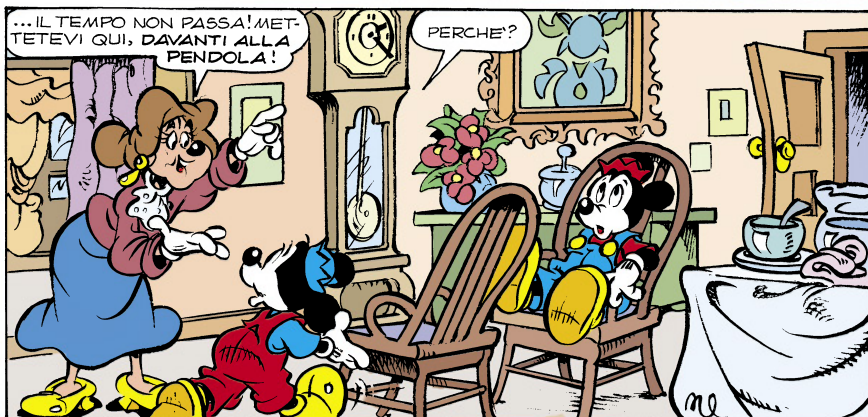
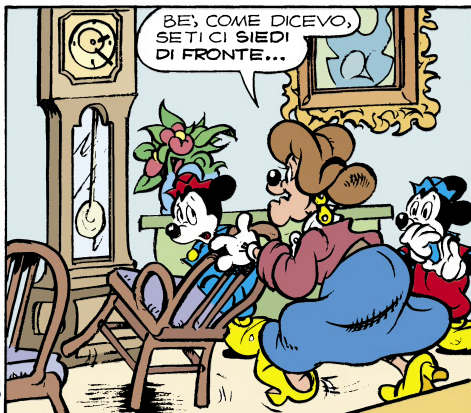
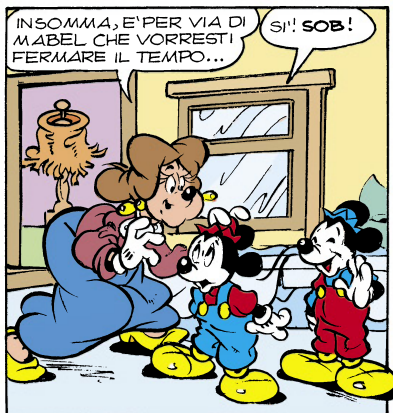


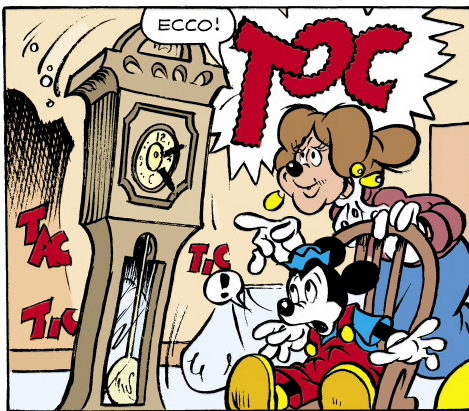
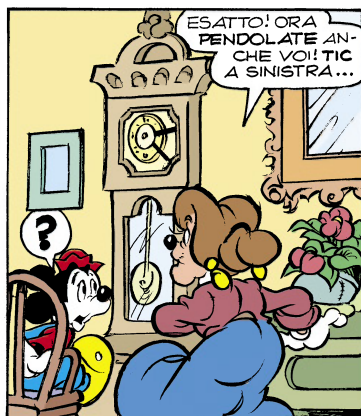




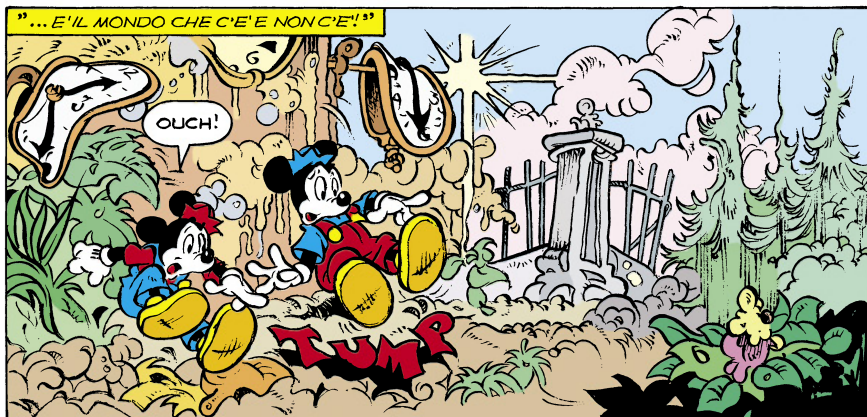
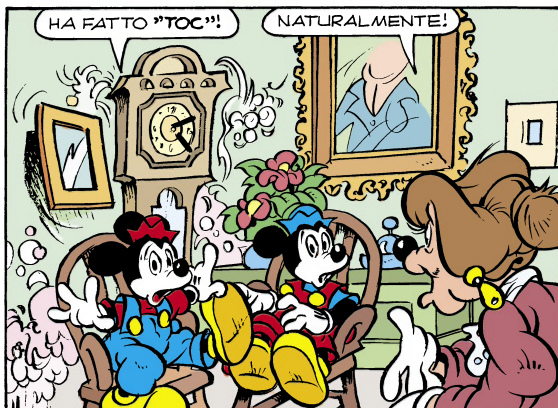


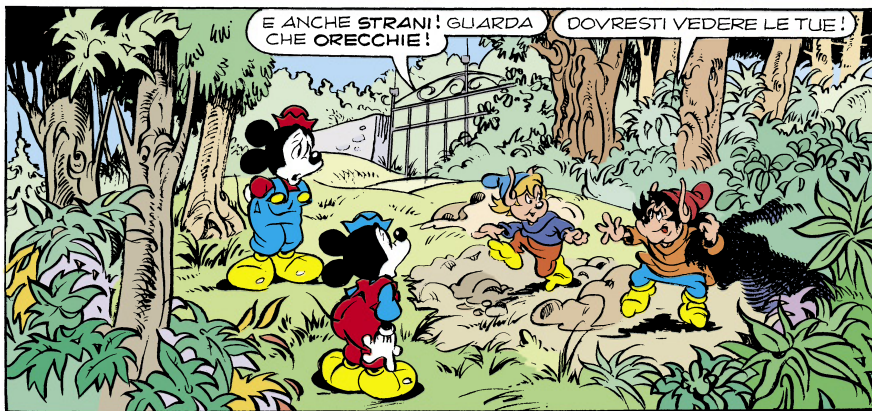
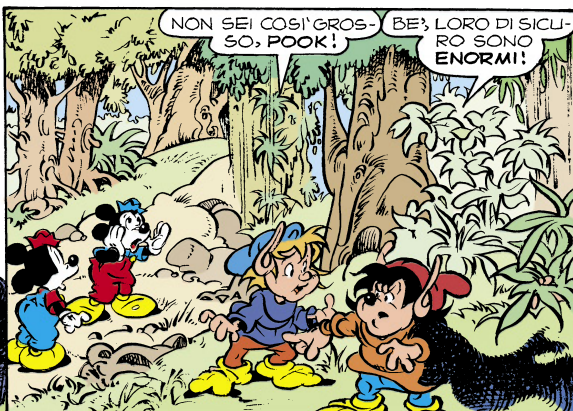
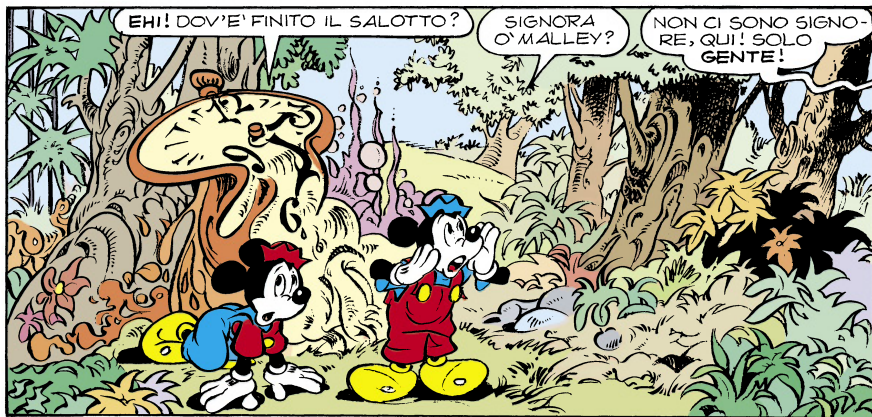




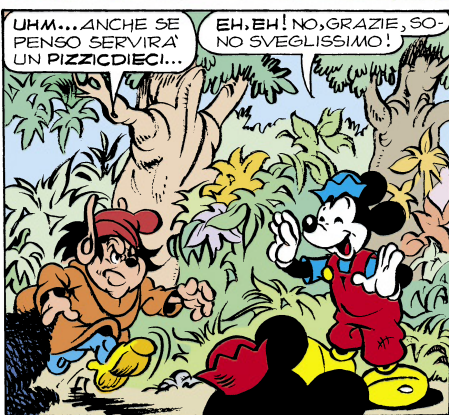
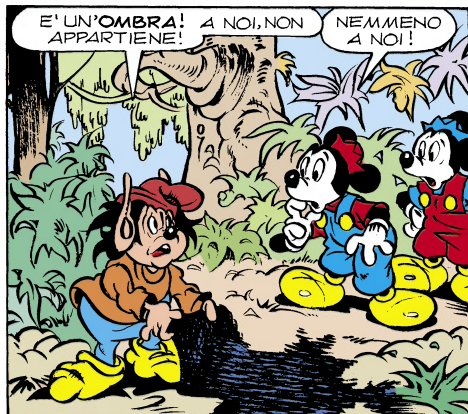
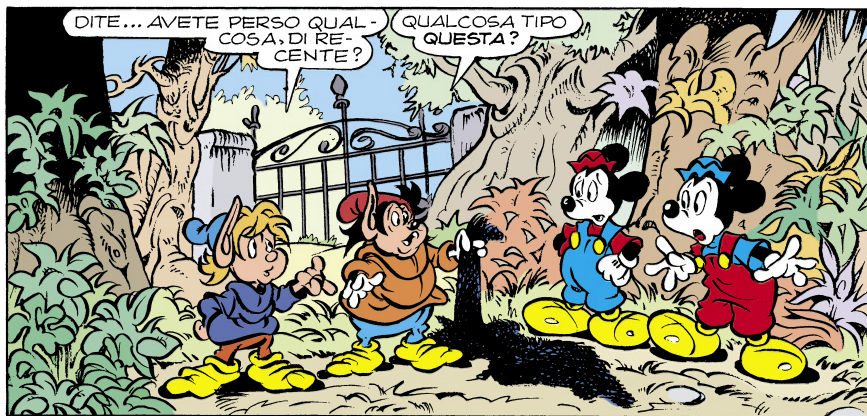


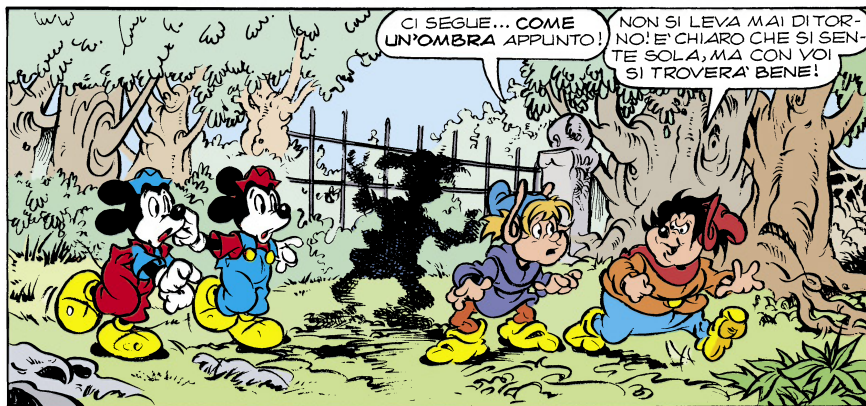
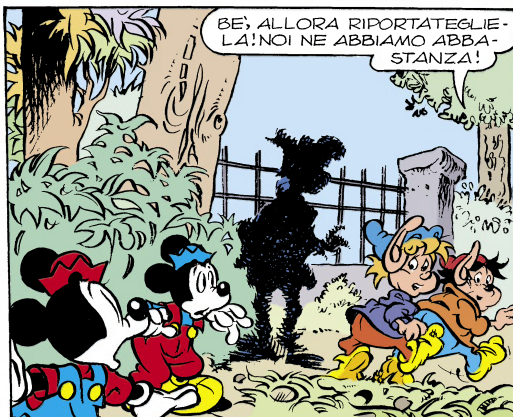
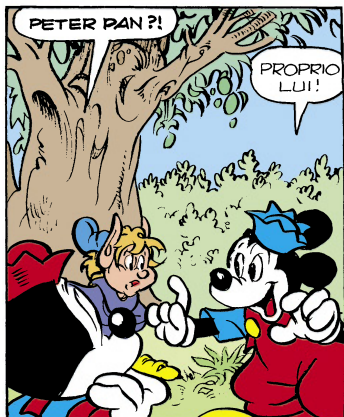




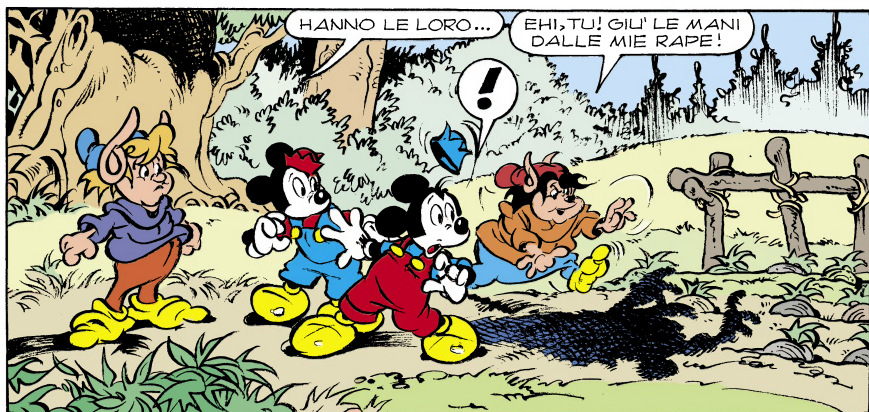
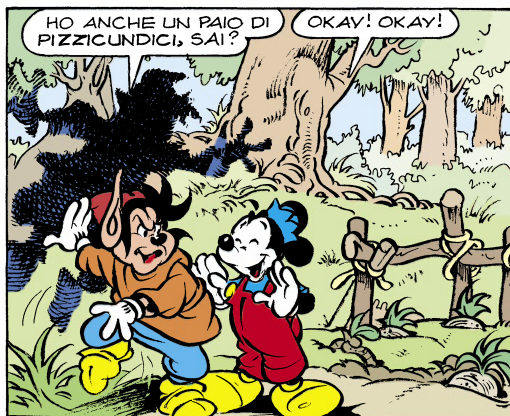


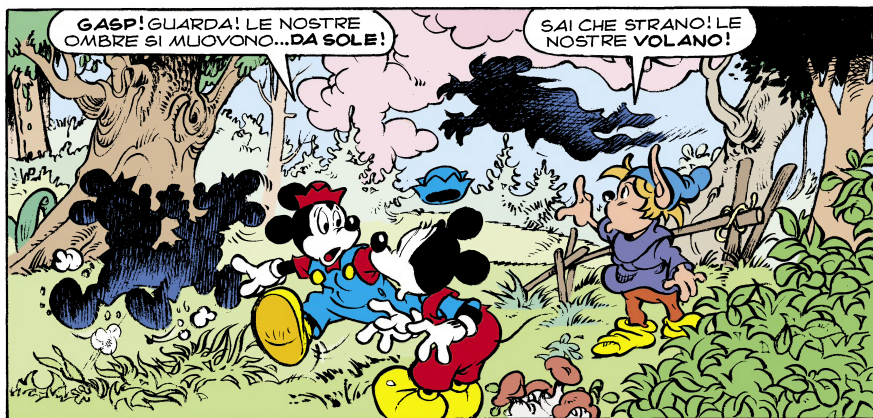




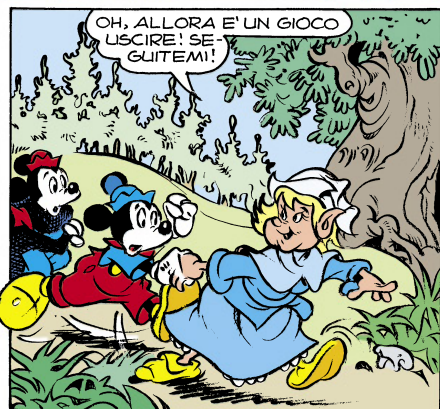


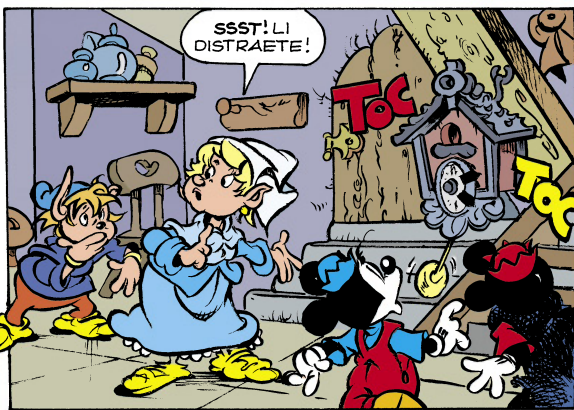
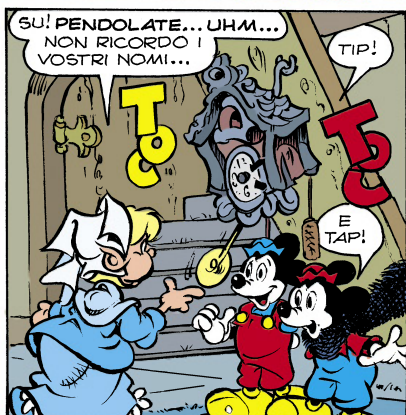
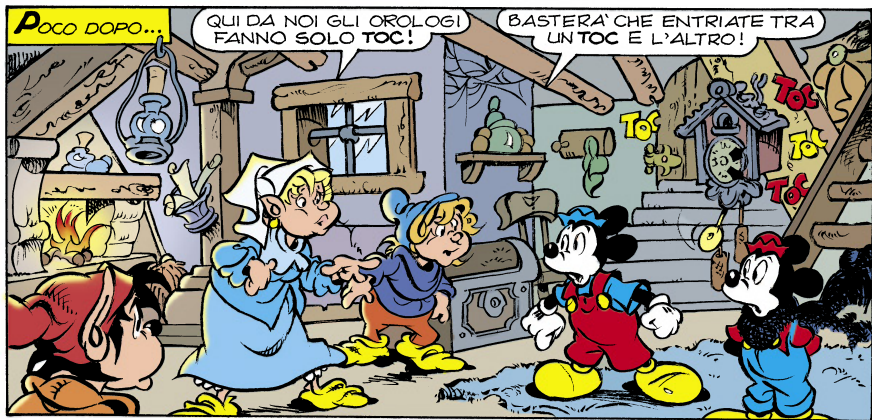




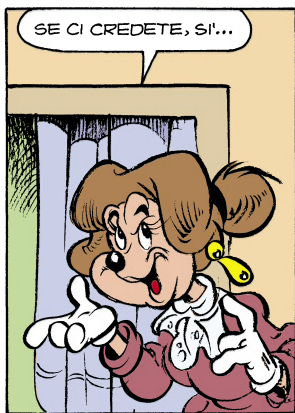
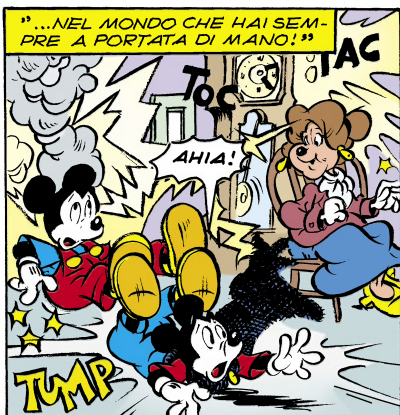
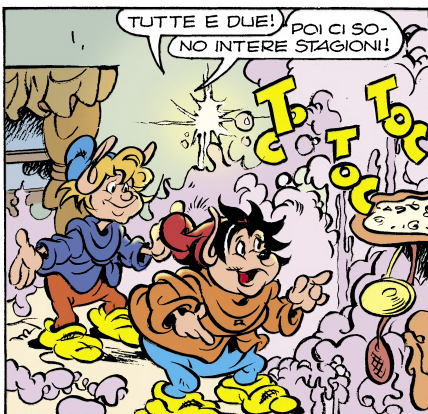


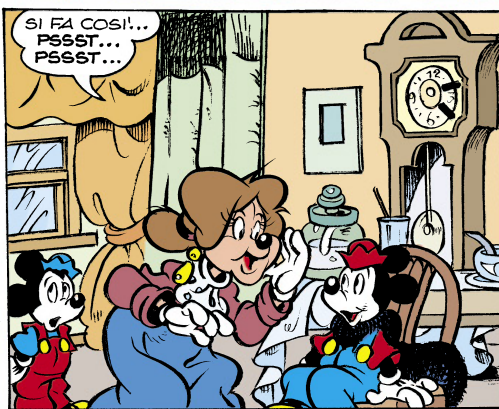
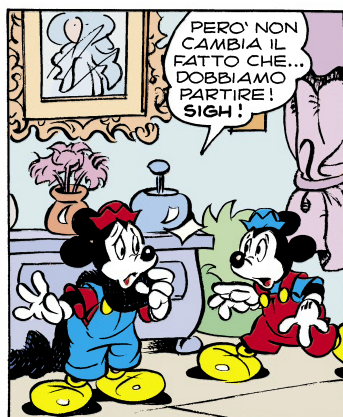
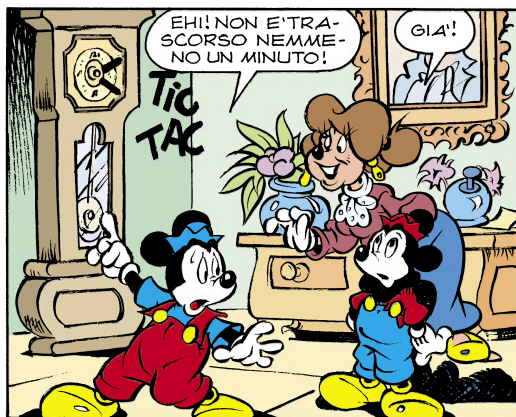




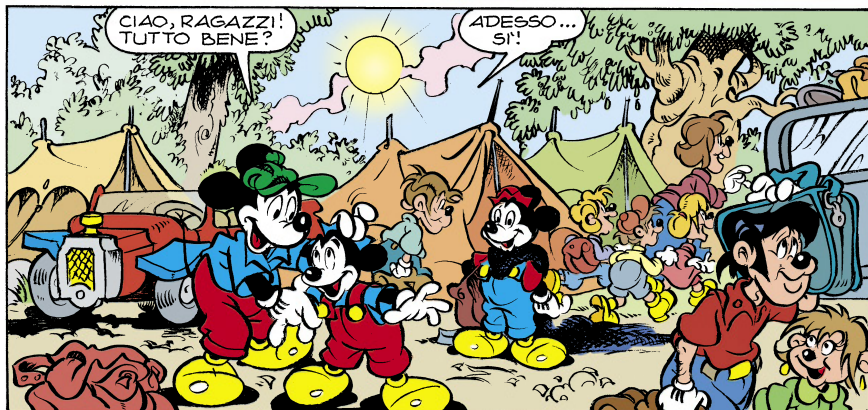
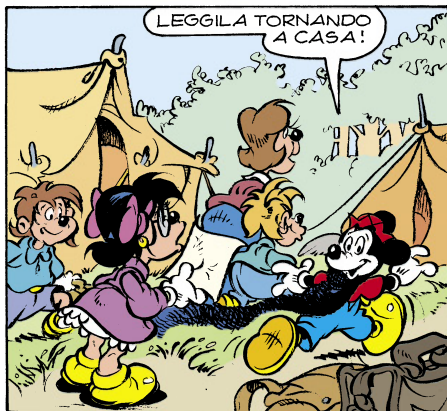
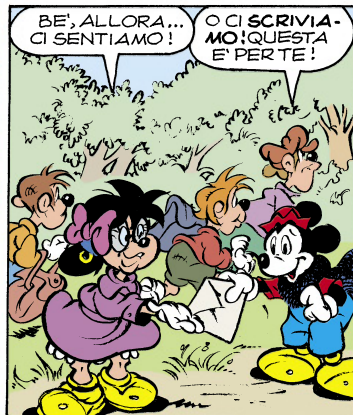
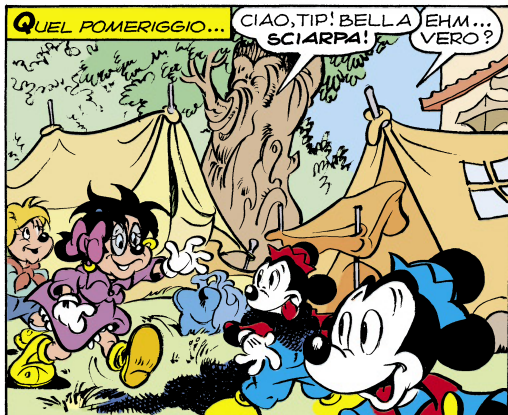


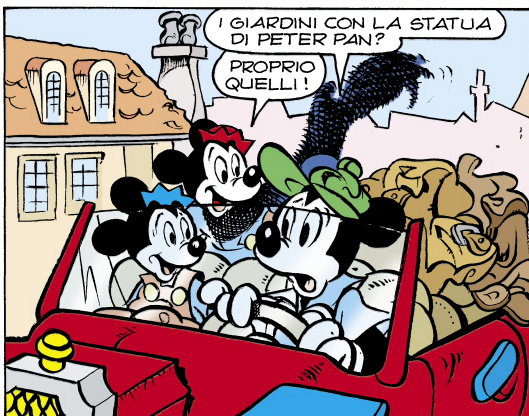
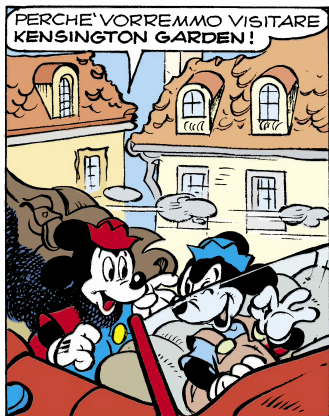




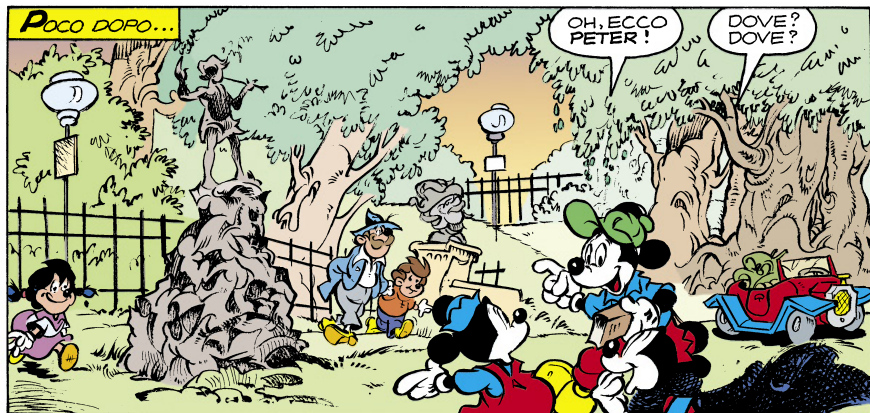


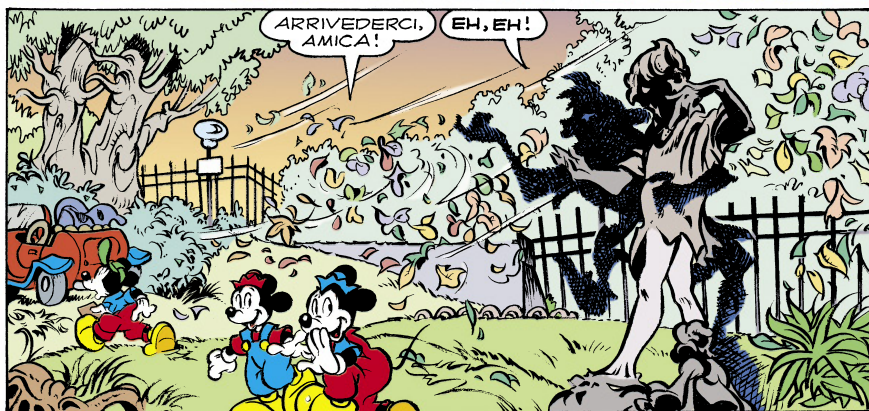




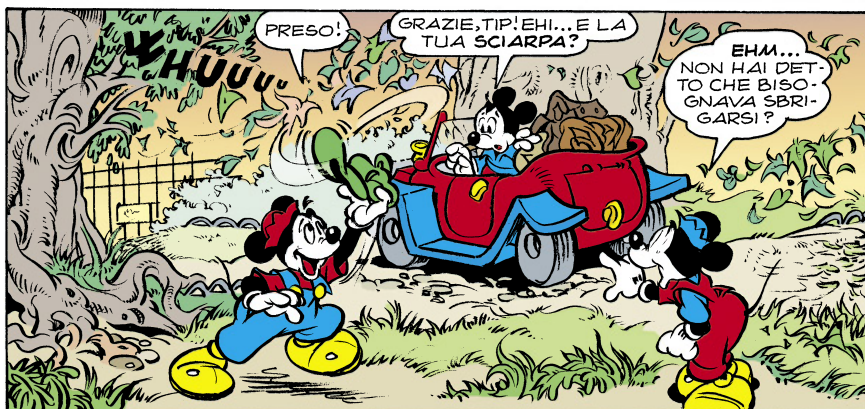
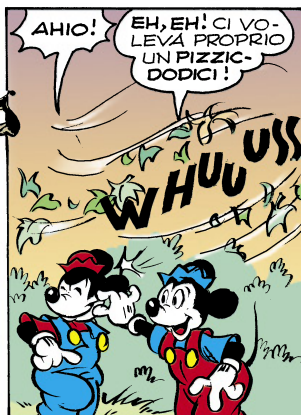


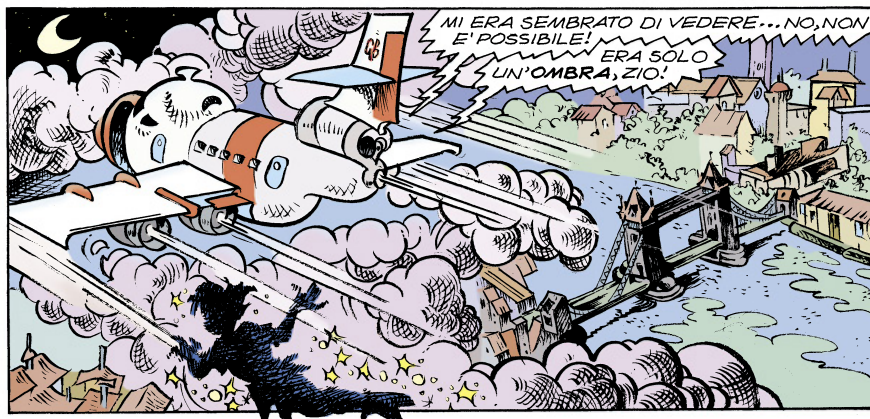




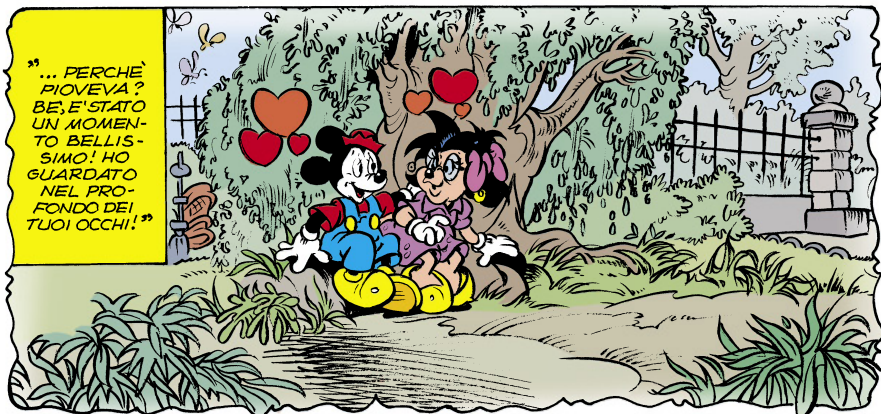
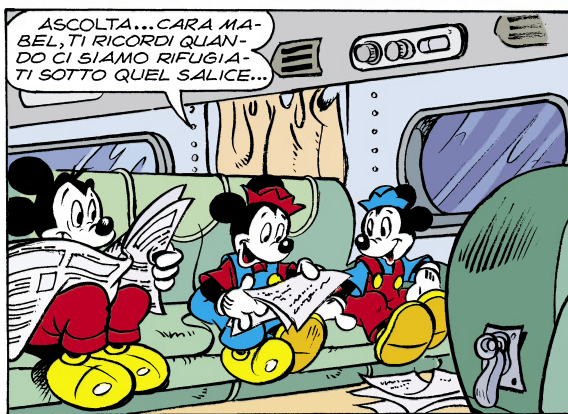
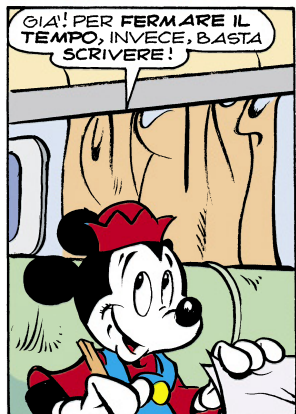
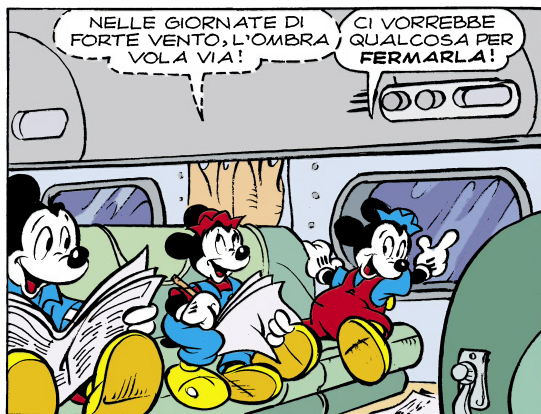


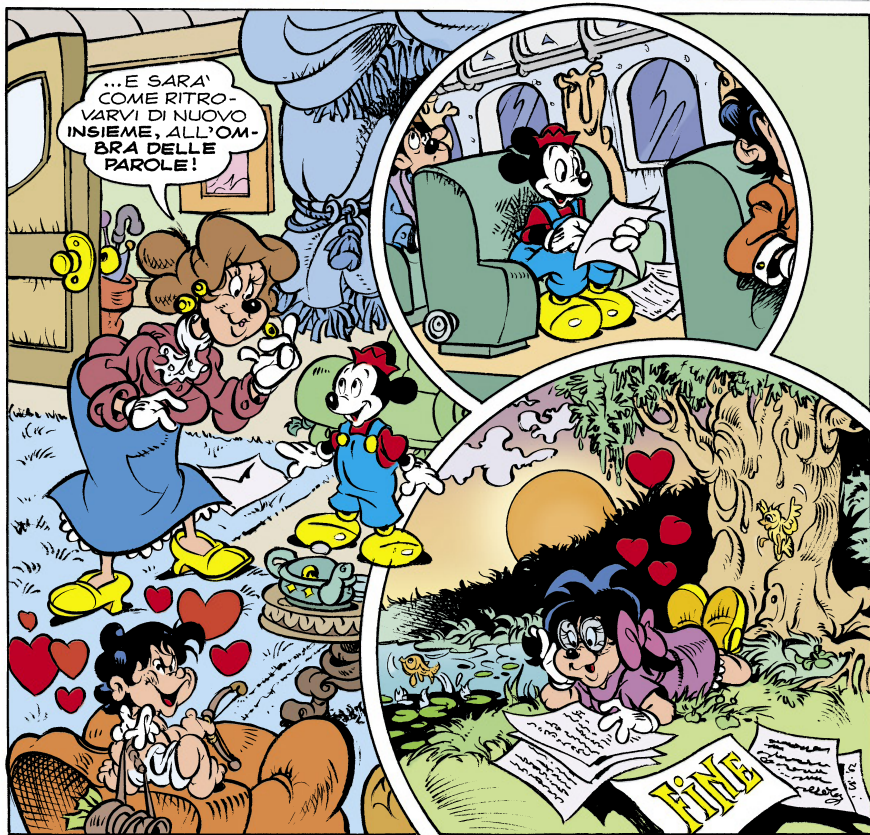














# Buddieez



[www.grandigiochi.com](http://www.grandigiochi.com)



**Divertiti a collezionarli.  
Gioca e indossali!**





# CHE COSA SUCCEDDE?

**P**aperino è contrariato... Per scoprirne la ragione **unite i punti da 1 a 90**, poi **decifrate le scritte** sostituendo le lettere date con quelle che le precedono o le seguono nell'alfabeto. ♥



**BARZE E COLMI**

■ Tom &lt; 3

**CHE GUAIO!**

**UN CUCCIOLO DI LEOPARDO, MOLTO AGITATO, DICE ALLA MAMMA:**  
**- OH, NO! MI SONO MACCHIATO DI NUOVO!**



■ Stef

**AL RISTORANTE**

- Cameriere, vorrei un formaggio straniero!  
 - Ma lo vuole per mangiarlo o per farci due chiacchiere?

■ Stefano M.

**RECORD**

Conosci la barzelletta più corta del mondo?  
 ... È già finita!

■ Nuvola

**DOMANDA A TRABOCCHETTO**

Che cosa si dicono due galline in un pollaio?  
 Niente: le galline non parlano!

■ Dali

**COMPASSIONE**

Una videocamera chiede a un'altra:

- Perché sei triste?
- Mi si è rotto lo schermo!
- Ah, mi DISPLAY!

■ Serena

**COLMO**

Qual è il colmo per la luna? Farsi i colpi di sole!

■ Albert

**COLMO**

Qual è il colmo per un paese? Essere... spaesato!

■ Rob

**LAPALISSIANO**

Che cosa fanno due capre, una sopra e una sotto una panca? Uno scioglilingua!

■ Dan

**BUROCRAZIA**

- Deve darmi il suo nome!  
 - Perché, lei non ne ha uno?

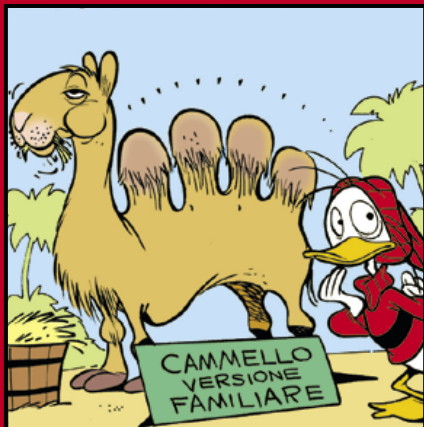
■ Glow

**COLMO**

Qual è il colmo per un dirigente scolastico?  
 Essere un tipo SUPERIORE e mai nella MEDIA, anche se dirige le ELEMENTARI!

**Animali strani**

di Enrico Faccini







Di Alessio Coppola

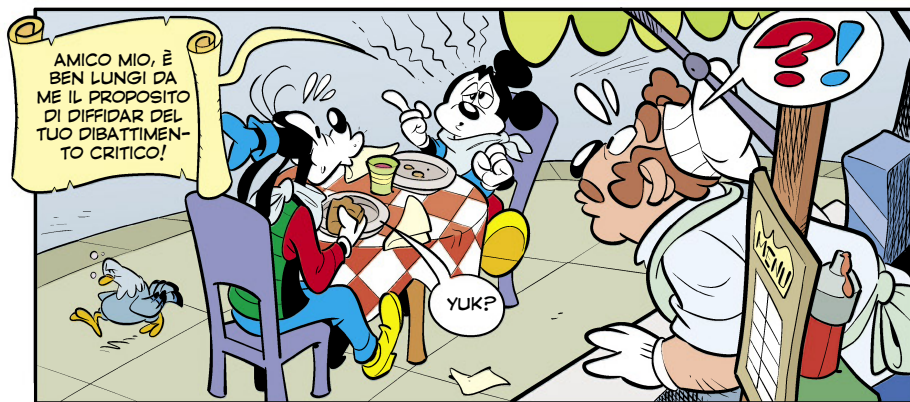
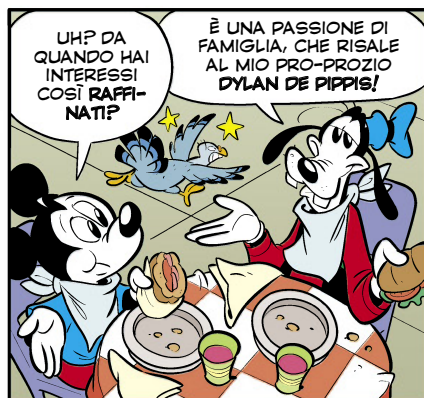


WWW.TOPOLINO.IT TROVI ALTRI FUMETTI DA LEGGERE



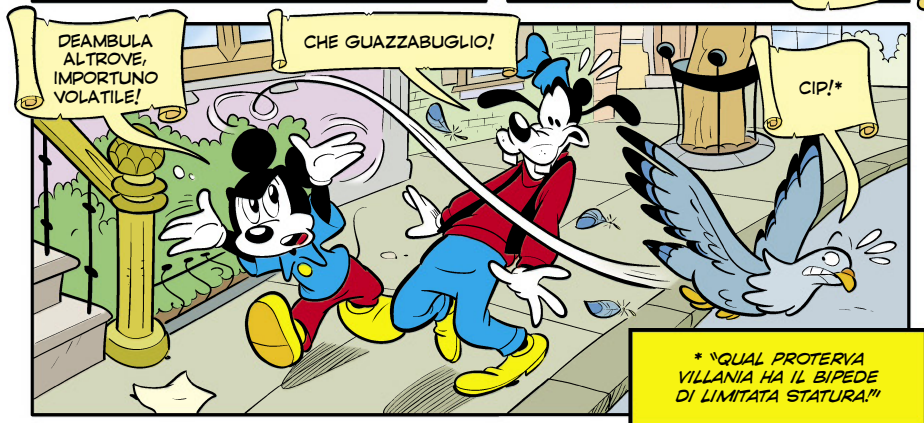
Soggetto e sceneggiatura di **Lorenzo Camerini** - Disegni di **Luca Usai**











FINANCHE...  
EHM, VOLEVAMO  
DIRE, "E COSÌ"...

AH! ESPORRE  
CHE COSA CI  
ACCADDE, È IM-  
PRESA ARDUA...

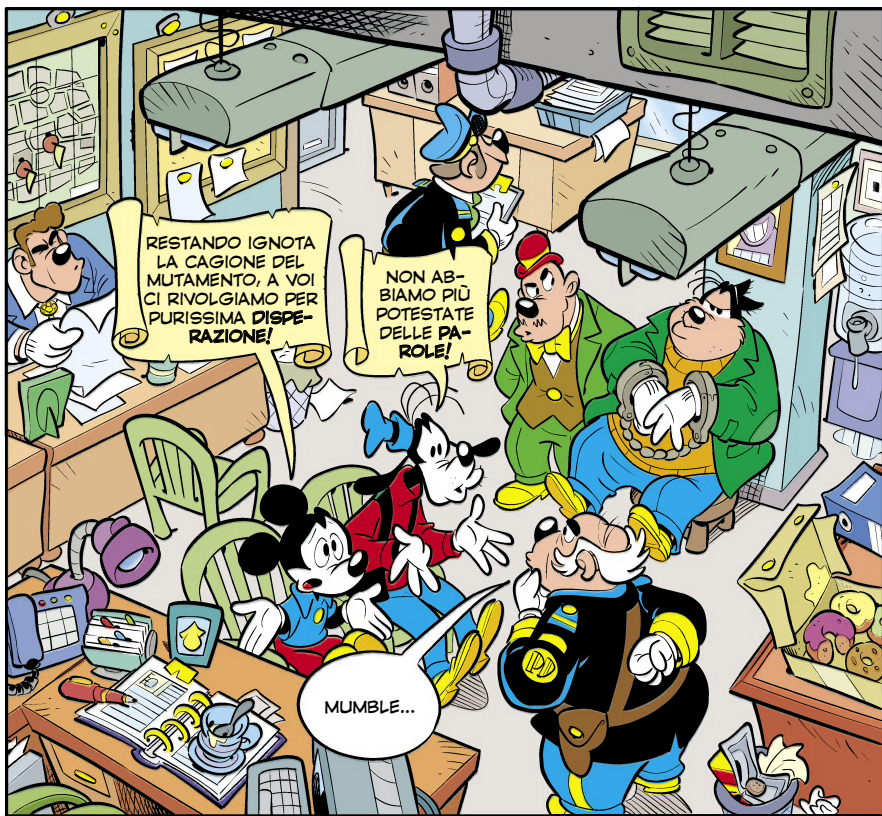
E NON PARE QUESTION DA  
RISOLVER CON INVESTIGAZIONI  
E PEDINAMENTI! TUTTAVIA...



RESTANDO IGNOTA  
LA CAGIONE DEL  
MUTAMENTO, A VOI  
CI RIVOLGIAMO PER  
PURISSIMA DISPE-  
RAZIONE!

NON AB-  
BIAMO PIÙ  
POTESTATE  
DELLE PA-  
ROLE!

MUMBLE...



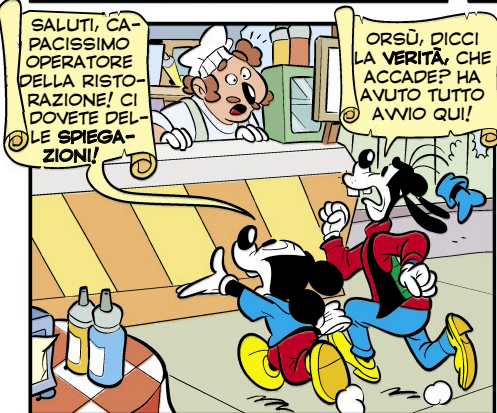
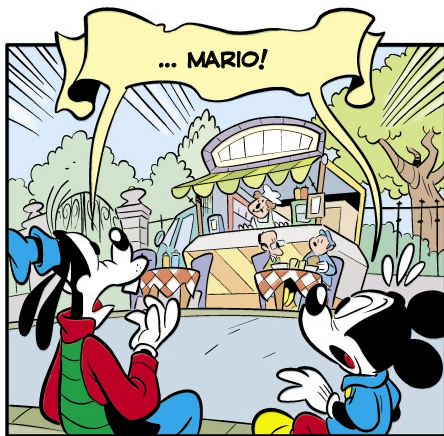






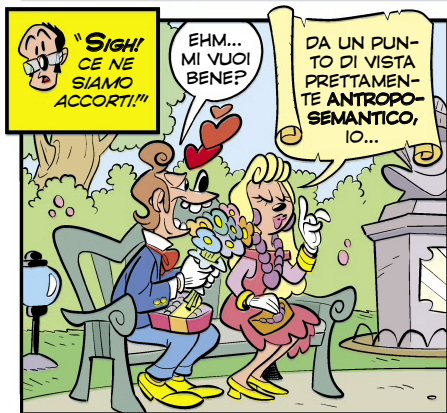




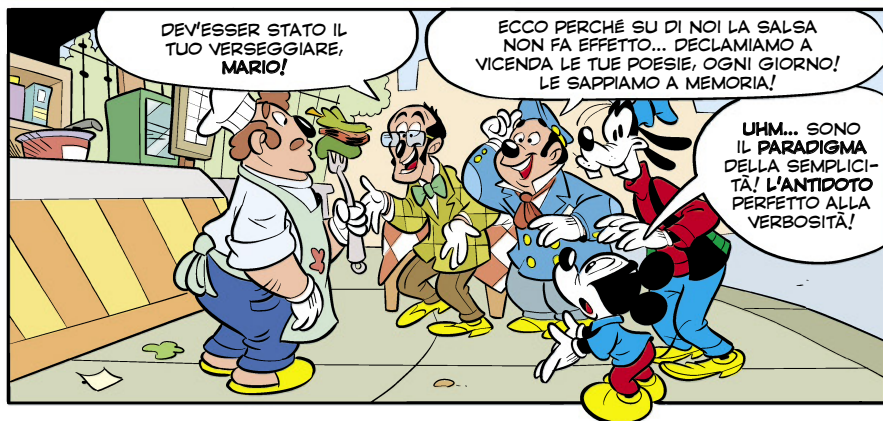


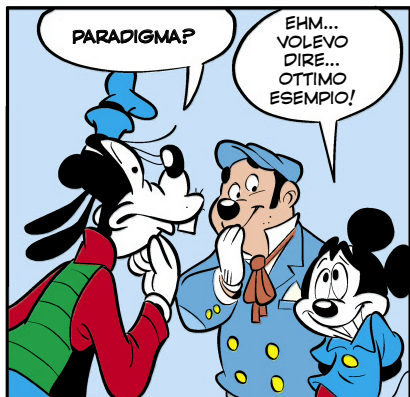




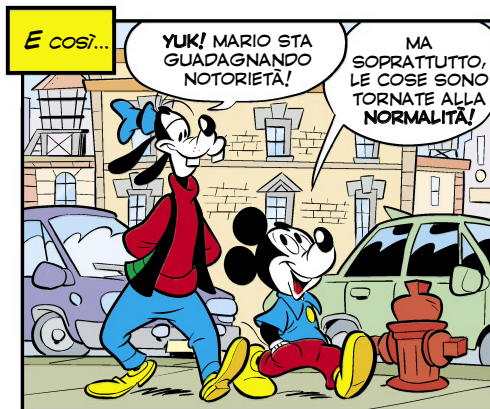


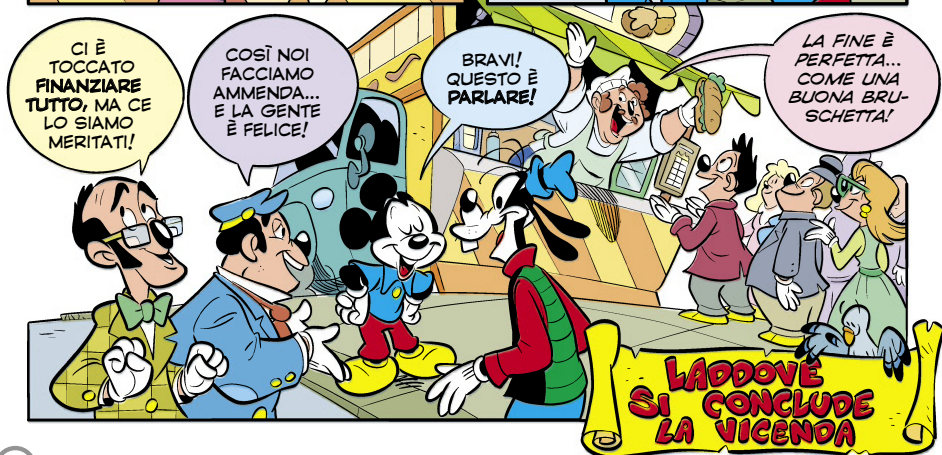
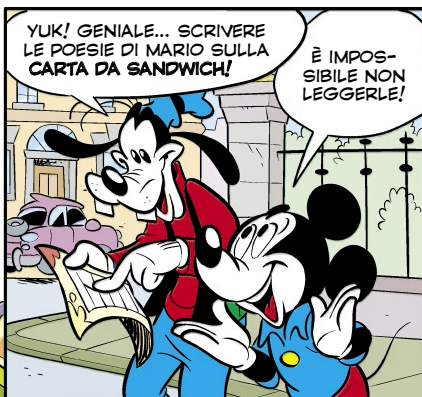
















## LA COLLEZIONE DELLE MERAVIGLIE.



Arriva il settimo volume di **Tesori International**, l'imperdibile collana bimestrale di storie a fumetti firmate dai più grandi autori della scena americana ed europea. E in più, un apparato critico a cura di grandi esperti della nona arte. Questo numero, **Carl Barks** e **Daan Jippes**: **15 Paperavventure**, raccoglie quindici strepitose storie create dall'*Uomo dei Paperi* e da uno dei suoi più grandi eredi. Peccato lasciarselo scappare!

**DAL 18 APRILE IN EDICOLA**

# 100%



Paperino, Paperino, Paperino e ancora Paperino! Una storia inedita e cinque altre selezionate tra le più belle di sempre ti aspettano nel mensile del papero più famoso del mondo. **Il divertimento è assicurato, garantisce Paperino!**

in edicola il 30 di ogni mese



# INSIEME... SI VOLA LONTANO!

BASTA PRESTARE ATTENZIONE  
A DOVE TIRA IL VENTO,  
TROVARE LA CORRENTE  
GIUSTA... E IL GIOCO È  
FATTO! CHE SI TRATTI  
DI VOLARE INSIEME A  
UN AQILONE O... ALLA  
PROPRIA DOLCE METÀ, SI  
È SEMPRE **TRA LE NUVOLE**  
(ANCHE A FUMETTI!)

Testo di Francesca Agrati

## **AGENDA - AQUILONI IN FESTA**

Più di 200 tra i migliori aquilonisti dai 5 continenti, provenienti da 33 Paesi del mondo, si danno appuntamento lungo un km di spiaggia a Pinarella di Cervia per la **37ª edizione del Festival Internazionale dell'Aquilone** che quest'anno raddoppia, dalla spiaggia alla città! Mentre sul lungomare prenderanno il volo incredibili esemplari, negli spazi cittadini ci saranno mostre, laboratori, incontri a tema!

CERVIA - DAL  
21 APRILE AL  
1° MAGGIO



## **COMMUNITY - BUON ANNIVERSARIO!**

**Aurora & Aurelio** si sono ingegnati per una super sorpresa ai loro genitori, **Laura e Salvatore**, che il 30 aprile festeggiano 25 anni di matrimonio: poiché il fumetto è sempre stato "di famiglia", con grande anticipo hanno girovagato per fiere ed eventi, collezionando sketch di grandi autori da raccogliere in

un super album di auguri. Dulcis in fundo, ecco l'augurio sul *Topo*: "25 anni fa 'Sì, lo voglio!' per unirvi, ora vi diciamo a gran voce: 'Sì, vi vogliamo un *Topo* di bene!'. Super auguri per la conquista della venticinquesima bandiera... *Evvai con le altre!*"



Editore **PANINI SpA**  
V.le Emilio Po, 380 41126 Modena  
P.I.T02796411201

**Amministratore Delegato:** Aldo H. Sallustro  
**Dir. Amm., Finanza e Controllo:** Peter Harris  
**Dir. Mercato Italia:** Alex Bertani  
**Dir. Publishing:** Marco M. Lupoi  
**Dir. Produzione:** Giuseppe Tagliavini  
**Dir. New Media:** Giorgio Aravecchia

**TOPOLINO NEL MONDO** Il periodico è in vendita nei seguenti Paesi: Austria-Aut. 6,00€; Belgio-B. 6,00€; Francia-FR. 6,20€; Germania-D. 6,50€; Grecia-GR. 5,50€; Lussemburgo-Lux. 5,70€; Portogallo-PT. 5,20€; Regno Unito-UK. 4,20€; Spagna-E. 5,00€; Svizzera-CH. 7,00 CHF (Canton Ticino 6,50 CHF).



**SERVIZIO ABBONAMENTI:**  
telefonare allo **059 382460**  
fax 02 49519633  
email: abbonamentidisney@mondadori.it

## Servizio arretrati:

Online [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it)  
e [www.pandistribuzione.it](http://www.pandistribuzione.it).  
Per fax: 059 382501. Per  
informazioni: [info.pan@panini.it](mailto:info.pan@panini.it)  
Oppure, chiedi al tuo edicolante  
di fiducia o consulta  
[www.primaedicola.it](http://www.primaedicola.it)

**Corrispondenza:**  
**Casella Postale 13301**  
**20130 Milano**  
[topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it)

**Pubblicazione registrata**  
presso il Tribunale di Modena  
n. 2143 del 29 agosto 2013  
**Codice ISSN:** 1120-611X

**Coloritura storie a fumetti:**  
GFB Comics - Sesto S.G. (MI)  
la pagina a colori

**Prezzo abbonamento annuale** senza dono (52 numeri) € 82,90  
Promozioni ed offerte sul sito: [www.abbonamentipanini.it](http://www.abbonamentipanini.it)



**Fotocomposizione e fotolito:**  
Reproscan - Bergamo

**Stampa e rilegatura:**  
Nuovo Istituto Italiano Arti  
Grafiche - Bergamo

**Diffusione e distribuzione esclusiva per l'Italia e l'estero:** m-dis Distribuzione  
Media S.p.A. - Via Cazzaniga 19,  
Milano

**Pubblicità: A. Manzoni & C.**  
Via Nervesa, 21 - 20139 Milano -  
Tel. 02574941  
[www.manzoniadvertising.com](http://www.manzoniadvertising.com)



Accertamenti  
Diffusione Stampa  
Certificato n. 7183  
del 14/12/2011

© Disney



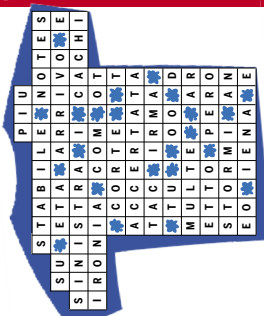
**TUTELA DELLA PRIVACY**  
**ART. 13 CODICE PRIVACY (D. LGS. 196/2003 CONSOLIDATO)**

**Panini S.p.A.** Panini S.p.A. - Socio Unico ("PANINI") desidera informarti riguardo al trattamento dei tuoi dati personali ("Dati Personali"). Questa prima informativa è fornita in versione breve con l'obiettivo di rendere più chiara e immediata la comprensione delle caratteristiche principali del trattamento. Una versione più dettagliata dell'informativa potrai sempre trovarla sul sito [www.abbonamentipanini.it](http://www.abbonamentipanini.it) area privacy oppure richiederla scrivendo a [webprivacy@panini.it](mailto:webprivacy@panini.it)

Trattiamo i tuoi Dati Personali per le seguenti finalità: **a)** gestione acquisti di prodotti e/o servizi e partecipazione a concorsi/iniziative; **b)** adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria, disposizioni impartite da pubbliche autorità; **c)** attività di marketing, vale a dire invio d'informazioni e materiale promozionale su prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri partner, su iniziative, promozioni e concorsi da noi organizzati o cui partecipiamo; **d)** rilevazione del grado di soddisfazione della clientela; **e)** analisi delle tue abitudini e scelte di consumo (cd. profilazione). Comuniciamo i Dati Personali a società del Gruppo PANINI, soggetti terzi nostri fornitori di servizi (ad es. società

che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, ecc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni ed eventi. I Dati Personali non sono in generale diffusi. Tuttavia, PANINI si riserva di decidere, a propria discrezione, in merito alla pubblicazione di ogni materiale da te inviato volontariamente in relazione a concorsi od eventi da noi gestiti od organizzati. Il conferimento dei Dati Personali è obbligatorio per le finalità indicate alle lettere a) e b) e al fine di eseguire le tue richieste; è invece facoltativo per le finalità indicate alle lettere c), d), e). Puoi esercitare in qualsiasi momento i diritti che la legge ti riconosce (art. 7 del D.Lgs. 196/03), ad esempio puoi chiederne la cancellazione e/o opporli al trattamento per motivi legittimi. Per esercitare i tuoi diritti puoi contattare PANINI nella persona del "Responsabile Trattamento dei Dati Personali per la gestione abbonamenti e pubblicazioni registrate Panini S.p.A." o puoi scrivere a [webprivacy@panini.it](mailto:webprivacy@panini.it) Il Titolare del trattamento dei Dati Personali è Panini S.p.A. - Socio Unico, con sede in Modena, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO).

**SOLUZIONE: LA PRIMA LAVA,  
IL SECONDO STENDE.**



**SOLUZIONE: Le scritte sono, dall'alto verso il basso: BOLLETTA, CAMBIALE, FATTURA, MULTA.**





# TOPOLINO

## TOPOLINO.IT

### DIRETTORE RESPONSABILE

Valentina De Poli

### REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)  
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)  
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)  
Francesca Agrati (Caposervizio)  
Gaja Arrighini (Caposervizio)  
Barbara Garufi, Mara Ghinelli,  
Gabriella Valera

### REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)  
Cristina Meroni (Caposervizio)  
Luana Ballerani, Lorella Battagin

### SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)  
Monica Gazzoli (Ricerca fotografica)

### HANNO COLLABORATO:

Valentina Camerini, Lidia Cannatella,  
Elena Sophia Castiglioni, Valeria Coppola,  
Valda Dalmiglio, Alessandra De Vizzi,  
Tito Faraci, Andrea Freccero, Fiorenza  
Gallazzi, Elena Galli, Simona Grandi,  
Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni,  
Silvia Martinoli, Alessandra Orcese,  
Giulio Paganelli, Renata Rigoni, Andrea  
C. Ripamonti, Lorena Rubbiani, Luca  
Vizzotto, Giulia Zacchetti, Patrizia Zardo

**PROGETTO GRAFICO** Gtower Studio

### DIRETTORE MERCATO ITALIA

Alex Bertani

### MARKETING

Emanuela Peja (Senior marketing manager)  
Daniela Moretti (Product manager)  
Giovanna Ragusa (Product manager)  
Maria Luisa Bisogno (Covermount buyer)

### ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)  
Donata Fallarini (Subscription product manager)

### OPERATIONS

Nadia Cucco (Production manager)  
Stefania Rossi (Production assistant)

Da Modena: Silvio Albanesi,  
Elena Apparuti, Enrico Battilani,  
Luca Catellani, Marcello Maramotti,  
Massimo Sereni

## TOPOLINO.IT

SCRIVICI - MANDA IL TUO MESSAGGIO  
DAL SITO O A [TOPOLINO@TOPOLINO.IT](mailto:TOPOLINO@TOPOLINO.IT)

# TRA 7 GIORNI

Comincia  
il 100°  
GIRO  
D'ITALIA  
e...

## ... il Giro del Calisota

con Paperon  
de' Paperoni e una  
speciale copertina  
variant soft touch in  
edizione limitata per  
collezionisti dedicata a  
due miti del ciclismo  
italiano!

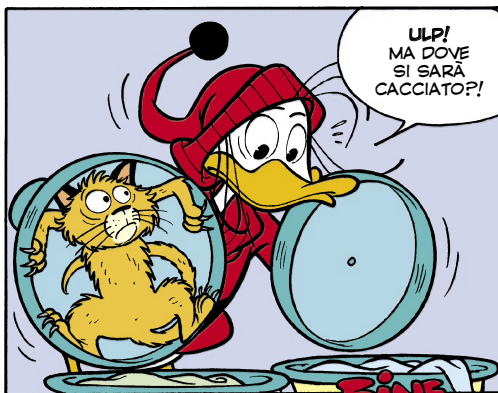
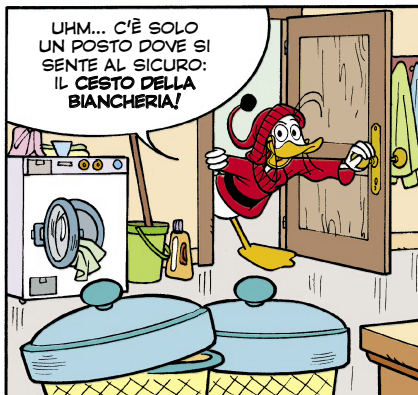
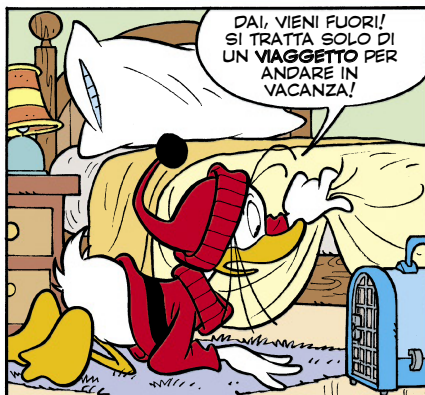
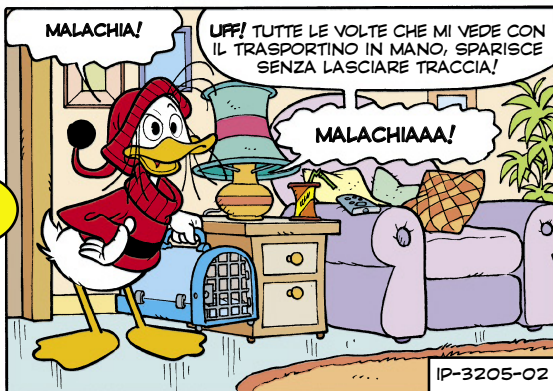


# MALACHIA

## PROFESSIONE GATTO

WALT  
Disney

### L'ARTE DI NASCONDERSI



**FINE**





# Inventa la MODA



CREARE È  
FACILE!





# NeroGiardini

**JUNIOR** MADE IN ITALY

Sorridi, gioca, cammina.



[nerogiardini.it](http://nerogiardini.it)