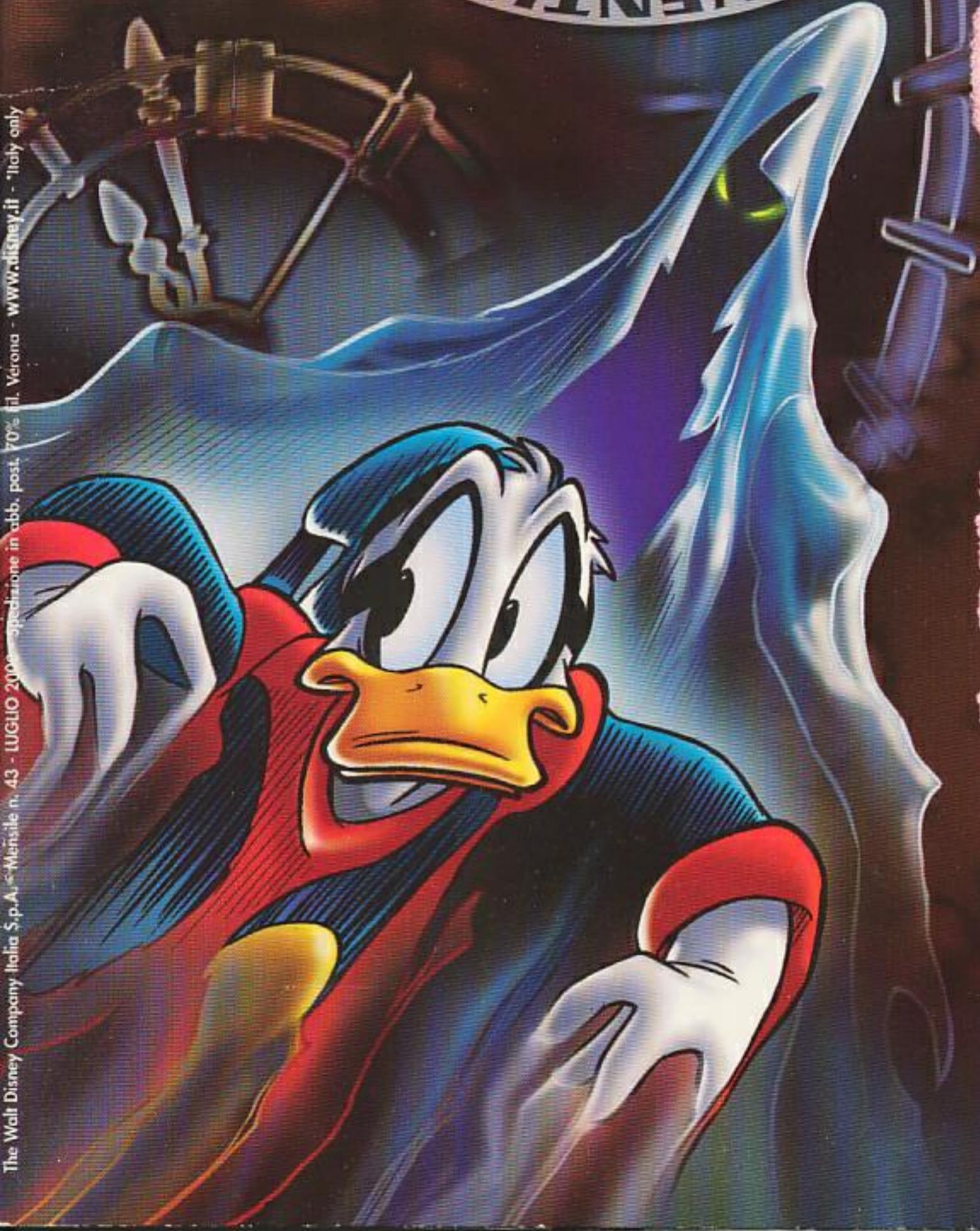


Disney  
MAGAZINES

PKNA #43

PIRE 4000  
EURO 2,07\*

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 43 - LUGLIO 2000 - Spedizione in abb. post. 70% (il. Verona - www.disney.it - Italy only)



TE M P O A L T E M P O

00043>  
9 771125 540009





**Direttore responsabile**

Claretta Muci

A cura di Ezio Sisto  
& Davide Catenacci

**Redazione**

Ezio Sisto (caporedattore),  
Lidia Cannatella (caporedattore),  
Barbara Schwartz (capeservizio),  
Davide Catenacci, Santo Scarcella,  
Gabriella Valera

**Art director**

Aldo Carrier Ragazzi

**Redazione grafica e artistica**

Vito Notarnicola (capeservizio),  
Luana Ballerani, Manuela Fecchio,  
Cristina Meroni

**Segreteria di redazione:**

Mila Botton (responsabile),  
Monica Gazzoli (ricerca fotografica),  
Emma Venturini.

**Lettering:** Fiorenza Gallazzi

**Ha collaborato:** Fausto Vitaliano

**TEMPO AL TEMPO**

**Soggetto e sceneggiatura:**

Bruno Enna

**Matite:** Graziano Barbaro

**Chine:** Simone Maccari

**Colori:** Litomilano (Carugate - Milano)

**LO ZEN E LA FISICA DEI QUANTI -  
IL SONNO DEI DRAGHI**

**Testo:** Alessandro Sisti

**Disegni e colori:** Stefano Turconi

**Copertina:** Claudio Sciarrone  
e Andrea Cagol

**The Walt Disney Company Italia Spa**

**Presidente:** Umberto Virri

**Direttore generale publishing:**

Alessandro Belloni

**Direttore divisione periodici:**

Mauro Lepore

**Marketing - Direzione:** Gabriella Crespi

**Marketing manager:** Domenico Luciano

**Senior product manager:** Emanuela Peja

**Special project manager:** Silvia Banfi

**Pubblicità - Direzione:** Paola Ganella

**Advertising manager:** Daniela Gnocchi

**Produzione - Direzione:** Franco Zanaboni

**Coordinamento:** Domenico Viviani

**Coordinamento estero -** Silvia Fignini (responsabile), Paola Tirelli

**Abbonamenti - Direzione:** Andrea Grampa

**Subscription manager:** Alessandro Doninelli

**Customer and service assistant:** Marinella Schieppati

**Segreteria:** Donata Fallorini

**Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1**

**20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162**

**Servizio Abbonati:** tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

**Pubblicazione registrata presso il Tribunale**

**di Milano n. 385 del 10 giugno 1996**

**Fotolito:** Litomilano - Carugate (MI)

**Stampa:** Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (MI)

**Inchiostri:** Colorgraf, Lainate (MI) - **Carta:** Cartiera di Toscolano

**Pubblicità:** Mondadori Pubblicità S.p.A.

**Sede Centrale:** 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 -

**fax 02/75423334 - Diffusione e distribuzione:** A&G Marco Spa, via

**Fortezza 27 - 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823**

**CODICE ISSN: 1125-5404**

**PK Paperinik New Adventures n° 43 © Disney**



Questo periodico è iscritto alla

Federazione Italiana Editori Giornali

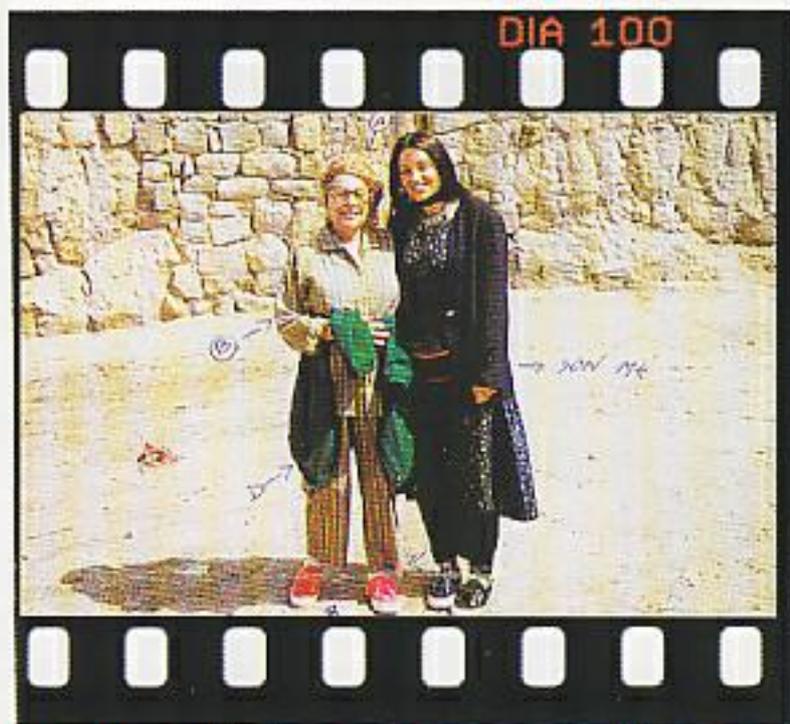


## A FORISMI GRATUITI

Alcune frasi a effetto da usare con gli amici quando la conversazione langue. Oggetto: il tempo e i suoi derivati. "Il solo fascino del passato è il fatto che è passato". "Il passato ha una vita sua." "La vita può essere capita solo all'indietro, ma va vissuta in avanti". "Travagliata è la vita di chi dimentica il passato, trascura il presente, teme il futuro." "Il tempo è monea: non sciupiamolo in esitazioni." "Posso giudicare il mio passato dal presente, ma non il mio presente dall'avvenire." "Il presente sarebbe pieno di avvenire, se già il passato non vi proiettasse una storia." Con la collaborazione involontaria di Scott Fitzgerald, Seneca, Arthur Bloch e altri. Scegliete quella o quelle frasi che più vi piacciono o, meglio, che meno capite e sciorinatele come fosse farina del vostro sacco. L'effetto è garantito. E questa è una prova ulteriore di una verità indiscutibile: che se non ci fosse, il tempo bisognerebbe inventarlo. Ed è quello che gli uomini hanno fatto.

# PK MAIL

**L**a musica, se ci riflettete, conta appena 7 note. Eppure, guardate cosa si inventava, per fare un nome, Volfango Amedeo Mozart. L'alfabeto ha 26 lettere. Se non di più. E guardate cosa siete in grado di fare voi altri. Insomma, parliamone. Qual è il problema? Non vi bastano le lettere? Ne volete di più? Ne volete altre? Quanto a noi, queste bastano e avanzano. Garantito.



**Ricordate il cimento lanciato sul PKNA #39 ("Cartelloni umani")? Un successone! Foto arrivate: due. Pubblicabili: una. Questa. Il film dovrebbe essere *La mummia*. L'autrice, tale Paola Buffula, tornata dall'Egitto, chiede la mano di Bertoni, il quale declina l'invito in quanto impegnato a tagliarsi le unghie dei piedi.**

## Risponde Bertoni

Alcune domande per voi. Perché quando un personaggio scompare, dopo due numeri ritorna? Perché non mettete alcuni mostri enormi ultra-sanguinari che vanno in giro a staccare teste?

*Michele Medioli, medmik@...*

Michele ci aveva inviato 5 domande. Non ci crederete: abbiamo scelto le 2 più sensate.

## Tempismo

Nello Speciale '98, alle pagine 78 e 79...

*Giacomo Traina, Roma*

Il tenero Giacomo ci scrive dalla fermata del 15 che dovrebbe passare da un momento all'altro, se non fosse stato soppresso nel '18.

## Svendita totale

Complimenti al trio Artibani-Macchetto-Sisti. E Silvia Ziche non passa inosservata grazie ai suoi disegni dallo stile inconfondibile...

*Ugo Nicodemo, Portici (Na)*

Basta prestare ventimila lire a qualcuno ed ecco che piovono salamelecchi.

## Formazione

Ho deciso di prendere come filo conduttore della mia tesina di maturità scientifica PK.

*Paolo Di Stefano, Roma*

Bravo. Da grande sarai un tipo in gamba come Gigi Marzullo.

## Tropico del Sagittario

Vi scrivo da Raffadali, che sicuramente saprete dov'è. Secondo me, leggere PK è la palingenetica obliterazione dell'io cosciente.

*Salvatore, yoku@...*

Pur non sapendo dove sia Raffadali, riusciamo a farci un'idea dell'aria che tira da quelle parti.

## Costituzione debole

Volevo chiedervi una cosa: chi è che comanda da voi?

*Fabio Caselli, S. Lazzaro di Savena (Bo)*

La nostra è una libera repubblica fondata sostanzialmente sul fanullonismo.

## GLI GNAGNI DEL MESE

Due sublimi esempi di velocità di pensiero e atto. Vittorio Ruvoli, di *Ozzano (Bo)*, in compagnia dell'uomo invisibile, e Lorenzo Restagno, di *Torino* (quello che fa la doccia nella cabina) si cimentano con le Action Hero di un paio d'anni fa. Non contenti, chiedono bollini e card. Qualcuno li avvisi che la guerra è finita.



**LO GNAGNO DEL MESE**  
Redazione di PK C.P. 340  
20102 Milano  
fax: 0229085162  
e-mail: pk@disney.it

### Crusca

Ultimamente in PK mancano un po' i paroloni difficili.

*zemelo, zemelo@...*

Intendi dire tipo "quantunque" e "cionondimeno"? O cose ancora più estreme come "impercioché"?

### Compensazioni

Sono un fan di PK, soprattutto da quando avete creato il suo fumetto *asestante*. Però non so disegnare.

*Gaetano Pennacchio, Grosseto*

In compenso hai un bel cognome e con la sintassi vai alla grande.

### Sì, come no...

Ho solo tre problemi da risolvere...

*John di Stefano,*

*Porto Empedocle (Ag)*

Ne hai un quarto, Johnny: sei decisamente troppo ottimista.

### Spiegazione

Al mio compagno di banco, che è una tupaia, avete mandato 2 pkard e a me nemmeno una.

*Francesca Puttin, Verona*

Il tuo compagno sarà anche una tupaia, ma ha una baluppa che quando fuori meschia canta come un agrupante.

### Ancora uno sforzo

Un saluto alla mitica, insuperabile, insormontabile, geniale, fantasiosa, luminare, artistica, brillante, lampante, stravagante, estrosa, singolare, esagerata, bislacca, lunatica, appassionante, piacevole, esplosiva, oblunga e reclinabile redazione di PK. Aspetto la Pkard.

*Marco Pegoraro,*

*Solesino (Pd)*

Cominciamo a esserci. Ma reclinabile quanto? E oblunga a quanti gradi?

### Un torero di Torino

Perché non avete mai pubblicato una parola di trentadue lettere?

*Jean Manuel Morales, Torino*

Perché dovevamo sempre andare a capo con la Q.

### Apparentemente?

Vorrei proporvi una mia idea, apparentemente stupida.

*Salvatore Nizza, Udine*

Via tutti quegli avverbi, Turi. Snelliamoci.

### Olè

Est en corso una leciona des español mucho pallosa, y el sotoscrito es scrivendo una letera a Pk...

*Fabio Bettani,*

*Caravaggio (Bg)*

Parli molto meglio di Ricky Martin. Ricordati solo una cosa: "Sotoscrito" va sempre in maiuscolo.



### Due pesi

Perché nel rispondere alle lettere siete così cattivi e invece nel bollettino per il pagamento dell'abbonamento siete così cortesi?

*Andrea Boninsegna,  
P.to Mantovano (Mn)*

Perché l'abbonato ha sempre ragione. E generalmente non scrive.

### Problema vocale

Potrei scagliarvi contro un incrociatore avroniano... Qui non si vedono molti avroniani... Gli avroniani hanno preso d'assedio la mia stanzetta mentre i criceti, alleati con gli avroniani...

*Fabio Mansella,  
Bisacquino (Pa)*

Ecco come buttare al vento 43 numeri di PZ.

### L'ANGOLO DELLA POESIA

S'I' FOSSI UN PK...

*Di Carlo Pittaluga e Andrea Borgonovo  
di Genova*

*S'i' fossi un PK sarei il numero 0  
perché tanto vale e questo è vero.  
S'i' fossi uno di Time Ø sarei il cronocomandante  
perché di celle cronostatiche ne possiede tante.  
S'i' non fossi biologico sarei come Uno  
Perché come lui non c'è nessuno  
S'i' fossi io come sono e fui  
tutti i PK giovani e leggiadri terrei  
per quelli vecchi e brutti lo stesso farei.*

Cecco Angiolieri fu, a quanto narrano le cronache, sonettista feroce e anche leggermente manesco. Pittaluga & Borgonovo meriterebbero, per la vena lirica dimostrata, un incontro ravvicinato con il poeta senese. Purtroppo scomparso.

### Dinastie

Mi chiamo Marcello Ferrari. Mio padre ha stipulato un abbonamento a PK a mio favore tramite la sua banca, la Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza.

*Marcello Ferrari,  
Milano*

Se abbiamo ben capito, ti chiami Ferrari e il tuo papà ha una banca, giusto? Capitano decisamente tutte a te, porca miseria.

### Genetica

Non posso rivelarvi la mia identità...

*Duccio Lombardi, Firenze*  
Ecco un genio. E l'abbiamo scoperto noi.

### Comica finale

Sapete qual è il formato del televisore di Biancaneve? Sette noni!

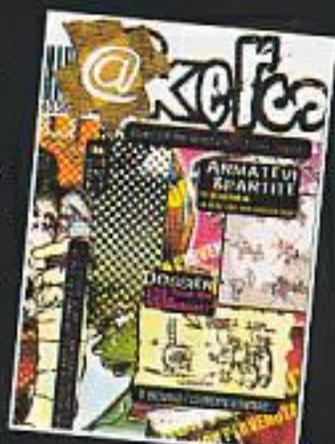
*Massimo Raviolo, e-mail*  
Ce la fareste ad andare avanti dopo questo panzerotto? Noi no. Per un mese si chiude.

## PER MOLTI, MA NON PER TUTTI



Se il termine "fanzine" non vi dice niente, abbiamo noi un paio di cose da dirvi. Sappiate che c'è una maniera rapida e indolore (e non troppo costosa) per conoscere tutti o quasi i segreti di PK, per sapere in anteprima di cosa si parlerà nei numeri a venire.

In altri termini: per saperla più lunga dei vostri amichetti. La maniera è abbonarsi a PK. In cambio, riceverete @kers, la fanzine (non) ufficiale del papero mascherato. Ecco, quello che dovevamo dirvi ve l'abbiamo detto. Ora, regolatevi come meglio credete.



**La procedura è semplice: telefonate allo 039.2020350.  
Il da farsi vi verrà spiegato con parole semplici.**



SILENZIO, ORE! FERMATEVI, MINUTI! IL VOSTRO SIGNORE E PADRONE VI ORDINA DI RIFLETTERE SUL DESTINO DELL' UOMO!



L' UOMO! COLUI CHE HA OSATO TROPPO, ATTRAVERSANDO I MIEI CORRIDOI, SBIRCIANDO NELLE MIE STANZE, NASCONDENDOSI TRA LE PIEGHE DELLE MIE VESTI!



NON ESISTE CREATURA NELL' UNIVERSO PARIMENTI OLTRAGIOSA E IRRIVERENTE! NESSUN ALTRO ESSERE PRETENDE DI CALVARE LA MATERIA E DI AFFOLLARE IMPUNEMENTE IL MIO SPAZIO!



WALT DISNEY

MA DA OGGI CHIUDERO' LE MIE CENTO PORTE. MI RIPRENDERO' CIO' CHE E' MIO, Istante per Istante!



NESSUN MORTALE PUO' PRENDERSI GIOCO DI ME! NESSUN...

OKAY, OKAY! CAPISCO CHE SIATE UN TANTINO NERVOSETTO, MA CI TENGO A DIRE CHE QUESTO E' SOLO UN SOGNO! IL MIO SOGNO!

CHIARITO QUESTO FATTO, NASCE SPONTANEA UNA DOMANDA ...

CHI SIETE?

# TEMPO AL TEMPO

AL I-PKNA-43



ARGH!

INCUBI, EH? DEVI SMETTERLA DI MANGIARE IN FRETTA.



LO SAI CHE HO SEMPRE POCO TEMPO, TRIP! COME MAI NON SEI A LETTO?

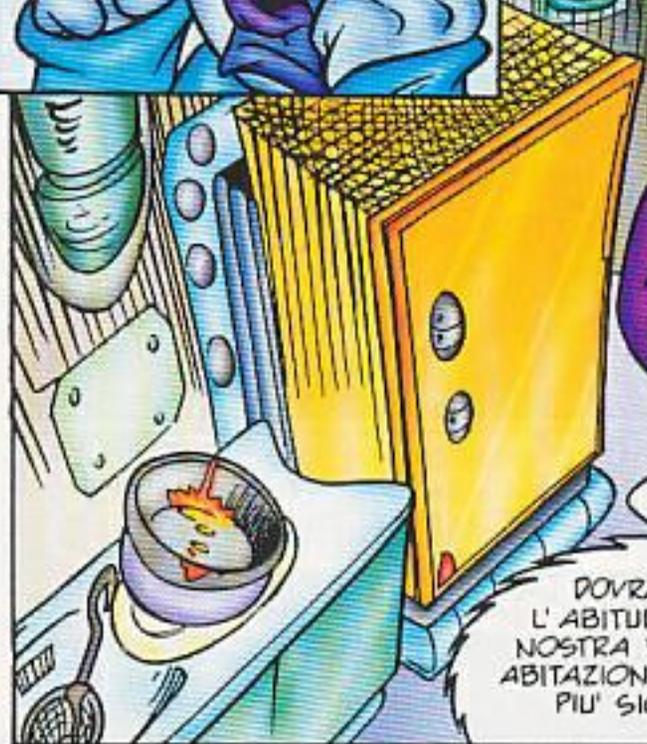


HO FAME, PAPIÑO!



CLUNCK

NIENTE GELATO ALLA VANIGLIA? MA IO HO FAME DI GELATO ALLA VANIGLIA! E POI, QUESTO NUOVO APPARTAMENTO NON MI PIACE!



DOVRAI FARCI L'ABITUDINE. LA NOSTRA VECCHIA ABITAZIONE NON E' PIU' SICURA.



SU COL MORALE! SEI TU CHE MI HAI DETTO "CREPI NEL FUTURO, FIGLIOLO. TANTO PUOI SEMPRE MODIFICARLO!"



L'HO DETTO QUANDO AVEVO FIDUCIA NELLA TECNOLOGIA. MA ADESSO LA TECNOLOGIA MI SFUGGE DI MANO. COME QUESTO ASSURDO VENTITREESIMO SECOLO.

ALLORA?  
COME  
STANNO I  
DUE VIAGGIA-  
TORI?

PER LA  
VERITA',  
L'UNITA' SY  
ERA MOLTO  
DEBOLE. L'ABBI-  
AMO RIGENERA-  
TA COMPLE-  
TAMENTE.

LYLA E' A POSTO,  
MA PAPERINIK? HA SU-  
BITO PANNI, DURANTE  
IL SALTO CRONODI-  
MENSIONALE?

SEMBRA DI NO.  
IL PUNTO E' CHE NON  
VUOLE COLLA-  
BORARE.

NON  
VI AVVICI-  
NATE!

CALMATEVI. SI TRATTA DI  
ANALISI STANDARD CHE  
DOBBIAMO ESEGUIRE SU  
CHIUNQUE FACCIA UN  
VIAGGIO NEL TEMPO.

PFUI! L'ULTIMA VOLTA CHE  
SONO VENUTO NEL VENTI-  
TRESIMO SECOLO, NESSUNO  
MI HA INSEGUITO CON QUE-  
GLI AGGEGGI!

VI CONSIGLIO DI LA-  
SCIARLO IN PACE, RAGAZ-  
ZI. NON AVETE A CHE  
FARE CON UN  
ANDROIDE.

LE MIE FUNZIONI IN-  
TERNE SONO OTTIMALI, ADES-  
SO. MA, DURANTE IL SALTO, PEN-  
SAVO DI NON FARCELA.

E AVETE DAVVERO  
RISCHIATO  
GROSSO.

ODIN EIDOLON! SIETE  
ARRIVATO AL MOMEN-  
TO GIUSTO.

PURTROPPO,  
NON POSSO  
DIRE LA STES-  
SA COSA DI  
VOI DUE.

LYLA,  
COME TI  
SENTI?

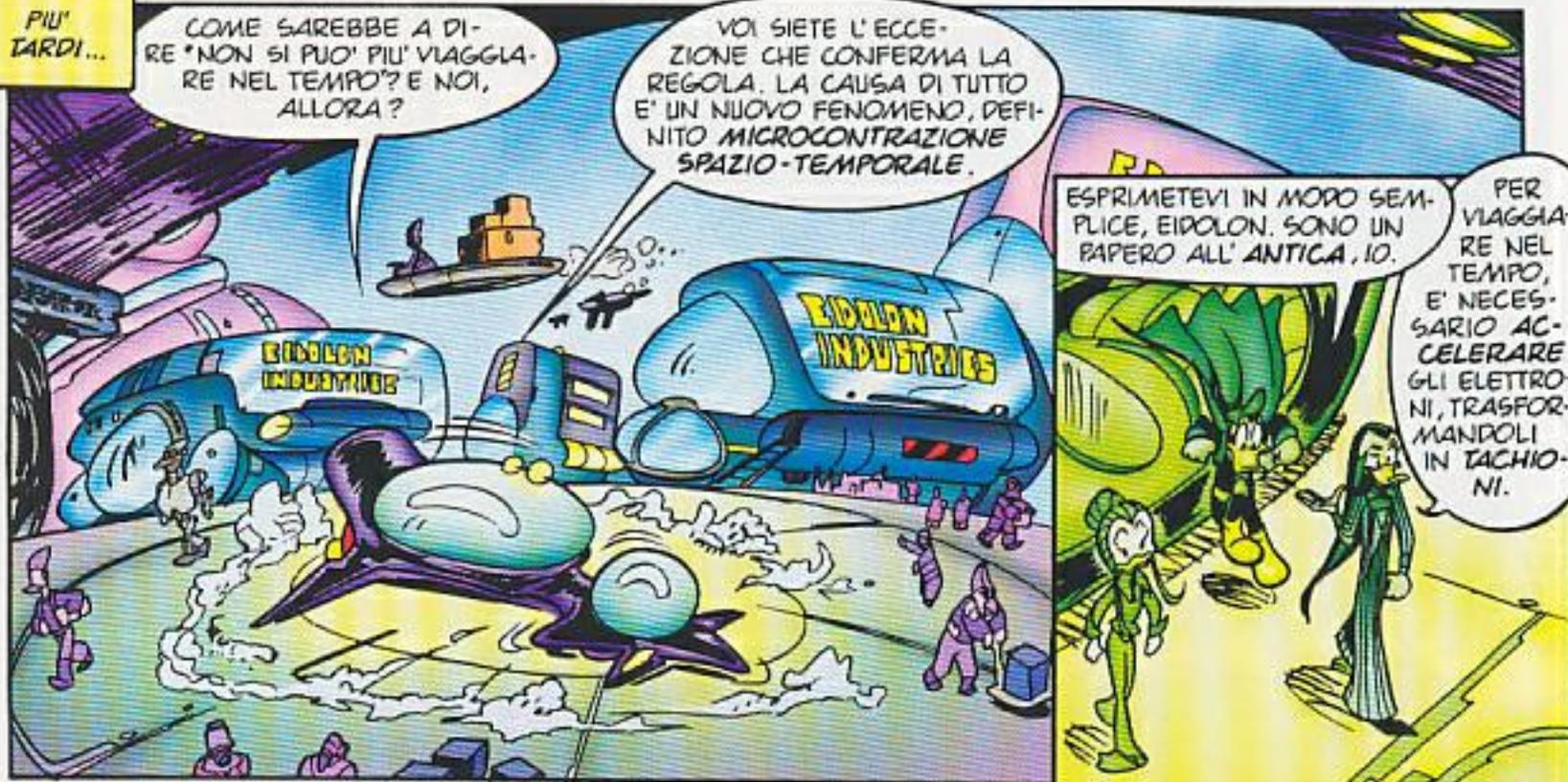
PIU' TARDI...

COME SAREBBE A DIRE \*NON SI PUO' PIU' VIAGGLIARE NEL TEMPO? E NOI, ALLORA?

VOI SIETE L'ECCEZIONE CHE CONFERMA LA REGOLA. LA CAUSA DI TUTTO E' UN NUOVO FENOMENO, DEFINITO MICROCONTRAZIONE SPAZIO-TEMPORALE.

ESPRIMETEVI IN MODO SEMPLICE, EIDOLON. SONO UN PAPERINO ALL' ANTICA, IO.

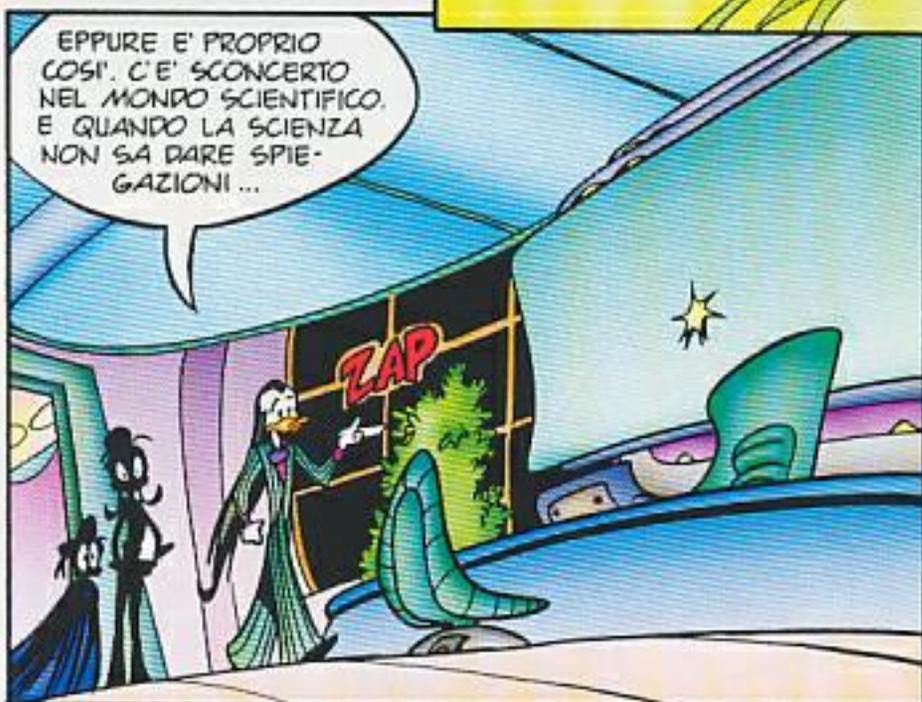
PER VIAGGIARE NEL TEMPO, E' NECESSARIO ACCELERARE GLI ELETTRONI, TRASFORMANDOLI IN TACHIONI.



LA MICROCONTRAZIONE E' UNA SORTA DI IMPREVEDIBILE ANOMALIA, CHE MODIFICA LA NORMALE CONFORMAZIONE TACHIONICA.

QUELLO CHE STATE DICENDO E' ASSURDO!

EPPURE E' PROPRIO COSI'. C'E' SCONCERTO NEL MONDO SCIENTIFICO. E QUANDO LA SCIENZA NON SA DARE SPIEGAZIONI...



IL TEMPO CI HA RIFIUTATO. FRA UN PO', ANCHE LO SPAZIO SI RPIEGHERA' SU SE STESSO, STRITOLANDO. PROPRIO COME E' SUCCESSO AL CARCERE CRONOSTATICO DI TIME Ø.

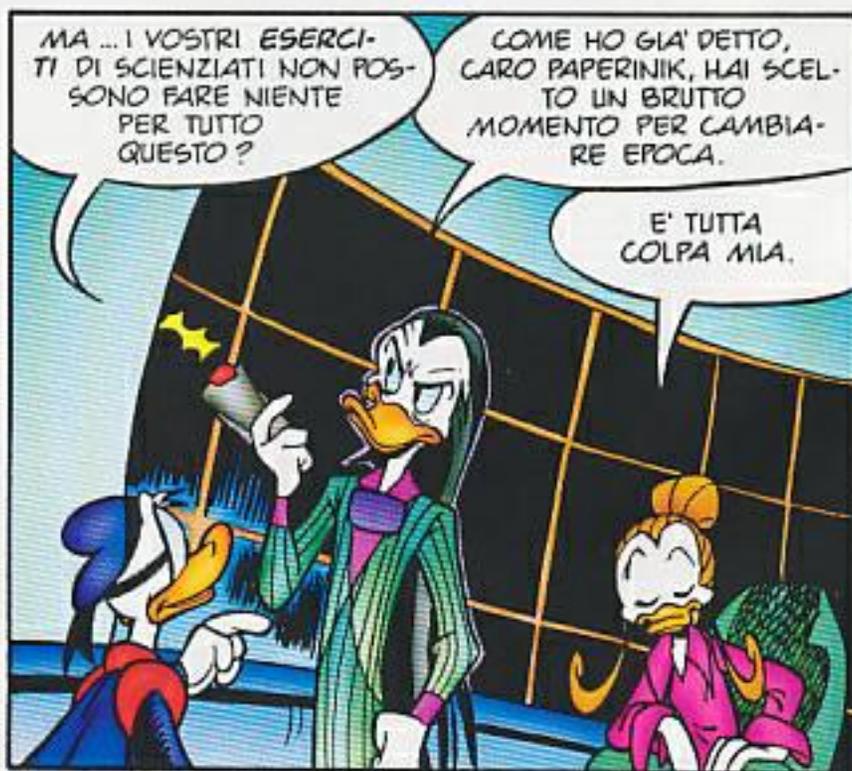
MA CHE COSA DITE? C'E' UNA SPIEGAZIONE SCIENTIFICA PER QUESTO FATTO E...

CERTO, CERTO. PUBBLICITA'!

MA... I VOSTRI ESERCITI DI SCIENZIATI NON POSSONO FARE NIENTE PER TUTTO QUESTO?

COME HO GIA' DETTO, CARO PAPERINIK, HAI SCELTO UN BRUTTO MOMENTO PER CAMBIARE EPOCA.

E' TUTTA COLPA MIA.



"NON DOVEVO SVEGLIARTI  
NEL CUORE DELLA NOTTE,  
TRE SECOLI FA..."

TI RINGRAZIO PER  
ESSERE ACCORSO SU-  
BITO, PAPERINO. NON  
SAPEVO A  
CHI RIVOLGER-  
MI.

FIGURATI,  
GLI AMICI  
SERVONO A  
QUESTO.

HO PERSO IL CON-  
TATTO CON LA CENT-  
RALE OPERATIVA,  
NEL FUTURO. E' LEI  
CHE MI FORNISCE  
L' APPORTO  
ENERGO-  
CRONALE  
GIORNALIE-  
RO.

IN PAROLE POVE-  
RE, SEI SOLO UN  
PO'... SCARICA!

BE', UNO POSSI DE UN  
ECCEZIONALE CARICA-  
BATTERIE E ...

URGH!

LYLA! STAI  
BENE ?

NO. MI  
SERVE ALMENO  
L'ENERGIA SUFFICIENTE  
A RIPRISTINARE IL MIO  
TRASPONDITORE TEM-  
PORALE INTERNO.

VUOI TORNARE  
NEL VENTITREESIMO  
SECOLO ?

DEVO FARLO, SE VOGLIO  
SOPRAVVIVERE.

OKAY, MA SOLO  
SE MI CONCEDI IL  
PERMESSO DI ACCOM-  
PAGNARTI FINO AL-  
LA PORTA.



E TU, L'HAI ACCOMPAGNATA FIN QUI?

NON POTEVO LASCIARLA ANDARE DA SOLA, IN QUELLE CONDIZIONI.

E' UN VERO CAVALIERE.



E POI, NEANCH'IO SAPEVO CHE COSA ASPETTARMI, UNA VOLTA ARRIVATA. L'ULTIMO MESSAGGIO REGISTRATO PALLA CENTRALE PARLAVA DI UN CODICE ALTCON 5!

IL LIVELLO DI ALLERTA PIU' ALTO.



LA SITUAZIONE E' DAVVERO COSI' GRAVE?

E' ANCHE PEGGIO.



TU E LYLA SIETE PROBABILMENTE GLI ULTIMI CRONAUTI DI QUESTO SECOLO!

EEEH?

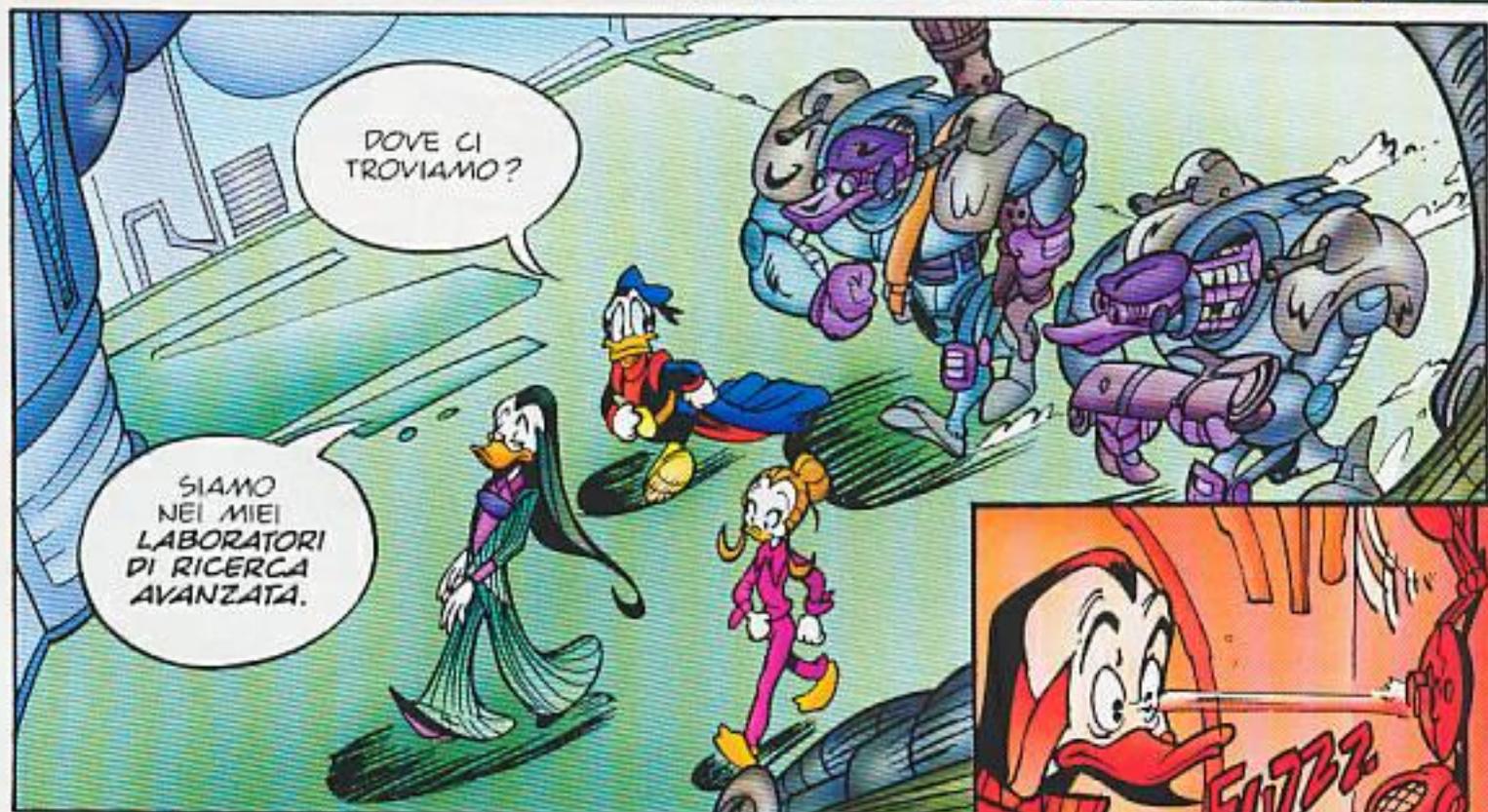


IL FENOMENO DI MICROCONTRAZIONE VA E VIENE. FORSE, AVETE SFRUTTATO UN RARO MOMENTO FAVOREVOLE. SIETE STATI FORTUNATI.

CHE COSA INTENDETE DIRE?



"ALTRI TEMPOLIZIOTTI HANNO PROVATO A RIENTRARE. MA AVREBBERO FATTO MEGLIO A RESTARE NELLA PROPRIA EPOCA DI RIFERIMENTO.."



SISTEMA DI SICUREZZA. CHE COSA TENETE, QUI DENTRO? LA FORMULA DI UN DENTIFRICIO MIRACOLOSO?

QUELLA SI TROVA ACCANTO ALLA CURA PER LA CALVIZIE, SULLO SCAFFALE IN ALTO A SINISTRA.

MA IL MIO GIOIELLO E' UN ALTRO. SIGNORE E SIGNORI, VI PRESENTO IL CRONOSTABILIZZATORE QUANTICO.

BELLO! FA ANCHE UN BUON CAPPUCCINO?

YAWN! QUALCUNO HA ACCENNATO ALLA COLAZIONE?

?!?

PAPERINIK!

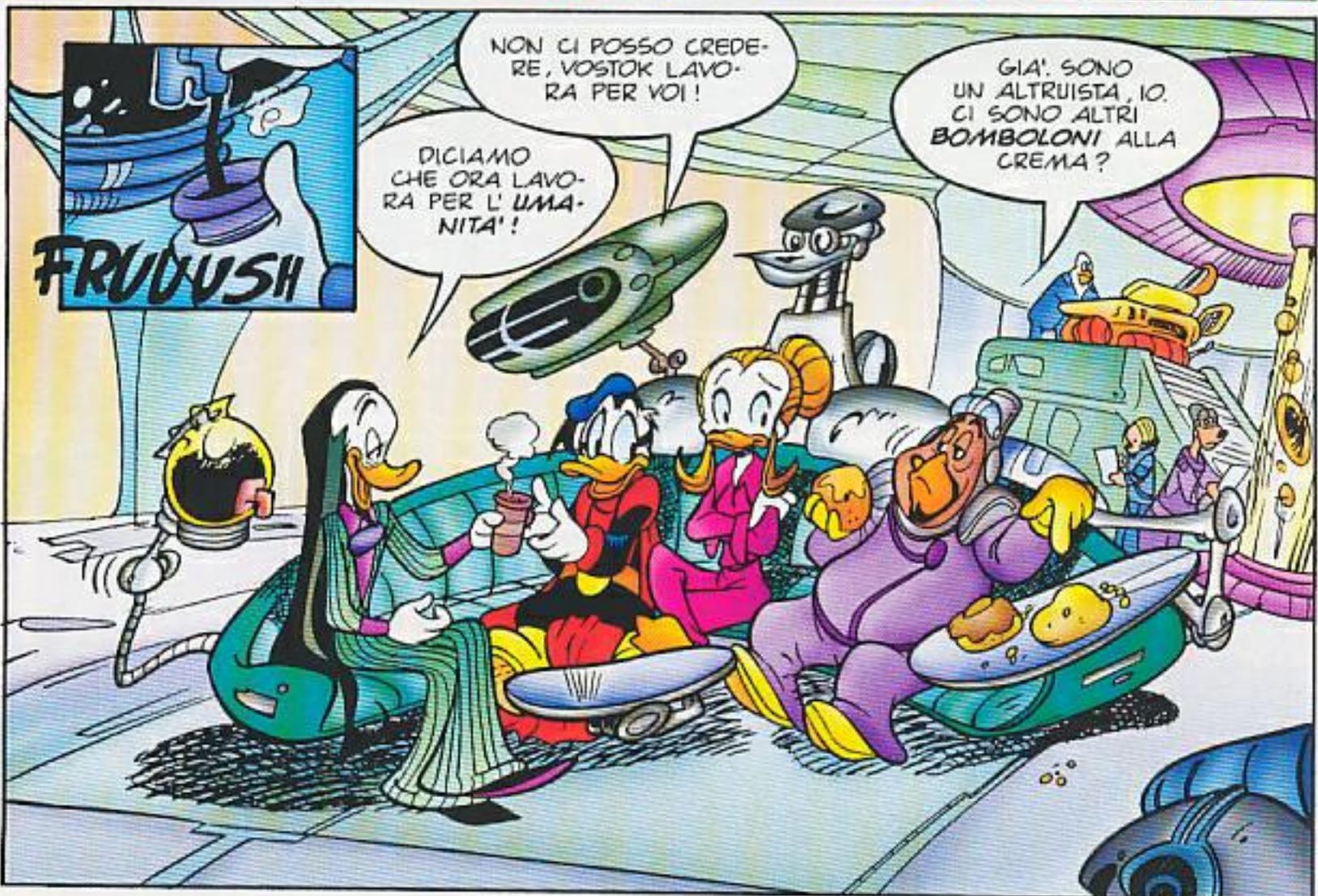
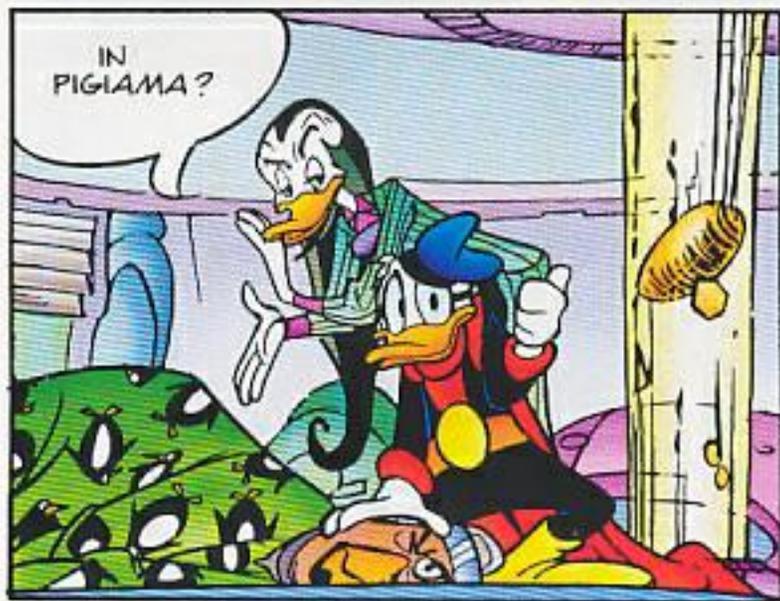
VOSTOK!

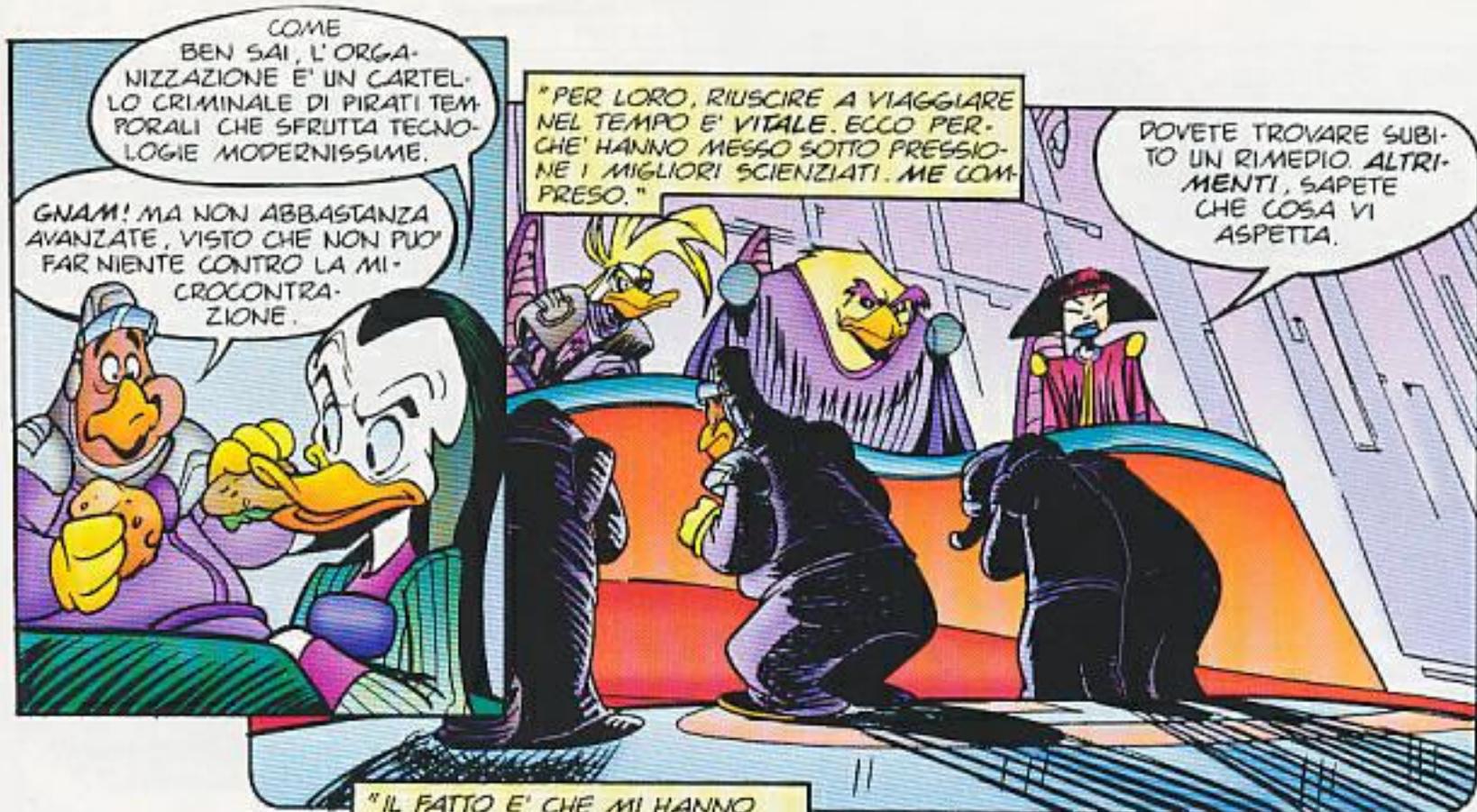
BENE. VEDO CHE VI CONOSCETE GIÀ.

FERMO, DEVO SALUTARTI!

AIUTOOO!

PER LE PRESENTAZIONI, CONSULTATE PKNA # 14, "CARPE DIEM."





COME BEN SAI, L'ORGANIZZAZIONE E' UN CARTELLINO CRIMINALE DI PIRATI TEMPORALI CHE SFRUTTA TECNOLOGIE MODERNISSIME.

GNAM! MA NON ABBASTANZA AVANZATE, VISTO CHE NON PUO' FAR NIENTE CONTRO LA MICROCONTRAZIONE.

"PER LORO, RIUSCIRE A VIAGGIARE NEL TEMPO E' VITALE. ECCO PERCHE' HANNO MESSO SOTTO PRESSIONE I MIGLIORI SCIENZIATI. ME COMPRESO."

DOVETE TROVARE SUBITO UN RIMEDIO. ALTRIMENTI, SAPETE CHE COSA VI ASPETTA.

"IL FATTO E' CHE MI HANNO SEMPRE TENUTO SEGREGATO, COSTRINGENDOMI A LAVORARE SOTTO MINACCIA COSTANTE"



"QUESTO E' UNO DEI DUE MOTIVI PER CUI HO DECISO DI FUGGIRE, APPENA SE N'E' PRESENTATA L'OCCASIONE, CONSEGNANDOMI ALLA LEGGE."



VOGLIO SENTIRE ANCHE L'ALTRO MOTIVO.

NON SONO RIUSCITO A TROVARE UNA SOLUZIONE DEFINITIVA AL PROBLEMA. E L'ORGANIZZAZIONE NON TOLLERA FALLIMENTI.

AVEVO UNA DEBOLE TEORIA. UN'IDEA CHE SOLO UNA MENTE BRILLANTE COME QUELLA DI EIDOLON POTEVA SVILUPPARE.

DICIAMO CHE VOSTOK MI HA DATO L'INPUT GIUSTO, IN CAMBIO DI PROTEZIONE E DI UNA NUOVA VITA! SENTITI I FATTI, LA TEMPOLIZIA NON MI HA RIFIUTATO LA SUA CUSTODIA.





"L'ORGANIZZAZIONE HA OCCHI E ORECCHIE DAPPERTUTTO. FORSE SA GIÀ OGNI COSA E CI STA ASPETTANDO AL VARCO."



SI STANNO MUOVENDO, SIGNOR NEWTON?

SÌ, SIGNORE.



BENE. AVRANNO UNA BELLA SORPRESA, QUANDO USCIRANNO DA QUELLA SPECIE DI BUNKER.

C'È UN PROBLEMA. PAPERINIK È OSPITE DI EIDOLON.



NON È POSSIBILE! COME HA FATTO AD ARRIVARE FIN QUI?

UN COLPO DI FORTUNA, A DETTA DELLE NOSTRE SPIE TRA I TECNICI DELLA CRONOSTAZIONE CITTADINA.



EVIDENTEMENTE ERA DESTINO CHE V'INCONTRASTE PER L'ULTIMA VOLTA. DICO BENE, RAZZIATORE?

GIÀ. ANCHE SE QUESTO AGGIUNGE UN GROSSO FATTORE DI RISCHIO ALLA MIA MISSIONE.



TU DEVI SOLO RECUPERARE IL CRONOSTABILIZZATORE QUANTICO. AL RESTO PENSERANNO I NOSTRI UOMINI.

CAPISCO. SI OCCUPERANNO ANCHE DI VOSTOK?



NON TI PREOCCUPARE PER LA SUA PRECARIA SALUTE, RAZZIATORE.

DOVRAI PENSARE ALLA TUA, SE NON CI PORTERAI CIÒ PER CUI TI STIAMO PAGANDO PROFUMAMENTE.



PER LA CONSEGNA, NON FARE PIU' RIFERIMENTO A QUESTA BASE OPERATIVA. CI FAREMO SENTIRE NOI.

CAPISCO. ANCH'IO CAMBIO CONTINUAMENTE NASCONDIGLIO. NON POSSO PIU' SFUGGIRE ALLA TEMPOLIZIA, TRA LE PIEGHE DEL TEMPO.

SIAMO SCHIAVI DI QUESTO SECOLO. PUOI CONGEDARTI, RAZZIATORE.



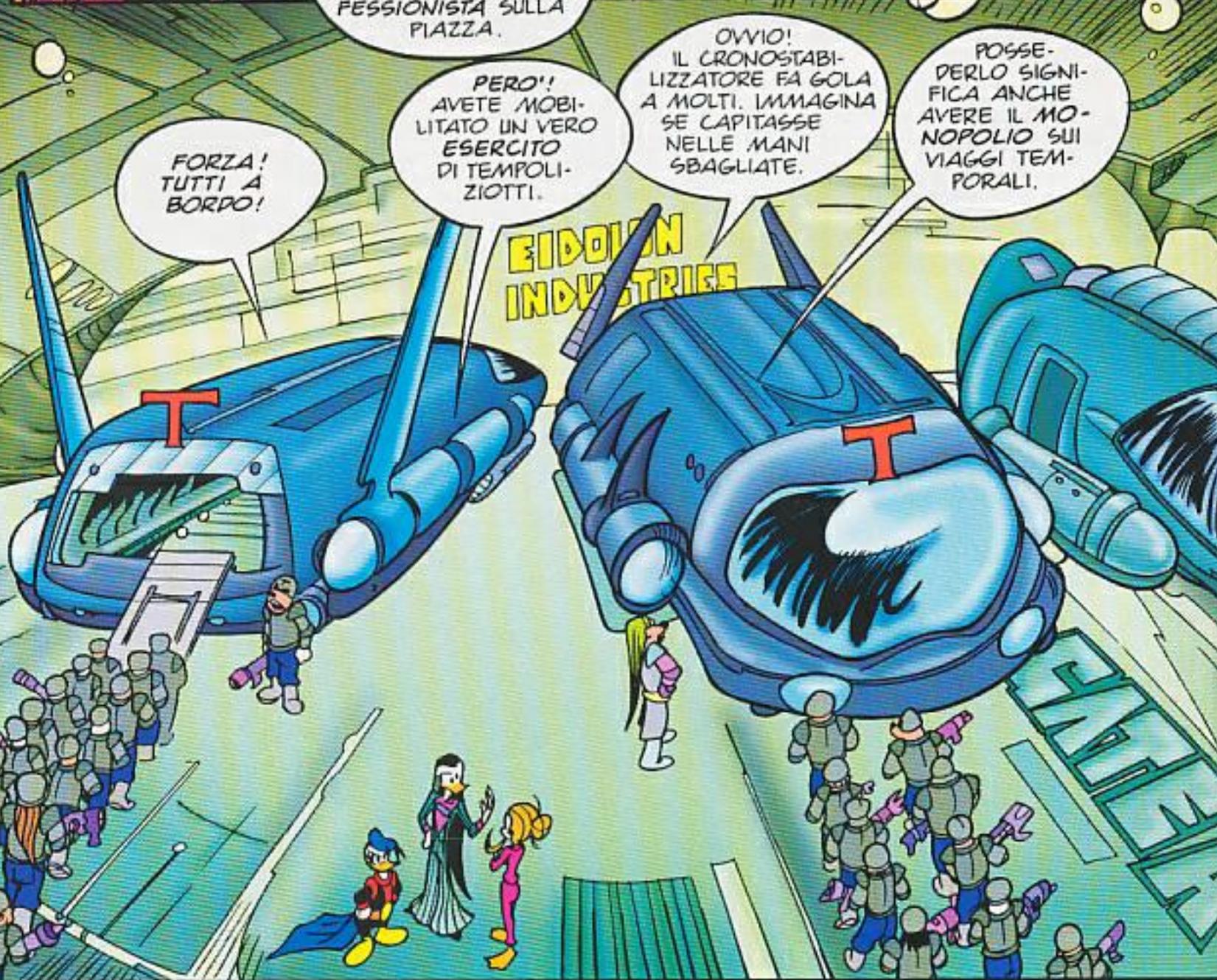
POSSIAMO ANCORA CONTARE SU DI LUI? NON PUO' PIU' USARE I SUOI CRO-NO-POTERI.

NON E' UNA CRONOVELA DA POLSO A FARE LA DIFFERENZA. E' SEMPRE IL MIGLIORE PROFESSIONISTA SULLA PIAZZA.



INOLTRE, E' MEGLIO METTERE IN CAMPO TUTTE LE NOSTRE FORZE.

IL FUTURO DELL'ORGANIZZAZIONE DIPENDE DA QUEST'OPERAZIONE.



FORZA! TUTTI A BORDO!

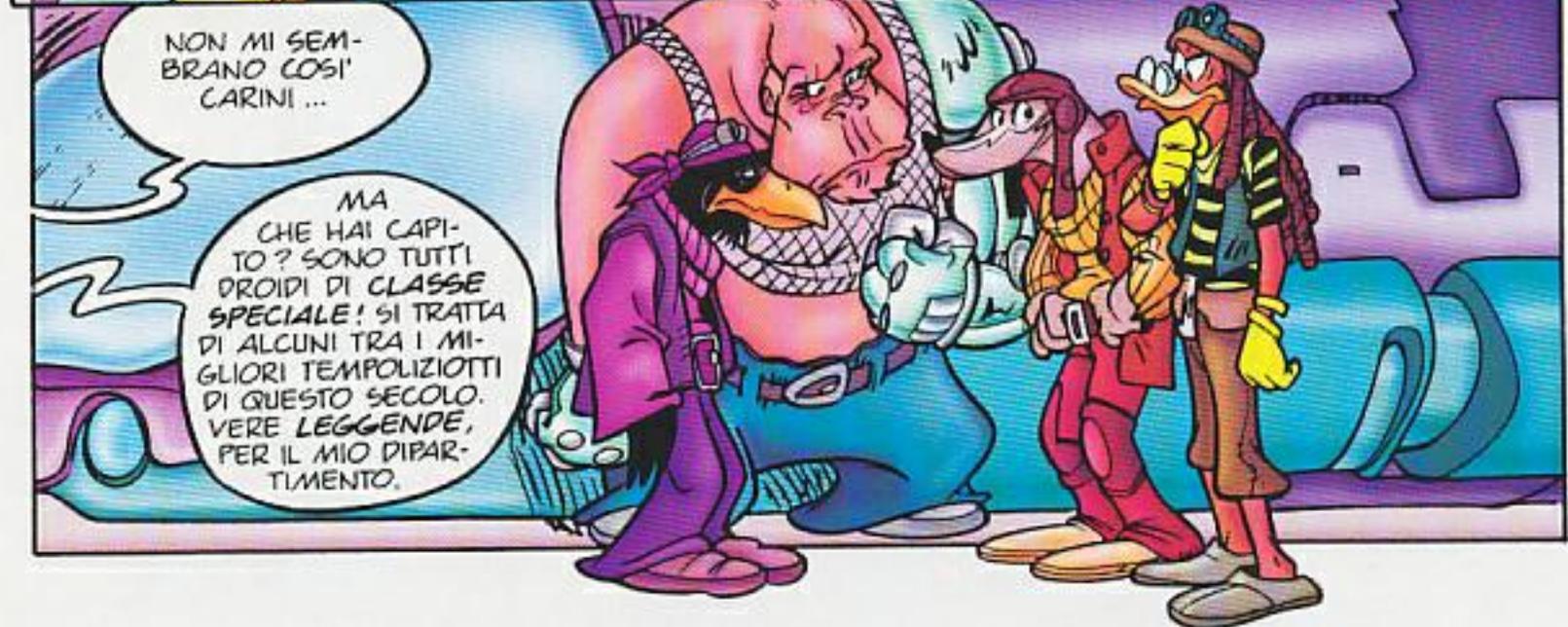
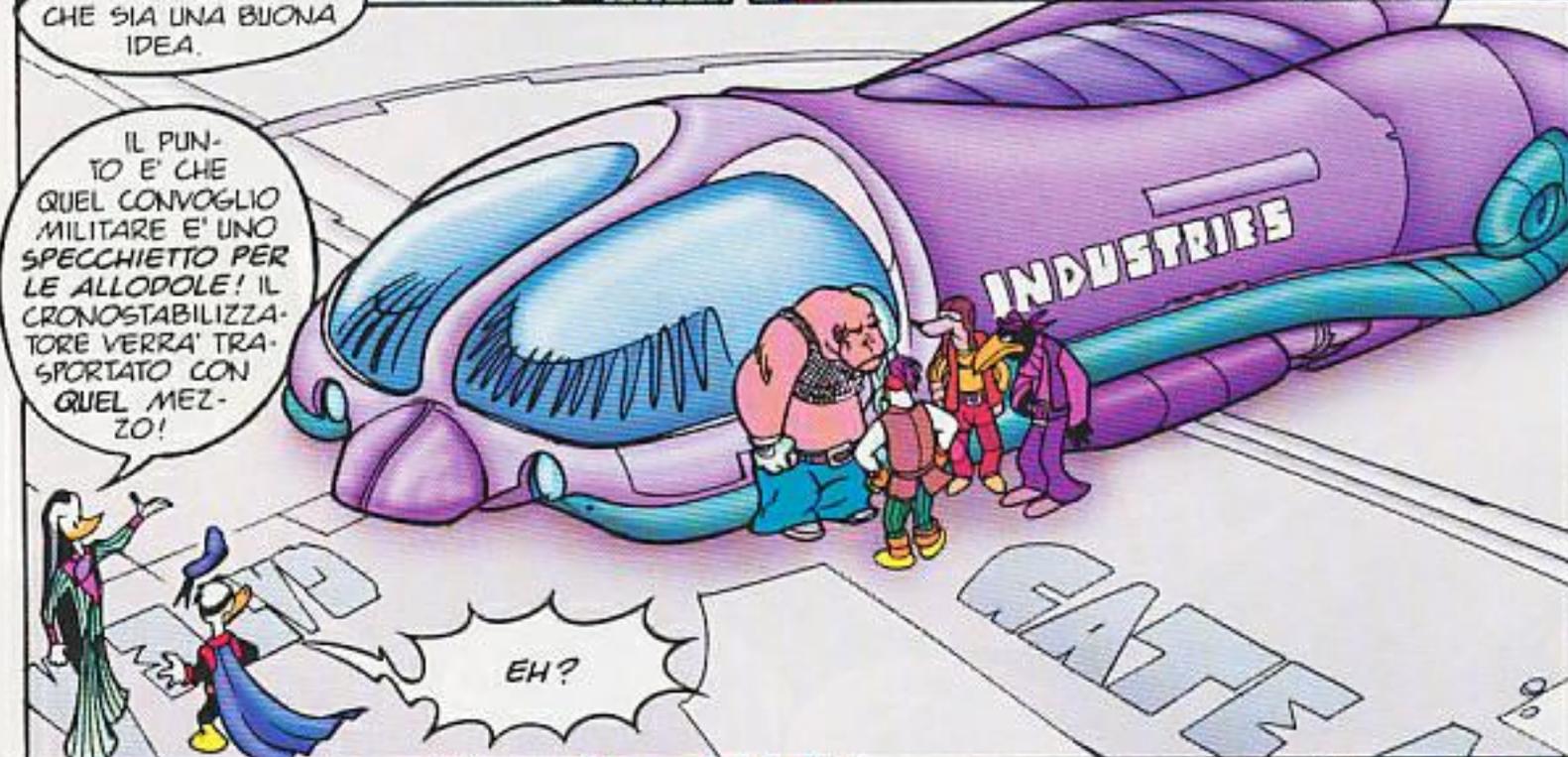
PERO'! AVETE MOBILITATO UN VERO ESERCITO DI TEMPOLIZIOTTI.

OVVIO! IL CRONOSTABILIZZATORE FA GOLA A MOLTI. IMMAGINA SE CAPITASSE NELLE MANI SBAGLIATE.

POSSEDERLO SIGNIFICA ANCHE AVERE IL MONOPOLIO SUI VIAGGI TEMPORALI.

EIDOLON INDUSTRIES

TEMPORAL

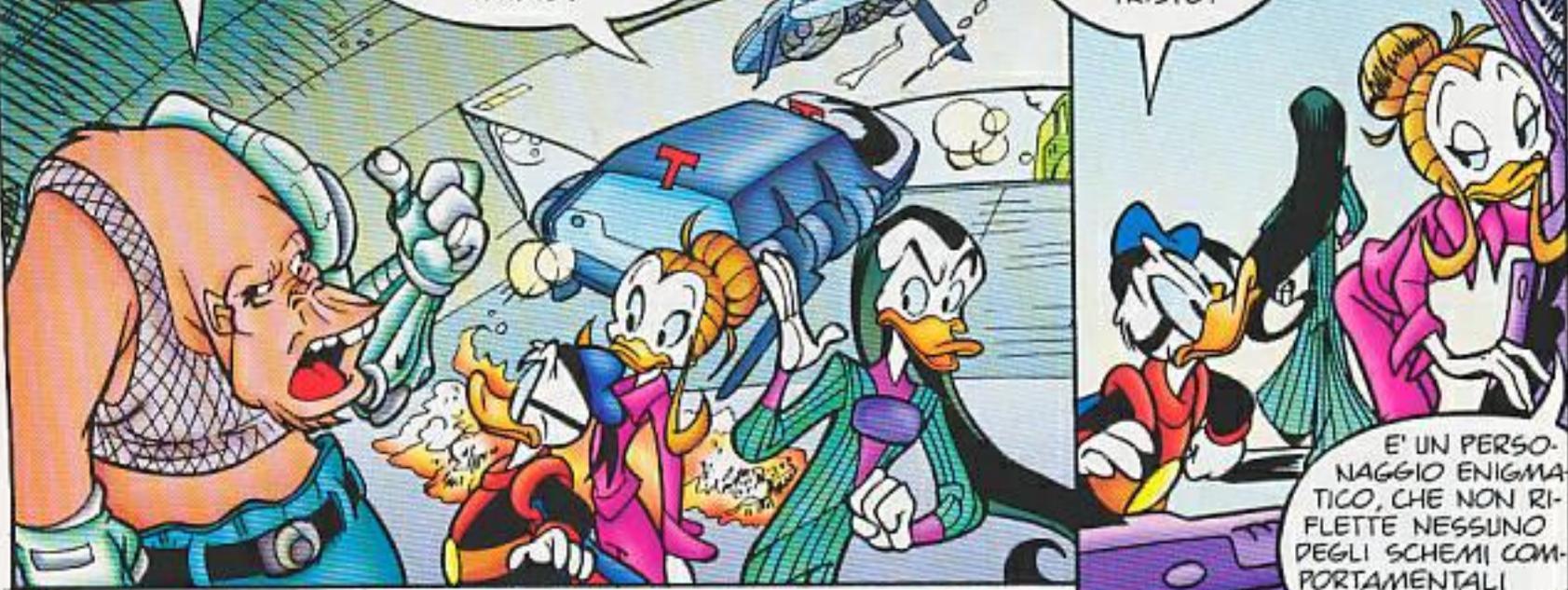




VOGLIAMO ANDARE? IL FALSO CONVOGLIO E' APPENA PARTITO!

BUONA FORTUNA! E RICORDATE CHE DA QUESTO MOMENTO DOVETE RISPETTARE IL PIU' ASSOLUTO SILENZIO RADIO.

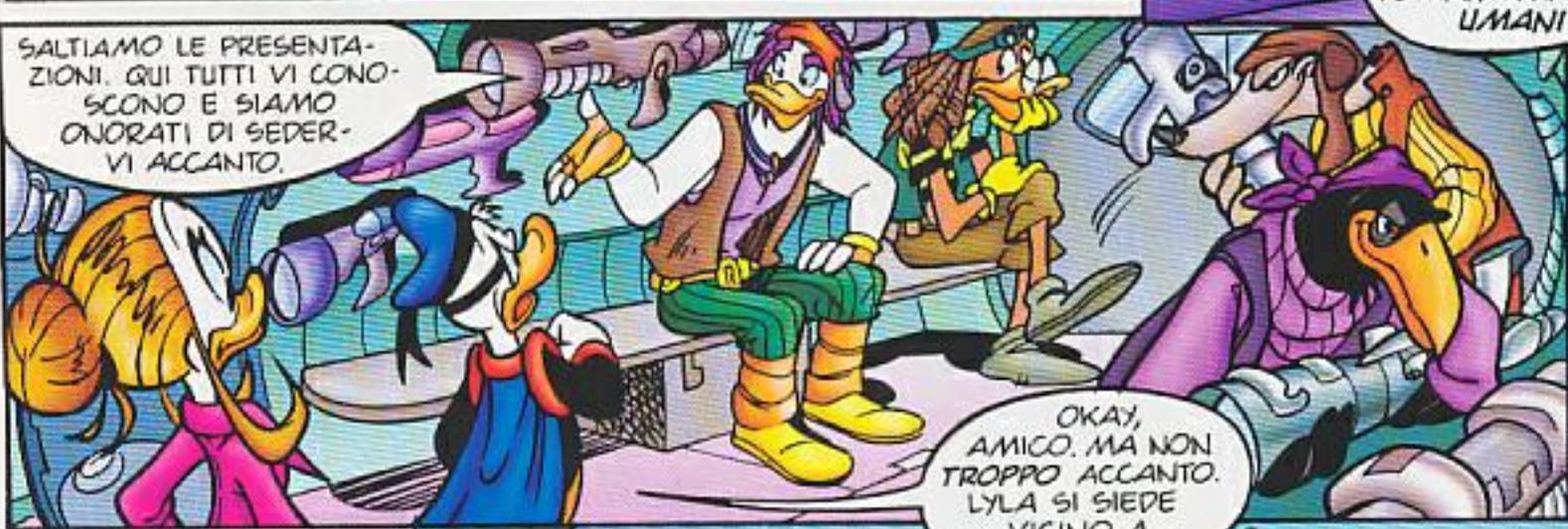
SECONDO TE CHE COSA INTENDEVA DIRE EIDOLON? SEMBRAVA TRISTE!



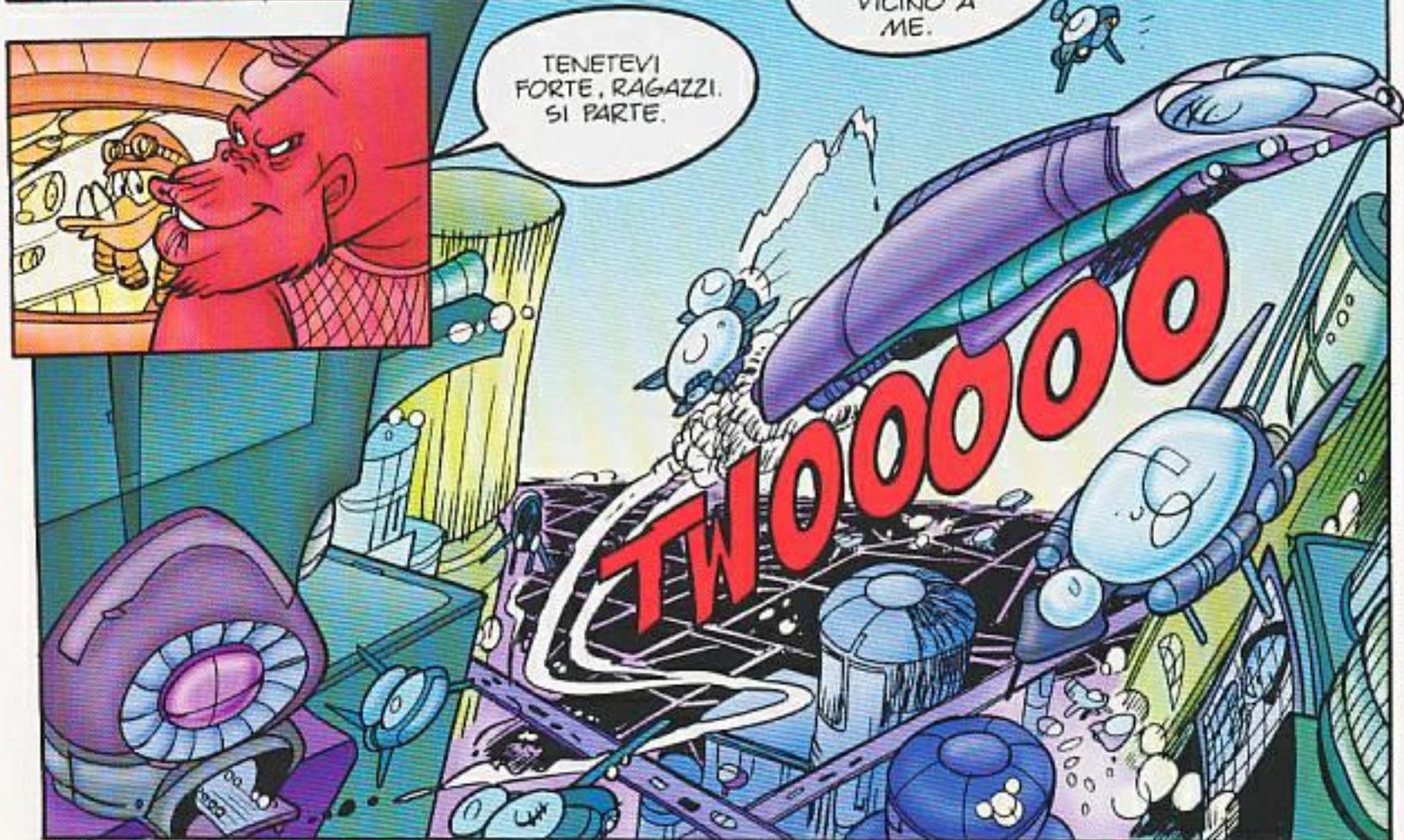
E' UN PERSONAGGIO ENIGMATICO, CHE NON RIFLETTE NESSUNO DEGLI SCHEMI COMPORTAMENTALI UMANI.

SALTIAMO LE PRESENTAZIONI. QUI TUTTI VI CONOSCONO E SIAMO ONORATI DI SEDERVI ACCANTO.

OKAY, AMICO. MA NON TROPPO ACCANTO. LYLA SI SIEDE VICINO A ME.



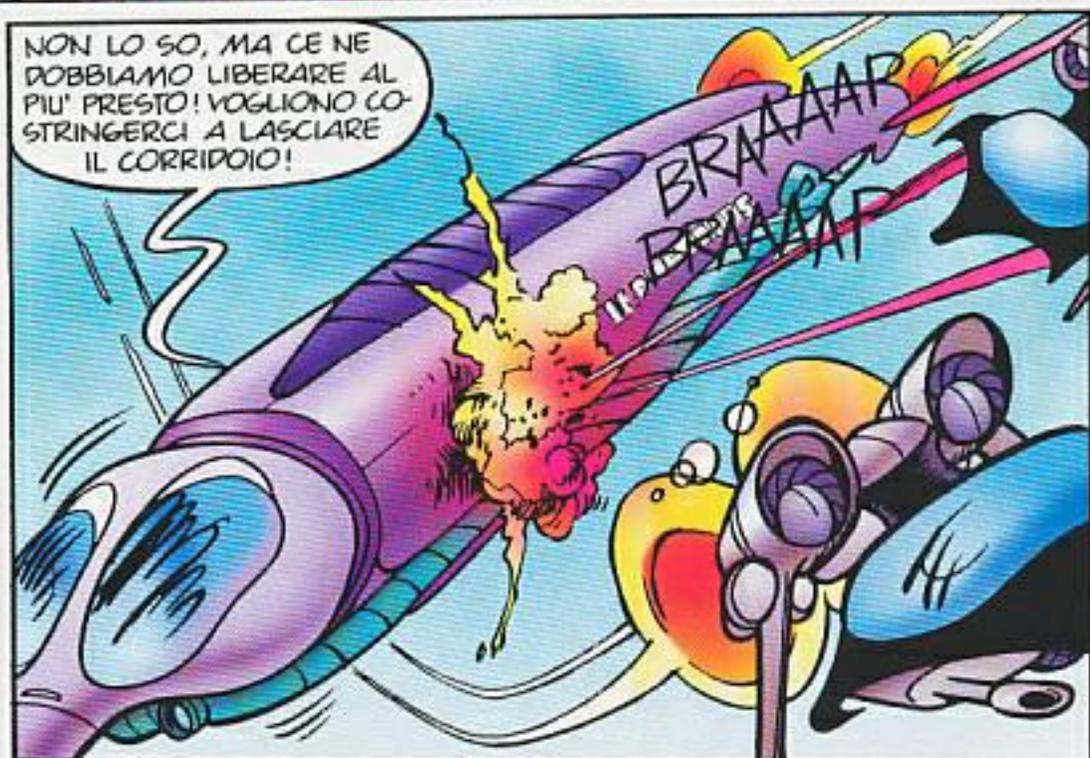
TENETEVI FORTE, RAGAZZI. SI PARTE.





OCCHIO! CI IMMETTIAMO NEL CORRIDOIO AEREO RISERVATO AI MEZZI PESANTI.







PROBLEMI?

SI'! QUALCUNO A CUI DEVO DEI SOLDI HA DECISO DI FARMELA PAGARE!



FATTI DA PARTE! NON SIA MAI DETTO CHE LASCI UN FRATELLO NEI GUAI!



FRATELLO? QUALCHE ISTANCE FA NON SEMBRAVAMO NEPPURE LONTANI CUGINI.



VE L'HO DETTO! I PILOTI DI TIR HANNO UNO STRANO CODICE PERSONALE.

MI SAREBBERO UTILI, NEL MIO SECOLO. ANCH'IO HO UN SACCO DI CREDITORI.

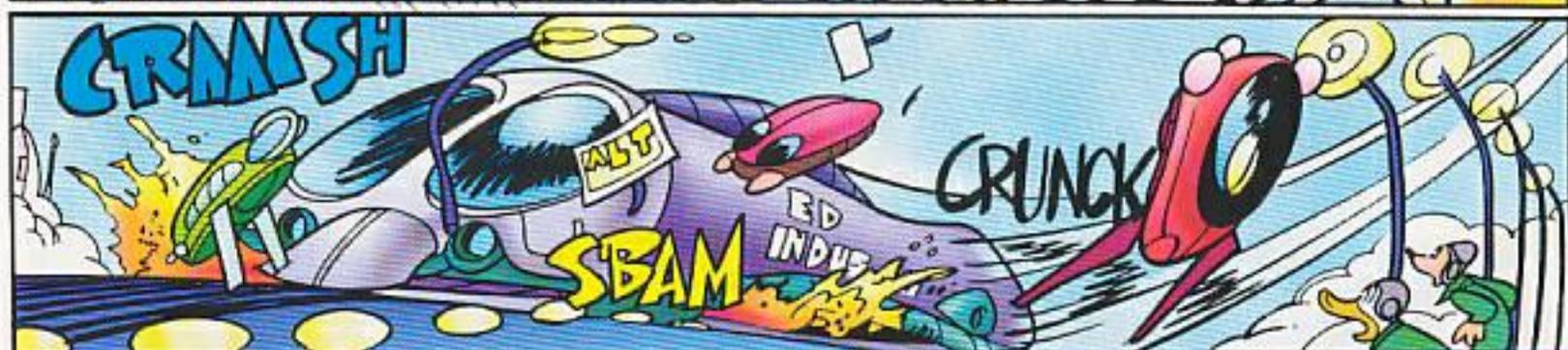
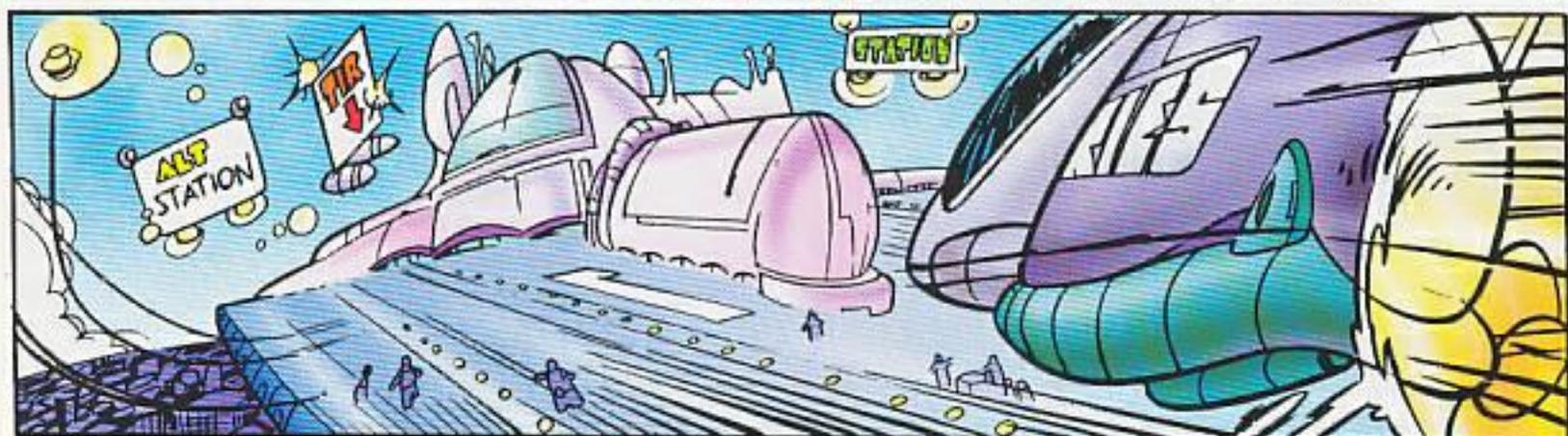


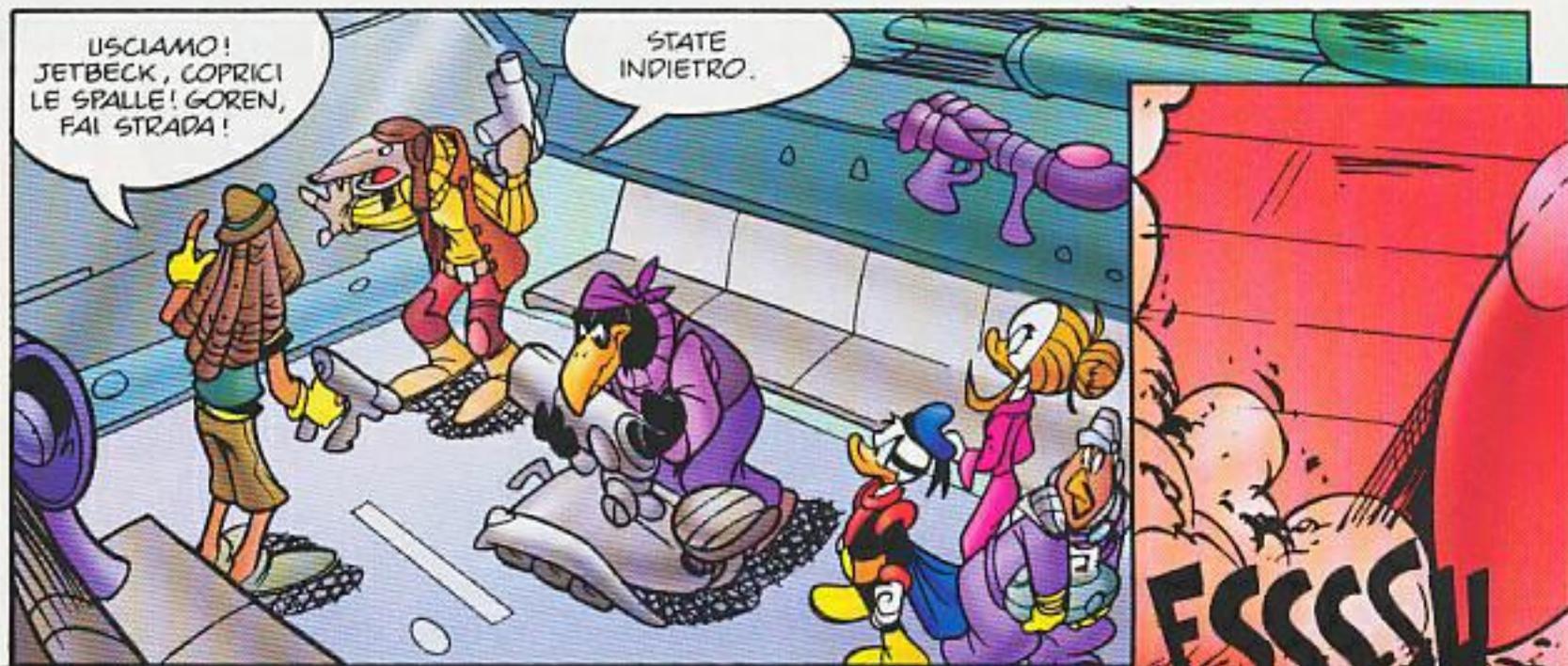
BOUUUUU

YU-UUUH!

ABBIAMO UN ALTRO PROBLEMA. UN COLPO DEV'ESSERE ARRIVATO A SEGNO. UN REATTORE NON FUNZIONA.

ALLORA E' ARRIVATO IL MOMENTO DI ATTERRERE!





USCIAMO!  
JETBECK, COPRICI  
LE SPALLE! GOREN,  
FAI STRADA!

STATE  
INDIETRO.



ESSSSW



VISTO CHE MOVI-  
MENTI? E CHE STI-  
LE? ROBA DA  
MANUALE!

VERI PROFESSIO-  
NISTI. SONO  
MOLTO IMPRES-  
SIONATO.



VIA LIBERA!

SENTITO?  
POSSIAMO  
USCIRE E...

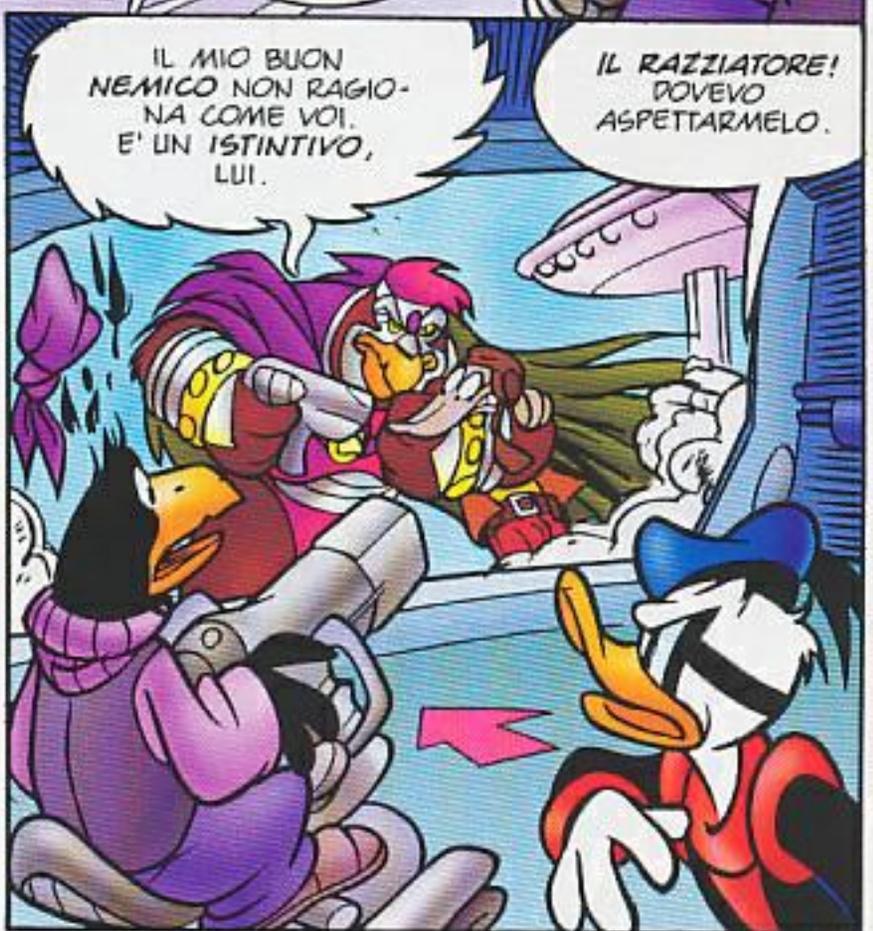
UN  
MOMENTO!



ANDATE AVANTI VOI! IO, Lyla E VO-  
STOK RIMANIAMO QUI! ALMENO,  
FINCHE' NON AVREMO VISTO RIAP-  
PARIRE LA FACCIA DI GOREN!

VOI FARETE  
COME DICO  
IO, ALTRIMEN-  
TI...

LASCIATE  
PERDERE.



IL MIO BUON  
NEMICO NON RAGIO-  
NA COME VOI.  
E' UN ISTINTIVO,  
LUI.

IL RAZZIATORE!  
DOVEVO  
ASPETTARMELO.



CHE COSA ASPETTI, JETBECK? SPARA!

N-NON POSSO! C'E' GOREN E...



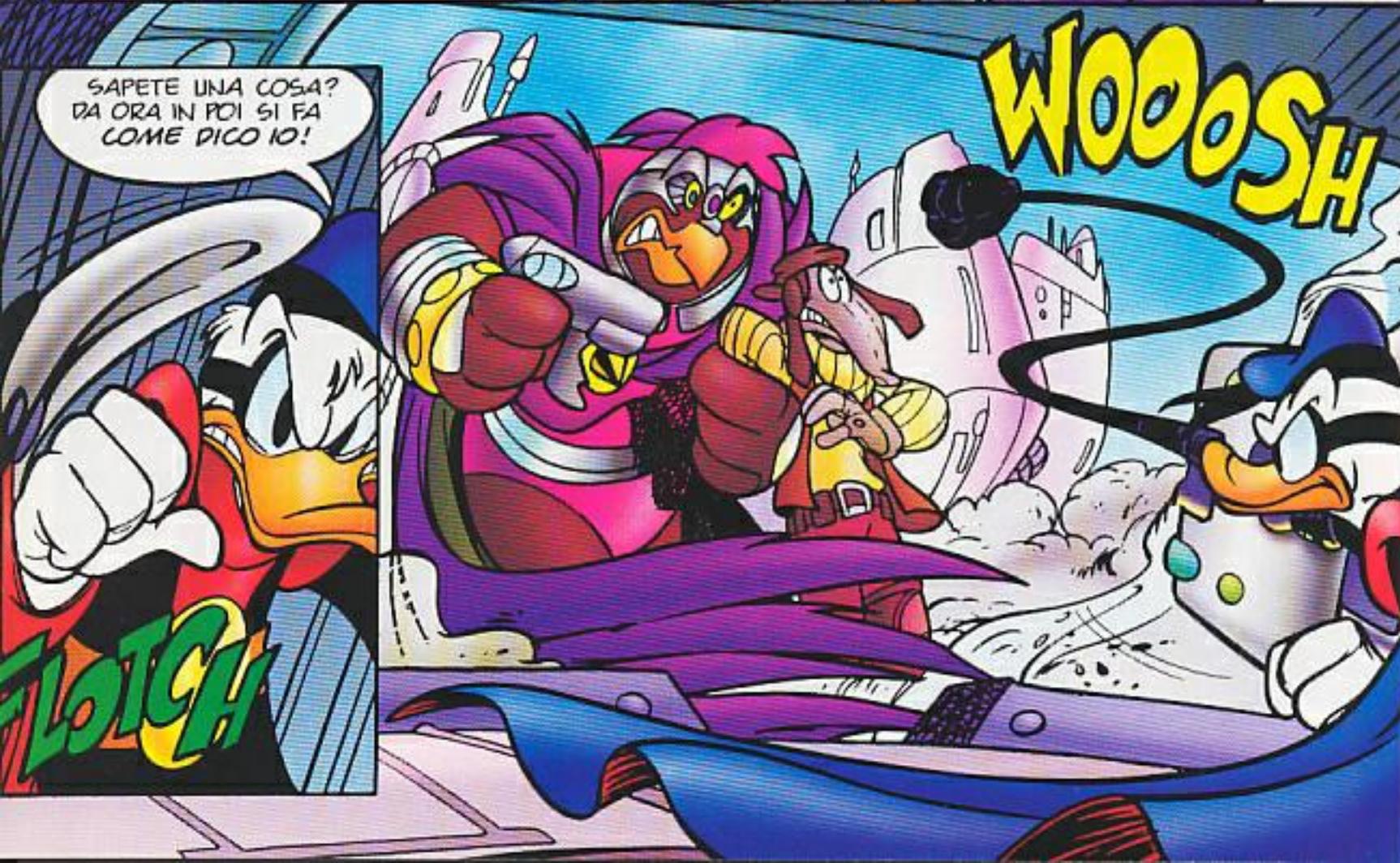
CHE COSA SUCCEDDE? NON DEVI DISINTEGRARLO, MA SOLO STORDIRLO! FATTI DA PARTE!



MA... QUESTO CANNONE A IMPULSI E' SCARICO!

CHE COSA? EPPURE SONO SICURO DI AVERLO CONTROLLATO!

GRRR! UN TATTICO CHE SBAGLIA TATTICHE! UN PISTOLERO CHE SI FA PRENDERE DI MANO LA PISTOLA E UN ESPERTO DI ARMI SENZA ESPERIENZA!



SAPETE UNA COSA? DA ORA IN POI SI FA COME DICO IO!

WOOOSH

FLOUCH





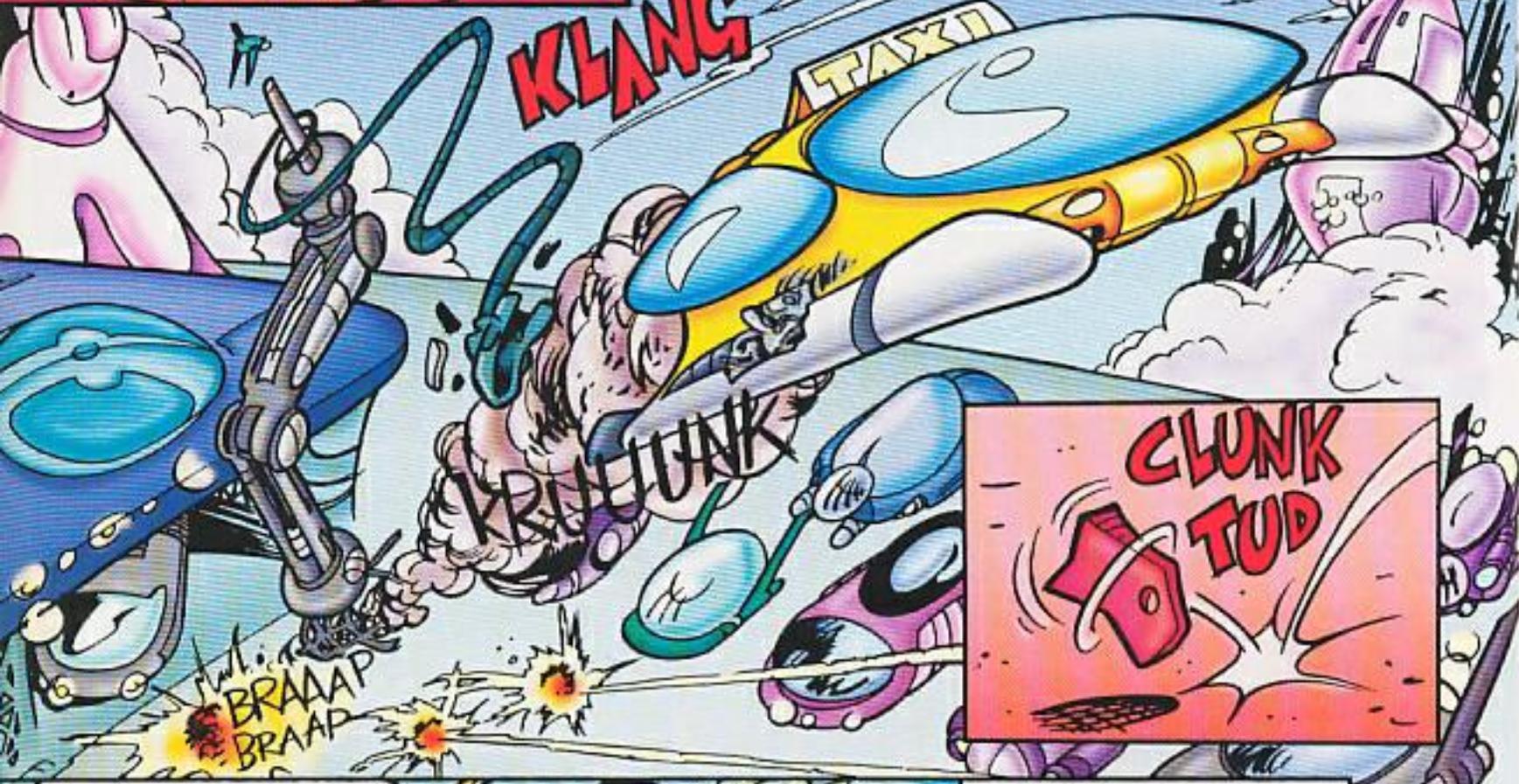




ALLORA, VUOI MUOVERE QUESTO BIDONE O DEVO SPOSTARLO A PEDATE?



OKAY, SPECIE DI...FRSZZZ... MI SPARO SULLA STRATOSFERA, MA TU VEDI DI ANDARE...RZZZ...A OCCUPARE IL TUO CORRIDOIO AEREO!



KLANG

BRAAAP  
BRAAAP



CLUNK  
TUD



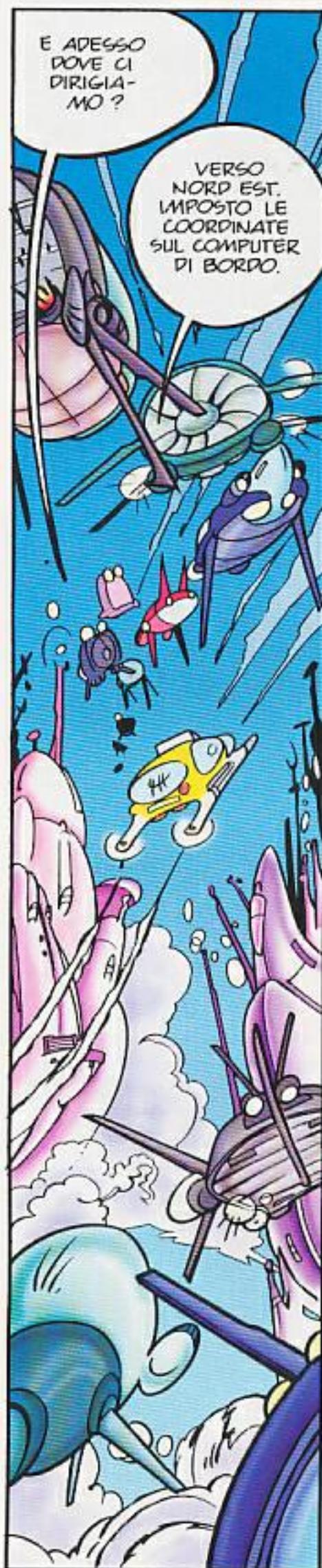
USA LO STESSO LINGUAGGIO DEGLI AUTISTI DA TIR.

CERTA GENTE NON DOVREBBE CIRCOLARE!



BRAAAP  
BRAAAP

LA RADICE CULTURALE ALLA QUALE S'ISPIRA IL SOFTWARE E' LA STESSA. HO ATTIVATO LA MODALITA' OPERATIVA STANDARD PER LE ZONE BASSE CON TRAFFICO CONGESTIONATO.



E ADESSO DOVE CI DIRIGIAMO?

VERSO NORD EST. IMPOSTO LE COORDINATE SUL COMPUTER DI BORDO.

HO RECUPERATO BUONA PARTE DEI DATI CHE COBRAIN MI HA TRASMESSO, MA STO CERCANDO DI RICOSTRUIRE I FILE DANNEGGIATI.



SE NON ALTRO, SAPPIAMO DOVE DIRIGERCI.



EPPURE, HO LA SENSAZIONE CHE MI MANCHI PROPRIO LA PARTE PIU' IMPORTANTE.

LA MISSIONE E' INIZIATA MALE. NON DOVREMMO ANNULARLA?



NO! QUALCUNO HA RIVELATO IL PERCORSO DEL CONVOGLIO, MA ADESSO PRENDEREMO UNA VIA ALTERNATIVA.

ALLORA, FORSE DOVREMMO COMUNICARLA A EIDOLON.



E' STATO PROPRIO LUI A IMPORCI IL SILENZIO RADIO. ARRIVEREMO DA SOLI A DESTINAZIONE.

D'ACCORDO, MA CAMBIAMO AUTO IL PRIMA POSSIBILE. L'ORGANIZZAZIONE CI RINTRACCIERA' DI CERTO.

PERCHE'?? PENSI CHE, IN MEZZO A TUTTO QUEL CAOS, QUALCUNO ABBAIA AVUTO IL TEMPO DI ANNOTARE LA TARGA DEL TAXI?

TARGA 264TCV220. TAXI  
TANGO 6, MODELLO FLY  
AND FLY, SIRIO. ROBOTAS-  
SISTA TWINNY 38, ASSEM-  
BLATO NEL 2224. RE-  
VISIONATO NEL ...

**BIP**

E' INCREDBILE A QUANTE  
COSE SI RIESCA A  
RISALIRE DA UN SEMPLICE  
PEZZO DI  
LAMIERA.

POTREMMO  
CONOSCKERLE  
ANCHE NOI,  
RAZZIATORE ?

CHE COSA VOLETE ? NON  
DOVEVAMO SENTIRCI  
A MISSIONE  
ULTIMATA ?

SE SAI  
DOVE SONO DIRET-  
TI I FUGGITIVI,  
DEVI DIRCELO !

IO AGISCO DA SO-  
LO. AVETE GIA' FATTO  
ABBASTANZA DANNI  
CON IL VOSTRO INCAU-  
TO INTERVENTO.

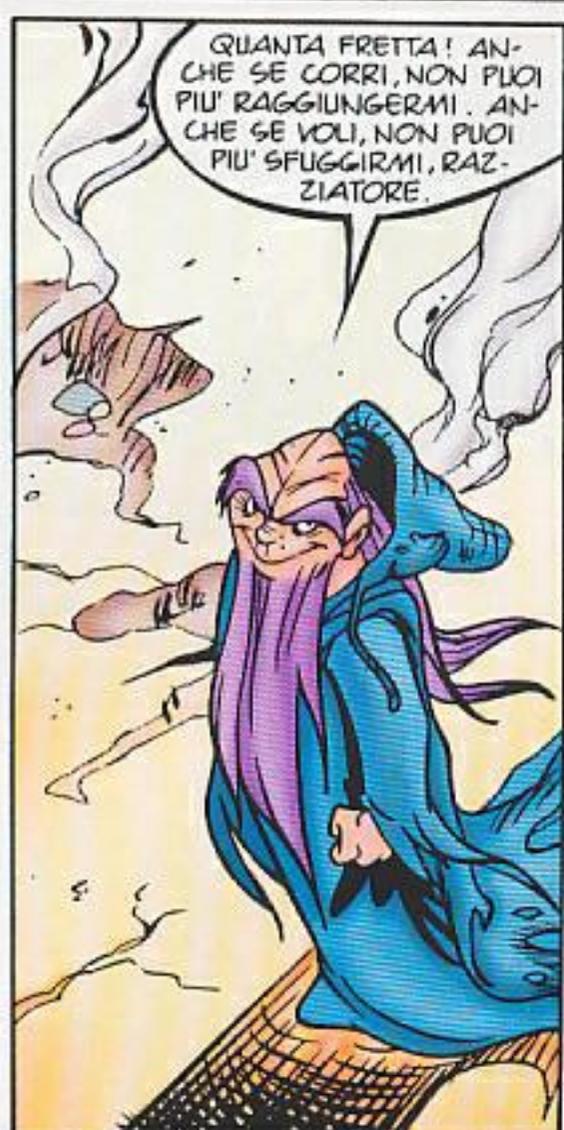
DEVO  
RICORDARTI CHE  
SEI ALLE NOSTRE  
DIPENDENZE ?

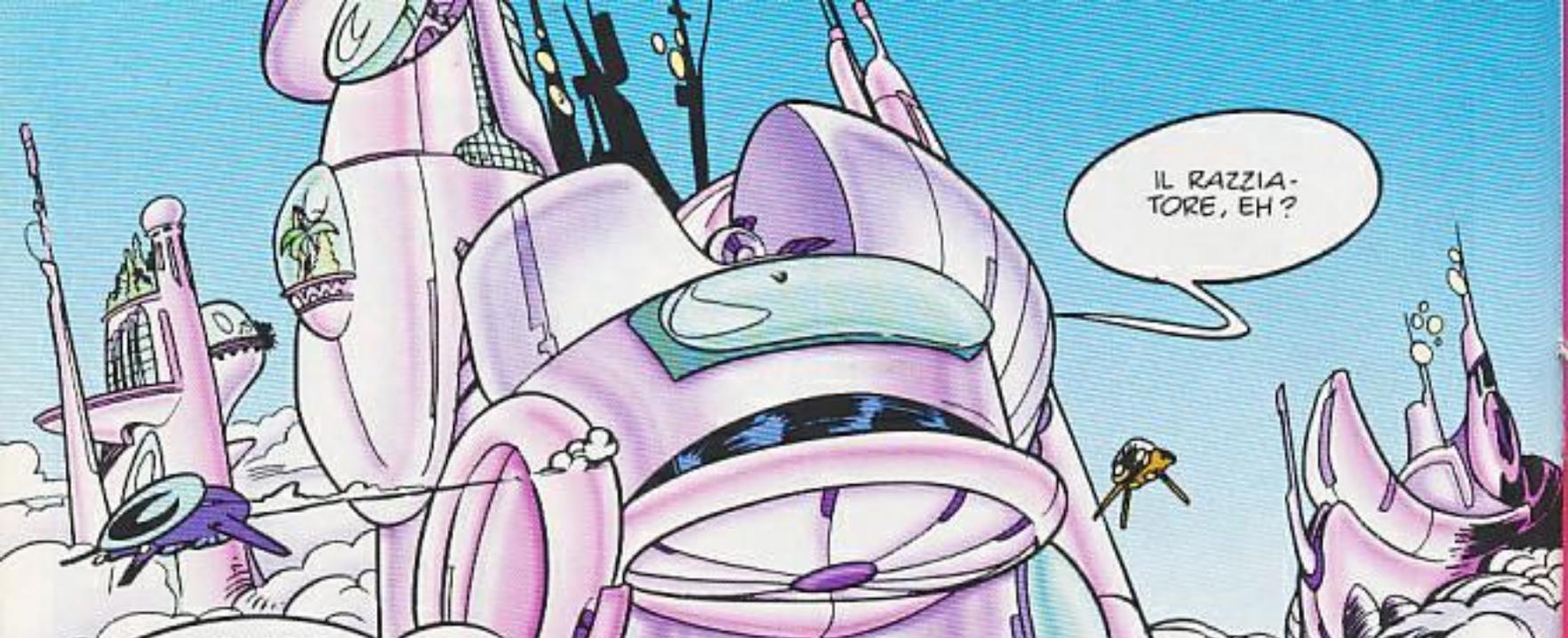
ASCOLTAMI BENE,  
SACCO DI  
PIUME !

SE TROVERO'  
UNO SOLO DEI TUOI  
UOMINI SULLA MIA  
STRADA, VERO' PERSO-  
NALMENTE A PIEGAR-  
TI IL BECCO ! SONO  
STATO CHIARO ?

M-MA VOI,  
NON GLI DITE  
NIENTE ?

E PERCHE' ?  
IL BECCO  
E' TUO !





IL RAZZIA-  
TORE, EH?

NON ERA  
SOLO, QUINDI.

NO,  
SIGNORE. E' AR-  
RIVATO UN PICCOLO  
ESERCITO BEN ARMA-  
TO, MA GLI ABBIAMO  
TENUTO TESTA.

IN EFFETTI, ADESSO C'E'  
DAVVERO IL RISCHIO CHE LA  
MISSIONE VADA A BUON  
FINE! EH, EH!

E' TUTTO NELLE MANI DI PAPERINIK  
E LYLA, ADESSO.

SE MI PERMET-  
TETE, QUEL PAPERINO  
NON MI SEMBRA AL-  
L'ALTEZZA DEL  
COMPITO.

SPERO SOLAMENTE CHE  
IL MIO VECCHIO AMICO  
NON FACCIAMO TUTTO DI  
TESTA SUA.

L'HO GIA DETTO!  
FACCIAMO COME  
DICO IO!



PRENDERE LA VECCHIA AUTOSTRADA NON MI SEMBRA UNA GRANDE IDEA.

DEVO DARE RAGIONE A VOSTOK. SONO SECOLI CHE NON SI USANO PIU' QUESTE CARREGGiate ASFALTATE.



ORMAI TUTTI VIAGGIANO A UN PASSO DA TERRA. NON SO CHE COSA PUO' ASPETTARCI, SU QUESTO LIVELLO.

NON ABBIAMO MOLTA SCELTA. IL TAXI HA FINITO IL CARBURANTE E NON VEDO ALTRI MEZZI DI LOCOMOZIONE.



E VA BENE. D'ALTRO CANTO, LA STRADA VA PROPRIO NELLA NOSTRA DIREZIONE.

NON CI POSSO CREDERE. NON ESISTONO PIU' I PODISTI, IN QUEST' EPOCA.



MUOVITI, VOSTOK, E SMETTILA DI LAMENTARTI.

ASPETTATE, IO HO SEMPRE VOLATO. COME PENSATE CHE ABBAI POTUTO MANTENERE QUEST' INVIDIABILE LINEA? CAMMINANDO?



E POI HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO. MI FANNO MALISSIMO I POLPACCI.

E' L' ACIDO LATTICO. HAI SOLO MESSO IN MOTO I MUSCOLI DELLE GAMBE.



PERCHE' ? CI SONO DEI MUSCOLI ANCHE NELLE GAMBE ?

SEI SICURO DI QUELLO CHE STIAMO FACENDO, PAPERINIK?

MI CONOSCI, LYL. OVVIAMENTE, NO!



CONTO DI RIFARMI DOMATTINA CON QUALCHE BRILLANTE IDEA. LA NOTTE PORTA CONSIGLIO.

GIÀ, MA SPERIAMO CHE NON PORTI ANCHE QUALCOSA' ALTRO.



"PER ESEMPIO, CACCIA INVISIBILI CON STRUMENTI FENDIBUIO PER LA VISIONE NOTTURNA."



FALCO CHIAMA NIDO. FALCO CHIAMA NIDO. ABBIAMO RITROVATO L'AUTO UTILIZZATA DALLE PREDE.

IN CHE RAZZA DI MODO VI STATE ESPRIMENDO, NEWTON?

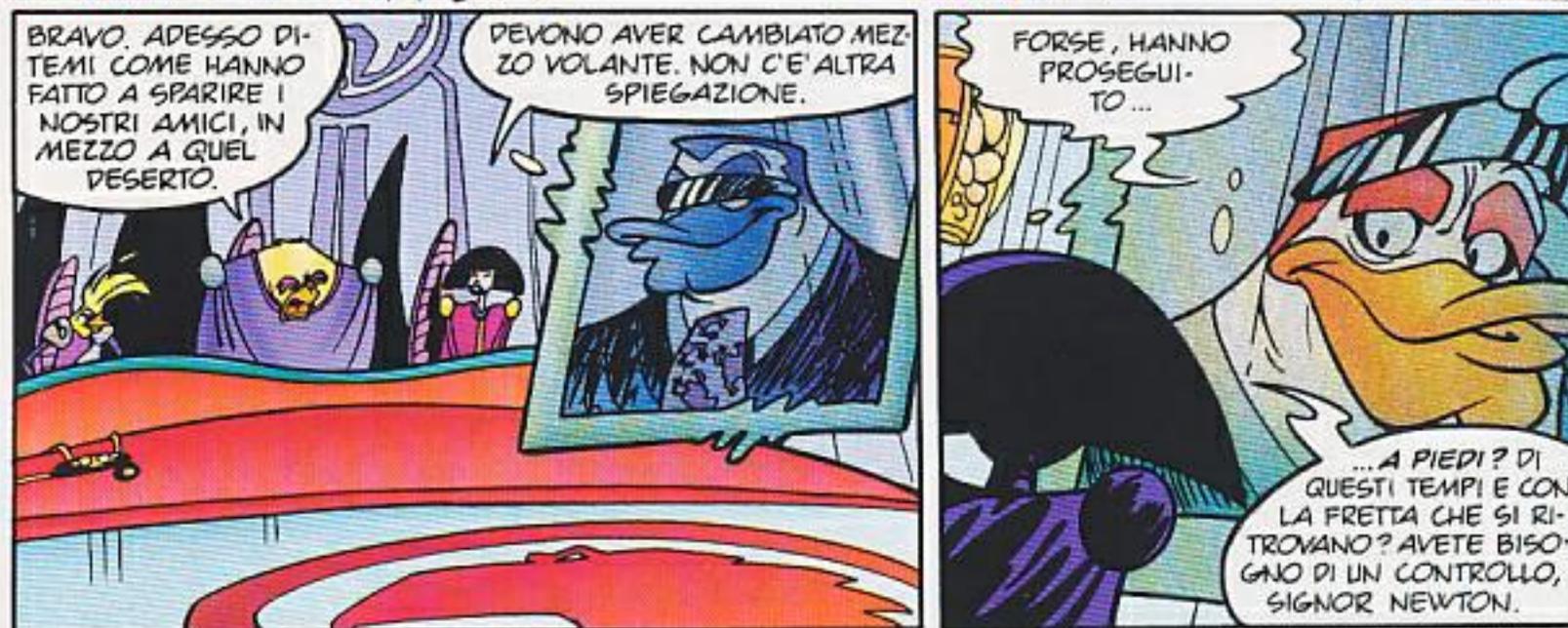
EHM... SI TRATTA DI UNA FORMA IN CODICE, MA CAMBIERO' SUBITO IDIOMA, SIGNORE.



BRAVO. ADESSO DITEMI COME HANNO FATTO A SPARIRE I NOSTRI AMICI, IN MEZZO A QUEL DESERTO.

DEVONO AVER CAMBIATO MEZZO VOLANTE. NON C'E' ALTRA SPIEGAZIONE.

FORSE, HANNO PROSEGUITO...



...A PIEDI? DI QUESTI TEMPI E CON LA FRETTA CHE SI RITROVANO? AVETE BISOGNO DI UN CONTROLLO, SIGNOR NEWTON.

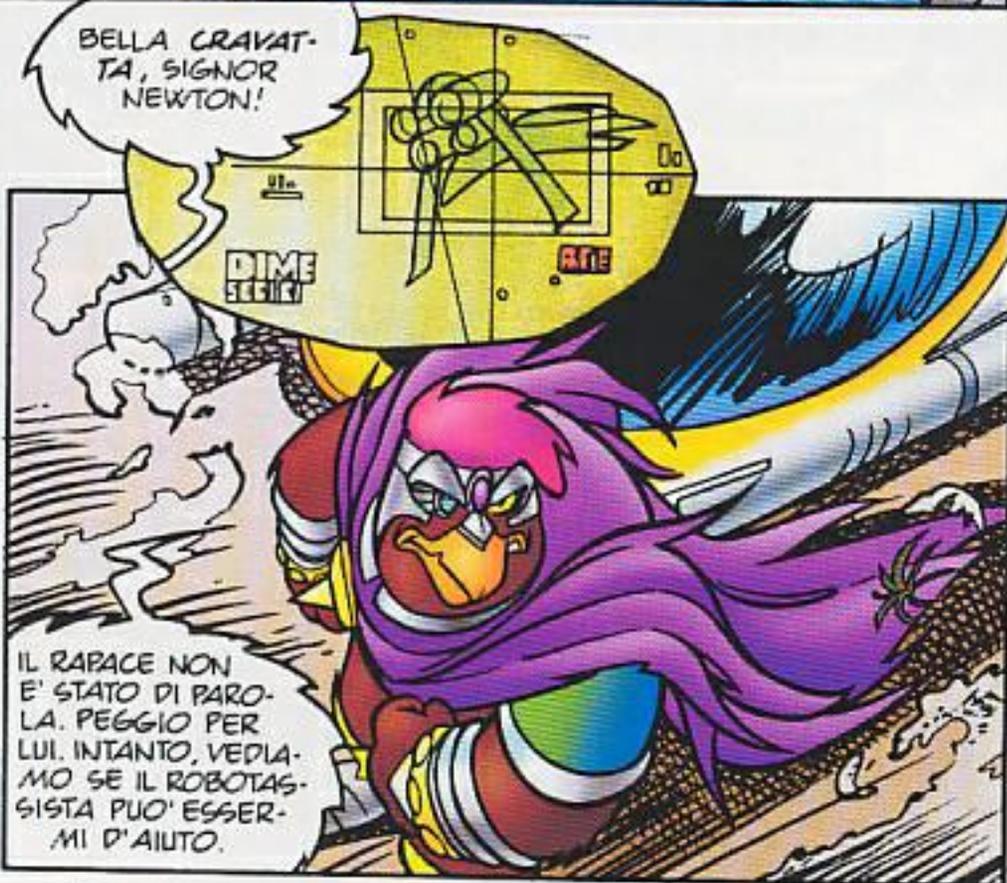


SETACCIATE TUTTE LE ROTTE DI VOLO E, PER FAVORE, TOGLIETEVI QUELLA CRAVATTA! NON VORRETE RENDERE VISIBILE IL VOSTRO CACCIA INVISIBILE, VERO?

UH? SISSIGNORE! CIOE', NOSSIGNORE!



BAH! COME SE, CHIUSO IN QUESTA CABINA DI PILOTAGGIO, QUALCUNO POTESSE VEDERMI.



BELLA CRAVATTA, SIGNOR NEWTON!

IL RAPACE NON E' STATO DI PAROLA. PEGGIO PER LUI. INTANTO, VEDIAMO SE IL ROBOTAGSISTA PUO' ESSERMI D'AIUTO.



SAI DOVE SI SONO DIRETTI I TUOI ULTIMI CLIENTI?

STATE SCHERZANDO, VERO? QUEI... GRZZ...NON MI HANNO NEPPURE PAGATO LA CORSA! BRAGZZZ...



GRRR!  
BZZZ...

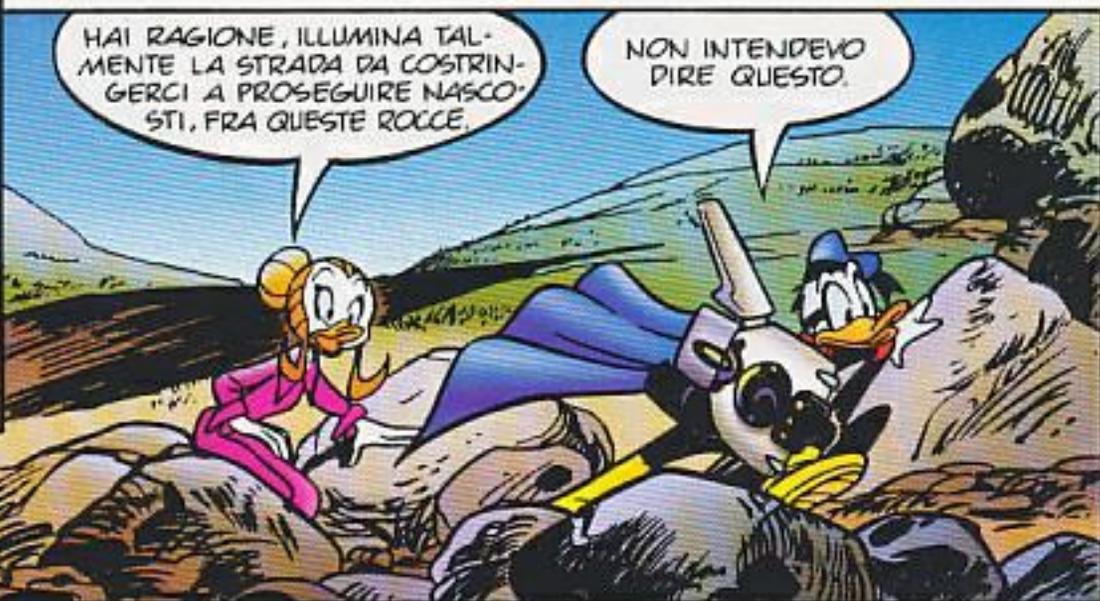
PAZIENZA. PER TROVARE PAPERINIK, DOVRO' RAGIONARE COME LUI.



E LUI E' UN TIPO ALL'ANTICA.



CONSIDERAMI UN PAPERINO ALL' ANTICA, MA LA LUNA MI FA SEMPRE UN CERTO EFFETTO.



HAI RAGIONE, ILLUMINA TALMENTE LA STRADA DA COSTRINGERCI A PROSEGUIRE NASCOSTI, FRA QUESTE ROCCE.

NON INTENDEVO DIRE QUESTO.



NEL PASSATO, AVREI DOVUTO RECARMI SUL SUO LATO OSCURO. CHISSA' SE SONO GIA' ANDATO A FARLE UNA VISITINA O SE DEVO ANCORA FARLO.

BASTA! VI PREGO!



NON CE LA FACCIO PIU'. SONO TUTTO UN DOLORE. LE GAMBE NON RISPONDONO, LA VISTA MI SI ANNEBBIA.

HAI LA VISIERA CHE TI COPRE GLI OCCHI.



E POI NE ABBIAMO GIA' PARLATO. NON POSSIAMO FERMARCI, SE VOGLIAMO ARRIVARE A DESTINAZIONE.

DOVEVAMO AVVERTIRE EIDOLON QUANDO NE AVEVAMO L'OCCASIONE, INVECE DI AVVENTURARCI IN QUESTO LUOGO FUORI DAL TEMPO.



ODIO AMMETTERLO, MA FORSE HA RAGIONE VOSTOK! ABBIAMO CAMMINATO TROPPO!

UNA PIRAMIDE?



AH! VOLEVO BEN DIRE! QUESTO E' UN DEPOSITO PER CAPSULE TEMPORALI.

NE HO SENTITO PARLARE. ANDAVANO DI MODA, NEL VENTUNESIMO SECOLO. LI ERIGEVANO NEI POSTI PIU' IMPRATICABILI.

POSSO SAPERE DI CHE COSA SI TRATTA?



TI SEMBRERA' BUFFO, MA E' IL PRIMO TENTATIVO DELL' UOMO DI VIAGGIARE NEL TEMPO.

ALL' INTERNO DI APPOSITE CAPSULE ANTI-DETERIORAMENTO, VENIVANO CONSERVATI RICORDI E CAMELI DI OGNI TIPO.



TESTIMONIANZE PER I POSTERI. FOTOGRAFIE, LATINE, COMPACT DISC, SEMI, GIOCATTOLI. LE COSE PIU' ASSURDE E IMPREVEDIBILI.

UNA SORTA DI BANCA DEI RICORDI.



BENE, CREDO CHE SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI APRIRLA. POTREBBE ESSERCI QUALCOSA DI UTILE, QUÀ DENTRO.

NEANCHE PER SOGNO, VOSTOK.

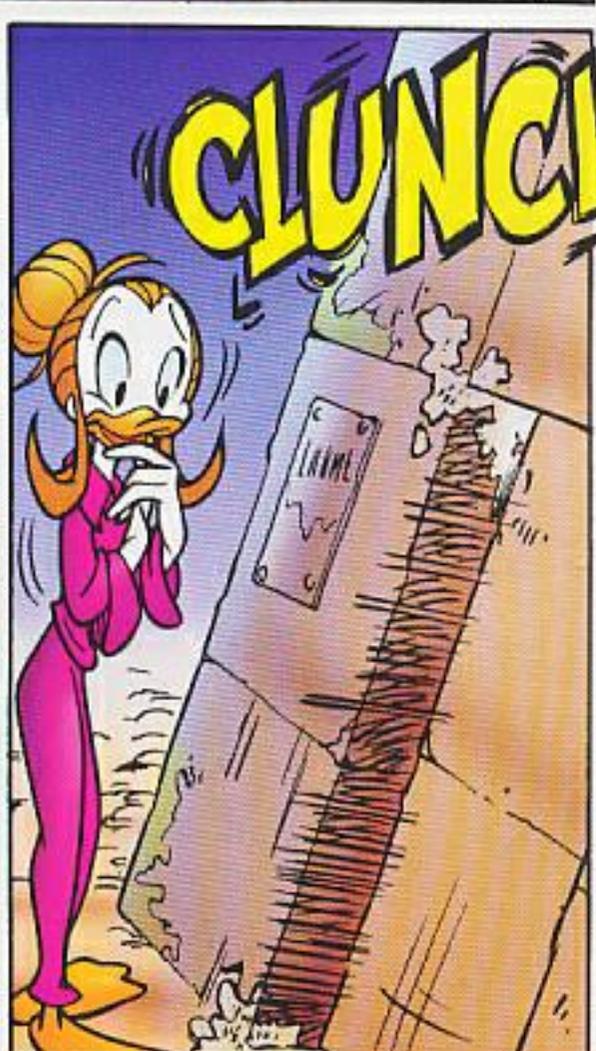


HO FAME, SONO STANCO E HO SONNO. NON VORRAI FARMI UNA FILIPPICA SUL RISPETTO PER GLI ANTE-NATI, VERO?

IL PUNTO E' CHE QUESTE CASSAFORTI SONO INESPUGNABILI. STUDIATE PER RESISTERE ALLE SOLLECITAZIONI PIU' VIOLENTE!



IL MECCANISMO DI APERTURA E' A TEMPO. CHISSA' QUAL E' LA DATA DI APERTURA PROGRAMMATA PER QUESTA CRIPTA.



CLUNCK

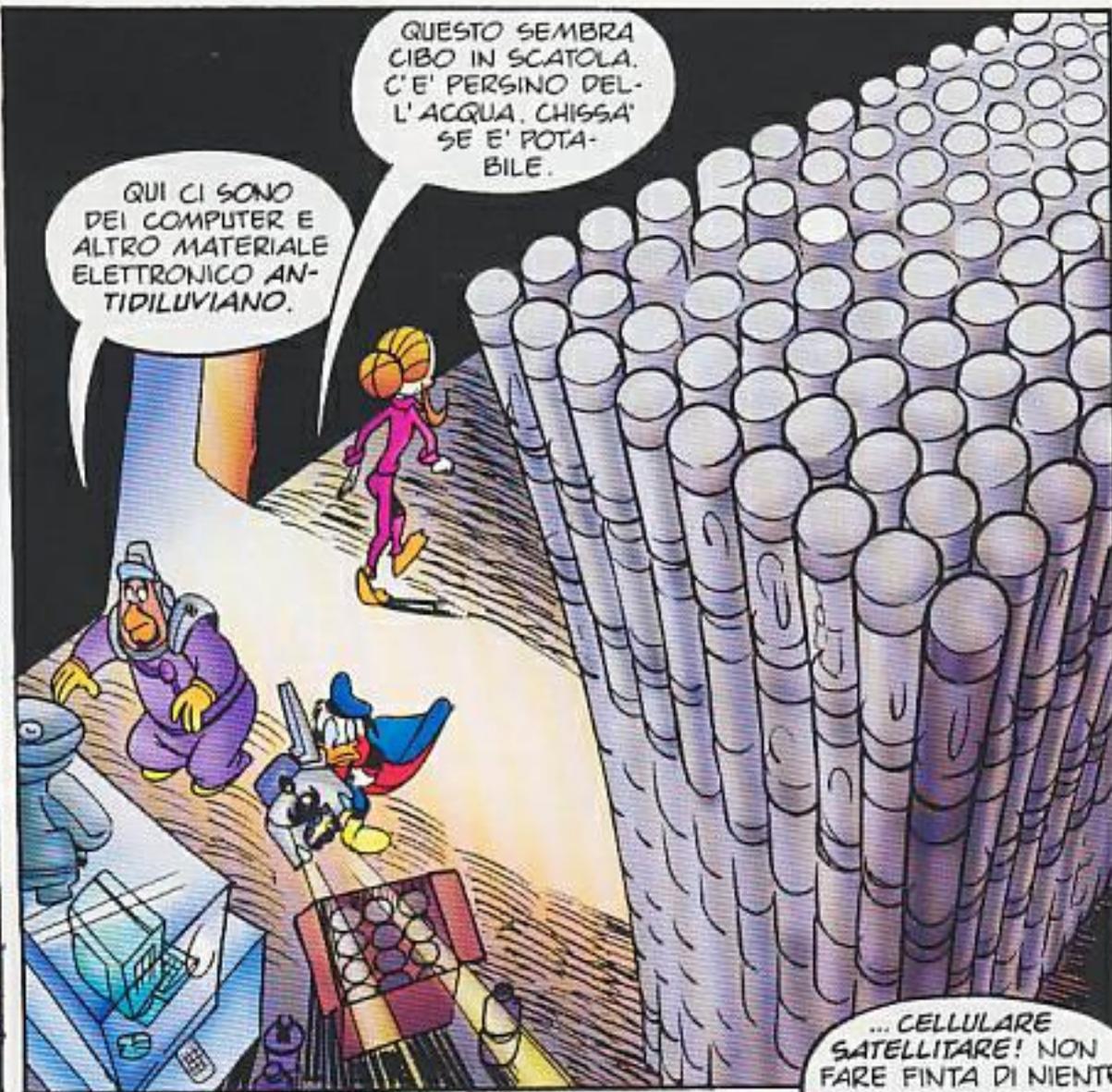
QUALCUNO HA FORSE DETTO "APRITI SESAMO?"

NO, MA VA BENE LO STESSO "SIAMO SALVI"?



QUI CI SONO DEI COMPUTER E ALTRO MATERIALE ELETTRONICO ANTIDILUVIANO.

QUESTO SEMBRA CIBO IN SCATOLA. C'E' PERSINO DELL'ACQUA. CHISSA' SE E' POTABILE.



... CELLULARE SATELLITARE! NON FARE FINTA DI NIENTE! NE AVRAI SICURAMENTE VISTO QUALCUNO, NEI LIBRI DI STORIA.

VOSTOK! CHE COSA STAI FACENDO?



STAVO SOLO VEDENDO SE FUNZIONAVA QUESTO ...



STAVI TENTANDO DI CHIAMARE EIDOLON?



SCHERZI? LA RETE TELEFONICA ALLA QUALE SI COLLEGAVA QUESTO PEZZO D'ANTIQUARIATO NON ESISTE PIU' DA SECOLI.

SMETTETE DI LITIGARE! HO TROVATO IL MODO DI PROSEGUIRE IL VIAGGIO PIU' COMODAMENTE!



PIU' COMODAMENTE, EH? QUESTO SELLINO E' COSI' DURO CHE STO PERDENDO LE PIUME.



NON TI LAMENTARE. E' GIA' UNA FORTUNA AVER TROVATO QUESTE MOTOCICLETTE, CON TANTO DI RISERVA DI CARBURANTE.

GIA' QUALCHE COLLEZIONISTA HA PENSATO BENE DI SPEDIRLE AI POSTERI.

VOLETE RALLENTARE? QUESTO COSO NON E' VELOCE QUANTO IL VOSTRO.

PROVA A INSERIRE LA SECONDA, VOSTOK.

**CRUNK  
CRAG**

ODIO QUESTE MARCE! ODIO I MOTORI A SCOPPIO ODIO TUTTO QUELLO CHE PROVIENE DAL TUO SCOMODO SECOLO E...

AAAH!

CHE TI AVEVO DETTO?

**VROOOM**

PER FORTUNA IL CRONO STABILIZZATORE CE L'ABBIAMO NOI.

LA FORTUNA NON C'ENTRA. HO FATTCATO PER CONVINCERE VOSTOK CHE CON ME SAREBBE STATO PIU' AL SICURO.

MEGLIO COSI'. PENSO CHE AVRA' QUALCHE PROBLEMA A FERMARSI.

CHI L'AVREB-  
BE MAI DETTO CHE, NEL  
VENTITREESIMO SECOLO,  
AVREMMO VISSUTO UN'AV-  
VENTURA ON THE ROAD?



GIÀ! QUESTI LUOGHI SEM-  
BRANO INCONTAMINATI.

TI DIRO' CHE IL CIELO HA  
PERSINO UN COLORE PIU'  
... AZZURRO.

E' UN  
EFFETTO CREA-  
TO DAI RIPRISTINATORI ATMO-  
SFERICI CHE RIGENERANO,  
GIORNALMENTE, IL BUCO  
DELL' OZONO.

AH! SE NON ALTRO,  
LA NATURA E' ANCORA  
INTATTA.

QUELLE CHE VEDI SONO  
PIANTE MUTANTI. LE UNICHE  
IN GRADO DI SOPRAVVIVE-  
RE ALLE PIOGGIE ACI-  
DE CHE BERSAGLIA  
NO QUESTA ZONA.



MA NON MI DIRE,  
E I SIMPATICI ANIMA-  
LETTI CHE HO VISTO  
PRIMA?

QUALI ANIMALET-  
TI E DOVE LI HAI  
VISTI?

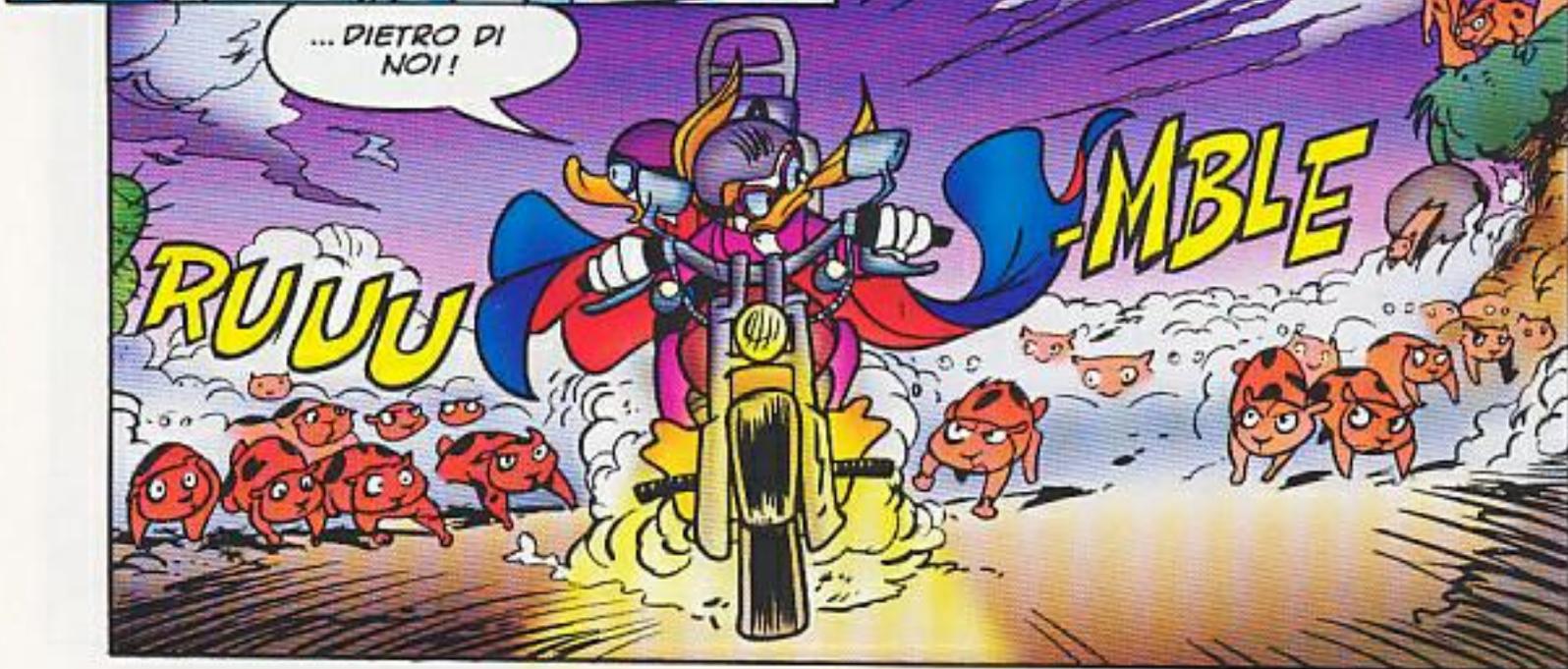
BE', ERANO DUE  
O TRE. SOMIGLIAVANO  
A PICCOLI CANI DELLA  
PRATERIA E SALTELLA-  
VANO ALLEGREMENTE  
PROPRIO...



...DIETRO DI  
NOI!

RUUU

JUMBLE



DOBBIAMO SEMINARLI! SI TRATTA DI UNA NUOVA SPECIE MOLTO AGGRESSIVA E VORACE!



MA CHE COSA SUCCEDDE? CI TROVIAMO SU UN ALTRO PIANETA?

NO, MA ATTRAVERSIAMO UNA ZONA AD ALTO RISCHIO. QUI, QUALCHE SECOLO FA, SORGEVA UN'IMPORTANTE CENTRALE ENERGETICA!



QUELLO CHE VEDI E' IL RISULTATO DI UN PAUROSO DISASTRO AMBIENTALE.



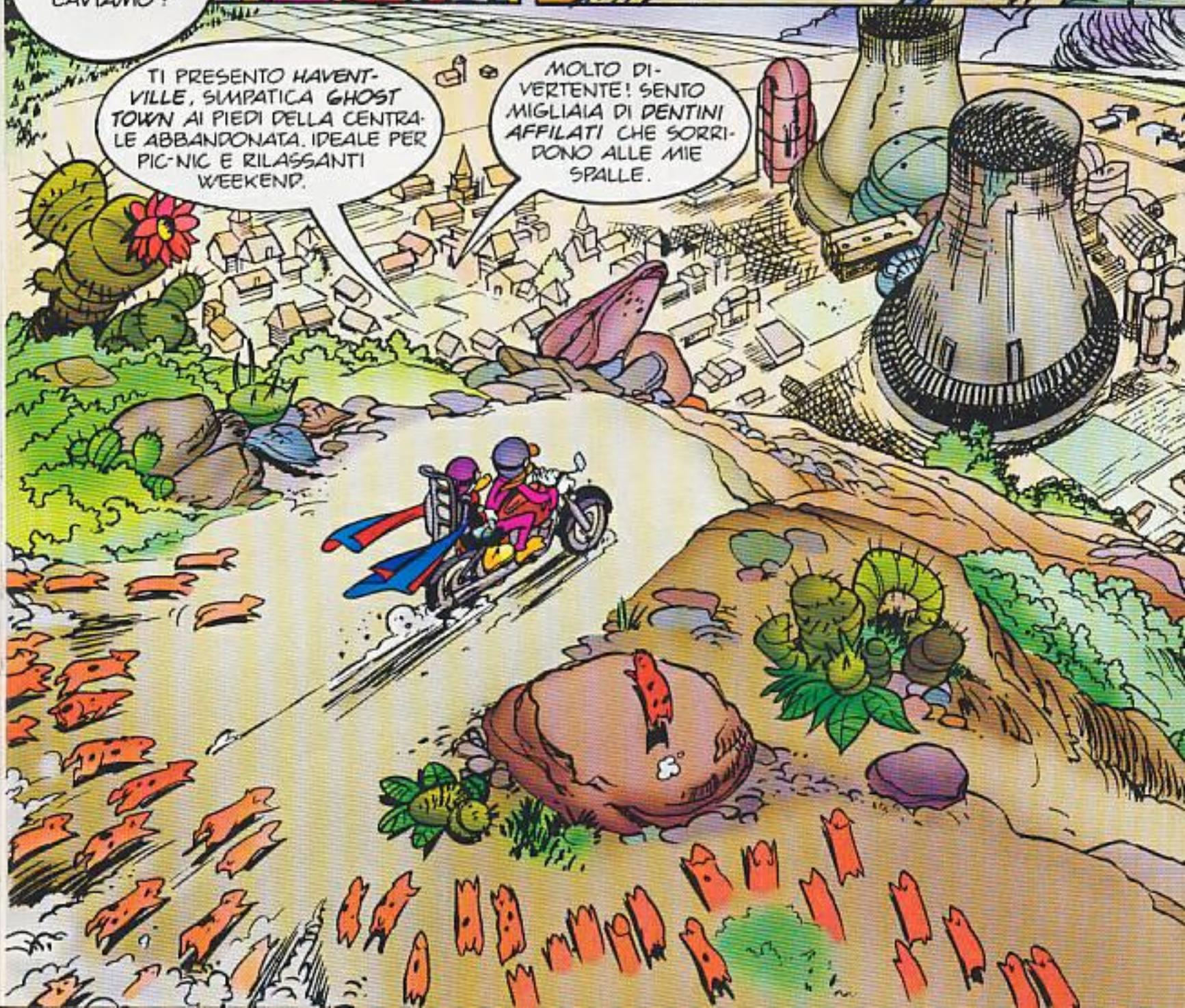
EVVIVA LE FONTI D'ENERGIA ALTERNATIVE. COME CE LA CAVIAMO?

FACCIAMO COME VOSTOK. ACCELERIAMO E, SUPERATO QUEL PROMONTORIO, RAGGIUNGIAMO LA NOSTRA PROSSIMA TAPPA.



TI PRESENTO HAVENTVILLE, SIMPATICA GHOST TOWN AI PIEDI DELLA CENTRALE ABANDONATA. IDEALE PER PIC-NIC E RILASSANTI WEEKEND.

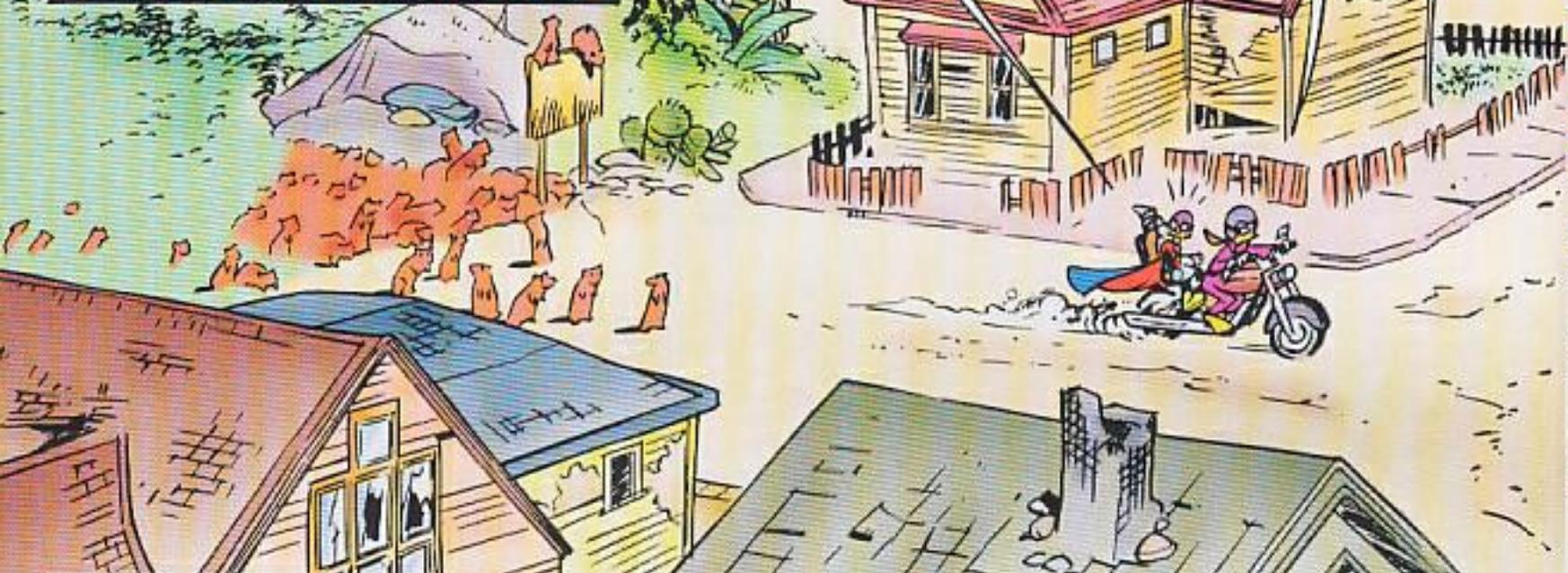
MOLTO DIVERTENTE! SENTO MIGLIAIA DI DENTINI AFFILATI CHE SORRIDONO ALLE MIE SPALLE.



ARRIVANO.

EHI! PER  
QUALE MOTIVO  
GLI ANIMALI SI  
STANNO FERMAN-  
DO?

NON LO SO.  
FORSE, STIAMO  
USCENDO DALLA  
LORO ZONA DI  
CACCIA.



LA TUA TEORIA NON FA  
UNA GRINZA! POTRESTI SPIE-  
GARLA ANCHE ALL' AMI-  
CO, QUA DIETRO?

GRRR!



GUARDA, LA MOTO  
DI VOSTOK.

A QUANTO PARE,  
HA TROVATO IL  
MODO DI FER-  
MARSÌ.



STRANO. NON RILEVO  
LA SUA PRESENZA NEL  
RAGGIO DI CINQUAN-  
TA METRI.

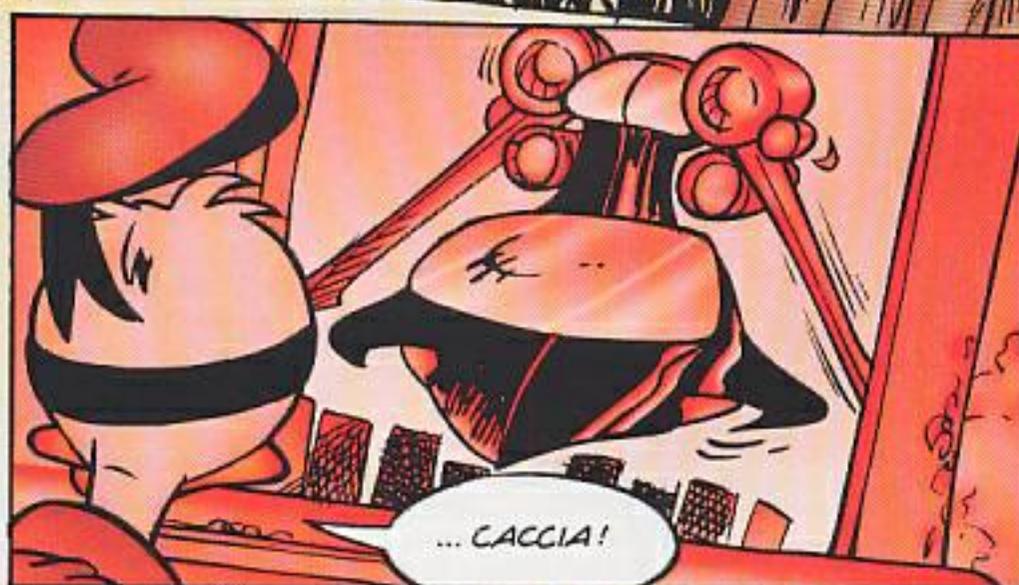
LA COSA NON MI PIACE PER  
NIENTE. E LASCIA STARE IL  
MANTELLO, TU!



HO PAPERINIK  
SUL MIRINO,  
CAPO.

CHE COSA  
ASPETTI?  
FAI FUE-  
CO!





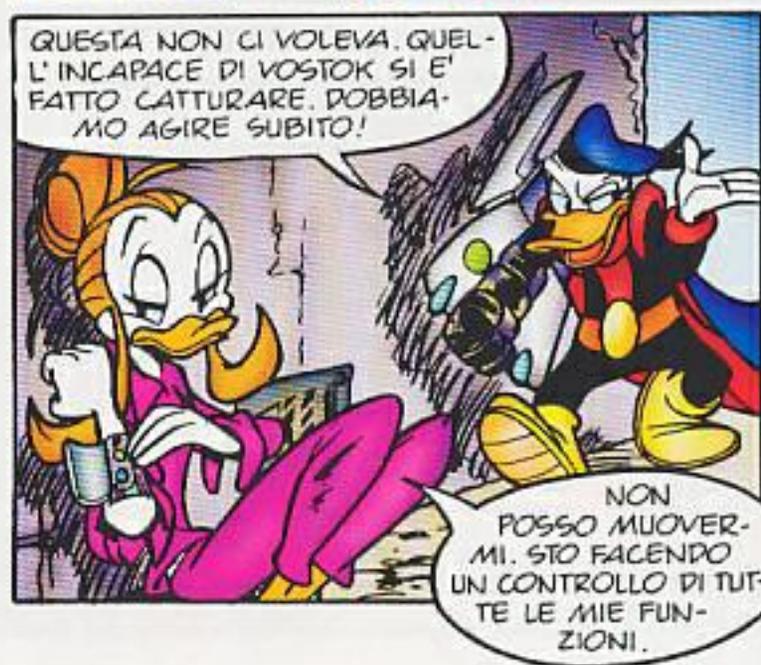


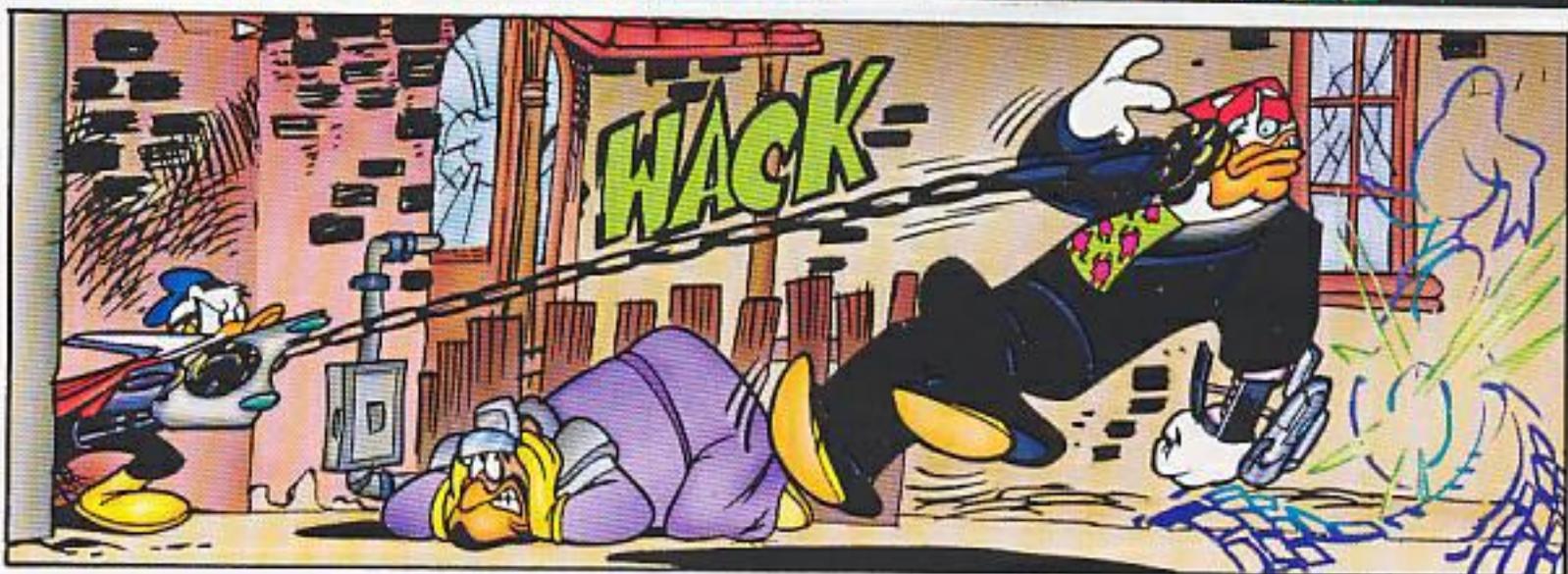
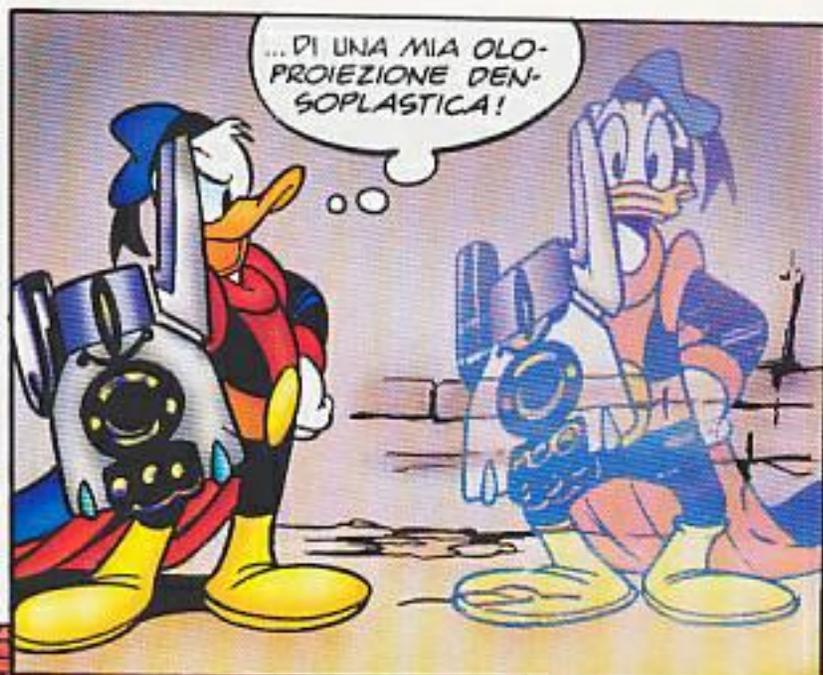
MA CHE COSA  
STATE COMBINANDO?

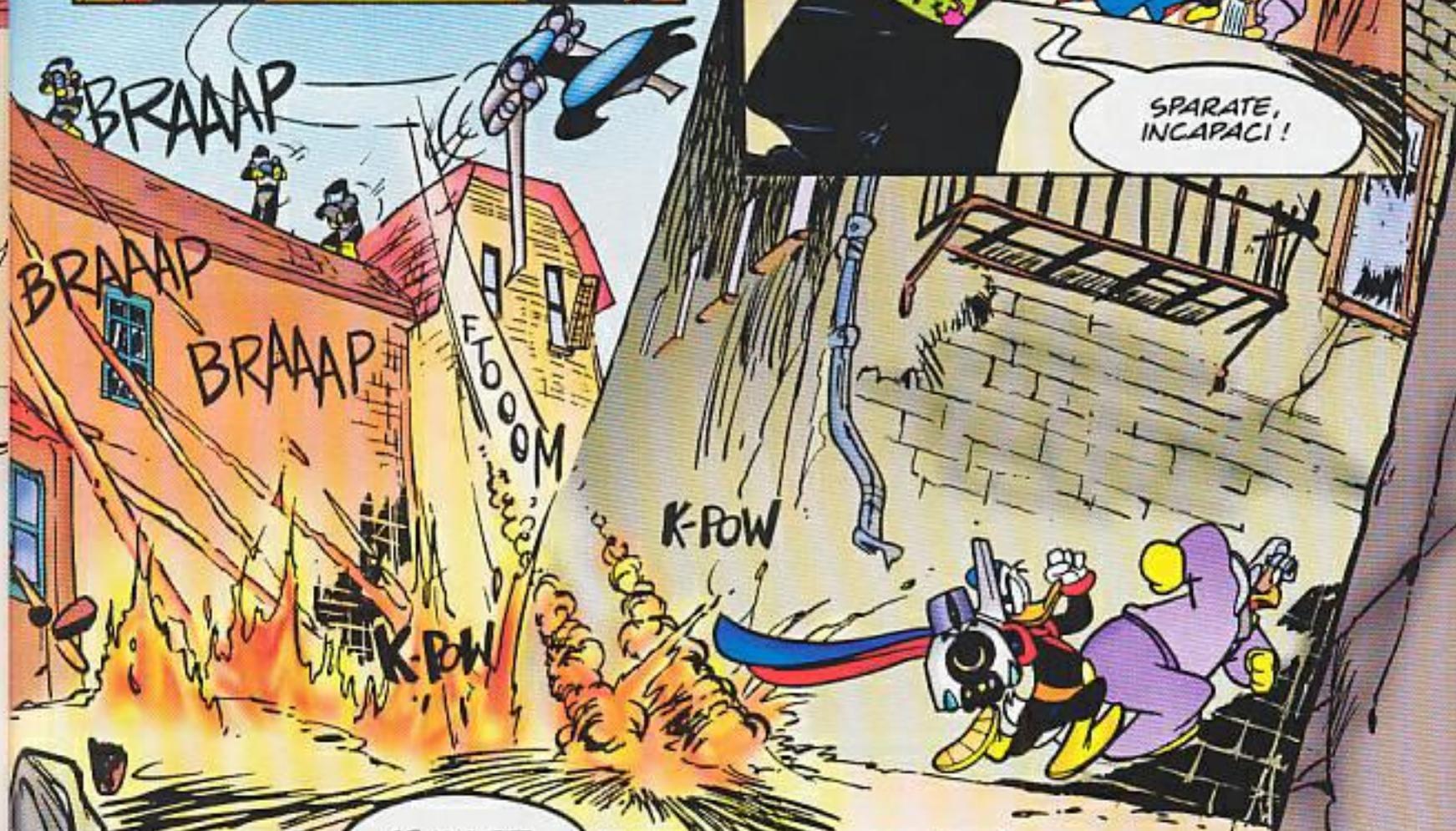
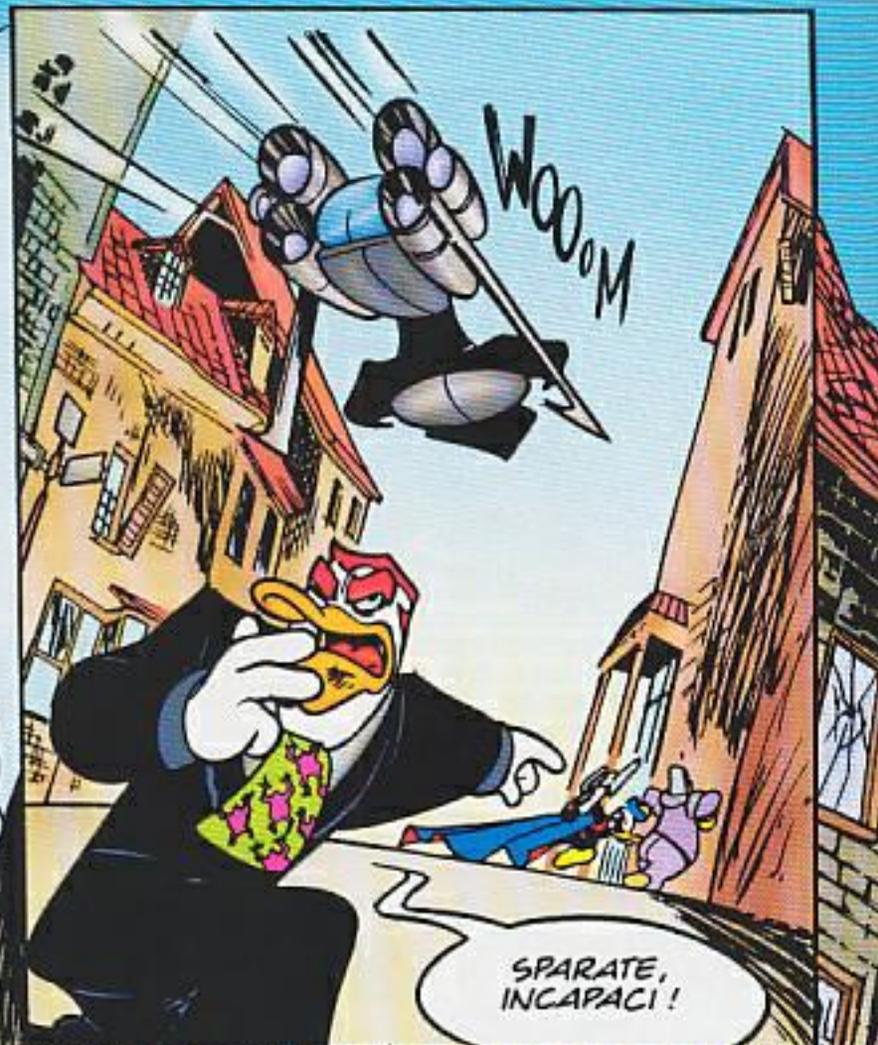
ESEGUIAMO GLI ORDINI,  
SIGNORE! DOBBIAMO  
ELIMINARE I SOGGETTI.

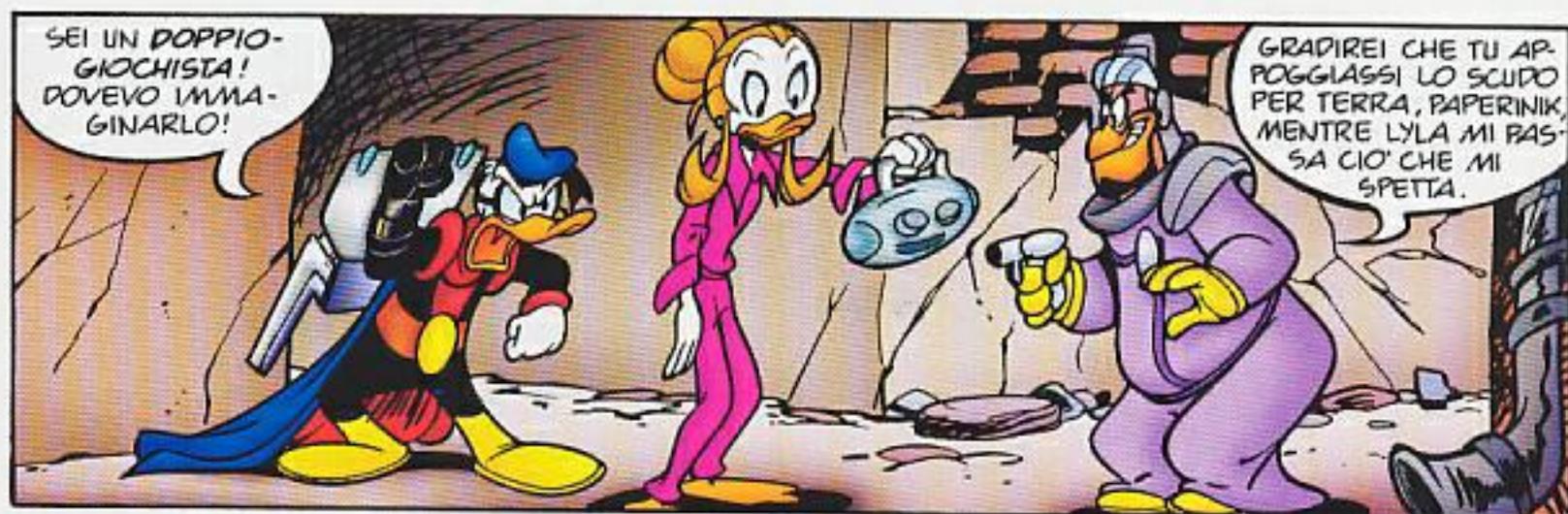
NON VI HO DETTO DI DISINTEGRARLI! HANNO CON LORO IL CRONOSTABILIZZATORE! DA ORA IN FOI, SPARERETE SOLO DOPO IL MIO ORDINE! SONO STATO CHIARO?

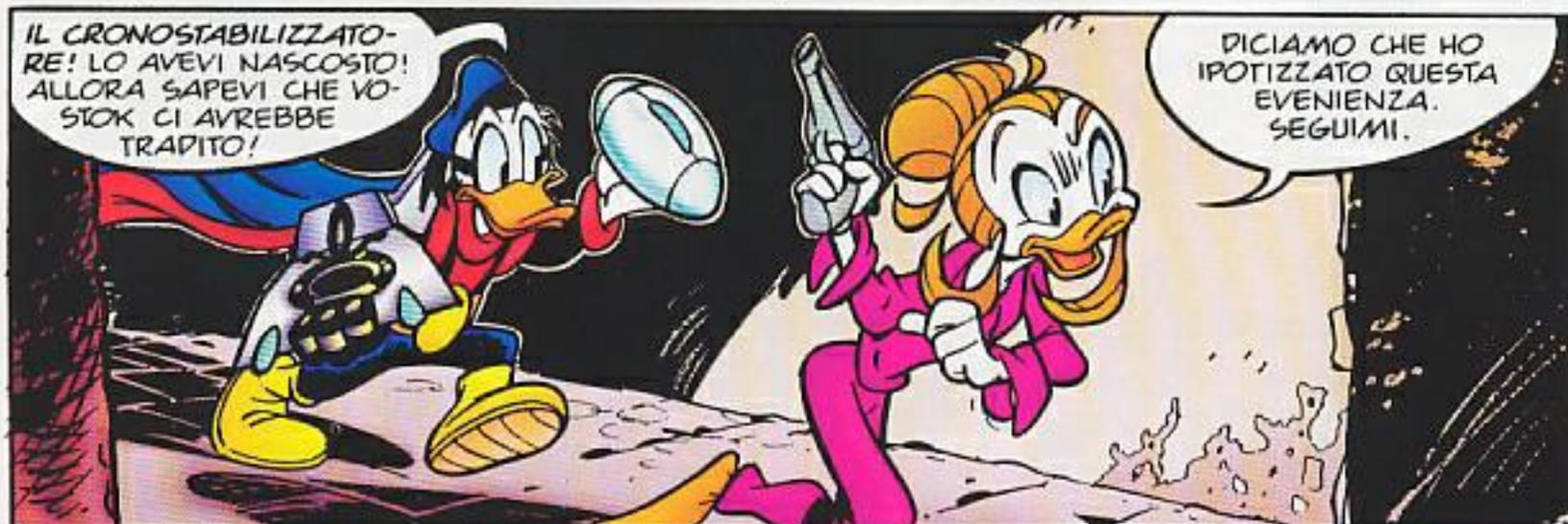
UH?!  
SISSIGNORE!











"PERCHE' PREVEDO UN  
ATTACCO MASSICCIO!"

SEI UN INETTO! COM'E'  
POSSIBILE CHE NON TI  
SIA ACCORTO CHE L'IN-  
VOLUCRO ERA PIU'  
LEGGERO?

SONO UNO  
STUPEFATTO, NON UNA  
BILANCIA! E RICOMIN-  
CIATE A DARMI DEL VOI!  
NON STIAMO PIU' RE-  
CITANDO, ADESSO!

SIETE UN INETTO! VA  
MEGLIO, ADESSO?

GRAZIE.

SIGNO-  
RE!

LI ABBIAMO INTER-  
CETTATI. SI STANNO DI-  
RIGENDO VERSO LA  
CENTRALE ABBAN-  
DONATA.

BENE! TUTTI I MEZZI  
A DISPOSIZIONE  
CONVERGONO  
VERSO...

NO!

NIENTE ARMI! IL CRONOSTABILIZ-  
ZATORE E' PRIVO DI CUSTODIA ED  
E' MOLTO DELICATO!  
UN SOLO COLPO E  
ADDIO ORGANIZ-  
ZAZIONE!

CONVERGETE  
E PRENDETELI SEN-  
ZA SPARARE! E' CHLA-  
RO? PARLO ANCHE  
PER CERTI IMBRANA-  
TI VOLANTI!

CE L'HA  
CON NOI?

FIGURATI! IN OGNI  
CASO, IO DISATTI-  
VO TUTTE LE  
ARMI!

CI SIAMO. QUELLO E' L'INGRESSO DELLA CENTRALE. BARRICATI LA' DENTRO AVREMO QUALCHE POSSIBILITA' DI RESISTERE.

NON MI PIACE PER NIENTE! C'E' UNO SPAZZO TROPPO IN VISTA. CHE COSA SUCCEDEREBBE SE ARRIVASSERO GLI UOMINI...

...DELL' ORGANIZZAZIONE. GASP!

PRENDETELI!

BE'? NON SPARANO?

HANNO PAURA DI COLPIRE IL CRONOSTABILIZZATORE.

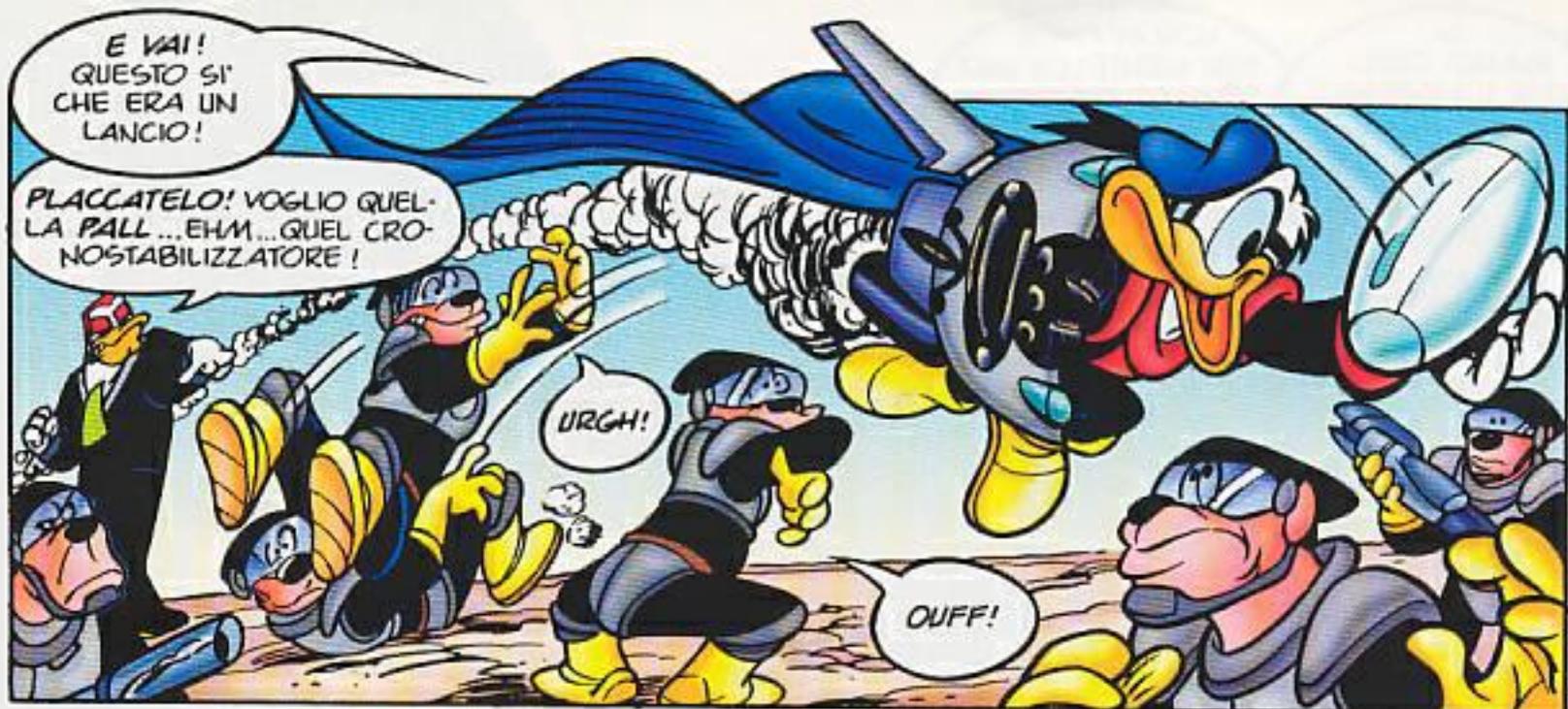
UHM! TI RICORDI CHE COSA TI HO DETTO, A PROPOSITO DELLA FORMA DI QUESTO CRONOCOSO?

CERTO! SEI TU CHE DIMENTICHI IL MIO PASSATO DI CRONISTA SPORTIVO.

BENE, ALLORA... PASSA!

WOOO SISH







ANCORA TU? LASCIA STARE QUEL-  
L'OGGETTO!

GIÀ! SPETTA A  
NOI!

POVERI ILLUSI!  
È PROPRIO VERO  
CHE FRA I DUE LITI-  
GANTI, IL TER-  
ZO GODE.



IO SONO IL RAZZIA-  
TORE E QUESTO È IL MIO  
BOTTINO! PROVATE AD AVVI-  
CINARVI E LO FACCIÒ SAL-  
TARE IN ARIA!

FERMI!



CHE COSA  
NE VUOI  
FARE?

QUELLO CHE  
NE FARESTE VOI!  
SOLO CHE MI FARO'  
DARE UN PICCOLO  
INCENTIVO IN PIÙ.



CI SONO  
COSE CHE  
NON HANNO  
PREZZO.

SEI GIÀ STATO  
PAGATO DALL' ORGA-  
NIZZAZIONE.

PUOI  
DIRLO  
FORTE!



NON CI  
CASCO UNA  
SECONDA  
VOLTA,  
PAPERINIK!



NON SPARERAI A QUEL CRONO-  
COSO, RAZZIATORE! INTERESSA  
ANCHE A TE VIAGGIARE NEL TEM-  
PO! L'AVRO' IO, OPPURE NES-  
SUN ALTRO!

BLIP

INIZIATIVA  
LODEVOLE,  
PAPERINIK! MA  
ASSOLUTAMEN-  
TE INUTILE ...





BE', RAGAZZI! COMUNQUE SIA FINITA, DEVO AMMETTERE CHE MI SONO DIVERTITO E...

VOSTOK!  
MA CHE DICI?



STAVO SOLO FACENDO UN PO' DI CONVERSAZIONE CON DEGLI EX AMICI! E DATEMI DEL VOI.

MA CHE DITE? VA BENE, COSI'?

NON LO SO! AVETE UN TONO VAGAMENTE OFFENSIVO.



IL FUTURO E' TUTTO DA SCRIVERE! NON E' UNA FRASE DA RAZZIATORE.

CHE IMPORTA CHE COSA HA DETTO QUEL CRONODELINQUENTE? ABBIAMO FALLITO SU TUTTI I FRONTI. E ADESSO, CHI GLIELO DICE A...



"... ODIN EIDOLON?"

OTTIMO LAVORO, RAGAZZI!



EHM! FORSE NON CI SIAMO SPIEGATI...

MA SI'! HO CAPITO BENISSIMO! SEDETEVI E GODETEVI UN RINFRESCO. VE LO SIETE MERITATO.



NON CI MERITEREMMO ANCHE UNA SPIEGAZIONE?

SE COBRAIN AVESSE COMPLETATO IL TRASFERIMENTO DATI, L'AVRESTI GIÀ AVUTA, L'YLA! E FORSE QUESTA STORIA SAREBBE FINITA PRIMA!



COBRAIN! MI STAVO AP- PUNTO CHIEDENDO COME FACESSE A SAPERE DEL TRADIMENTO DI VOSTOK.

SONO STATO IO A METTERLO IN GUARDIA!

"QUANDO VOSTOK SI E' PRESENTATO CON QUELLA DEBOLE TEORIA, HO CAPITO SUBITO CHE L'ORGANIZZAZIONE ERA... ALLA FRUTTA!"



PER QUANTO BRAVO, LUI NON POTEVA SAPERE CHE IL FENOMENO DI MICROCONTRAZIONE NON SI PUO' FERMARE!

CHE COSA?!

E IL CRONOSTABILIZZATORE, ALLORA?

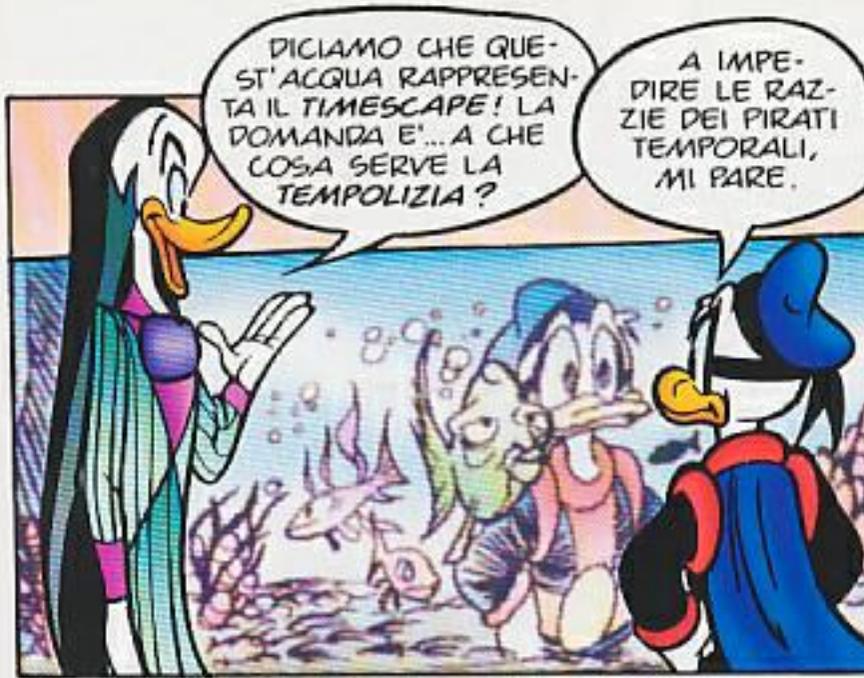


E' INUTILE! VOSTOK PENSA CHE IO CI ABBA MESSO LE MANI E I FALSI TEST EFFETTUATI DAI MIEI LABORATORI LO HANNO CONVINTO.

INUTILE? E NOI ABBIAMO CORSO TUTTI QUESTI RISCHI PER NIENTE?



OH, NO! IL VOSTRO COMPITO E' STATO PREZIOSISSIMO! LASCIATEMI SPIEGARE...



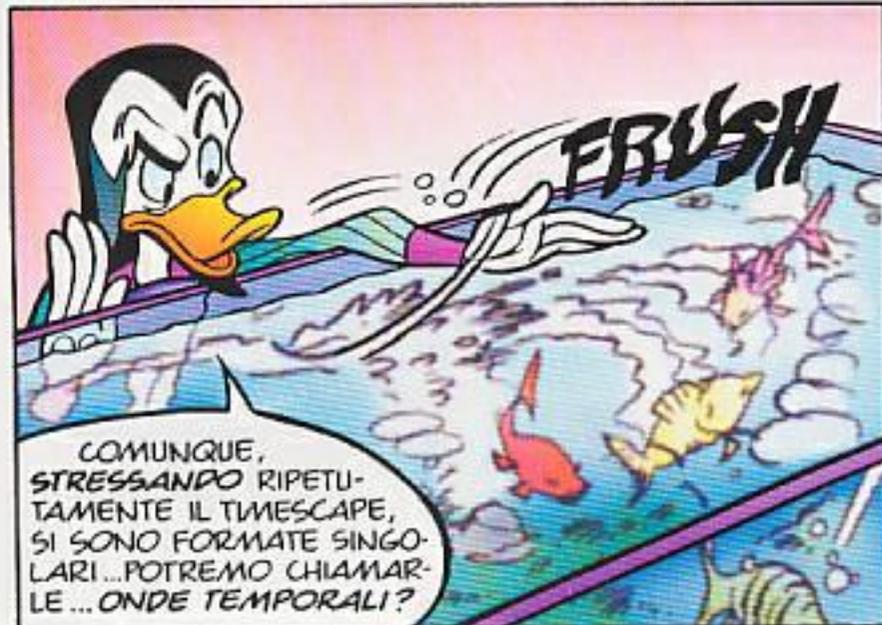
DICIAMO CHE QUEST'ACQUA RAPPRESENTA IL TIMESCAPE! LA DOMANDA E'... A CHE COSA SERVE LA TEMPOLIZIA?

A IMPE-DIRE LE RAZ-ZIE DEI PIRATI TEMPORALI, MI PARE.



IN ORIGINE DO-VEVA SEMPLICEMENTE REGOLARE E LIMITARE L'AFFLUSSO DEI CRONAUTI.

ORMAI QUESTO COMPI-TO SI E' PERSO. GLI INTERESSI ECONOMICO-POLITICI INTORNO AI VIAGGI TEMPORALI, LA NASCITA STES-SA DELL' ORGANIZZAZIONE... I TEMPI CAMBIANO, MA IL MONDO NO!



COMUNQUE, STRESSANDO RIPETU-TAMENTE IL TIMESCAPE, SI SONO FORMATE SINGO-LARI... POTREMO CHIAMAR-LE... ONDE TEMPORALI?



DETTO IN MODO MOLTO SEMPLICE, QUE-STE ONDE GENERANO IL FENOMENO DEL- LA MICROCONTRAZIONE RIME-SCOLANDO LE PARTICELLE INTERESSATE.

QUINDI, SI TRATTA DI UN EFFETTO E NON DI UNA CAUSA!



ESATTO! PRESTO REN-DERO' PUBBLICHE LE MIE TEORIE E LA COMUNITA' SCIENTIFICA VAGLIE-RA' IL PROBLE-MA.

PERCHE' NON LO AVETE GIA' FATTO?



ERA UN'OCCASIONE TROPPO GHIOTTA PER LA TEMPOLIZIA. VOSTOK CI HA OFFERTO L'OCCA-SIONE PER SGOMINA-RE L'ORGANIZZA-ZIONE!

"IN QUESTO MOMENTO, GLI SCIENZIATI DEL CARTELLO CRIMINALE STARANNO SICURAMENTE SONDANDO IL CRONOSTABILIZZATORE, SOLO PER CAPIRE CHE..."

E' PRACTICAMENTE VUOTO!

EEEH?

VOSTOK?

N- NON SO CHE DIRE, SIGNORE. IO HO SEGUITO TUTTI I TEST EFFETTUATI PERSONALMENTE...

...DA OPIN EIDOLON!

UN MOMENTO! RILEVO QUALCOSA DI ATTIVO, ANCHE SE E' BEN SCHERMATO.

PENSO CHE SI TRATTI DI UN ...

TRACCIATORE!

MANI IN ALTO! VI DICHIARO IN ARRESTO!

E' INUTILE CHE TENTATE DI AVVERTIRE GLI UOMINI, SIGNORE NEWTON! SE LE SQUADRE SPECIALI DI TEMPOLIZIA SONO ARRIVATE FIN QUI CI SARA' UN MOTIVO.

IO...



IH, IH!

EH? MA CHE COSA LE PRENDE?

NIENTE, RIDE!



PENSO SOLO ALLA PERSONA CHE CI HA GUADAGNATO DI PIU', DA TUTTA QUESTA STORIA.

EIDOLON? PAPERINIK?



SALVE A TUTTI!

IL RAZZIATORE! FATEVI DA PARTE, EIDOLON!

RILASSATI, PAPERINIK! NON VORRAI INSEGUIRLO COME HAI FATTO CON VOSTOK?



EEEH? STATE DICENDO CHE ANCHE LUI STA DALLA NOSTRA PARTE?

NON PROPRIO. IL SIGNORE QUI PRESENTE E' UN AFFARISTA.

CHIAMATEMI NEL MODO GIUSTO. IO SONO UN MERCENARIO.



ECCO IL VOSTRO COMPENSO. ANCHE SE UN TRASFERIMENTO DI FONDI SAREBBE STATO PIU' COMODO.

NON MI FIDO DELLE BANCHE. A MODO MIO, SONO ANCH'IO UN TIPO ALL'ANTICA.

POSSO SAPERE CHE COSA SUCCEDDE?



SUCCEDE CHE CI SIAMO CAUTELATI, ASSOLDANDO IL RAZZIATORE PER ASSICURARCI CHE IL CRONOSTABILIZZATORE ARRIVASSE A DESTINAZIONE.

INIZIALMENTE, AVREI DOVUTO SOLO PORTARE LA TEMPOLIZIA DALL'ORGANIZZAZIONE, MA LORO HANNO AVUTO LA BELLA IDEA DI CAMBIARE BASE.



IL GOVERNO VOLEVA DARGLI L'IMMUNITA', MA LUI HA PREFERITO IL VIL DENARO!

NON VOGLIO REDIMERMI, MA SOLO SPARIRE DALLA CIRCOLAZIONE. ALMENO PER UN PO'!



SO CHE COSA PENSI, MA NON SONO UN TRADITORE. HO FATTO IL MIO LAVORO, RAZZIANDO IL PIU' POSSIBILE PRIMA DELLA FINE!

ADESSO CAPISCO LA FRASE SUL FUTURO.



SE NON C'E' SOLUZIONE AL PROBLEMA DELLA MICROCONTRAZIONE, ANCHE I VIAGGI NEL TEMPO SI SONO CONCLUSI.

ED E' ARRIVATO IL MOMENTO DI PENSARE ALLA... PENSIONE.

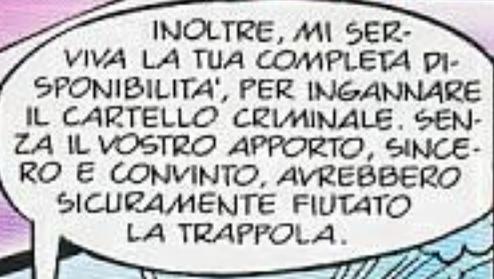


MA...PERCHE' NON DIRMELO? PERCHE' TENERMI ALL'OSCURO DI TUTTO? IO E L'YLA ABBIAMO CORSO DEI RISCHI...

MANDANDO ALL'ARIA UN PIANO BEN CONGEGNATO! L'AZIONE AL DISTRIBUTORE SERVIVA A QUESTO E I TEMPOLIZIOTTI ERANO D'ACCORDO



NON HO POTUTO. ABBIAMO DISCUSSO LA FACCENDA IN UN UFFICIO PIENO DI MICROSPIE E, SUCCESSIVAMENTE, E' ARRIVATO VOSTOK.



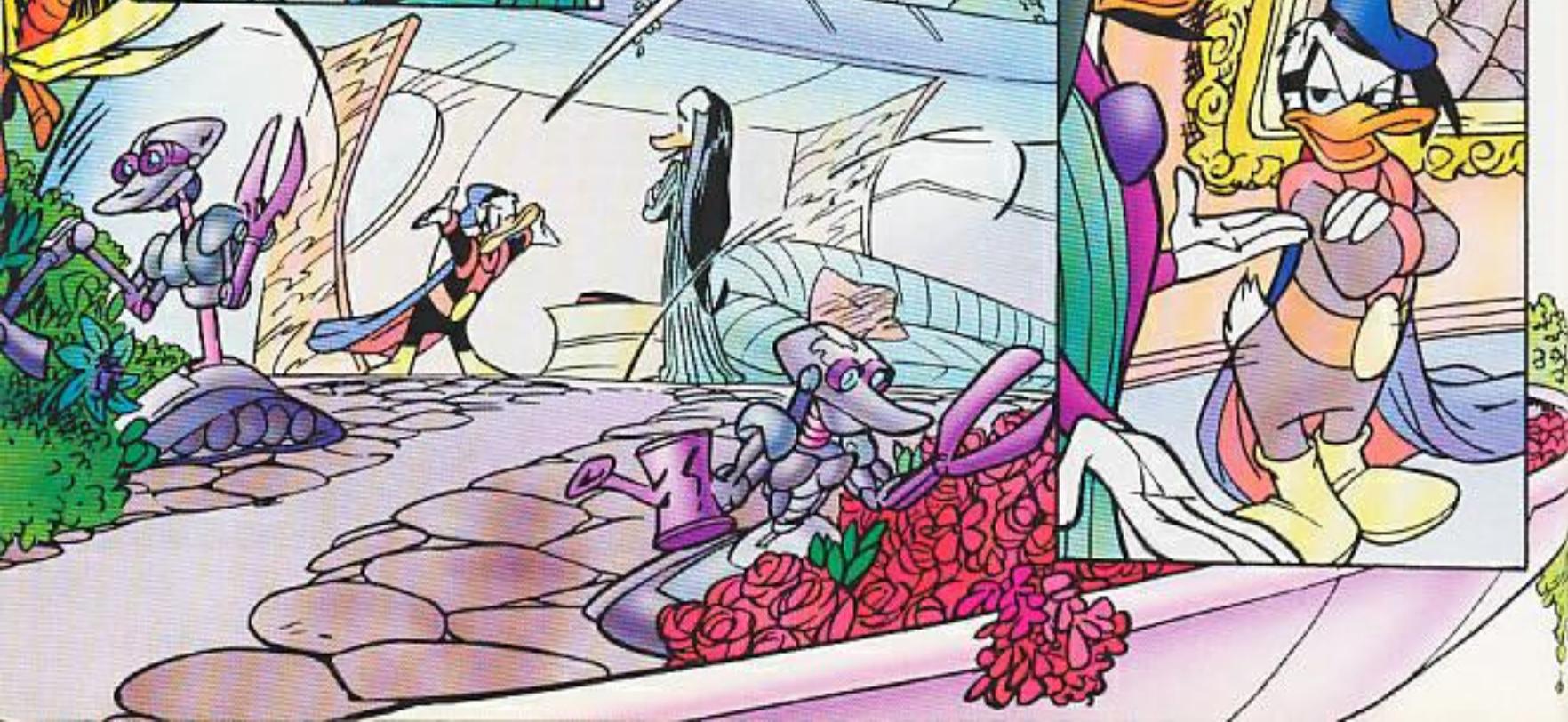
INOLTRE, MI SERVIVA LA TUA COMPLETA DISPONIBILITA', PER INGANNARE IL CARTELLO CRIMINALE. SENZA IL VOSTRO APPORTO, SINCERO E CONVINTO, AVREBBERO SICURAMENTE FIUTATO LA TRAPPOLA.

GIA'! SIAMO STATI DUE INDISPENSABILI GRULLI!

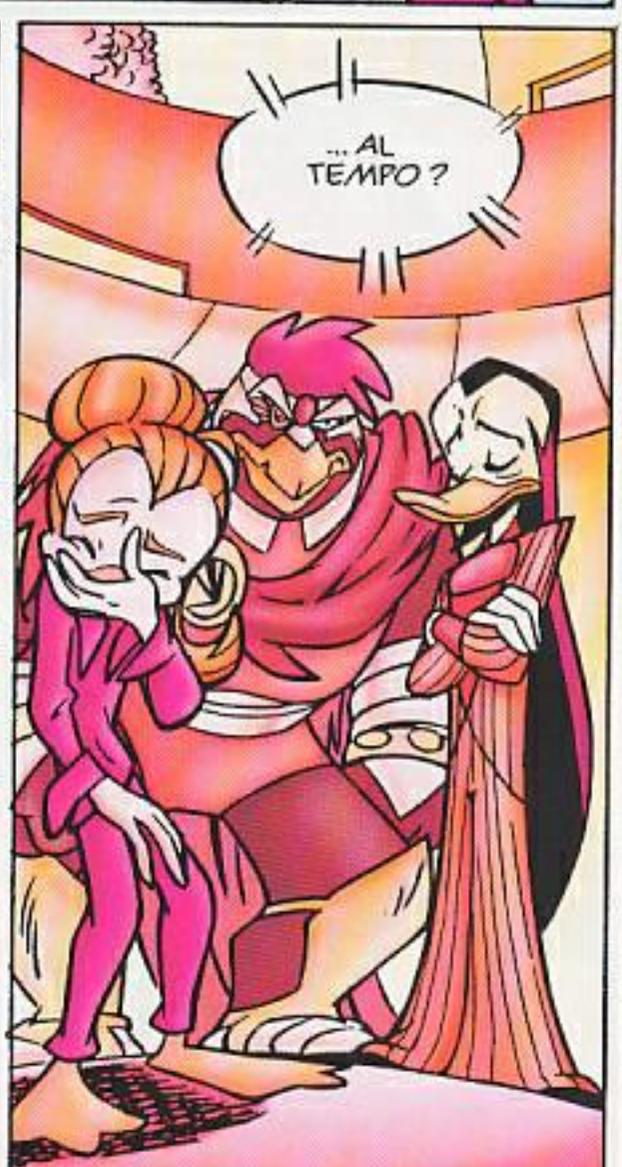
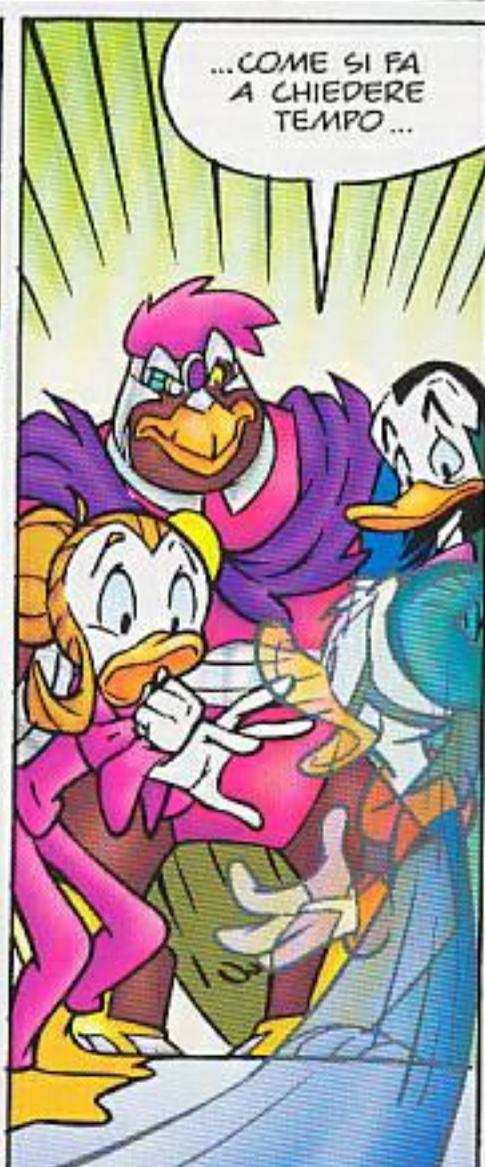


INFINE, SE TI AVESSI DETTO CHE AVRESTI SOLAMENTE DOVUTO ASPETTARE, LO AVRESTI FATTO?

CERTO CHE NO! LO SAPETE CHE NON SO STARE FERMO! MA POI, ASPETTARE CHE?









TEMPO AL TEMPO.  
UNA VOLTA, AVREI  
SAPUTO COME RISPON-  
DERTI, PAPERINIK,  
MA OGGI...



SONO  
A CASA,  
TRIP!



SONO...



UMPF!



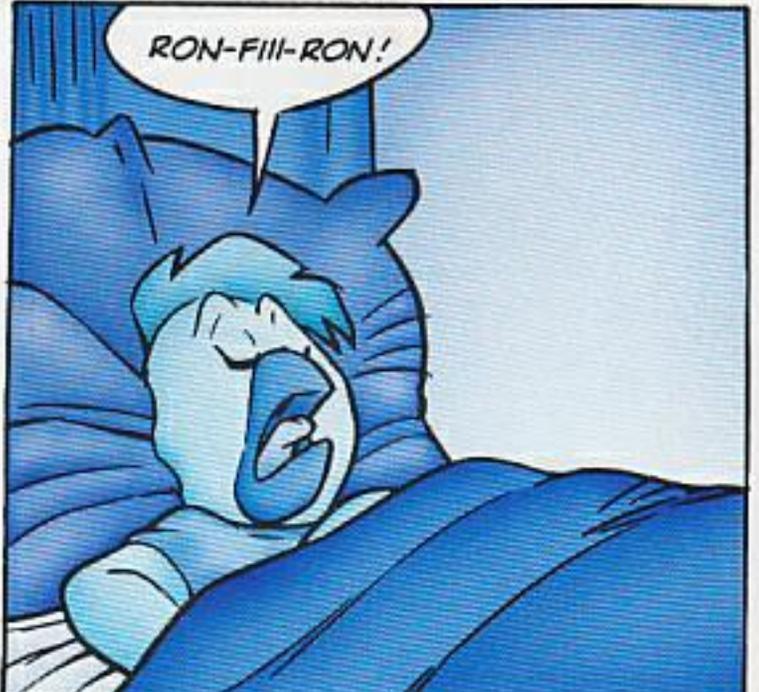
BUFFO. IN MOLTI SI CHIEDE-  
RANNO IL PERCHE' DEL MIO  
GESTO, MA POCHI CAPIRANNO  
CHE DOVEVO PENSARE AL  
FUTURO.

RON-FIIII!



RON-FIIII!

ED ECCOLO  
QUI, IL MIO FUTU-  
RO, CHE RONFA  
BEATAMENTE  
ASPETTANDO DI  
CRESCERE.



RON-FIII-RON!

FINALMENTE OGNI COSA E' TOR-  
NATA AL PROPRIO POSTO. OGNI  
MOLECOLA HA RITROVATO IL  
SUO SPAZIO. OGNI SECONDO E'  
RIENTRATO NELLA PARTITURA  
CHE IO HO SCRITTO.



IO, CHE CONTROL-  
LO LE ORE E I MI-  
NUTI, IO CHE  
SONO ...

E TU CHE VUOI? LE PORTE  
SONO TUTTE CHIUSE, ORMAI.  
L'ULTIMA RIMASTA APERTA  
L'HO FATTA ATTRAVERSARE  
A UN PAPERINO CHE SI  
ERA PERDUTO.

NON FATE FINTA  
DI NIENTE. CI  
SIAMO GIA' VI-  
STI E VI RIBADI-  
SCO CHE QUE-  
STO E' IL MIO  
SOGNO!



DUNQUE ERANO TUE QUELLE IRRI-  
VERENTI PAROLE PROVENIENTI DAL  
NULLA! EPPURE, HAI UNA FACCIA  
CONOSCIUTA ...



UNO  
CHE PARLA  
TROPPO!

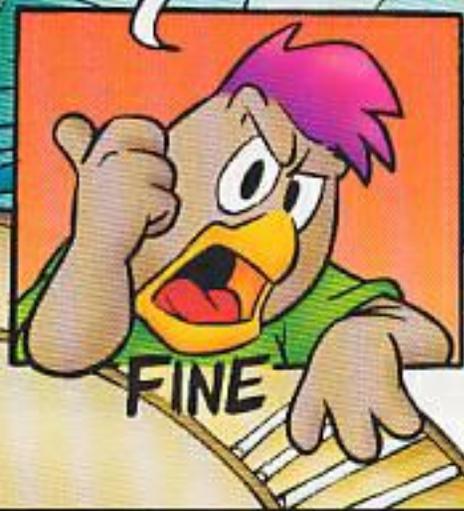
FORSE NON CI  
SIAMO CAPITI, AMICO.  
QUESTO SPAZIO MI SERVE  
PER SOGNARE COSE PIU'  
INTERESSANTI DEI VO-  
STRI OROLOGI A  
CUCU'.

EHI! M-MA CHE CO-  
SA FAI? TU NON SAI  
CHI SONO IO!

... FUORI!

CERTO,  
CERTO! DICONO  
TUTTI COSI'. E  
ADESSO ...

DI SOLI-  
TO RISPETTO IL PROS-  
SIMO, MA TRA POCHE ORE  
DEVO ALZARMI E ANDARE  
ALLA TECNOSCUOLA. E  
NON HO CERTO TEMPO  
DA PERDERE.



LO ZEN E  
LA FISICA DEL  
QUANTI

WALT  
DISNEY

# IL SONNO DEL DRAGO

FRATELLO  
DRAGO DORMIENTE!

DITEMI ...  
GLUB!

" SE IL  
DRAGO RIFIUTA  
DI BATTERSI,  
FORSE E'  
SOLO PIGRO.  
MA SE  
IGNORA LA  
ZANZARA,  
E' DAVVERO  
ADDORMENTA-  
TO. "

SVLASH!

" QUANDO ERI EVERETT DUCKLAIR,  
ESSA TI SPINGEVA A CREARE ARMI  
APOCALITTICHE! "

PERCHE' MI  
AVETE FATTO  
QUESTO,  
VENERABILE  
PRIORE ?

PER SAGGIARE  
IL TUO GRADO DI  
PERFEZIONAMENTO.

ARGH!  
L'HO FATTO  
DI NUOVO!

SEI VENUTO  
QUI A PHASAM-  
BUL PER IMPARARE  
A DOMINARE  
LA PARTE AGGRES-  
SIVA DI TE STESSO.

I-PKNA-ED-43

PERO' SEGUENDO I VOSTRI INSEGNAMENTI SONO CAMBIATO!

LO SPERO. UGUALMENTE E' MIO DOVERE ACCERTARMI CHE IL DRAGO IN TE STIA DAVVERO DORMENDO!

VE NE SONO GRATO, VOSTRA SERENITA'.

NON C'E' DI CHE. VA' A MEDITARE, ORA.



ATTENTO, DRAGO DORMIENTE!



PER FORTUNA MEDITAVA SULLA TECNICA DELLO SCUDO INEFFABILE!

CERCA COMUNQUE DI STARE PIU' ATTENTO, FRATELLO PACHIDERMA NELLA BOTTEGA DEL VASAIO.

SEMBRA VERAMENTE CAMBIATO!





L'INCIDENTE  
NON HA NEPPURE  
SCALFITO LA SUA  
CONCENTRAZIONE.

L'APPARENZA  
E' UN NEMICO  
SORRIDENTE,  
FRATELLO VENTO  
PROFONDO!



COME DICONO I  
SACRI TESTI, " SE IL DRA-  
GO RIFIUTA DI  
BATTERSI ... "

GIUSTO.  
DUNQUE CHE  
DOBBIAMO FARE ?



LO METTEREMO  
ALLA PROVA. IL  
SUO PUNTO DEBOLE  
E' L'INGEGNO.



MI ADDOLORA  
INTERROMPERE  
LA TUA MEDIA-  
ZIONE, FRATELLO.



NON VI SCUSATE,  
MAESTRO. POSSO  
ESSERVI UTILE ?

PUO' DARSI.  
I SISTEMI CHE USIAMO PER  
RIPARARE LE MURA DEL MO-  
NASTERO SONO ANTICHI, MA  
ANCHE FATICOSI E  
INEFFICIENTI.

PANT...

TU SEI UN ESPERTO IN CAMPO TECNOLOGICO, COSÌ IL PRIORE E IO PENSAVAMO CHE FORSE.

NON CHIEDO DI MEGLIO!

FATTO! BASTAVA UN PO' DI MECCANICA ELEMENTARE!

INGEGNEROSO. E BEN LONTANO DA QUALUNQUE INTENTO AGGRESSIVO!

DOVRESTI CAMBIARE IL TUO NOME IN VENTO FRETTOLOSO, FRATELLO.

CON QUESTO SEMPLICISSIMO SISTEMA IDRAULICO COLLOCHERETE LE PIETRE SENZA SFORZO!

IL CONGEGNO DI DRAGO DORMIENTE SEMBRA INNOCUO, MA "SE IL DRAGO RIFIUTA DI BATTERSI ..."

SONO PREDONI CHOOTAN, FRATELLO. OGNI TANTO CI ATTACCANO.

MANURGH!

YURKA!  
ATANAY!

CHE SUCCEDDE?

SANNO CHE  
SIAMO DEDITI ALLA PA-  
CÈ E CHE NON OPPORRE-  
MO RESISTENZA.

GLOM! SIAMO  
SPACCIATI!

NON È  
DETTO!



DEVO SOLO  
APRIRE LA BARRIERA  
E ORIENTARE IL  
POSIZIONATORE!



QUANDO TE LO  
DIRO', TIRA QUELLA LEVA, FRA-  
TELLO PACHIDERMA!

COME VUOI,  
FRATELLO DRAGO.

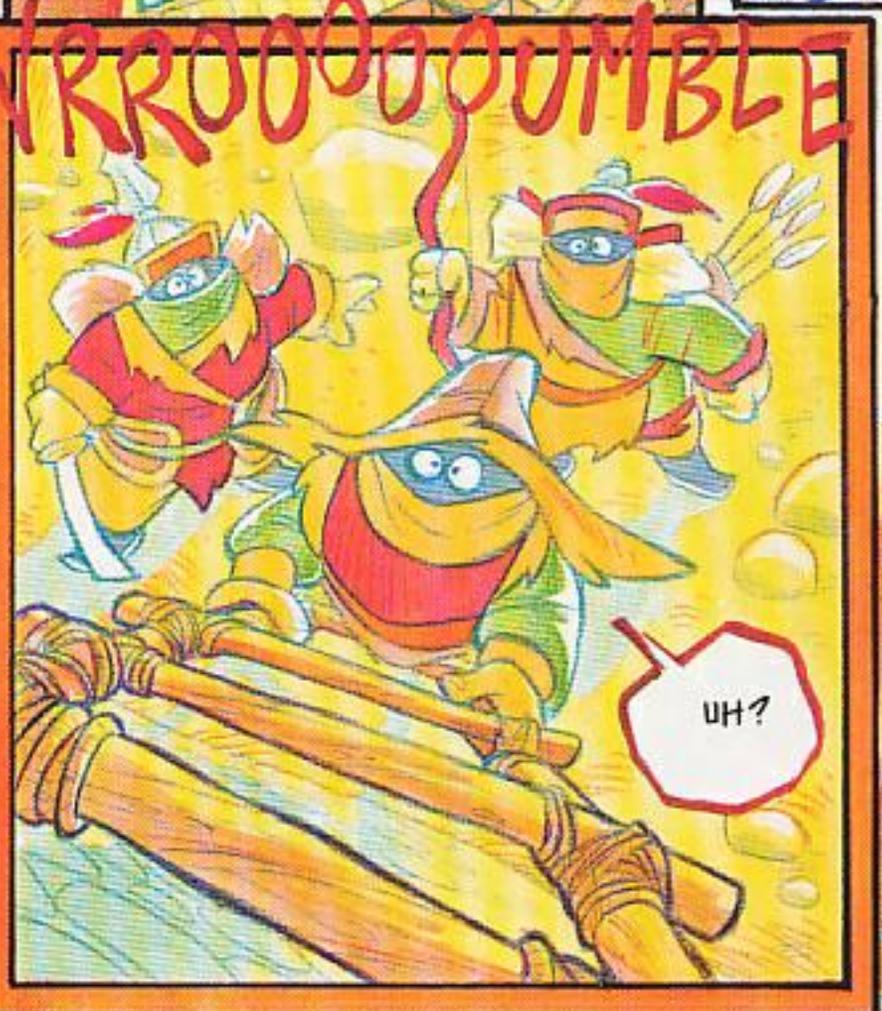


ECCO  
ADESSO!

FATTO!



IRROOOOUMBLE



UH?

ARGH!





ABBIAMO MOSTRATO LORO  
I VANTAGGI D'UN  
ATTEGGIAMENTO MENO  
OSTILE!

TRAMITE UN INCONCEPIBILE  
ATTO DI VIOLENZA,  
FRATELLO!

TEMO CHE  
LA TUA PREPARAZIO-  
NE DOVRA' RIPARTI-  
RE DACCAPPO E...

PERDONATEMI,  
IRRAGGIUNGIBILE  
QUIETE, MA STATE  
GIUDICANDO DAL-  
L'ESTERIORITA'!

PRIMA DI CHIEDERE  
A FRATELLO PACHIDERMA DI  
TIRARE LA LEVA, HO PROIETTA-  
TO SUI CHOOTAN LO SCU-  
DO INEFFABILE.



COSI' I MACIGNI  
HANNO SOLO FRENATO  
IL LORO SLANCIO,  
SENZA FERIRLI!

MEGLIO COSI',  
FRATELLO DRAGO.  
PERCHE' QUEI PREDONI...



SBUFF!

... SONO I TUOI  
CONFRATELLI, AI QUALI HO  
CHIESTO DI TRAVESTIRSI PER  
INSCENARE UN FIN-  
TO ATTACCO.

OUH! SEMPRE A  
VOSTRA DISPOSIZIONE,  
VENERABILE.

EH, EH!  
PER STUZZICA-  
RE IL TUO  
DRAGO,  
FRATELLO.

CHE COSA?  
PER QUALE  
MOTIVO?

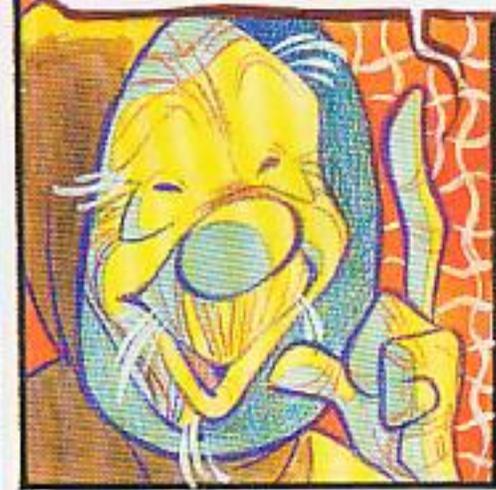
?



PROPRIO COSÌ. HAI  
SAPUTO RESISTERE ALLE  
PROVOCAZIONI DIRETTE, AGLI  
INCONVENIENTI CHE TI SO-  
NO OCCORSI ...

... E PERFINO ALLA  
TENTAZIONE DI COSTRUI-  
RE UNO DEI TUOI TREMEN-  
DI MARCHINGEGNI!

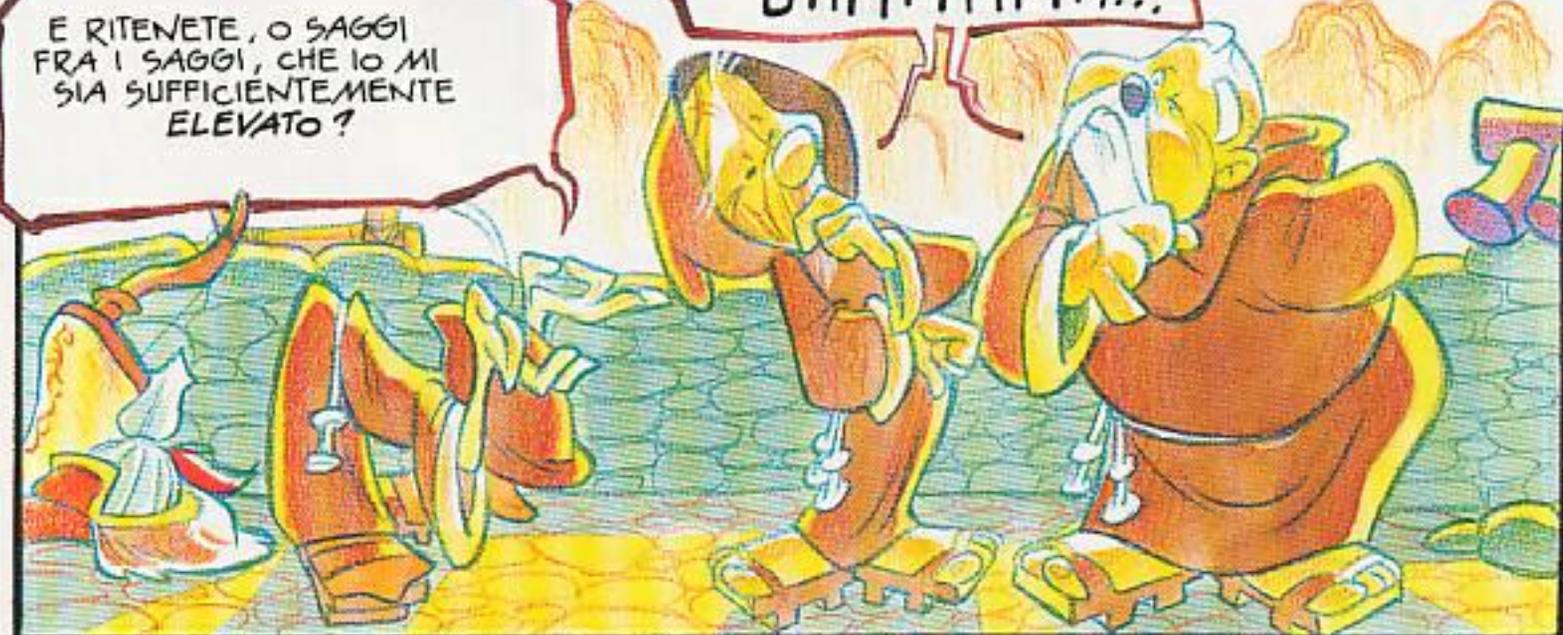
MA VOLEVAMO  
VEDERE COME  
AVRESTI  
REAGITO IN  
CASO  
D'EMERGENZA!



CAPISCO.

E RITENETE, O SAGGI  
FRA I SAGGI, CHE IO MI  
SIA SUFFICIENTEMENTE  
ELEVATO?

UHM MMMM...



A DIRE IL VERO NON LO SAPPIAMO.

GIÀ. DEVI ANCORA SUPERARE LA PROVA.

QUESTO È ASSURDO, O INARRIVABILI. MI AVETE PRESO A SECCHIARE D'ACQUA E A PIETRATE IN TESTA!

CHE COSA?

MI AVETE FATTO COSTRUIRE TRABICCOLI SUPERFLUI E RECITARE LA PARTE DELL'EROE!

E NOI, ALLORA?

SI PUÒ SAPERE A QUALE ALTRA INSUPERABILE PROVA VORRESTE SOTTOFORMI?

NON È EVIDENTE, FRATELLO DRAGO IRASCIBILE?

LA PROVA ERA QUESTA.

GROAN. SARA' MEGLIO CHE VADA A MEDITARE UN ALTRO PO'!

ドラゴン



# Urka Dot

**Non c'era. Ora c'è. Meno male**

**Riceviamo allarmate segnalazioni da parte di Pkers i quali hanno sentito parlare di una organizzazione internazionale che connette gli utenti dei computer di mezzo mondo allo scopo di farli pensare tutti alla stessa maniera. Computer e utenti. Abbiamo indagato. E possiamo tranquillizzarvi: Internet non fa paura. Al massimo, fa sghignazzare. Le prove, voi dite? Gigabytes di prove!**

**www.inutile.com**

**Le Top5 interactif !**  
Découvrez chaque jour le Top5 interactif en partenariat avec Top5.fr, c'est vous qui faites le Top5 ! > Trucs du jour

**Voter pour inutile.com**  
Ca prend même pas 30 secondes et c'est cool alors allez-y : [weborama](#) et aussi sur [legratuit.com](#)

**Bande d'obsédés !!**  
13 des 17 images les plus vues sur inutile.com font partie de la

**inutiliste**  
Pour recevoir des inutilistes une fois de temps en temps...

**Partenaires**  
Agencia Social  
CrazyPlay  
Sociedad  
Wings.com  
Sera Social  
Max.com  
Wach.com  
Wattson HQ

**BERTONI LUCHO & ASOCIADOS**

Jueves, 11 de Mayo, del 2000.

<http://www.bertoni.com>

**bertoni.com**

Primer foro a realizarse en Venezuela sobre Computación - Programas de Emprendedor

Si ya se encuentra registrado ingrese directamente

LOGIN:

PASSWORD:

INGRESAR

No recuerda su login y/o password? Solicite AQUI

LOGIN CLIENTES

REGISTRO BASE DE DATOS

EMPLEOS DISPONIBLES

NOTICIAS

**Above:** se qualcuno non ha niente da dire, che lo dica. Questa verità suprema viaggia lungo le autostrade telematiche. Ciò che un tempo era il **nulla** ora diventa un **qualcosina**.

**Left:** Bertoni fa danni anche in spagnolo. Insieme a un suo degno compare si è trasferito telematicamente in Argentina. Il suo **corpicino** è rimasto qui.

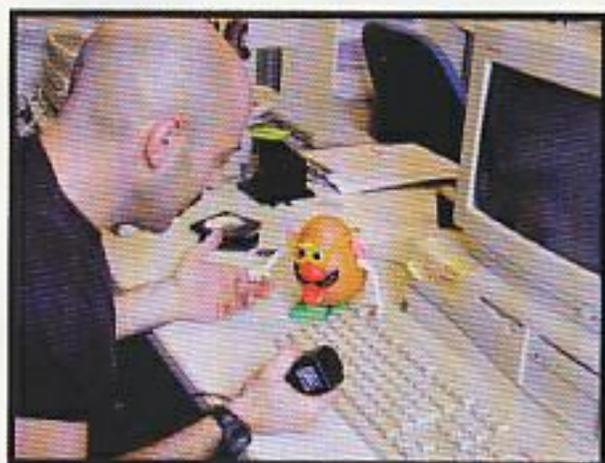
# Com

# BERTONI



Un altro Bertoni con ansie artistiche vende **croste** di dubbio valore da un sito tedesco. La grande ragione di esistere di Internet è esattamente questa: mettere in contatto persone, cose e entità che, altrimenti, non avrebbero niente a che spartire. Tipo i **cavoli** a merenda. Tipo Bertoni con le **arti figurative**.

Da 29 anni la Bertoni Immobiliaria vende case e terreni **dall'altra parte dell'oceano**. Lo ha fatto con discrezione, senza farlo sapere a nessuno. Da quando hanno messo su un vuvuvù, li conoscono perfino a Vigevano. Una bella soddisfazione.



**The Original Bertoni** si connette alla rete assistito dal suo webmaster. Il **coloratissimo** salvaschermo del computer è opera di suo cugino, da tempo sofferente di acromatopsia, un disturbo che impedisce di vincere al Superenalotto.

Ebbene sì. Ci sono anche loro! **Marino** e **Emanuela** di cognome fanno Bertoni. E hanno deciso di farlo sapere al mondo. In due lingue.





FLORINET

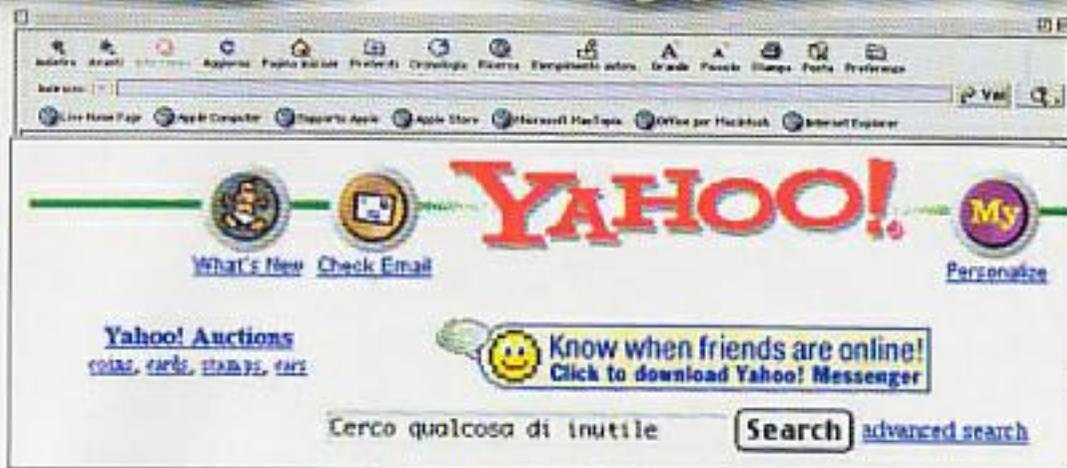
I nemici del papero mascherato non potevano occupare anche la rete. Per ora, si occupano solo di **computer** e **scatolame**. Ma presto, oltre a silicio e manzo affumicato, passeranno alle maniere forti.



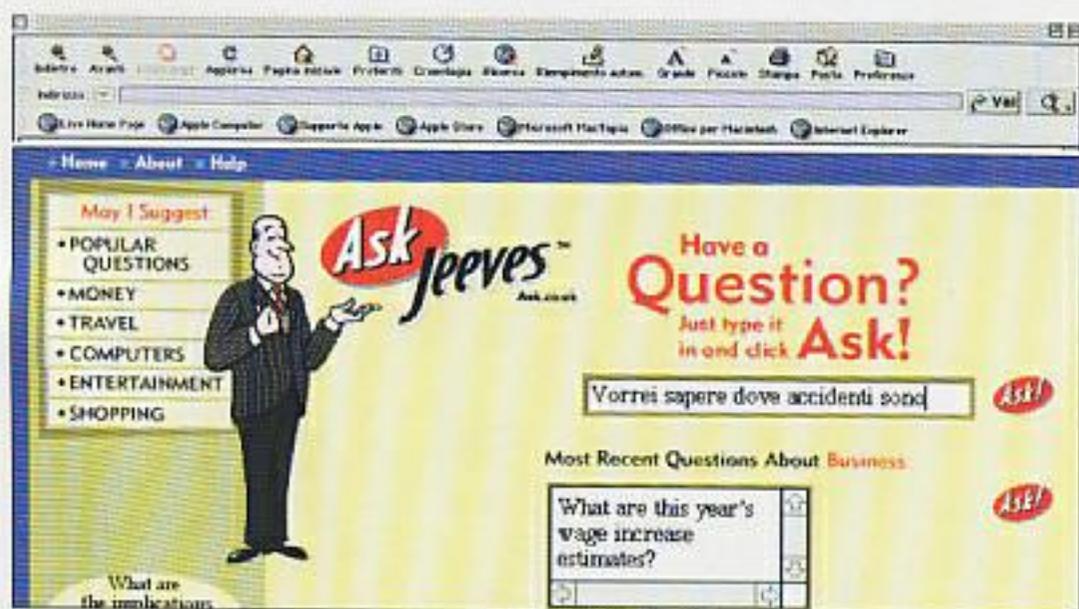
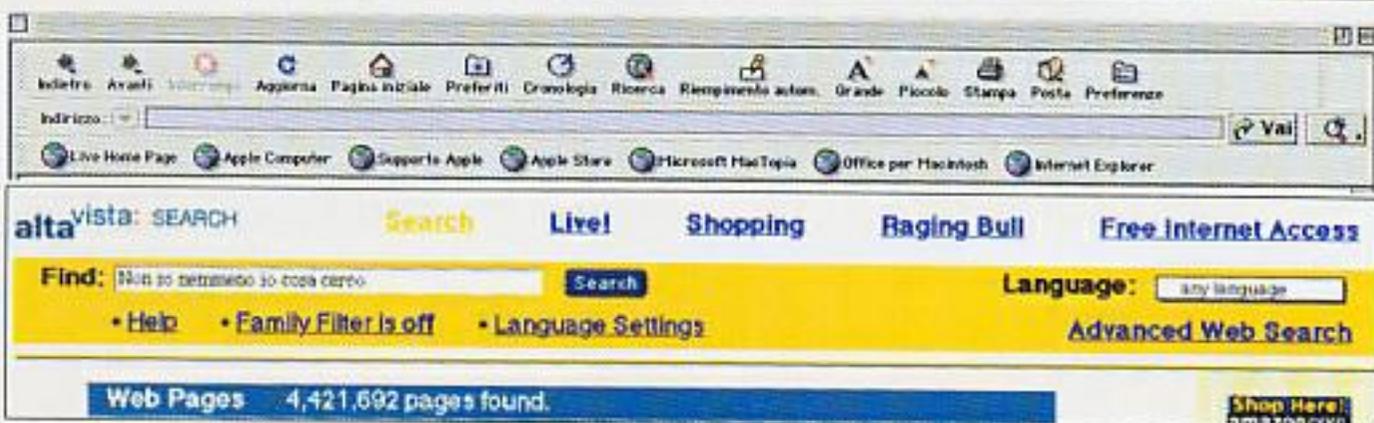
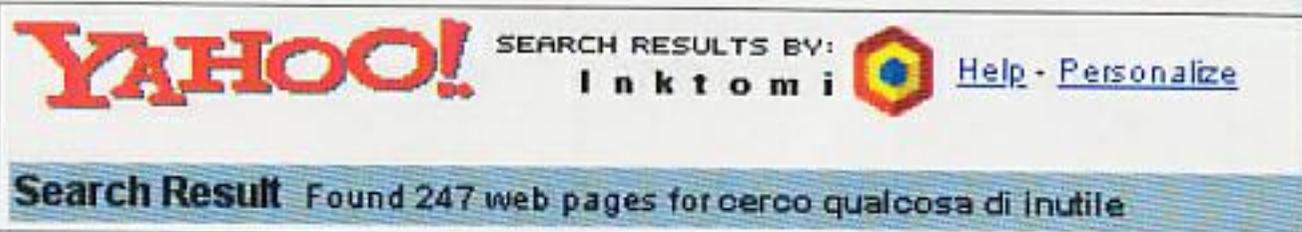
E PK? Che fa PK on the web? Vende uova! **Uova artistiche**, ma pur sempre uova. Soprammobili che non regalereste nemmeno al vostro peggior nemico. Fornite di trespolo, le uova di PK sono una valida alternativa al **leopardo in maiolica** ad altezza naturale. O ai leggendari **sottobicchieri tirolesi**. Introvabili. Forse mai esistiti.



Ecco una possibilità di saperne di più sul **mammifero arboricolo** che tutti i bimbi sognano di avere. L'autore del sito ha in preparazione una pagina web sull'animale domestico più diffuso: **l'acaro della polvere**.



Internet risolve i **problemi**. Specie quelli che non avete. Cercate **qualcosa di inutile**? Ecco 247 pagine. Non sapete nemmeno voi cosa state cercando? Le pagine web salgono a oltre 4 milioni!



Jeeves è un simpatico maggiordomo che dice di saperla lunga. Tu gli fai una domanda, lui ti risponde. E se non ha la risposta giusta, **si inventa la risposta** a un'altra domanda.

Vuoi sapere dove accidenti ti trovi? Jeeves non lo sa, però in cambio ti propone di ascoltare il canto di un **uccello del nord America**. Conclusione: Internet è un'invenzione utilissima. Ma anche l'**apricatole**, se non fosse stato scoperto, sarebbe stato un bel guaio.



# Che cosa nasconde?

