THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.p.A. - SUPERDISNEY n. 10 - AGOSTO 1998

Walt Disney MAGAZINES

SPECIALE 98

LIRE 6000

PK

PAPERINIK NEW ADVENTURES

UNO

ORRORE BARRO

ZERO

PAPERINIK NEW ADVENTURES

Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
Pk team
Gianfranco Cordara,
Max Monteduro (grafica),
Barbara Schwartz, Ezio Sisto,
Simone Stenti (coordinamento),
Aldo Vitali

ZERO BARRA UNO SPECIALE '98
Copertina: Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi
Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente:
Umberto Virri
Direttore generale:
Gianni Crespi
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore

Marketing
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Pubblicità
Advertising manager: Paola Gonella

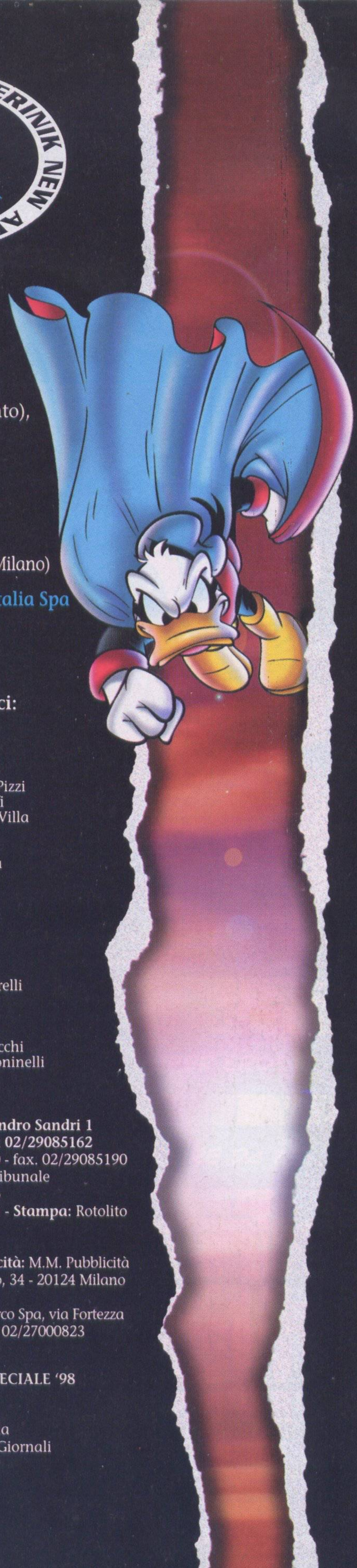
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Silvana Landre, Roberto Serino

Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Marketing manager: Daniela Bernacchi
Operations manager: Alessandro Doninelli
Ufficio: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi) - **Stampa:** Rotolito
Lombarda - Cernusco s/n (Mi)
Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** M.M. Pubblicità
Spa, direzione generale: via S.Gregorio, 34 - 20124 Milano
tel. 02/671691 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza
27, 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1123-8852

PK Paperinik New Adventures - SPECIALE '98
Super Disney n. 10
© Disney
Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



LO ZERO BARRA UNO NON ESISTE!

Il giornale che avete in mano non esiste. Sono ormai due anni che ve lo ripetiamo e qui lo ribadiamo ufficialmente: lo Zero Barra Uno non è mai uscito. Dal numero Zero si è passati direttamente al numero Zero Barra Due. D'altra parte, si fa così in tutte le leggi, codici e codicilli che si rispettino. Nel Codice di smaltimento dei rifiuti semisolidi c'è la legge numero 4? Bene: vogliamo aggiungere un articolo tra il 4 e il 5 ("I semisolidi che implorano clemenza non sono immediatamente smaltibili, se non in presenza di avvocato liquido")? Chiedetelo al giudice che vi ha in custodia: il nuovo articolo si chiamerà 4 bis. Ne aggiungete un altro: 4 ter. Poi, 4 quater, quinques e così via. Mai che qualcuno si sia sognato di scrivere l'articolo 4 primus. Dunque, perché mai avremmo dovuto proprio noi sconvolgere l'ordine costituito, introducendo il numero Zero Barra Uno? Chiudiamo il discorso una volta per tutte: non esiste e non esisterà mai. Siamo gente coerente, noi!

WALT DISNEY

VAI PURE A DORMIRE. FUORI E' TUTTO *TRANQUILLO.*

LINEA D'OMBRA. C'E' CHI LA CHIAMA COSI': E' IL CONFINE PIU' DIFFICILE DA SUPERARE.

PER TUTTI. ANCHE PER UN **SUPER EROE.**

SOPRATTUTTO QUANDO DEVE RIPARTIRE DA ZERO.

ZERO BARRA UNO

I-PKNA-598-0

Sceneggiatura: Simone Stenti - Disegni: Claudio Sciarrone

GUARDA COME TREMI. NON DOVRESTI BERE TUTTO QUEL CAFFE', TI RENDE NERVOSO.

E' CAMOMILLA.

UH.

C'E' QUALCOSA CHE DOVREI SAPERE, SOCIO?

SOCIO. MI CHIAMI COSI' E NON CAPISCI CHE COSA C'E'?

NOI NON SIAMO SOCI, UNO.

NON POTREMO MAI ESSERLO.

MA COME? ORMAI SIAMO UNA GRANDE SQUADRA!

TU SEI GRANDE, UNO.

SEI LA PIU' GRANDE INTELLIGENZA ARTIFICIALE DEL MONDO.

IO SONO UN PICCOLO PAPERO... E... E...

...HO PAURA!

E TU VORRESTI RITIRARTI PER COSI' POCO?

POCO? E' TUTTO, UNO... MA TU CHE COSA NE VUOI CAPIRE DI SENTIMENTI?

NON SOTTOVALUTARE LE MIE SUBROUTINES.

ANCH'IO SONO PROGRAMMATO PER AVERE PAURA. E' LA PRIMA REAZIONE CONTRO I PERICOLI.

AH, SI'? E CHE COSA TEMERESTI TU?

VUOI UN ESEMPIO? ORA TEMO CHE **SCARICHI** DI NUOVO UN AMICO.

PER TUA NORMA E REGOLA, IO NON HO **MAI SCARICAT...**

COME... **DI NUOVO?!**

CREDI CHE NON LO SAPPIA? VISTO CHE SIAMO IN TEMA DI **CONFIDENZE...**

...E' GIUSTO CHE TI CONFESSI UNA COSA. NON E' ACCADUTA DA MOLTO...

E' UNA QUESTIONE DI **CORAGGIO**, IN FONDO.

E A LUI NON DOVREBBE MANCARE E' UN **SUPEREROE**, NO?

MA ALLORA, PERCHE' NON SI DECIDE A **SCENDERE**?

WALT DISNEY

ARCHIE

PERCHE', FORSE, **TUTTO IL CORAGGIO** CHE HA DIMOSTRATO SFIDANDO CENTINAIA DI CRIMINALI, TRAPPOLE, PERICOLI, AVVENTURE ...

...**TUTTO QUEL CORAGGIO** NON BASTA PER AFFRONTARE **UN ADDIO**.

I-PKNA-S98-1

Sceneggiatura: Tito Faraci - Disegni: Paolo Mottura

DA QUANTO TEMPO SI CONOSCONO? NON RIESCE NEMMENO A RICORDARLO. **ARCHIMEDE** E' **SEMPRE** STATO AL SUO FIANCO.

PRIMA ...

...E DOPO, QUANDO LUI HA COMINCIATO A NON ESSERE PIU' "SOLTANTO" **PAPERINO**...

... MA ANCHE **PAPERINIK**.

MA QUELLO E' SEMPRE RIMASTO UN **SEGRETO**. **PER TUTTI**.

E COSI', TUTTE LE VOLTE CHE, PER QUALCHE RAGIONE, GLI MOSTRAVA IL VERO VOLTO ...

... A **CANCELLARE** TUTTO PROVVEDEVANO LE **CARAMELLE CANCELLIN**. DAVVERO STRAORDINARIE, LE **CAR-CAN**. COME TUTTE LE INVENZIONI DI **ARCHIMEDE**, D'ALTRONDE.

C'E' QUALCOSA DI **BUFFO** IN TUTTO CIO!

PECCATO CHE STANOTTE NON ABBIA VOGLIA DI RIDERE. SONO SUCCESSE TROPPE COSE, E TUTTE INSIEME.

NUOVI NEMICI.

UNA NUOVA VITA. DOVE NON C'E' POSTO PER ARCHIMEDE.

NUOVI AMICI.

ED E' MEGLIO COSI'. NON SAREBBE GIUSTO SCONVOLGERE LA SUA ESISTENZA TRANQUILLA ...

SEMPRE CON LA TESTA FRA LE NUVOLE, IL BUON VECCHIO **ARCHIE!**

E, IN QUELLA TESTA, **SEMPRE** UNA NUOVA INVENZIONE, PER STUPIRE IL MONDO. O ALMENO **ZIO PAPERONE.**

DEVE DIRGLI **ADDIO**, E SUBITO, TROVANDO **UNA BUONA SCUSA.**

ARCHIE

GIA', PERCHE' NESSUNO DEVE SAPERE CHE COSA C'E' ALL'ULTIMO PIANO DELLA **DUCKLAIR TOWER**. E CHI STA MINACCIANDO LA TERRA.

CIAO, **PAPERINIK**. PERCHE' NON ENTRI?

COFF...

COME FACEVI A SAPERE CHE ERO IO?

CLIC

NON HO MOLTI **AMICI** CHE VENGONO A FARMI VISITA A QUEST'ORA.

E I **LADRI** NON SI ANNUNCIANO CON UN... **COLPETTO DI TOSSE IMBARAZZATO.**

TOUCHE'!

AVANTI. QUAL E' IL PROBLEMA?

PROBLEMA? EHM... IO VOLEVO...

VOLEVO SOLTANTO... SOLTANTO **SALUTARTI!**

HO VISTO LA LUCE ACCESA, E ALLORA...

AH, CAPISCO.

COMINCIAMO MALE.

BE', GIA' CHE SEI VENUTO... C'E' QUALCOSA CHE VORREI DIRTI. ANCHE SE NON E' FACILE...

CI HO PENSATO A LUNGO, E SONO ARRIVATO A UNA CONCLUSIONE...

TU NON HAI PIU' BISOGNO DI ME.

CE LA PUOI FARE DA SOLO, ANCHE SENZA LE MIE MACCHINE. SEI UN GRANDE SUPER EROE, ORMAI.

E IO... IO...

TU?

"IO MI SENTO STANCO, PAPERINIK. FORSE SONO TROPPO VECCHIO PER CERTE COSE. O FORSE E' IL MONDO CHE E' TROPPO CAMBIATO."

E' STATA DURA?

UN PO'.

COME POSSO **RINGRAZIARTI?**

NON DEVI. ERA GIUSTO COSI'.

TI SALUTO, ARCHIE, ORA DEVO SPARIRE.

ADDIO, UNO. MI SAREBBE PIACIUTO *RICORDARTI.*

ZAPP

OKAY, SO CHE COSA FARE.

CAN-CAN

E BUONA FORTUNA A TE...

...PAPERINO!

FINE

AH, DUNQUE SEI STATO TU.

TE L'HO DETTO CHE SIAMO UNA SQUADRA, NO?

DI SOLITO, I COMPAGNI DI SQUADRA SANNO CHE COSA FANNO *GLI ALTRI!*

UH! SEI INTRATTABILE, OGGI... *OUCH!*

TE L'HO DETTO. LE COSE PRECIPITANO E IO HO BISOGNO DI FRENAR...

EEEEEH!

SWOOSH

FATTO. MA NON STAVA PRECIPITANDO. LA FUNZIONE "*FAST MOTION*" E' COSI'.

VEDI? NON SAPPIAMO NEPPURE COMUNICARE.

"TI SBAGLI. ABBIAMO GIA' MOLTI RICORDI IN COMUNE."

GIA'. **QUESTO POSTO**, PER ESEMPIO...

NON E' UNA NOTTE MAGNIFICA, PIKAPPA?

MI CHIAMO **PAPERINO**.

NON FARE IL MODESTO, SEI UN **SUPER EROE!**

LO ERO. QUANDO I GIOCHI NON ERANO TANTO GRANDI. SE UNO CON IL MIO **CURRICULUM** DEVE CONTARE SULLA **FORTUNA**, POI, E' MEGLIO CHE CAMBI MESTIERE.

FORTUNA? IL TUO E' VALORE, CORAGGIO, ARDIMENTO, **SPREZZO DEL PERICOLO!**

EVERETT TI HA INSTALLATO ANCHE UN *DIZIONARIO DEI SINONIMI?*

DOVRESTI OCCUPARE MEGLIO LA TUA MEMORIA. QUELLA NOTTE, PER ESEMPIO... **ERA LUMINOSA COME QUESTA...**

I-PKNA-598-2

"...DUEMILASEICENTODUE, DUEMILASEICENTOTRE', DUEMILASEICENTOQUATTRO..."

"NO! NON CI SIAMO."

BONK THUD

SPLAT CONC PAF

"PROVIAMO CON LE MONETE..."

Walt Disney

I CONTI TORNANO

Sceneggiatura: Bruno Enna - Disegni: Silvia Ziche

BAH! HO BISOGNO DI UN'ALTRA *TRIPLA CAMOMILLA*.

MA, STAVOLTA, USERO' UNA BUSTINA *NUOVA*.

CLIC

BATTISTA! TI ORDINO DI TORNARE SUBITO DALLE FERIE!

NIENTE.

A VOLTE, FA FINTA DI NON SENTIRE.

FORSE, NEL DEPOSITO RIUSCIRO' A PRENDERE SONNO.

NAAA! TROPPE DISTRAZIONI.

DEVO CONCENTRARMI. TROVARE LA *RADICE* DELLA MIA INSONNIA E ESTIRPARLA.

A-AH!

RADICE. PIANTA. PROSPETTO!

CATASTO DI PAPEROPOLI — PROSPETTO DUCKLAIR TOWER

IL PROGETTO DELL' EDIFICIO CHE HO APPENA ACQUISTATO, SEGNA **CENTOCINQUANTA** PIANI.

EPPURE...

BRIIIP BRIIIP BRIIIP BRIIIP

EROE! NON CREDI CHE SIA IL CASO DI RISPONDERE?

SE SONO EVRONIANI, METTILI IN ATTESA.

BRIIIP BRIIIP

E SE FOSSE ... ***TUO ZIO PAPERONE?***

IH!

BRIIIP BRIIIP BRIIIP

P-PRONTO?

QUASI! MI STO VESTENDO.

E, QUANDO ARRIVO, TI VOGLIO VEDERE BELLO ARZILLO.

TU ... VIENI *QUI?* PERCHE'?

STO DANDO I NUMERI. E VORREI CHE I CONTI TORNASSERO.

E' LA FINE.

TI HA LICENZIATO?

PEGGIO! HA SCOPERTO CHE LA DUCKLAIR TOWER HA UN PIANO *IN PIU'!*

OH.

MA, COME ...

A LUI BASTA UN *COLPO D'OCCHIO* PER CONTARE SINO A UN MILIARDO.

LA COSA DOVEVA ESSERGLI SFUGGITA, MA POI E' RIEMERSA A LIVELLO INCONSCIO.

SVEGLIATI! STAI PARLANDO COME ME.

UN PIANO IN PIU'. E OLTRETUTTO, **GRATIS**! COME HO POTUTO PENSARE CHE NON SE NE SAREBBE MAI ACCORTO?

TRANQUILLO! ANDRA' TUTTO BENE.

POSSO CREARE UN **SISTEMA DI OLOGRAMMI** E "CANCELLARE" UNO QUALSIASI DEI PIANI DELLA TORRE.

SI'! SEI UN GENIO AL SILICIO!

L' UNICO PROBLEMA E' CHE CI VOGLIONO ALCUNI MINUTI.

E ALLORA?

"TUO ZIO..."

"...E' GIA'..."

"...QUI."

UNO, DUE, TRE ...

CIAO, ZIONE! COME STAI? CHE PIACERE VEDERT...

VENTI, VENTUNO... PORTAMI UNA BIBITA E CHIUDI IL BECCO. VENTIDUE...

...VENTITRE' ...

GHNNN!

HAI USATO L'ASCENSORE SUPER VELOCE?

CHE INTUITO! **LUI**, INTANTO, DEV'ESSERE GIA' ARRIVATO A CINQUANTA.

PENSACI TU. IO SONO OCCUPATO A CREARE L'OLOGRAMMA.

AGH! IL COSTUME. IL MIO COSTUME. DOV'E' IL COSTU...

CHE COSA FACCIO? CHE COSA FACCIO? CHE COSA ...***OPS!***

TUMP

CONC

SPACK

STUMP

CHE BOTTA. HO AMMACCATO PERSINO LO SCUDO. MENO MALE CHE E' DENSOMORFICO...

...SETTANTANOVE, OTTANTA...

ALT! STOP! FERMA TUTTO!

PAPERINIK! QUAL BUON VENTO? OTTANTUNO, OTTANTADUE ...

EHM... QUESTO E' DISTURBO DELLA QUIETE PUBBLICA!

OH. MI DISPIACE.

VUOL DIRE CHE CONTINUERO' A BASSA VOCE. OTTANTATRE', OTTANTA ...

GRRR! SE L'E' VOLUTA.

BZARP

CON IL PARALIZZATORE BRADIONICO IN MODALITA' "SOFT", POSSO SOSPENDERE IL TEMPO SOGGETTIVO E...

AAAH! CHE COSA HO FATTO?

HO PARALIZZATO TUTTA L'AREA, COMPRESA LA DUCK-LAIR TOWER! IL COLPO ALLO SCUDO E' STATO FATALE.

HO SOSPESO IL TEMPO ANCHE PER UNO. E COSI', SONO PUNTO E A CAPO.

SIGH! NON MI RESTA CHE FAR TORNARE LE COSE ALLA NORMALITA'!

...QUATTRO, OTTANTACINQUE, OTTANTA...

USERO' I VECCHI ***TRAVESTIMENTI***. NEPPURE ZIO PAPERONE POTRA' RESISTERE...

...OTTANTASETTE, OTTANTOTTO...

"...AL VECCHIETTO IN DIFFICOLTA'..."

SCUSATE. MI SONO PERSO.

LA' C'E' UNO ***STRADARIO***. NOVANTACINQUE, NOVANTA...

"...ALLA RAGAZZA IN FUGA..."

AIUTO! MI INSEGUONO!

ENTRATE IN QUESTO ***TOMBINO***. VI COPRO IO. CENTOVENTICINQUE, CENTOVENTISEI...

"...AL PASSANTE ROMPISCATOLE..."

QUESTI, SONO I MIEI FIGLI.

E ***QUESTI***, SONO I MIEI. CENTONOVE, CENTODIECI...

"...A UNA BOTTA SULLA..."

PSSST! PAPERINIK!

...CENTOQUARANTUNO, CENTOQUARANTA...

CHE COSA C'E'?

MI SERVONO SOLO *NOVE* SECONDI.

...CENTOQUA-RANTATRE'...

DEVO *DISTRARLO!*

...CENTO-QUARANTA-QUATTRO...

OTTO.

FARO' CADERE *UNA MONETA.* NIENT' ALTRO LO PUO' FERMARE.

...CENTOQUARAN-TACINQUE ...

"SETTE."

ORA!

... CENTOQUARANTASEI ...

PLINC

"SEI."

...CENTOQUARAN-TASETTE ...

"CINQUE."

EBBENE, STAVOLTA DEVO AMMETTERLO...
...CENTOQUARANTOTTO...
"QUATTRO."
SONO STATO...
...CENTOQUARANTANOVE...
"TRE."
...BATTUTO.
CENTOCINQUANTA...
"DUE."
Z.
?
Z.
Z.
FINE

HAI CAPITO CHE COSA INTENDO QUANDO DICO CHE NON POSSO SEMPRE CONTARE SULLA FORTUNA?

NON SONO FATTO PER QUESTA VITA, CREDIMI.

IO AMO LE COMODITA'. UN' AMACA, UNA BIBITA E LA BREZZA TRA LE FRONDE DEI MIEI ALBERI IN GIARDINO.

QUI, INVECE... PROVA AD ATTACCARE UN' AMACA A QUEI ***PUNTASPILLI!***

EHI, UNO, DICO A TE... ***DOVE SEI?***

SONO QUI!

TUNK

SPENG

E' IL SOLITO. PER UNA VOLTA CHE PUO' VEDERE UNA DELLE FUNZIONI DELL' 87 BIS, DORME...

UN SECONDO DOPO MEZZANOTTE.

UN NUOVO GIORNO SI AFFACCIA SULLA CITTA' ADDORMENTATA.

CLAK CLAK

MA PER **QUALCUNO** LA GIORNATA DEVE ANCORA FINIRE...

SONO A PEZZI. VOGLIO DORMIRE PER ALMENO **UNA SETTIMANA.**

ALTRI SETTE GIORNI MI SERVIRANNO PER STUDIARE IL **LIBRETTO D'ISTRUZIONI** DEL MIO **SCUDO.**

CHISSA' SE, OLTRE A TIRARE PUGNI E A PARALIZZARE I NEMICI, QUEL **COSO RISCALDA** ANCHE LA CENA?

LO SCOPRIRO' DOMANI. ADESSO E' ORA DI **SCOLLEGARE** IL CERVELLO E SORBIRSI UN PO' DI SANA TELEVISIONE...

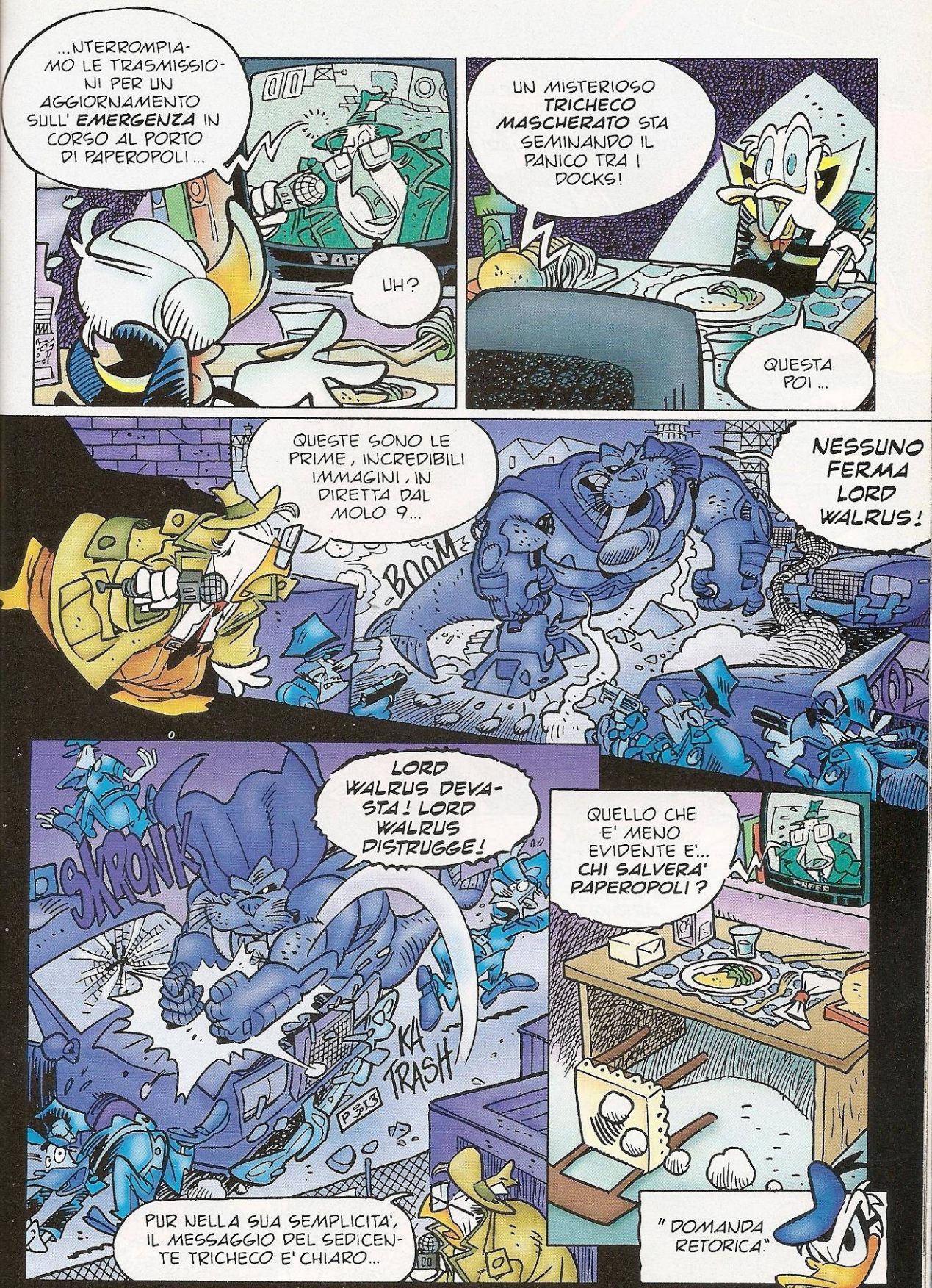
Bzzzzz

PAPER

MILK

WALT DISNEY Alibis

Sceneggiatura: Francesco Artibani - Disegni: Corrado Mastantuono


...NTERROMPIAMO LE TRASMISSIONI PER UN AGGIORNAMENTO SULL' EMERGENZA IN CORSO AL PORTO DI PAPEROPOLI...
UH?
UN MISTERIOSO TRICHECO MASCHERATO STA SEMINANDO IL PANICO TRA I DOCKS!
QUESTA POI...
QUESTE SONO LE PRIME, INCREDIBILI IMMAGINI, IN DIRETTA DAL MOLO 9...
BOOM
NESSUNO FERMA LORD WALRUS!
LORD WALRUS DEVASTA! LORD WALRUS DISTRUGGE!
SKRONK
KA TRASH
P313
PUR NELLA SUA SEMPLICITA', IL MESSAGGIO DEL SEDICENTE TRICHECO E' CHIARO...
QUELLO CHE E' MENO EVIDENTE E'... CHI SALVERA' PAPEROPOLI?
" DOMANDA RETORICA."

SEMBRA CHE STASERA TI TOCCHINO GLI **STRAORDINARI**, SOCIO!

ESATTO, UNO! E SO ANCHE CHI **PAGHERA'** PER TUTTO QUESTO!

FWOOOOOMM

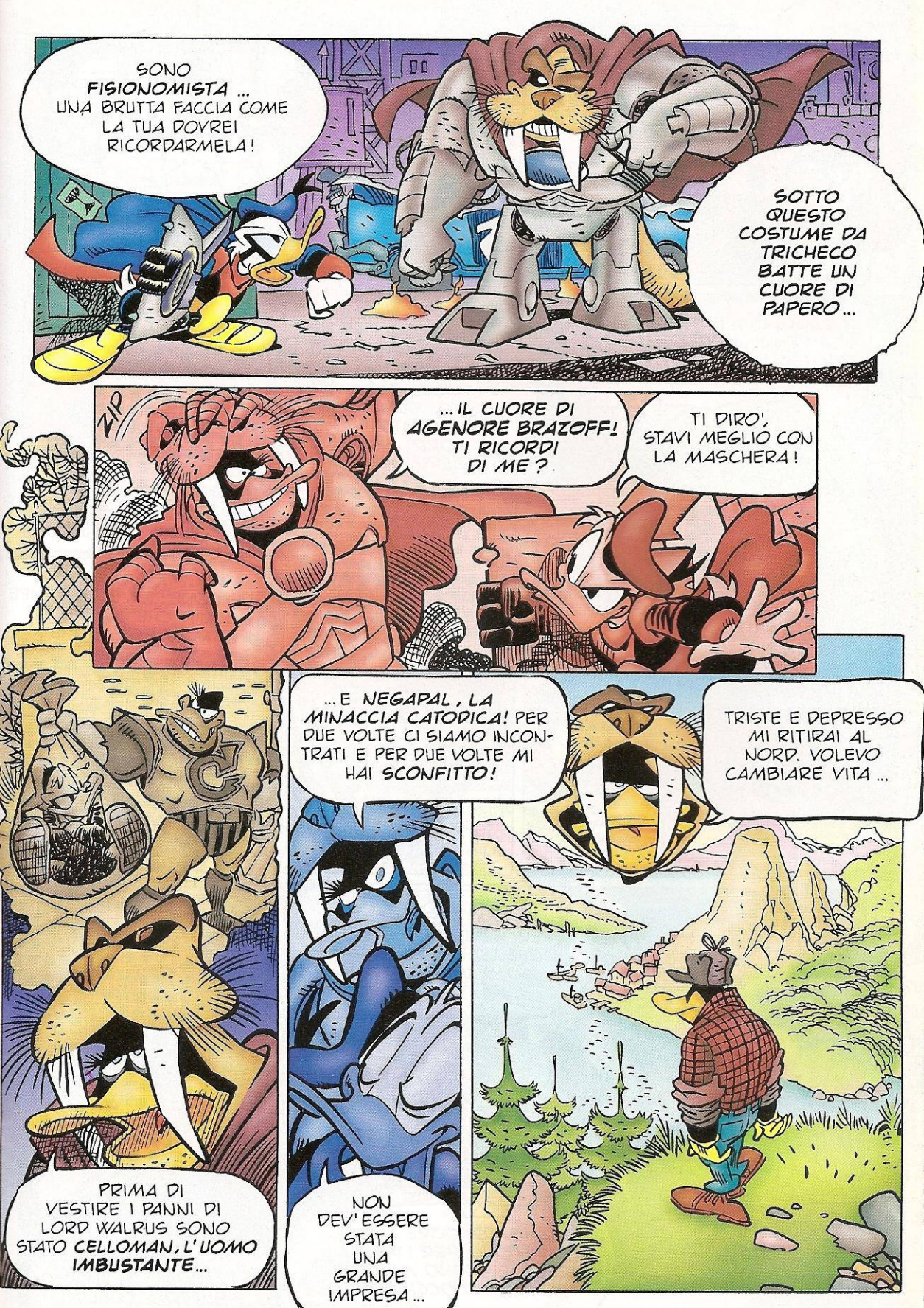
MI DISPIACE INTERROMPERTI, **DENTONE**, MA LA FESTA E' FINITA!

PAPERINIK, TI STAVO ASPETTANDO! L'ORA DELLA VENDETTA DUNQUE E' ARRIVATA!

CI CONOSCIAMO?

KRAKUMP

LASCIA PERDERE! MI BASTA COME **RISPOSTA**!


SONO FISIONOMISTA ... UNA BRUTTA FACCIA COME LA TUA DOVREI RICORDARMELA!
SOTTO QUESTO COSTUME DA TRICHECO BATTE UN CUORE DI PAPERO...
ZIP
...IL CUORE DI AGENORE BRAZOFF! TI RICORDI DI ME?
TI DIRO', STAVI MEGLIO CON LA MASCHERA!
...E NEGAPAL, LA MINACCIA CATODICA! PER DUE VOLTE CI SIAMO INCONTRATI E PER DUE VOLTE MI HAI SCONFITTO!
TRISTE E DEPRESSO MI RITIRAI AL NORD. VOLEVO CAMBIARE VITA ...
PRIMA DI VESTIRE I PANNI DI LORD WALRUS SONO STATO CELLOMAN, L'UOMO IMBUSTANTE...
NON DEV' ESSERE STATA UNA GRANDE IMPRESA ...

VOLEVO DIVENTARE UN ALLEVATORE DI MERLUZZI, MA IL **DESTINO** AVEVA IN SERBO PER ME ALTRI PIANI ...

DURANTE UNA BATTUTA DI PESCA VENNI **MORSO** DA UN **TRICHECO RADIOATTIVO** E DA ALLORA TUTTO E' CAMBIATO ...

ARGHH

HO ACQUISITO LA FORZA E LA VELOCITA' DI UN TRICHECO ADULTO! **SONO DIVENTATO LORD WALRUS!**

E ORA SONO QUI PER **DISTRUGGERTI!**

SKRUNK

CHISSA' COME SARANNO CONTENTI A CASA.

ANCH'IO HO NOVITA', DENTONE! IL VECCHIO PAPERINIK CHE CONOSCEVI **NON ESISTE** PIU'...

BUONO A SAPERSI, PERCHE' TRA POCO ANCHE QUELLO **NUOVO** SARA' SOLO **UN RICORDO!**

SKRUNK

NON FARLO AVVICINARE TROPPO! PUO' ESSERE PERICOLOSO!

MANCATO! OLTRE A UN **APPARECCHIO PER I DENTI** AVRESTI BISOGNO ANCHE DI **UN PAIO DI OCCHIALI.**

TRANQUILLO, UNO! **BUFFONI** COSI' LI SISTEMO A OCCHI CHIUSI!

DAVVERO? SONO TORNATO PER AVERE LA MIA RIVINCITA, PAPERINIK, MA NON SONO TORNATO **DA SOLO!**

TRUNK

PEEEEEEEEW?

TOCCA A VOI, MIEI PICCOLI AMICI! **SORGETE DALLE ACQUE E ATTACCATE IL NEMICO DEL VOSTRO PADRONE!**

BLUBLBLLÚBLL

BLU

BLBLLIBLUBLUB

PER TE E' FINITA, PAPERINIK! **NIENTE PUO' FERMARE L'ASSALTO DEGLI PSYCOPINGUINI!**

QUEK!

QUEK!

QUEK!

QUEK!

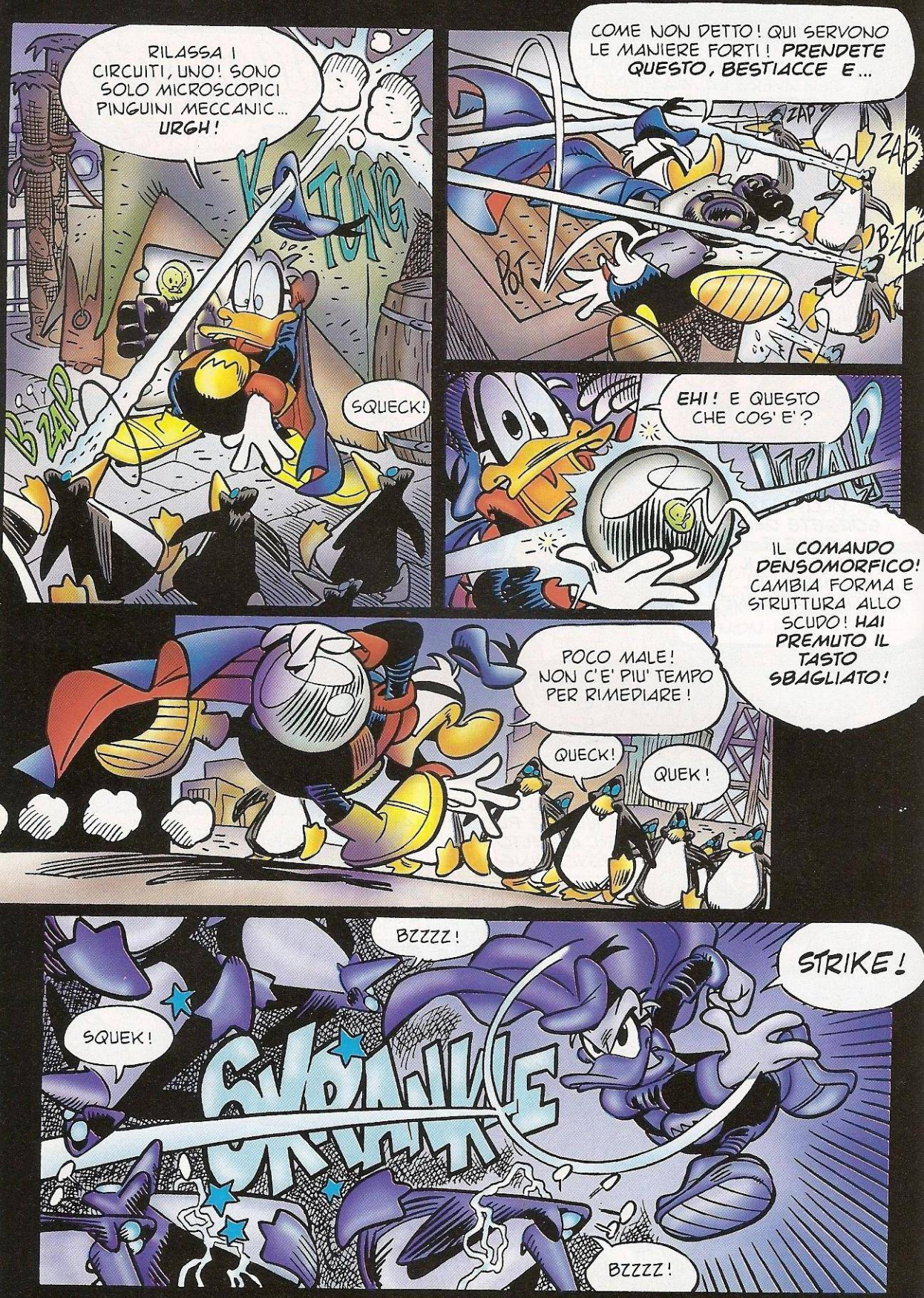
PENSI CHE UN COLPO DI PARALIZZATORE BRADIONICO SARA' SUFFICIENTE?

QUEK!

QUE

ALLORA E' VERO... **AL PEGGIO NON C'E' MAI FINE!**

PENSO CHE DOVRESTI PARLARE DI MENO E AGIRE DI PIU'.


RILASSA I CIRCUITI, UNO! SONO SOLO MICROSCOPICI PINGUINI MECCANIC... URGH!
K-TUNG
B-ZAP
SQUECK!
COME NON DETTO! QUI SERVONO LE MANIERE FORTI! PRENDETE QUESTO, BESTIACCE E...
ZAP
ZAP
B-ZAP
BOT
EHI! E QUESTO CHE COS'E'?
IL COMANDO DENSOMORFICO! CAMBIA FORMA E STRUTTURA ALLO SCUDO! HAI PREMUTO IL TASTO SBAGLIATO!
POCO MALE! NON C'E' PIU' TEMPO PER RIMEDIARE!
QUECK!
QUEK!
BZZZZ!
STRIKE!
SQUEK!
SUBMARINE STRIKE
BZZZZ!

E ADESSO A NOI DUE, **TRICHECONE**. DOVE SEI FINITO?

APRI GLI OCCHI, PAPERINIK!

WAP

SONO PIU' VICINO DI QUANTO TU CREDA!

QUESTO LO PRENDO IO!

CHISSA' SE PREMENDO QUESTO PULSANTONE SUCCEDE QUALCOSA...

CLIK

OUFF!

EHI! PIANO CON QUELL' AGGEGGIO!

HA ATTIVATO IL SISTEMA D'ARMA **87 BIS**! ***METTITI AL RIPARO, PIKAPPA!***

HAI PAURA, EH? DEV' ESSERE UN TRUCCHETTO DAVVERO ***PERICOLOSO***, ALLORA...

UH? PERCHE' NON SUCCEDE NIENTE?

NON FUNZIONA MAI! E A DIRE IL VERO LA COSA NON MI DISPIACE...

STUPIDO SCUDO! POSSO FARNE ANCHE A MENO! IO SONO LORD...

STUMP STUMP STUMP

FIII

BELLA SERATA, EH, VECCHIO MIO?

ISTRUTTIVA, SOPRATTUTTO! HO IMPARATO UN SACCO DI COSE.

HO SCOPERTO CHE UNO SCUDO IPERTECNOLOGICO NON RENDE INVINCIBILI, SE NON SAI COME USARLO.

SAGGIA INTUIZIONE.

E HO COMPRESO CHE ANCHE IL NEMICO PIU' ASSURDO NON VA MAI *SOTTOVALUTATO*.

BEN DETTO.

SAI, UNO... CREDO DI ESSERE DIVENTATO GRANDE! D'ORA IN POI *NIENTE SARA' PIU' COME PRIMA!*

PAT

URGH ... EHI ... M-MA ... MA DOVE SONO?

PAT PAT PAT PAT PAT PAT

QUALCOSA NON VA, EROE?

SI'! CREDO ... CREDO DI AVER PERDUTO LE CHIAVI DI CASA ...

E' STATA UNA LUNGA NOTTE PER QUALCUNO.

UNA NOTTE CHE NON DIMENTICHERA' FACILMENTE.

E NON E' ANCORA FINITA.

FINE

BLINK

LA CADUTA NEL VUOTO HA FATTO RIEMERGERE **CHOC RIMOSSI.**

QUESTI TRACCIATI, PERO', SAREBBERO NELLA NORMA SE IL SOGGETTO STESSE...

...DORMENDO!

BLINK

GNNN... ANCORA CINQUE MINUTI... COMINCIATE A PREPARARE LA COLAZIONE, RAGAZZI...

PIKAPPA! TUTTO OKAY?

EHI! CHE COSA CI FACCIO QUI?

MI STAVO PREOCCUPANDO DELLA TUA SALUTE.

STO BENISSIMO, MA TOGLIMI DI DOSSO QUESTA *LUCE AZZURRA!*

E' LO SCANNER...

EEEH? MI STAI *SCANNANDO?* ALLORA, ANCHE TU SEI *UNO DI LORO!*

NON TI PARE DI ESAGERARE?

OH... SCUSA, UNO... MA QUESTA LUCE...

TI RICORDAVA QUALCOSA?

SI'. UNO DEI MOMENTI *PIU' BRUTTI* DELLA MIA VITA.

UNA FESTA IN DISCOTECA?

QUEGLI ESSERI... ERANO COSI' TANTI E IO LI', DA SOLO... E POI I LORO OCCHI... *ERANO TREMENDI*, UNO...

FACEVANO PAURA, EH?

PEGGIO, UNO... *FACEVANO PIETA'!*

E, INVECE DI AIUTARLI, IO POSSO SOLO COMBATTERLI. *COME POSSO SENTIRMI UN EROE?*

LA VITA NON E' SEMPRE UN *LUNA-PARK*, EH?

PRESENTA

RINASCITA

WALT DISNEY

1 (One)

WHEN: SUNDAY, JULY
WHERE: DU BURG

WROOOM

QUESTA E' LA **FINE.**

SONO COSI' STANCO CHE NON HO NEMMENO LA FORZA DI TROVARE **UNA SCUSA.**

TANTO PAPERINA SARA' COMUNQUE **FURENTE.**

IN RITARDO PROPRIO LA SERA DELLA PRIMA DEL CONCERTO DI BENEFICENZA...

QUESTO **NUOVO LAVORO** SI STA PRENDENDO TUTTO IL **MIO TEMPO.**

QUESTA **CITTA'** SI STA PRENDENDO TUTTA LA **MIA VITA.**

PARAM

BURBER

WIZ

CLUB

HORN

NEW KARTUN

SOLY

EHI! MA QUELLI SEMBRANO PROPRIO...

I-PKNA-598-4

Sceneggiatura: Gianfranco Cordara - Disegni: Marco Forcelloni

SKREEEE

DEVO DECIDERM-MI A FAR RIV-EDERE I F-FRENI!

313

HOUSE

STANNO SICURAMENTE FACENDO QUALCOSA CHE **NON** MI PIACERA!

PENSAVO DI ESSERE STATO CHIARO CON QUESTI **TURISTI** VENUTI DALLO SPAZIO...

E POI NON DITEMI CHE L'**ABITO** NON FA IL *MONACO*.

313

BONG BONG

STANNO APPROFITTANDO DEL GIORNO DI CHIUSURA DEL LUNA PARK PER LE LORO **RICERCHE** ...

SPRANG SPRANG

HO LASCIATO L' **ATTREZZATURA NUOVA** ALLA DUCKLAIR TOWER, MA ...

...PER QUESTI ZOMBI BASTERA' ANCHE IL **VECCHIO PAPERINIK!**

TUTTO A POSTO. TENETEVI ALLA POLTRONA. COMINCIA LO **SPETTACOLO!**

EHI, RAGAZZI! NON MI SEMBRA DI AVERVI DATO IL PERMESSO DI CONQUISTARE IL *MIO PIANETA!*

SENSO DELL'UMO-RISMO, **ZERO**...

TUMP

TUMP

TUMP

SPARA! NON MI PUOI **ABBANDO-NARE** ADESSO...

SPLI-SPLIT

AAAIIIUUUTOOO!!!

BONG

THD

TUMP

BONG

SLAP

POW

THUMP

SSHH

SPLAT

NO...

SEI SEMPRE IL **SOLITO**, ZIO!

NON SAI FARE NIENTE DI MEGLIO CHE...

...PASSARE LE TUE GIORNATE A **DORMIRE**!

E' SOLO **COLPA TUA** SE E' FINITA COSI'! E QUEST'ANNO L' **AZZURRO** E' PURE **FUORI MODA**!

CIAO, CUGINO! COME VA? IO NON SONO MAI STATO COSI' **BENE**!

NO!

DEVO FARLO PER LORO!
E UN PO' ANCHE PER ME...
ERA SOLO IL PRIMO ROUND.
ALLORA? AVETE PAURA DI UN PAPERO DISARMATO?

HALL OF MIRRORS

FORZA, RAGAZZI! NON HO **MOLTO TEMPO** DA DEDICARVI.

CIAO

SBRANG

BRUTTO, SEI BRUTTO. MA NON E' IL CASO DI FARE QUESTE **SCENE**!

SBONG

CI PIACE USARE IL **CERVELLO**, IN QUESTO **SISTEMA SOLARE**.

SKATASBRANG

CRASH

SONO SICURO CHE SAPETE FARE DI MEGLIO, RAGAZZI. DATEVI DA FARE.

F I N E

VI STATE DIVERTENDO, EH?

SBONG

WOOOOM

BÙ!

AVRESTE DOVUTO VEDERE LA FACCIA DI QUELLO CHE HO INFILATO NELLA VASCA DEI **PESCI ROSSI**.

MA ORA SCUSATE ... MI E' RIMASTO **QUALCOSA** DA FARE.

UMPF!

BASTA! QUESTA E' L' **ULTIMA** CHE MI FA!

QUEL **PAPERUNCOLO** NON TI MERITA! POSSO ACCOMPAGNARTI IO, AL CONCERTO?

PER FORTUNA ESISTE ANCORA LA **CAVALLERIA** IN QUESTA CITTA'...

IL **CUGINASTRO** NON SA QUELLO CHE SI **PERDE!**

PASSERANNO **MESI** PRIMA CHE PAPERINO ABBIA ANCORA **MIE NOTIZIE**...

MA...

AVREI VOGLIA DI STRAPPARMI LA MASCHERA E DIRLE TUTTA LA VERITA'.

MA E' **MEGLIO** CHE LEI RESTI FUORI DA QUESTA **NUOVA STORIA.**

CI VUOLE QUALCUNO CHE SI SACRIFICHI PER GLI **ALTRI.** ANCHE A COSTO DI RIMANERE **SOLO.**

NON E' PER QUESTO CHE ESISTONO GLI **EROI?**

F I N E

NOTTI COSI' POSSONO CAMBIARE LE **PIUME** A UN PAPERO.

UH. L'EROE FILOSOFEGGIA. QUASI QUASI MI METTO IN FUNZIONE "**SLEEP**"...

NON E' FILOSOFIA, UNO. E' SOLTANTO **SENSO DI RESPONSABILITA'!**

STAI PARLANDO SUL SERIO, PIKAPPA?

PAPERINO... MI CHIAMO PAPERINO. E NON SONO MAI STATO TANTO SERIO.

STAI PER DIRMI QUALCOSA, VERO?

TE LA STO DICENDO DA CIRCA **SEI ORE!**

IN FONDO, E' LA TUA VITA. NON POSSO OBBLIGARTI ...

MI MANCHERAI, PIKAPP... **PAPERINO.**

GIA'.

E' STRANO, CI CONOSCIAMO DA COSI' POCO E... **ERAVAMO** GIA' COSI' AMICI!

MA CHE COSA STO DICENDO? COME FACCIO A ESSERE AMICO DI ***UNA MACCHINA?***

UNA MACCHINA? IO SONO ***LA*** MACCHINA!

NE ABBIAMO GIA' PARLATO... ***LA*** MACCHINA E' LA **313**! ***LA MIA MAC-CHINA!***

MA ...IO... IO HO ***UN VISO!***

OH, BE', SE E' SOLO PER QUELLO ANCHE LA 313 CE L'HA.

QUEL ***SORRISO***... NON LO DIMENTI-CHERO' MAI.

E' VERO. NEANCH' IO.

WALT DISNEY

ADDIO!

E DAI, PARTI! NON FA-
RE I CAPRICC...

GNIII GNIII

GNIII!

AH, ECC...

VROOO

...OOOH!

KABOOOM...

Sceneggiatura: Massimo Marconi - Disegni: Giorgio Cavazzano

GULP! SI E' INSERITO L' *IPERTURBO-RAZZO!*

OH, NO!

SNAP

SKREEL

C'E' UN SOLO MODO PER FERMARTI, *SPERO.*

WOMP

ZOMP

QUESTO!

STRAP

EHM... *QUASI* BENE.

EEEEE

FIUUU! MI E' ANDATA BENE.

POW

GRAZIE, AMICO! QUANDO SARO' VECCHIO, AVRO' QUALCOSA DA RACCONTARE AI MIEI NIPOTINI ...

...NELLE LUNGHE SERE D'INVERNO.

CLANG!

CLANG

ZOING

POW

KOOOOOO.

BEL TENTATIVO. QUASI MI DISPIACE CHE SIA FALLITO.

POLICE

I MIEI NIPOTI CI RESTERANNO MALE. E SE CAMBIASSI IL FINALE?

GNIN GNIN

PERCHE' ASPETTARE DI AVERE DEI NIPOTI? IL *PAGLIACCIO* PUOI FARLO ANCHE SUBITO. AL *CABARET*.

GNIC GNIC GNIC

GRANDE! ECCESSO DI VELOCITA', FUGA E INSULTI A PUBBLICO UFFICIALE. *PRENDI TRE* E...

...*PAGHI TUTTO!* E PROSSIMAMENTE ANCHE DI PIU', SE NON SISTEMI LA TUA BAGNAROLA!

GLUB! 10...

...10...

WUOOMP

...10...

FZZZ

...10...

...IO NON POSSO FARLO.

DEVI! I CONGEGNI DELLA 313-X VANNO ELIMINATI! SONO OBSOLETI, FATISCENTI, PERICOLOSI, INAFFIDABILI...

SI', SI', SI'! HO TRASCURATO LA MANUTENZIONE, LO AMMETTO. MA CON QUALCHE RIPARAZIONE...

A CHE PRO?

TI POSSO DARE UNA VERA SUPER AUTO!

SI'... PERO' NON E' LA STESSA COSA.

HAI RAGIONE. E' MOLTO MEGLIO.

SI', D'ACCORDO... MA CERCA DI CAPIRE! SULLA VECCHIA, FEDELE 313-X HO PASSATO TUTTA UNA VITA ...

PASSATO, APPUNTO. SE VUOI GARANTIRTI UN **FUTURO**, ELIMINA L'INUTILE E PERICOLOSA "X" E ACCONTENTATI DELLA 313.

MA A ME PIACE COSI', INTEGRA, CON TUTTI I SUOI **ACCESSORI**...

OOOH! SEI UN APPASSIONATO D'AUTO D'EPOCA?

ALLORA LE COSE CAMBIANO! SE CI FOSSERO RADUNI DI **VETERANE** PER SUPER EROI... PURTROPPO, PERO', NON MI RISULTA.

MOLTO SPIRITOSO. E MOLTO FUORI LUOGO.

EH, DAI, PAPERINO! NON STIAMO PARLANDO DI UNA PERSONA! E' SOLO...

... UNA MACCHINA? GIA'. EPPURE, PER ME E' COME SE...

MA PERCHE' STO A SPRECARE TEMPO ED ENERGIE?

UN' **INTELLIGENZA ARTIFICIALE** NON PUO' CAPIRE COME CI SI POSSA AFFEZIONARE A UNA MACCHINA!

NO, NON POSSO.

E ANCH'IO NON POSSO! NON OGGI, ALMENO.

NE RIPARLIAMO DOMANI. SI E' FATTO TARDI E VADO A DORMIRE.

SI', VAI. FORSE LA NOTTE TI PORTERA' CONSIGLIO.

FORSE.

ZZZ...

ZZZ ... UH ...

TIP TIP

MA...

GULP! TU, QUI? MA... MA NON E' POSSIBILE...

IO... IO STO SOGNAN-DOOOH!

E PARLI, ANCHE!

EHI, CHE FAI? LASCIAMI!

OFF! CHE COS...

OOOH! UN DISEGNO ANIMATO! E... E CI SIAMO NOI! QUESTO **SOGNO** E' PIENO DI SORPRESE!

... E ALLORA LE HO CHIESTO SE SI SENTIVA ... EHM ... PRONTA PER LA **PENSIONE**...

...E LEI MI HA DETTO... CIOE'... NON E' PROPRIO CHE PARLASSE, MA IO CAPIVO LO STESSO. SAI COME SUCCEDE NEI SOGNI, NO? NO? BE'....

INSOMMA, PER FARLA BREVE, MI HA DETTO DI SI' E CHE NON LE DISPIACEVA RINUNCIARE ALLA **X** E TORNARE A ESSERE SOLO LA **313**.

AVEVI PROPRIO RAGIONE, UNO. LA NOTTE MI HA PORTATO CONSIGLIO. TU AVEVI RAGIONE E IO...

...IO TI HO TRATTATO MALE...

SE E' PER QUESTO, NON MI SEMBRA DI ESSERE STATO UN MOSTRO DI GENTILEZZA.

SI', MA TU ERI DALLA PARTE DEL GIUSTO, MENTRE IO...

TI RIMETTI A DISCUTERE? VUOI LITIGARE DI NUOVO?

NO, NO! FIGURATI! EH, EH!

BENE! E, ALLORA, PER FARMI PERDONARE ...

...LASCERAI CHE SIA IO A PROCEDERE ALL' OPERAZIONE!

CONCESSO! MA A UN PATTO... CHE LA LASCERAI **VOLARE** ANCORA!

E ... SAI UNA COSA?

SPERAVO PROPRIO CHE ME L'AVRESTI CHIESTO! GRAZIE, MI RISPARMI UNA SOFFERENZA.

PER TE, QUESTO E ... ALTRO, AMICO!

CLAP

DIAMOCI DA FARE! NON SARA' DOLOROSO!

SOLO UN PO' PIU' LUNGO DEL PREVISTO! DEVO RIMUOVERE ANCHE TUTTI GLI **EFFETTI SPECIALI** DEL **FINTO SOGNO!**

MI CHIEDI PERCHE' L'HO FATTO?

CHISSA'... FORSE PERCHE' E' VERO CHE UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NON E' IN GRADO DI CAPIRE COME CI SI POSSA AFFEZIONARE A UNA MACCHINA...

...PERO' SA BENISSIMO COME SI FA AD AFFEZIONARSI A UN PAPERO!

FINE

NASCE UN NUOVO GIORNO.

E FINISCE UN' EPOCA.

ALLORA, SEI SICURO DI AVER PRESO LA DECISIONE GIUSTA?

A VOLTE CI SONO CONFINI CHE ATTRAVERSATI ...

...NON TI LASCIANO PIU' TORNARE INDIETRO.

IO STANOTTE NE HO ***ATTRAVERSATO*** UNO.

SAI CHE QUESTO SCONVOLGERA' LA TUA VITA?

SI'.

SAI CHE NULLA SARA' PIU' COME PRIMA?

SI'.

CREDO, ALLORA, CHE NON CI SIA ALTRO DA AGGIUNGERE.

FESTEGGIA-MO, SOCIO!

PER PORTAR-MI AVANTI, TI HO GIA' LAVATO E STIRATO IL COSTUME...

CHE COSA TI HA FATTO CAMBIARE IDEA?

E' COLPA TUA.

MIA?

GIA'. SE NON AVESSI PARLATO CON TE, NON AVREI REALIZZATO CHE LA MIA ALTERNATIVA E' UNA VITA IN AMACA.

PENSAVO CHE FOSSE IL TUO IDEALE.

TE L'HO DETTO... E' STATA UNA STRANA NOTTE. E POI, SE NON LO FACCIO IO, CHI SALVERA' LA TERRA?

OH, QUALCUNO SI TROVA SEMPRE.

ECCO. APPUNTO...

BE', ADESSO LASCIAMI DORMIRE. SONO DISTRUTTO. VOGLIO DORMIRE DODICI ORE FILATE.

ZOT

CHE COSA ASPETTA A RISPONDERE, IL NIPOTOIDE IRRESPONSABILE? IL SOLE E' GIA' ALTO E IL MIO TEMPO E' DENARO!

FINE

9 771123 885003 80010>