

SPECIALI
Walt Disney
MAGAZINES



LIRE 5900

TRK

PAPERINIK NEW ADVENTURES



G
N
I
S
S
I
M



Direttore responsabile

Paolo Cavaglione

PK team

Davide Catenacci,
Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Elena Orlandi (segreteria),
Santo Scarcella, Barbara Schwartz,
Ezio Sisto (coordinamento),
Simone Stenti, Aldo Vitali

MISSING SPECIALE 97

Copertina: Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente:

Umberto Virri

Direttore generale:

Gianni Crespi

Direttore divisione periodici:

Massimo Tagliani

Marketing

Direzione: Mauro Lepore

Group product manager: Andrea Grampa

Product manager: Domenico Luciano

Special project manager: Silvia Banfi

Promotion manager: Benito Benassi

Advertising manager: Paola Gonella

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Silvana Landre, Alberto Zangarini

Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Marketing manager: Daniela Bernacchi

Operations manager: Alessandro Doninelli

Ufficio: Nadia Cucco, Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi) - Stampa: Rotolito

Lombarda - Cernusco s/n (Mi)

Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)

Carta: Cartiera di Toscolano - Pubblicità: M.M. Pubblicità

Spa, direzione generale: via S.Gregorio, 34 - 20124 Milano

tel. 02/671691 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza

27, 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1123-8852

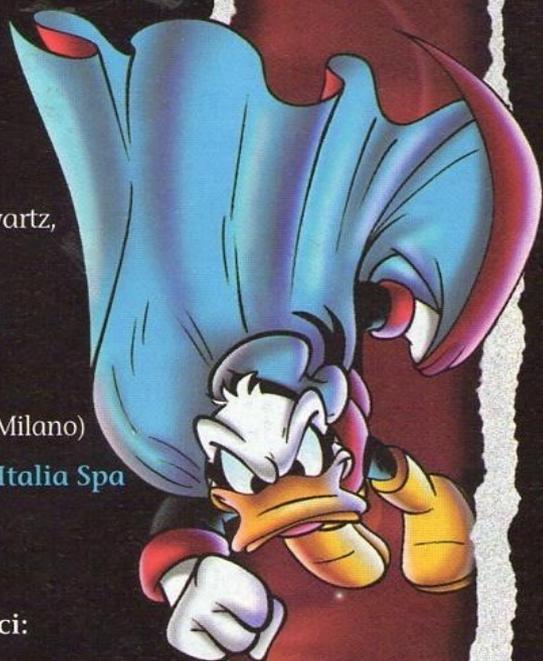
PK Paperinik New Adventures - SPECIALE 97

Super Disney n. 7

© Disney



Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



VIAGGIO

NEL NULLA

Missing, in altre parole scomparso, sparito, che non c'è più. Vale a dire: scompartimento vuoto. Pk c'era e un attimo dopo si è dissolto. Svanito, carpito dall'artiglio diabolico del nulla. Ma il nulla dove? Chissà. Il nulla non è nulla ma una dimensione suscettibile di interpretazione. Nulla quaggiù, nulla lassù, nulla fra le pagine che state per leggere, nulla nella testa di Angus... L'universo stesso, in fondo, è il nulla. Perché il nulla è il luogo dell'entrata, ma dove sarà quello dell'uscita? Mah... Intanto seguire i cartelli stradali e pagare il giusto pedaggio per questo viaggio (bel metaforone!), poi si vedrà. Qualcosa troverete. Qualcosa cosa? *Ogni cosa è qualcosa e niente è niente*, direbbe Uno. Ma un agglomerato di chip non può capire che, in un certo senso, il nulla è qualcosa. Ammesso che il nulla, come lo zero, e come il nero, esista veramente (e abbia una via d'accesso e una d'uscita). Perché se il nulla è reale, niente è più reale di niente. Ed è meglio che niente sia, perché niente è! A Pk l'ardua sentenza. Sempre che qualcuno riesca a trovarlo... Noi, come avrete capito, siamo stati irrimediabilmente coolflamizzati...

PK MAIL

È bello essere **speciali**. Non vi sentite meglio anche voi? Bene, siamo tutti contenti. Allora, cogliamo l'occasione per parlare un po' di **voi** e di **noi**: detto con sincero affetto, cos'è 'sta storia che se non vi mandiamo le PKard ci coolflamizzate? O quell'altra, del **fratello rapito** che verrà rilasciato solo in cambio di decine di PKard? Punto primo, **noi** potremmo anche essere evroniani (ci avete mai visto di persona?). Punto secondo, questi sono trucchi vecchi come il **cucco**. Anzi, più vecchi del cucco (a proposito, che sarà mai il

cucco? Dobbiamo ricordarci di chiederlo a Uno). Quindi, dite pure agli evroniani di liberare i fratelli. E mettetevi il cuore in pace: le PKard **volano per la galassia** al di sopra delle minacce e dei rapimenti, seguendo una regola che solo loro conoscono, e di cui il PK Team non è che l'umile e passivo **esecutore**. Comunque, grazie per le lettere, i fax, i soggetti, i disegni, i pacchi, i gadget, i fan club, i **www**, le @, i flashnet, gli irc, gli undernet e gli **æ¥ßΩ** con cui comunicate con noi e tra voi. Stavolta abbiamo esagerato: pagine e pagine di PK mail (**subito dopo la storia**) per arginare la piena di messaggi. Certe volte ci viene il sospetto che lo facciate apposta, che ci scriviate per dispetto, ben sapendo, furbacchioni!, che

per voi si tratta di scrivere **una** lettera sola mentre per noi significa leggerne **migliaia**. Notti indimenticabili passate in compagnia di **richieste di PKard**, di domande perentorie, di imposizioni ferree ("subito o vi coolflamizzo!"). E invece di uscire a far **baldoria** con Xadhoom, eccoci qui a mettere ancora una volta a repentaglio i nostri delicatissimi equilibri **psicomeccanici**. Ma sarà il sonno, **o la neve che scende silenziosa** (strano tempo quest'estate, eh?), il fatto è che vi vogliamo bene. Benvenuti alla PK mail **speciale**. Purtroppo non ci siete tutti (ma prima o poi, chissà, ci troveremo in uno stadio, a raccontarcela).

ABBONAMENTI & ARRETRATI

Per sottoscrivere un abbonamento rivolgersi al numero 039/2020350.

Per gli arretrati, fino a esaurimento, versare 7600 lire per ogni numero sul c.c.p. n°53040200 intestato a The Walt Disney Company Italia, via Sandro Sandri 1, Milano. Sulla causale, indicare i numeri richiesti (max una copia per ogni numero zero).



SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340
20102 MILANO FAX 02/29085162

A
NESSUNO?

ASSOLUTAMENTE
A NESSUNO.

MA PROPRIO
NESSUNO
NESSUNO?

HO DETTO
NESSUNO! SECONDO
TE CHE COSA
SIGNIFICA?

NESSUNO...

MISSING

CINTURA ESTERNA DI PAPEROPOLI.
QUACKTICO, QUARTIER GE-
NERALE DELLA FBI ...

Walt Disney

BUONGIORNO,
TENENTE
FLAGSTARR!

SALVE,
MERRYWATHER.
NOVITA'?

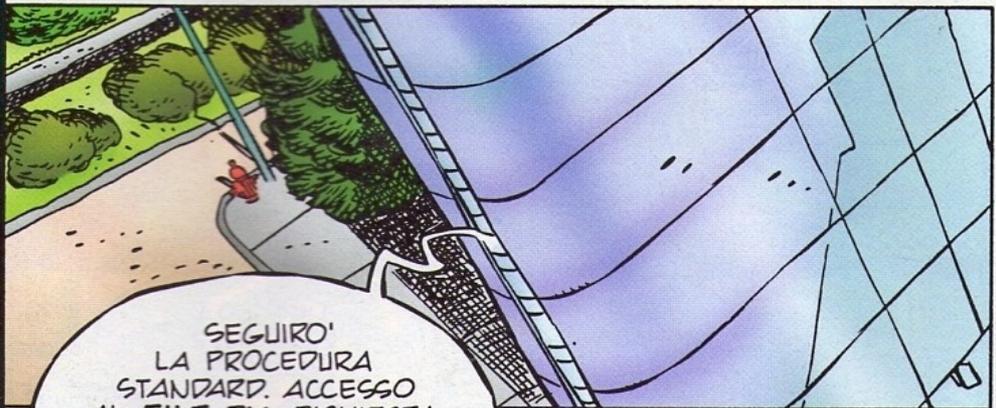
NESSUNA
RILEVANTE.
CAFFE'?

SI', GRAZIE.
LA MIA TAZZA E'
NEL CASSETTO A
SINISTRA.

I-PKNA-597-0

PK

Sceneggiatura: Alessandro Sisti - Disegni: Corrado Mastantuono





ABBIAMO UN CONTO IN SOSPELO. SARA' UN PIACERE TORCHIARLO!



COSI' IL PIKAPPERO E' SPARITO, EH?



NON HO DETTO NIENTE DEL GENERE! VI HO SOLO CHIESTO SE...

SUVVIA, SIGNORINA FLAGSTARR! RICORDATEVI CHE FARE DOMANDE E' ANCHE IL MIO MESTIERE!



ME LA CAVO BENE CON LE RISPOSTE! NON SO DOV'E FINITO PK, MA OVUNQUE SIA, MI AUGURO CHE SIA APPUNTO ... FINITO! IGH! IGH!



NE DUBITO!

E' IL VOSTRO CAVALLO DI BATTAGLIA! SENZA DI LUI SARESTE UN TELECRONISTA COME TANTI!



IN UN CERTO SENSO GLI DOVETE QUALCOSA!

SE LO DITE VOI ... MA NON SO UGUALMENTE NULLA!



COME VOLETE. SE DOVESTE RIPENSARCI, VI LASCIO IL MIO BIGLIETTO.

PERO' IN FONDO E' VERO...



...HO UN DEBITO CON PAPERINIK!

"DICONO CHE LA VERITA' NON MI IMPORTI. I SOLITI MALIGNI! MI INTERESSA, ECCOME."

"PER ESEMPIO, AVEVO FATTO VERSARE UN SECCHIO DI SUDORE AL MIO STAFF PERCHE' QUELLE IMMAGINI SEMBRASERO ASSOLUTAMENTE VERE."

FINTO DI DROTTA

'SERA, MISTER FANGUS! SIETE STATO FORTISSIMO!

E IO CHE PENSAVO CHE PAPERINIK FOSSE UNA SPECIE DI EROE!

NON TI PREOCCUPARE, BOB. CAPITA A TUTTI DI PENSARE... UN PO' DI TIVU' E PASSA.

Walt Disney



"IN UN'ORA DI GRANDE SPETTAC... EHM... GIORNALISMO, AVEVO SMONTATO IL MITO DI PIKAPPA. POTENZA DELLA COMPUTERGRAFICA."

"AVEVO SCELTO UN' USCITA SECONDARIA."

FERMATI, ANGUS!

STA SCAPPANDO!

"PROBLEMA NUMERO DUE... LI AVEVO ANCHE DAVANTI!"

E' LUI!

"ANCHE LORO."

"PROBLEMA NUMERO UNO... LI AVEVO DIETRO."

OH, NOOO!

ECCOLO!

ALTOLA'!

"VISIONARI, MITOMANI, CACCIATORI DI GLORIA, SVITATI ASSORTITI...PERCHE' TUTTI DA ME? AH, GIA'! PERCHE' SONO **ANGUS FANGUS**."

LA FABBRICA DI GIOCATTOLI CYBERTOYS STA PRODUCENDO **ROBOT CRIMINALI** PER CONQUISTARE IL MONDO!

AH, DAVVERO? SECCANTE.

UN' **ASTRONAVE** DI CONTADINI TEXANI HA INVA-SO MARTE!

GUARDA QUESTE FOTO, ANGUS!

ECCO LE PROVE! L'**UOMO DELLE NEVI** E' UNA DONNA!

CRICETI MUTANTI STANNO DAN-DO LA SCALATA ALLA **CASA BIANCA**!



E' SCRITTO TUTTO! **NERO SU BIANCO!**

VA BENE! DA'QUA, AMICO!

MISTER FANGUS! IL MOSTRO DI LOCH NESS...

VIAAAA!



"CIBO DISGUSTOSO, DISORDINE ASSOLUTO, UN PESSIMO FILM DELL'ORRORE DI SERIE Z... CERCARE SUL VOCABO-LARIO ALLA VOCE **FELICITA'**."

NIENTE PAURA! I **LICANTROPI** ESISTONO SONO NEI FILM E NELLA MENTE MALATA DI CERTI SCRITTORUCOLI! CAPITO, TOM?

EHI, MA SAI CHE DOVRESTI PROPRIO PASSARE DAL BAR-BIERE?

ROARRR!

"DORMII. SOGNAI!"

NESSU-NO PUO' SFUGGIRE AL-**LA VENDETTA DI PIKAP-PA!**

NOOO!



C
R
R
A
K



"QUEL RUMORE NON FACEVA PARTE DELL' INCUBO!"

?



"LA PORTA ERA CHIUSA. BENE."



"LA FINESTRA, NO. MALE."

P-POSSO F-FARE QUALCOSA PER VOI, SIGNOR COSO?

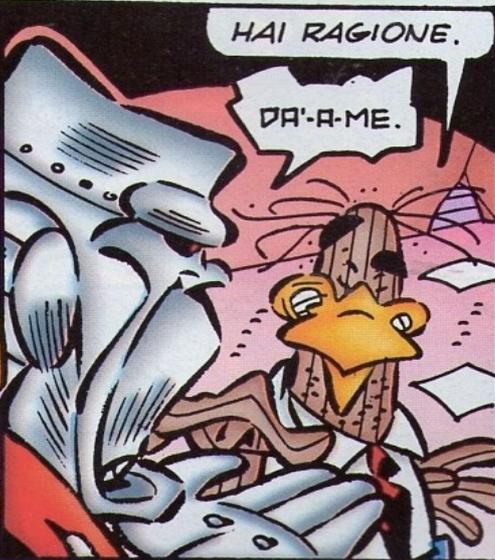
DR'-A-ME.

CREDI CHE ANGUS FANGUS SI LASCI SPAVENTARE DA UN ENERGUMENO TAGLIA XXXXL?



BE', SAI CHE COSA TI DICO?

DR'-A-ME.



HAI RAGIONE.

DR'-A-ME.



DR'-A-ME.

OKAY! T-TORNO SUBITO!



VUOI SOLDI, EH?

DA'-A-ME.



TI VA IL REGALO DI ZIA EDVIGE? NO? PECCATO.

DA'-A-ME.



SE LO GIRI, SCENDE LA NEVE!

TI PIACE?

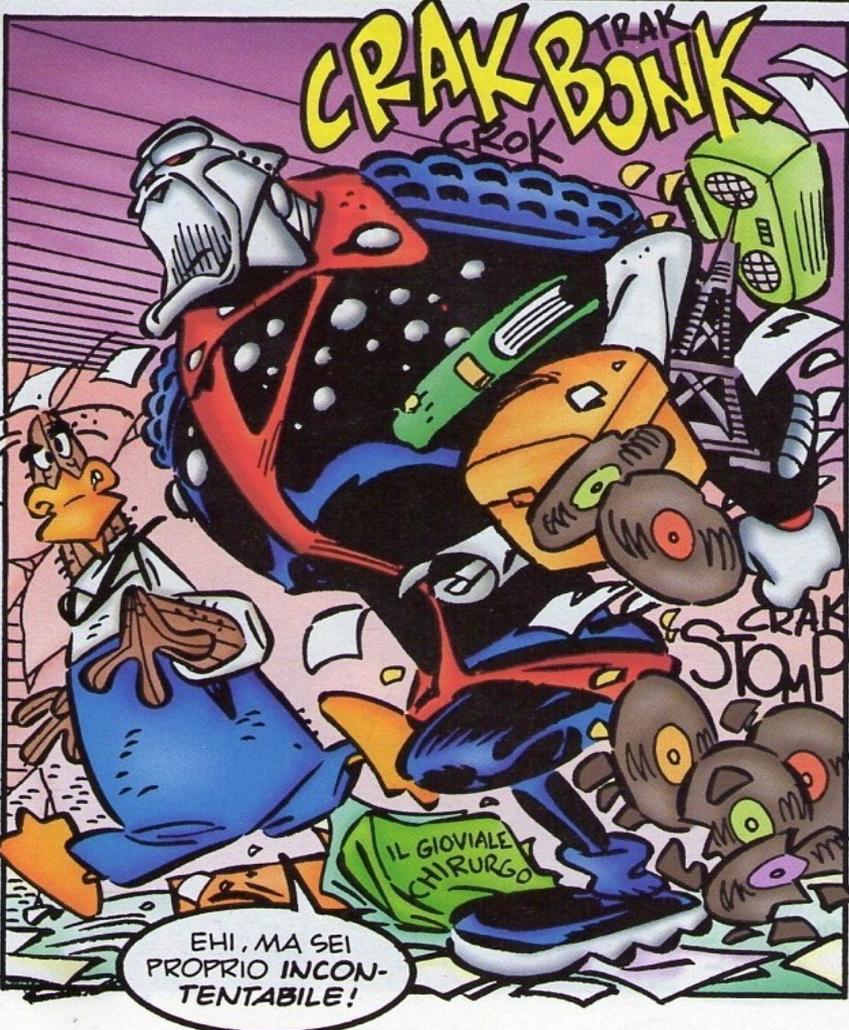
NON TI PIACE.

DA'-A-ME.



LA RACCOLTA DELLE FIGURINE DI "BALDO, L'ALLEGRO CASTORO"... QUASI COMPLETA...

DA'-A-ME.



CRACK BONK

EHI, MA SEI PROPRIO INCONTENTABILE!



AH, IL MIO SCHEMARIO! DOVEVO IMMAGINARLO! GUARDA CHE LE CHIAVI SONO SOPRA...



COME NON DETTO.

SKRANG



BE', PURTROPPO, DEVO ASSENTARMI...

VADO E TORNO...

... DIMENTICAVO IL COMPLEANNO DI MIO CUGINO SAM...

... IN NUOVA ZELANDA...





PANT... ANF... MA ALLORA TI SEI AFFEZIONATO!

QUI C'E' GENTE CHE DORME! LA VOGLIAMO PIANTARE?!

DA'-A-ME.

DRUMS HAYNES
DRINK BAR COWELL



ECCO CHE COSA TI DO!

MARIA CARLOS

IGH!IGH! MISTER "DA'-A-ME" HA TROVATO PANE PER I SUOI DENTI!

KLANG

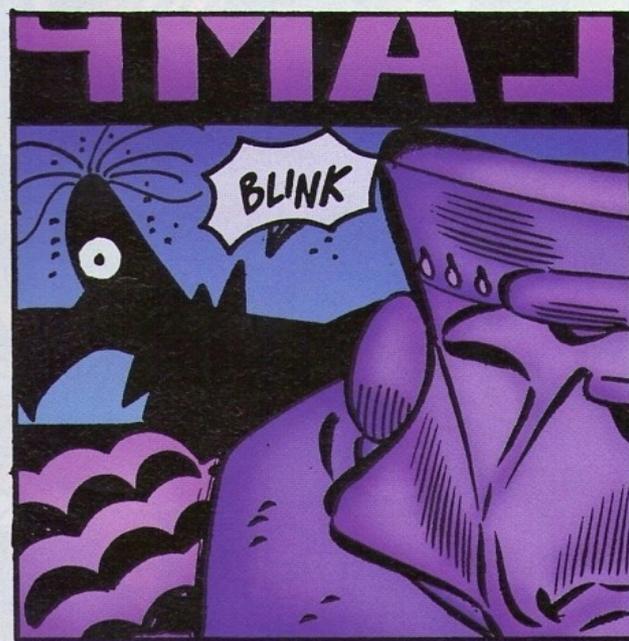
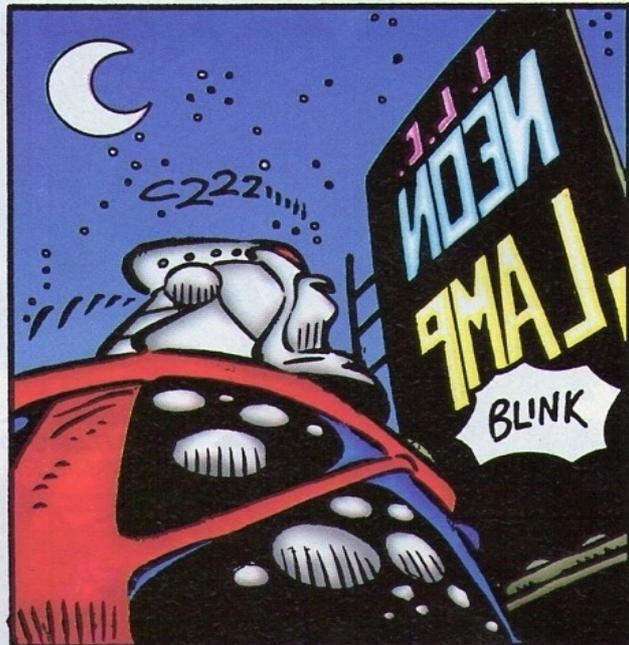
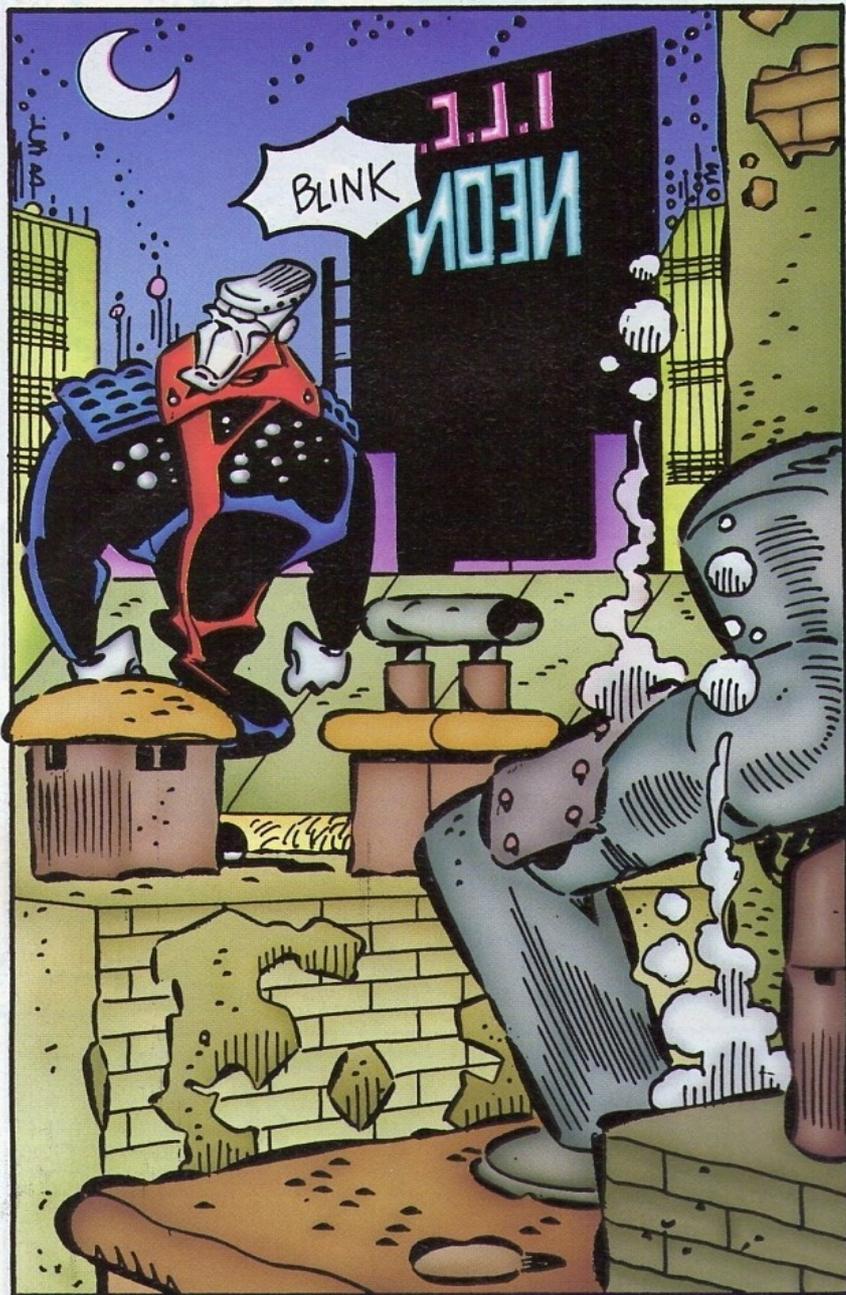


DA'-A-ME.

?!



CHE COSA HO FATTO DI MALE...



N-NON PUOI CONTINUARE A RIPETERE SOLO "DA'-A-ME"!

DA'-A-ME. ULTIMA-POSSIBILITA'!

SE ALMENO IMMAGINASSI CHI TI HA MANDAT... EH?!

COMPLIMENTI, BEL PASSO AVANTI!

"LA PRIMA DOTE DI UN BUON GIORNALISTA E' UNA MEMORIA DI FERRO. LA SECONDA... NON LA RICORDO."

VA BENE! DA' QUIA, AMICO!

SEI QUIA PER QUEL DOSSIER SULLA CYBERTOYS, VERO?

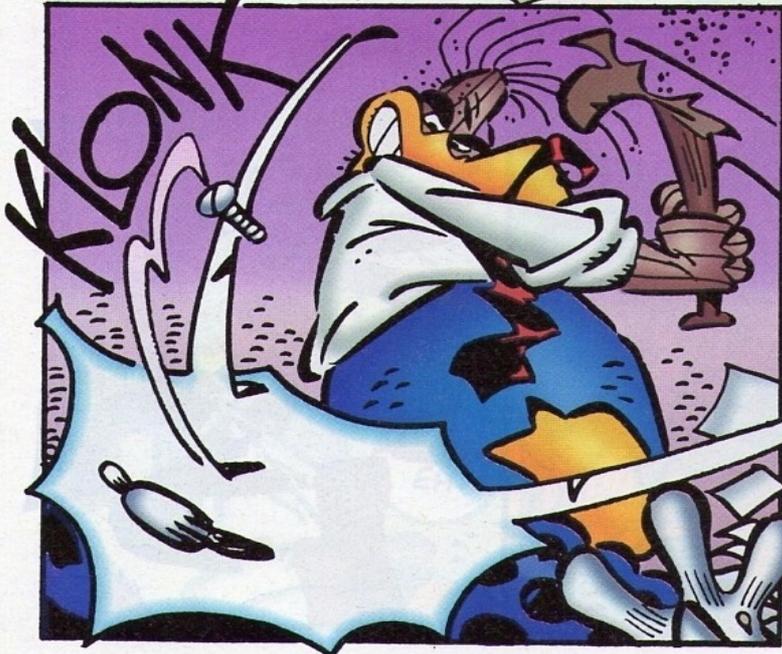
BINGO!

CLANG

ECCO! E' NELL'IMPERMEABILE!

EHI, VACCI PIANO! NON...C'E'...BISOGNO...DI...

STRA





E ADESSO PENSIAMO A CHI TI HA INVIATO!



SCOMMETTIAMO CHE DOMANI AVRO' IL PEZZO D'APERTURA DELLE NEWS?

VDDDA-BZZZ-A-FRRR-MAMME.

GIU', ANGUS!



CRASH

ZOTX!

?



PAPERINIK ?!

SBRANG

DISTURBO? VEDO CHE HAI VISITE.

ERO VENUTO PER FARE "QUATTRO CHIACCHIERE" SUL TUO SHOW, MA VEDO CHE HAI GIA' I TUOI GUAI.

"RIMASE AD ASCOLTARE UNA VECCHIA STORIA FATTA DI TANTE VECCHIE STORIE. CHIUSE DENTRO UN VECCHIO IMPERMEABILE."

"POI PARLO!!"

PRESTAMELO PER QUALCHE ORA. FRA I MIEI AMICI CE N'E' ... UNO CHE MI FA RAMMENDI INCREDIBILI AL COSTUME.

" DAVVERO. "

DAVVERO?

IL MIO IMPERMEABILE... VECCHIO COMPAGNO D'AVVENTURA...

CHANNEL

CYBERTONS

EFFETTIVAMENTE IL RAM-
MENDO E' QUASI INVISIBI-
LE. CHISSA' SE ME L' HA
RICAMATO PK
CON LE SUE MANINE
D'ORO? IGH! IGH!



MI SECCHEREBBE SE
FOSSE INGUAIATO
PEGGIO DEL SOLITO.
NON VORREI RIMETTER-
CI IL MIO BERSAGLIO
PREFERITO!



CON LA PBI DI MEZZO,
NON MI CONVIENE CURIOSA-
RE PERSONALMENTE SUL-
LA SUA SCOMPARSA, PERO'
POSSO SEMPRE CONVINCERE
QUALCUN ALTRO
A ... UH?



ANCORA QUI?
NON SAPEVO CHE
I CONTRIBUENTI VI PAGAS-
SERO PER INTRALCIARE
LA LIBERA
INFORMAZIONE!



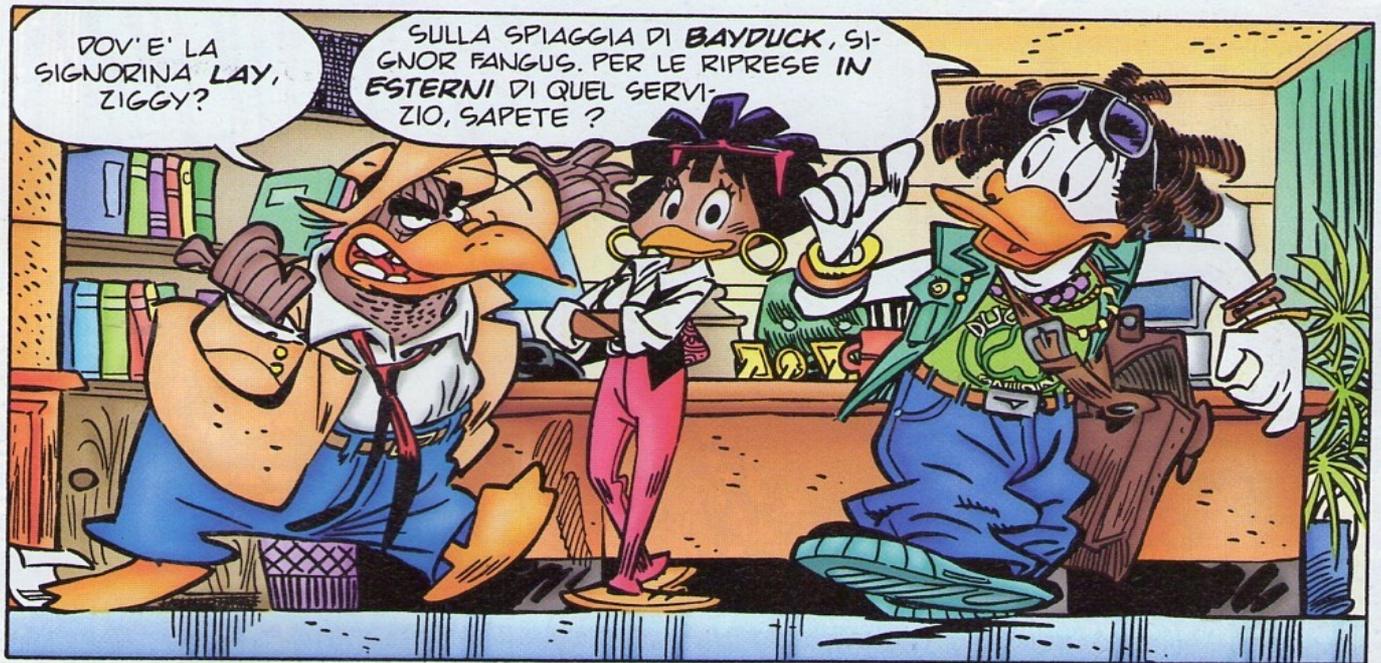
INFATTI
NON STO
INTRALCIANDO, MA
INPIAGANDO,
FANGUS!

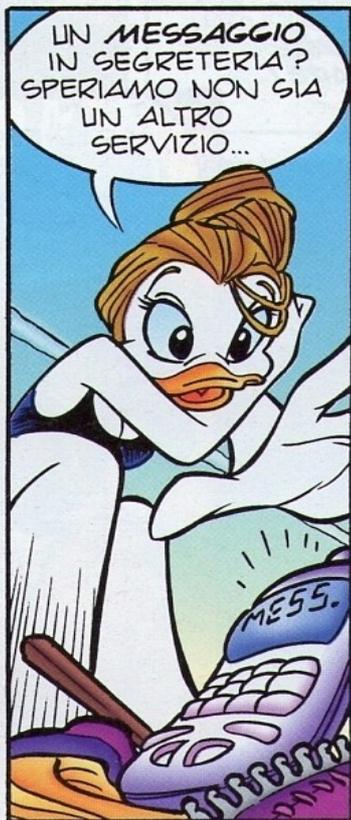
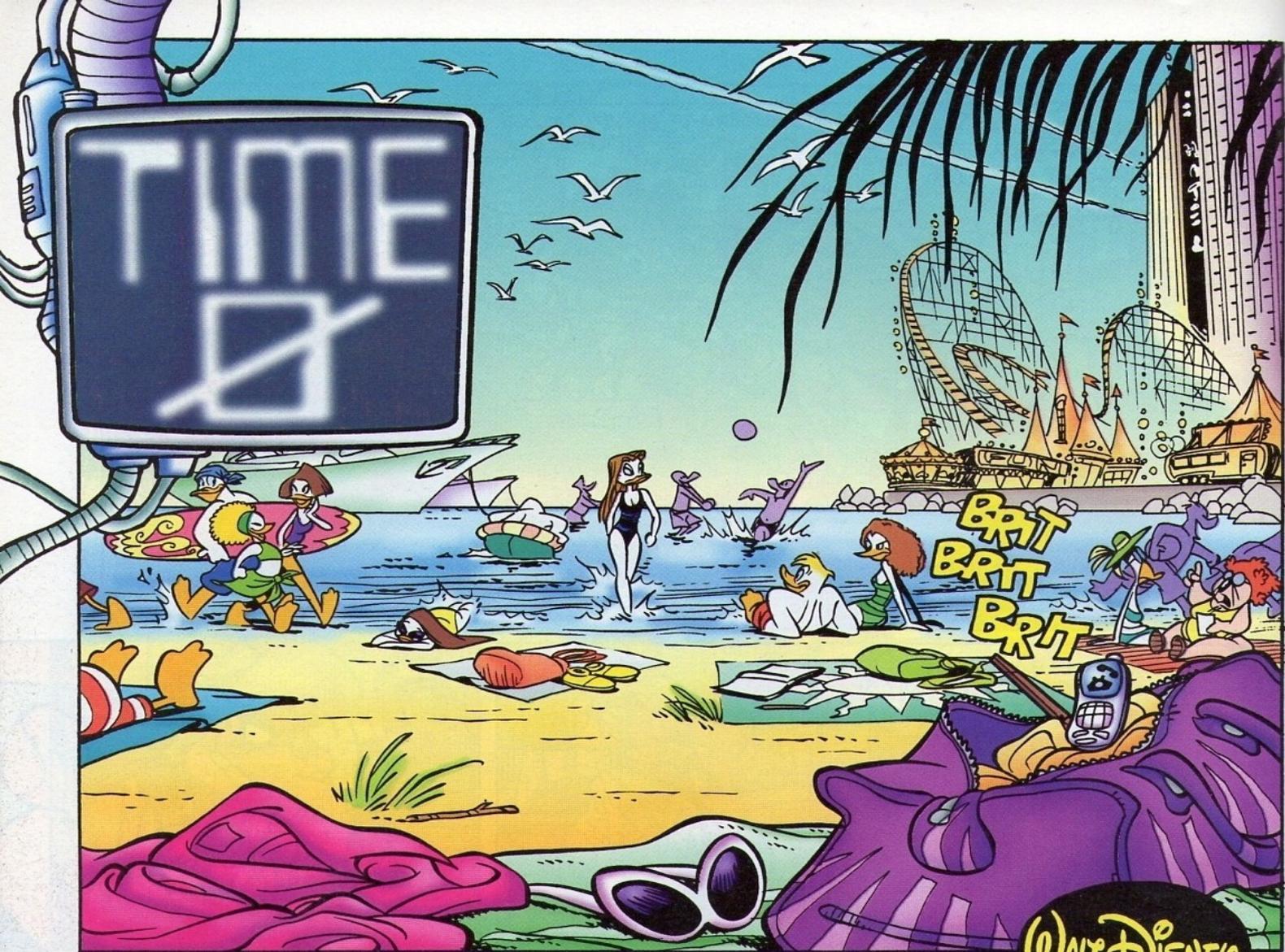


A QUANTO PARE,
CERCHIAMO LA STES-
SA PERSONA. PERO'
NON C'E'!



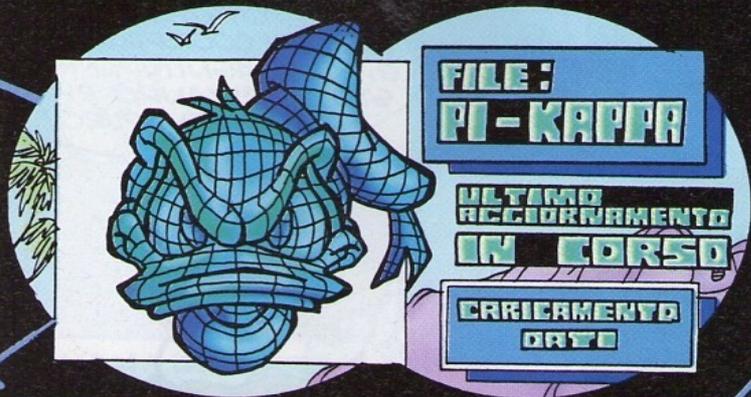
LO VEDO
ANCH'IO. GRAZIE!





I-PKNA-597-2

Sceneggiatura: Gianfranco Cordara - Disegni: Alessandro Barbucci



TENERE SOTTO PARTICOLARE CONTROLLO IL SOGGETTO DENOMINATO PK, LIVELLO DI PERICOLOSITA' 5, IN SEGUITO AL COMPORTAMENTO NELL'OPERAZIONE "SOLE FREDDO". RISERVARE MASSIMA ATTENZIONE A EVENTUALI MANIFESTAZIONI TACHIONICHE NELL'AREA DELLA DUCKLAIR TOWER. SI SOSPETTA ATTIVITA' DI FIANCHEGGIAMENTO A NOTO CRIMINALE CONOSCIUTO COME RAZZIATORE.



ANALISI COVARIATA DEGLI AVVENIMENTI. RISULTATI PROBABILI [SCALA DI KRON]:

ARRESTATO DALLA TEMPOLIZIA 57%	VACANZA 22%
MISSIONE SEGRETA 17%	ELIMINATO DALLO EUROPA 4%





NO, GRAZIE. DEVO ANDARE DA SOLA!

GIÀ!
E' SEMPRE COSÌ...



MI SPIACE PER CAMERA 9, MA A TIME-Ø PROPRIO NON POSSO PORTARLO...



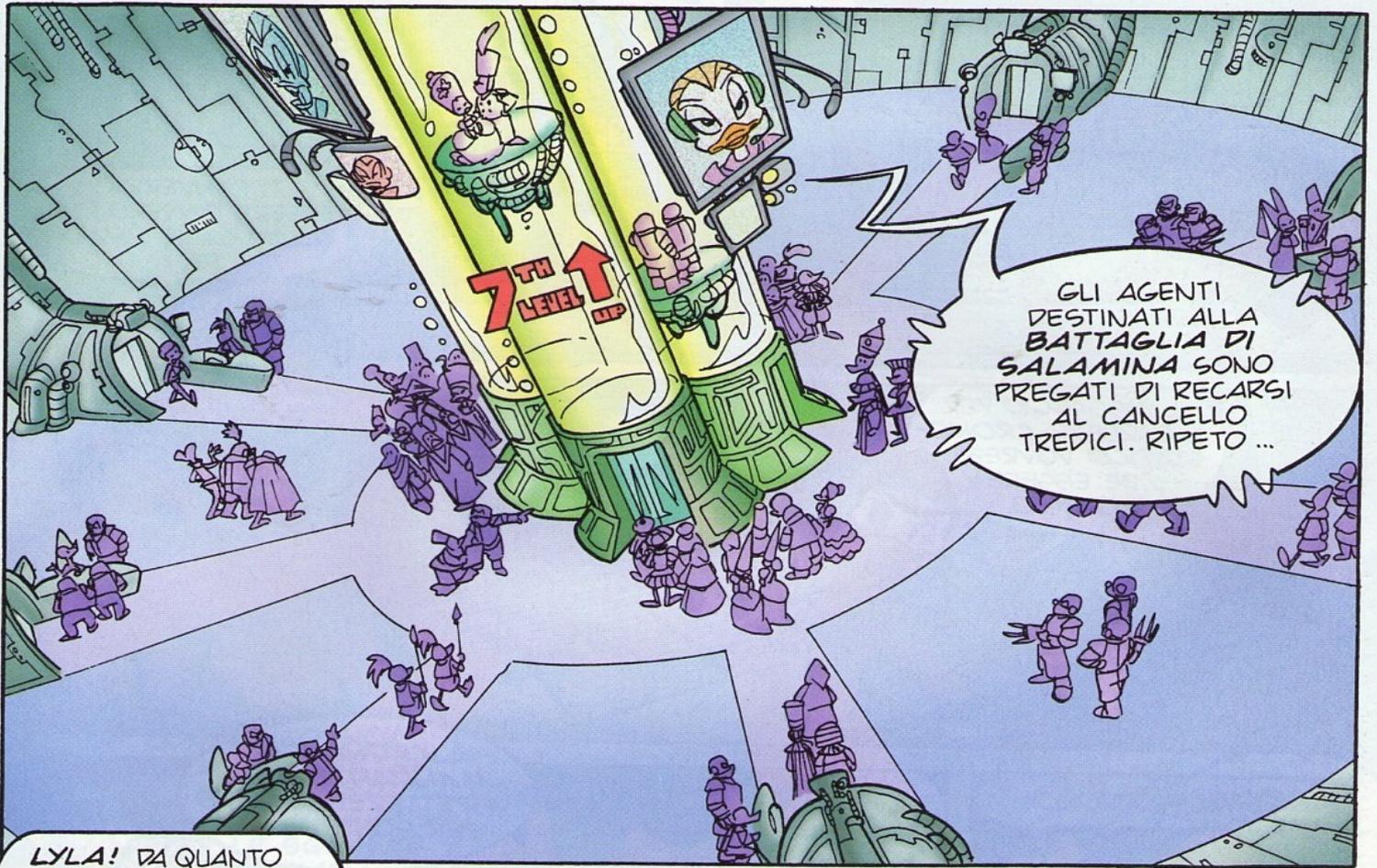
TEMPOTRASPORTO ATTIVO! COORDINATE 9, 6, 70, MAGNITUDO FRP... STO ARRIVANDO PK, TIENI DURO!



E' ANCHE INUTILE CONTATTARE IL MIO SUPERVISORE.



I DROIDI SONO INTERDETTI DALLE COMUNICAZIONI DI SERVIZIO SUPERIORI AL LIVELLO DI PERICOLOSITA' 3!



GLI AGENTI
DESTINATI ALLA
BATTAGLIA DI
SALAMINA SONO
PREGATI DI RECARSI
AL CANCELLO
TREDICI. RIPETO ...



LYLA! DA QUANTO
TEMPO NON PORTI
I TUOI OCCHIONI BLU
A TIME - Ø ?



LENARD, SEI IL
SOLITO ROMANTI-
CONE! PRIMA O POI
DOVRO' ACCETTARE
IL TUO INVITO A
CENA ...



DICI
D'AVVERO?

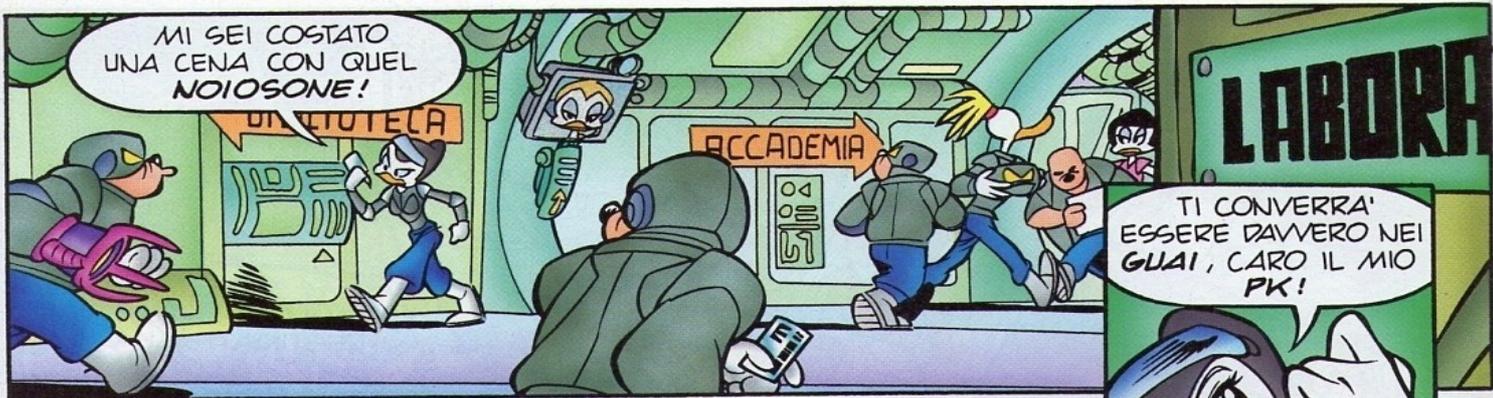
CERTO... MA PRIMA
MI FARESTI UN
PIACERE?



TUTTO QUELLO
CHE VUOI !



DOVREI CONSULTARE GLI
OLOVIDEO, MA HO DIMENTICA-
TO IL PASS. NON E' CHE
TU POTRESTI ...



MI SEI COSTATO UNA CENA CON QUEL NOIOSONE!

TI CONVERRÀ ESSERE DAVVERO NEI GUAI, CARO IL MIO PK!



IL PASSAGGIO PER IL CARCERE CRONOSTATICO DOVREBBE ESSERE QUESTO.



SE MI SCOPRONO ...



...NON SO PROPRIO COSA RACCONTERO!!



IL CRONOCOMANDANTE NON ASPETTEREBBE ALTRO PER SOSTITUIRMI.

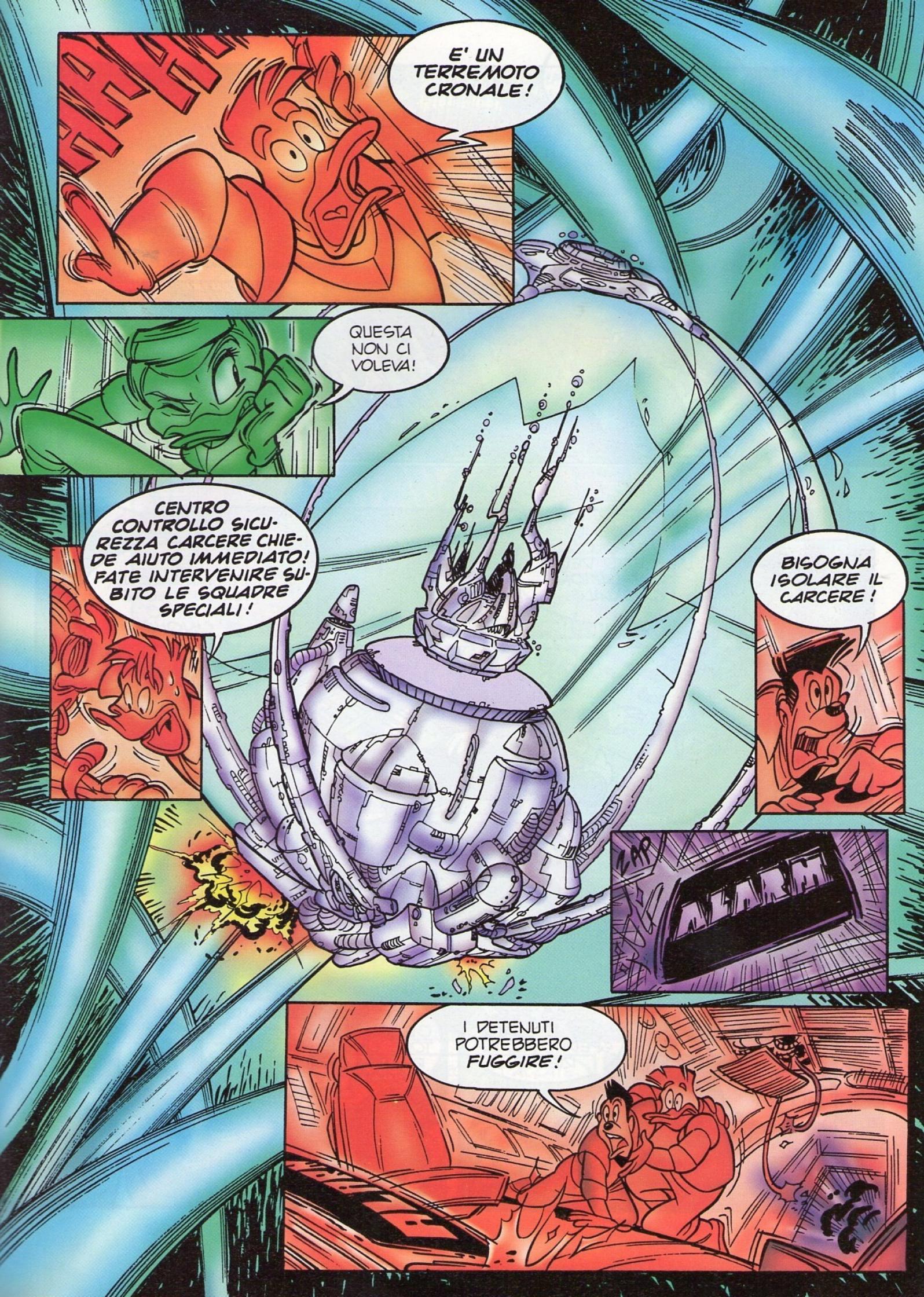


A ME SEMBRA PROPRIO UN'OTTIMA IDEA!

TI VA UNA TAZZA DI TE'?

BAH! OKAY.





**E' UN
TERREMOTO
CRONALE!**

**QUESTA
NON CI
VOLEVA!**

**CENTRO
CONTROLLO SICU-
REZZA CARCERE CHIE-
DE AIUTO IMMEDIATO!
FATE INTERVENIRE SU-
BITO LE SQUADRE
SPECIALI!**

**BISOGNA
ISOLARE IL
CARCERE!**

**I DETENUTI
POTREBBERO
FUGGIRE!**

ATTENTO!
HA TUTTA L'ARIA
DI UNA
DISTORSIONE!

IO CI
PROVO...

RODION!

STA BENE!
E' SOLO
L'EFFETTO DELLA
TRASLAZIONE
CRONALE.

LA
PERTURBAZIONE
HA UN VALORE
NEGATIVO
DI CINQUE
SECONDI.

ECCO PER-
CHE' E' STATO
SPEDITO ALL' IN-
DIETRO...

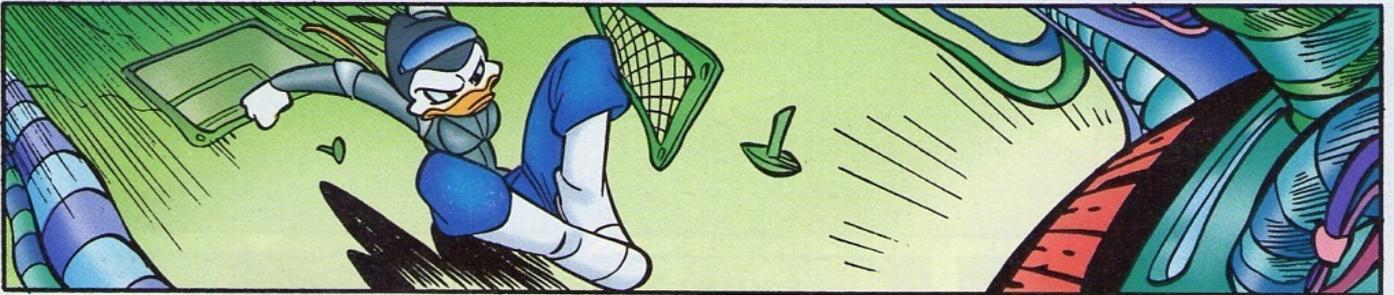
C-CRONOCOMANDANTE,
C'E' UNA FALLA NEL SET-
TORE CINQUE DEL CARCE-
RE! FRA CINQUANTA SE-
CONDI DIVENTERA'
CRITICA...



PER TUTTI I TEMPI MORTI! FATEVI VENIRE UN'IDEA!



HO CAPITO. DEVO INTERVENIRE IO...



E QUELLA DA DOVE SBUCA?



SETTORE CINQUE... SCHEMI DI CONTROLLO... ABBASSARE L'IMPEDENZA TACHIONICA...



...BARRIERE CRONALI ALZATE... E ORA IL TOCCO FINALE.



UN GIOCHETTO!



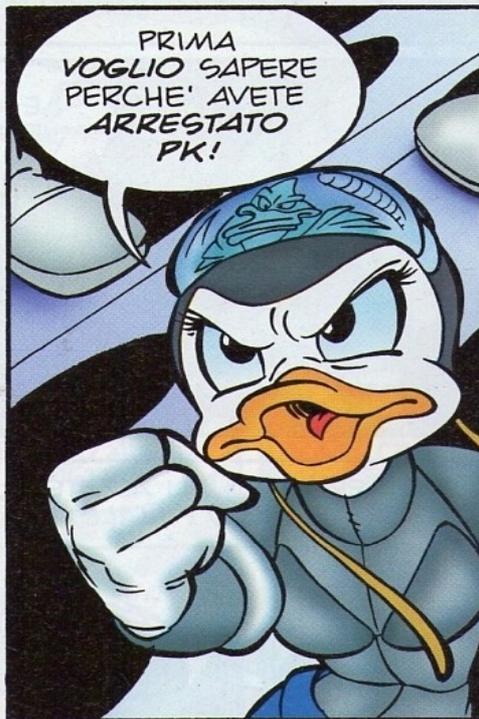
BE', COSA ASPETTATE
A RICOPRIRMI
DI ELOGI?



BRAVA, LYLA!
TI RESTA SOLO DA
SPIEGARMI COSA
CI FACESSI NEL
CONDOTTO DI
AERAZIONE.

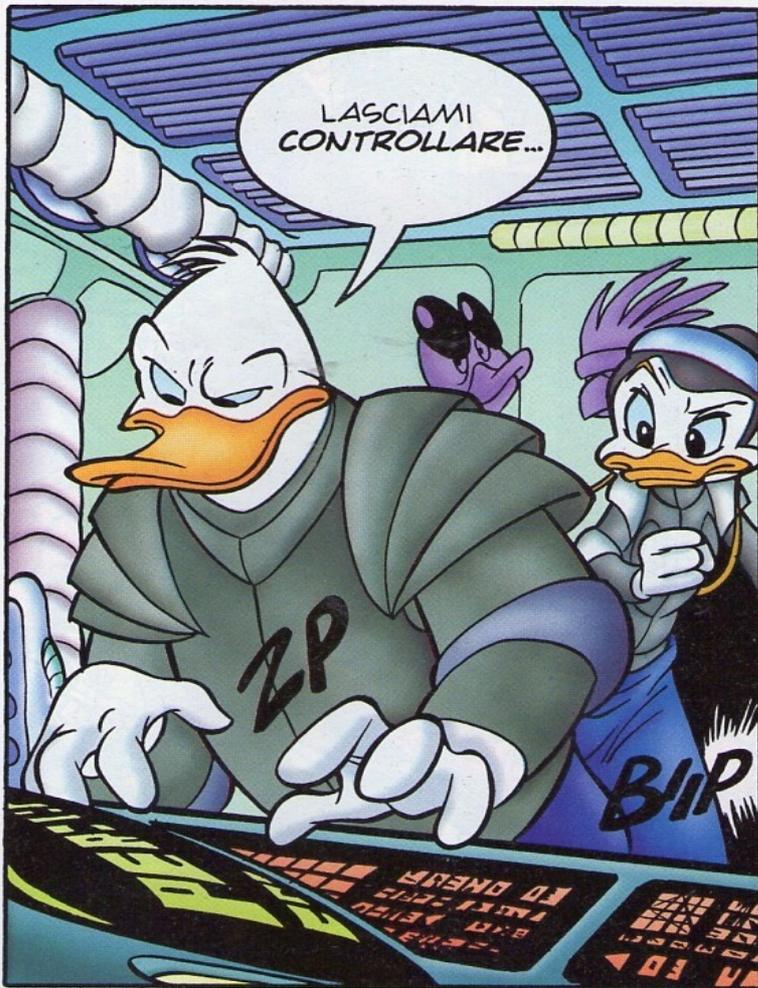


PRIMA
VOGLIO SAPERE
PERCHE' AVETE
ARRESTATO
PK!

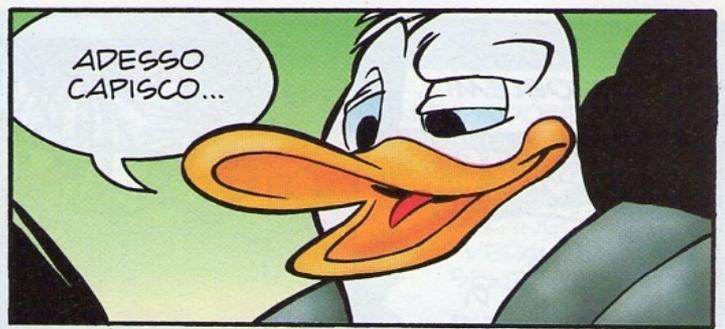


ARRESTATO?
PK?





LASCIAMI CONTROLLARE...



ADESSO CAPISCO...



IL TEMPO DEL TUO AMICO E' FERMO, MA NOI NON C'ENTRIAMO!



NON POSSO DIRTI ALTRO O INFLUENZEREI IL CORSO DEGLI EVENTI.

PK...



E ORA TORNA AL TUO TEMPO. IMMEDIATAMENTE!



AH, LYLA?



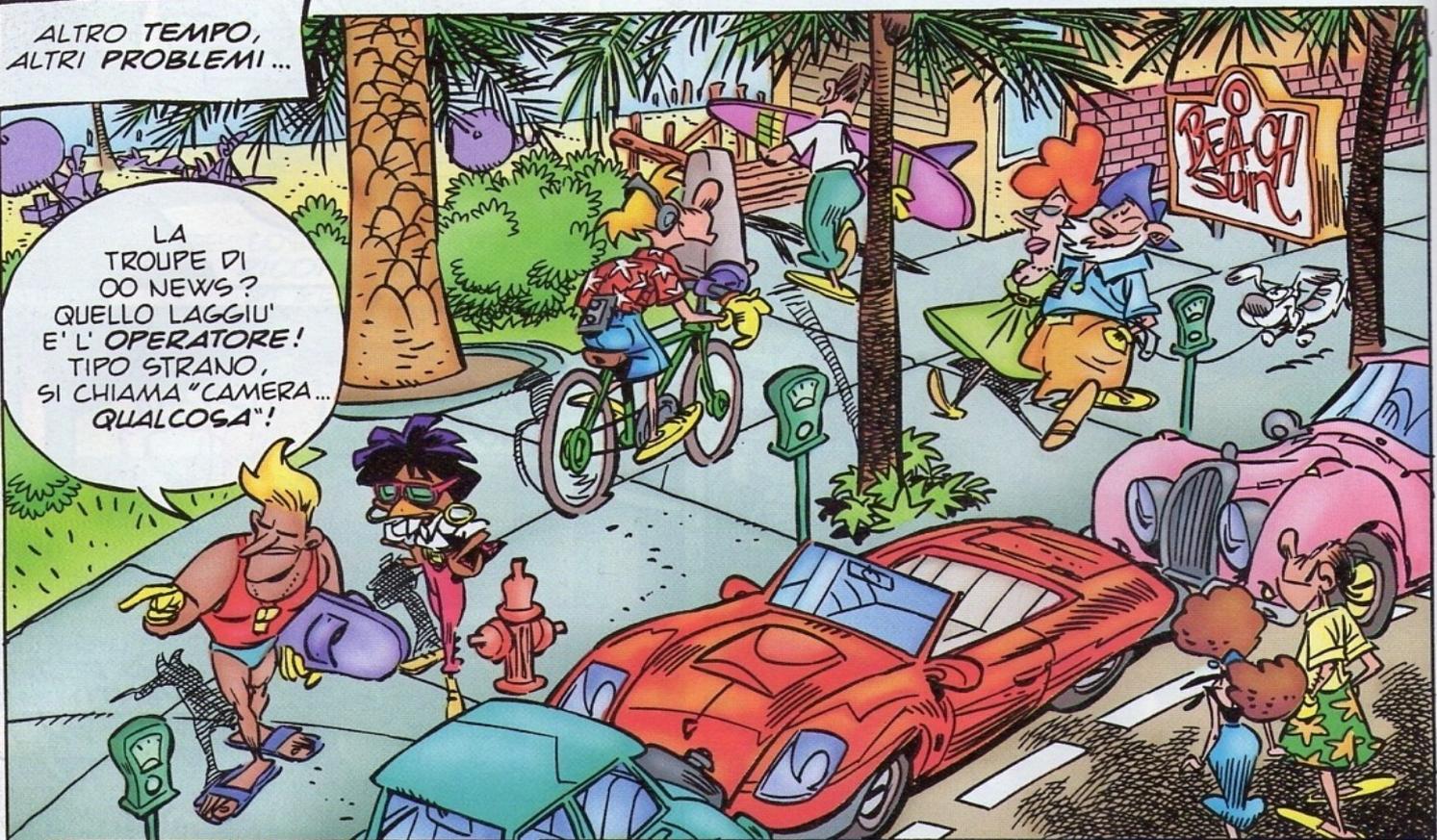
SÌ, SIGNORE?



ALLA PROSSIMA CHE MI FAI, TI SBATTO FUORI! HAI CAPITO?

ALTRO TEMPO,
ALTRI PROBLEMI...

LA
TROUPE DI
OO NEWS?
QUELLO LAGGIU'
E' L' OPERATORE!
TIPO STRANO,
SI CHIAMA "CAMERA...
QUALCOSA"!



AH, SÌ!
CAMERA 9!



EHI, TU!
CAMERA 9!



FATEMI
PASSARE! PBI!



TANTE
GRAZIE!

FINE
DELLA CORSA!
VIENI
FUORI O
SPARO!





...NON OCCORRE. ECCOMI.



COSI' TU SEI L'OPERATORE. PERCHE' SCAPPAVI?

...NON INDOSSAVO IL CASCO DI RIPRESA. NON MI PIACE CHE GLI ESTRANEI MI VEDANO SENZA.



ALLORA E' VERO CHE SEI STRANO! DOV'E' LA TUA COLLEGA?



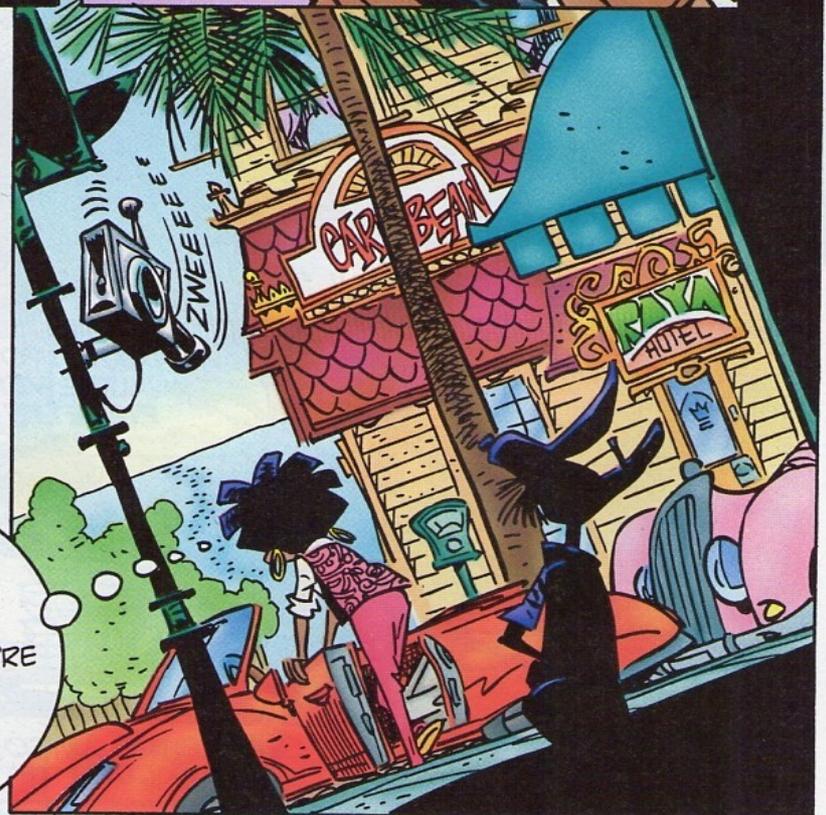
LYLA? NON LO SO. HO FATTO UNA NUOTATA E POI E' SCOMPARSA.

ANCHE LEI? FANTASTICO!



DEVO PARLARLE. QUANDO LA VEDI, DILLE DI CHIAMARMI!

INTANTO INTERROGHERO' L'ULTIMO NOMINATIVO DEL MIO ELENCO... SEMPRE CHE UN TALE **PLUTOCRATE** ACCETTI DI RICEVERMI!



WALT DISNEY

LA FLAGSTARR INDAGA SULLA SCOMPARSA DI PAPERINIK, MA NON E' DETTO CHE LO RITROVI.

MEGLIO CHE LO CERCHI ANCH'IO RIPROGRAMMANDO I MIEI SENSORI SULLE EMISIONI ENERGETICHE DEI CONGEGNI DI PADRON DUCK-LAIR.

MA...

NIENTE! LE LETTURE DEI NEUTRINI CONVOGLIATI E DEI BRADIONI SONO REGOLARI.

PERO' PROPRIO QUI VICINO C'E'...

"...UN PICCO NEI TACHIONI!"

EHI, MUTANTE! PORTAMI ALTRE VENTI PIZZETTE.

SPIACENTE, AMICO. LE HAI MANGIATE TUTTE!

PKNA-597-3

PK Sceneggiatura: Alessandro Sisti - Disegni: Paolo Mottura



PAZIENZA. TANTO NON HO PIU' TEMPO!



NEANCHE UN ATTIMO PER IL CONTO?

IL CONTO? AH! AH! AH!

PENSA ALLA TUA PIASTRA, PIUTTO-
STO! SI STA SURRI-
SCALDAN-
DO!



AH! AH! LO DICO SEMPRE
CHE QUESTO SECOLO E'
UNA VERA COMICA!



HO GRADITO
LO SPUNTINO
GRATUITO, MA PER
ASSICURARMI CHE
LUI NON CI SIA,
DOVRO' FARE UN
PO' PIU' DI
CHIASSO.



ARRIVANO I RAGAZZI COL DISTINTIVO! LI AVRA' CHIAMATI IL BARISTA.



SONO GENTILI A PERDERE TEMPO CON ME. VEDIAMO DI DARE LORO UN BUON MOTIVO PER FARLO.



E' BELLO SERVIRSI SAPENDO CHE NESSUNO TI DISTURBERA!



NESSUNO, RAZZIATORE?



MOLLA QUEI SOUVENIR E SPARISCI, MENTRE DECIDO SE INTERVENIRE PERSONALMENTE O CHIAMARE LA TEMPOLIZIA!



C'E' TEMPO, PAPERIK! PRIMA VOGLIO DARTI UN' OCCHIATA DA VICINO!

ALLORA E' VERO! FANTASTICO!



MI
CHIAMO PAPERINIK,
NON PAPERIK!
E POI CHE C'E' DI
TANTO...

CHE SEI FASULLO!
CREDI CHE IL MIO OCCHIO
ELETTRONICO NON DISTINGUE
UN' IMMAGINE AUTENTICA DA
UNA SIMULAZIONE?

ALZA
QUELLE MANACCE,
RAGAZZONE!



IL VERO PAPERINIK E'
FUORI COMBATTIMENTO!
LO SO DA ALMENO...
DOPODOMANI! AH! AH!



CI ATTACCA!
A TERRA!

PERCIO'
HO PENSATO
D'APPROFITARNE PER
SBRIGARE UN
LAVORETTO DA QUESTE
PARTI!



SE NON SAI FARE DI
MEGLIO, NON RIUSCIRAI
A IMPEDIRMI DI RAZ-
ZIARE IL CAPOLAVO-
RO PERDUTO DI
GOOSENBERG!
AH! AH!

EEEH?
MA
COSA...



IL RAZZIA-
TORE HA RA-
GIONE! COME
POSSO FERMAR-
LO, SENZA L'AIU-
TO DEL MIO
SOCIO
BIOLOGICO?



HA DETTO DI VOLER RUBARE UN CAPOLAVORO. MA STANDO ALLE TELECAMERE DI SORVEGLIANZA, NEI MUSEI CITTADINI E' TUTTO TRANQUILLO.



E NEI CATALOGHI COMPUTERIZZATI NON RISULTANO OPERE DI QUESTO GOOSENBERG!

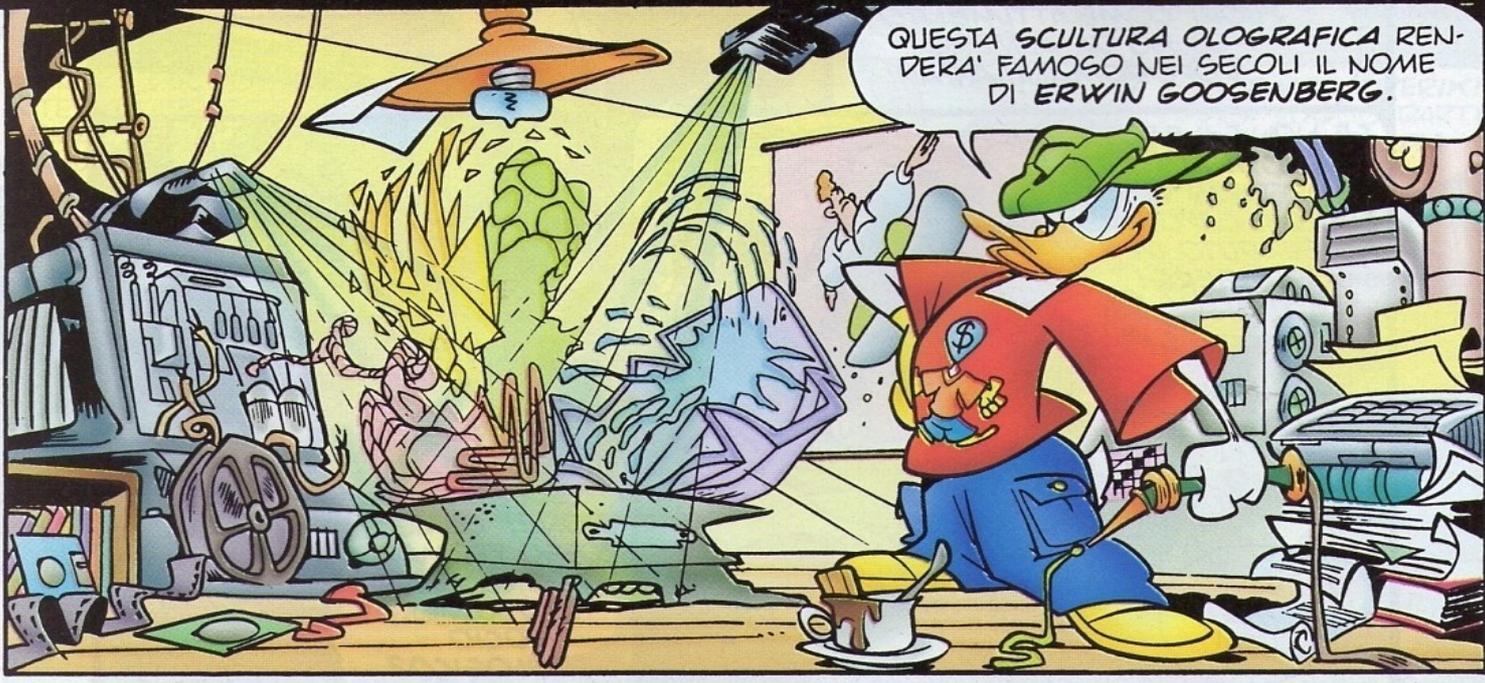


I DATI SONO INSUFFICIENTI! DOVE COLPIRA'?



INTANTO ...

MERAVIGLIOSA! UN AUTENTICO CAPOLAVORO!



QUESTA SCULTURA OLOGRAFICA RENDERA' FAMOSO NEI SECOLI IL NOME DI ERWIN GOOSENBERG.



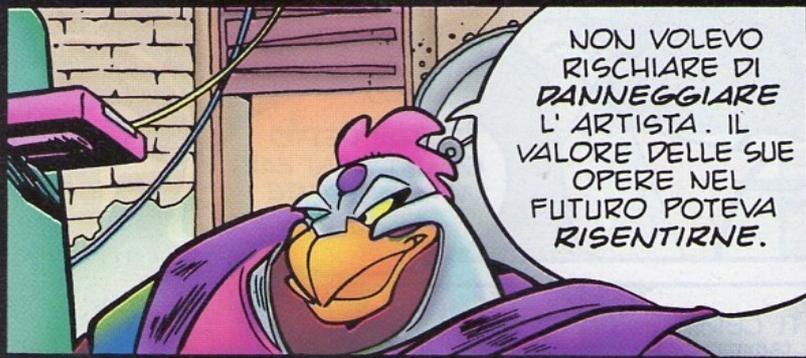
RIVERSO IL
PROGRAMMA SU
UNA CARTUCCIA E
CANCELO L'ORIGI-
NALE DALLA
MEMORIA DEL
COMPUTER.



LA MIA OPERA DEVE
RESTARE **UNICA**, CO-
ME QUELLE DEI GRANDI
MAESTRI DEL
PASSATO CHE ...



BUON VIAGGIO, ERWIN! PECCATO
CHE TU NON ABBAIA IL **TEMPO** DI
FERMARTI A FARE
DUE CHIACCHIERE.



NON VOLEVO
RISCHIARE DI
DANNEGGIARE
L'ARTISTA. IL
VALORE DELLE SUE
OPERE NEL
FUTURO POTEVA
RISENTIRNE.



E CHE ME
LO PAGHERA'
PROFUMATAMENTE!
QUINDI **VIA**,
VERSO UNA BELLA
MONTAGNA DI ...



**AL
TEMPO!**



PERCIO'
L'HO SPEDITO
DALL'ALTRA
PARTE DELLA CIT-
TA', A **UN'ORA**
DI DISTANZA,
COSI' NON
M'INTRALCERA'.



**A ME IL
CAPOLAVORO!**
NEL FUTURO
C'E' UN COLLE-
ZIONISTA CHE
L'ATTENDE
CON
ANSIA.



MA CHI...
TU? CIOE',
IO? CHE COSA
FAI QUI?

QUELLO CHE CI
FAI TU! DEV' ESSERCI
STATA UNA **SCISSIONE NEL**
FLUSSO TEMPORALE!



VUOI DIRE CHE **PURE TU SEI**
STATO INCARICATO DA **MWRES**
DRAKEN DI PORTARGLI IL CA-
POLAVORO PERDUTO?



RISPOSTA
ESATTA!



E ANCHE
TU GLIELA DEVI
CONSEGNARE IN
QUESTO STESSO
LUOGO, GIORNO
E ORA, **NEL**
2253?

L' HAI DETTO.
QUINDI, NON FAR-
MI **PERDERE**
TEMPO!



NON MI PER-
METTEREI MAI
D' OSTACOLARE
UN... **COLLEGA**
CHE STIMO
TANTO!
PERCIO'...



...TI CEDO
IL **BOTTINO!**
AL VOLO!

EH?



LO SAPEVO,
SEI IL FASULLO DI
PRIMA! COME MI
HAI
TROVATO?

HO
PENSATO CHE
UN ARTISTA CELE-
BRE NEL TUO
TEMPO, NEL MIO
POTEVA ESSERE AN-
COR A UN ESIMIO
SCONOSCIUTO!

PERCIO',
INVECE CHE
NEI LIBRI D'ARTE,
HO CERCATO
GOOSENBERG
SULL' ELENCO
DEL TELE-
FONO.

BRAVO!
ANCHE QUESTO
TUO OLOGRAM-
MA AD ALTA
PRESSIONE E'
MIGLIORE
DELL' ALTRA
SIMULAZIONE!



MA NON ABBASTANZA
DA INGANNARMI COM-
PLETAMENTE. COSI' TI
HO MESSO ALLA PROVA.

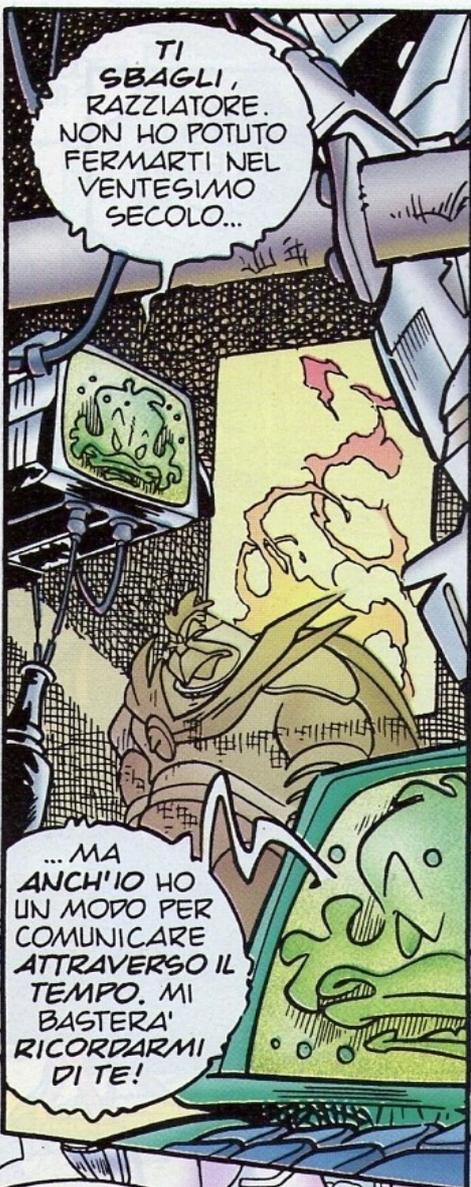
GRAZIE
DELLA
DELUCI-
DAZIONE.

IL NOSTRO
ACQUIRENTE MI
ATTENDE DAVVERO
ALLE COORDINATE
SPAZIOTEMPORALI
CHE T'HO DETTO,
MA NEL 2252,
NON NEL '53!

PREGO. TANTO
NON TI SERVIRA'
A NULLA.
AH! AH!



IO TORNEREI INDIETRO NEL TEMPO PER CORREGGERE IL MIO ERRORE, MA DUBITO CHE TU SAPPIA FARE ALTRETTANTO!



TI SBAGLI, RAZZIATORE. NON HO POTUTO FERMARTI NEL VENTESIMO SECOLO...

... MA ANCH'IO HO UN MODO PER COMUNICARE ATTRAVERSO IL TEMPO. MI BASTERA' RICORDARMI DI TE!



2252!

ECCOMI QUI, SIGNOR DRAKEN, CON IL CAPOLAVORO CHE...



SORPRESA, RAZZIATORE!

LA TEMPOLIZIA?

NON CERCARE DI CAMBIARE EPOCA. TI ABBIAMO ISOLATO IN UN CAMPO CRONOSIMPATICO!



XX SECOLO,
DUCKLAIR
TOWER,
UFFICIO DEL
CUSTODE...

IN PENNE E DOLLARI.
VOI CHI SIETE?

PAPERON
DE' PAPERONI?

TENENTE
FLAGSTARR, FBI! AL
DEPOSITO MI HANNO
DETTO CHE VI AVREI TRO-
VATO QUI, NELL'UFFICIO
DEL CUSTODE.

ERO GIA' PASSATA, MA NON
SAPEVO CHE FOSTE QUA AN-
CHE VOI!.

NON DOVREI
ESSERE!
SOSTITUISCO
QUELL'IMPIASTRO
DI MIO
NIPOTE!

SAREBBE LUI
IL CUSTODE! MA AL VO-
STRO FIUTO NON SARA'
SFUGGITO CHE NON
C'E'! MI HA COMUNI-
CATO VIA FAX...

GNEEE GNEEE

...CHE MANCHERA' PER
UN PO'. NON HO ANCORA
AVUTO IL TEMPO DI TRO-
VARE UN RIMPIAZZO E
COSI'... SCUSATEMI
UN ATTIMO!

COME DITE?
IO NON SO NULLA
DI CONDIZIONATORI
D'ARIA.
CHIAMATE UN
TECNICO!

QUEL
NIPOTOIDE!
SE LO
AGGUANTO...

STO
CONDUCENDO
UN'INDAGINE
SU PAPERINIK.
QUANDO
LO AVETE
INCONTRATO
PER
L'ULTIMA
VOLTA?

NON LO VEDO DA UN PEZZO. DOVRESTE... EH?

CHE COSA SUCCEDDE?

M'ERA SEMBRATO DI SCORGERE QUALCOSA ACCANTO ALLA VOSTRA SPALLA, MA DEVO ESSERMI SBAGLIATO.

DICEVO CHE DOVRESTE PROVARE A CHIEDERE A MIO NIPOTE, E' IL SUO MIGLIORE AMICO. SARA' A CASA A POLTRIRE, VI SCRIVO L' INDIRIZZO.

LO TROVERETE SPAPARANZATO SUL DIVANO! DITEGLI CHE LO LICENZIEREI... SE NON STESSI GIA' PER FARLO.

MOLTO GENTILE. RIFERIRO' IL MESSAGGIO.

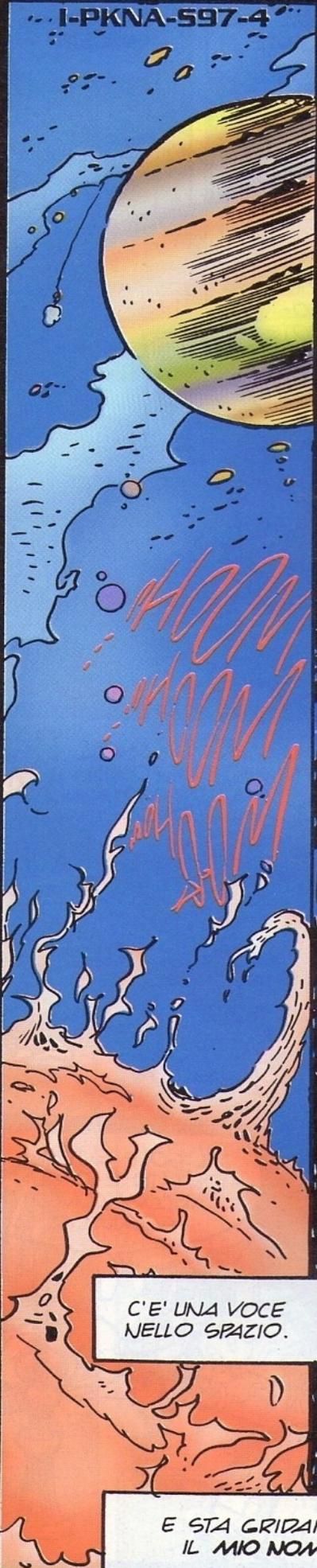
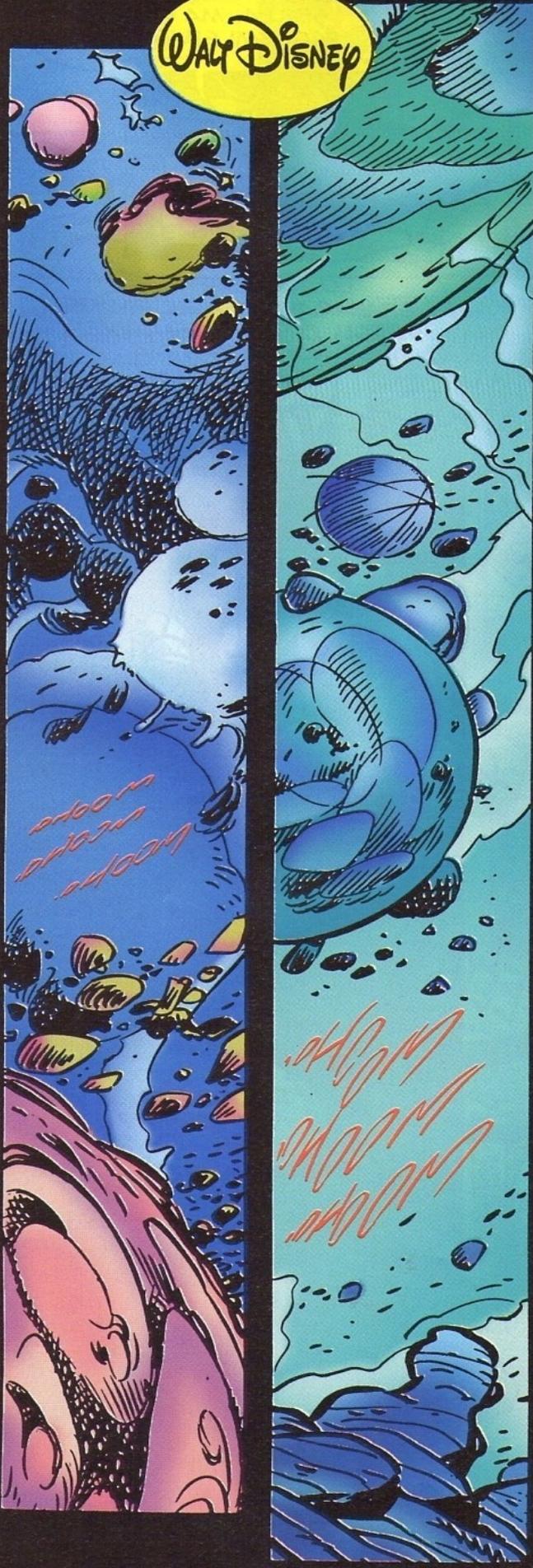
FIGURATEVI. SONO SEMPRE DISPONIBILE A... OH, NO! DI NUOVO!

L' IMPIANTO ELETTRICO? NON NE SO NIENTE! MA SE LO AVETE SCASSATO, DOVRETE RIPAGARMELO!

IL SOLE E' TRAMONTATO E IO NON HO ANCORA CONCLUSO NULLA!

DOVE SEI, PAPERINIK?

WALT DISNEY



C'E' UNA VOCE
NELLO SPAZIO.

E STA GRIDANDO
IL MIO NOME.

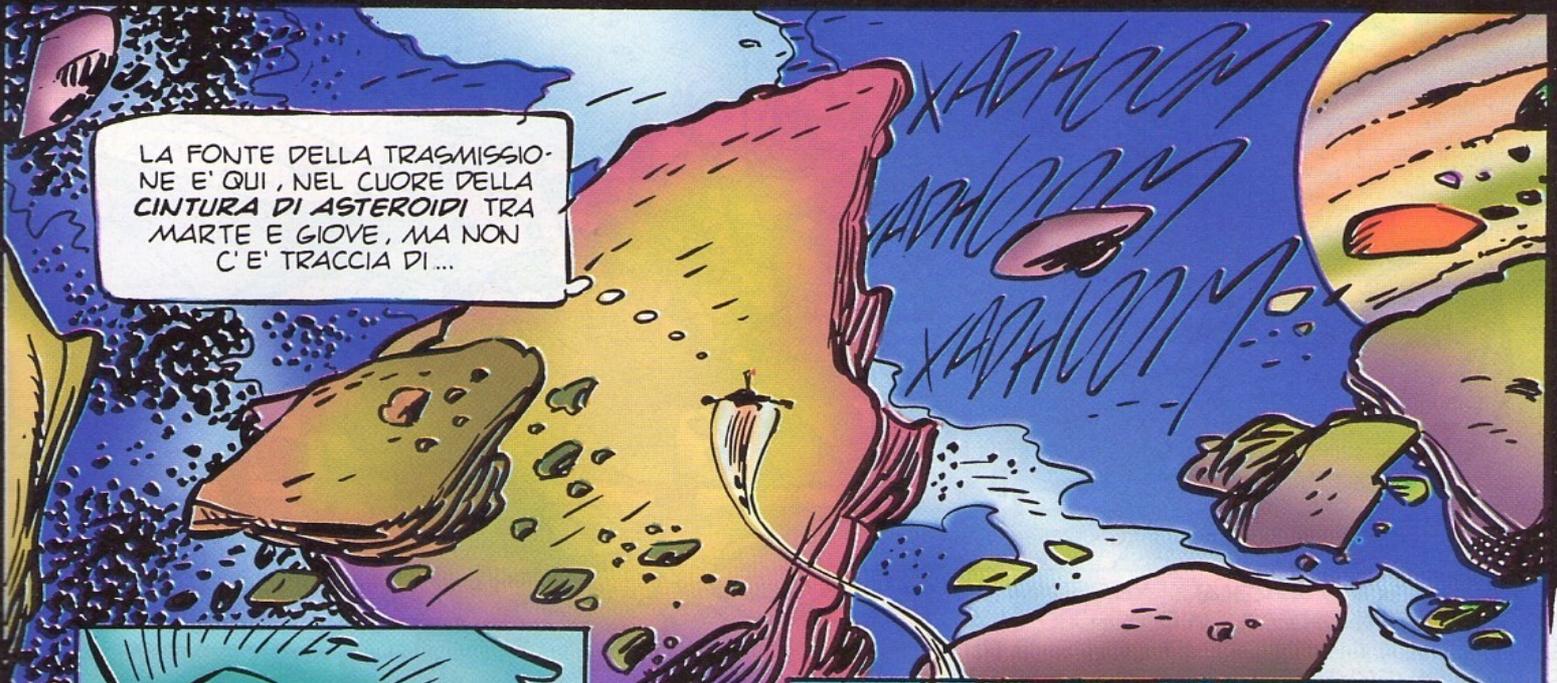




QUALCUNO MI STA
CHIAMANDO! HA IRRADIATO
IL SEGNALE IN OGNI DIRE-
ZIONE DI QUESTO SISTEMA
SOLARE! E' IMPOSSIBILE
NON UDIRLO.



CHIUNQUE SIA DEVE
AVERE UN DISPERATO BISO-
GNO DI ME.



LA FONTE DELLA TRASMISSIO-
NE E' QUI, NEL CUORE DELLA
CINTURA DI ASTEROIDI TRA
MARTE E GIOVE, MA NON
C'E' TRACCIA DI...



...P-PER LA LUCE DI
XERBA! NON...NON
E' POSSIBILE!



E'
ARRIVATA!

BENVENUTA
A XALA, AMICA MIA!
BENVENUTA A CASA!

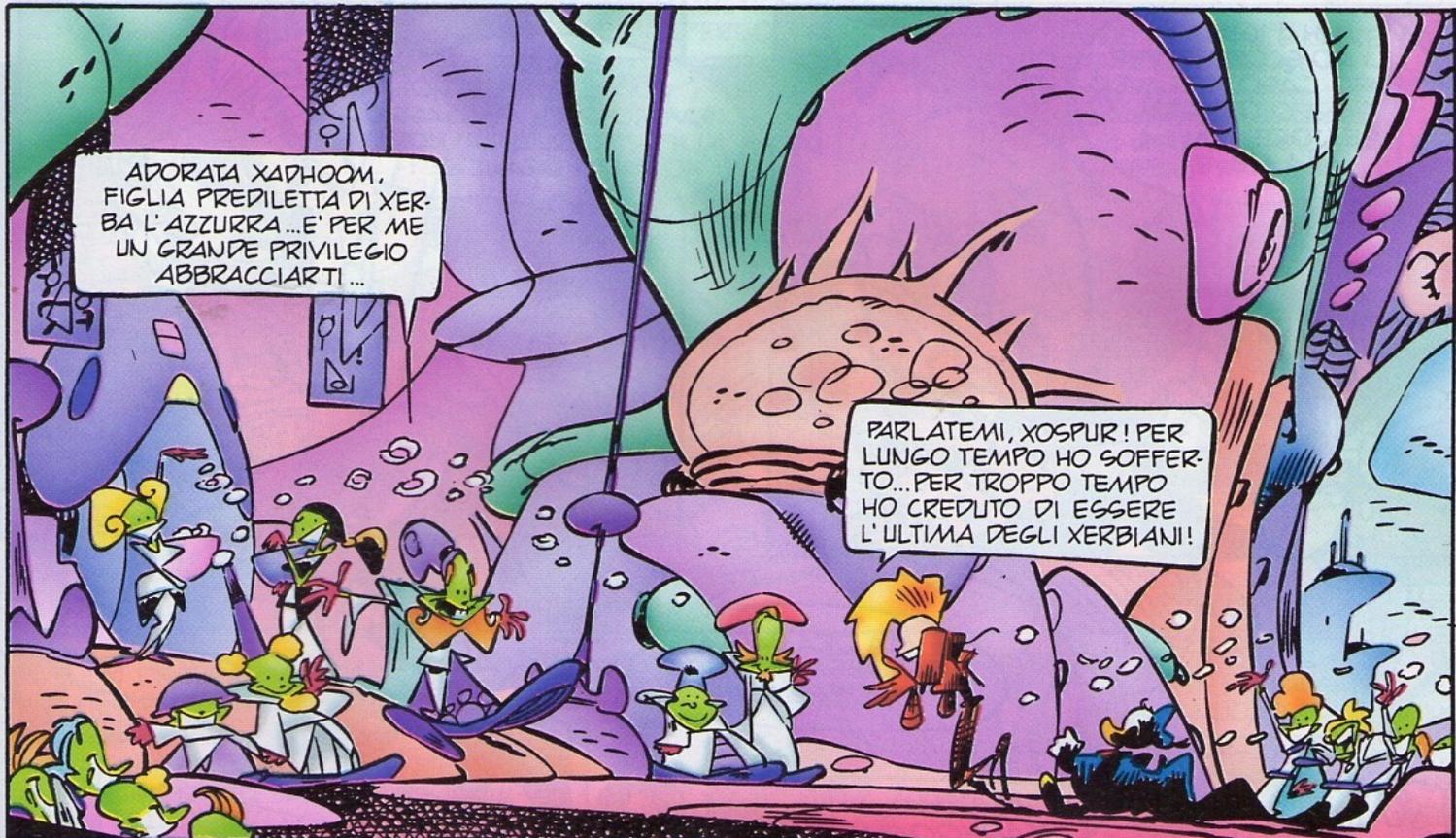
SONO XERBIANI! XERBIANI
COME ME! IL MIO POPOLO ... LA
MIA GENTE ... IO ... IO CREDEVO DI
AVERVI PERDUTO PER SEMPRE!

SPIEGAMI! CHE COSA
SIGNIFICA TUTTO QUEL-
LO CHE VEDO?

E' UNA
STORIA LUNGA,
MA CIO' CHE PIU'
CONTA ORA E' QUESTO!
XALA! L'ANZIANO
XOSPUR TI RAC-
CONTERA' OGNI
COSA!

XADHOOM!

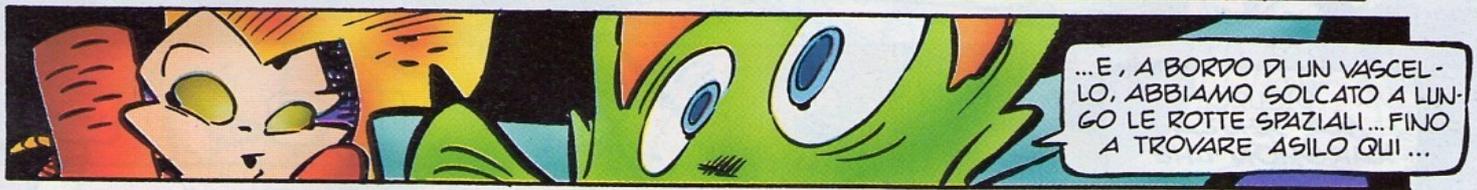
XADHOOM!



ADORATA XADHOOM, FIGLIA PREDILETTA DI XERBA L'AZZURRA...E' PER ME UN GRANDE PRIVILEGIO ABBRACCIARTI...

PARLATEMI, XOSPUR! PER LUNGO TEMPO HO SOFFERTO...PER TROPPO TEMPO HO CREDUTO DI ESSERE L'ULTIMA DEGLI XERBIANI!

COSI' NON E'! NOI SIAMO RIUSCITI AD ABBANDONARE IL NOSTRO INFELICE PIANETA POCO PRIMA DELL'ARRIVO DEGLI INVASORI EVRONIANI...



...E, A BORDO DI UN VASCELLO, ABBIAMO SOLCATO A LUNGO LE ROTTE SPAZIALI... FINO A TROVARE ASILO QUI...

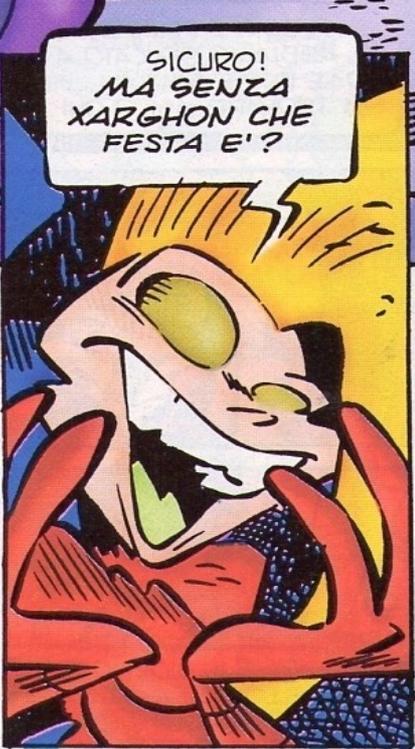
...SU QUESTO PLANETOIDE DISPERSO TRA GLI ARIDI SASSI ORBITANTI...E LA TECNOLOGIA, UNITA AI NOSTRI MIGLIORI INGEGNERI, HA RICOSTRUITO TUTTO QUELLO CHE TI CIRCONDA... LA COLONIA DI XALA!

UN ANTICO PROVERBIO XERBIANO DICE: "SE NON SAI DA DOVE VIENI, SEI PERSO! ORA ANCHE TU HAI DI NUOVO UNA TERRA DA CHIAMARE CASA!"



TU... STAI PIANGENDO!

E'... E' IL GIORNO PIU' BELLO DELLA MIA VITA! ED E' SOLO MERITO TUO, PAPERINIK!



XARGHON! EHI, XARGHON!
XAAA-ARGHON! C'E' UNO
XARGHON IN
SALA?

AH! AH! AH! OH, NO, PA-
PERINIK! XARGHON NON
E' UNA PERSONA!

AH, NO? EH, EH... E IO CRE-
DEVO CHE... AH, AH, AH!

LA GENTE DI XALA
SA BENE DI COSA
PARLO. AVANTI, AMICI!
FACCIAMO VEDERE
A PAPERINIK IL
NOSTRO XARGHON!

LO FAREI VOLENTIERI, MIA
CARA, MA... AL MOMENTO
MI TROVO A CORTO DI XAR-
GHON! NE AVEVO UNO NUO-
VO NUOVO STAMATTINA MA.

NON DISTURBATEVI! SE E' SOLO
PER ME, NON FA NIENTE!

AH, NO! **INSISTO!** UNO XAR-
GHON PER PAPERINIK. ANZIA-
NO XOSPUR, COMINCIATE VOI!

UNO XAR-
GHON NUOVO
STAMATTINA?

GIÀ... M-MA... MA... SE L'E'
MANGIATO LUI, ECCO!

FUZZ ?!

BESTIACCIA!
SPUTA! SPUTA LO
XARGHON!

QUELLA BESTIOLA NON PO-
TREBBE MAI MANGIARE UNO
XARGHON, ANZIANO XOSPUR!

AH... AH, NO? A
BOCCONI PICCO-
LI, MAGARI ...
NON SO ...

VOGLIO UNO XARGHON!
IMMEDIATAMENTE!

E-E-ECCO! QUESTO
PUO' ANDARE BENE?

E QUESTO SAREBBE
UNO XARGHON?

E'... E' PICCOLO? POSSIA-
MO PRENDERNE UNO
PIU' GROSSO, SE VOLE-
TE! CE NE SONO AN-
CHE DI COLORI
DIVERSI...

UHM... VI VEDO IN DIFFICOL-
TA', AMICI XERBLANI! VOGLIO
DARVI UN AIUTO... LO XAR-
GHON NON E' UNA COSA
CHE SI MANGIA...

... E NEPPURE
UNA COSA CHE
SI INDOSSA...

QUESTO
ALLORA NON
SERVE.

CI SONO! E' UNA COSA CHE SI BE-
VE! PORTATE TUTTO LO XAR-
GHON DELLE NOSTRE CANTI-
NE! CHE LO XARGHON SCORRA
A FIUMI!

EH... IL
GENEROSO POPOLO
DI XERBA!

TOCCANTE. MA RIPEN-
SANDOCI...VORREI SEN-
TIRE UN PO' DI
XARGHON.
ADESSO.

H-HA... HA
DETTO SEN-
TIRE?

HO CAPITO! DEV' ES-
SERE UNA SPECIE DI
MUSICA! MANO AGLI
STRUMENTI! CHE LA ME-
LODIA DELLO XARGHON
RISUONI POTENTE!

SWEET
TWAAT
ROOF

URGH... CI SIETE ANDATI VICINO,
MA NON AVETE FATTO CENTRO
NEANCHE STAVOLTA! QUESTO
NON E' UNO XARGHON!

RAZZA DI STOLTO!
TU E I TUOI SUGGERIMENTI!
D'ORA IN AVANTI TIENI
CHIUSO IL BECCO!



IL BECCO?

RIDETE, IDIOTI!
ERA UNA BATTUTA!

AHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA!



DIMENTICHIAMO
LO XARGHON,
MIA CARA! HO
UNA SORPRESA
IN XERBO
PER
TE!

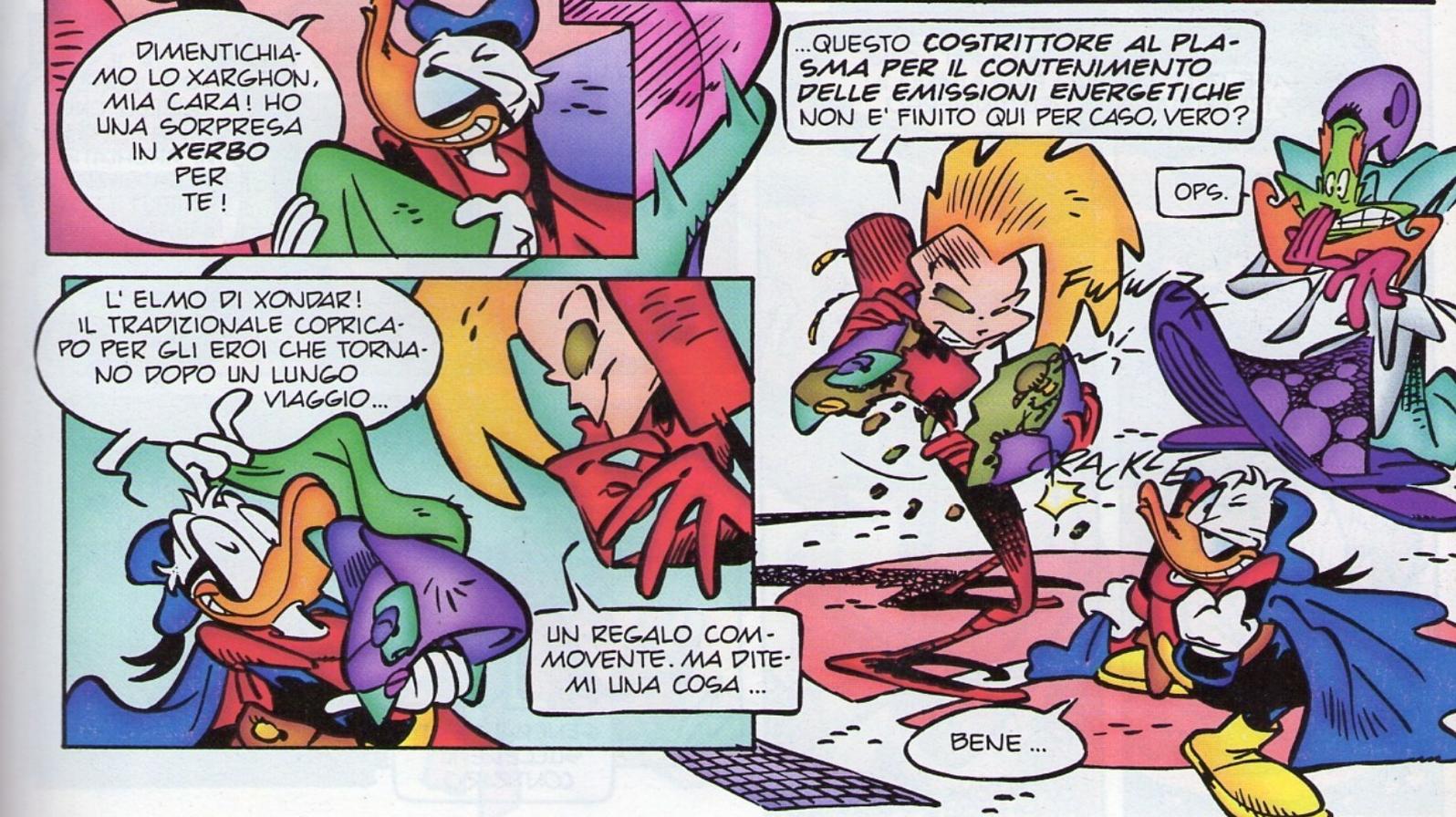
...QUESTO COSTRITTORE AL PLA-
SMA PER IL CONTENIMENTO
DELLE EMISSIONI ENERGETICHE
NON E' FINITO QUI PER CASO, VERO?

OPS.

L' ELMO DI XONDAR!
IL TRADIZIONALE COPRICA-
PO PER GLI EROI CHE TORNA-
NO DOPO UN LUNGO
VIAGGIO...

UN REGALO COM-
MOVENTE. MA DITE-
MI UNA COSA ...

BENE ...





DISATTIVATE I DENSOGRAMMI SINTOBIOLOGICI.



BENVENUTA SULL'ASTROINCURSORE XADHOOM!



BENVENUTA A BORDO DELLA PIU' GRANDE BASE DELL'IMPERO EYRONIANO IN QUESTO QUADRANTE DELL'UNIVERSO.



UN'ILLUSIONE QUASI PERFETTA. MA AVETE FATTO QUALCHE ERRORE DI TROPPO...

E' IL RISULTATO QUELLO CHE CONTA! I SUPREMI ARCHIATRI DELLA SEZIONE SCIENTIFICA SARANNO SORDISFATTI!



IL SEGRETO DEL TUO POTERE STA PER ESSERE SVELATO, XADHOOM! E STA VOLTA PAPERINIK NON ARRIVERA' A SALVARTI!

GENERALMENTE SUCCEDDE IL CONTRARIO...

UN MOMENTO, SIGNORE! IO...
IO AVREI UNA DOMANDA PER XA-
PHOOM... IO VORREI SAPERE... CO-
S'E' LO XARGHON?

QUALSIASI XERBIANO L'AVREB-
BE SAPUTO. E' LA TRADIZIONA-
LE DANZA DI SALUTO DEL NO-
STRO PIANETA. SE VO-
LETE POSSO MOSTRARVI
ALCUNI PASSI...

LASCIA PERDERE! PER TE
LA FESTA E' FINITA!

E' QUI CHE TI SBAGLI,
EVRONIANO!
GUARDAMI...

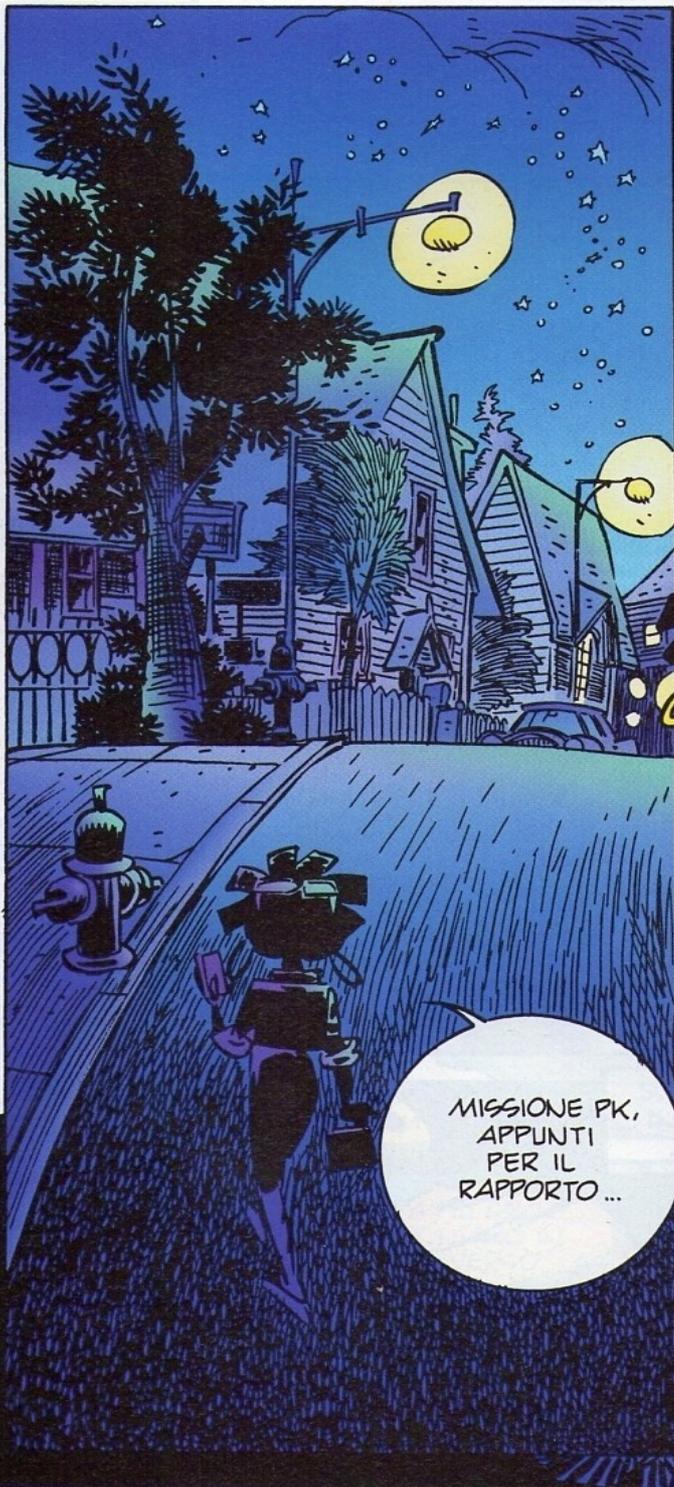
...SONO TUTTA SOLA, NEL CUORE DI UNA
BASE NEMICA, CIRCONDATA DA
MIGLIAIA DI GUERRIERI!

LA FESTA PER
ME COMINCIA
SOLO ORA.

GLOM...

ADESSO SI
BALLA!

XARGHON



MISSIONE PK,
APPUNTI
PER IL
RAPPORTO ...



... PAOLINO PAPERINO,
INDICATO COME AMICO
DEL SOGGETTO, E'
FUORI CITTA'!



HO
INTERROGATO
I VICINI, CHE
SOSTENGONO
D' AVERLO VISTO
PARTIRE
TRANQUILLAMENTE.



ALL' INTERNO
INFATTI
SEMBRA TUTTO
NORMALE.



L' ASSENZA DI
PAOLINO
PAPERINO
NON SEMBRA
DUNQUE IN
RELAZIONE
CON LA
SPARIZIONE ...



... DI
PAPERI-
NIK.



PROBABILMENTE
IL PAPERO ...



COMINCIO A CREDERLO ANCH'IO!

...SI E' SEMPLICEMENTE PRESO LE FERIE ALLA FACCIA DELLO ZIO-TIRANNO!



SEMPRE STANDO AI VICINI, I NIPOTI DI PAPERINO SONO OSPITI DI AMICI. HA LASCIATO LORO UN MESSAGGIO.



DICE... "STARO' VIA PER QUALCHE GIORNO. ANDATE PURE DALLA NONNA COME D'ACCORDO. BACIONI, ZIO PAPERINO!"

QUALCHE GIO LA NONNA C ERINO

STARO PURE!



E' SENZA DUBBIO SCRITTO DI SUO PUGNO E L' ANALISI GRAFOLOGICA RIVELA CHE L'HA FATTO VOLONTARIAMENTE.



A QUANTO PARE SONO RIMASTA SENZA TESTIMONI. TORNERO' A QUACKTICO A ESAMINARE I FILES DI PIKAPPA.



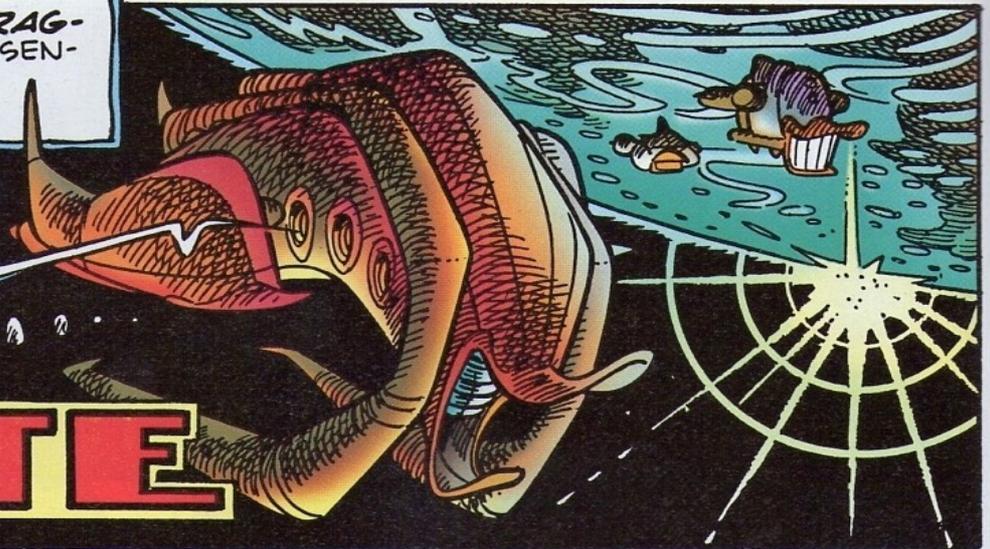
OLTRETTUTTO QUESTO QUARTIERE E' PIENO D'INSETTI!



PROBABILMENTE A CAUSA DI TUTTI QUESTI GIARDINI. LA VEGETAZIONE LI ATTRA!

UHM... I DRONI DI MONITORAGGIO NON RILEVANO LA PRESENZA DI PK DA TROPPO TEMPO.

BLO BOTTE



LUDRON!
ORKON! URGE
CONTROLLARE.
DIRIGETEVI
SULLA
TERRA.



E' UNA
SEMPLICE
RICOGNIZIONE...



...NON
DELUDETEMI
ANCHE
QUESTA VOLTA.

WALT DISNEY



pk Sceneggiatura: PKTeam - Disegni: Giorgio Cavazzano



OH! OH! SIAMO ATTERRATI? STRANO... SI VEDONO ANCORA LE STELLE!

I NOSTRI DISCHI! SONO... DISTRUTTI!



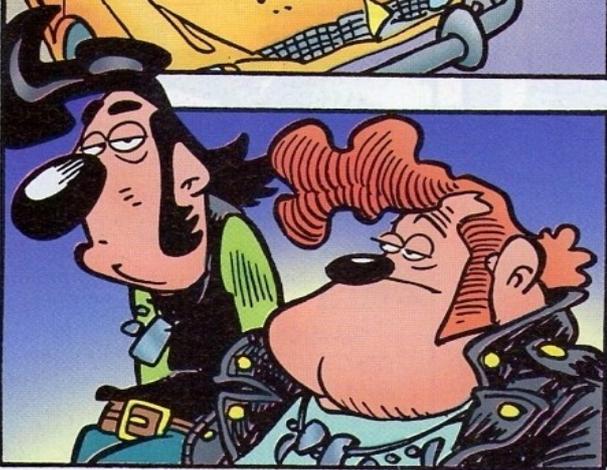
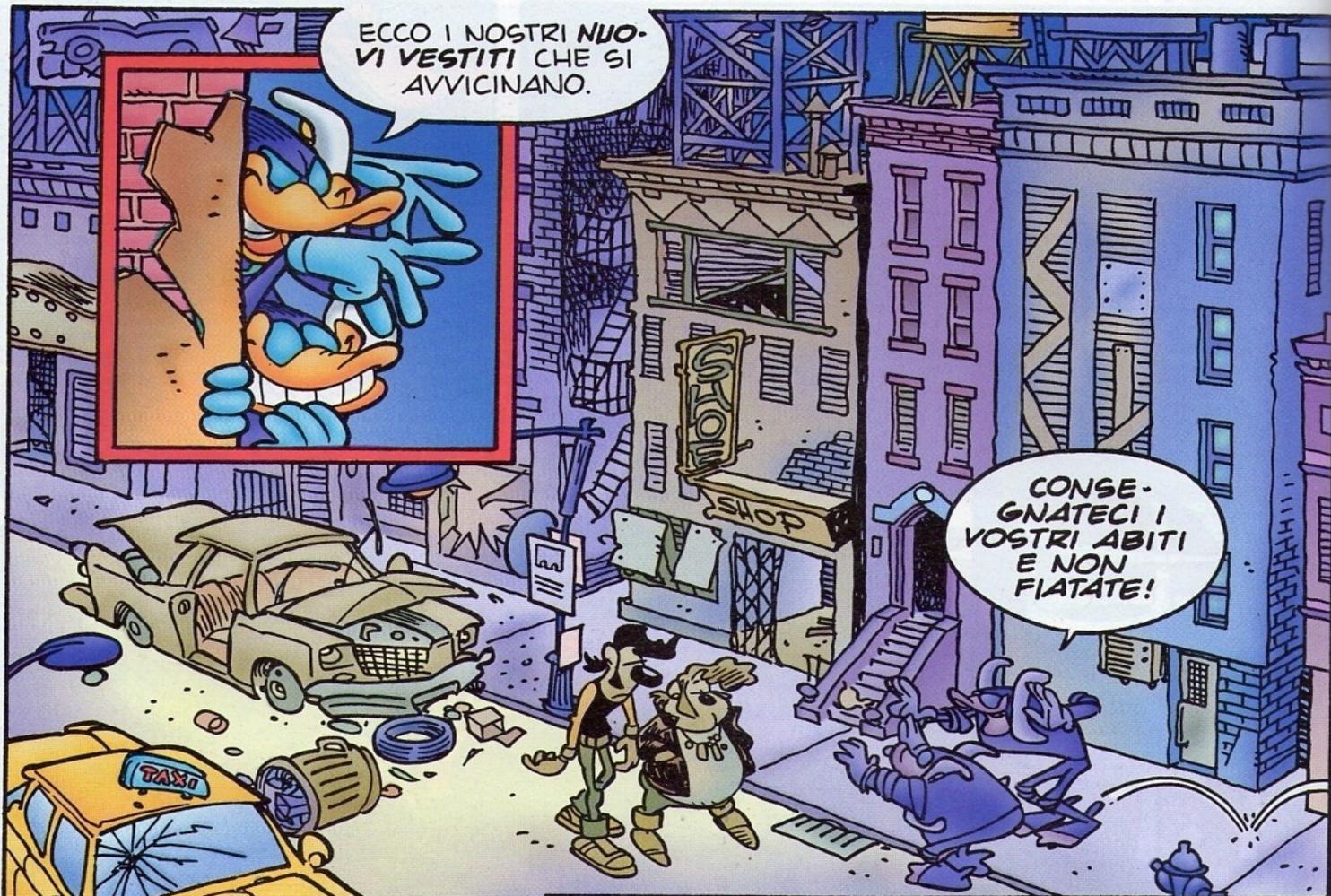
ANCHE L'INTERFACCIA CON LA BASE E' FUORI USO.



SIAMO ISOLATI IN CAMPO NEMICO! COME FAREMO A PORTARE A TERMINE LA MISSIONE?



NON HAI LETTO IL MANUALE DI SOPRAVVIVENZA? CI TRAVESTIREMO DA TERRESTRI! NON DOVREMO NEPPURE USARE LE ARMI, SARA' UNA PASSESSEGIATA.

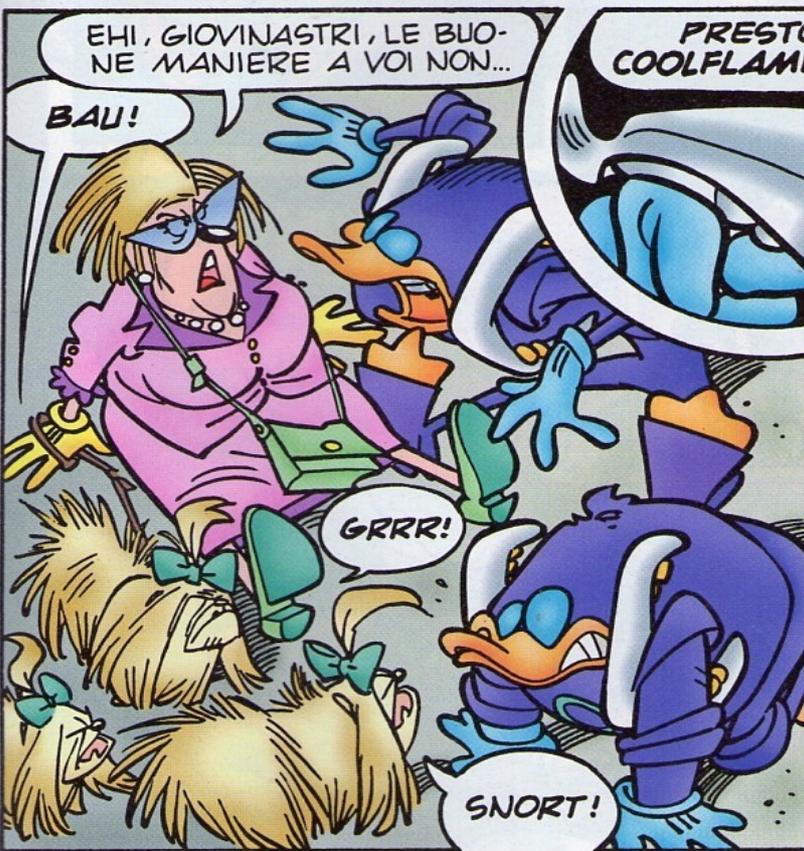




LA PROFFIMA
VOLTA
LIFEREMO
L'EVRON
GUN.

GIUFTO!

STORIA



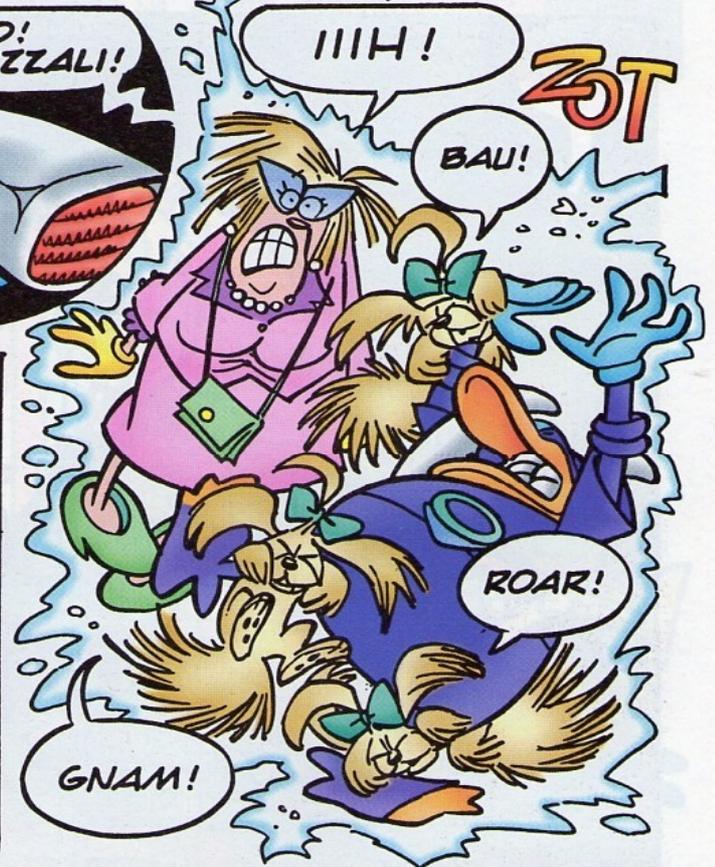
EHI, GIOVINASTRI, LE BUONE
MANIERE A VOI NON...

BAU!

PRESTO!
COOLFLAMIZZALI!

GRRR!

SNORT!



IIIIH!

BAU!

ROAR!

GNAM!

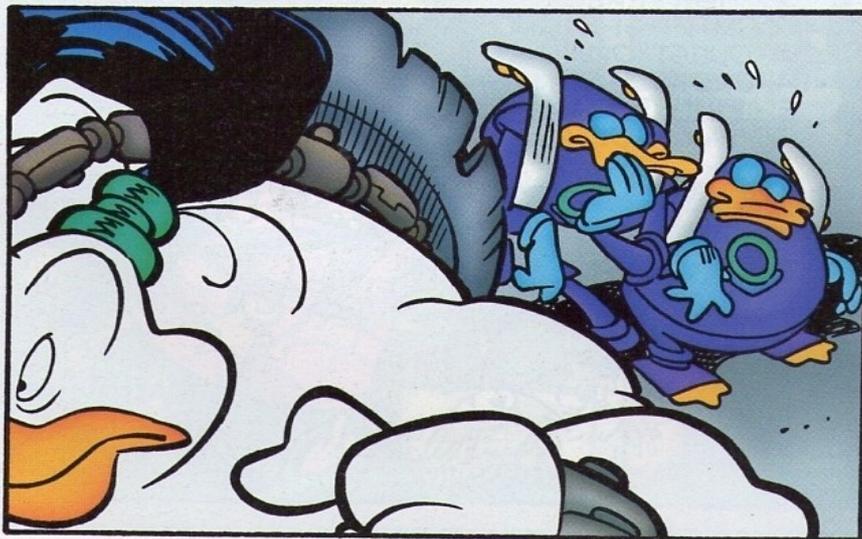
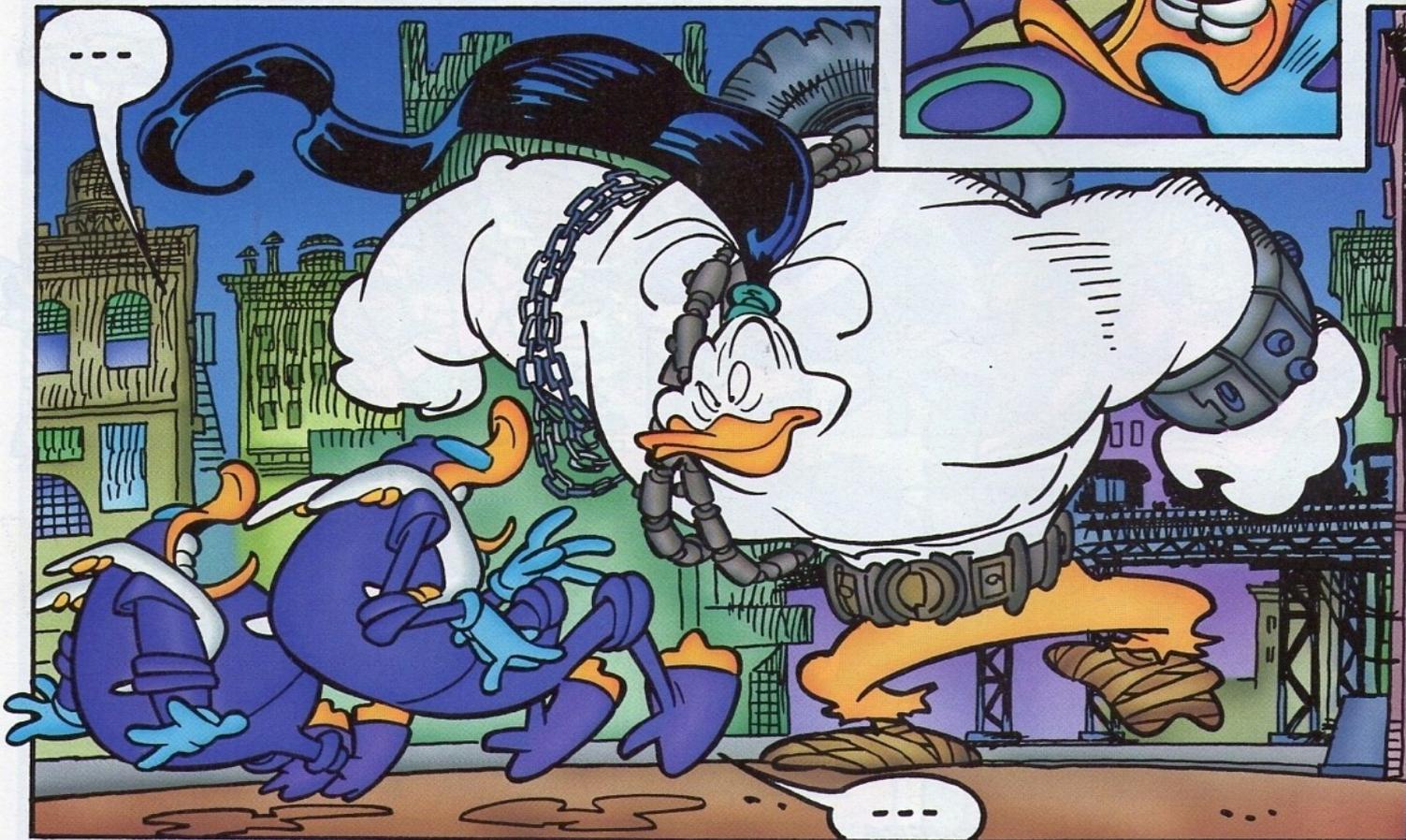
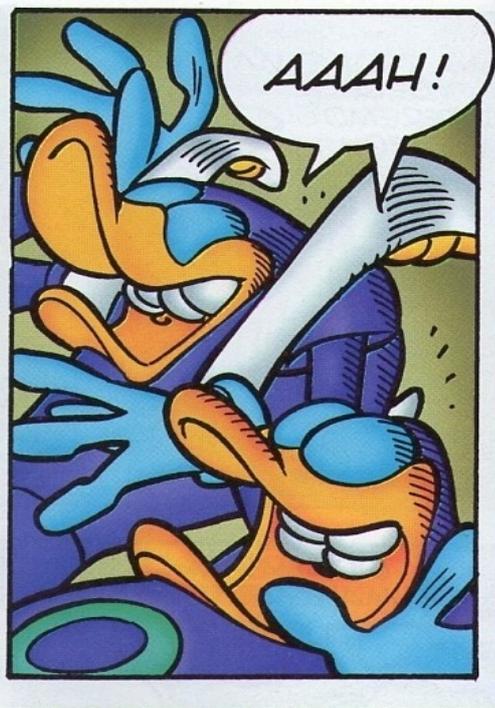


LA GAMBA! LA MIA POVERA
GAMBA! TU SEI TESTIMONE... SONO
RIMASTO FERITO IN MISSIONE!

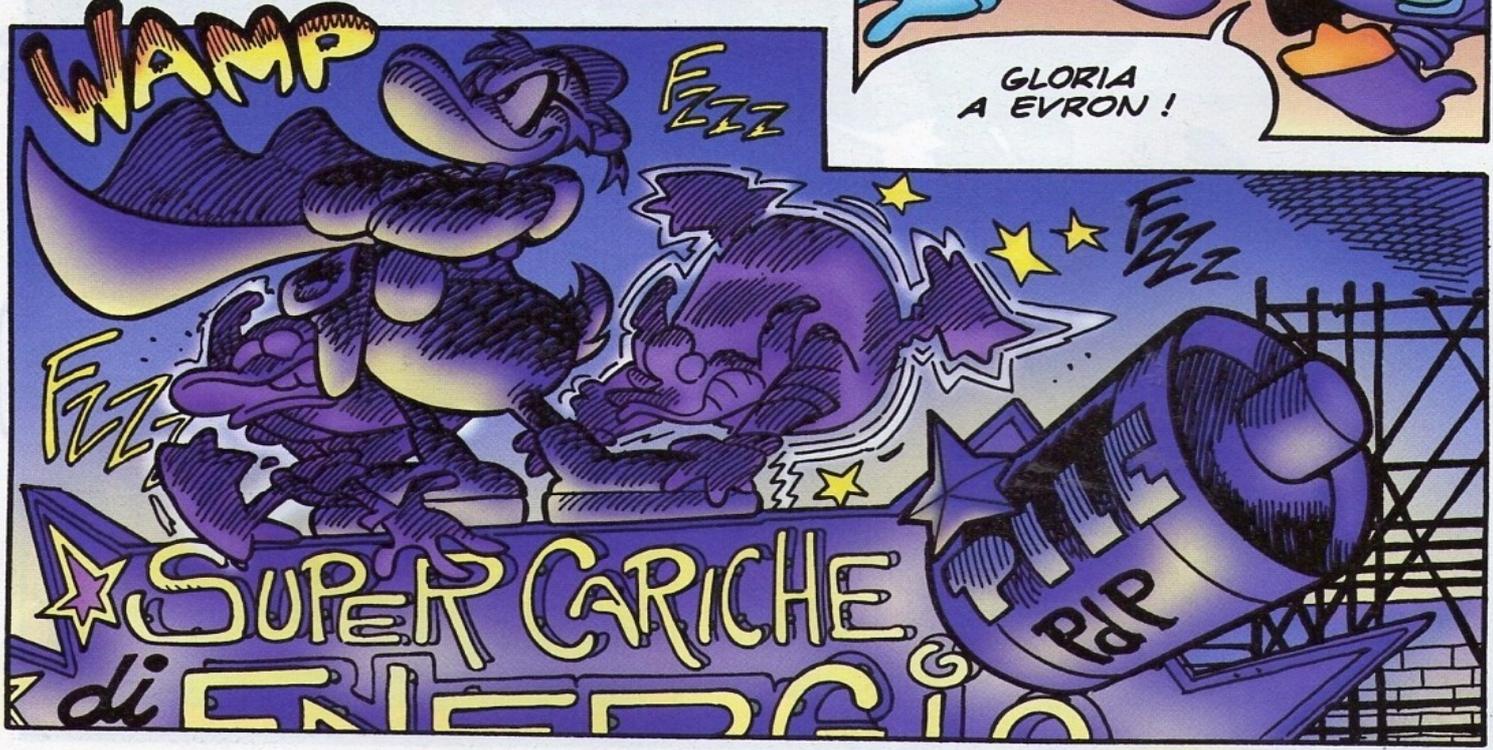
VITTIMA DI AGGUATO
VILE E INSIDIOSO.
REGISTRATO.



TSK! CHE-
INCONTRI-SI-FANNO-
A-QUEST'ORA!
PAPEROPOLI-NON-
E'-PIU'-QUELLA-
DI-UNA-VOLTA.









SONO IRRIMEDIABILMENTE ROVINATE! CAPISCI? QUEI DUE MI HANNO GRAFFIATO LE BORCHIE CON I LORO DENTI!

COSE DEL GENERE NON DOVREBBERO RESTARE IMPUNITE.



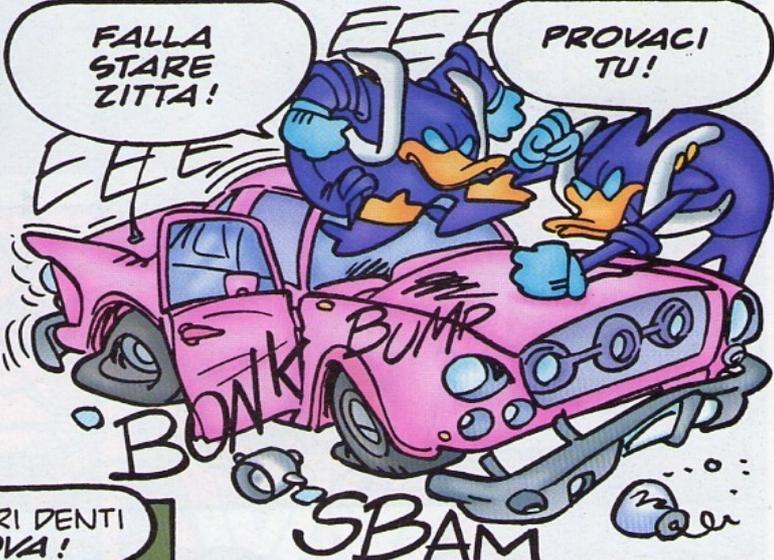
BE'? NON HAI MAI VISTO UNO CHE SI RIPOSA?

EHM... NON APPOGGIATO A QUELL'AUTO...



EHI! QUESTO E' L'ALLARME DELLA NOSTRA MACCHINA!

CHI HA OSATO TOCCARLA?



FALLA STARE ZITTA!

PROVACI TU!

BUNK

SBAM



MI AVETE CONVINTO. LASCERO' CHE I VOSTRI DENTI ROVININO ANCHE LA MIA CATENA NUOVA!



NO! SAREBBE UN PECCATO. FACCIAMO DA SOLI.

ODIO I TERRESTRI.

PIU' TARDI...

LA MISSIONE E' FALLITA.
TORNIAMO
ALLA BASE.

IL DISCO
DI FORTUNA E'
PRONTO, MA CHE
COSA DIREMO A
ZYRKON?

PANK BONK
BONK

BIAM

GLI DIREMO
DI VENIRSELO A
CERCARE LUI,
IL SUO PIKAPPA!

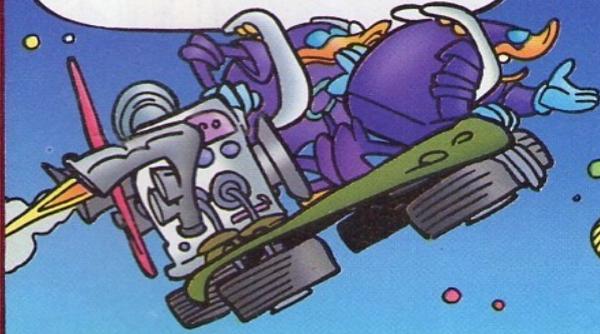
BIAM
BIAM
BIAM

BIAM

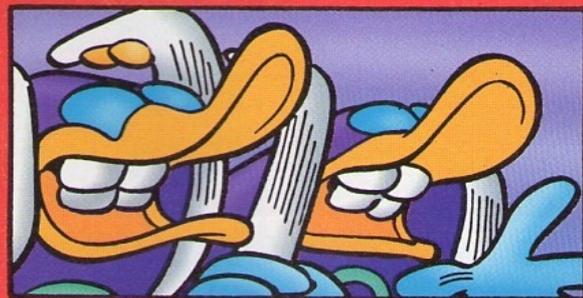
LADRI DI
LAMIERE, PREN-
DETE ANCHE QUE-
STO PIOMBO,
OFFRO IO!



LE COORDINATE
SONO GIUSTE, MA LA
BASE... DOV'E'?



DOV'ERA,
VORRETE DIRE.
LE VACANZE
SONO
FINITE!



W
O
O
O
O
H



ANCORA IN SERVIZIO, TENENTE FLAGSTARR?

BEEP

IL DOVERE NON HA ORARI, DONAGHAN!



QUACKTICO, INTERNO, NOTTE...

D'ALTRONDE SIETE AL LAVORO ANCHE VOI.

EH! EH! VERO!



UH? MA COSA...



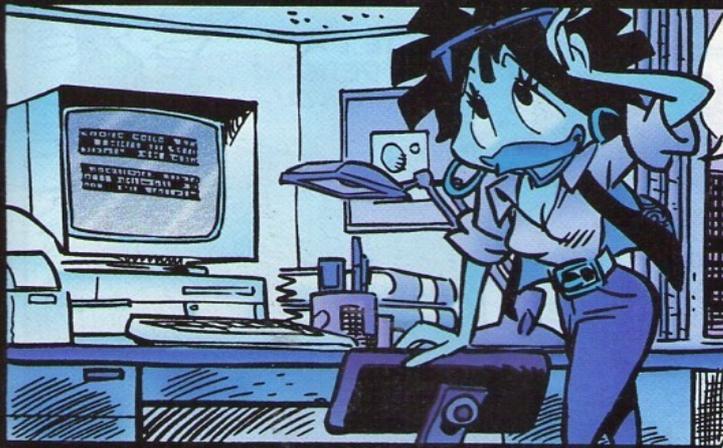
TUTTO BENE, TENENTE?

SI', GRAZIE, DONAGHAN... ANDATE PURE!

AVREI DOVUTO CONTROLLARMI, MA QUESTO NUOVO ORDINE DI SERVIZIO SUL MIO TERMINALE MI HA STUPEFICATO TROPPO!



"MISSIONE PK ANNULLATA. SOSPENDERE OGNI OPERAZIONE DI RICERCA E TORNARE ALLA NORMALE ATTIVITA'!"



NON RIESCO A CAPIRE... MA FORSE E' MEGLIO COSI'!

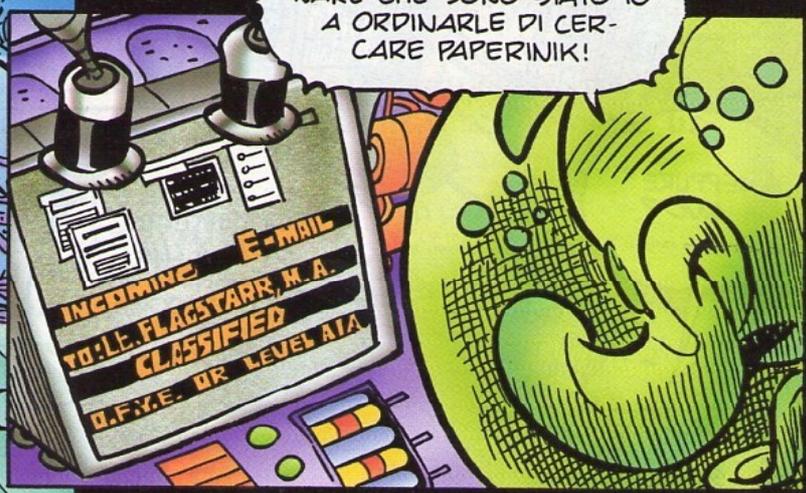


SOPRATTUTTO PER PK! PROBABILMENTE NON ERA AFFATTO SPARITO E TUTTO E' STATO CHIARITO AD ALTO LIVELLO!

PIU' CHE ALTO! AL CENTOCINQUANTUNESIMO PIANO...



NON PUO' CERTO IMMAGINARE CHE SONO STATO IO A ORDINARLE DI CERCARE PAPERINIK!



IH! IH! IL TENENTE FLAGSTARR PENSERA' CHE I SUOI SUPERIORI NON SANNO CIO' CHE VOGLIONO!



... MA NON SAREBBE MAI POTUTA ARRIVARE LA' DOV'E'!

INGERIRMI NELLA RETE FBI E' STATO UN GIOCO E FLAGSTARR ERA LA PERSONA PIU' ADATTA PER AIUTARMI A CERCARE IL MIO SOCIO BIOLOGICO...

QUANDO TORNERA', DOVRA' DARMICI UN BEL PO' DI SPIEGAZIONI!

FORSE ...O
FORSE NO!

TE L'HO
GIA' DETTO! A
NESSUNO!

ALLORA
NON POSSO
RIVELARE A
NESSUNO CHE
SONO STATO
QUI?

WOOSH

WOOSH

NEPPURE
A UNO?

SOPRATTUTTO
NON A LUI!
E' MEGLIO CHE
IGNORI ANCORA
PER UN PO' CIO'
CHE ORA SAI!

VOGLIO CHE
ANCHE LUI CI
ARRIVI DA SOLO,
COME HAI
FATTO
TU!

EH! EH! HO PENSATO MOLTO
AL NOSTRO SCONTRO
CON DUE ... COSI', ALLA
FINE, HO CAPITO!

E' IL MODO
MIGLIORE ... MEDITARE
FINO A RAGGIUNGERE LA
COMPRESIONE. COSI' HAI
ANCHE IMPARATO
QUALCOSA.

GRAZIE
D' AVERMELO INSEGNA-
TO ... PERO' NON SO SE
RIUSCIRO' A
CONTINUARE COSI'
FINO A
PAPEROPOLI!

F I N E

PK MAIL

Vabbè, vediamo un po': da quali scatoloni cominciamo? D'accordo, prima quelli del container n°4. Date un urlo al gruista di cominciare a scaricare in terrazza.

Perché ogni volta che mi mandate le vostre lettere scrivete il mio cognome sbagliato?

Fabio Armetta, Palermo
Caro Fazio, ma che dici? Arbetta ti chiami e Arzetta noi scriviamo.

A proposito: non sono un fossile del paleolitico, ho solo 33 anni...

Francesco Foti, Belluno
Solo?

Chi è il parrucchiere di Xadhoom?

Federico Lazzari, Lodi
È il mitico Pino, "l'artigiano del capello". Lo trovi proprio di fronte alla Lavanderia Rapidwash in via Settembrini 40, Agazzate in Carnate sul Lambro, W@8875, Xerba.

... confido comunque nelle eccezionali capacità intellettive del PK team...

Barbara Caputo, Reggio Emilia

Presto, PK team, riunio-

ne straordinaria: questa qua si chiama Barbara o Emilia?

Mi chiamo Alexandros Korossoglou (controllate pure all'anagrafe...)

Alexandros Korossoglou, Lignano Sabbiadoro (Ud)

È un guaio avere i genitori appassionati di enigmistica, eh?

... avete chiesto di usare il cervello per avere la Pkard e io spero di averne usato abbastanza: ma provateci voi a fare certi lavori col computer dell'ufficio...

Valeria Bonelli, Gallarate (Va)

Bravissima: non è da tutti levare uno zero alle buste-paga dei colleghi. E adesso, per avere la Pkard, manca

solo la cosa più semplice: spartire il bottino con noi.

... durante un viaggio a Paperopoli sono passato a trovare PK (me l'aspettavo più basso). Era molto contento di vedermi, ma purtroppo dopo poco Uno l'ha chiamato per una missione urgente...

Giorgio Ribichini, Roma

Pollo che non sei altro: quei due usano sempre la solita scusa per liberarsi dei rompiscatole! Ma, ehm, scusa, adesso dobbiamo lasciarti: abbiamo una missione urgente da compiere...



Pino, il coiffeur, riceve solo su appuntamento. Fate il prefisso di Xerba

PK MAIL

Sono la mamma di Stefano, 5 anni, che spera di ricevere la famigerata Pkard visto che suo fratello ne possiede già una e non la molla mai. Potete far tornare la pace nella mia famiglia?

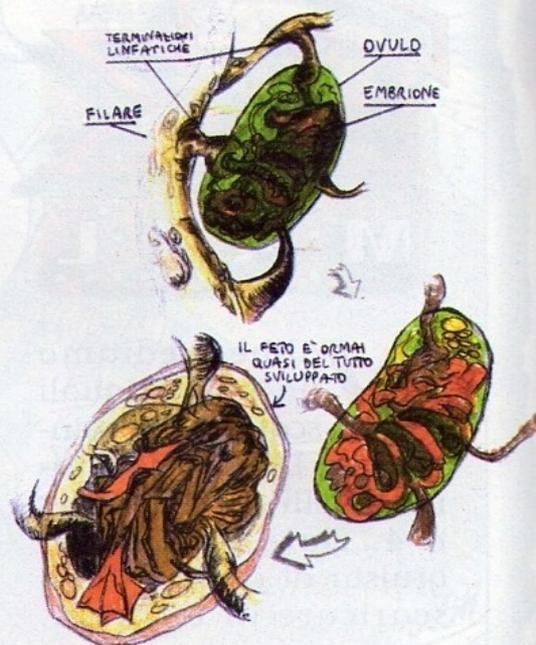
Giovanna Fusar Poli, Milano
Giovanna, il trucco di far finta di avere dei figli è vecchio: lo abbiamo usato anche noi quando, a Disneyland, abbiamo

chiesto l'autografo a Dumbo. Anche se, purtroppo, abbiamo scoperto troppo tardi che non era lui...

La nostra idea è questa: non dirvi niente! E ora che non potete criticare quello che abbiamo scritto, aspettiamo la Pkard.

Matteo Longo e Giancarlo Biava, Seriate e Brusaporto (Bg)
Noi non criticiamo, ma voi aspettate e sperate!

Cara redazione, mi è arrivata a casa (per posta) una spora puzzolente. Voi ne sapete qualcosa?
Nicola Guida, Cento (Fe)
No, noi le spediamo con il corriere.



Vi ho spedito tempo fa alcune mie nuove idee su nuove storie e nuovi personaggi...

Mauro Paielli, Ciampino (Roma)
Nuove?

Ho una spora evroniana in giardino, aiuto!

Andrea Garuti, Poggio Renatico (Fe)

Eh, che sarà mai! Pensa che nel PK team c'è chi ne ha una sulla faccia e tre sulle orecchie (una e mezzo per parte).

Caro PK, l'altra notte mi sono alzato alle tre di notte per andare in bagno e ho sentito i miei genitori fare strani discorsi, tipo «ieri abbiamo assorbito altri tre elementi, sembra che i coolflames non stia-



In questa pagina, le sezioni di spore evroniane disegnate da *Fabio Piscicelli, Latina*

**Come dice il proverbio?
"Spora bagnata, spora fortunata".
Quindi, lavatevi la testa!**

no eseguendo gli ordini». Che vuol dire?

Massimiliano Musina, Nuoro
Che ci facevi già a casa alle tre di notte? Non ci sono discoteche a Nuoro?

Ho fatto il PK-remake della prima tavola di PK-NA#6 in lingua russa. Non mi merito qualcosa?

Lucia Vandone, Como
Come no: ti meriti un trattamento "superior" alla clinica neurochirurgica della tua città. Offriamo noi!

Mi spiegate perché così poche donne fanno le fumettiste? Guardate che scrivo al Women's Lib.

Agata Matteucci, Bologna
Sveglia: noi del PK team siamo TUTTE donne, e i nomi che leggi sono tutti pseudonimi. Non te n'eri accorta dai tacchi a spillo?

Sono convinto che il mio evron-prof di filosofia possieda un modulatore di timbro a effetto sublimo-induttivo che riesce, grazie alla sua cadenza e al-

la sua materia, ad agire sulle cellule cerebrali inibendo la loro attività.

Fabio Ferrari, Milano
Mi sa che il modulatore zzz... lo possiedi anche tu... Zzz... zzzz...

Amo Lyla...
Marco Fasan, Fossalta di Piave, (Ve)
Lei no.

I miei parenti sostengono che da quando aspetto di ricevere la Pkard non puzzo più, anzi, odoro.

Riccardo Scarano, Roma
A giudicare dalla lettera, non si sente la differenza.

Sono una ragazza di 24 anni e studio Giurisprudenza a Ferrara [...] Mandatemi la Pkard, che ci penso io a legna-

Sorpresa! Il PK team è "la" Pk team (forse...)

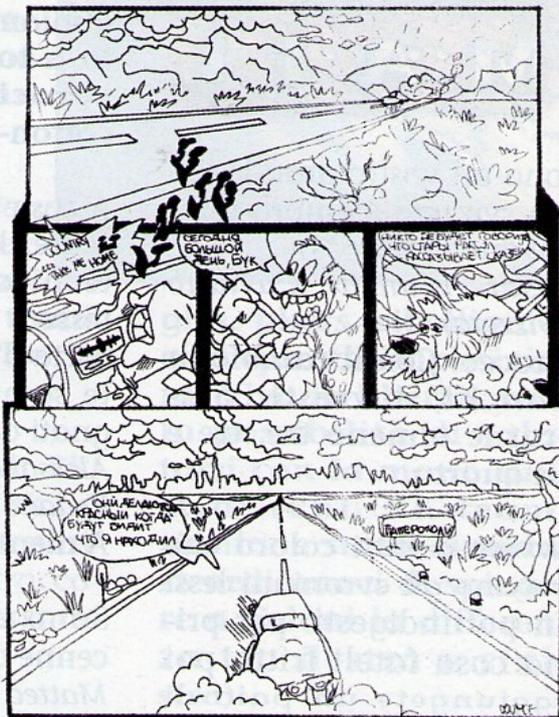


Tavola "cirillica" disegnata da Lucia Vandone, Como

re o mollare il moroso.
Chiara Mazzucato, Padova
Pronto, ufficio produzione? Preparate subito un tir di Pkard da mandare a Padova!

Voglio farvi notare che a Pag. 75 del # 6 c'è una foto di Evron che farebbe storcere il naso a molti lettori...
Marco Randon, Valdagno (Vi)
Se fosse una foto e se fosse Evron.

Dove si mette l'accento in Paperinik?

Jaël Biazzo, Reggio Calabria

Tra la seconda e la terza sdrucchiola, prima del dittongo in p.



PK M·A·I·L

Sono un vostro grande Pk-fan svizzero (compro sempre due Pk).

Cesare Bianchi, Caviano (Svizzera)

Pitocco! Con il cambio in franchi, dovresti comprarne almeno tre, tre e un quarto.

Avviso a tutti coloro che trovano gli evroniani lessi un po' indigesti: per prima cosa fateli fritti, poi aggiungete un paio di gocce di limone, un pizzico di sale e... niente male davvero!

Rachele Ferraro, Marostica (Vi)

Per chi voglia scambiare altri consigli culinari, donna Rachele è sempre a disposizione.

... tutte le volte che squillano (*i telefoni di Pk, ndr*) emettono suoni che si addicono di più a una renna norvegese in preda a fitte di mal di pancia: briip, breep, bripp (manca solo burp, però so che ci state già pensando).

Vittorio Ruffini, Brescia

Burp! Rispondi tu?

... siete proprio bravi a mettere le pulci nelle orecchie, sapete?

Giulio Catellani, Reggio Emilia
Il problema è che non abbiamo ancora imparato a toglierle. Sono così voraci che ingoiano i cotton-fioc interi.

A cosa servono il codice fiscale, la tessera del Politecnico, il bancomat, la tessera della biblioteca, la carta d'identità e la patente se non sono accompagnati dalla Pkard?????

Alessandro Bombaci, Vedano al Lambro, Mi

A niente. Mandaceli pure.

Sono un normale undicenne appassionato di Pk.

Matteo Cosci, Padova
E questo esclude ogni normalità...

Coolflamizzati del PK team venite a trovarmi che vi saluto tipo mam-

ma-Angus (montante destro al mento).

Alberto Petruni, Milano

Troppo onore venire da te! Ti mandiamo il direttore.

Ho 17 anni e sono una fan del mitico Max Monteduro...

Tatiana Chiodini,

Capriolo (Bs)

Non ti preoccupare, poi passa.

Ho falsificato ben diecimila Pkard: se non mi mandate l'originale invaderò il mercato. E non scherzo!

Tania Malaguti,

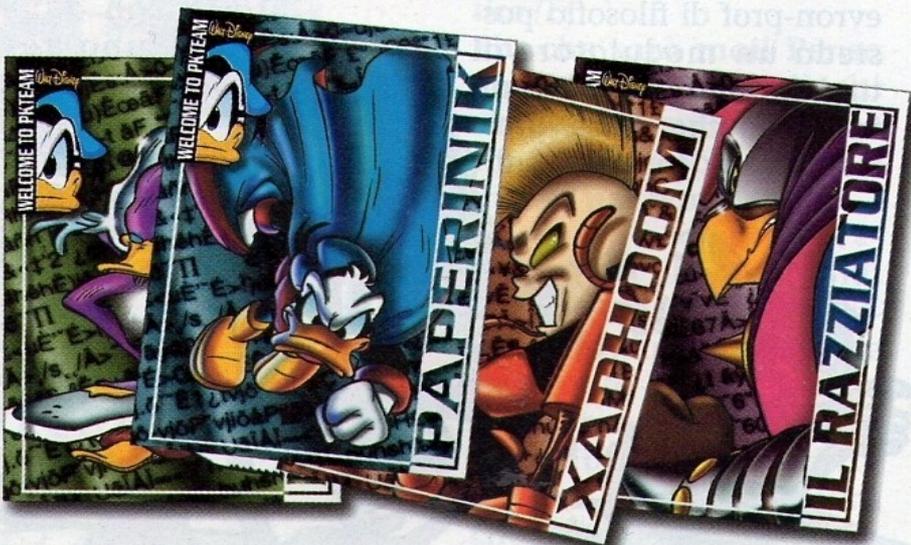
Francolino (Fe)

Noi ne abbiamo falsificata una sola: la tua carta di credito. Vedi tu.

Paperinik Agente Pk è speciale, parola di fumettara onnivora, ma di gusti difficili.

Aura Sassi, Lugo (Ra)

Agente?!



**Cos'è quella cosa che fa:
"brzzlgrfeeh ghzraaap"?
Facile: il Pk-telefono**

Per Pk, destra e sinistra non esistono! Ehi, è svolta vietata!

La maggior parte delle volte, per leggere un fumetto ci metto un'ora, ma per Pk arrivo a metterci fino a 90 minuti.

*Umberto Todini,
Pasian di Prato (Ud)*

Ti sveliamo un segreto: più pagine ci sono e più ci si mette. Comunque, la tua ricerca, seppur grande, un po' ci inquieta. Scoprire che ben ventuno aeroporti contengono la sigla Pk nel loro codice di identificazione è un lavoro che porta via un bel po' di concentrazione. Sei pronto a giurare davanti ai tuoi superiori che non l'hai fatta durante il controllo del traffico aereo?

Perché pubblicate solo le lettere più stupide?

Gianni Astolfi, Borsea (Ro)
Già, perché?

Sono un vostro pkaffannato lettore che vi scrive una cartolina postale (ahimé, mezzo assai antiquato per un pker)...

Giulio Giorgi, Milano

Caro Giulio, non c'è bisogno di pkaffannarsi: la cartolina postale sarà un mezzo antiquato, ma arriva lo stesso anche se non la porti di persona.

...spero di non avervi rotto le PKscatole...

*Maurizio Camicia,
Agliaia (Pt)*

Sono indistruttibili.

Non vi sembra che la spora in basso a destra della parte retro della copertina abbia uno strano sguardo?

*Giuseppe Naldi,
San Benedetto Q. (Bo)*

Complimenti per la gaffe: è il ritratto di uno del PK team. E poi vuoi anche la PKard?

Perché a pag.69 di PK-NA#6 Jason e PK si stringono la mano sinistra e non la destra come qualunque persona civile farebbe?

*Marco Daneri,
Bogliasco (Ge)*

Perché loro non sono civili: sono militari. E poi, perché bisogna stringersi sempre la mano destra? Dov'è scritto? Basta con queste vecchie regole, il mondo cambia! Sve-



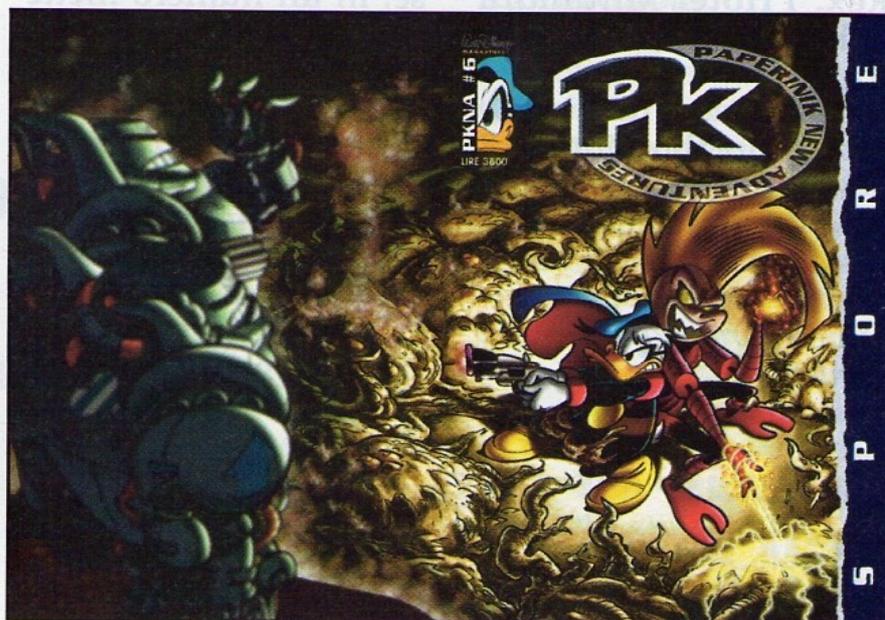
glia, pkers, ribelliamoci a queste imposizioni! Viva la libertà, viva la possibilità di salutarsi con la mano sinistra! (Ehi, PK team, riunione straordinaria: ricordiamoci di spiegare a Celoni la differenza tra destra e sinistra).

... il mio nome in codice è Pizzago...

*Giuseppe Borgese,
Valverde (Ct)*

Pizzago o Pizzàgo?

Purtroppo ogni volta che compro PK sono





sempre cavoli amari perché non riuscendo a resistere lo leggo durante le lezioni finendo per beccare una nota (ne ho già 9 sul registro).

Luca Palazzini, Roma

Potresti evitare di suonare la chitarra elettrica mentre leggi PK in classe: magari ti si nota meno.

E poi ci congratuliamo per la vostra geniale inventiva nel dare il fantassiosissimo nome dell'area militare (Dept. 51).

Dario e Giulia Caoduro, Vicenza

Sui nomi siamo imbattibili: presto vedrai nelle storie il Cinema Rex, l'Hotel Miramare e il cane Fido.

Secondo me il film è *Blob* ma se ho sbagliato voi dovete insabbiare tutto e mandarmi lo stesso la PKard, tanto non se ne accorge nessuno.

Marco Parmeggiani, Modena

Grazie al rag. Fabio ben presto PKNA diventerà quotidiano!

Bell'esempio che dai. Comunque, d'accordo, noi insabbiamo tutto e ti mandiamo la PKard, tanto non se ne accorge nessuno. Quanto ci paghi?

Sono un fan accanito (bau!) e abbonato (che verso fa?)...

Angelo Amodeo, Torino

L'abbonato fa "brzzg".



Volevo anche consigliarvi di disegnare la storia in due puntate e pubblicare due numeri al mese; in un numero mettetevi la posta e la prima metà della storia, in quello dopo la seconda parte e le altre rubriche. Visto che ogni numero sarà metà rivista, dovrà costare la metà, no? Ma anziché farlo costare 1900 lire, potrete farlo comodamente costare

2000 lire. Voi ne trarrete un vantaggio e noi pure.

Fabio Bettani, Caravaggio (Bg)

Complimenti, Fabio, sei un mago della finanza, continua così. Ma sviluppando il tuo colpo di genio, potremmo anche dividerlo in 31 giorni e fare un quotidiano di 2,58 pagine. Facciamo un po' di conti: 3800 lire di-

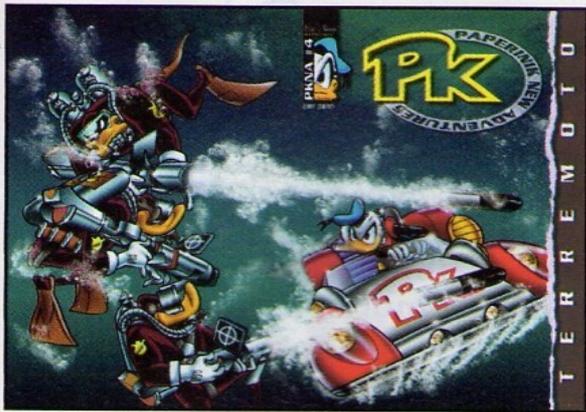
viso 31 fa 122,58 lire al giorno. Potremmo comodamente arrotondare a 150 lire per numero e alla fine del mese ci portiamo a casa 4650 lire, 850 lire in più di adesso. Affare fatto: stiamo già studiando il formato della pagina 0,58.

gina 0,58.

Nel PKNA#4 la chiave del progetto Pangea ha due forme diverse (pag. 54 e pag. 69); la stanghetta degli occhiali di Flagstarr è uno steccolino senza colore (pag. 16), mentre dopo (pag. 19) si vede distintamente il rosso, anche se la distanza è maggiore di quella di prima.

Marco Mariotti, Bologna
Siamo alle solite: poche ragazze da quelle parti, eh?

C'è la mia migliore amica (non la mia fidan-



zata, magari lo fosse: sono libero, ma solo sentimentalmente, perché l'università è una galera) in stato ultra-coolflame: dice che le cipolline colorate fanno "pyo pyo".

Alberto Lunghi, Crema (Cr)

Il consiglio del PK team è di non contraddirla e di assecondare la sua convinzione che le cipolline colorate, di qualunque colore esse siano, fanno pyo pyo. Il secondo consiglio è di non lasciare in giro oggetti pericolosi quando è in casa tua. E ringrazia il cielo che non è la tua fidanzata (e detto tra noi, le cipolline colorate non fanno pyo pyo, nemmeno quelle delle Molucche).

Perché in PK-NA#7 tutte le

scritte dell'aeroporto di Wellington sono in inglese tranne "dogana" che è in italiano? *Paola Salice, Cagliari*
Siamo andati a controllare di persona: è proprio scritto in italiano, chissà perché.

Come rispondete alle lettere? È uno solo o siete in tanti?

Sandro Bertolacci, Urbino

Tutti in coro, e il direttore ci accompagna con l'oboe.

Vorrei sapere qualcosa di più sul numero speciale di agosto...

Leonardo Baschetti, Sansepolcro (Ar)

Niente da fare. È un segreto.

Caro PK team, a me non piacciono le risposte troppo brevi.

Cesare Clerici, Sarzana (Ms)
 ?

Come? Non sapete il giapponese?

Ilaria Crucil, San Pietro al Natisone (Ud)

Quale dialetto, per la precisione?

È vero che i membri del PK team prima di ogni riunione fanno mezz'ora di esercizi di concentrazione, duecento flessioni e dieci minuti di ginnastica cinese?

Alex Salviati, Brescia

No. Giochiamo a mosca cieca.

Voglio diventare un supereroe per togliermi qualche soddisfazione con i miei prof, tipo qualche spaventino in piena notte mentre stanno dormendo.

Elena Cossi, Mestre (Ve)

Un vero prof non dorme mai.

Ho inventato una canzoncina con il ritmo di "Oh, Susanna", intitolata "Paperinik e io".

Eravamo nella valle con le mani a penzolon/ arrivano gli evroniani con due cannon/Oh! Oh! Uno, non preoccuparti perché/ abbiamo un po' d'armi nelle tasche del gilé.

Spero di vincere la Pkard.

Claudio Di Eleonora, Tor Lupara (Roma)

Con il rarefatto senso della metrica che ti ritrovi, più della Pkard, puoi sperare di vincere il Festivalbar.

Mi potete mandare il vostro numero di telefono?

Roberto Emigrato, Camposampiero (Pd)

Le informazioni riservate le riferiamo solo a voce: telefonaci e te lo diamo.

Ieri aprendo il frigorifero per farmi uno spuntino mi sono trovato davanti un evroniano...

Julien Paolini, Colombes (Francia)

PK MAIL

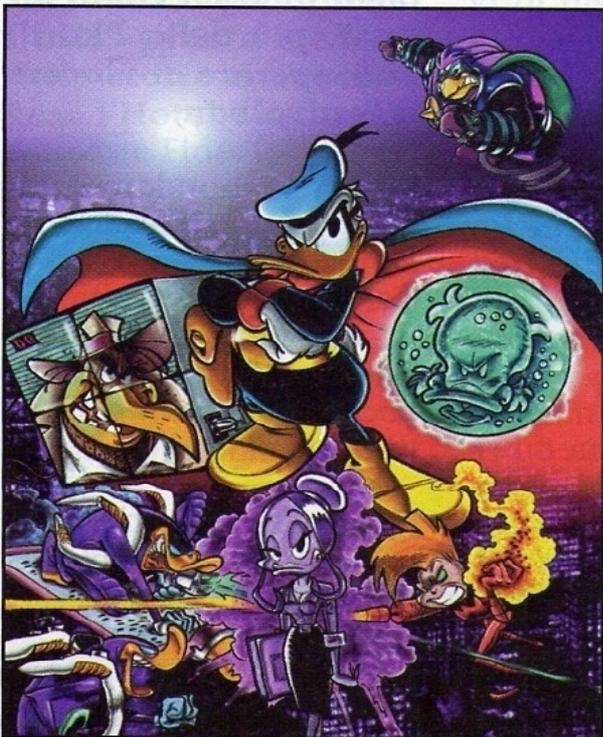
Cosa c'è di strano nel trovare un evroniano nel frigo? Di solito dove metti le truppe di Evron quando avanzano?

Vi prego, premiatemi: sono un grande ammiratore di Pk. Vi prego?

*Federico Santarpino,
Napoli*

A domanda rispondiamo: pregaci pure.

Ragazzi, state esagerando: state davvero esagerando. Pk è un giornale grandioso ma vi state facendo prendere la mano: sembra che vi diver-



tiate a inventare i marchingegni più assurdi, le cose più strane, sempre in grande, sempre esagerando. Siete un po' megalomani.

Massimo, senza cognome e indirizzo

Lui si firma Massimo e i megalomani siamo noi...

A pag. 51 di Pk #5, Sty spiega a Pk che i superevroniani erano olografie densoattive in 3-D. Ma a pag. 7 Pk, per aggirare un superevroniano, salta e si fa leva con il braccio sinistro sulla sua testa. Come mai?

*Giuseppe Carugno,
Colletorto (Cb)*

Risposta: perché sono densoattive.

Il nome di Wisecube mi ricorda quello di un certo presidente degli Stati Uniti che abolì la schiavitù nera. È una coincidenza? (Come vedete ho studiato...)

*Francesco d'Amore,
Triggiano (Ba)*

Ci hai scoperti, briccone! Credevamo che, chiamandolo Abraham Lincoln, nessuno si sarebbe accorto a chi ci eravamo ispirati. Torna a studiare, va'...

Raga, mi dite chi vi scrive le risposte di (censura) che date a noi poveri lettori?

Carlo Magnani, Milano

Un raga molto suscettibile.

E molto, molto grosso.



Mi è arrivata la tessera. Molto gradita. Se è permesso, suggerisco di correggere l'errore ortografico: manca una T. È un test? (n.d.r.: la lettera di accompagnamento dice che è stato premiato per l'altissimo indice di "Pk-reatività").

Firma illeggibile, Genova
Non era un test, ma tu non l'hai passato. Restituiscici la Pkard.

Pk è da sempre il mio personaggio preferito e nella veste "17 x 25" è insuperabile.

Alessandro Zanforlin, Rovigo

Devi vederlo quando indossa il "15 : 7", il "342 - 98" o il mozzafiato "69 + 432".



E c'è persino qualcuno che ha lo stomaco di scrivere ad Angus! Va bene, va bene, pubblichiamo anche questi! **Par condicio?** No, per pietà! A te, Fangus, sono tutti... lettori tuoi!

Caro Angus, sei un giornalista da strapazzo, un bugiardo, insolente, presuntuoso...

*Maurizio Di Masi,
Castellana (Ba)*
Adulatore!

... Un tempo ci chiamavano Franco e Beppo, ma da oggi ci chiameremo Angus e Fangus. [...] Se hai intenzione di fondare un tuo club saremo ben lieti di farne parte. Ti manderemo le nostre foto per le tessere quando ci presteranno la Polaroid. Hoink!
*Angus e Fangus,
Tarcento (Ud)*

Carissimi omonimi, perché non lo fondate voi, il club? Per le foto non ci sarebbero problemi: vi mando Camera #9 o, in subordine, la Scientifica. Sperate molto grossi. Perché? Leggete

la lettera dopo e allenatevi col punching ball.

La mamma di Angus incarna il sogno di tutti i PK fans: centrare Fangus con un gancio sul mento.

Rienzo Sanmartin, Padova
Ma bene... caro Rienzo, perché non fai un giro a Tarcento e chiedi di Franco e Beppo? Ti stanno aspettando.

Angus Fangus, ho scritto un articolo seguendo la tua regola delle cinque AF e l'ho presentato alla redazione del giornalino di classe: non l'hanno accettato. Poi l'ho proposto senza seguire i tuoi consigli e lo hanno accettato. Perché?

*Andrea Vinci,
Vibo Valentia (Rc)*

Abbi Fede, Ascolta Fangus: Appunta Fatti, Annota Fenomeni, Ammolta Filosofie, Aggira Fatiche e, soprattutto, Accetta Fatture.

In sintesi, chi non paga ha sempre torto!

Inno ad Angus. Il grande Angus Fangus,/ il kiwi neo-

zelandese/ non bada mai a spese/ per trovare uno scoop!/ Non manca di intelletto,/ non ha neanche un difetto,/ è il kiwigiojournalista più perfetto!

Davide Pezzia e Daniele Stella, Graffignana (Lo)

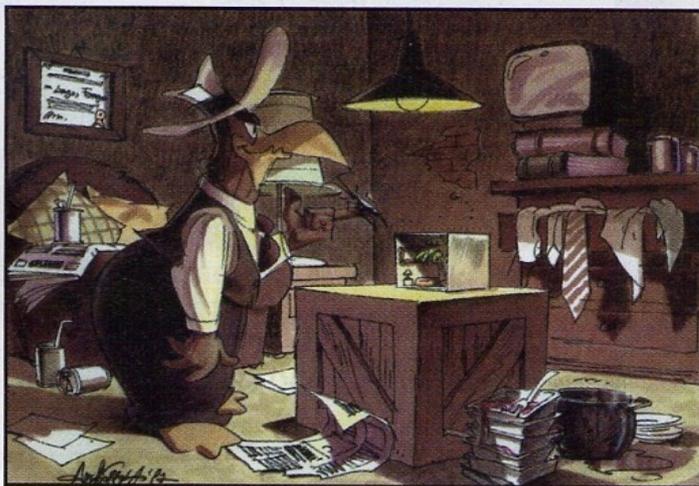
Questi due gran pozzi di genio hanno sfornato i sette versi più significativi della Storia della letteratura. Sono i più meravigliosi, i più bellissimi, i più fantastici che abbia mai letto, e poco importa che siano anche gli unici. Anzi, i più unici.

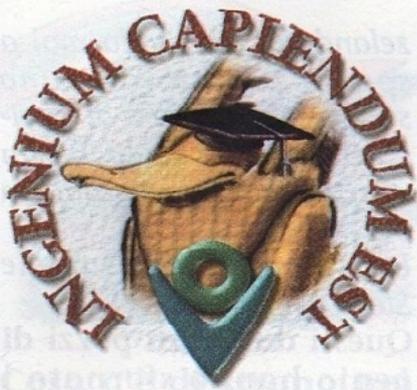
Ho un grande desiderio, vedere pubblicata questa lettera su PK.

Serena Focaccia, Ravenna
Ce l'hai fatta per un pelo: questa era l'ultima.

Arrivederci a tutti. E buone vacanze. Ma non abbassate la guardia: all'improvviso potreste notare una strana astronave che punta la spiaggia. Meglio tenersi pronti, voi che siete a conoscenza della minaccia avete la

responsabilità di tutti gli ignari vacanzieri. Perciò, sensibilizzate i vicini di ombrellone sul pericolo di un'invasione evroniana: ve ne saranno grati, soprattutto se sono pericolosamente assopiti sulla sdraio.

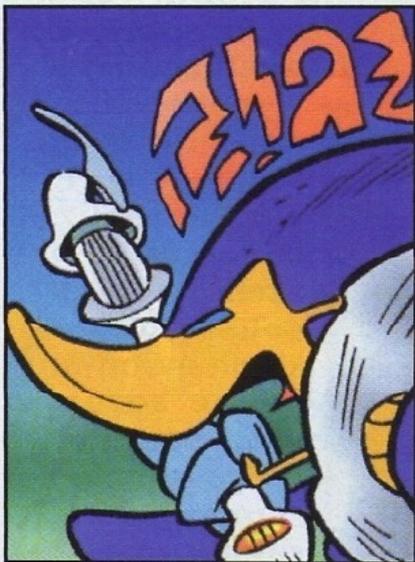




Entschuldigung, parlez you evroniano?

Elementi di grammatica evroniana: perché per girare il mondo bisogna conoscere le lingue

Un paradigma si aggira per la galassia. Anzi, un intero sistema grammaticale assolutamente non compatibile con la nostra conoscenza delle lingue naturali sembra essersi sviluppato e stabilizzato presso la popolazione evroniana. Allo stato attuale delle ricerche non è possibile desumere con esattezza quanto questa grammatica differisca da quelle note, che come si sa hanno tutte una matrice comune, geneticamente determinata; tuttavia, siamo oggi in



grado di isolare tre proprietà fondamentali della grammatica evroniana che fanno di essa una struttura insolita e dalle proprietà potenzialmente devastanti.

Prima proprietà: è noto che a velocità prossime a quelle della luce la teoria della relatività generale predice una contrazione del tempo e un'espansione della massa. L'esigenza di comunicare con le basi planetarie da bordo delle astronavi che viaggiano a simili velocità ha fatto in modo che nella grammatica evroniana evolvesse una correzione spazio-temporale al ritardo di ricezione che inevitabilmente le velocità relativistiche comportano. Pertanto, più l'astronave si muove veloce più aumenta il numero di sillabe dei predicati verbali. Per esempio, una frase semplice come:

at vegh pressia (tu arrivi in fretta)
pronunciata a una velocità relativa di 150.000 km/sec diventa:

at ge-vegh pressia

In questo caso il tempo di pronuncia del prefisso **ge-**compensa il ritardo di ricezione. Analogamente, a 290.000 km/sec avremmo:

at gibi-ge-vegh pressia
dove il prefisso ricorsivo **gibi-** viene aggiunto per aumentare il ritardo.

Seconda proprietà: il sistema pronominale evroniano risente pesantemente sia della forte struttura gerarchica che l'ambiente militarizzato impone sulla società, sia della scarsa coscienza di sé che molti evroniani, specialmente quelli "acquisiti", mostrano di possedere. Questo differente assetto psicologico si manifesta in modo evidente nel fatto che gli evroniani non concepiscono salti quantici tra la prima persona **tam** (io), la seconda **at** (tu) e la terza **gat** (egli), sia del singolare che del plurale, ma che esistono tutte le persone intermedie, a seconda del grado di confidenza permesso, che si formano fondendo per crasi le varie forme pronominali. Per esem-

pio, un subordinato cui venga permesso di comunicare con un superiore userà **tam't** se il superiore è di rango poco alto e passerà al **ta'at**, se si tratta di un capo, per arrivare quasi al "tu", cioè **t'at** se si tratta di un membro del consiglio imperiale.

Nel caso del pronome "egli", invece, non si permetterà nemmeno di pronunciarlo senza un prefisso che indichi quanto vicino l'interlocutore deve porre il parlare rispetto alla persona cui si fa riferimento.

Terza proprietà: comunicare a velocità prossime a quelle della luce in una galassia dove non si trova neppure più un corridoio libero ha evidentemente effetti devastanti sull'accuratezza della trasmissione dei messaggi. Il rumore di fondo è spesso così forte da danneggiare qualsiasi struttura grammaticale, con buona pace del teorema di Shannon sull'entropia della comunicazione. Sorprendendo anche chi come il

sottoscritto non ha mai creduto che le lingue possano essere viste come il risultato di una selezione naturale diretta, una mutazione (casuale?) in una generazione di evroniti ha selezionato una regola morfosintattica dall'effetto miracoloso. Prendiamo una qualsiasi sillaba, per esempio: **ba**. Un modo semplice per ridurre l'errore di trasmissione è quello di rafforzare la vocale, ripetendola all'interno di una sillaba artificiale. In altri termini si ha una regola del genere:

ba —> **ba-xa**

dove **x** sta per una consonante qualsiasi delle 300 possibili in evroniano standard.

Per esempio, nel dialetto imperiale si ha la scelta di **x=f**, sicché un nome come Paperinik diventerebbe:

Pa-fa-pe-fe-ri-fi-ni-fik

con l'ovvia anomalia dell'ultima sillaba tronca. Tale aggiunta sistematica permette una facile ricostruzione di eventuali porzioni del messaggio disturbate dal

rumore di fondo e, quindi, dà un notevole vantaggio alla comunicazione.

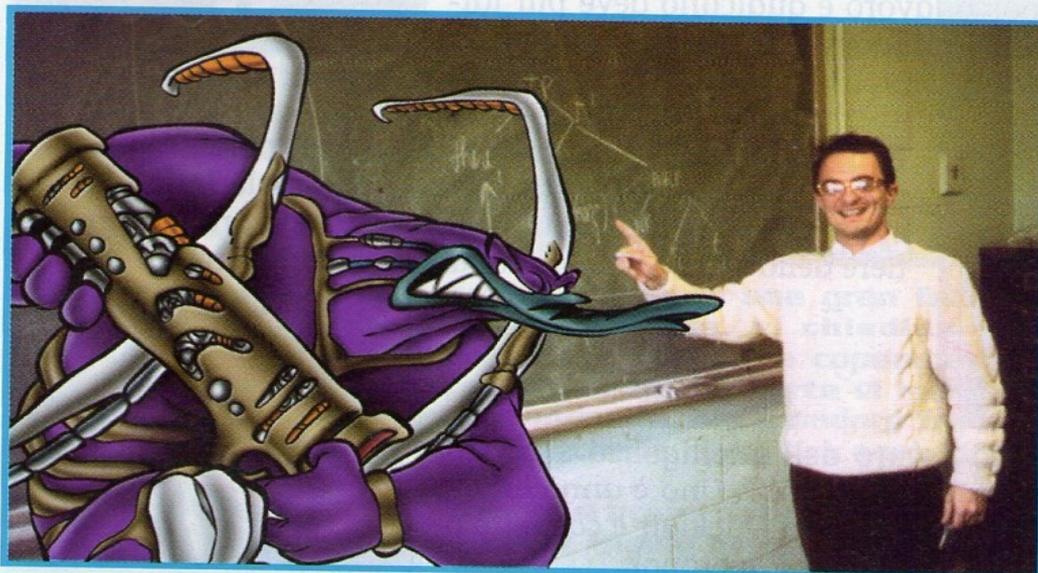
Sintetizziamo le tre proprietà fin qui enunciate applicandole simultaneamente a un'unica struttura sintattica.

Una frase come "Paperinik arriva in fretta da te", pronunciata a 290.000 km/sec da un evroniano che si rivolge a un superiore immediato in condizione di disturbo sul canale di trasmissione suonerà come:

Pa-fa-pe-fe-ri-fi-ni-fik gi-fi-bi-fi-ge-fe-ve-fe-gh pre-fes-si-fi a-fa ta-fa t'a-fat

Concludendo, i principali aspetti della grammatica evroniana evidenziano che ci troviamo al cospetto di una lingua molto più evoluta di quelle note; se si tratti di selezione naturale o di un'opera di alta ingegneria linguistica, solo i prossimi studi potranno mostrarlo.

Andrea Moro
PKard 0075
(dottore di ricerca
in linguistica)



Nella foto, Andrea Moro (sulla destra) mentre illustra un caso di sollevamento del predicato presso il Dipartimento di fisica dei plasmi del mitico Massachusetts Institute of Technology

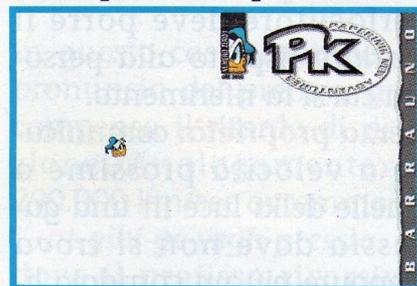
PK HISTORY

La vostra raccolta ha qualche buco? Guardate che cosa vi siete persi, sbadatoni. E non fatelo più!



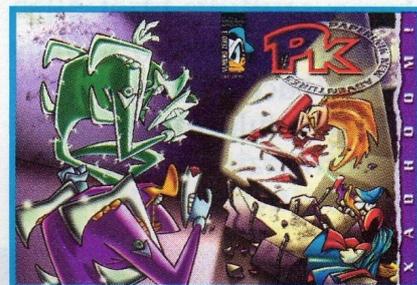
NUMERO ZERO A Paperino viene affidata la custodia della DT e la sua vita cambia. Conosce intelligenze artificiali, extraterrestri succhia-emozioni, sceneggiatori coolflamizzati. Nulla sarà più come prima

NUMERO ZERO/1 Segreti e misteri svelati a grappoli, in tourbillon di frenetiche ed esilaranti gag. Krampha, Szwartz, Xixt, Vytalix & Zyke sono protagonisti di un divertimento davvero mai visto



NUMERO ZERO/2 Strani eventi infestano Paperopoli, con code di decadimento tachionico. Il Razziatore ha individuato la fonte per dare energia alla cronovela e la vuole a tutti i costi. La bolletta la paga Pk

NUMERO ZERO/3 Evroniani come se piovesse: per Pk il gioco si fa duro. Perciò lui preferirebbe essere altrove. È uno sporco lavoro e qualcuno deve pur farlo. È per questo che Xadhoom arriva sulla Terra



PKNA #1 Per gli evroniani Angus rappresenta una nuova frontiera energetica. Per Xadhoom la lotta agli evroniani è senza frontiere. Pk deve superare le frontiere dello spazio. Insomma, una storia di frontiera

PKNA #2 Il lato oscuro dell'intelligenza si rivela in tutta la sua devastante potenza. Uno è annichilito, ma Pk di più. Per questo, Everett Ducklair è costretto a prenotare un biglietto a/r Tibet-Paperopoli





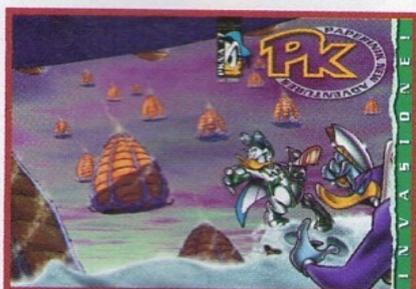
PKNA #3 Fallito il tentativo con la cronovela, il Razziatore ci riprova con l'altronaive: un mezzo per viaggiare in mondi alternativi. Pk lo aiuta, ma lo scu- siamo: vuole solo scongiurare l'esplosione del secolo

PKNA #4 Morgan Fairfax, del Dipartimento per l'ambiente, usa uomini e mezzi federali per favorire un sisma che inabissi la costa Ovest. Ai suoi ordini c'è il comandante Mary Ann Flagstarr... fino a quando?



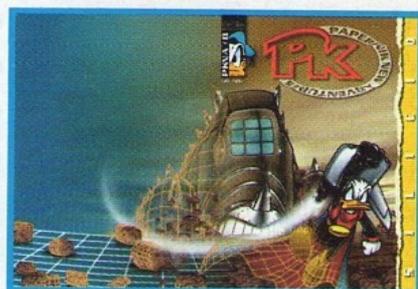
PKNA #5 Pk si trova a combattere contro spaven- tosi superevroniani. La cosa, di per sé sgradevole, è aggravata dal fatto che deve farlo nel XXIII secolo. Come ci è arrivato chiedetelo al misterioso Eidolon

PKNA #6 Norman Bates Russel ha il campo inva- so da strane zucche. Vuole mostrarle a Fangus, ma quello si nega. Se sapesse che sono spore evroniane farebbe di tutto per averle. Proprio quanto l'esercito



PKNA #7 Nebula Faraday annuncia ai maori di Cape Dominion, in Nuova Zelanda, l'avvento degli a- lieni. Come prova, mostra una spora. Ecco l'occasione per Pk di sfoggiare la nuova tutina invernale

PKNA #8 Due è frazionato in migliaia di subfiles ma, approfittando delle vacanze estive, strane fusioni societarie rivoluzionano il mercato. E molti files si ricompattano, tornando minacciosamente operativi



VOTA LA PREFERITA

Scegliere il meglio del meglio è sempre una gran fatica, soprattutto con 'sto caldo. Perciò, lo avrete intuito, vi chiediamo di posizionare il ventilatore sui pieni giri: dovete votare la copertina che più vi mette i brividi. È inutile fingere, affermando che tutte vi lasciano freddini, poiché si vede benissimo che state sudando. Ah, è sudore freddo, per la difficoltà della scelta? Meglio, vorrà dire che la classifica sarà incandescente.

**indirizzate le vostre calde preferenze a: Pk, Vota la preferita
via S. Sandri, 1 - 20121 Milano ovvero fax # 02/29085162**



PK FAN CLUB

Via con gli indirizzi, gente: ecco come metterci in contatto, scambiare idee, discutere, litigare, eccetera eccetera.

Questi sono gli ultimi segnali di coolflamizzazione giunti in redazione. Hanno bisogno di voi: non deludeteli!

Michele Bovenzi

Via S. Matarrese 2/7
70124 Bari
E-Mail mibov@mbbox.vol.it

Pietro Mariani

Via G. Puccini 22
20035 Lissone (Mi)

Alessandro Rutar

Via Salvo D'Acquisto 3
34170 Gorizia

Mirco Zompo

Viale Druso 64
39100 Bolzano

Luca Frangioni

E-Mail
lon@libertyline.com

Pkommand

(Giuseppe Russo)
E-Mail chinese@ats.it

Alessandro D'Aquilio

Via Bertola 9
10121 Torino

Richard Whittaker

http://ourworld.compuserve.com/homepages/Pk_net

Enrico Carrara

<http://pk.mall.it>

Andrea e Davide Pracchi

Via Madonnina 11
20041 Agrate B. (Mi)

Michele Freschi

Via Luna e Sole 53
07100 Sassari

PK Friends Club

c/o Enrico Giovannini
V.le Marx 78
00137 Roma

PK Cybernetic Funs

c/o Alberto Revelant
Via I. Nievo 33
33010 Ospedaletto di Gemona (Ud)

PK forever

c/o Daniele Rovesti
Via G. Mazzoli 4
42044 Gualtieri (Re)

Ciber PK Fan Club

c/o Emanuele Tescari
Via da Ponte 4
36066 Cassola (Vi)

Per chi ha fondato nuovi PK fan club l'indirizzo è il solito:

**REDAZIONE DI PK
C.P. 340
20102 MILANO
FAX 02/29085162**

Il Mito di PK

c/o Marco Giuriato
Via Ca' Salveghe 15/A
37040 Gazzolo D'Arcole (Vr)

PK Anchon Dorica Association

c/o Andrea Borgiani
Via R. Sanzio 53
60100 Ancona

Francesco Sivieri

Via dell'Ontano 3/87
20090 Rodano (Mi)

PK Fan Roller

c/o Simone Peretti
C.so Romita 63/D
12022 Busca (Cn)

Ultra PK Fan Club

c/o Paolo Gazzola
Via Fara 4
31010 Oné di Fonte (Tv)



