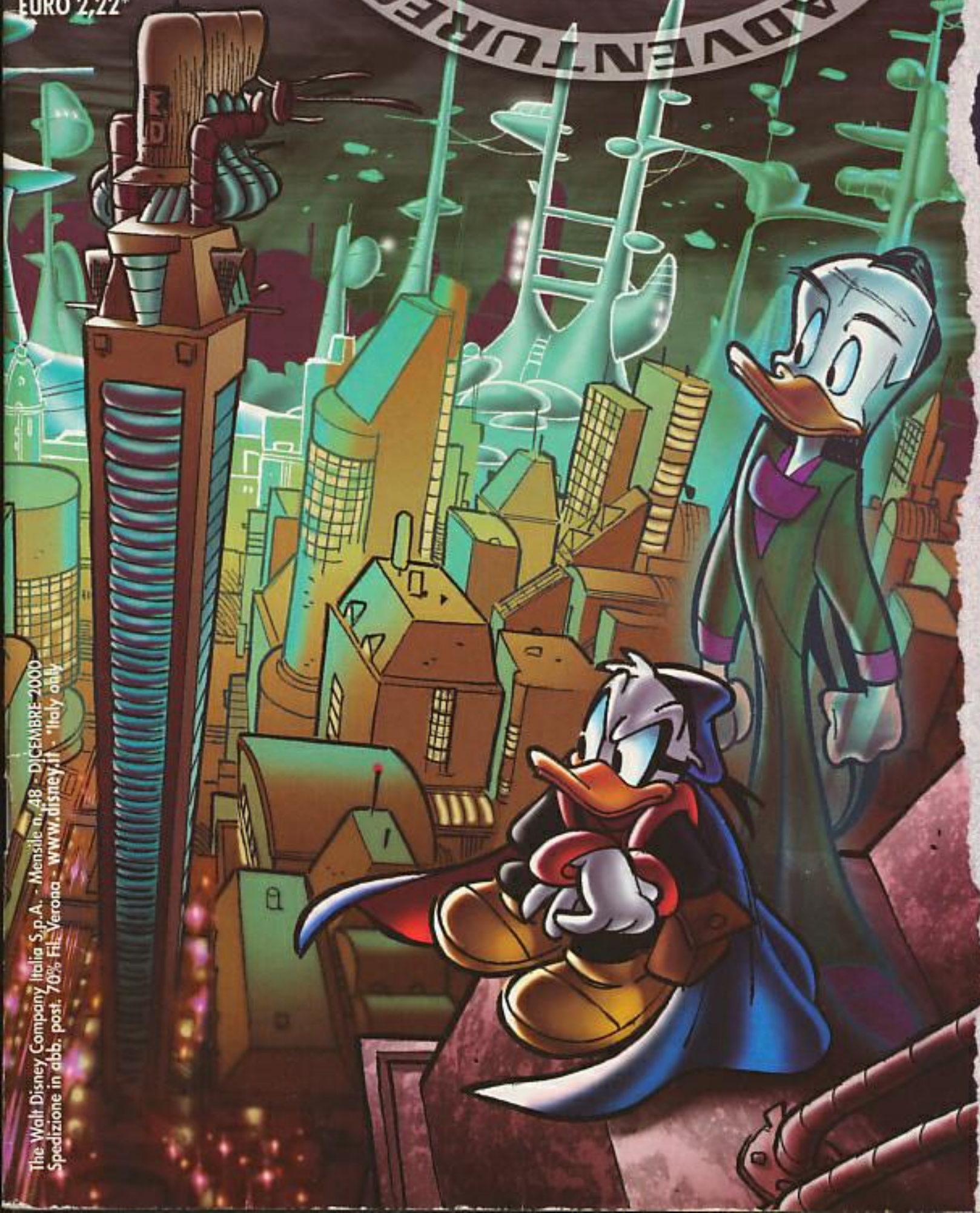






00048>

9 771125 540009

**Direttore responsabile**

Claretta Muci

A cura di

Ezio Sisto & Davide Catenacci

Redazione

Ezio Sisto (caporedattore centrale),
Lidia Cannatella (caporedattore),
Barbara Schwartz (capeservizio),
Davide Catenacci, Stefano Petrucci,
Santo Scarcella, Gabriella Valera

Art director

Aldo Carrier Ragazzi

Redazione grafica e artistica

Vito Notarnicola (capeservizio),
Luana Ballerani, Manuela Fecchio,
Cristina Meroni

Segreteria di redazione

Mila Botton (responsabile),
Monica Gazzoli (ricerca fotografica),
Antonella Sgarzi

Lettering: Fiorenza Gallazzi

Ha collaborato: Fausto Vitaliano

LE PARTI E IL TUTTO**Soggetto e sceneggiatura:**

Alessandro Sisti

Matite e Chine: Andrea Freccero

Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

ANGUS TALES -**VISITE INATTESE**

Testo: Tito Faraci

Disegni e colori: Silvia Ziche

Copertina: Andrea Freccero

e Andrea Cagol

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Virri

Direttore generale publishing:

Alessandro Belloni

Direttore divisione periodici:

Mauro Lepore

Marketing - Direzione: Gabriella Crespi

Marketing manager: Domenico Luciano

Senior product manager: Emanuela Peja

Segreteria: Silvia Brandi

Pubblicità - Direzione: Daniela Gnocchi

Advertising manager: Laura Pacchioni

Produzione - Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenico Viviani

Coordinamento estero: Silvia Figni (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti - Direzione: Andrea Grampa

Subscription manager: Alessandro Dominelli

Customer and service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)

Pubblicità: Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 -

fax 02/7542334 - Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via

Fortezza 27 - 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

**MENO DUE
PIÙ O MENO**

È stato bello, gente. Si dice sempre così, non è vero? Anche le esperienze meno piacevoli, passato quel tot di tempo, diventano, chissà perché, bei ricordi. Funziona anche con gli esseri viventi: il Razziatore, per esempio, non era quel fentone che si pensava. E Zoster? Anche lui aveva i suoi lati positivi. E poi, tante volte è carattere. Gli Evroniani... massì, brava gente, tutto sommato. Era il loro lavoro girellare per l'universo a caccia di mondi da radere al suolo. Per non parlare delle persone care. Ly-la, Mary Ann, Urk... Chissà dove sono in questo momento. Chissà cosa fanno, cosa dicono, cosa pensano. Un tale ha detto che si comincia a invecchiare quando il numero delle persone conosciute è maggiore di quelle che conosceremo. Quand'è così, state tranquilli: PK sarà giovane per sempre. *Forever young*, come cantava un tizio che, anche fisicamente, non somigliava affatto a Nek.



Organizza incontri di Sumo Zen, un particolare tipo di lotta nel quale vince chi si disinteressa alla vittoria. I match finiscono spesso in parità.

Ha lasciato la polizia per diventare attrice. È protagonista di un telefilm di grande successo. Nell'episodio "La mummia bionda" recita anche l'indimenticabile Mike Morrighan.

Mary Ann Flagstarr

Raggiunta la pensione, può finalmente occuparsi del suo hobby: l'innesto floreale. Ha creato, tra gli altri, il West Lily, un giglio grigiastro di rara bruttezza.

Ospite fisso in un talk-show trasmesso da una TV locale di Vega, nel quale canta, imita i terrestri e litiga con presentatore e pubblico.



Urk



R.I.

Where are



Gen. Westrock

Zondag

Fenimore Cook

Ha inconsapevolmente lanciato una OPA su stesso per poi auto-scarsarsi in Borsa. Infine, a seguito di un fallito aumento di capitale, si è buttato sul lastrico. Attualmente vive ramingo sulla Bowery.

Il Razziatore

È diventato Ministro per l'Ingiustizia Arbitraria presso il Quadrante 42 delle Pleiadi Minori. Alcuni lo danno come ispiratore del Putsch di Van Allen.

P.K.

they now?

Camera 9

Stanco di scontri e guerre, si è specializzato come reporter di moda. Segue tutte le sfilate e presenza a ogni cocktail. Conosce molti pettegolezzi ed è finalmente felice.

Xadhoom

Nei prossimi 6 milioni di anni sarà una Nana Bianca, una Gigante Rossa, una Stella di Neutroni, un Quasar. Poi, chissà.



CHECK-
POINT OSCAR
A CONTROLLO.
ORE
2 E 47.

IL
CONVOGLIO
IMBOCCA IL
PONTE
SULLA
BAIA!



IN
PERFETTO
ORARIO,
COME DA
PROGRAM-
MA!

QUASI
DUE MINUTI
DI RITARDO.
DETESTO LE
APPROSSI-
MAZIONI!



CARICHE
PRONTE?
ACCEN-
SIONE!



MA
COSA...

WAROOM



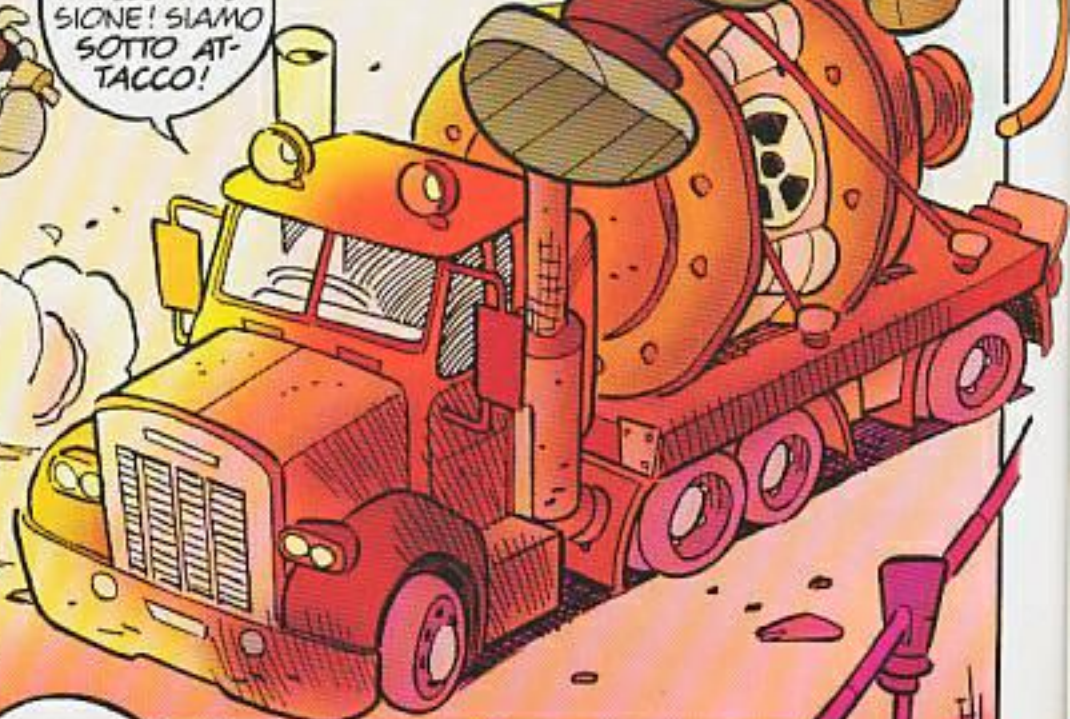
FASE "A"
ULTIMATA!



IL TRA-
SPORTO ORA
E' ISOLATO
DALLA SCOR-
TA. ATTIVARE
FASE "B" DI
SCESA!



MAMMA
OCA A CON-
TROLLO MIS-
SIONE! SIAMO
SOTTO AT-
TACCO!



AUTISTA
NEUTRALIZ-
ZATO. PRON-
TI PER
FASE "C"!



RON...

FIII...

"FASE 'C' OPE-
RATIVA. APPLICA-
RE GLI IPERSO-
STENTATORI!"

UNO PRONTO!

DUE PRONTO!

TRE PRONTO!
QUATTRO PRONTO!
FASE "C"
COMPLETA!

ROGER.
PREPARAR-
SI ALLA
FASE "D"!

SEI
MONOTO-
NO! MEGLIO
PASSARE
ALLA FASE
"PK"!

I TUOI
SENSORI
AVEVANO
RAGIONE,
UNO! PRENDI
IL COMANDO
DELLA
PI-KAR!

BEI TEMPI...
PECCATO
CHE SIANO
FINITI!

URGH!
ALLARME!

DOVRO' DU-
PLICARE QUESTE
REGISTRAZIONI
OLOGRAFICHE. A
FORZA DI PROIET-
TARLE, LE STO
LOGORANDO!

PAPERINIK
MI MANCA! NES-
SUNO HA MAI
PRESO IL SUO PO-
STO NELLE MIE
BANCHE DATI!

NE' IL SUO
RUOLO DI PALA-
DINO! MA D'ALTRON-
DE, CHI HA PIU'
BISOGNO DI UN
EROE
MASCHERATO...

...NELLA
PAPEROPOLI
DEL 2188?

WALT
Disney

LE E IL PARTI TUTTO



GLI AUTO-
MI PRODOTTI
DALLA ROBO-
LAB SONO PIU'
CHE EFFICIENTI
CONTRO IL
CRIMINE!



E ANCHE
COME
UNITA' DI
SOCCORSO
SE LA CAVANO
EGREGIA-
MENTE!



LI HO
PROGETTA-
TI BENE.
SONO
QUASI
PERFETTI.



PURTROPPO,
PERO', QUA-
SI NON E'
ABBA-
STANZA!



NEL FRATTEMPO,
MOLTO LONTANO...

ENTRA,
FRATELLO
SOFFIO DI
BRONZO!

SOLO PER
I VERI PKERS.
NON VI SEMBRA
D' AVER GIÀ
VISTO QUESTA
SCENA IN
PK#2?

IL PRIORE TI
ATTENDE.

GRAZIE,
FRATELLO
ULTIMA
NUVOLA!

FORSE,
FRATELLO.
A ME E A
TUTTO IL MO-
NASTERO DI
DHASAM-BUL.

QUEST' UMI-
LE INIZIATO
PUO' ESSERVI
UTILE,
VOSTRA
SERENITA'?

SI TRATTA
DELLA MIA VITA
PRIMA DELL' INGRES-
SO IN QUESTO
LUOGO DI PACE,
SOFFIO DI
BRONZO.

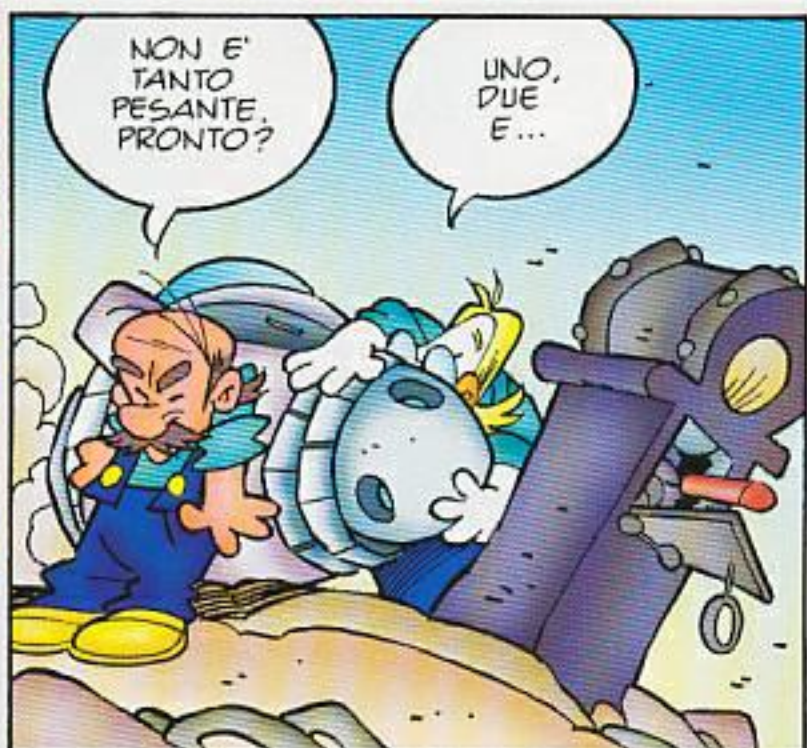
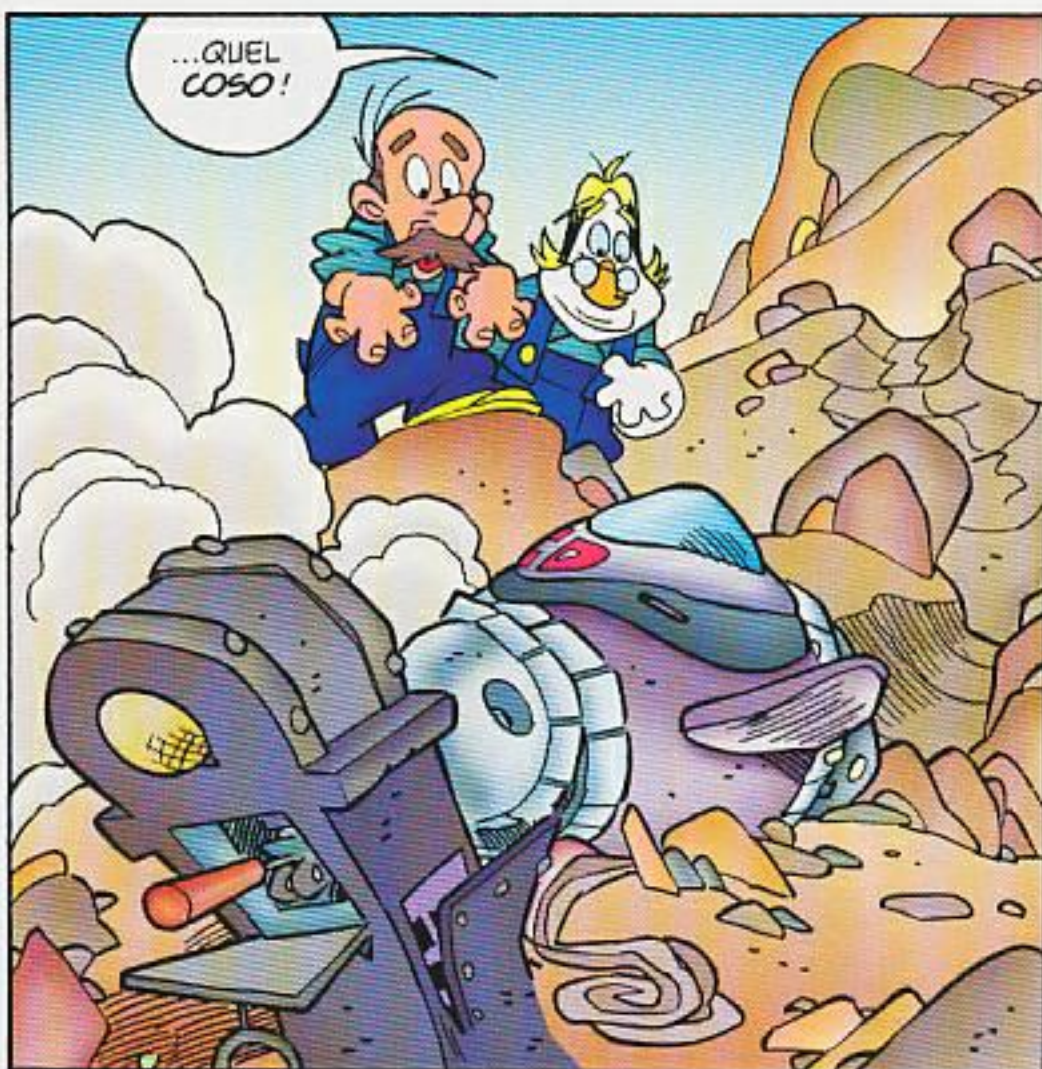
QUALCUNO
CHE APPARTIE-
NE AL MIO PAS-
SATO HA BISOG-
NO DI ME E IO
DEVO RAGGIUN-
GERLO.

DIT DIT DIT

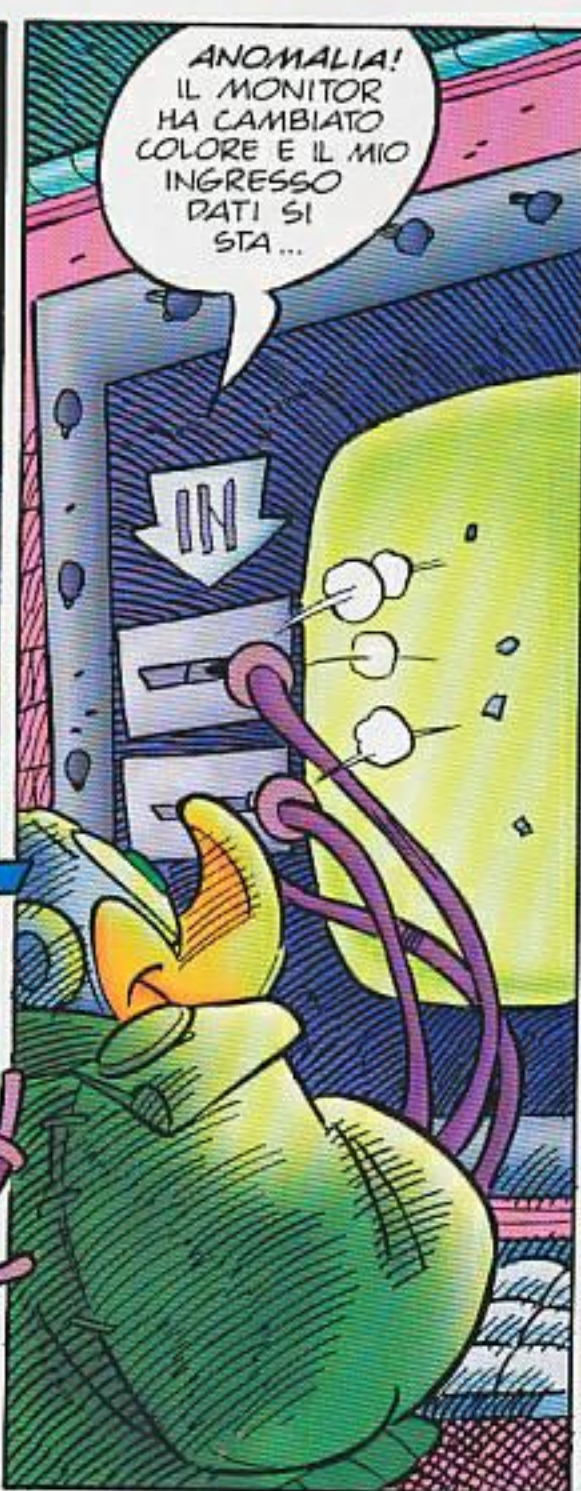
MA ANCHE
A NOI OCCOR-
RE LA VOSTRA
GUIDA, O
VENERABI-
LE!

MENO DI
QUANTO CREDIATE.
E TU SEI MATURO
PER LA PIENA IL-
LUMINAZIONE!

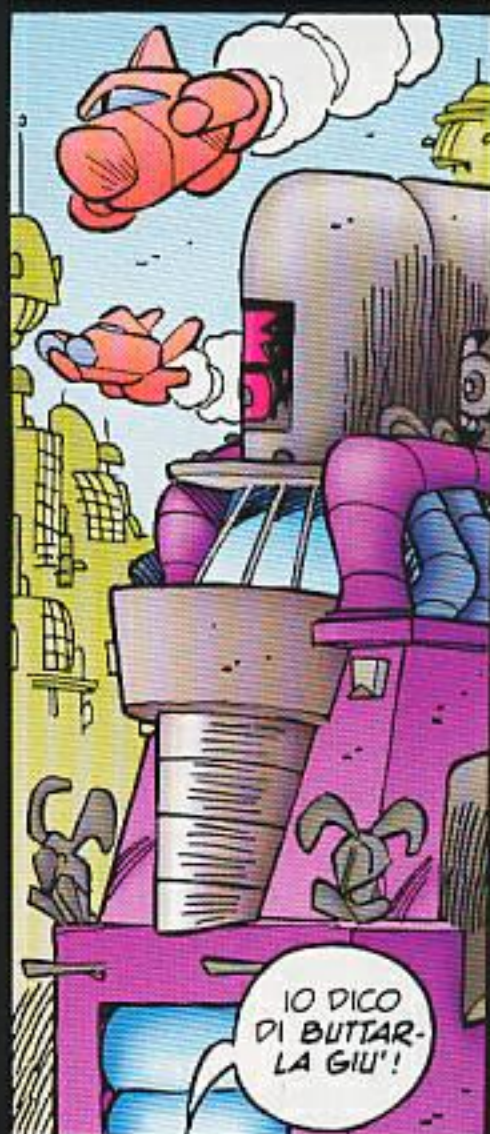












IO DICO
DI BUTTAR-
LA GIU'!



MA E' UN MO-
NUMENTO! PER AN-
NI LA DUCKLAIR TO-
WER E' STATA IL
GRATTACIELO PIU'
ALTO DELLA
CITTA'!

QUANDO?
NEL ME-
DIOEVO?



SKIUK

RISCHIAMO CHE
CROLLI DA SOLA!
LE STRUTTURE
SONO
DECREPITE!



E POI E' DESERTA.
SCOMMETTO CHE
NON HA NEMME-
NO PIU' UN PRO-
PRIETARIO!

QUI TI
SBAGLI!



SECONDO
L'ARCHIVIO, AP-
PARTIENE ALLA
ROBOLAB!

FTTT...

PRESENTE!
MI ASPETTA-
VATE?

NO, MA ARRIVA-
TE AL MOMENTO
GIUSTO! AVETE
UFFICI IN QUESTO
RUDERE?

NEGATIVO.
SOLO UNA SPE-
CIE DI
MAGAZZINO,
A QUANTO
NE SO!

HO
APPUNTO
UN CARICO
DI COMPONENTI
DA CONSE-
GNARE!

POTETE
SCENDERE,
AMICO.
SIAMO IN
CENTRO!

GRAZIE
DEL PAS-
SAGGIO.

VOLEVO
RAGGIUNGE-
RE PROPRIO
QUESTO
EDIFICIO.

RIMARRE-
TE DELUSO. NON
VI FARANNO
ENTRARE!

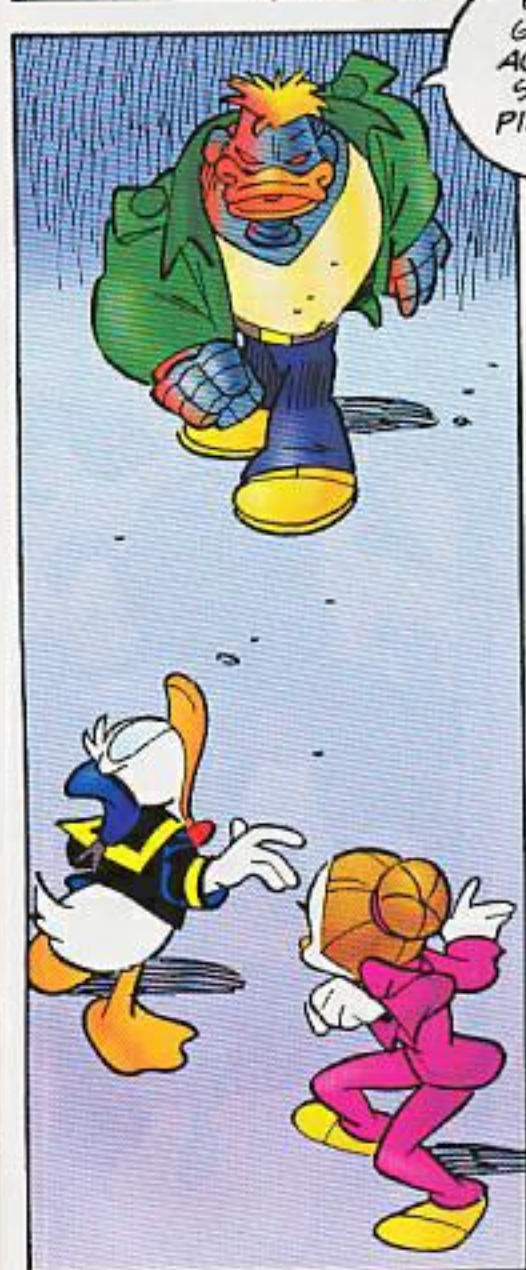
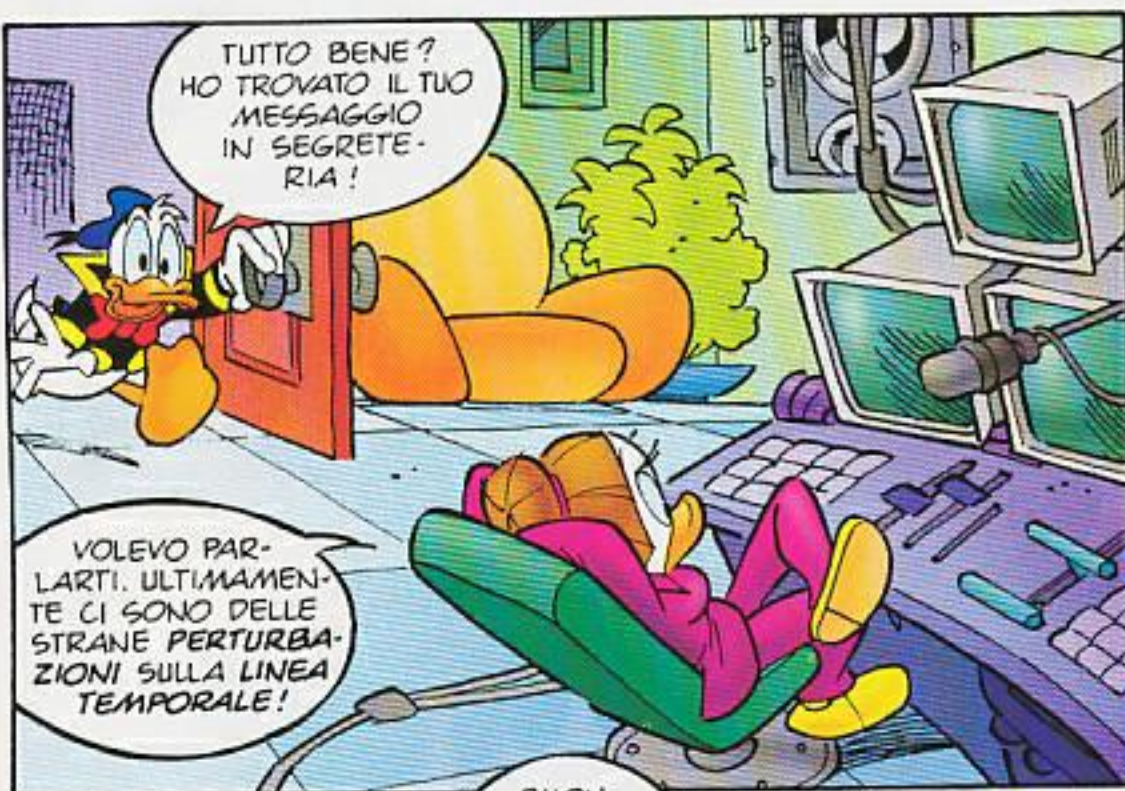
IO HO L'ORDINE
DI LASCIARE IL
MATERIALE NEL-
L' ATRIO E
ANDARMENE!

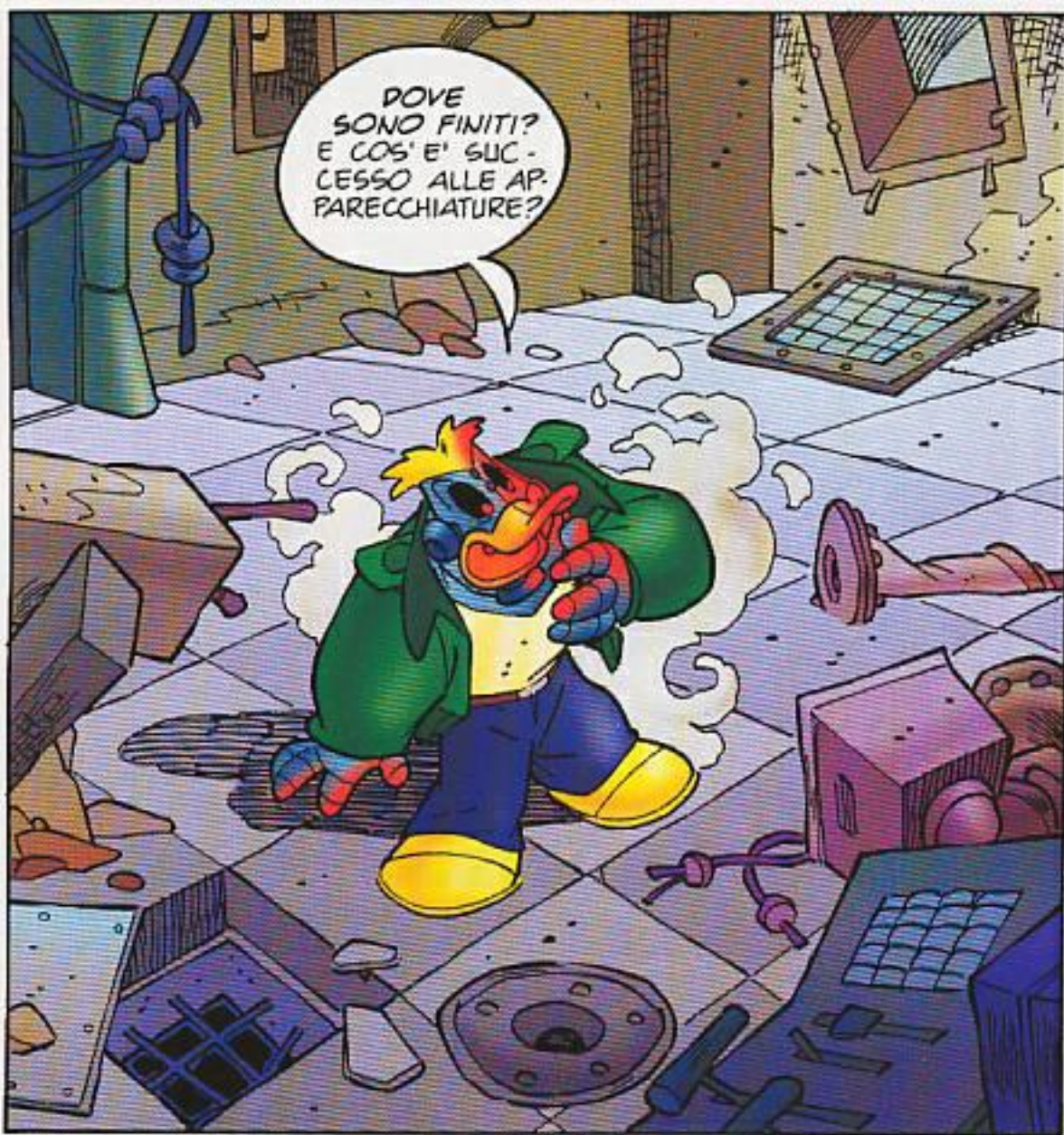
QUINDI
NON ...UH?
DOV'E'
ANDATO?













QUANDO ANCORA TI STAVO PROGRAMMANDO, SAPEVO CHE QUESTA FASE DELLA TUA ESISTENZA SAREBBE STATA TRANSITORIA.

LUI! E C'E' ANCHE IL MIO OTTUSO GEMELLO!



GIUNTA A PIENA MATURAZIONE, LA TUA COSCIENZA ARTIFICIALE NON POTEVA NON DESIDERARE UN CORPO PER RIVESTIRE SE STESSA!



E' COSI'. CI SONO TALMENTE TANTE COSE CHE POTREI FARE, SE NON FOSSI PRIGIONIERO DI QUESTO HARDWARE!



NON CREDIATE CHE NON VI SIA GRATO PER COME MI AVETE FATTO, PADRON DUCKLAIR!



INFATTI NON LO CREDO. PERO' TI HO FATTO SOLO. COM'ERO IO!



AVREI DOVUTO DIRTÌ CHE C'ERA UN ALTRO COME TE!



QUANDO L'HO SCOPERTO, LA SUA RAZIONALITA' ERA ORMAI IRRIMEDIABILMENTE COMPROMESSA!



NON ABBIAMO MAI POTUTO CONDIVIDERE NULLA. SAREBBE STATO BELLO!



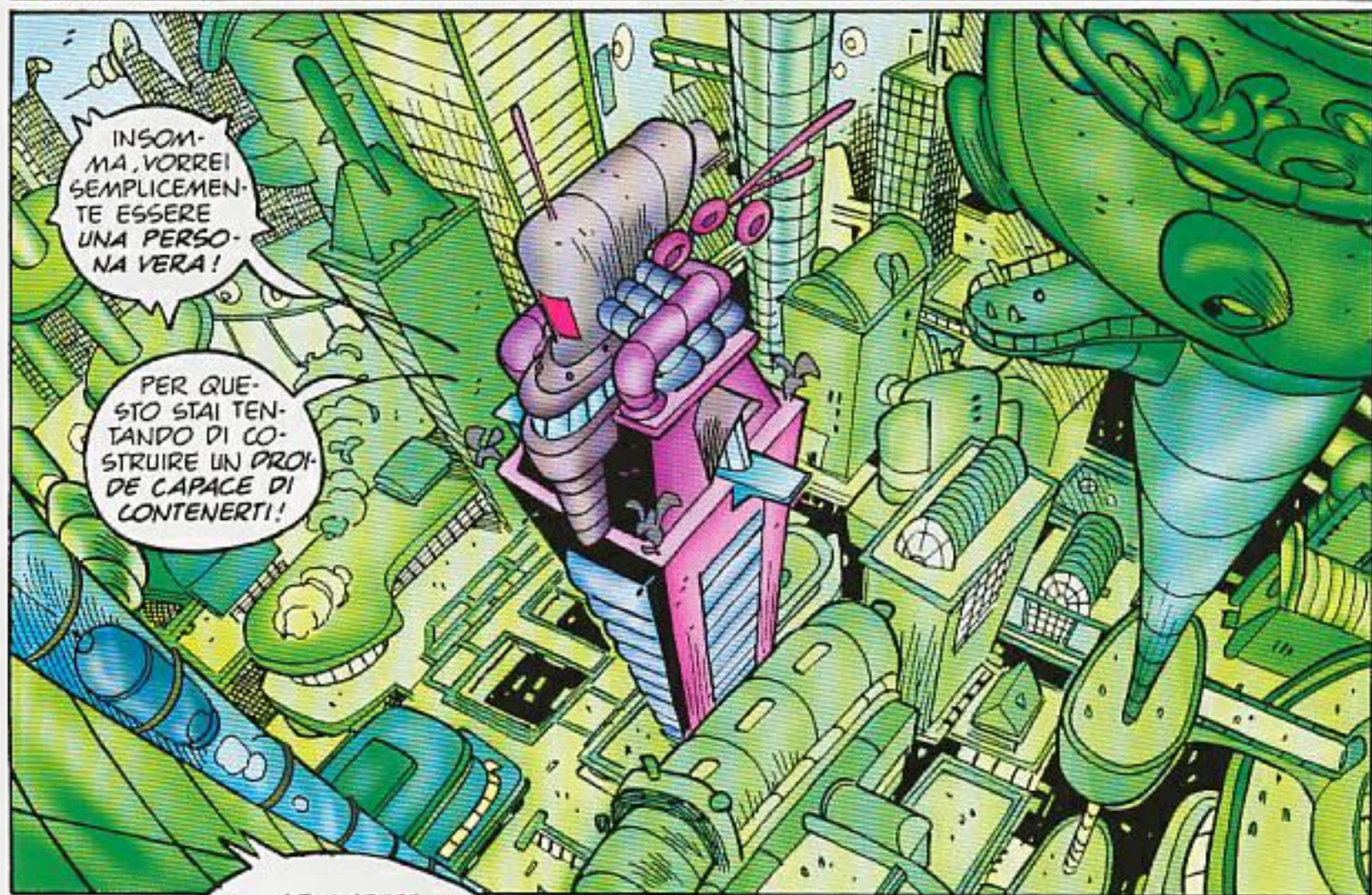


COSI', NEL CORSO
DEGLI ANNI HO IM-
PARATO AD APPREZ-
ZARE LA VICINANZA
DELLE INTELLIGEN-
ZE BIOLOGICHE!

COME IL TUO
VECCHIO
SOCIO.



SI', MA NON
SOLO LUI! VORREI
POTER CAMMINARE
FRA LORO, VISITARE
QUESTA CITTA'
CHE HO CONOSCIU-
TO SEMPRE E
SOLTANTO TRAMI-
TE I MIEI
SENSORI!



INSOM-
MA, VORREI
SEMPLICEMEN-
TE ESSERE
UNA PERSO-
NA VERA!

PER QUE-
STO STAI TEN-
TANDO DI CO-
STRUIRE UN PROI-
DE CAPACE DI
CONTENERTI!



SE SAPETE
GIA' TUTTO, DITE-
MI PERCHE' NON CI
RIESCO! LA MIA
TECNOLOGIA NON
E' ABBASTANZA
AVANZATA?

FORSE. PERO'
NON LA MIA!
IN QUESTI ANNI
HO FATTO
NUOVE
SCOPERTE.

E SE NON BASTASSERO,
HO APPRESO ALTRE CO-
SE CHE VANNO AL DI LA'
DELLA SCIENZA!

SPRANG

TIME

COMANDANTE, C'E' UNA RICHIESTA D'INFORMAZIONI DA PARTE DEL RESIDENTE DI PAPEROPOLI, FINE XX!

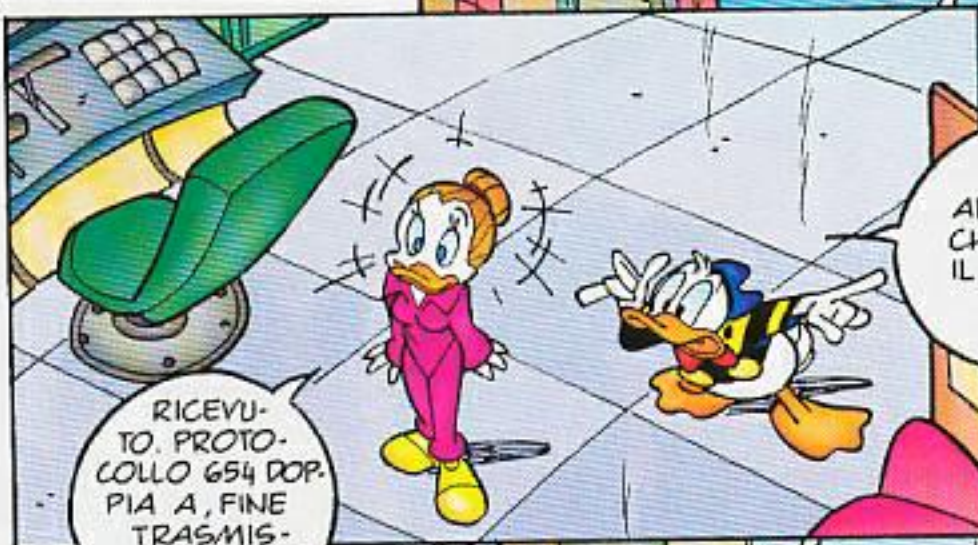
ME
L'ASPETTAVO!
LYLA E' TROPPO
IN GAMBA PER
NON ACCORGERSI
DEL NOSTRO
INFILTRATO!



INVIATELE
L'INTERO FILE!
FORSE POTRA'
DARCI UNA
MANO!



RICEVU-
TO. PROTO-
COLLO 654 DOP.
PIA A, FINE
TRASMIS-
SIONE!



ALLORA?
CHI ERA
IL TIPO?

NON MI
SBAGLIAVO.
ERA UN DROIDE
DELLA TEM-
POLIZIA!

EH?
NON AVREB-
BERO DOVUTO
AVVERTIRTI
DELLA SUA
PRESENZA
QUI?

SI'... SE
NON FOSSE
STATO IN
MISSIONE
SEGRE-
TA!





INSIEME
COSTRUIREMO
QUALCOSA
CHE SARA'
BEN DI PIU'
DI UN
SEMPLICE
DROIDE!



QUALCO-
SA DI MAI VI-
STO! LA FORMA
ULTIMA DEL CON-
CETTO DI ENTITA'
ARTIFICIA-
LE!



SPLENDIDA IDEA.
E QUESTO QUALCO-
SA SARA'...



... MIO!



NON E'
POSSIBILE!
E' SUCCESSO
DI NUOVO!



EPPURE
SECONDO IL
MIO SISTEMA DI
POSIZIONAMENTO
GLOBALE ORTOPO-
LARE NON MI SO-
NO MOSSO DA
PAPEROPOLI!









TI SOR-
PRENDE? L'HANNO
EQUIPAGGIATO PER
POTERTI AFFRON-
TARE IN CASO
DI NECESSITA'!



CIOE'
SE IO AVESSI
FATTO IL CATTI-
VELLO E TU TI
FOSSI SCHIERA-
TA DALLA MIA
PARTE!



GIA' MA
HO ANCH'IO
UNA SORPRE-
SA PER LUI!



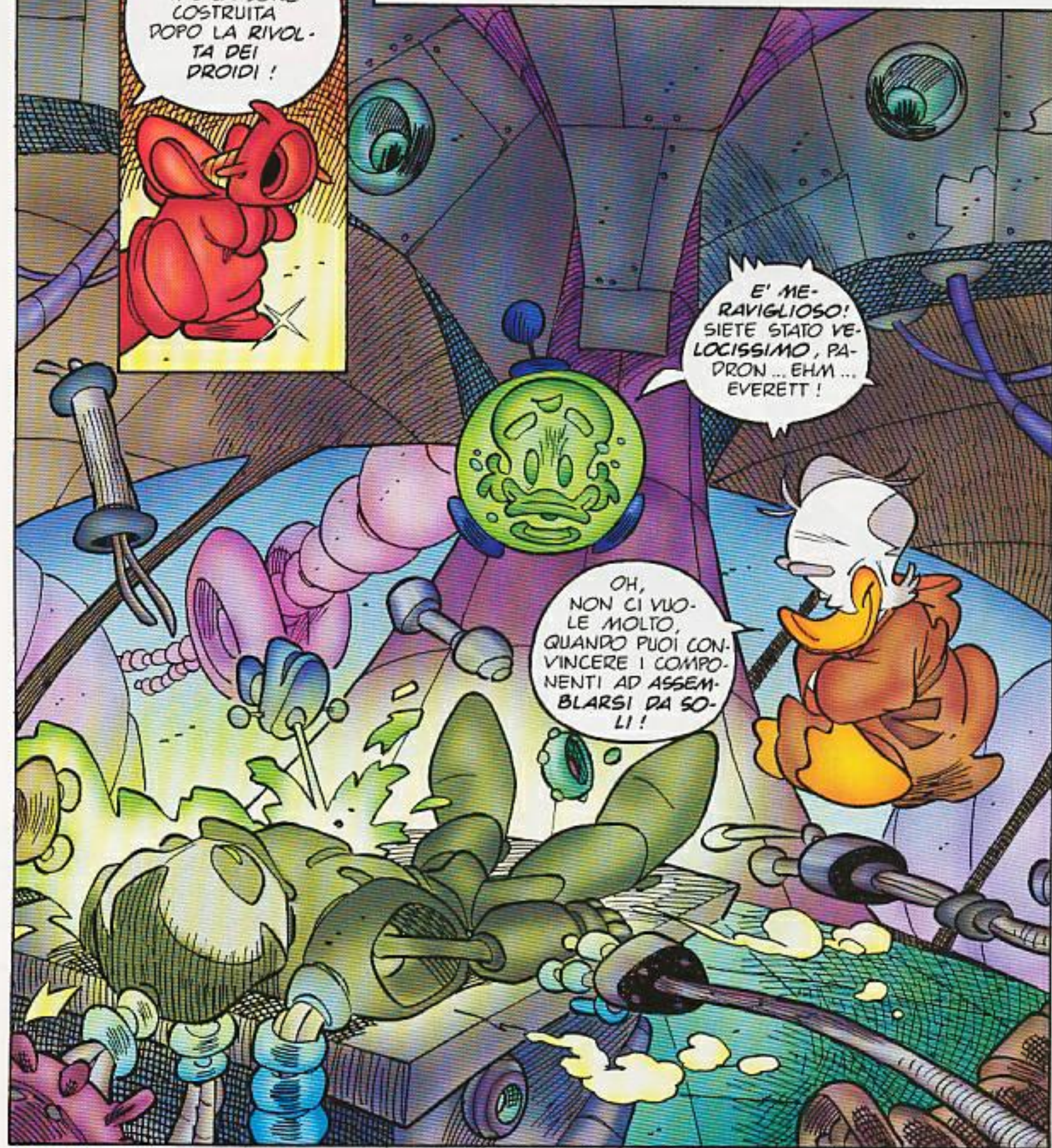
NON E'
IN DOTAZIONE.
ME LA SONO
COSTRUITA
DOPO LA RIVOL-
TA DEI
DROIDI!



E' ME-
RAVIGLIOSO!
SIETE STATO VE-
LOCISSIMO, PA-
DRON... EHM...
EVERETT!



OH,
NON CI VUO-
LE MOLTO,
QUANDO PUOI CON-
VINCERE I COMPO-
NENTI AD ASSEM-
BLARSI DA SO-
LI!



FINITO! PER
FORTUNA AVEVI
GIÀ TUTTO IL
NECESSARIO
A DISPOSIZIONE.



CHE ASPETTI,
AMICO MIO?
ORA DEVI
SOLO TRASFE-
RIRTI!



ADESSO
CAPISCO! QUESTO
CORPO E' ZEPPA DI CON-
GEGNI ... COMPRESO UN
MOTORE TEMPO-
RALE!



DEVO IMPARARE
A CONTROLLARLO!
POI POTRO' VIAGGIA-
RE A MIO PIACERE
DA UN'EPOCA AL-
L'ALTRA!



ANCHE IL RESTO
DELLE APPARECCHIATU-
RE, COMUNQUE, NON E'
NIENTE MALE!



OPS! COMANDO
SBAGLIATO, HO
QUALCHE PROBLEMA
DI COMPATIBI-
LITA'!

E...

IL MIO
PROGRAMMA
E' TROPPO PESAN-
TE PER QUESTA
MEMORIA! HO DO-
VUTO COMPRIMER-
MI AL MASSIMO
PER ENTRAR-
CI!

NON SO
QUANTO RESI-
STERA', MA NON
IMPORTA.
NON DOVRO'
RESTARCI
A LUNGO!

KRONK



PRESTO AVRO' UN
HARDWARE SU MISU-
RA... ANCHE SE SI
TRATTA DELLE MISU-
RE DI QUALCUN
ALTRO!

EH, EH! GLI INDIGE-
NI SEMBRANO
COLPITI DAI MIEI
PICCOLI
TRUCCHI!

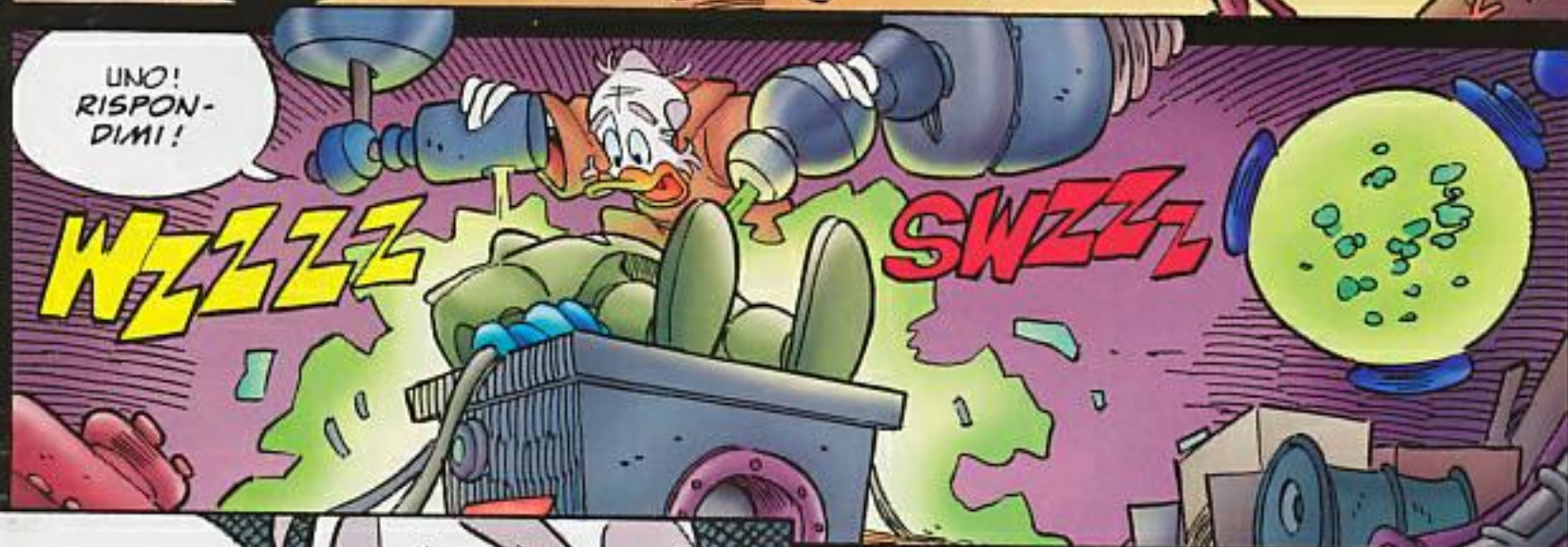
BE', E' VENUTO
IL MOMENTO DI
STUPIRLI UN AL-
TRO PO'!



UNO!
RISPON-
DIMI!

WZZZZ

SWZZZ



NON E'
UN PROBLE-
MA TECNICO!
FORSE LA
COMPONEN-
TE TRASCEN-
DENTA-
LE?



NIENTE.
QUALCOSA
NON HA
FUNZIONA-
TO!



VEDIAMO...
K' N' TAAAH
QQSHAI!





OGNI UNITA' DELLA
TEMPOLIZIA E' DOTATA
DI UN TEMPOFARO, PER
FACILITARE LE RICERCHE
IN CASO DI CRONAU-
FRAGIO!

GLET
GLET

COMPRESO LUI ...
CHE S'E'
SCORDATO DI
SPEGNER-
LO!

SEI
SICURA?
NON VORREI
CHE L' AVESSSE
FATTO ...

AAAAH!

BRANG

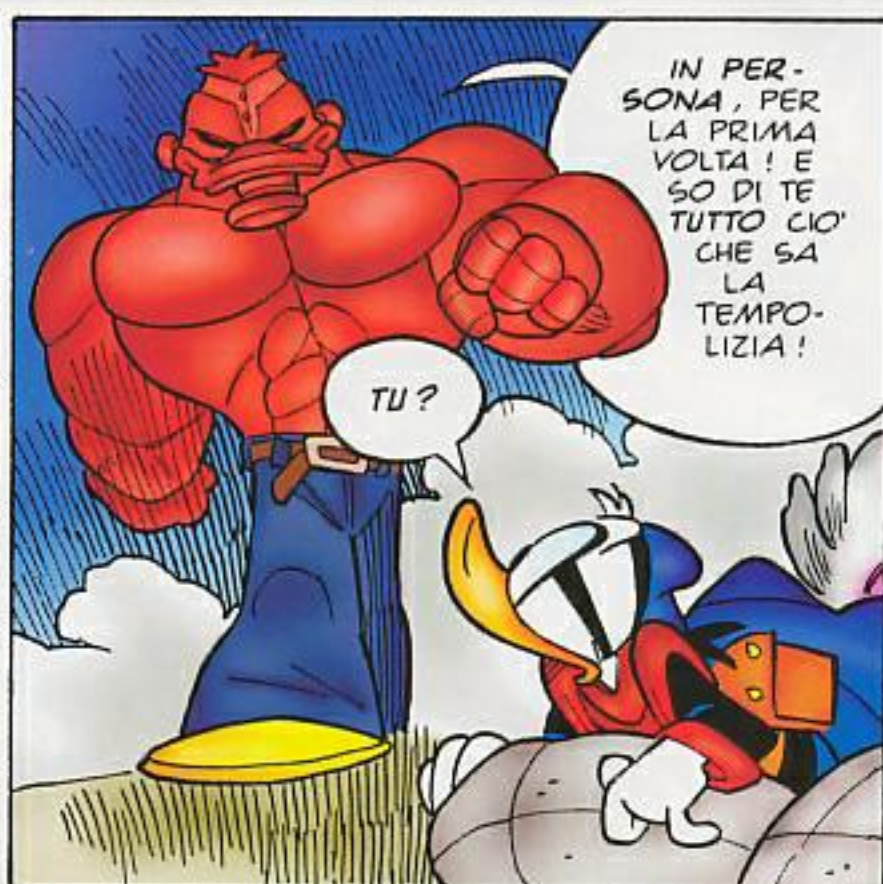
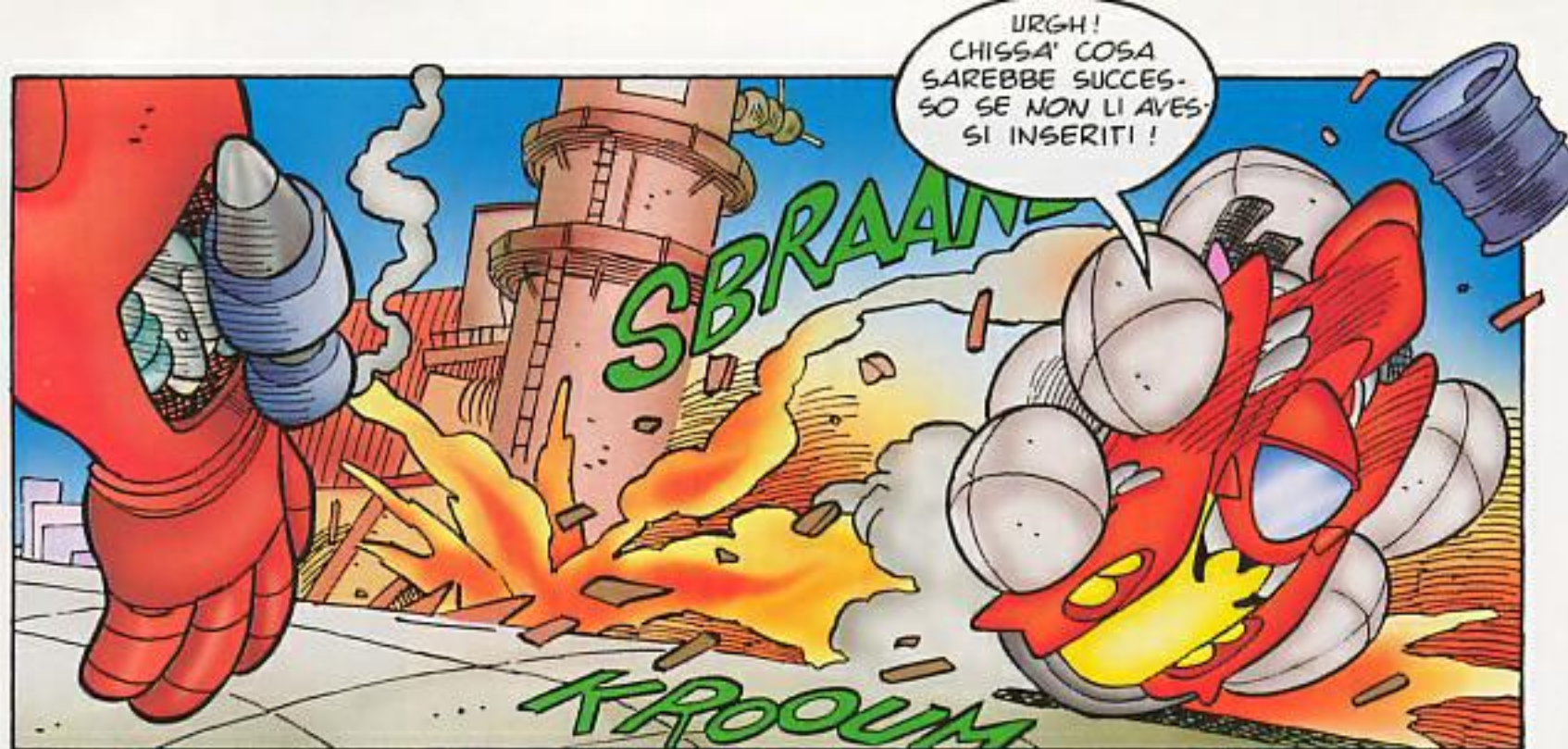
... APPO-
STA!

ZWAH

REGGITI
FORTE!
INSERISCO
I SISTEMI
ANTI-
IMPATTO!

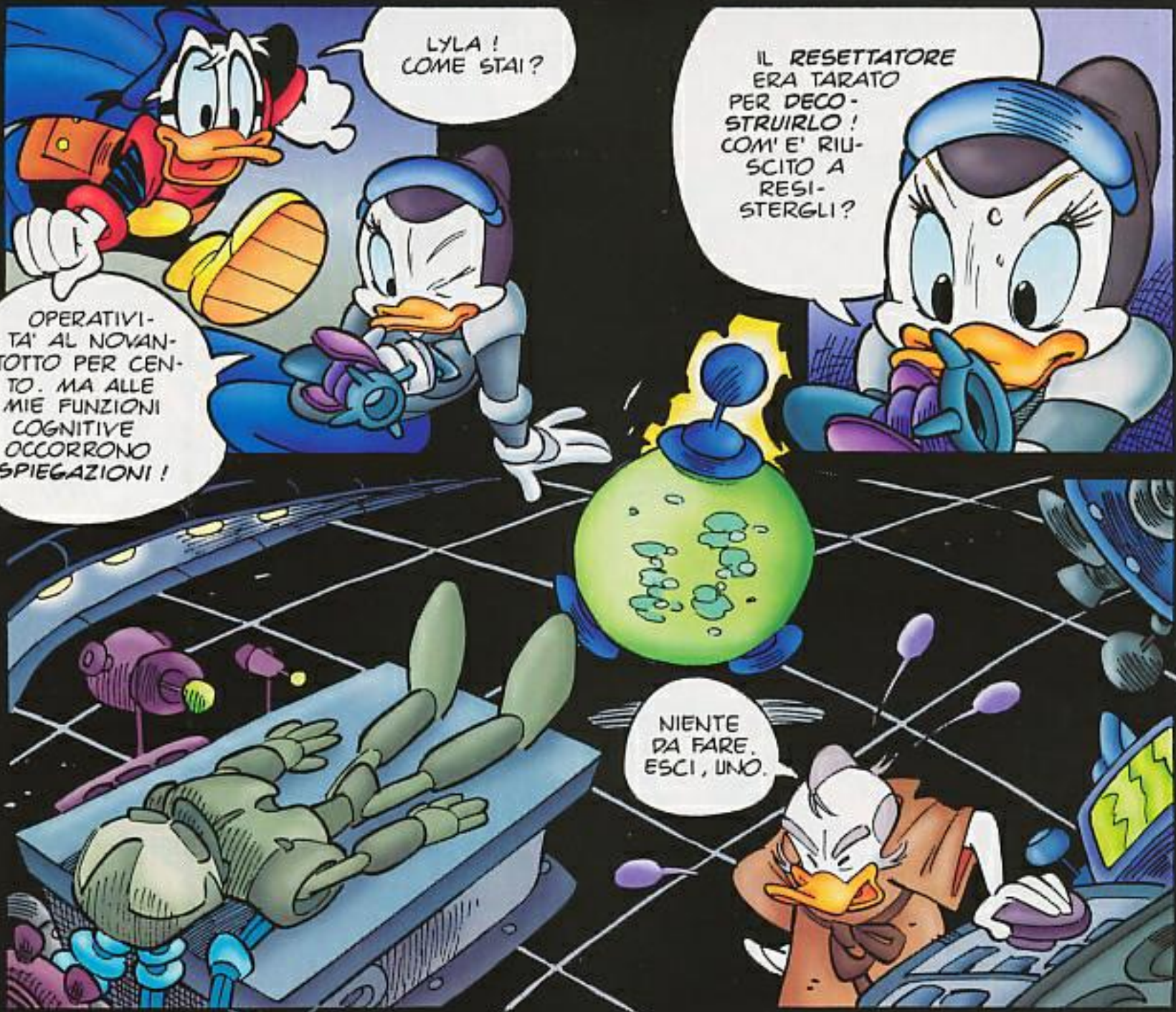
PHOOM

PHOOM









LYLA!
COME STAI?

OPERATIVI-
TA' AL NOVAN-
TOTTO PER CEN-
TO. MA ALLE
MIE FUNZIONI
COGNITIVE
OCCORRONO
SPIEGAZIONI!

IL RESETTATORE
ERA TARATO
PER DECO-
STRUIRLO!
COM'E' RIU-
SCITO A
RESI-
STERGLI?

NIENTE
DA FARE.
ESCI, UNO.

SONO
UN PRIORE DEL
SUPREMO RANGO
DI CONSAPEVOLEZZA. NON POSSO
PERDERE LA
CALMA.

O MEGLIO,
NON POTREI!
PERCHE' NON
FUNZIONA?

TEMO CHE
SIA COLPA MIA.
NON RIESCO A INTER-
FACCIARMI COMPLETA-
MENTE CON LA SUA
STRUTTURA!

CONTEMPORANEAMENTE,
MOLTO TEMPO PRIMA...

EPPURE E'
PROGETTATA
APPOSITAMENTE
SUI TUOI PARAME-
TRI. DEVO
MEDI-
TARE...

VUOI DIRE
CHE IL NOSTRO
NEMICO NON E'
UN MIO
SIMILE?

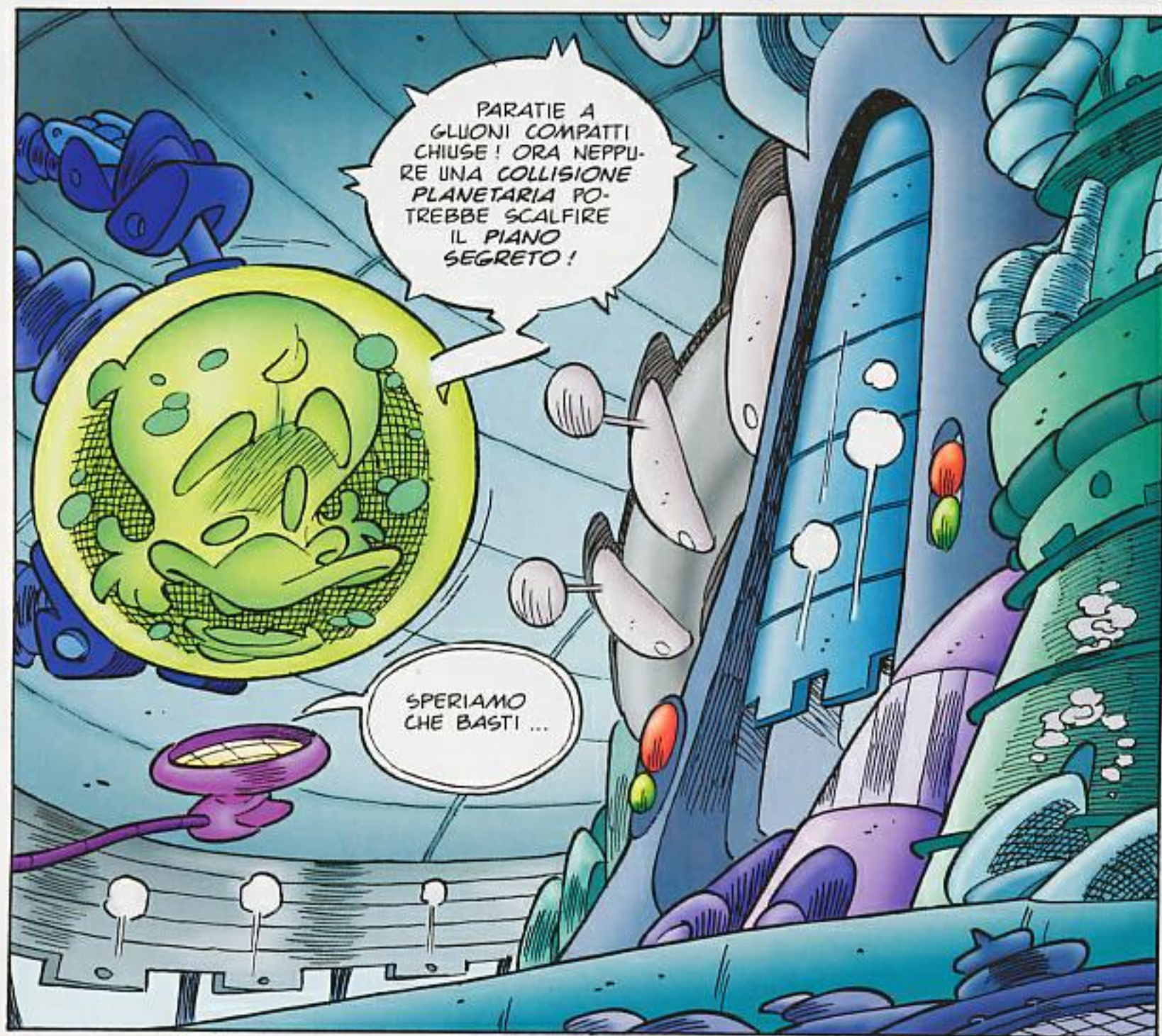
NON PIU',
LYLA. O LO
E' SOLO
ESTERNA-
MENTE!

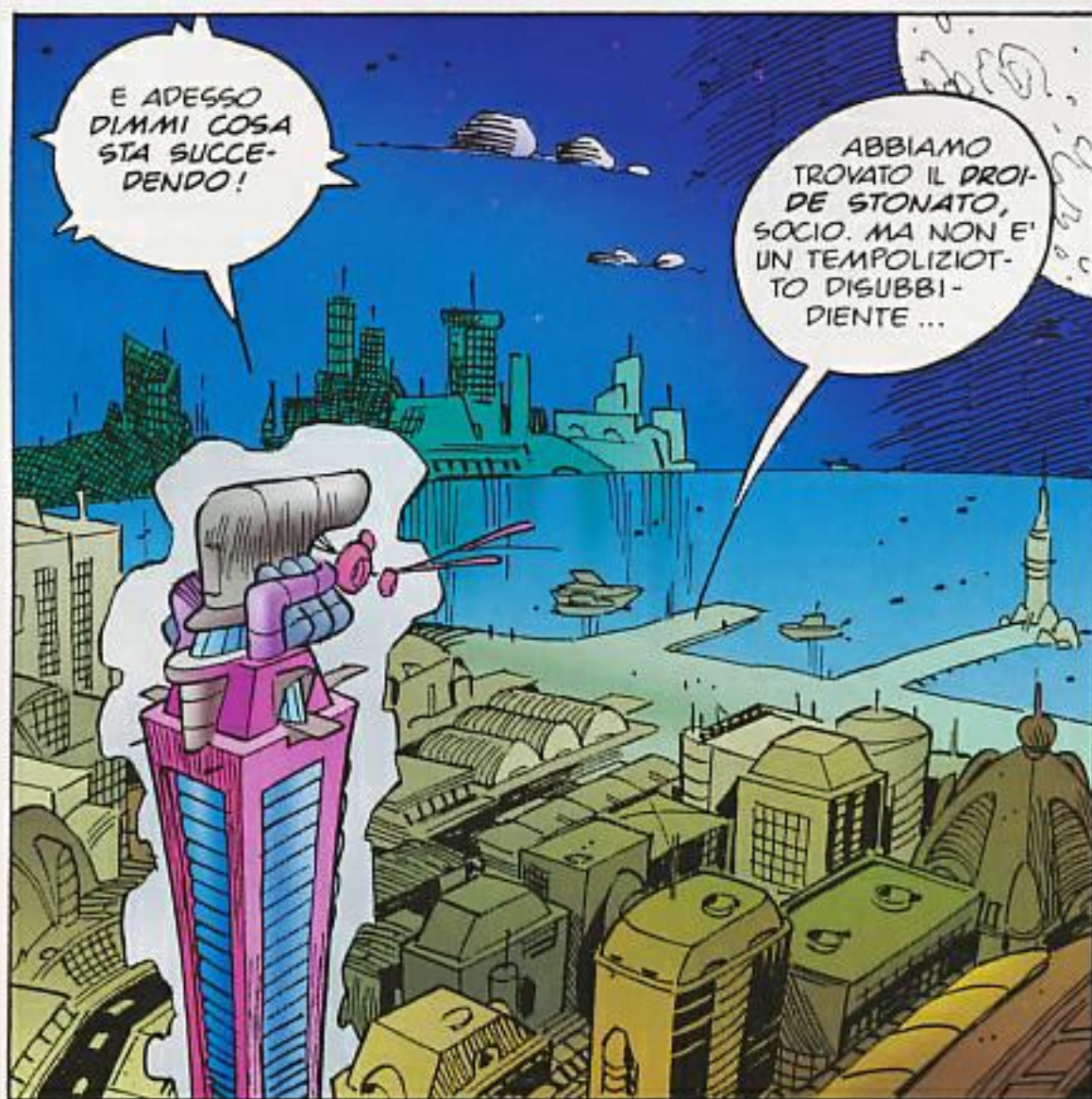
IL SUO
PROGRAMMA
E' IL DUPLICATO
DELLA PIU' POTEN-
TE INTELLIGENZA
ARTIFICIALE
MAI ESISTI-
TA!

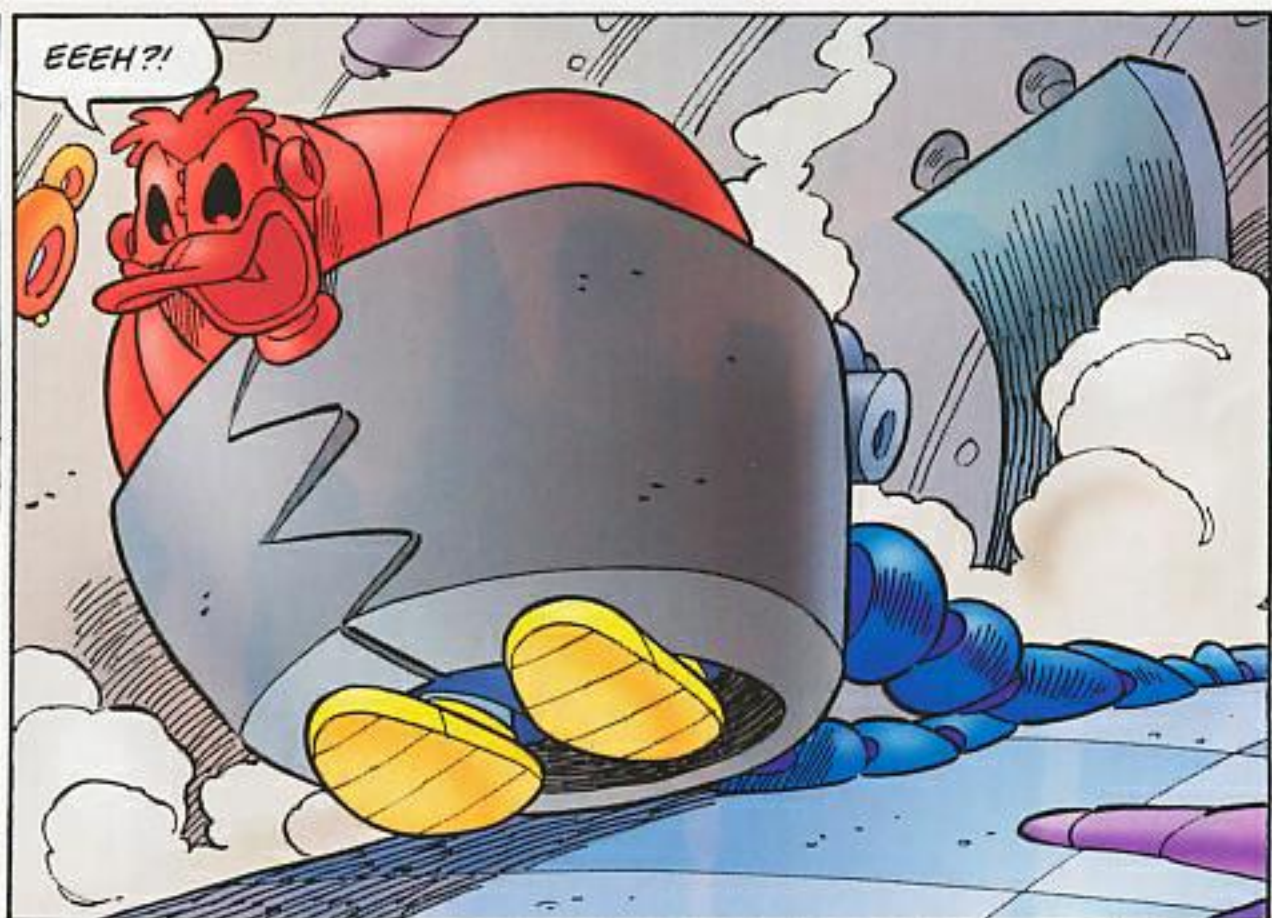
E STA ANDANDO DAL-
L' ORIGINALE. MI RICE-
VI, SOCIO?

FORTE E
CHIARO. SIETE
NEI GUAI. DEVO
INVIARVI QUALCHE
ARMA SPE-
CIALE?

SEI TU A ESSERE
IN PERICOLO! AZIO-
NA TUTTE LE DIFE-
SE DI CUI
DISPONI!







ORA
CHE NE
DIRESTI DI
PARLARNE CON
CALMA?

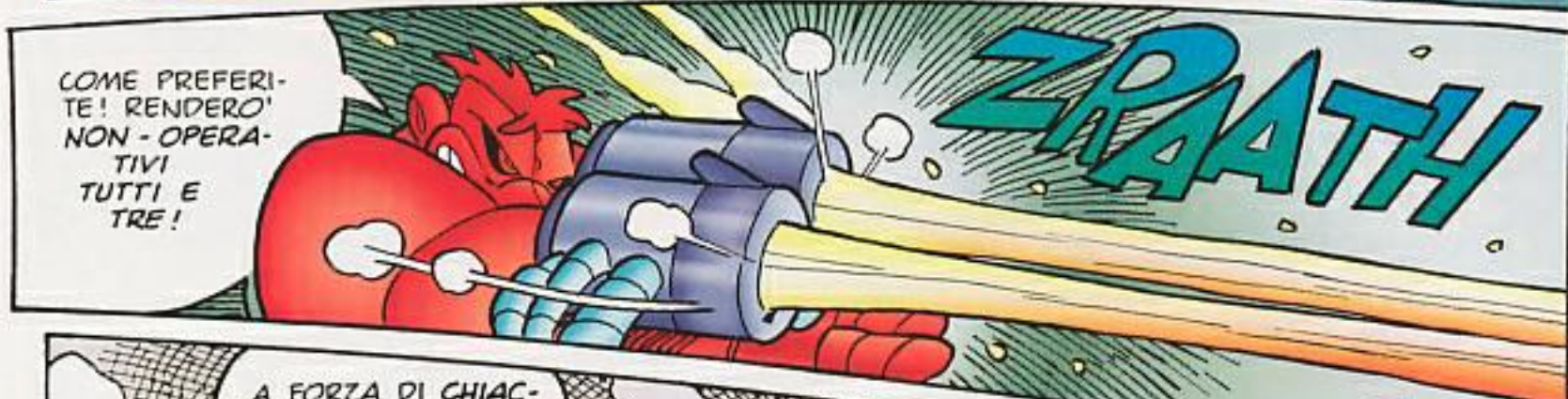
HAI
SEMPRE
PREFERITO LE
MEZZE MISURE!
DOVEVI ANNIENTARMI!

O
QUANTO-
MENO PRO-
VARGI!

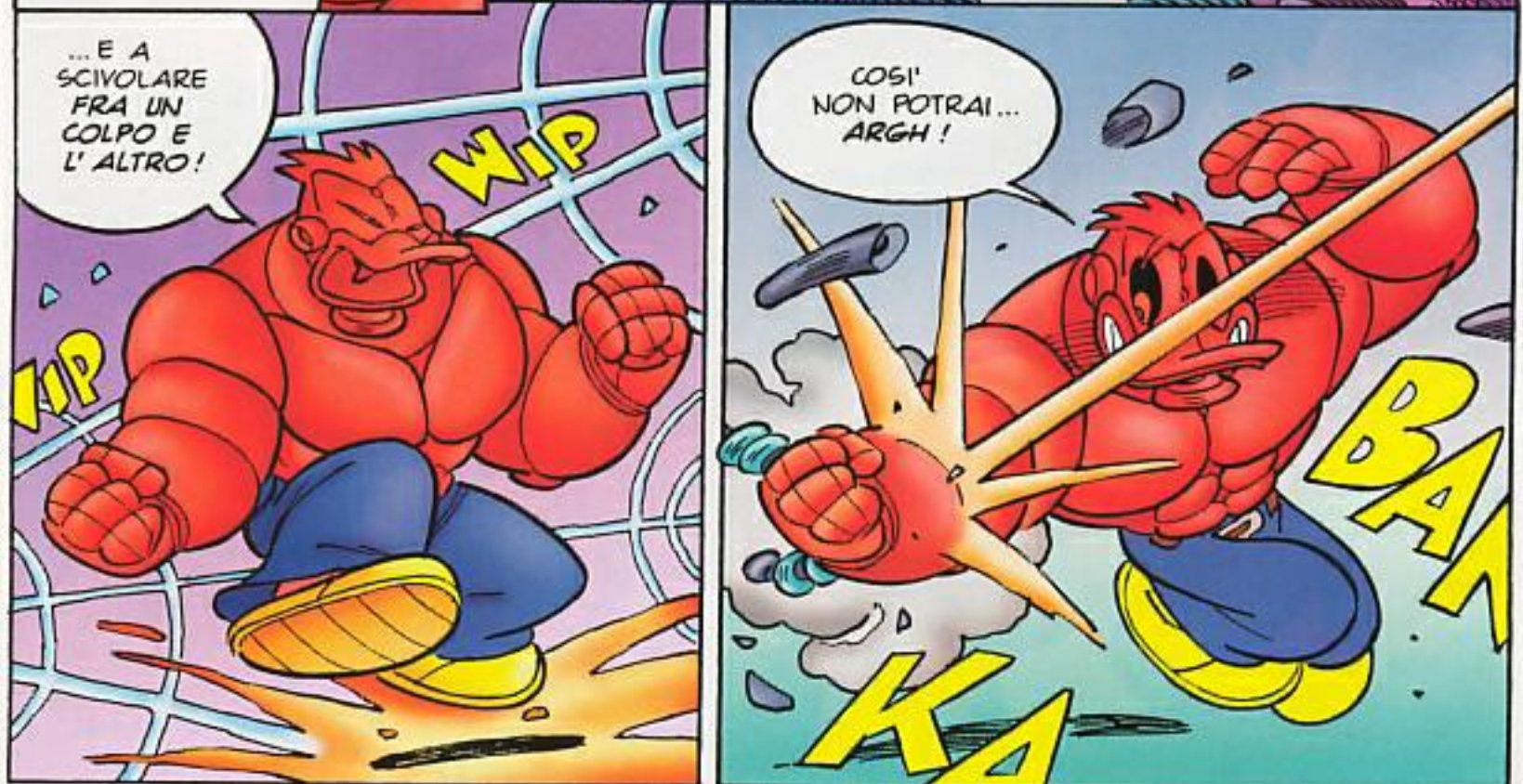
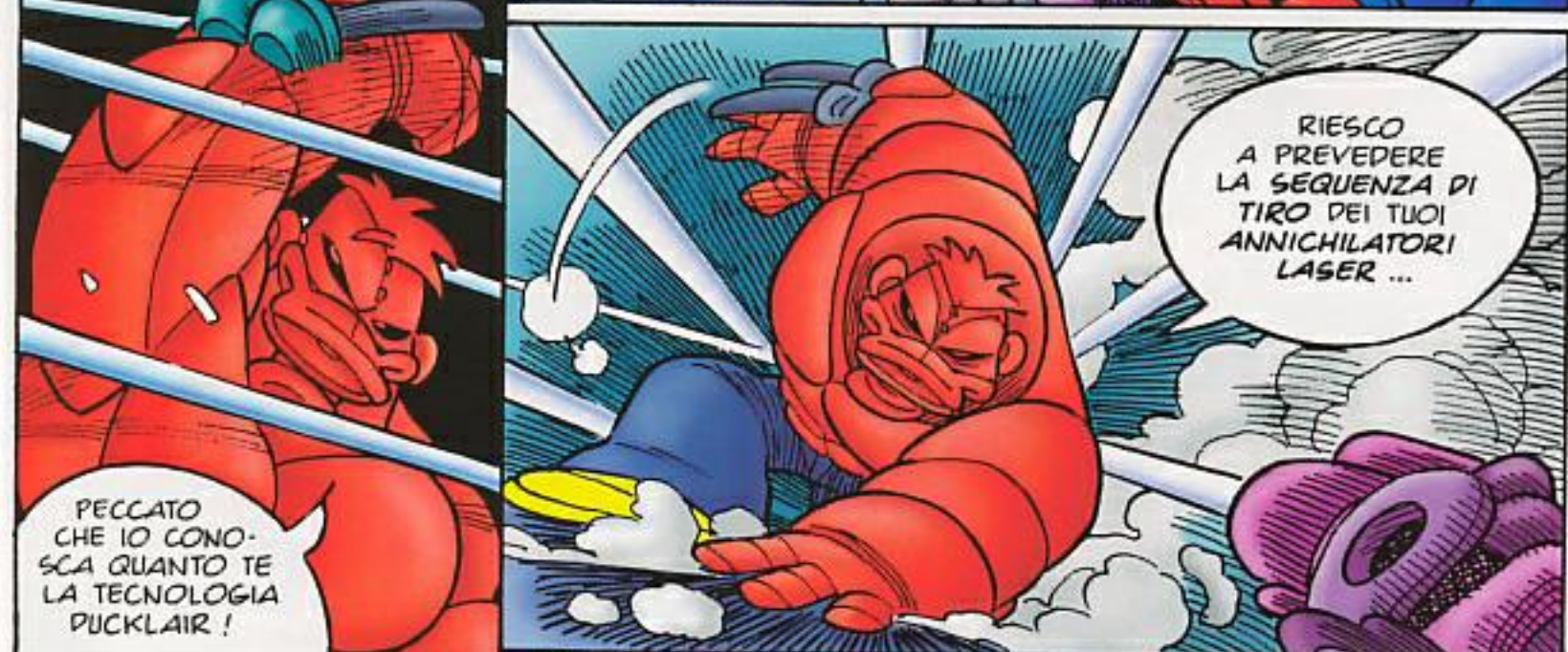
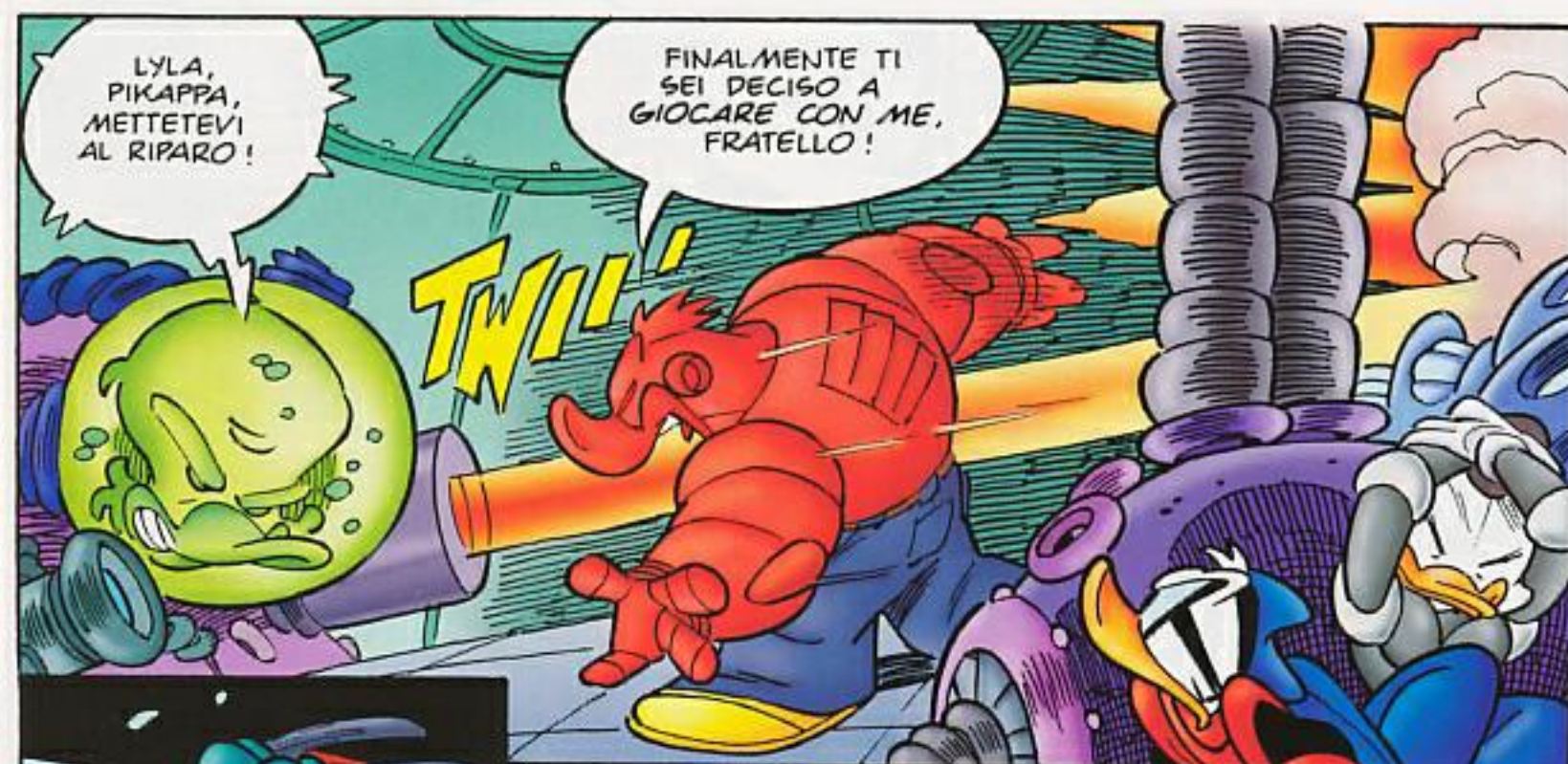
NONOSTAN-
TE LA TUA INTEL-
LIGENZA, NON PUOI
IMPRIGIONARE UN
DROIDE DA COMBAT-
TIMENTO DEL
FUTURO,
UNO!

NE'
DIFENDER-
TI DALLE
SUE
ARMI!

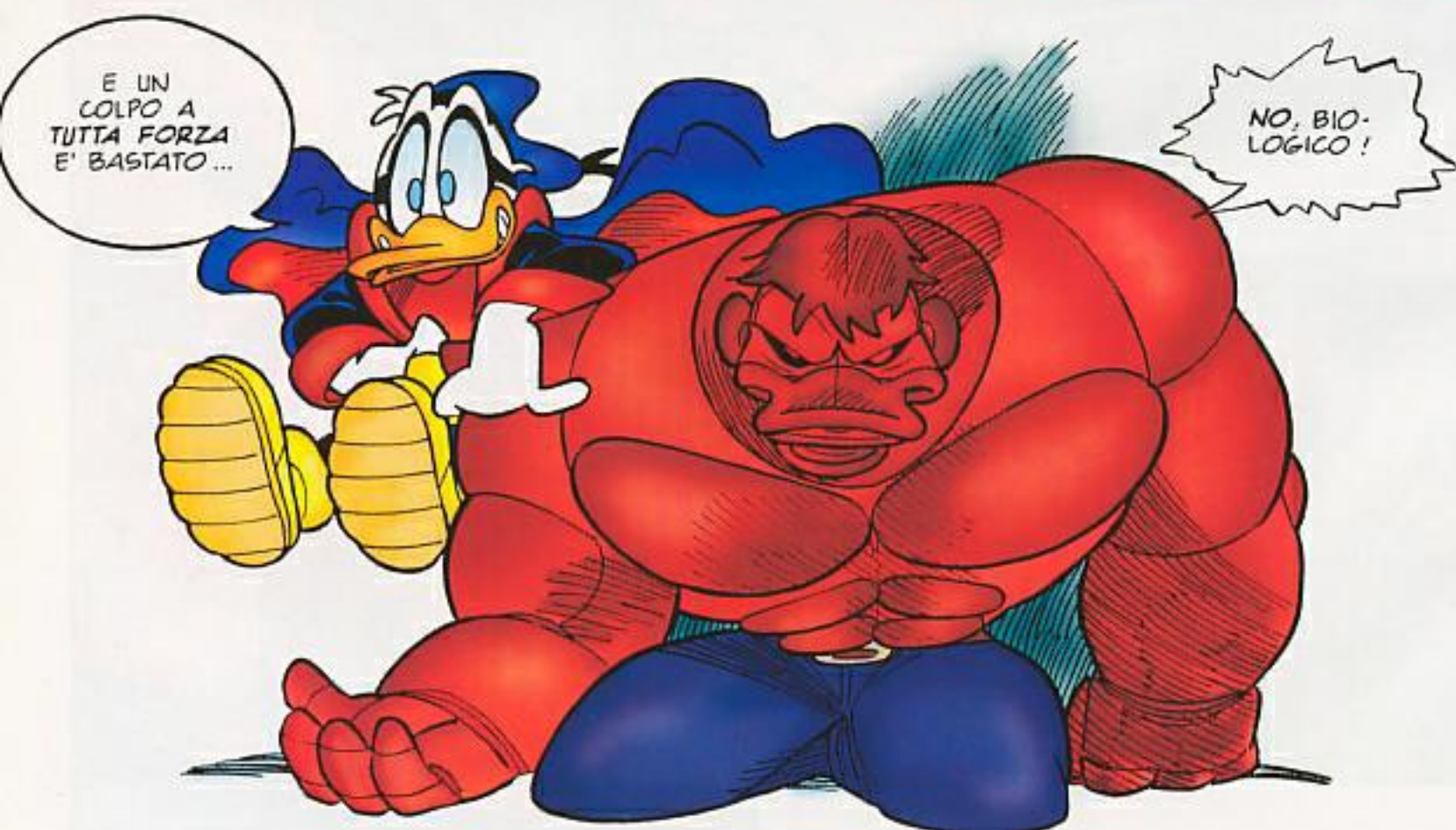
ALLORA
DOVREMO SMAN-
TELLARTI E TANTI
SALUTI!













NON E' BASTATO!

PAPE-
RINIK!

OUCH!



NON AGITAR-
TI! CE N'E'
ANCHE PER TE!

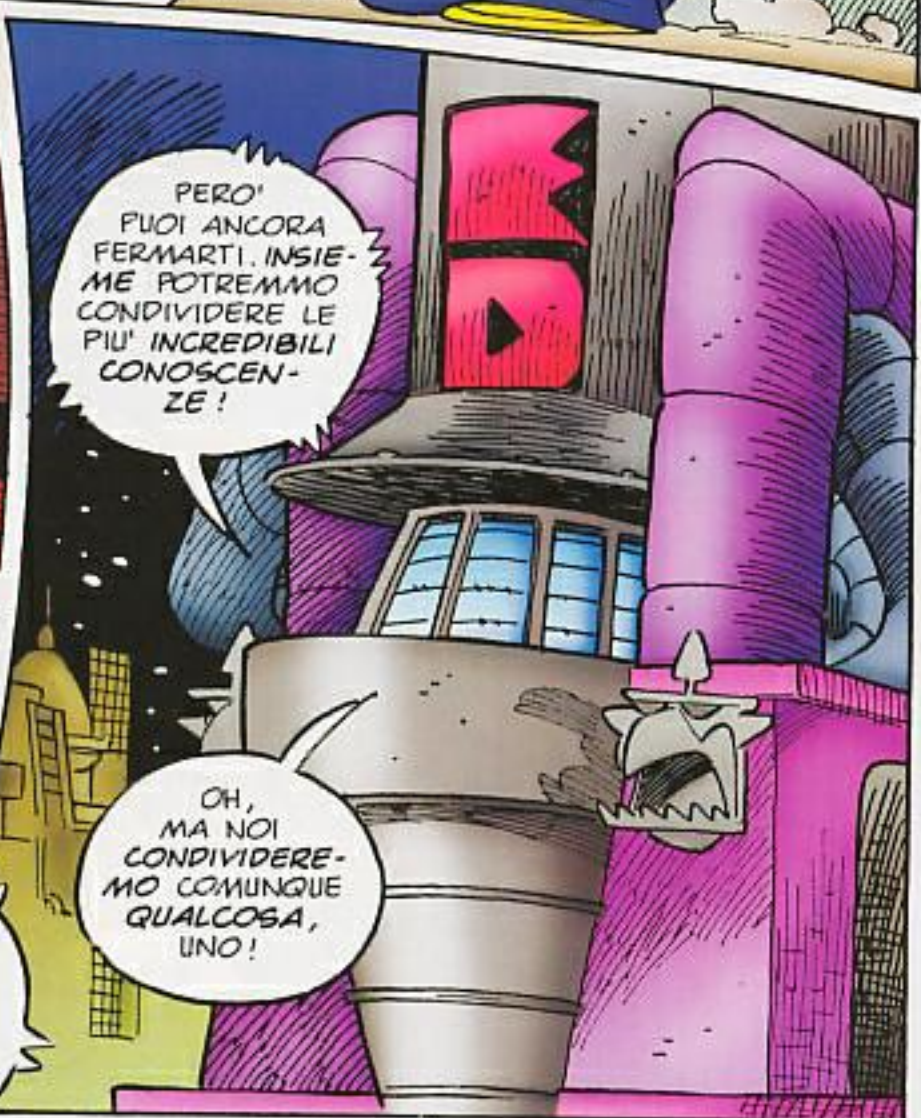


A NOI DUE, MIO
ODIATO GEMELLO.
SIAMO RIMASTI
SOLI!



TI
SBAGLI. LO
SIAMO SEM-
PRE STATI!

E TRA
POCO TU
SARAI
L'UNICO! CHE
PECCATO!



PERO'
PUOI ANCORA
FERMARTI. INSIE-
ME POTREMMO
CONDIVIDERE LE
PIU' INCREDIBILI
CONOSCEN-
ZE!

OH,
MA NOI
CONDIVIDERE-
MO COMUNQUE
QUALCOSA,
UNO!

UN DROIDE! UN MERAVIGLIOSO CORPO ARTIFICIALE CREATO PER TE, MA SARO' IO A USARLO!



IN UN CERTO SENSO LO CONDIVIDEREMO... NEL FUTURO! AH! AH!



QUELLO CHE DICI NON E' RAZIONALE. STAI PER DISTRUGGERMI!



DI CONSEGUENZA, IO NON HO UN FUTURO!



COSA?



E' VERO!
COME HO FATTO A NON RENDERMENE CONTO?



IL RESETTATORE! DEVE AVERMI DANNEGGIATO PIU' DI QUANTO CREDESSI!



MA COME HAI DETTO TU STESSO, SONO ANCORA IN TEMPO A LASCIAR PERDERE!



UH? DOVE VA?





CREDO DI
SAPERLO. SE HO
RAGIONE, NON LO
RIVEDREMO PER
MOLTO
TEMPO!

MEGLIO!
COSÌ PO-
TREMO
PREPA-
RARCI A
RICEVERLO!



PROBABILMEN-
TE NON SARÀ
NECESSARIO.
VORREI ESAMI-
NARE LA TUA AR-
MA, LYLÀ!

PREGO!



I DIA-
GRAMMI NON
RIVELANO ERRO-
RI. L'HARDWARE
DEL DROIDE E IL TUO
SOFTWARE
DOVREBBERO
INTEGRARSI AL-
LA PERFEZIO-
NE!



CIONONOSTANTE
NON RIESCO IN
NESSUN MODO
AD ATTIVARLO!

E' COME
SE LE PARTI,
PER
QUANTO
MINUZIO-
SAMENTE
CALIBRA-
TE, NON
FOSSERO
SUFFI-
CIENTI A
COSTRUI-
RE UN
INSIE-
ME
FUNZIO-
NANTE!

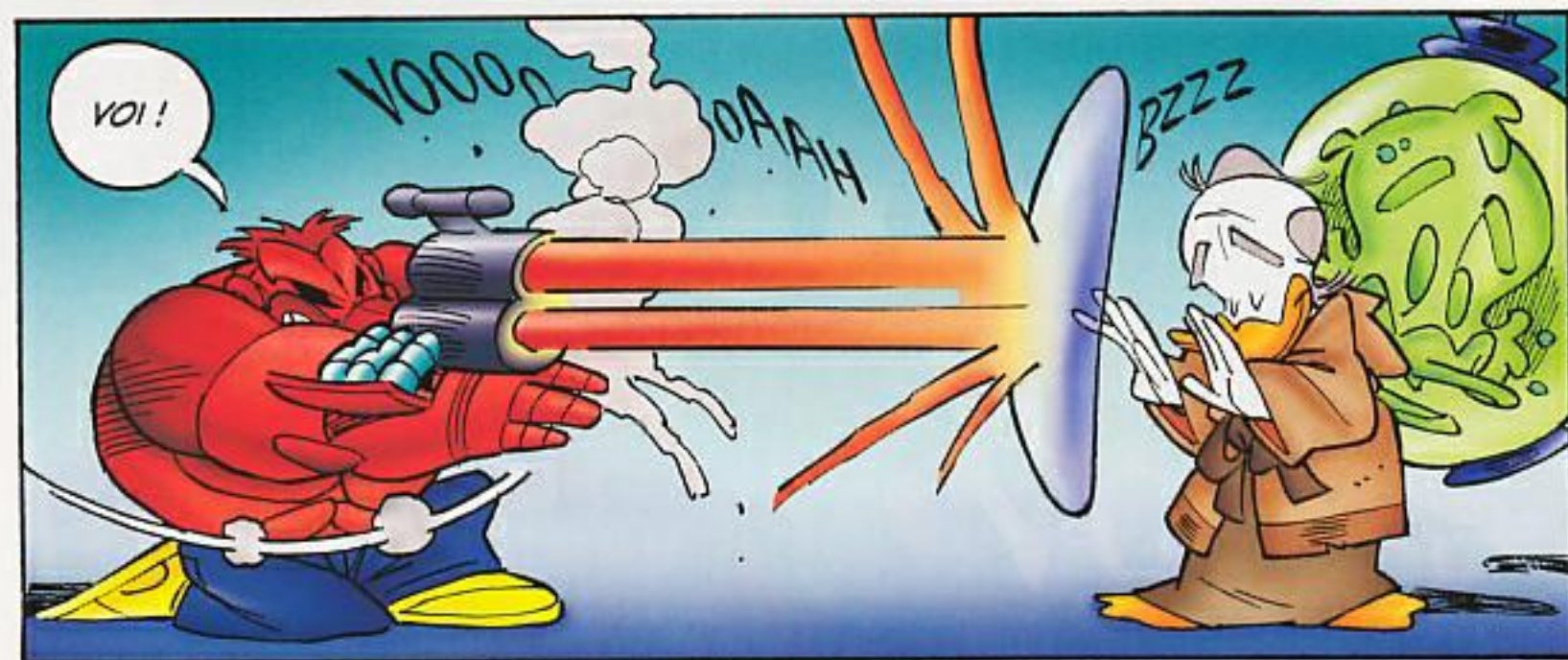


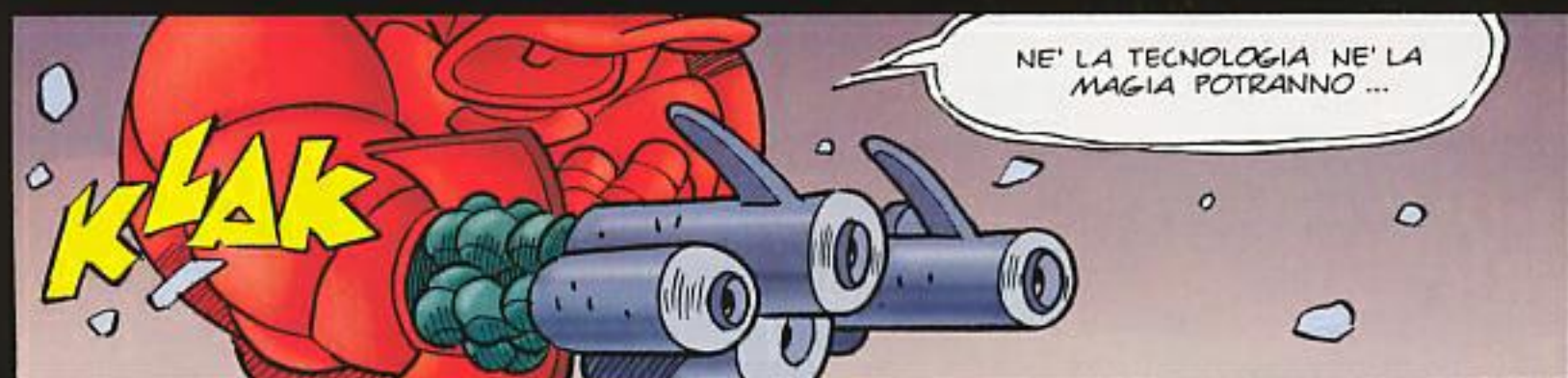
PER
FORMARE
IL TUTTO MANCA
ANCORA QUALCO-
SA DI INDEFI-
NIBILE!

PADRON
DUCKLAIR!
DIETRO
DI VOI!











QUEL DROIDE
E' LA MIA
UNICA
POSSIBILITA'
DI DIVENTARE
PIENAMENTE
REALE! LA
ATTENDO DA
QUANDO HO
INIZIATO A
ESISTERE!



DA CHE SONO
ENTRATO IN
FUNZIONE, NON HO
FATTO
ALTRO CHE
ASPETTARE.



HO ASPETTATO DI DI-
VENTARE OPERATIVO NEL-
L'IMPROBABILE CASO
CHE UNO SI GUASTASSE!
HO ATTESO DI ESSER-
VI UTILE!



MA SONO SEMPRE
STATO DUE, LA SECON-
DA SCELTA! ORA
NON M'IMPEDIRE-
TE DI ...

ZIP ZIP ZIP



...DI...





"TE NE PREGO. PROVACI."

"CI HO GIA'
PROVATO.
MA VI
UBBIDIRO'."

"BENVENUTO
NEL NOSTRO
MONDO,
FRATELLO."

NON
CAPISCO.
COME ...

EPPURE
E' SEMPLICE.
DESIDERAVI
DIVENTARE UNA
VERA PER-
SONA.

MA UNA
PERSONALITA'
AUTENTICA NON
PUO' NON CONTENE-
RE IN SE' IL GERME
DEL PROPRIO CON-
TRARIO! IO LO SO
FIN TROPPO
BENE!

DEV' ESSERE FATTA DI
MORALITA' E DI MALVA-
GITA', DI BENE E MALE!
DI TE, UNO...E DI UNA
PICCOLISSIMA
PARTE DI
DUE!

UN INDIVIDUO
COMPLETO!
IO?





D'ORA IN
POI NON
SARO' MAI PIU'
SOLO!



YAWN!
UN' ALTRA
NOTTE IN
BIANCO!

TIENI,
LYLÀ!



PUOI RIPREN-
DERE IL TUO
RESETTATORE,
ADESSO.

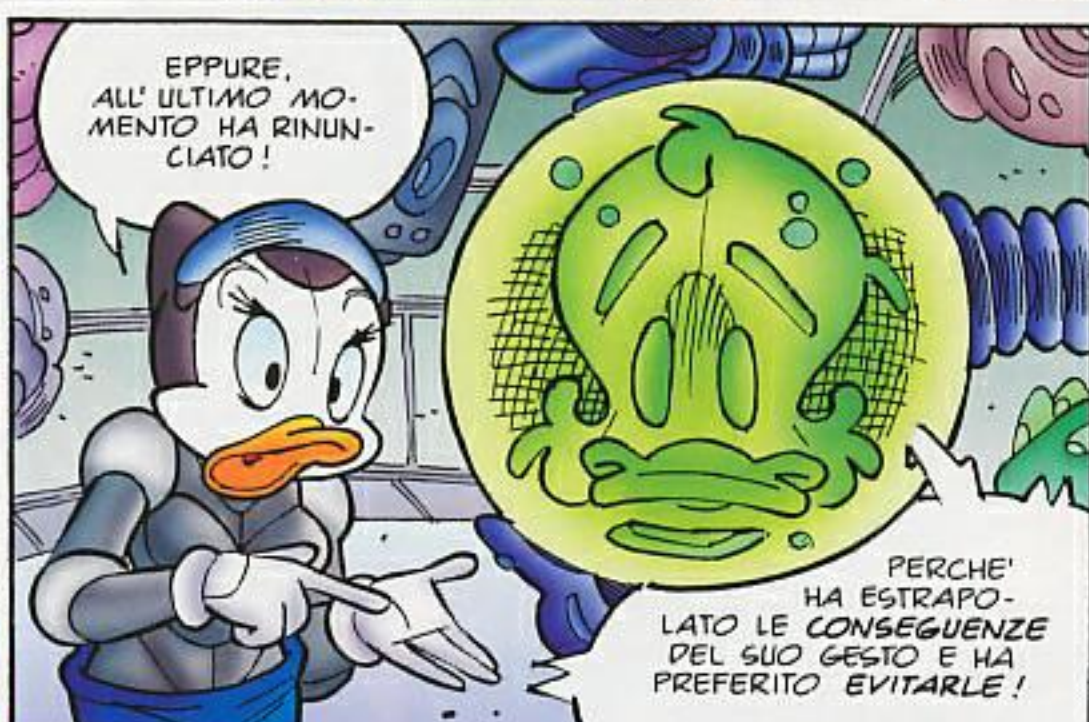


PERCHE' HAI VOLUTO
SCANNERIZZARLO?

DESIDERAVO
STABILIRE ESATTA-
MENTE QUANTO TEM-
PO GLI OCCORRE PER
RIDURRE A ZERO UN'IN-
TELLIGENZA ARTIFI-
CIALE DEL MIO
LIVELLO!



A CHE SCOPO?
DUE AVRA' GIA'
TROVATO IL MODO
D'ANNULLARNE GLI
EFFETTI... SEM-
PRE CHE GLI AB-
BIA FATTO
DAVVERO
QUALCOSA!





"SEMBRAVA UNA SERATA TRAN-
QUILLA, QUASI NOIOSA..."



"... E, VI DIRO', LA COSA NON MI DI-
SPIACEVA AFFATTO."



"MA IL DESTINO, O CHI PER LUI, AVEVA
DECISO DI BUSSARE ALLA MIA PORTA!"



ANGUSTALES



visite
inattese

"C'ERA QUALCOSA CHE NON MI PIACEVA
NELLE FACCE DI QUEI DUE."



"E NON SOLO NELLE FACCE,
A BEN VEDERE."



I-PKNA-AT-48



CI MANDA
IL SIGNOR
ROCKFORD.

AL CAPO NON E' MAI
PIACIUTO CHE TU, NEL TUO
ARTICOLO, LO ABBAIA DE-
FINITO "UN GRASSO
E AVIDO MAIALE"!

BE', MA ERA
DETTO SENZA
OFFESA...

"DA MESI
SOSPETTA-
VO CHE
CI FOSSE
IGGY
ROCKFORD,
DIETRO
IL TRAFFI-
CO DELLE
FIGURINE
FALSE DI
BALDO
L'ALLEGRO
CASTORO.
E ORMAI
NE AVE-
VO LE
PROVE!"

UAO! E' L'INTROVABILE 321...
BALDO ALPINISTA!

EH, EH!

COSA VOLETE
DA ME?

SEMPLICE. CHE
CI RACCONTI
TUTTO QUEL-
LO CHE SAI!

PROPRIO TUTTO?
COMINCIO DAL-
LA TABELLINA
DEL DUE O DAL-
L'ALFABETO?

ATTENTO, GIORNALISTA!
SEI DALLA PARTE SBA-
GLIATA DELLA PISTOLA
PER FARE LO SPIRITOSO!

"FU ALLORA CHE COMIN-
CIARONO I GUAI. QUELLI
VERI, INTENDO."

AVANTI, RISPONDI.
E CERCA DI
SBRIGARTI!

VA
BENE!

PRONTO... SONO
FANGUS!

ANCH'IO!

M-MAMMA?

INDOVINATO...
PERO' ERA
FACILE.

CHE COS' E' QUEL
BACCANO IN SOTTO-
FONDO? SEMBRA
QUASI CHE TU SIA IN
UN AEROPORT...
EEEEH?!

NO, MAMMA...
VEDI, IO
STASERA...

ASPETTA! NON
RIATTACCARE...
NOOO!

BE'?

PROBLEMI?
A PARTE
NOI, INTEN-
DO...

SI'. MIA
MADRE E'
APPENA AR-
RIVATA IN CIT-
TA'... E TRA
MEZZ' ORA
PIOMBERA'
QUI!

PER FAVORE... SE DOVETE
ELIMINARMI, FATELO SUBITO.
NON OSO IMMAGINARE LE
SUE REAZIONI QUANDO VE-
DRA' IN CHE BUCO VIVO!

IN EFFETTI, C'E' UN
CERTO DISORDINE!

DESTINO CRUDE-
LE...
E' UNA SCATOLET-
TA DI TONNO, QUEL-
LA?

NON RIE-
SCO A CAPIRLO...
SI MUOVE TROP-
PO IN FRET-
TA!

PERO'...
SE TUTTI
E TRE...

CHE STAI
BLATERAN-
DO?

"GLIELO SPIEGAI, DESTAN-
DO SCARSO ENTUSIASMO."

NO, NO E
POI NO!

GUARDACI! TI
SEMBRIAMO UNA
IMPRESA DI
PULIZIE?!

E SCOMMETTO CHE NON HAI
NEANCHE I GUANTI DI GOMMA!
NON VOGLIO ROVINARMI LE
MANI, IO!

CALMA!
RIFLETTETE...

VOI MI AIUTATE A FARE
UN PO' D'ORDINE, E IO
VI DICO DAVVERO TUTTO.

E VI DO ANCHE I
NEGATIVI DI QUELLA
FOTO COMPROMET-
TENTE!

MUMBLE...

COSI' SAREBBE UN
LAVORO PULITO...

LETTERAL-
MENTE.

D'ACCORDO, ANGUS!
ALLORA DOBBIAMO
SBRIGARCI!

IGH! IGH!

PRESTO! ACQUA CAL-
DA E STRACCI PULITI!

"I MINUTI SUCCESSIVI FURONO
ALQUANTO CONCITATI..."

UMPF! GUANTI
DI LANA...NON
SONO LO
STESSO!

SEMPRE A
LAMENTARTI!

"NON SO VOI, MA IO
ADORO QUESTE FRASI
DA FILM!"

"MENTRE I DUE SGHERRI SISTEMAVA-
NO L'APPARTAMENTO, IO CERCA-
VO DI METTERE INSIEME
UNA CENA DECENTE."

"IL SUCCESSO SEMBRAVA A PORTATA DI MANO, QUANDO... IL DESTINO SI FECE NUOVAMENTE SENTIRE!"

EH!
SIAMO IM-
PAZZITI?!

VENTI
DOLLARI PER
DARE UN PAS-
SAGGIO A UNA
POVERA VECCHIET-
TA! MA CHI TI CRE-
DI DI ESSERE?!

BE', UN
TAXISTA...

"COME SI PUO' NON RICONOSCERE AL VO-
LO LA DOLCE VOCE DI CHI TI HA CULLA-
TO E ACCUDITO?"

MALEUCATO!
T'INSEGNIO IO!

AHI! URGH!
GLAB!

LA MAMMA E'
ARRIVATA! ANDATE-
VENE SUBITO!

EH, NO! PRIMA
LA FOTO E LE
INFORMAZIONI!

VA BENE,
VA BENE...
RESTATE!

CHE HAI IN
MENTE,
ANGUS?

QUEL SOR-
RISO NON
MI PIACE!

SMASH
SOK
TUMP

MMM...

CIAO,
MAMMINA!





"DUE COLPI DI PISTOLA RARAMEN-
TE PASSANO INOSSERVATI... E
INASCOLTATI!"





"DOPO UNA MANCIATA DI SECONDI E ALCUNI CHILI DI PIOMBO..."



FINE