

Disney

TOPOLINO



Soggetto:
PIKAPPA
Provenienza:
XXI sec.
Missione

del Tempo



n.3102
€2,50*

WWW.TOPOLINO.IT - COVER B **panini COMICS**
12 maggio 2015 ♡ Settimanale ♡ Poste Italiane spa Sped.
in A.P. - D.L. 353/03 art.1, c. 1, DCB Verona ♡ * Italy only ♡ F 6,20€/D 6,50€/AUT 6,00€
BE 6,00€/LUX 5,70€/UK 4,20 £/PT Cont. 5,20€/E 5,00€/Sv 7,00 CHF (CTI 6,50 CHF)



CHE ARIA TIRA A... PAPEROPOLI



Valentina

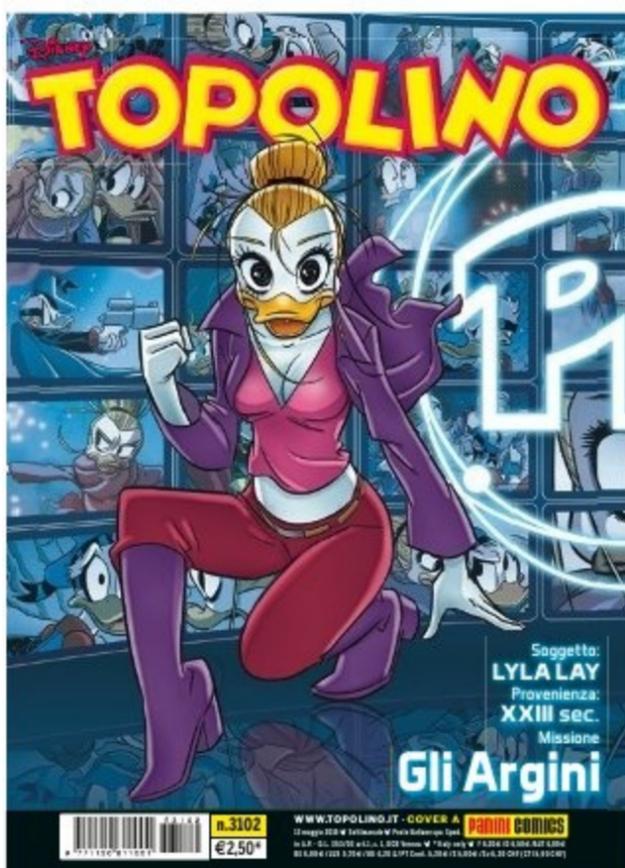
CARI AMICI DI TOPOLINO...

La prima volta che ho incontrato **Lyla Lay** è stato nella storia **Il vento del tempo**, il secondo numero di **PKNA**, dove il protagonista accanto a Pikappa era quel "ragazzino" che di nome fa Razziatore, ma io ero concentratissima su di lei... Lyla Lay, appunto. Perché? Era indubbiamente un **personaggio femminile affascinante**. Giornalista, in gamba, capelli raccolti in uno chignon... Insomma, mi identificavo! Per me era un modello e da allora è diventata il mio personaggio preferito della serie di PK (anche Angus, ma lì viene fuori il mio

"lato oscuro" e ne parleremo un'altra volta). Gli autori di quella storia "miliare" sono gli stessi che oggi firmano mirabilmente questo grande ritorno nella saga

che state per leggere: **Sisti&Sciarrone**. Un ritorno talmente eccezionale da produrre uno scossone temporale e da aver avuto bisogno di **due copertine**. Voi quale avete trovato? Io quella con Lyla, naturalmente.

Tengo la copia qui, sulla scrivania a fianco del mouse, in attesa di farle incontrare il suo compagno di avventure preferito... E saranno scintille! 🐹

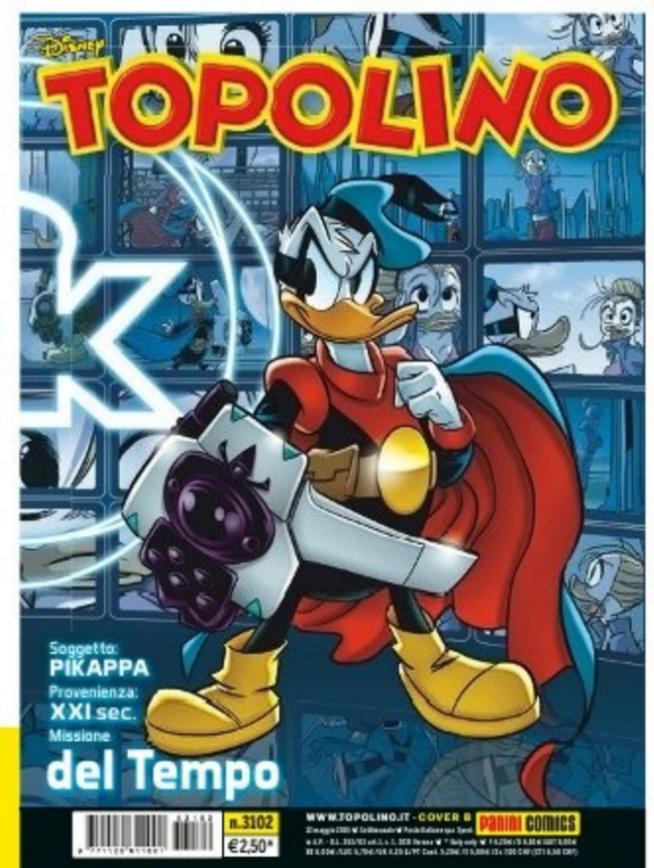


Se hai acquistato il Topo in versione "Lyla"

puoi comporre il double-puzzle cercando in edicola (o nelle migliori fumetterie) la versione "Pikappa"

e viceversa.

> In alto, immagine da PKNA 0/2 (o PK GIANT n.2)



TOPOLINO.IT

NEWS

FUMETTI

GIOCHI

COMMUNITY

Questa settimana sul nostro sito non perdetevi...

**FUMETTI**

• Tutti i dettagli delle novità presentate al Comicon: online trovate tutte le info su Diamond Edition, PK Potere & Potenza, I Milioni di Zio Paperone ecc.

**PIKAPPA OFFICIAL**

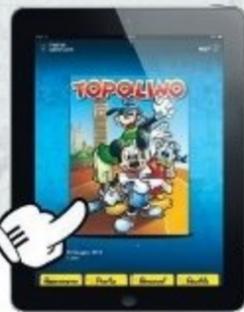
• Lo *showreel* dei video vincitori della Pk Video Action Hero è sulla pagina ufficiale di FB, con le foto della 1ª Giornata Nazionale dell'Orgoglio Pkers!

**TOPO DIGITALE**

• Per gli abbonati che leggono il Topo anche su tablet: su www.abbonamentipanini.it/digitali trovate le info sulla "migrazione" tecnica del sistema!

**LINK E "TAP"**

• Quando vedete questo simbolo sul giornale, significa che c'è un approfondimento online. E se ci leggete da tablet, potete linkare direttamente!



Ci trovi anche su:

QUESTA SETTIMANA NEL MONDO DI**46  TOPOINTERVISTA****CHI HA RIMESCOLATO L'AVVENIRE?**

• SINTONIZZATEVI SU 00 CHANNEL! Lyla Lay, l'agente androide sotto copertura come giornalista, ha intervistato Alessandro Sisti e Claudio Sciarrone, autori della storia *GLI ARGINI DEL TEMPO!*

83  TOPOREPORTAGE**MUSEO DESTINAZIONE FUTURO!**

• SCOMMETTIAMO CHE UN POSTO COSÌ NON L'AVETE MAI VISTO? IL MUSEO DI TRENTO È UNA REALTÀ UNICA!

**94  TOPOMUSICA****LORENZO FRAGOLA: «FELICE COSÌ»**

• IL SUO PRIMO ALBUM SI CHIAMA 1995, IL NUMERO CHE INDICA IL SUO ANNO DI NASCITA. ABBIAMO INTERVISTATO LORENZO PER LA GIOIA DI TUTTI I FAN!

**156  TOPONEWS****"PASSAGGI" IN REDAZIONE**

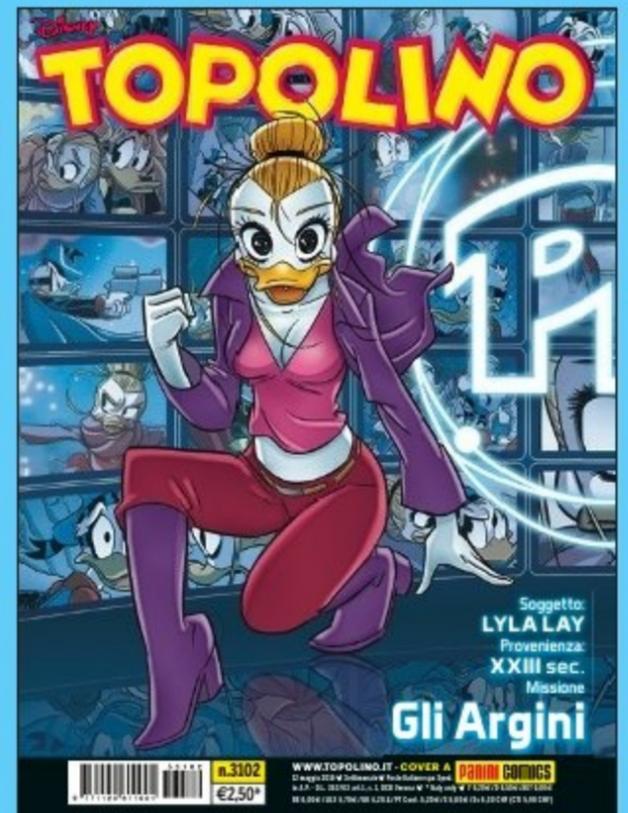
• PRENDETE UN FAN 100% TOPOLINOSO (E SUA SORELLA), UN CANESTRO DA COLLAUDARE, UN DISEGNATORE IMPAREGGIABILE E... NOI: ECCO LA CRONACA DI UN POMERIGGIO DA CAMPIONI DISNEY!





15 GLI ARGINI DEL TEMPO (prima puntata)

Qualcuno ha detto che "c'è un tempo per ogni cosa"... Ma se non fosse così, e tutto si mescolasse nell'ipotesi di mille diversi futuri e passati? A Lyla e Pikappa non resta che cercare "l'alterazione zero"!



TOPOINVASION

L'INVASIONE DELLE ULTRARUBRICHE DA LEGGERE, GIOCARE E NAVIGARE...



CHIEDILO AL TOPO

13 «Quando studio mi annoio tantissimo e, quando ho finito, sono sempre stanchissimo! Che cosa mi consigli di fare?»



TOPOSTORY

14 Bentornata Lyla!



GIOCHI

118 Crucicubo
119 "P" come pallone!



BARZE E COLMI

120 Scritte da voi!



WWW.TOPOLINO.IT

159 E tanti auguri, mamme! Domenica è una festa superspeciale, e se volete fare qualche sorpresa insieme a noi... sapete dove e come trovarci!

53 TOPOLINO E IL GIALLO AL COLLEGE



90 PICO E I RIMEDI ALL'INSONNIA

98 INDIANA PIPPS E I SORTILEGI DI MAGA CIRCE



121 I BASSOTTI DALLA RAPINA ALLA RAPA



162 TOPOGULP



**VORRESTI LEGGERE
TOPOLINO SU TABLET
O SMARTPHONE?
ABBONATI SUBITO!**

WWW.ABBONAMENTIPANINI.IT

CHIEDILO AL TOPO



PietroGiulio, via mail

**«CARO PICO,
QUANDO STUDIO
MI ANNOIO
TANTISSIMO E
QUANDO HO FINITO
SONO SEMPRE
STANCHISSIMO!
CHE COSA MI
CONSIGLI DI FARE?»**



Uhm... forse ti stanchi proprio perché ti annoi. Molti studenti studiano UNA materia finché non hanno finito: per esempio, fanno tutti i compiti di matematica e alla fine sono stremati e danno i numeri! Meglio cambiare: prima puoi studiare un po' di algebra, poi un capitolo di storia, poi un po' di disegno, poi un pochetto di geometria e così via. Non aver paura di fare confusione, la tua testa terrà tutto in ordine. E se ti capitasse di fare un ritratto che ha un'espressione matematica e di scrivere che Cesare disse "Il cubo è tratto!" facci su

tante risate: queste sì, quante ne vuoi, tutte di fila, fin quando sono finite!

Pennino00, via mail

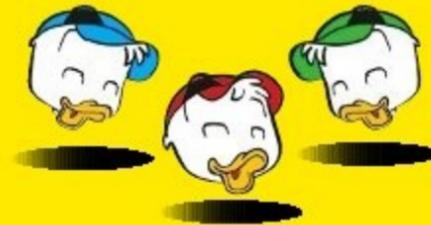
**«CARO PAPEROGA,
QUAL È IL COLORE
PIÙ SIMPATICO CHE
CONOSCI?»**



Uno? Ma sono tanti! Il giallo albiCOCCOLA! L'azzURRÀ! Il gialLOLÈ! Il griGIOCONDO! Visto? È un vero arcobALÈ!

Daniele, via mail

**«CARI QUI, QUO E QUA:
AVETE MAI AVUTO
DELLE FIDANZATE?»**



Ehm...
Ehm...
Ehm...

Viky, via mail

**«CARA MINNI,
LITIGO SEMPRE CON
MIA SORELLA. COME
POSSO FARE PER
ESSERE PIÙ SOLIDALE?
UN GROSSO BACIO.»**



Abbracciala senza motivo, forte forte, tre volte al giorno e non lasciarla andare per un po', anche se strilla! 

BENTORNATA, LYLA

DA QUESTO NUMERO COMINCIA LA NUOVA ATTESA SAGA DI **PIKAPPA** IN QUATTRO PUNTATE! QUESTA VOLTA IL NOSTRO EROE È ALLE PRESE CON UN **GROSSO GUAIO NELLO SPAZIOTEMPO**, ASSIEME A **LYLA LAY...**



Testo di Andrea Carlo Ripamonti

Ma dove eravamo rimasti? Nelle puntate precedenti (su *Topolino* 3058-59-60-61), Pikappa rientra in azione trascinato in uno scontro con gli **Evroniani** dell'**imperatore Grrodon**, che nel futuro sono riusciti a conquistare la Terra. Ma da un futuro ancora più lontano arriva il **Razziatore**, mandato da un misterioso alleato

a cercare la collaborazione dell'eroe di Paperopoli. Con l'aiuto del **sostituto di Uno** e di un **nuovo costume potenziato**, Pikappa lotta allo stremo delle forze con gli avversari, fino ad arrivare alla tragica decisione di premere il pulsante della **Camera Omega della Ducklair Tower** e disintegrare il suo rifugio tecnologico per fermare l'invasione aliena! 

NELLA SAGA PRECEDENTE, PIKAPPA HA FATTO CONOSCENZA DELL'**INTELLIGENZA ARTIFICIALE CHE SOSTITUISCE UNO...**

EH! SONO ANNI CHE NON CI VEDIAMO E QUESTO È TUTTO QUELLO CHE SAI DIRE?



L'ELABORATORE IPERANALOGICO CON FUNZIONI ESPERTE IPER-COGNITIVE CONOSCIUTO COME UNO È STATO DISATTIVATO DA TEMPO!

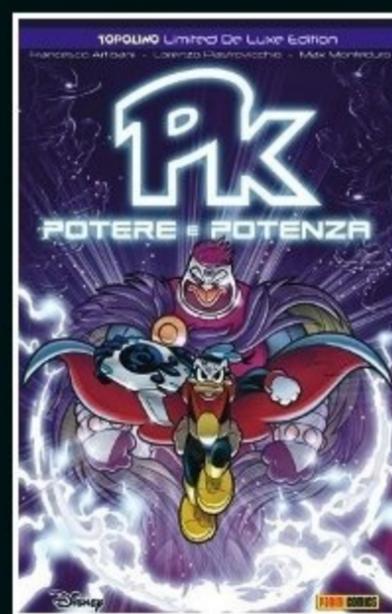
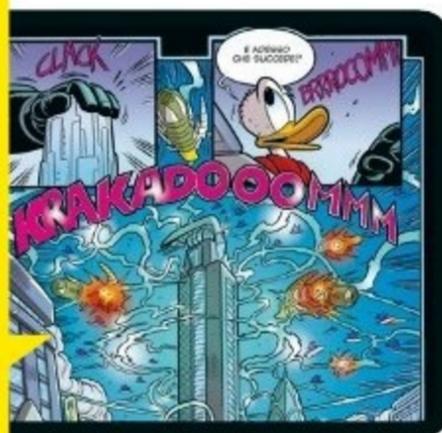
... E DI UNA NUOVA, POTENTISSIMA TUTA NANOELETTRICA CHE GLI PERMETTE DI REALIZZARE MEZZI E DISPOSITIVI CON IL SOLO **PENSIERO!**



L'ULTIMA AVVENTURA HA VISTO LA STRANA **ALLEANZA DI PIKAPPA CON IL RAZZIATORE** CONTRO GLI **EVRONIANI...**



... E QUANDO LA SITUAZIONE È DIVENTATA INSOSTENIBILE, IL NOSTRO EROE HA CORAGGIOSAMENTE PREMUTO IL PULSANTE PER LA **DISTRUZIONE DELLA DUCKLAIR TOWER!**



Vi siete persi l'ultima saga di **PK - Potere e Potenza** pubblicata sul *Topo*? Nessun problema: l'intera avventura è stata raccolta in un supervolume De Luxe, che trovate in fumetteria.



GLI ARGINI DEL TANPO

PRIMA PUNTATA

BENTORNATA, LYLA!
IL NOSTRO PUBBLICO ERA
IMPAZIENTE DI RITROVARTI
A PAPEROPOLI!

GRAZIE, DEVON!
È UN PIACERE ANCHE
PER ME!

IP-3102-1

SONO STATA
LONTANA TROPPO
A LUNGO!

INFATTI LA MAGGIOR
PARTE DEGLI SPETTATORI TI
CONOSCE PER I REPORTAGE
DALL'ESTERO!

I PIÙ AFFEZIONATI PERÒ
RICORDANO QUANDO SEGUIVI
LE NOTIZIE CITTADINE!

TORNERAI
A OCCUPARTENE?

FARÒ DI PIÙ!
CURERÒ UN MIO
PROGRAMMA DI
APPROFONDIMENTO!

... SONO LYLA LAY
PER TG DOPPIO
ZERO!

S'INTOLERÀ
ALZO ZERO/ZERO!

DACCI QUALCHE
ANTICIPAZIONE!
DI COSA
PARLERAI?

ANDREMO ALLA
RADICE DELLE NOTIZIE!
VORREI DEDICARE UNA
DELLE PRIME PUNTATE
A PAPERINIK!





CIAO, Lyla!
È BELLO RIVEDERTI!

CIAO, PIKAPPA!



ERO CERTA
CHE AVRESTI CAPITO
IL MESSAGGIO!

NON CI VOLEVA
MOLTO! PERCHÉ NON SEI
SEMPLICEMENTE PASSATA
A TROVARMICI?

NESSUNO SE NE
SAREBBE STUPITO,
LAVORAVAMO
INSIEME!

PREFERIVO
EVITARE CASA
TUA!

E POI HO
BISOGNO DI TE, NON
DI PAPERIN...

ZITTA!





FALSO ALLARME! È
UNA DELLE VOSTRE
SQUADRE ESTERNE!

C'È
QUALCOSA
CHE NON VA!
NON LI
CONOSCO!



MAGARI LI HANNO
ASSUNTI MENTRE
ERI VIA!

BERSAGLI
IDENTIFICATI!



FUOCO!

SSHTOOOM



ASPETTAVAMO
VISITE?

NO, MA SOSPETTAVO
D'ESSERE SORVEGLIATA!
PER QUESTO NON SONO
VENUTA A CERCARTI!

SSHTOOOM SSHTOOOM



LINEA ALLA REGIA, IRONDUCK!
FINE DELLA TRASMISSIONE!

ZZAP



EH?

REGOLA LA POTENZA
AL MASSIMO!



QUESTI NON SONO
CAMERAMAN...

SMASH

SMASH



... E NEPPURE
UMANI!



TUOI AMMIRATORI
O MIEI?

TI CHIEDI CHI DI NOI
SIA IL PIÙ SIMPATICO?

SSHTOOOM





ALLORA È VERO CHE I CELLULARI POSSONO FAR MALE!

IL MIO DI SICURO! DIAMO UN'OCCHIATA AI ROTTAMI!



ATTENTA!

OOOF!



AUTODISTRUZIONE! CHIUNQUE LI ABBA MANDATI, NON VUOLE LASCIARE TRACCE!

FAMMI INDOVINARE, C'ENTRA CON QUELLO CHE DEVI DIRMICI?



PROBABILE! T'INTERESSA?

PUOI SCOMMETTERCI...



"... MA ANDIAMO A PARLARNE ALTROVE!"

PERCHÉ PROPRIO QUI?

FORSE PERCHÉ SONO UN SENTIMENTALE...
E POI A NESSUNO VERRÀ IN MENTE DI CERCARCI
QUI DOVE SORGEVA LA DUCKLAIR TOWER
E DOVE ORA NON C'È PIÙ NIENTE!*

ME LO AUGURO! STA
ACCADENDO QUALCOSA
DI **GRAVISSIMO**,
PIKAPPA!

**RICORDATE? LA DUCKLAIR
TOWER È STATA DISTRUTTA
IN POTERE E POTENZA,
SU TOPOLINO N. 3061*

MI SERVE
IL TUO AIUTO!

È COSÌ TERRIBILE? HAI TUTTE LE RISORSE
CHE SI POSSONO DESIDERARE!

LA
OWER

PERICOLO
ACCESSO
VIETATO
USCITA →

**SITO DELLA
EX DUCKLAIR TOWER
USCIRE
IMMEDIATAMENTE!**

TI BASTA DARE
L'ALLARME GENERALE E
L'INTERA TEMPOLIZIA...

NON
CI RIESCO!

C-COSA?

NON RIESCO A
METTERMI IN CONTATTO!
QUANTO A QUELLO CHE
SUCCEDDE...

... È PIÙ FACILE
MOSTRARTELO!

DOVE... NO,
QUANDO SIAMO?



NEL VENTITRESIMO SECOLO! NON LO RICONOSCI?

NO! EPPURE DOVREI, CI SONO STATO!

ME LO RICORDAVO PIENO DI DROIDI! DOVE SONO?

NON SONO SICURA DI VOLERLO SAPERE!

IN CAMBIO VEDO UN SACCO DI... URGH!

OPS! SCUSA!

FIGURATI, NON... EEEH? UN EVRONIANO!

SÌ, PERCHÉ? T'HO CHIESTO SCUSA, NO?





PERCHÉ NON V'INFORMATE? NOI SIAMO APPENA ARRIVATI DAL...

LASCIA PERDERE! QUI LA TECNOLOGIA DI CRONOTRASLAZIONE NON ESISTE!



QUINDI NEPPURE LA TEMPOLIZIA!

EEEEH?

XXI SECOLO...

QUALCUNO HA FATTO IN MODO CHE IL VIAGGIO TEMPORALE NON VENISSE MAI INVENTATO!



ALLORA TU... COME PUOI ESSERE QUI?

È SOLO UN PICCOLO PARADOSSO! SE VUOI VEDERE QUALCOSA DI VERAMENTE ASSURDO...

... TORNIAMO INDIETRO!

SENZA NEMMENO PASSARE DAL VIA! CHE POSTO È QUESTO?





TE L'HO DETTO,
SIAMO TORNATI
INDIETRO!

CIOÈ NEL
PASSATO?



REMOTO E SCALCINATO,
DIREI!

TREMATE,
TRASGRES-
SORI!



AVETE VARCATO
I CONFINI DELLA
TRIARCHIA
DI PAP' EROP!



SPERAVANO DI SFUGGIRE
ALLE TERRE DESOLATE,
SER SPANTSHAM!

INGENUI! AFFRONTERANNO
LA PROVA DEL METALLO!

HAI SCELTO LA GIORNATA
SBAGLIATA PER LITIGARE,
SER SPAZZATURA!



DIMMI SE TI PIACE LA
PROVA DELLO ZAT!

FZAAAM

YAGH!

PECCATO, NON L'HAI
SUPERATA! AVANTI
IL PROSSIMO!

MI DISPIACE
GUASTARTI IL DIVERTI-
MENTO, PIKAPPA...



... MA HAI VISTO
ABBASTANZA!

QUELLO NON ERA
IL PASSATO! DOVE MI
HAI PORTATO?



NELLO STESSO
TEMPO E LUOGO,
TRENTA SECONDI
DOPO CHE
L'AVEVAMO
LASCIATO!



ERA TOTAL-
MENTE DIVERSO!
AVRAI SBA-
GLIATO EPOCA,
RIPROVIAMOCI!



SE CI TIENI...

OH, NO!



QUESTA È LA VERSIONE
DEL FUTURO IN CUI EVRON
HA CONQUISTATO
LA TERRA!

SE È COSÌ,
SARÀ MEGLIO
ANDARCENE!

SONO
D'ACCORDO! E IN
FRETTA, ANCHE!

RICOGNITORE
GWARDON A CENTRALE!
HO DUE SOGGETTI NON
COOLFLAMIZZATI!

HAI CAPITO,
ADESSO?

CREDEVO D' AVER SISTEMATO
TUTTO QUANDO HO SCONFITTO
L'IMPERATORE GRRODON!*

**È SUCCESSO IN POTERE E
POTENZA, SU TOPOLINO N. 3061*



INVECE QUALCUNO HA
DI NUOVO RIMESCOLATO
L'AVVENIRE!

VORREI CHE FOSSE
COSÌ SEMPLICE!

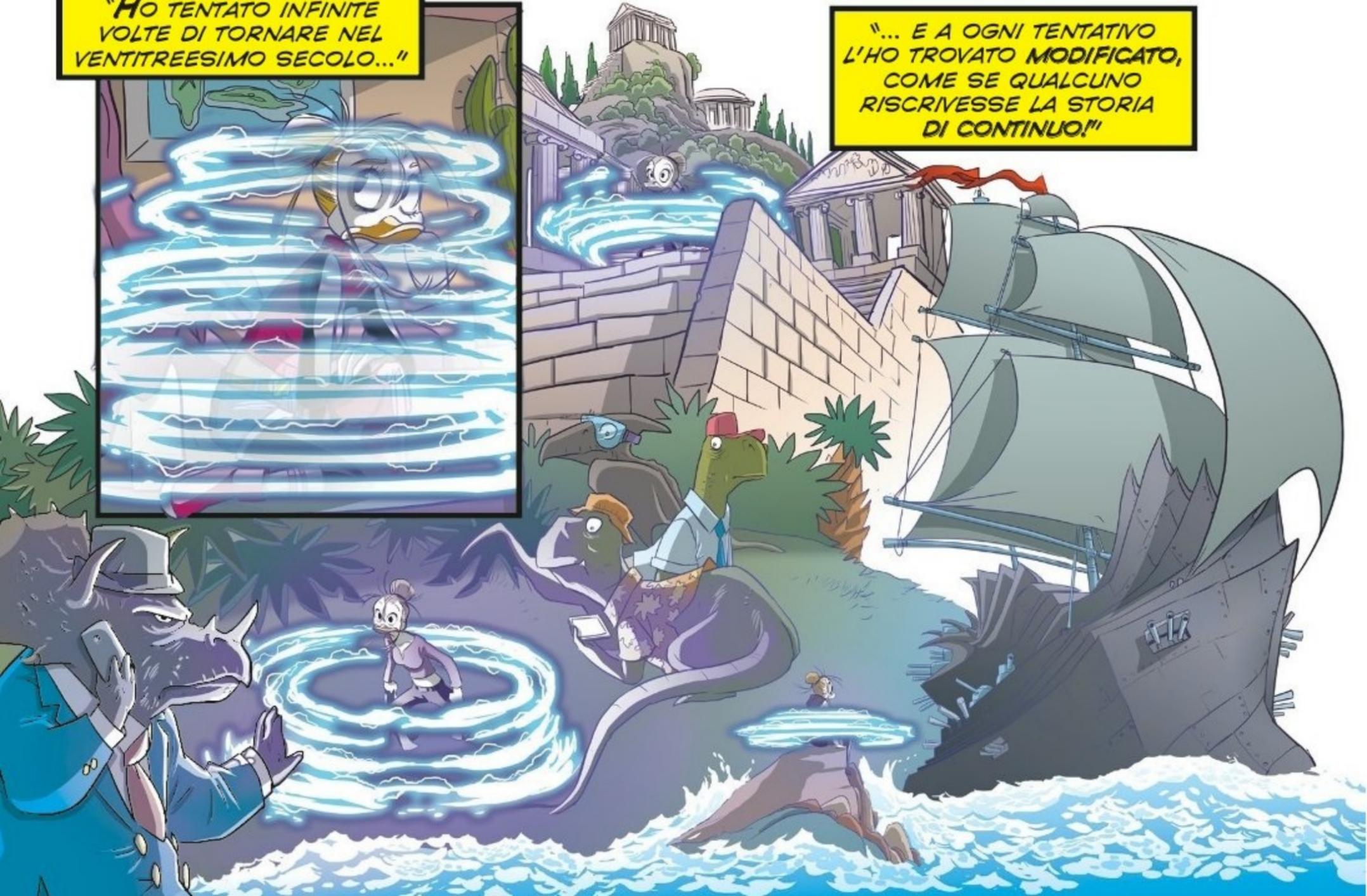


COMINCIO
A PREOCCUPARMI!
COSA PUÒ ESSERCI
DI PEGGIO?

L'HAI VISTO! NON
C'È UN SINGOLO
FUTURO!

**"HO TENTATO INFINITE
VOLTE DI TORNARE NEL
VENTITREESIMO SECOLO..."**

**"... E A OGNI TENTATIVO
L'HO TROVATO MODIFICATO,
COME SE QUALCUNO
RISCRIVESSE LA STORIA
DI CONTINUO!"**





"QUELLI CHE CI HANNO
ATTACCATO ERANO DROIDI
DEL MIO SECOLO! CHI
LI HA INVIATI VOLEVA
FERMARTI PRIMA CHE
SCENDESSI IN CAMPO!"

SIGNIFICA CHE
SA PER CERTO CHE
VERRAI CON ME!

INSOMMA,
L'UNICO FUTURO
NON RISCIVIBILE
È IL MIO!



PURTROPPO È IL
PRESENTE A ESSERE
CAMBIATO!

CHE VUOI DIRE?



CHE UNA VOLTA C'ERA CHI POTEVA
FORNIRMI L'EQUIPAGGIAMENTO
ADATTO PER CERTE IMPRESE!

SE È QUESTO
CHE TI PREOCCUPA,
POSSIAMO
RIMEDIARE!

ADESSO NON PIÙ!
HO UN'ULTIMA ARMA
ABBASTANZA POTENTE,
MA NON VORREI
USARLA!





COME?

ANCHE SE ERO LONTANA, MI SONO TENUTA AGGIORNATA SU CIÒ CHE SUCCEDeva QUI... E A TE!

SITO D'EX DUCKLAIR

PERICOLO
ACCESSO
VIETATO



DAMMI SOLO UN MOMENTO!
DEVO SELEZIONARE...

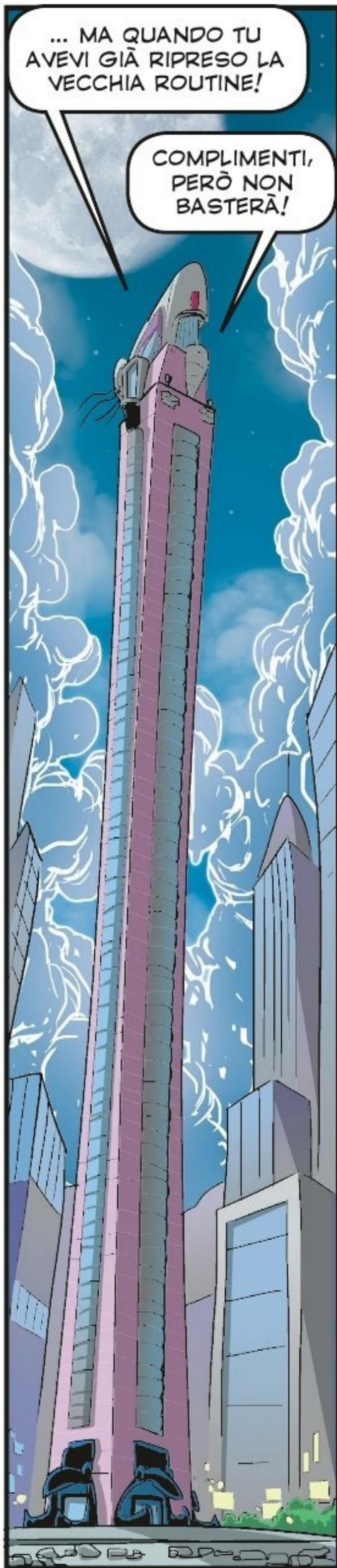


... LA GIUSTA FINESTRA
TEMPORALE!

LA DUCKLAIR TOWER!
COME SEI RIUSCITA A
RIPORTARLA INDIETRO?



NON L'HO FATTO! SIAMO
SEMPLICEMENTE TORNATI A
PRIMA CHE SPARISSE...



... MA QUANDO TU AVEVI GIÀ RIPRESO LA VECCHIA ROUTINE!

COMPLIMENTI, PERÒ NON BASTERÀ!



QUELLO CHE MI OCCORRE È NASCOSTO AL SICURO! NON RIUSCIREMO AD ARRIVARCI SENZA L'AIUTO DI QUALCUNO!

PARLI DEL TUO SOCIO MISTERIOSO?



DOVRESTI FIDARTI DI PIÙ DI ME, ANCH'IO CONOSCO QUALCHE TRUCCHETTO!

IMPIANTO-ATTIVATO!



CHE PIANO, SIGNORE?



"CENTOCINQUANTUNESIMO, GRAZIE!"

FA UNO STRANO EFFETTO VEDERLO COSÌ... VUOTO!





DOVE SI VA?

NEL FUTURO, MA A VELOCITÀ RIDOTTA!



FORSE COSÌ RIUSCIREMO A INDIVIDUARE L'ALTERAZIONE ZERO!

CHE SAREBBE? TRADUCI!



È IL MOMENTO IN CUI IL TEMPO HA INIZIATO A DEVIARE DAL SUO PERCORSO!

COME LO RICONOSCIAMO? HO VISTO APPENA UN PO' DEL VENTITREESIMO SECOLO, NON MI ACCORGERÒ SE C'È QUALCOSA DI SBAGLIATO!

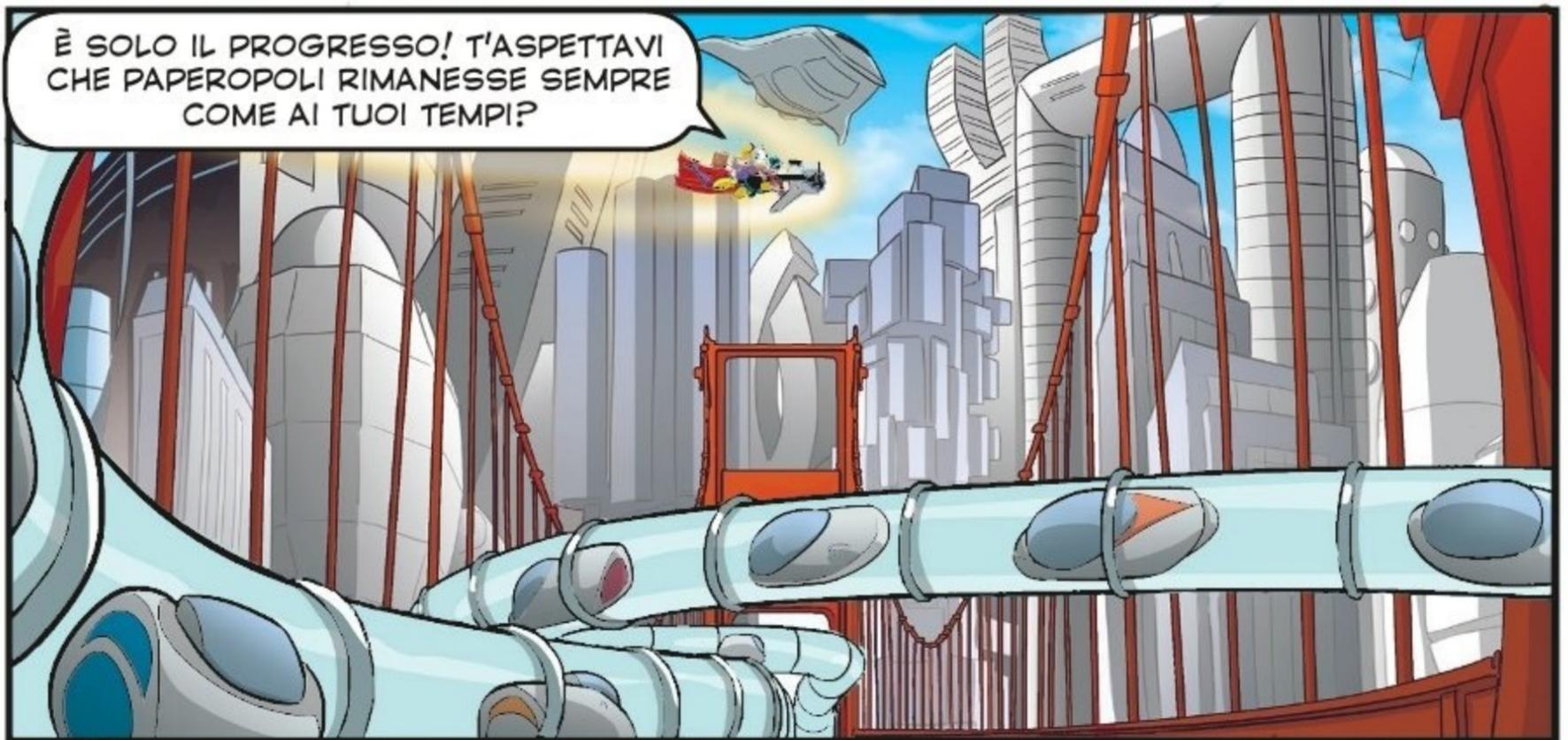


LO NOTERÒ IO! HO LA VERSIONE CORRETTA NELLE MIE BANCHE DATI!

CREDEVO CHE IL REGOLAMENTO LO VIETASSE AI DROIDI DI GUARDIA!



INFATTI, MA HO DATO LO STESSO QUALCHE SBIRCIATINA NEL CORSO DEGLI ANNI!





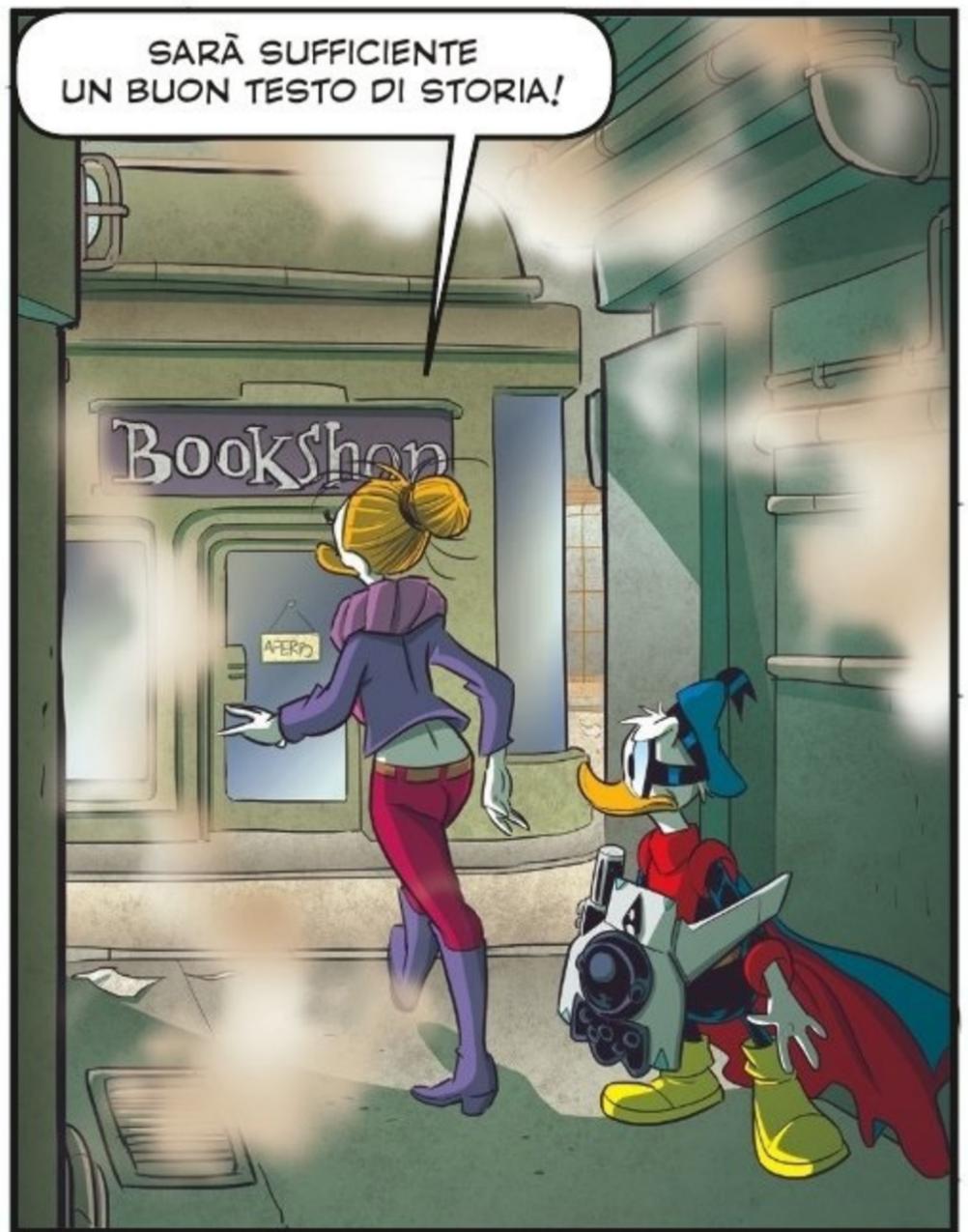
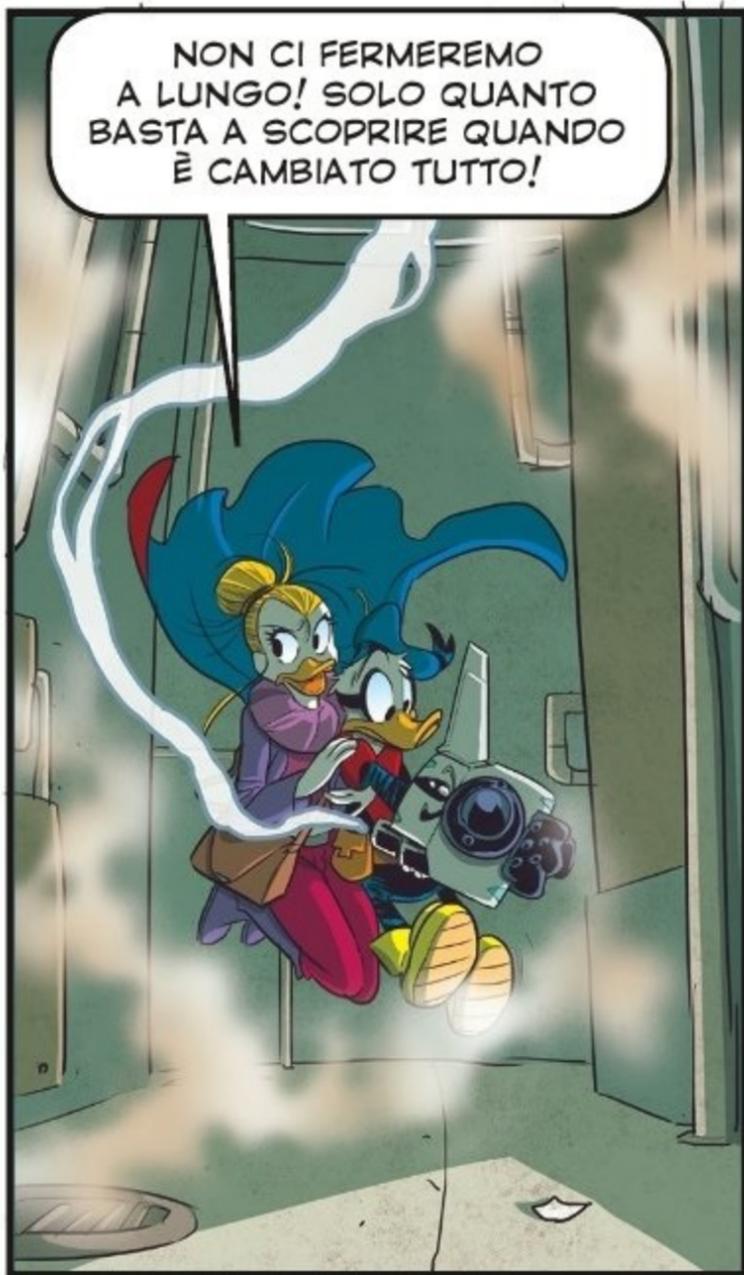
TIPO QUESTO!

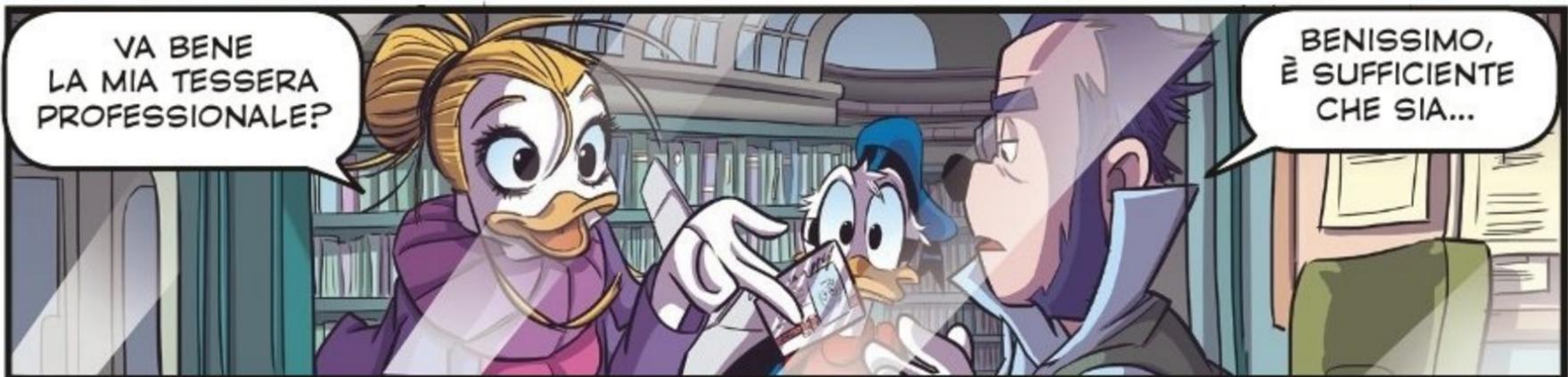
LA CITTÀ S'È TRASFORMATA DI COLPO!



ATTERRIAMO!
CI SIAMO FATTI
NOTARE ANCHE
TROPPO!

T'ILLUDI
CHE PASSEREMO
INOSSERVATI?
NON SIAMO VESTITI
ESATTAMENTE
ALLA MODA!





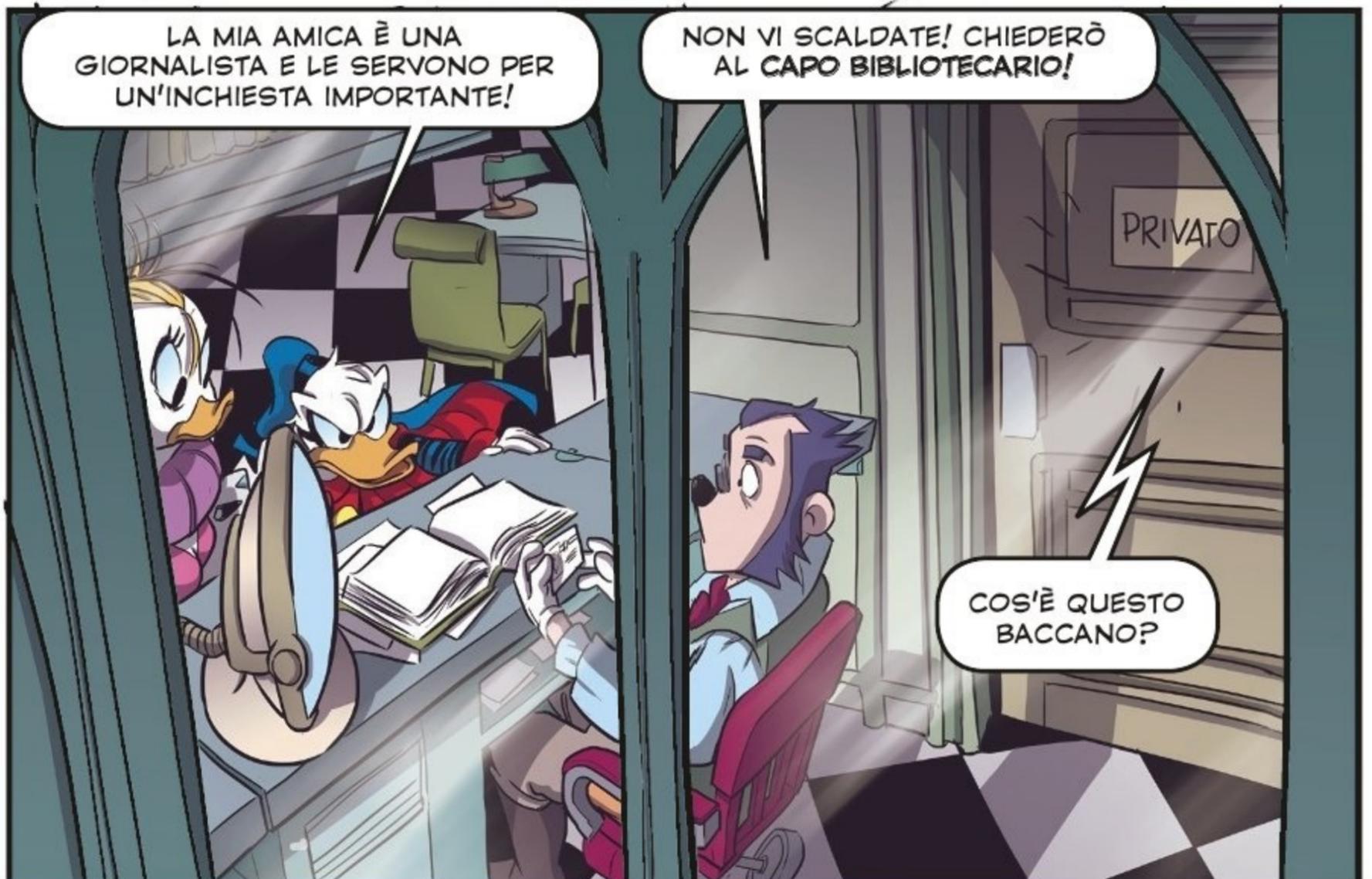


SE QUELLO CHE C'È SCRITTO È GIUSTO, VOI DOVRESTE AVERE...

VI PARE IL CASO DI DISCUTERE DELL'ETÀ D'UNA SIGNORA?



VECCHIA O NUOVA CHE SIA, SE QUELLA TESSERA È IN REGOLA DOVETE DARCI I LIBRI!



LA MIA AMICA È UNA GIORNALISTA E LE SERVONO PER UN'INCHIESTA IMPORTANTE!

NON VI SCALDATE! CHIEDERÒ AL CAPO BIBLIOTECARIO!

COS'È QUESTO BACCANO?



NON SAPETE CHE IN BIBLIOTECA SI FA SILENZIO? SMETTETELA, O...



... PAPERINIK?!

CI CONOSCIAMO?



TU NO, MA IO SÌ!
DA QUANDO
ERO ANCORA UN
RAGAZZINO E TU ERI
IL NOSTRO PALADINO
MASCHERATO!



DOVE SEI STATO IN
TUTTI QUESTI ANNI?

È UNA FACCENDA
LUNGA, VE LA RACCONTERÒ
UN'ALTRA VOLTA!



PRIMA ABBIAMO URGENZA
DI DOCUMENTARCI SULLA STORIA
DEL VENTITREESIMO SECOLO!

IMMEDIATAMENTE!
MUOVITI, BUQUORM!

SISSIGNORE,
VOLO!



SERVIREBBERO
ANCHE DEI
QUOTIDIANI, O
UN TELEVISORE!

DA DOVE
VENITE? NON
ESISTONO
PIÙ!



PERÒ NEL MIO
UFFICIO C'È UN TERMINALE
RADIONET!





IL MONDO SEMBRA ESSERE CAMBIATO IMPROVVISAMENTE SUBITO DOPO IL NOSTRO TEMPO!

GUARDA! UN NOTIZIARIO!

PAPEROPOLI SI PREPARA PER L'ARRIVO DEL TESORO IMPERIALE!



EHP? DI QUALE IMPERO?



DA DOMANI IL TESORO SARÀ CUSTODITO ED ESPOSTO NEL MUSEO LOCALE!

PER RICEVERLO SI STANNO APPRONTANDO IMPONENTI MISURE DI SICUREZZA...



... ANCHE A CAUSA DEL MISTERIOSO PREDONE VOLANTE CHE DA QUALCHE TEMPO IMPERVERSA NELLA NOSTRA CITTÀ!

LUI?!

CE LO SAREMMO DOVUTO ASPETTARE!

FORSE DOVEVAMO ASPETTARCELO ANCHE NOI? PUÒ DARSI, MA RARAMENTE LE COSE SONO COME CE LE IMMAGINIAMO... VE NE ACCORGERETE FRA SETTE GIORNI!

FINE DELLA PRIMA PUNTATA

CHI HA RIMESCOLATO L'AVVENIRE?

Testo di Barbara Garufi - Disegni di Claudio Sciarrone

SCOOP!

**SINTONIZZATEVI SU
00 CHANNEL!
A CONDURRE**

**IL PROGRAMMA DI
APPROFONDIMENTO SULLA NUOVA
SAGA DI PIKAPPA, CHE AVETE
APPENA LETTO, C'È LYLA LAY!
L'AGENTE ANDROIDE IN FORZA ALLA
TEMPOLIZIA (SOTTO COPERTURA
COME GIORNALISTA) È PRONTA A
INTERVISTARE ALESSANDRO SISTI
E CLAUDIO SCIARRONE,
AUTORI DELLA STORIA
GLI ARGINI DEL TEMPO...**

La giornalista **Lyla Lay**, assente per molto tempo dalla redazione di 00 News, dell'emittente televisiva paperopolese 00 Channel, **è tornata più in forma che mai e con uno scoop!** Negli studi c'è grande fermento: tutti sanno che non è stato facile per lei evitare la controinformazione del collega Angus Fangus, cronista senza scrupoli che si serve dei mezzi a sua disposizione per screditare e gettare fango su Pikappa... Lasciamo a lei la parola per introdurre **i nostri ospiti: lo sceneggiatore Alessandro Sisti e il disegnatore Claudio Sciarrone**, autori di vecchia data che hanno firmato molte delle più belle avventure del supereroe papero.



INTERVISTA A ALESSANDRO SISTI

Lyla: Innanzitutto grazie per avere pensato a me come co-protagonista della storia. Se non fosse stato per te, oggi non sarei qui a intervistarti...



Alessandro: «Prego, anche se di sicuro **non sono stato il solo a pensare a te.** I tuoi numerosi fan non hanno mai smesso di farlo, chiedendosi dove fossi e quando t'avrebbero rivista. Se non t'avessi fatta tornare in scena sarebbero venuti a cercarti... o a cercare me!»

I telespettatori di 00 Channel chiedono da dove sei partito per scrivere la nuova saga.

«Da un cassetto pieno di domande, tutte sul tempo. Anzi, sul TEMPO, come direbbe un cronopirata di nostra conoscenza. Sappiamo – specialmente tu, tempoliziotta – che **modificando il passato è possibile alterare il futuro,** ma esistono altri modi di sconvolgere il continuum spaziotemporale? E riuscendoci, come se ne può approfittare? Ho trovato le risposte e le ho messe in pratica... quindi adesso dovresti arrestarmi.»



Uhm... in effetti, chi cambia il passato diventa cronocriminale. Tu però sei rimasto nella legalità, eh, eh, perché non hai modificato la storia e gli eventi della precedente saga quando Pikappa è tornato alla ribalta! Non deve essere stato facile creare una cronocontinuity a partire dal crollo della Ducklair Tower...

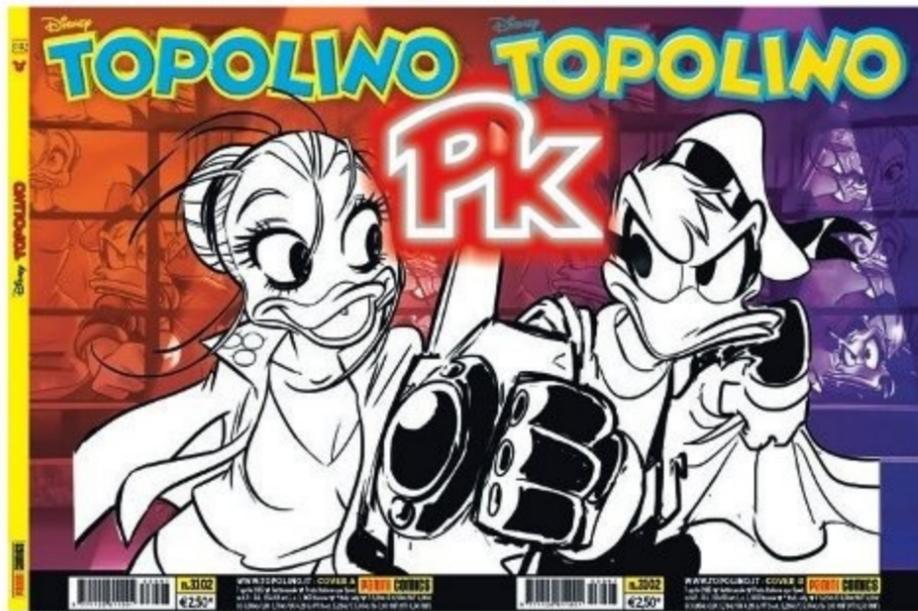
«Sì che l'ho modificata! Nella versione originale di *PK-Potere e Potenza* c'erano alcuni dettagli che avrebbero reso quasi impossibile per Pikappa cavarsela in questa nuova avventura. Così sono tornato indietro nel tempo e ho chiesto al mio

amico Francesco Artibani di cambiarli. A chi fai "Eh! Eh!" adesso?!»

Meglio passare a un'altra domanda: quali sono state le tue fonti di ispirazione?

«Soltanto la realtà. Non nel senso che quanto il pubblico vedrà nella saga stia accadendo davvero (e se succedesse non ce ne accorgeremmo, poiché il nostro presente verrebbe riscritto), bensì perché **la catastrofe che Pikappa deve affrontare ha un reale presupposto scientifico,** come vuole

QUI E NELLE PAGINE SEGUENTI, STUDI E BOZZETTI PER LA DOPPIA COPERTINA DEI NUMERI 3101 E 3102



la tradizione delle sue imprese, anche se viene spinto all'estremo. La realtà cui mi sono ispirato è quella al livello fondamentale, dove – secondo la fisica – **lo spazio, il tempo e la gravità si mescolano in una specie di schiuma.** Che come quella della vasca da bagno a volte può gonfiarsi e finire dappertutto... »

Per i congegni futuristici che incontriamo nella storia hai preso spunto dalla tecnologia avveniristica, dalla tua immaginazione o da altro?

«Prima di tutto dalle necessità del

« I CONGEGNI IMMAGINARI CHE INCONTRIAMO NELLA STORIA HANNO BASI SCIENTIFICHE, CHE OGGI SONO SOLO TEORICHE, PERÒ MAGARI DOMANI SI SCOPRIRÀ COME APPLICARLE ALLA PRATICA »

racconto. Affinché capitino determinati eventi, devono esistere apparecchiature che li rendano possibili. Congegni immaginari, ma che non possono esserlo troppo, altrimenti qualsiasi cosa diventerebbe legittima. Perciò anche in questo caso **hanno basi scientifiche, che oggi sono solo teoriche, però magari domani si scoprirà come applicarle alla pratica.**

Congegni che nel nostro presente non esistono, quindi li ho copiati dalla tecnologia del XXV secolo, dove vado abbastanza spesso. Anche se non è il mio preferito, non c'è confronto con la cucina del XXIX.»



Nella storia io, Lyla, sono di nuovo in azione e in difesa del corso della Storia. Dobbiamo aspettarci qualche altro grande ritorno?

«Be', sì e no. È quasi inevitabile che qualcuno si faccia rivedere e ormai dovrete sapere di chi parlo, ma in certi posti che i lettori di vecchia data conoscono troveremo personaggi diversi da quelli che li occupavano un tempo. D'altra parte è trascorso qualche annetto ed è normale che ci siano stati dei cambiamenti ai vertici. Non sono stato chiaro? Puoi sempre fare un salto nel futuro prossimo, a vedere cosa intendo. Al pubblico basterà attendere i prossimi episodi.»



Come hai fatto a sopravvivere ai garbugli temporali di questa saga?

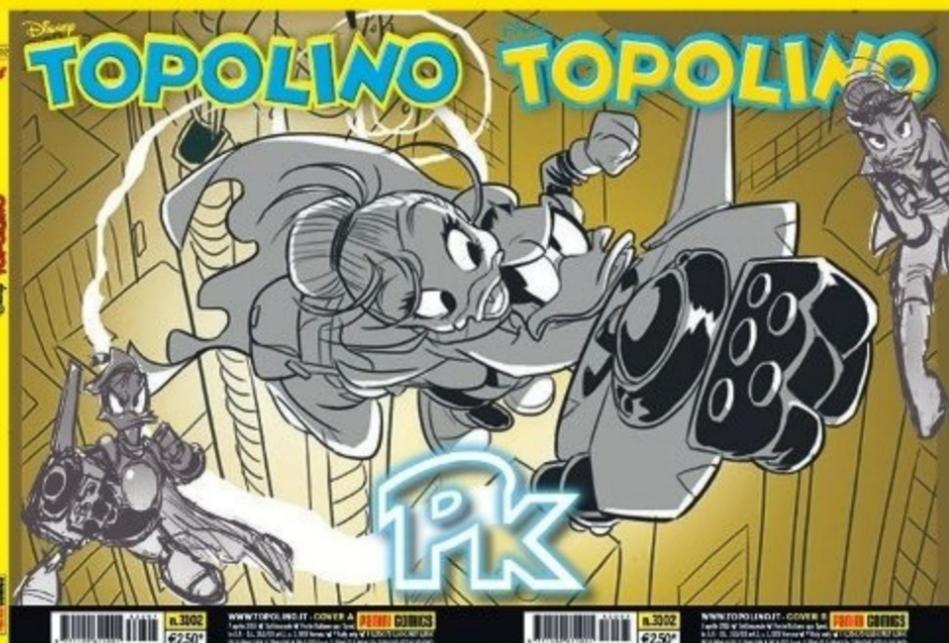
«In effetti non sono sopravvissuto. Causa un errore di sincronizzazione con l'ora legale, **l'Alessandro Sisti che l'ha scritta è finito risucchiato da una cronofrattura.** Io sono il suo doppione d'un flusso temporale alternativo.»

Questa avventura mi ha davvero provato... piccola cattiveria: immagina i tuoi singoli futuri che cambiano di continuo, ciascuno con un loro spazio...

«Se t'ha provata è soltanto colpa tua e della tua programmazione! **Che bisogno c'era di ostinarsi a rimettere le cose a posto?** Io mi trovavo benissimo, mai un attimo di noia e se un futuro non era di mio gradimento non dovevo fare altro che passare al seguente.»

Il multitempo è una bella invenzione soprattutto per gestire gli impegni della quotidianità di voi umani... sei già passato dall'ufficio brevetti?

«**Sì, ma sono arrivato tardi.** C'erano già stati altri sette me a registrarlo. Profittatori!»...



INTERVISTA A CLAUDIO SCIARRONE

Lyla: Benvenuto a 00 Channel. Come hai affrontato la complessa sceneggiatura di Alessandro?



Claudio: «Dopo aver letto ogni

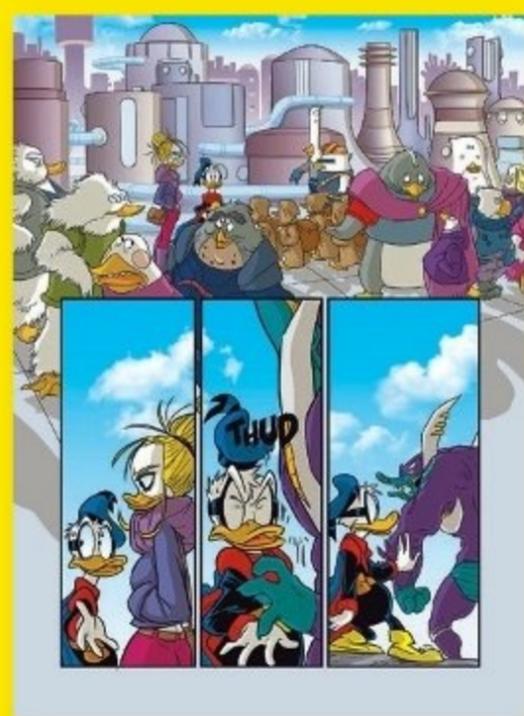
episodio **ho cercato il materiale di riferimento**, Alessandro ha farcito le pagine della storia di citazioni e informazioni, quindi mi sono tuffato in rete a caccia di suggestioni.»

LYLA, STUDI E TAVOLE PER LE COVER DELLA SERIE E LE TAVOLE DELLA STORIA



Quali difficoltà hai incontrato nella regia delle tavole e nella scansione delle inquadrature, molto diversa dalle storie di Topolino?

«Essendomi creato da solo lo stile di regia per Pk dai tempi di PKNA, l'unico inconveniente è stato il formato. Però, a differenza delle prime storie, lavorando in digitale ho potuto controllare subito l'effetto della riduzione nel formato di stampa. Inoltre, ho potuto spostare i personaggi nelle scene fino all'effetto voluto. Da un lato ho risparmiato tempo non dovendo sbianchettare, dall'altro non smetterei mai di metter mano a ciò che ho fatto. L'unico limite è la data di consegna... e lì non si sgarra!»



tando e i film che non ho mai smesso di fagocitare tutti i giorni. Anche ricevere il peso dell'eredità di un tale fenomeno, ora come allora, deve far tremare i polsi: mi fosse stato consegnato, il timore di sbagliare mi avrebbe schiacciato. Come spesso mi è accaduto mi lancio nelle avventure con positività e ottimismo.»

Dovrei essere imparziale, ma ho apprezzato molto la cura dei dettagli nei personaggi, soprattutto il mio. Sei il mio make-up artist e stylist preferito!

Era da un po' che non

Per le ambientazioni hai attinto al tuo immaginario o ti sei basato anche sulla grafica dei videogiochi?

«Pk e tutto il suo universo non mi hanno mai abbandonato avendo partecipato fin da subito alla sua ideazione. Lo stile pikappiko, creato a metà degli anni '90, è figlio della cultura giovanile che stavo sviluppando. Non fermarsi mai, non compiacersi, era parte integrante di quel processo che mi appartiene. Ho continuato a nutrire il mio immaginario nella stessa maniera, in questi anni e **nel Pk di oggi, ci sono come allora, i videogiochi che sto giocando, la musica che sto ascol-**

calcavo le scene, ma nonostante il passare degli anni e i continui spostamenti spaziotemporali il mio look è sempre perfetto... come fai?

«Anche il costume e la moda sono punti di riferimento fondamentali, se vuoi emozionare con quello che fai, la prima persona che devi stupire è quella che vedi guardandoti nello specchio. I pubblicitari e chi fa comunicazione cercano di catturare la nostra attenzione da ormai più di un secolo, tutto cambia intorno a noi e come intrattenitori a caccia di emozioni dobbiamo sempre essere con le antenne ben dritte e "assorbire" gli stimoli...»

Purtroppo non sono l'unico personaggio femminile della saga. Non posso spoilerare troppo, ma avrei da ridire sulle fattezze della mia avversaria...

«Mettila così: **ogni eroe ha la sua nemica**, il suo avversario. Tanto più è "tosto" il cattivo, tanto più fascino ha il personaggio positivo... me la sono cavata per un pelo... ogni tanto mi dimentico del tuo chip emozionale femminile... »



Come hai fatto a gestire così tanti personaggi? Mica facile...

«Sì, è inutile fingersi sciolti, ragazzi, realizzare una saga di queste dimensioni è impegnativo, creare costumi e caratteri per i personaggi che vi compaiono è stato sfidante! Provate a contare quanti personaggi secondari compaiono... 14 ore al giorno per quasi 4 mesi di lavoro... ed è sempre come la prima volta, **una roba PAZZESCA**, vorrei tornare all'asilo quando leggevo *Topolino* e raccontarmi a 5 anni cosa farò da grande... secondo me volerei in orbita dalla felicità...»



Quale personaggio ti sei divertito di più a far recitare?

«Paperin... ops, cioè **Paperinik** (spero di non aver rovinato la sorpresa a chi ancora non sa che sono lo stesso personaggio): dove finisce l'uno e comincia l'altro? Ecco, giocare con quel confine è stata la vera sfida... mia sorella (allora tredicenne) vide il *Batman* di Tim Burton senza sapere che Bruce Wayne era il pipistrello mascherato: pagherei ora per provare lo stesso colpo di scena.»

Non resisto: chi ti è più simpatico tra me e Pikappa?

«**Ma Lyla?!** È come chiedere a chi vuoi più bene, al tuo programmatore o al robot che ti ha assemblato!»

TOPOLINO

TOPOLINO.IT

DIRETTORE MERCATO ITALIA
Simone Airoldi

DIRETTORE RESPONSABILE
Valentina De Poli

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Mara Ghinelli,
Andrea C. Ripamonti, Gabriella Valera

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Monica Gazzoli (Ricerca fotografica)

HANNO COLLABORATO:

Elena Aiello, Francesca Baldacci,
Valentina Camerini, Lidia Cannatella,
Valda Dalmiglio, Alessandra De Vizzi,
Tito Faraci, Andrea Freccero, Fiorenza
Gallazzi, Simona Grandi, Monica
Manzoni, Silvia Martinoli, Barbara
Mazzocchi, Alessandra Orcese, Giulio
Paganelli, Renata Rigoni, Lorena
Rubbiani, Luca Vizzotto, Giulia Zacchetti,
Patrizia Zardo

Da Modena: Silvio Albanesi, Elena
Apparuti, Enrico Battilani, Alex Bertani,
Luca Catellani, Marcello Maramotti,
Massimo Sereni

MARKETING

Emanuela Peja (Senior marketing manager)
Daniela Moretti (Product manager)
Giovanna Ragusa (Product manager)

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Donata Fallarini (Subscription product manager)

OPERATIONS

Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production assistant)
Maria Luisa Bisogno (Covermount buyer)

PROGETTO GRAFICO

Gtower Studio

COPERTINA

Concept e disegno: Claudio Sciarrone
Colore: Max Monteduro

TRA 7 GIORNI



Di "Time 0", il quartier generale della Tempolizia, non c'è più traccia: **Pikappa** e **Lyla** devono ritrovarlo in una corsa contro e dentro il tempo. Ce la faranno? Seguiamoli nella seconda puntata della nuova saga **PK - Gli argini del Tempo!** E non è tutto...



... i nostri Toporeporter raccontano il loro "incontro" a tu per tu con **Samantha Cristoforetti** durante una videoconversazione in diretta con l'astronauta dalla Stazione Spaziale. Ci aspetta un numero davvero SPAZIALE!

TOPOLINO.IT

SCRIVICI - MANDA IL TUO MESSAGGIO DAL SITO O A TOPOLINO@TOPOLINO.IT

TOPOLINO 3103