

Disney
MAGAZINES

PKNA #42

LIRE 4000
EURO 2,07*



LA SINDROME DI ULISSSE

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Milano - Tel. 02/50000000
Speculazione in abb. post. 70% Fil. Venezia - Wally Disney - 1000000000



Direttore responsabile

Claretta Muci

Redazione

Ezio Sisto

(caporedattore comics),

Davide Catenacci, Santo Scarcella,

Barbara Schwartz, Gabriella Valera

Art director

Aldo Carrier Ragazzi

Redazione grafica e artistica

Vito Notarnicola (copeservizio),

Luana Ballerani, Emanuela Fecchio,

Cristina Meroni.

Lettering: Fiorenza Gallazzi

Ha collaborato: Fausto Vitaliano

LA SINDROME DI ULISSE

Soggetto: Katja Centomo

Sceneggiatura: Francesco Artibani

Matite: Manuela Razzi

Chine: Marina Baggio

Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

TRIP'S STRIP - QUELL'IO NON E' IL MIO

Testo: Bruno Enna

Disegni e colori: Silvia Ziche

Copertina: Manuela Razzi e Andrea Cagol

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Viri

Direttore generale publishing:

Alessandro Belloni

Direttore divisione periodici:

Mauro Lepore

Marketing - Direzione: Gabriella Crespi

Marketing manager: Domenico Luciano

Senior product manager: Emanuela Pesa

Special project manager: Silvia Bonfi

Pubblicità - Direzione: Paola Goriola

Advertising manager: Daniela Gnocchi

Produzione - Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenico Viviani

Coordinamento estero: Silvia Pignoli (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti - Direzione: Eugenio Campi

Subscription manager: Alessandro Dominelli

Customer and service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donato Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Satriani 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2622335 - fax 02/29085190

Pubblicazione: registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1995

Fotolite: Litomilano - Carugate (MI)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cornusco s/N (MI)

Inchieste: Colergraf, Loinote (MI) - Carta: Carriere di Toscana

Pubblicità: Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 -

fax 02/7542334 - **Distribuzione e distribuzione:** AdG Marco Spa, via

Tortosa 27 - 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CD PAPERINK New Adventures n° 42 - © Disney



Questo periodico è iscritto allo

Federazione Italiana Editori Giornali



IL RICHIAMO DEL DUGONGO

I libri esistono, dicono, per ispirarci. Alzarsi una mattina, guardarsi intorno, sistemare le cose, un paio di telefonate agli amici, dopodiché prendere il mare e vedere come butta oltre le colonne d'Ercole. Tornare dopo quel tot di anni e raccontare di maghe, ninfe, dee e sirene. Oggi bastano quattro ore di volo e si è ovunque, si può diventare chiunque - uno straniero dal passato misterioso, un viaggiatore del tempo. Faticoso, nevvvero? Già, perché la verità è che i libri esistono per un'altra ragione: a scopo dissuasivo. Tenerci buoni, sfogare la mente, conciliare il sonno. E domani è un altro giorno. Altro sogno. Solita realtà. Resistere alle tentazioni. Farsi legare stretti dai compagni all'albero maestro. Farsi riempire i padiglioni auricolari di cera per non sentire. E, in mancanza di compagni, legarsi da sé. Più stretti che si può. I libri esistono per quello. I fumetti anche. Per far finta che oltre le colonne non ci sia nulla che valga la pena.



Ci chiedono di essere meno cattivi e poi di essere più cattivi. Domandano più serietà e poi più fanfaluclhe. Pretendono allo stesso tempo precisione e cialtroneria. I Pkers sono persone esigenti. Il nostro problema, quindi, è il seguente: come fare a scontentarli tutti? Con la posta? Massi. E allora vai col tango, purché in Mi minore.

Se lo dici tu

La salute è più importante dell'intelligenza.

*Vittorio Celia,
Montebelluna (Tv)*

Sarà per questo che non prendi il raffreddore da cinque anni?

Che testai

In PKNA #41 la bandiera americana ha solo 29 stelline invece di 50. E io ho scoperto l'errore. Cosa aspettate a coprirmi di elogi per la mia perspicacia?

Fabio Bertozzi, Parma

Dicci prima come preferisci che ti siano elargiti, gli elogi: con legno di pioppo, più leggero e agile, o di frassino, più solido e vivace?

C'era corrente

Come mai nel PKNA di dicembre PK non indossa il cappello da Babbo Natale e invece nel PK di gennaio lo indossa?

*Leonardo Azzolini,
Merse di Martellago (Ve)*
Leonardo, un genio come te dovrebbe saperlo: a gennaio fa più fresco che a dicembre.

Cresce il PIL

La vostra fortuna è che avete un lavoro stabile e uno stipendio da favola.

*Paolo Carlotti,
Sesto S. Giovanni (Mi)*
Favola è la parola giusta. Il salario ci viene infatti elargito in zucche dalle sorellastre di Cenerentola.

LO GNAGNO DEL MESE

Nel PK #38 Uno dice che la sua alimentazione deriva dai flussi ergogeo-dinamici canalizzati dalla Ducklair Tower e la loro entità complessiva è tale da deformare il tessuto della realtà. Inoltre, l'attrito fra i piani di stabilità crea una faglia confinante con una diversa configurazione dello spazio-tempo, e le terribili entità che vi dimorano darebbero qualsiasi cosa per entrare nel nostro mondo, solo che i Gargoyles glielo impedirebbero. Ma allora come mai nel PK #34 la Ducklair Tower è stata distrutta insieme ai Gargoyles e non è successo niente?

Davide Prandelli, Fornaci (Bs)

Insomma, Davide, non sei più un bambino. Devi smettere di credere a tutte le cose che leggi nei giornalini, altrimenti non riuscirai a finire le medie prima del militare.



Se ritenete di possedere le doti per essere lo Gnagno del Mese, dimostatcelo a parole. Mandate il succo delle vostre sinapsi a:

LO GNAGNO DEL MESE

Redazione di PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax: 0229085162 - e-mail: pk@disney.it



Significati della vita

Sono Lorin Decarli e mi sono deciso a scrivervi...
Lorin Decarli, Milano

Finalmente ho trovato il vostro indirizzo...
Livia Perego, Bresso (Mi)

Riprendo carta e penna...
Elena Milani, Seregno (Mi)
D'accordo, gente. La prossima volta, però, non lasciateci tutto questo tempo nell'angoscia.

Crisi petrolifera

Vi ricordate di me? Sono Emanuele Secco.
Emanuele Secco, Villafranca (Ve)
Ah, sì. Sei quello che spinge sempre il motorino.



Tre proposte grafiche. Una copertina ortodossa, una quadrata e una bislunga. Ce le invia Gisella Arlotti di Bologna. Nessuno le aveva chiesto nulla.

Affidavit

Volevo solo dirvi che in scherzi non siete tanto bravi, ma in buffonate siete i migliori.

Danilo Ricchiuto, Carano (Ce)

E poi c'è chi si chiede perché noi facciamo questo mestiere così duro e difficile. Un pubblico scelto, l'apprezzamento moderato, ma significativo. Ecco chi ce lo fa fare.

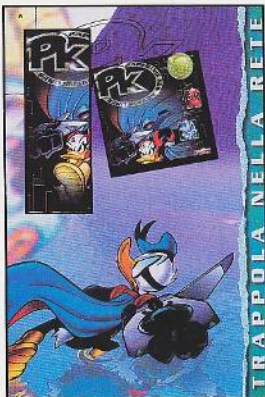
Tutela della privacy

Il mio nome è Dedrik Hastur di Elhalyn, Castamir Valeron dei Serrais...

Stefano Giannecchini, Camaione (Lu)

Bravo, Giannecchini. Ora cerca di svegliarti e vieni alla lavagna.

Un'anticipazione in assoluta esclusiva per tutti i Pkers: si tratta del nuovo front-man dei Subsonica (che non poteva che essere Bertoni). Nella foto, il capo ufficio stampa della Bertoni Productions dà l'annuncio alla stampa.



Coibentazione

Il sacrificio di Xadhoom non era assolutamente necessario. Infatti, è sufficiente che un pianeta inneschi una reazione nucleare per diventare un sole.

Giovanni Carta, Latina
Ma va' là. Noi pensavamo che occorresse anche l'agibilità e un minimo di metri quadri.

È un periodo così

Sono a letto con l'influenza e la mia ragazza mi ha mollato.

Carlo Berbenni, Vertemate (Co)
Controlla nel box. Ci sembra di aver visto il nuovo tipo della tua ragazza filarsela con il tuo motorino.

Sintetico

Ciao, raga...
Roald Dierske, Trieste
Bellali.

Un vero esteta

Alcuni episodi sarebbero più entusiasmanti se arricchiti con più azione e scontri a fuoco.

*Michael Taruffi,
Castel Maggiore (Bo)*

Intendi una cosa tipo SWISH! BUM! BANG! KATAZAM! ROAR! Sei di gusti raffinati, eh?

Ops!

Io e mia cugina abbiamo deciso di fondare una società segreta.

Marco Valente, Genova
Ottima idea. Da oggi non lo saprà nessuno.

Un numero

È la prima volta che vi scrivo e vorrei che mi rispondeste senza troppi giochi di parole.

Chiara Scappa, Rieti
Carà Schiappa, dovresti cercare di essere meno approssimativa. Quanti giochi di parole per te sarebbero "troppi"? Cento? Duecento? Duecentoventicinque? Uno?

Talento sprecato

Vi do alcune idee per il quarto bollino della Action Hero.

*Daniele Vessella,
Magliano Sabina (Ri)*
Lascia perdere i bollini e le idee. Piuttosto, come te la cavi con i rubinetti che perdono?

Disinteressata

Secondo me PK è il miglior fumetto Disney mai realizzato. I disegnatori sono bravi e le storie sono molto belle.

E-mail anonima
Grazie, mamma.

Occhio al gradino

Volevo congratularmi con voi per l'angolo della posta, in cui spero di non finire mai perché è troppo spigoloso.

Stefano Folezza, Verona
I nostri geometri stanno da tempo lavorando alla realizzazione di un angolo flessuoso. Porta pazienza. Vedrai che la tua giusta ansia verrà soddisfatta.

Prima i parenti

Ho deciso di scrivere a voi. Poi chiamerò mio cugino.

*Ueda Keisuke,
Sesto S. Giovanni*
E tuo cugino chi sarebbe, Toshiro Watanabe di Cinisello Balsamo?

Fair play

Rispondetemi seriamente. Riuscirà PK a sconfiggere gli evroniani?

Marco Di Maro, Caserta
Se non si mette di mezzo l'arbitro assegnando rigori a casaccio, forse sì.

Perentorio

Voglio fare alcune domande e vorrei delle risposte.

*Cesare Cragnoletti,
Pollenza (Mc)*
Tutto qui? Pensavamo volessi un prestito.

Alla prossima

Sono un abbonato di poche parole.
Fabio Recchia, Torino
Bravo. Grazie.

IPERSPAZIO

Una missiva optical inviataci da Fabio Bettani, afflitto da capogiri-smo psichedelico fin dalla tenera età di 6 anni. Ora il piccolo Fabio sta molto meglio, abita presso una simpatica rotonda semaforica di Caravaggio (Bg) e adora trascorrere i pomeriggi tra le porte girevoli del vicino ipermercato.

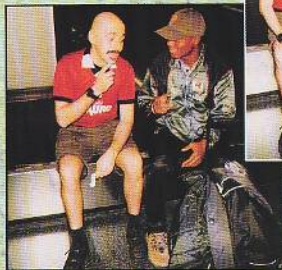


SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax: 0229085162 - e-mail: pk@disney.it



Certi polpacci non possono andare sprecati. Il calcio ha bisogno di Bertoni. E Bertoni ha bisogno di fosforo. Molto fosforo

Messo in allarme da un passante che gli fa: "Certo che lei, con quella testa che si ritrova, di sicuro non poteva fare lo scienziato", Bertoni comprende il suo compito nella vita: diventare centrocampista della **Reggina**. Con gli ultimi risparmi compra una maglietta amaranto. Passa da un timbrificio ove acquista numeri e lettere da attaccarci sopra. Dopodiché va all'aeroporto per un provino. Fosse stato uno scienziato, sarebbe andato in laboratorio per una provetta.



Bertonão

Da tre quarti a trequartista



Sfidando le leggi della gravità, Bertoni si mette a fare lo **scimunito** in sala d'aspetto. La posa è molto plastica. La suola dell'anfibio anche. L'aereo della Reggina sta per atterrare. La tensione aumenta. Bertoni sta per assopirsi.

Alla vista del bel Bertoni, **sollevazione** generale del pubblico. E sollevamento parziale della "I" di Bertoni.



Bertoni discute con **Kallon** i termini del suo inserimento in squadra. Il centravanti, con un giro di parole, gli suggerisce un impiego nel campo della pastorizia. Bertoni tiene conto del prezioso consiglio tattico.

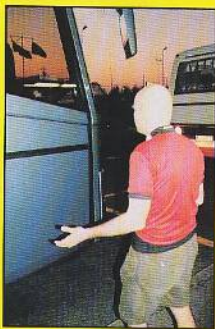
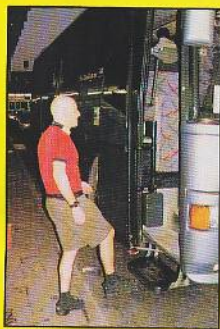
fùbol!



Finalmente il provino! Kallon e Possanzini stringono Bertoni in un affettuoso tackle. Bertoni difende la sfera usando il mestiere. Ma siccome di mestiere ultimamente fa il disoccupato, dovrà desistere.



Falciato da un fallo tattico, Bertoni si rotola sul linoleum. Possanzini sportivamente lo deride.



Il tentativo di salire sul pullman della Reggina naufraga a causa dell'invidia di Possanzini, il quale, intuendo le devastanti potenzialità di Bertoni in area di rigore, gli consiglia di muoversi a piedi e gli ciuffa il pallone. Bertoni, senza più numeri e lettere, torna nel box ad aggiustare la Graziella.





GASP!
NO!

MEGLIO TARDI CHE
MAI, STRANIERO! COMIN-
CIAVO A PENSARE
CHE FOSSI
CAPUTO IN
LETARGO...

?

BENTORNATO NEL
MONDO DEI VIVI, DUNQUE!
MEZZOGIORNO E'
PASSATO DA UN
PEZZO!

UH...DOVE...
DOVE MI
TROVO?

SEI OSPITE DEL CAPI-
TANO TADDEO MACKEREL, CHE SAREI
POI IO! POTREI SAPERE CON CHI HO
L'ONORE DI PARLARE?

BE...IO SO-
NO...SONO...

IO
NON SO
CHI SONO,
CAPITANO...



ALLORA?

NON RICORDA NULLA.
EVIDENTEMENTE E' AN-
COR A SOTTO
SHOCK!

KAP

FORSE E' UN MARINAIO FINITO
FUORI BORDO DURANTE
UNA TEMPESTA.

IO INVECE DICO DI NO.
LE SUE MANI NON
SONO QUELLE DI UN
MARINAIO ...

A GIUDICARE
DALLA GIUBBA CHE
INDOSSAVA, DIREI PRO-
PRIO DI SÌ!

IL DOTTORE E'
IN PAESE?

E FUORI
PER UN GIRO
DI VISITE.
TADDEO! TORNE-
RA' SOLO TRA
QUATTRO
GIORNI!

UHM... QUAND'E'
COSÌ, PENSO PROPRIO CHE DO-
VREMO CAVARCELA
DA SOLI.





NON VE LO RIPETERO' UNA SECONDA VOLTA!

E VA BENE, TADDEO! MA NASCONDERCI LA VERITA' NON SERVIRA' A NULLA!

DI QUALE VERITA' PARLAVA IL SIGNOR WILSON?

IL SIGNOR WILSON E' UN BUON MARINAIO, MA E' MOLTO INGENUO...

...E SPESSO SONO PROPRIO LE PERSONE PIU' GEMPLICI A CADERE PER PRIME NEL TRANELLO DELLA SUPERSTIZIONE!

BE'... NO... ANCHE SE TUTTA QUESTA ACQUA INCUTE UN CERTO... RISPETTO, ECCO.

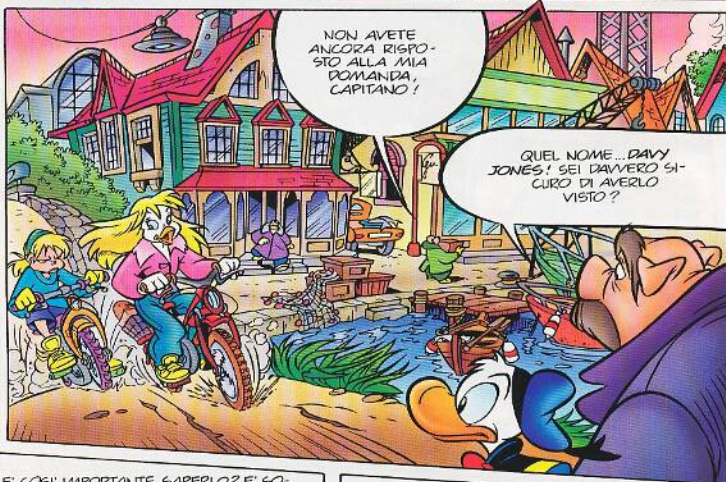
TU HAI PAURA DEL MARE, PAPERINO?



RISPETTO,
GAUSTO! HO NAVI-
GATO PER PIU' DI
CINQUANT' AN-
NI E CIO' CHE
HO CAPITO E'
CHE IL MARE
NE' CI AMA,
NE' CI ODIS...



...CI TOLLERA! E QUANDO
OSIAMO TROPPO,
QUANDO LO OFFENDIAMO,
QUANDO PECCHIAMO DI PRE-
SUNZIONE, E' ALLORA
CHE CI PUNISCE!



NON AVETE
ANCORA RISPO-
STO ALLA MIA
DOMANDA,
CAPITANO!

QUEL NOME... DAVY
JONES! SEI DAVVERO SI-
CURO DI AVERLO
VISTO?



E' COSI' IMPORTANTE SAPERLO? E' SO-
LO UN NOME COME UN ALTRO!

NO! NON E' UN
NOME COME UN ALTRO!
NON PER UN MARINAIO,
ALMENO!



DAVY JONES E' LO SPIRITO
MALIGNO DEL MARE! IL FONDO DELL' OCEANO
E' IL SUO TERRIBILE SCRIGNO PREZIOSO...



...E CONTIENE UN
TESORO FATTO
DI NAVI
AFFONDATE!



LA VEDI QUELLA NAVE LAGGIU' ?
APPARTIENE A UN CERTO KAPLAN...
UNA SPECIE DI CACCIATORE
DI RELITTI !



E' CONVINTO CHE DA
QUALCHE PARTE QUI
INTORNO SI TROVI IL
RELITTO DELL' ACHIEVER,
UN MERCANTILE
INGLESE AFFONDATO
DUECENTO
ANNI FA !



I PROBLEMI DI PORT WHALE
SONO INIZIATI QUALCHE
TEMPO DOPO IL SUO
ARRIVO ...



CHE
GENERE DI
PROBLEMI ?



I PESCI SONO SCOMPARSI DAL-
LE NOSTRE ACQUE, E MOLTE IM-
BARCAZIONI HANNO SUBITO STRA-
NI INCIDENTI ...



EPISODI MISTERIOSI,
PER CONTO MIO... MA
PER WILSON E MOLTI AL-
TRI QUESTA E' OPERA DI
DAVY JONES !



IL VOSTRO SPIRITO DEL
MARE NON DEVE AVER PRESO
TROPPO BENE L'INTRUSIO-
NE DI KAPLAN !



PUO'
DARSI !

LA VERITA' E' CHE NESSUNO DOVREBBE
MAI RECLAMARE INDIETRO CIO' CHE
IL MARE HA PRESO!



ANCHE QUESTA E' UNA
QUESTIONE DI RISPETTO,
UH?

PER IL TRIDENTE DI
NETTUNO! NON SARAI UN
MARINAIO, MA IMPARI
IN FRETTA!

TENETE
GIU' LE MANI!
QUESTA ROBA
E' MIA! L'HO
PAGATA!



ECCO I TUOI SOLDI!
RIPRENDITELI E
SPARISCI!



SIGNORE, NON
PERMETTERO' A
QUESTO PICCOLETT
DI RIPRENDERSI IL
MATERIALE!

SIGNORE, NON
PERMETTERO' A
QUESTO PICCOLETT
DI RIPRENDERSI IL
MATERIALE!

NON SIETE MOLTO POPOLARE
A PORT WHALE, MA NESSUNO
PUO' IMPEDIRVI DI FAR COMPERE
ALL' EMPORIO!



RICEVUTO IL MESSAGGIO,
FIGLIOLI?

FRENATE
IL VOSTRO GO-
RILLA, KAPLAN!
CHE COSA
STA SUCCEDEN-
DO, QUI?



SONO VENUTO A
COMPRARE PEZZI DI
RICAMBIO, MA A QUANTO
PARE QUALCUNO NON E'
D'ACCORDO!

ALLA PROSSIMA,
MACKEREL!

CI CONTO,
MISTER
KAPLAN!







KAPLAN DEVE
ANDARSENE!

HA FICCATO IL
NASO NEL REGNO
DI DAVY JONES E
NOI NE STIAMO
PAGANDO LE
CONSEGUENZE!

IO...IO NON
POSSO CREDE-
RE CHE VOI
PARLIATE SUL
SERIO!



MI RIFIUTO DI PENSARE CHE PER-
SONE ADULTE POSSANO DIRE SI-
MILI IDIOZIE! DAVY JO-
NES NON ESISTE!

QUESTO E' FALSO,
MACKEREL! ANCHE
IL PAPERÒ
L'HA VISTO!



LE NOTIZIE GRANO ALLA
SVELTA, EH, WILSON?

CAPITA-
NO, IO...



SONO CER-
TO CHE DEVE
ESSERCI UNA
SPIEGAZIONE
PER TUTTO
QUESTO ...

TU STANNE
FUORI,
STRANIERO!



STRANIERO? TU CHIA-
MI LUI STRANIERO?
QUI I SOLI
STRANIERI CHE
VEDO SIETE VOI!
NON VI RICONO-
SCO PIU'!



DOV' E' FINITA
L'OSPITALITA'
DI PORT WHALE?
DOV' E' FINITA LA
TRADIZIONALE
SOLIDARIETA'
DELLA GENTE
DI MARE?





NESSUNO L'HA VOLUTO
ACCOGLIERE NELLA
PROPRIA CASA LA NOT-
TE CHE È GIUNTO QUI
E IO SONO STATO
FELICE DI FARLO!



E LA PAURA CHE
VI DOMINA! LA PAURA
E LA DIFFIDENZA
VERSO CIÒ CHE NON
CONOSCETE!



KAPLAN! DAVY
JONES! TUTTO QUEL-
LO DI CUI AVETE BI-
SOGNO È UN
NEMICO! QUALCUNO
DA POTER
ACCUSARE!

MA IO VI DICO CHE SCOPRIREMO CHE
COSA STA ACCADENDO NEL NOSTRO
MARE! E LO FAREMO USANDO LA NO-
STRA TESTA E LE NOSTRE FORZE ...



...COME
SEMPRE ABBIAM-
MO FATTO.
LA SEDUTA È
TOLTA!

CORAGGIO, BLACK!
QUINDICI GIORNI
PASSANO IN
FRETTA!

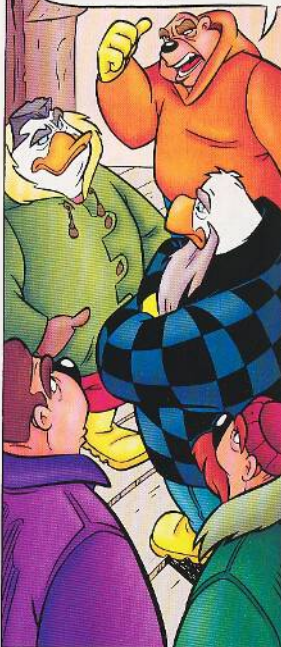
SGURNT! QUEL VECCHIO GUFO! CO-
MINCIO AD AVERNE ABBASTANZA
DELLE SUE RAMANZINE!





SAPETE CHE LA PENSO
COME VOI... E NON SONO IL
SOLO A ESSERE DALLA VO-
STRA PARTE!

EHI, RAGAZZI!
HANNO VISTO IL GORILLA DI
KAPLAN ALLA TAVERNA DI
STUBB!



UHM... HO APPENA
AVUTO
UN' IDEA!



SCOMMETTO
CHE E' LA STES-
SA CHE HO AVU-
TO IO!
MACKEREL
PUO' ANDARE A
FARSI FRIGGE-
RE!



"QUESTA E' UN'OCCA-
SIONE CHE NON POSSIAMO
LASCIARCI SFUGGIRE!"

...E COME DOL-
CE ABBIAMO
CROSTATA DI FRUT-
TA E TORTA AL
LIMONE.

TU CHE
COSA MI
CONSIGLI?



NON SAPREI! SONO EN-
TRAMBE MOLTO BUONE.

QUAND' E'
COSI', PORTAME-
LE TUTTE E
DUE!



E' OCCURATO,
QUESTO
TAVOLO?





TU CHE
NE DICI?

SE FOSSI
IN TE MI
ALZEREI! E IN
FRETTA! CREDO CHE
IL GOMMONE
CHE STA AFFON-
DANDO QUA
FUORI SIA
IL TUO...



D'ACCORDO, GENTE!
SONO VENUTO IN PAESE
SOLO PER MANGIARE
QUALCOSA DI
MEGLIO DEL CIBO
SERVITO A
BORDO...



NON CERCavo GUAI, MA A QUANTO PA-
RE SONO LORO CHE HANNO CERCATO
ME! E MI HANNO TROVATO!

FATTI
SOTTO.
NON CI
FAI
PAURA!



OUCH!

BEL
COLPO,
JERRY!



METTIAMO
QUESTO PESCIOLINO
NELLA RETE E RISPE-
DIAMO AL MITTEN-
TE CON UN BEL
MESSAGGIO..



SIETE UN BEL
GRUPPETTO DI VI-
GLIACCHI! FREQUEN-
TATE LO STESSO
CIRCOLO DI MOLLU-
SCI O VI SIETE TRO-
VATI CON UN
ANNUNCIO?

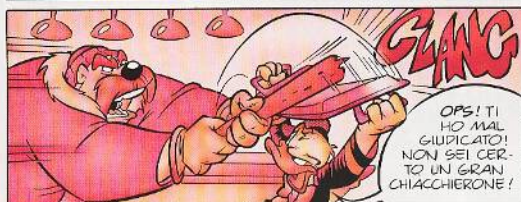
UH?





HA! LA LINGUA LUNGA, IMPICCIONE!

ADORO FARE CONVERSAZIONE. SOPRATTUTTO CON I SIMPATICONI COME TE!



OPS! TI HO MAL GIUDICATO! NON SEI CERTO UN GRAN CHIACCHIERONE!



URGH!

BE', ANCH'IO A VOLTE NON SO CHE DIRE, MA BASTA ROMPERE IL GHIACCIO, COSÌ!...



...E IL GIOCO E' FATTO!



SE LA FILANO!

PECCATO! POTEVA ESSERE L'INIZIO DI UNA BELLA AMICIZIA!

EH!...



...IL VOSTRO DESSERT, SIGNORE!

E COSÌ!...



SONO DESOLATO, AMICO! QUELLE TESTE CALDE HANNO AVUTO QUELLO CHE MERITAVANO, MA IL VOSTRO MEZZO E' FUORI USO!

TRA DUE GIORNI TORNERA' COME NUOVO, MACKEREL!

MI ATTENDO UN BEL LAVORO, BIFF.



QUAND'E' COSI', SCUSE ACCETTATE. MA SE POI MI DARETE UN PASSAGGIO FINO ALLA NORFOLK SARO' ANCORA PIU' CONTENTO!

CON TE INVECE IL DEBITO RIMANE! TE LA SEI CAVATA BENE CON QUELLO "SCUDO" POCO FA!



NON SO NEANCH'IO COME HO FATTO. MI E' VENUTO... SPONTANEO, ECCO!



MISTER KAPLAN SARA' CONTENTO DI CONOSCERTI! DA QUESTE PARTI I TIPI GENTILI SONO UNA RARITA'...



DATEMI IL VOSTRO BICCHIERE, MACKEREL!

"...E QUANDO SE NE INCONTRA UNO, BISOGNA FESTEGGIARE!"



MA E' TISANA!

SALUTARE E DISTENSIVITA'! A FINE GIORNATA NON C'E' NIENTE DI MEGLIO!





SULL' ISOLA SONO
IN MOLTI A PENSA-
RE IL CONTRARIO!

SE E' PER QUESTO, SULL' ISOLA
MI ACCUSANO ANCHE DI AVER
INFESTIDITO MISTER
DAVY JONES IN
PERSONA!

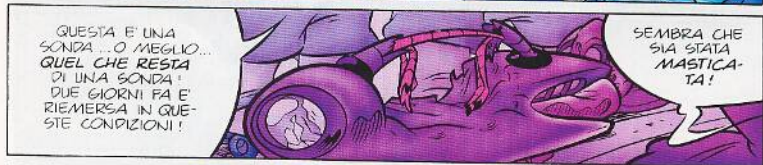


NON
DOVRESTE
RIPERNE!

IN CONFIDENZA,
CAPITANO, IO
NON CREDO AL
VOSTRO
DEMONO DEL
MARE...



... MA SO CHE
LA SOTTO C'E'
QUALCOSA DI
STRANO. GUAR-
DATE!



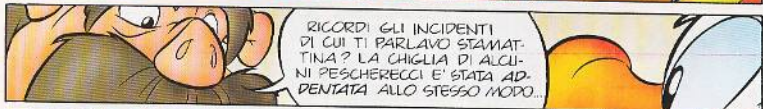
QUESTA E' UNA
SONDA... O MEGLIO...
QUEL CHE RESTA
DI UNA SONDA!
DUE GIORNI FA E'
RIEMERSA IN QUE-
STE CONDIZIONI!

SEMBRA CHE
SIA STATA
MASTICA-
TA!



UHM... SONO GIA'
INCAZZATO IN
QUESTO GENERE
DI SEGNI!

DAVVERO?



RICORDI GLI INCIDENTI
DI CUI TI PARLAVO STAMAT-
TINA? LA CHIGLIA DI ALCU-
NI PESCHERECCI E' STATA AD-
DENTATA ALLO STESSO MODO...



FORSE E' SOLO IL
MORSO DI UNO SQUA-
LO O DI UN' ORCA MOL-
TO GRANDI!

LO ESCLUDO!
NON ESISTE
NULLA DI COSI'
GRANDE!





UNA ...

... MASSA ...

... INSOLITA-
MENTE ...

... COMPAT-
TA ...

CI SIAMO, SOCIO!
I LETTORI PENSOMETRICI
INDICANO UNA
STRUTTURA
COMPATTA!

DIAMO
UN' OCCHIATA
PIU' DA VICINO,
ALLORA!

EHI! E' DAVE-
RO ENORME! COME
SONO RIUSCITI A CO-
STRUIRE UNA COSA SIMILE
A OTTOCENTO
METRI DI
PROFONDITA'?

GLIELO
CHIEDERAI
QUANDO SARAI
ENTRATO!

GIÀ! MA PRIMA
DOVREMO TROVA-
RE LA PORTA
D'INGRESSO

CHE COSA
SUCCEDDE?

OGGETTO IN AVVICINA-
MENTO!
TORNA SU,
PRESTO!

TWEEEP
TWEEEP
TWEEEP
TWEEEP

NON C'E'
NULLA SUL
SONAR!

E' UN
SILURO?

NO! E'
QUALCOSA DI
DIVERSO...

...QUALCOSA
DI VIVO!
ED E' SOTTO
DI NOI!

KRUMP

VIA
DI QUI!
MOTORI AL
MASSIMO!

URGH!

E'... E'
MOSTRUOSO!

CI SPINGE
CONTRO IL COSTONE!
ACCELERA!

AAAH!

CI VIENE
ADDOSSO!
CI VIENE
ADDOSSO!

DAVY JONES

E' UN COR-
PO SCHERMATO!
HA UN CAMBIO DI
FREQUENZE
MOLTO
RAPIDO!



IL PAPERINO SI
E' RIPRESO,
SIGNORE!

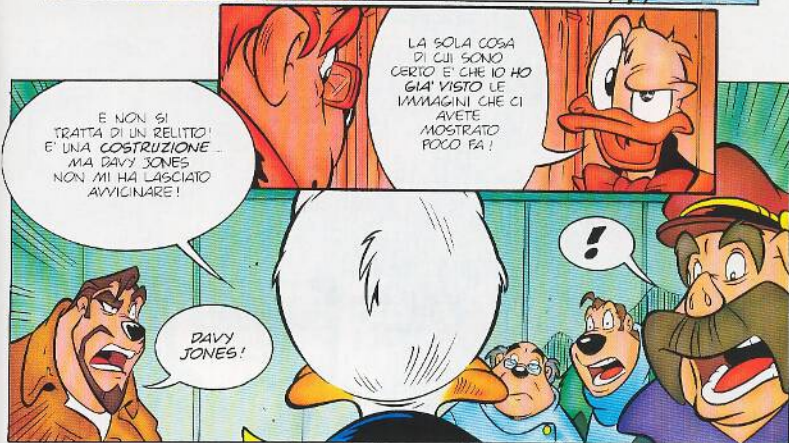
E' POSSIBILE
SCAMBIARE QUAT-
TRO CHIACCHIERE
CON LUI,
CLIFFORD?



E' TUTTO SOTTO
CONTROLLO, FIGLIOLO!
COME TI SENTI?

IL CAPITANO
MI HA RACCONTA-
TO LA TUA STORIA,
MA LE ANALISI
DEL DOTTOR CLIFFORD
CI HANNO
RIVELATO
ALTRO...







LA CABINA
DEGLI OSPITI E'
A VOSTRA DISPO-
SIZIONE, CAPI-
TANO.

ANCH'IO
DEVO CONSI-
DERARMI AGLI
ARRESTI?

SARO' CHIARO,
MACKEREL! IL PAPERÒ
NON E' MIO PRIGIONIE-
RO, MA EVIDENTEMENTE
SU QUESTA FACCENDA
NE SA PIU' DI
NOI!

E' LA SINDROME
DI ULISSE: MISTER
KAPLAN!



E QUESTO VI AUTO-
RIZZA A RINCHIUDERLO
NELL' INFERMERIA
DELLA
NORFOLK?

...E SE LUI RICORDA,
IO E VOI PO-
TREMO ANDARE
A FONDO A
QUESTO
MISTERO!

FORSE
LO STRANIE-
RO STA FUGGEN-
DO PROPRIO DA
QUELLA MEMO-
RIA CHE VOI
VOLETE
RESTITUIR-
GLI...



E' UNA
MALATTIA?
NON NE HO MAI
SENTITO
PARLARE!

E' SCRITTO
NELL' ODISSEA!
A UN CERTO
PUNTO ULISSE
NAUFRAGO'
SULL' ISOLA
DI OGIGIA,
DOVE VIVEVA
LA NINFA
CALYPSO...

"LA NINFA LO TRATTENNE CON UN INCAN-
TESIMO E PER SETTE LUNGHI ANNI ULISSE DI-
MENTICO' OGNI COSA..."



VOGLIO
SOLO ESSERGLI
UTILE. LE CURE DEL
DOTTOR CLIFFORD
FORSE LO AIUTERAN-
NO A RICORDARE...

"...LA STRADA PER
ITACA...LE PERSONE CHE
LO ATTEDEVANO..."

"...E LA SUA MISSIONE FINALE."

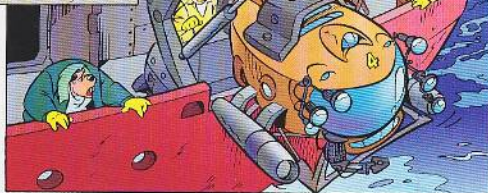
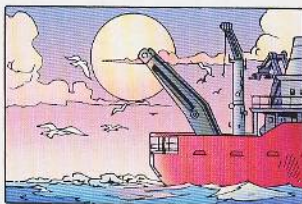
DOVE
VOLETE
ARRIVARE ?

DA NESSUNA
PARTE ! VOGLIO
SOLO CHE
RIFLETTIATE ...

MAGARI
IL PAPERÒ
PREFERIREBBE
RESTARE FUORI
DA TUTTO QUESTO,
O MAGARI
NO...

GLI DEI DELL'OLIM-
PO RESTITUIRONO LA ME-
MORIA A ULISSE...
MA CHI SIETE VOI
PER FARE LO
STESSO ?

BUONANOTTE,
SIGNOR
KAPLAN !





...E SE QUESTE
MANOVRE
PREANNUNCIANO
UN' IMMERSIO-
NE, VI DICO
SUBITO CHE VO-
GLIO VENIRE
CON VOI!

NIENTE IN CON-
TRARIO, PER CON-
TO MIO! MI PIACE-
REBBE PERO'
SENTIRE IL
PARERE DEL
DOTTORE...



PARERE CONTRA-
RIO, ECCO QUEL
CHE NE PENSO!

PERCHE'
VI SIETE
ALLONTANATO
DALL' INFERME-
RIA SENZA
AVISARMI?



NON
HO ANCORA
I RISULTATI
COMPLETI DEL-
LE VOSTRE ANA-
LISI E...

E
ALLORA?

NON
SONO MAI STA-
TO MEGLIO IN VITA
MIA, DOTTORE...



...E SONO CERTO CHE
SCENDENDO LA' SOTTO RIU-
SCIRO' A RITROVARE I TAS-
SELLI MANCANTI
NELLA MIA
MEMORIA!

PENSACI
BENE, PAPERÒ!



HO GIÀ DECISO,
CAPITANO!

SENTITO,
BERNIE?
AVREMO UN
PASSEGGERO
IN PIÙ! FAI
ATTREZZARE IL
BATISCAFO!



DAVY JONES...
SENTO CHE RISOLVEN-
DO IL SUO ENIGMA, AVRO'
TUTTE LE
RISPOSTE CHE
CERCO!

GIÀ! E'
QUELLO
CHE
PENSA
ANCHE
KAPLAN.

NEI RACCONTI DEI MARINAI, IL VECCHIO DAVY E' SEMPRE RAFFIGURATO COME UNA CREATURA ORRIBILE, COPERTA DI ALGHE E BRANDELLI DI RETI...



E' BEN DIVERSO DA CIO' CHE DICI DI AVER VISTO, MA IL DEMONE DELL'OCEANO NON PUO' AVERE MOLTI VOLTI!



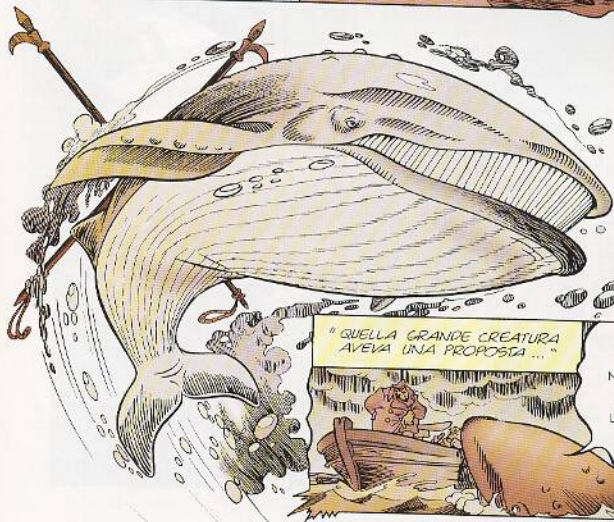
LO SA BENE LA GENTE DI FORT WHALE! TANTO TEMPO FA DAVY JONES DECISE DI FERMARSI A RIPOSARE SOTTO L'ISOLA DI KREELAND...



"...DORMIVA PROFONDAMENTE, MA RUSSAVA FORTE! TALMENTE FORTE DA FAR FUGGIRE LONTANO TUTTI I PESCI DELL'OCEANO!"



"I MARINAI, SENZA LAVORO, COMINCIARONO DUNQUE A CACCIARE BALENE! IL CAPO DEL BRANCO PARLO' ALLORA AL CAPO DEGLI UOMINI..."



"QUELLA GRANDE CREATURA AVEVA UNA PROPOSTA..."

LASCIATECI VIVERE IN PACE NEL MARE INTORNO ALLA VOSTRA ISOLA, E NOI VI LIBEREREMO PER SEMPRE DA DAVY JONES!



"GLI UOMINI
ACCETTARONO, E
LE BALENE RISPETTA-
RONO I PATTI..."

"DAVY JONES FU
COSTRETTO AD
ANDARSENE E
LE BALENE
FECERO DEL
MARE INTORNO
A KREELAND LA
LORO CASA!"



"E IN
SEGNO
D'AMICIZIA
CI FECE-
RO UN
PICCOLO
REGALO..."

...QUESTO! E VORREI
CHE ORA LO TENES-
SI TU, COME
PORTAFOR-
TUNA!

BASTE-
REBBE
AVERE
ACCANTO
LE BALENE
DELLA
LEGGENDA!

OH, LE BALENE!
SI SONO FATTE
SEMPRE PIU'
RARE! DOVRAI
CONTARE
SOLO SULLE
TUE
FORZE!

"ARRIVE-
DERCI, CA-
PITANO!"

NON
TEMETE!
TORNERO' A
GALLA E VI
RENDERO' IL
VOSTRO
AMULETO!







QUELLA E' UNA MACCHINA!



NON E' ESATTO, SIGNOR KAPLAN...



QUELLA E' LA MIA MACCHINA!



LA...LA TUA AUTO? IO CREDO DI NON CAPIRE, PAPERINO.

NON C'E' MOLTO TEMPO PER LE SPIEGAZIONI! DOVETE TORNARE IN SUPERFICIE IMMEDIATAMENTE!



DOBBIAMO? TU NON VERRAI CON NOI?

IO SCENDO QUI! QUESTO E' UNO SCAFANDRO AD ALTA PRESSIONE, VERO?



CHE HAI INTENZIONE DI FARE?

ASCOLTATEMI, KAPLAN. QUI SOTTO CI SONO COSE CHE NON POTETE CAPIRE! VI CHIEDO SOLO DI ANDARVENE!



FUGGITE, FINCHE' SIETE IN TEMPO!

FUGGIRE? FUGGIRE DA CHE COSA?







L'HYDROJET
RICHIAMA
L'ATTENZIONE
DELL' ENORME
CREATURA
CONSENTENDO
AL BATISCAFO
DI KAPLAN DI MET-
TERSI IN FUGA...



...E A PAPERINO
DI METTERSI
NEI PASTICCI!!



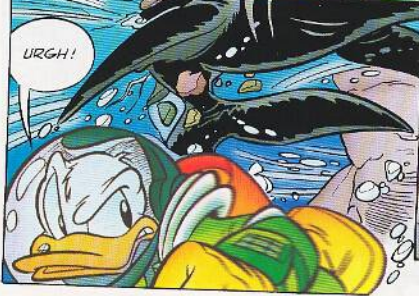
CI SIAMO!
ADESSO
SCOPRIRO' SE IL
MIO FUORI-
BORDO E'
DAVERO CO-
SI' VELOCE!



IN MARE
APERTO
DAVY JONES
SE LA CAVA
MEGLIO
DI ME...

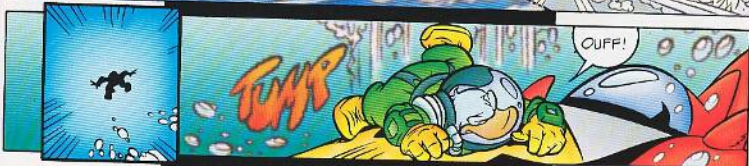


...MA VEDIAMO
SE E' ALTRET-
TANTO BRAVO
NEGLI
SPAZI
RISTRETTI!



SEGUIMI PURE,
BESTIONE! DI QUI
NON PASSERAI
DI CERTO...

URGH!







"IL MOSTRO CI HA COLPITO SCARAVENTANDOCI CONTRO IL COSTONE..."



"L'AUTO HA SUBITO DANNI CHE HO FINITO DI RIPARARE POCO PRIMA DEL TUO ARRIVO, MA ABBIAMO RISCHIATO GROSSO!"



... SIAMO STATI AGGREDITI DI SORPRESA DA DAVY JONES!



"UN GUASTO ALLA RISERVA D'ARIA MI HA COSTRETTO A FARTI ANDARE IN IPOTERMIA PER RISPARMIARE OSSIGENO..."

"MA QUANDO LE INFILTRAZIONI D'ACQUA SONO AUMENTATE, NON HO AVUTO ALTRA SCELTA CHE SPEDIRTI IN SUPERFICIE."



PER QUALCHE RAGIONE CHE IGNORO, QUELLA CREATURA E' INVISIBILE AI SISTEMI DI RILEVAZIONE!



NON PRIMA DI AVERMI FATTO INDOSARE L'ABITO ADATTO!



PREFERIVI METTERE A REPENTAGLIO LA TUA IDENTITA' SEGRETA?

"QUANDO TI HO AFFIDATO ALLA CAPSULA DI EMERGENZA, HO PENSATO A QUANTO SAREBBE STATO BELLO AVERE UN PAIO DI DITA DA INCROCIARE..."

... MA A QUANTO PARE, ANCORA UNA VOLTA LA BUONA SORTE E' STATA DALLA TUA PARTE!

KA-ORANG

OUFF!

E PENSARE CHE QUALCUNO DICE CHE SONO SFORTUNATO!

QUEL QUALCUNO DEVE CONOSCERTI MEGLIO DI ME!

DAVY JONES! E' TORNATO!

E STAVOLTA NON E' SOLO!

ENTRA IN QUEL CONDOTTO, PRESTO!

CON PIACERE!

KWONK
FWOOSH



DOTTOR
BARNUM! QUAL-
CUNO STA ATTRA-
VERSANDO IL
CANALE
AUSILIARIO
OVEST!

INVIATE
IMMEDIATAMEN-
TE UNA
SQUADRA AL
BACINO D!



FORSE
SONO ARRIVATI
I NOSTRI
SOCCORSI!

GIÀ! MA
CHI SOCCORRE-
RÀ LORO?



CONTROLLO,
MI RICEVE-
TE?

QUAL E' LA
SITUAZIONE,
SERGENTE?



ABBIAMO OSPITI,
SIGNORE. C'E UNA PER-
SONA ACCANTO A UN
MEZZO MOBILE
SCONOSCIUTO.

SIETE
IN GRADO
DI IDENTIFICARE
L'INDIVIDUO?



PRESTO, SOCIO!
ABBIAMO
COMPAGNIA!

TACI, PER
FAVORE! LO
SAI CHE DETE-
STO VESTIRMI
IN FRETTA!



GIÙ! LE ARMI, GENTE
VENGO IN PACE.

EHI! INDOSSA IL COSTU-
ME AL CONTRARIO!

PAPERINIK?!



...MA SE HO INTER-
ROTTO QUALCOSA,
POSSO ANCHE
TOGLIERE
IL DISTURBO.



SONO IL DOTTOR STAVRO BARNUM, COMANDANTE DI QUESTA STRUTTURA DI RICERCA...

RICERCHE BELLE, CHE, IMMAGINO, E' LA VOSTRA SPECIALITA'.





SIAMO SOTTO
ASSEDIO DA UNA
SETTIMANA. OGNI
TENTATIVO DI
ABBANDONARE
LA BASE E'
FALLITO.



ABBIAMO SBAGLIA-
TO TUTTO...



OH,
NON DIREI.
DAVY JONES
E' UN NOME
D'AVVERO
AZZECCATO!



QUALE MAL-
SANO ESPERIMEN-
TO HA GENERATO
QUELLA
BELVA?

DAVY
JONES NON
APPARTIENE A
QUESTO
MONDO,
PAPERINIK.
OSSERVATE



QUALCHE TEMPO FA,
NON DISTANTE DA QUI,
AL LARGO DELLA
NIXOVA ZELANDA E'
AVVENUTO UNO STRA-
NO INCIDENTE...



I NOSTRI SATELLITI
SPIA HANNO RILEVATO
L'ESPLOSIONE E
L'AFFONDIAMENTO DI UN
VELIVOLO SCONOSCIUTO.
ABBIAMO RINTRACCIATO
IL RELITTO...



...E ABBIAMO FATTO QUE-
STA SCOPERTA. UNA NAVE
ALIENA! RIUSCITE A CRE-
DERE A QUALCOSA
DEL GENERE?

QUESTA
E' OPERA
EVRONIANA E...
MA CERTO!



E' TUTTO CIO' CHE
RESTA DEL
FAVO D'INVASIONE
ABBATTUTO
A CAPE
DOMINION! *

* FATE UN SALTO NEL
PASSATO CON PK # 7,
"INVASIONE."

IN UN SETTORE
DEL MEZZO NON DEVA-
STATO DALL'ESPLOSIONE
ABBIAMO
RECUPERATO TRE
CAPSULE...

...TRE FLACONI
CONTENENTI ORGA-
NISMI SINTETICI.
QUESTO CI HA
DATO L'IDEA.

FEROCE COME
UNO SQUALO
BIANCO...
MASSICCIO
COME UNO
SQUALO BALENA...
ACUTO
COME UN
DELFINO!

PESA VENTI
TONNELLATE E'
LUNGO QUINDICI ME-
TRI. NUOTA ALLA
VELOCITÀ DI
SETTANTA CHILO-
METRI ORARI.

...IL MARE LE AVEVA
CONSERVATE E AL
MARE LE AVREM-
MO RESE!

VOI...VOI
AVETE MANI-
POLATO DELLE
CREATURE
ALIENE
SCONOSCIUTE
IGNORANDO
QUALUNQUE
RISCHIO!

QUELLE
CREATURE AVE-
VANO SUPERATO
SHOCK TERZIBILI,
ADATTANDOSI
PERFETTAMENTE
ALLA VITA
SOTTOMARINA.

NESSUN
RISCHIO. QUEGLI
ESSERI ERANO COME
ARGILLA
NELLE NOSTRE
MANI.

NE ABBIAMO
FATTO L'ARMA
BIOLOGICA
SUPREMA,
PAPERINIK!
ABBIAMO CREA-
TO DAVY
JONES!

ALLESTITA
QUESTA STRUT-
TURA IN TUTTA
FRETTA,
INIZIAMMO
GLI STUDI...

HA DENTI AFFILA-
TISSIMI DISPOSTI SU
TRE FILE. UN DOPIO
SISTEMA RESPIRA-
TORIO. UNA COPER-
TURA EPIDERMICA
A RIFRAZIONE
VARIABILE CHE LO
RENDE INVISIBILE
A SONAR E RADAR...



NON MI
INTERESSA IL
VOSTRO GIUDIZIO,
MA HO UNA
DOMANDA. RIU-
SCIRETE A PORTAR-
CI LONTANO DA
QUESTO INCUBO?



INTANTO...





E' TARDI,
CAPITANO MACKEREL!
VOLETE CHE VI
RIACCOMPAGNI
A TERRA?

GRAZIE,
KAPLAN...



... MA SE NON
VI DISPIACE,
PREFERIREI
ASPETTARE QUI.
VOGLIO ESSERCI,
QUANDO IL
PAPERÒ
RITORNERA'.



DAVY
JONES E
I SUOI
FRATELLI-
NI SONO
LA RI-
SPOSTA
AI TANTI
INTERRO-
GATIVI
DELLA
GENTE DI
SUPERFI-
CIE.



GLI ATTACCHI
ALLE IMBARCAZIONI!
LA SCOMPARSA DEI
BRANCHI DI PESCE! E'
TUTTA OPERA
LORO, DUNQUE!

E TRA UN PO' SA-
RANNO RESPONSABILI AN-
CHE DELLA
DISTRUZIONE DI
QUESTA BASE!



QUELLE CREATURE
HANNO GIÀ REGO INUTILIZ-
ZABILE GRAN PARTE
DELLA BASE.

HANNO ATTAC-
CATO QUESTI
SETTORI DISTRUG-
GENDO I PORTEL-
LONI E CAUSAN-
DO ALLAGA-
MENTI...



ANCHE L'AREA
D' EMERGENZA E'
INUTILIZZABILE!

QUINDI
NIENTE MEZZI PER
LA FUGA. BRUTTO
PROBLEMA...



IL VOSTRO VEICOLO NON E' EQUIPAGGIATO CON ARMI PESANTI? CON QUELLE POTREMMO AVERE FACILMENTE RAGIONE DI QUELLE BELVE!



GIÀ, MA NON LE USERO! QUEGLI ANIMALI NON HANNO NESSUNA COLPA!



QUEI PESCI SARANNO LA NOSTRA FINE!

QUEI PESCI SONO IL RISULTATO DEI VOSTRI FOLLI ESPERIMENTI!



STATE ZITTO!

SENZ' ALTRO.

PER ESSERE PRECISI, CREDO CHE SIA INESATTO DEFINIRLI "PESCI"! VEDETE...



QUALI SONO LE VIE D'USCITA ANCORA PRATICABILI?

IL CANALE OVEST, DAL QUALE SIETE ENTRATO, E IL CANALE NORD.



E ORA CHE ALTRO SUCCEDERÀ?

PERDITA DI PRESSIONE NEL SETTORE 21A, DOTTORE!



ISOLATE LA SEZIONE! ABBASSATE TUTTE LE PARATIE! STANNO VENENDO A PRENDERCI!



NON ...
NON
POSSONO
ARRIVARE
FIN QUI,
VERO?

LORO NO,
MA L'ACQUA
NON POSSIAMO
CERTO FER-
MARLA! LA BA-
SE E' PRESSU-
RIZZATA, MA
NON RESISTE-
RA' ANCORA
A LUNGO!

OKAY! E' ARRIVATO
IL MOMENTO DI
CORRERE AI RIPARI!
CHIEPERO' UN
CONSIGLIO A UN
MIO
AMICO.

LUI SA SEMPRE
COSA FARE. CHE
COSA SUGGERISCI
PER I NOSTRI
PESCI?

CHE
ROMANDE!
MAIONESE!



HA GRANDI
TEMPI
COMICI. LO
APPREZZO
PER
QUESTO.



DEVO
RIDERE?

NON E'
UNA BAT-
TUTA. UNA
LEPRE E' UN
DIVERSIVO!
UNA PREDA
DA FAR
INSEGUIRE
ALL'AVVER-
SARIO...

"...E LA PIKAR SA-
RA' UN BOCCONCINO
INVITANTE!"

QUELLO
DI CUI HAI
BISOGNO E'
UNA LEPRE,
PIKAPPA!





OGNUNA DI
QUESTE CAPSULE
CONTIENE UN OLO-
PROIETTORE, LA CUI
IMMAGINE DISTRAR-
RÀ DAVY JONES E
I SUOI AMICI...

...DANDOCI IL
TEMPO DI
ABBANDONA-
RE LA BASE.
UHM...



NON TEMETE,
DOTTORE. LA
CAPSULA E'
MOLTO VELOCE
E PROCEDERÀ
LUNGO UNA
TRAJETTORIA
VARIABILE.

QUELLE
CREATURE
NON SCOPRIRAN-
NO L'INGANNO
TROPPO
PRESTO,
SPERO.

GIÀ, MA NON
SEMBRATE
CONVINTO
QUAL È IL
PROBLEMA?

I MEZZI
PER EVACUARE
LA STRUTTURA
NON SONO
RAGGIUNGIBILI!



POTREMMO USARE LA PROPULSIONE DELLE TUTE DA ALTA PRESSIONE, MA NON CI SONO ABBASTANZA SCAFANDRI PER TUTTI.

TRE DI NOI
DOVRANNO
RESTARE
QUI.



NON
SIATE
COSÌ DRAM-
MATICO. POS-
SO SEMPRE
DARVI UN
PASSAGGIO
SULLA MIA
AUTO.

AMPLIARE
L'ABITACOLO
SARÀ UN PIACERE.
HO SEMPRE
DESIDERATO
UNA STATION-
WAGON!

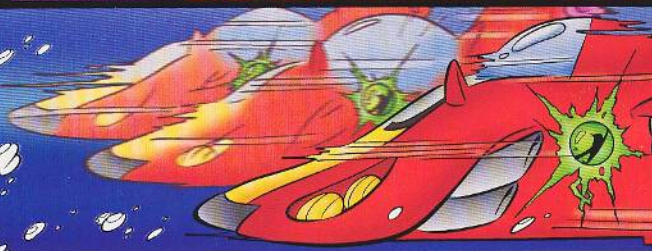




"NON AMO LA PESSICA, MA SE C'E' MAI STATO UN MOMENTO IN CUI HO SPERATO CHE DEI PESCI ABBOCCASSERO..."



"...E' SENZ' ALTRO STATO QUESTO!"





I PROPULSORI DEGLI
SCAFANDORI SPINGONO
VERSO L'ALTO GLI UOMI-
NI DI BELGRAVIA...

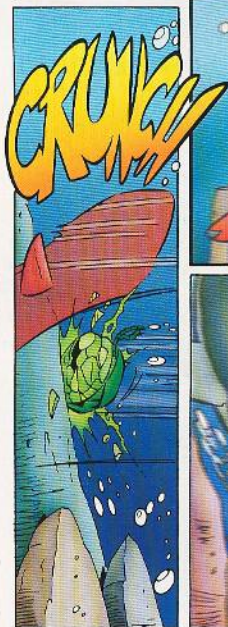


...E ANCHE PER
PAPERINIK E I
SUOI PASSEGGERI
ARRIVA L'ORA DI
RIEMERGERE.



MA UN PICCOLO IMPREVISTO E'
DESTINATO A CAMBIARE
I PROGRAMMI...





... DAVY JONES
E' QUI!

K
C
R
A
C
H

AAAAH!

CI HA CATTURATO!
NON ABBIAMO
SCAMPO!

CALMA!
CALMA!
LA PIKAR
E'
RESISTEN-
TE!

CRONK

EHM...
PENSavo
CHE LO FOS-
SE DI PIU'!

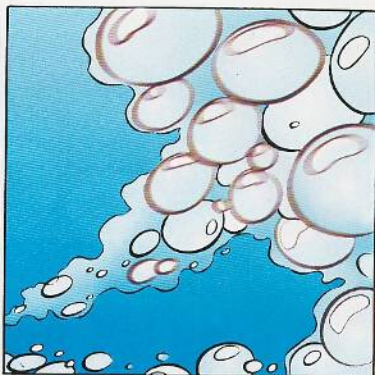
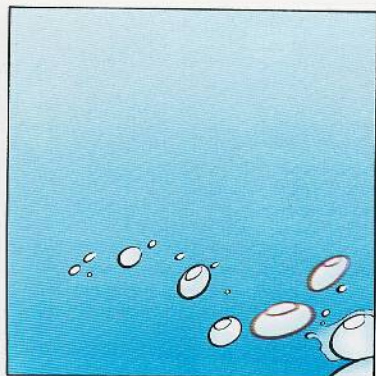
UNO DEI SERBATOI
SECONDARI E' FO-
RATO! IL LIVELLO
D' OSSIGENO
CALA RAPIDAM...
ZKKKZ...NTE!
ZZKKKZK!

UNO!
RISPONDI!
UNO!

FATE
QUALCOSA!

STO TAPPAN-
DO IL FORO!
NON VI SEMBRA
ABBASTANZA?

CRASH
ZZAP



COME PORTAFORTUNA
NON E' SERVITO A
GRANCHE', MA FORSE
COME TURACCILO FUN-
ZIONERA' ME-
GLIO!



FORSE
QUESTO PO-
TRA' ESSERMI
UTILE ...

LA FALLA
E' CHIUSA!
E ORA ...

CHE
COS' E'
QUESTO
SIBILO?

IL VOSTRO
TAPPABU-
CHI E' CAVO.
L'ARIA
CI PASSA
ATTRA-
VERSO!

LE CREA-
TURE SI ALLON-
TANANO! LA
MUSICA NON
GLI PIACE!

QUESTO SUONO
ACUTO E'...E' INSOPPOR-
TABILE! FATELO SMETTERE!
FATELO SMETTERE!

NO!
FERMA-
TEVI!

E'...E'
UNA SPECIE
DI
FISCHIETTO!

CRAC

GASP! DI
NUOVO?

STAVOLTA
VIENE DA
FUORI,
BARNUM.

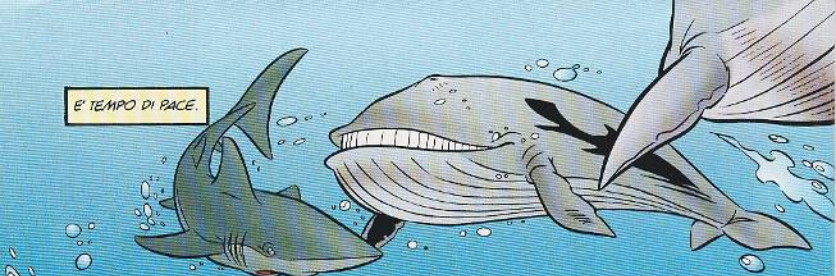
"...E QUALCUNO
HA RISPOSTO."

QUEL
FISCHIETTO
DOVEVA
ESSERE UNA
SORTA DI
RICHIAMO...

TRA IL BRANCO DI BALENE E LE TRE CREATURE
INIZIA UNA DANZA SILENZIOSA CARICA DI
UNA TENSIONE PRIMORDIALE...

LA BALENA NON CONOSCE DAVY JONES,
MA PUO' SENTIRNE LA
SOFFERENZA.

DAVY JONES NON
CONOSCE LA BALENA, MA PUO'
SENTIRNE LA SERENITA'. E
DECIDE CHE E' TEMPO DI
CAMBIARE.



E' TEMPO DI PACE.

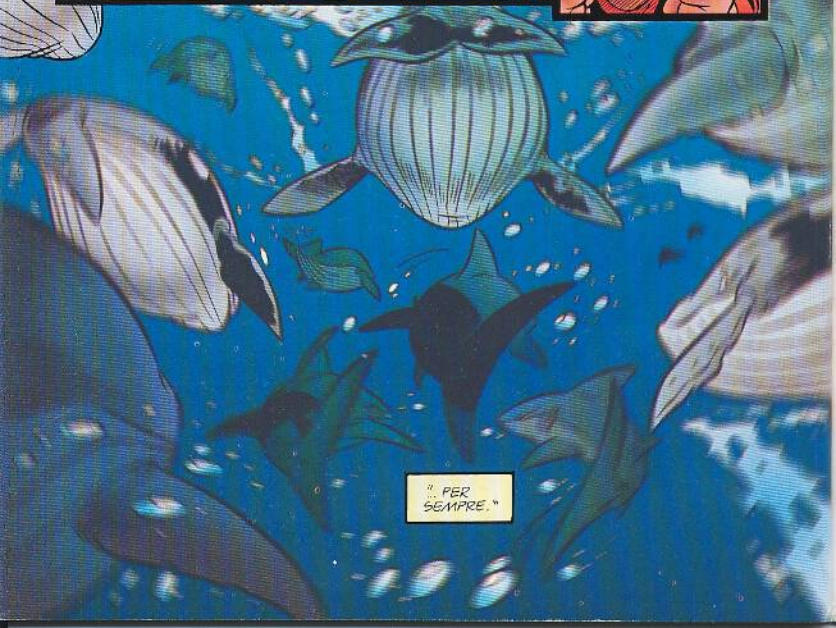


GLI HANNO
MOSTRATO
IL FIANCO,
SÌ... SÌ
SONO
ARRESI!

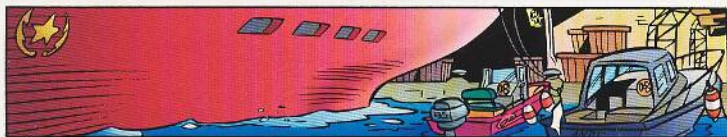
NO, BARNUM...
HANNO
VINTO!

HANNO VINTO SU DI VOI
E SULLA VOSTRA SCIEN-
ZA IMMORALE. BARRY JO-
NES E I SUOI COMPA-
GNI ORA SONO
VERAMENTE
LIBERI!

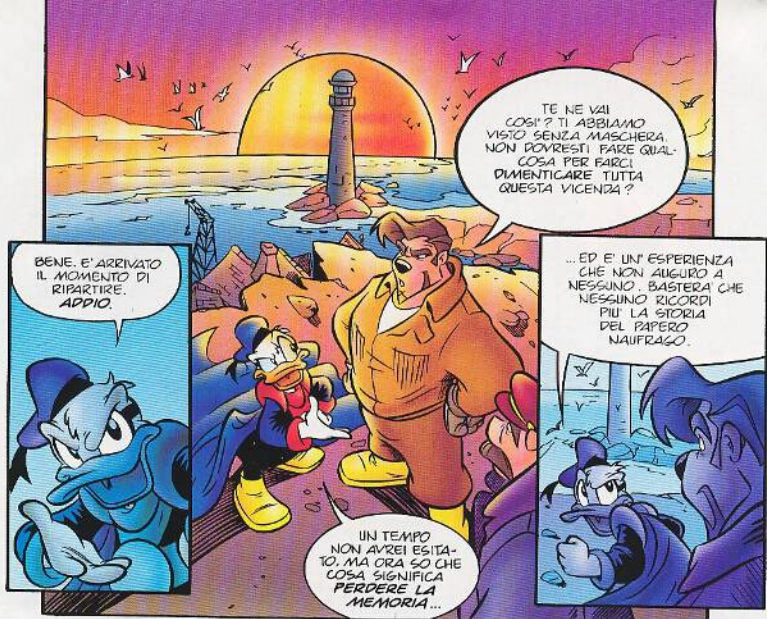
E CON L'AUTO
DEL BRANCO TORNE-
RANNO A RINASCE-
RE E STAVOLTA
SARANNO UNA
SOLA COSA CON
LA NATURA...



"...PER
SEMPRE."









FINE

"NON DIMENTICATELO."

TRIP'S STRIP



...E QUINDI, COME
OMNINSEGNANTE DI VO-
STRO FIGLIO, HO IL DOVE-
RE DI INFORMARVI SUL
SUO COMPORTAMENTO
SCOLASTICO...



TRALASCIANDO LE DENUN-
CE PER DANNI MATERIALI,
SALTANDO I PARTICOLARI
SUL SUO FORBITO LINGUA-
GIO E OMETTENDO IL CAPI-
TOLO SUL PARRUCCHINO
DELL'ERUDIRETTORE
FARGO...



...MI PREME SEGNALARVI
UNA CERTA INQUIETUDINE
NELL'ALLIEVO, CHE
SI PUÒ PERSINO NOTA-
RE NEL MEZZO ESPRES-
SIVO DA LUI PREFERI-
TO, IL FUMETTO.



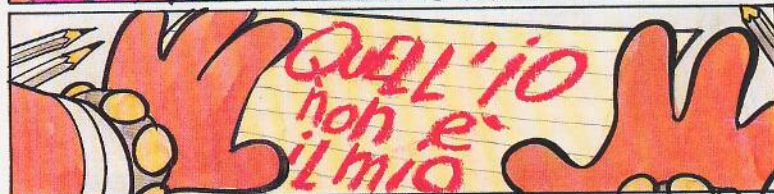
DOPO UN LUNGO
COLLOQUIO CON LUI,
HO PRESUNTO CHE IL PICCO-
LO FA UNA CERTA CONFU-
SIONE TRA I PRINCIPI DEL
BENE E QUELLI DEL
MALE...



NESSUNO NASCE CATTIVO,
SIGNOR RAZZISTORE. E'
SOLO UNA QUESTIONE
DI EDUCAZIONE.



GRAZIE PER IL CHIARI-
MENTO, MISS FOSTER.
ANDRÒ SUBITO A PAR-
LARE CON TRIP.



I-PKNA-TR-42



MISS FOSTER MI HA SUGGERITO UNA TRAMA EDUCATIVA PER UNA TUA STORIA.

C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO BUONO...

UNA TRAM... NO! NON FARMI PARTECIPARE A UNA STORIA CON LA MORALE FINALE! non...





FIUUU! GRAZIE, DIDA. HO AVUTO UN INCUBO. SOGNAVO DI ESSERE UN BIXAMBINO BUONO, CON I CAPELLI COSÌ LISCI CHE SEMBRABANO LECCATI DA UN BUE.

INFATTI E' COSÌ. STAVO SOLO PRESENTANDO IL PROTAGONISTA DELLA STORIA. ECCO GLI ALTRI PERSONAGGI ...

LO STRAZZIATORE, PADRE E LADRONE.

LA COSCIENZA, CHE SOMIGLIA A MISS FOSTER.

LA PETULANZA, CHE SEMBRA BRITNEY LIPSTIZ, COMPAGNA DI BANCO DEL PROTAGONISTA.

ALCUNI PIZZAIOLI GRANE. RICCI E UN BUE.



LO STRAZZIATORE ERA UN TEMUTO LADRO TEMPORALE, FAMOSO SOPRATTUTTO PER LE SUE GENIALI FRASI A EFFETTO.

QUESTO FATTO RENDEVA ANCORA PIÙ DIFFICILE IL DIALOGO TRA PADRE E FIGLIO.

CHI HA TEMPO, NON ASPETTI ME: CHI PRIMA ARRIVA, PRIMA E' LÌ. TANTO VA LA GATTA AL LADRO...

E' FORSE VERO CHE TU NON SEI UN ONESTUOMO? RISPONDI CON SINCERITA', PAPIÑO.

NON C'E BUE SENZA TE'!

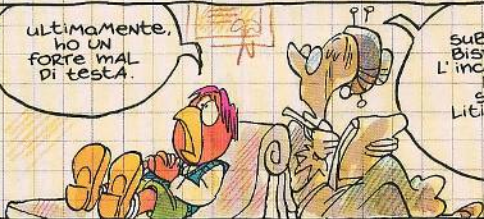
?



UN BEL GIORNO, IL BAMBINO BUONO EBBE UN COLLOQUIO CON LA PROPRIA COSCIENZA.

ULTIMAMENTE, HO UN FORTE MAL DI TESTA.

IL TUO SUBCOSCIENTE BISTICCIA CON L'INCOSCIENTE E LE TUE SCARPE LITIGANO CON I TUOI PIEDI.





IN EFFETTI, NEI GIORNI SUCCESSIVI COMINCIO
UN'ORRIBILE TRASFORMAZIONE.

DATO CHE IL BINOCOLO ERA
PULITO, NON RESTAVA CHE UNA
SPIEGAZIONE ...



Bah! UN ALTRO CHE CI HA SCAMBIATO
TO PER LA GUARDIA MEDICA.

NEI GIORNI SUCCESSIVI, I CAMBIAMENTI
DIVENNERO MOLTO PIU' EVIDENTI ...



E COSÌ, IL BAMBINO BUONO SI TRASFORMO' IN UN BAMBINO CATTIVO. DIVENNE UN LADRO MOSCHERATO, PROPRIO COME SUO PADRE.

IL TEMPO E' IL MIO PASCOLO
E IO, GIULIVO, CI
RAZZOLO!

ANCHE SE
NON AVEVA
LO STESSO
GUSTO PER
LE FRASI A
EFFETTO.

INOLTRE, NON POSSEDEVA NEPPURE LA
STESSA CHIAREZZA D'INTENTI.

FERMI TUTTI! QUESTA E' UNA RAPINA!

MA NO. QUESTA E' UNA PIZZERIA.

TE L'HAI DETTO! HANNO SCRITTO MALE IL
NOME SULL' INSEGNA.

MA, BEN
PRESTO, IL GIO-
VANE DOVETTE
FARE NUOVA-
MENTE I CONTI
CON LA
PROPRIA
COSCIENZA.

MI FA MALE
UN GINOCCHIO
GINOCCHIO.

IL TUO IO BUONO
E' ANCORA VIVO E
IL TUO SCAR-
PONE
SPORCA IL
MIO DIVANO.

CHE COSA
SIGNIFI-
CA?

BENE E MALE NON POS-
SONO COESISTERE.
IL CONFLITTO CHE E' IN TE
TI PORTERA' A
ESPLODERE.

NO! IO NON ESPLODERO'! TROVERO' IL
MODO DI SALVarmi, COMPIENDO
UN ARDITO ESPERIMENTO.

OKAY. NEL FRATTEMPO,
ALLONTANATI DAL MIO
TAPPETO BUONO.

PER COMPIERE L'ARDITO ESPERIMENTO, IL BAMBINO CATTIVO SI
SERVÌ DELLA SUA COETANEA: PETULANZA.

TI HO CHIAMATO SOLO PERCHÉ
DEVO USCIRE DAL MIO CORPO E
INCONTRARE L'ALTRA FACCIA DI
ME STESSO. ALLE SOGLIE
DELLA MENTE.

AH! E CHE IO PENSavo
A UN APPUNTAMENTO
GALANTE. MA COME
PARLI?

IO PARLO SECONDO
COSCIENZA. MENTRE TU,
PETULANZA,
DEVI PARLARE A
VANVERA, COME
TUO SOLITO.



E COSÌ, SOTTO L'EFFETTO STRANIANTE DEL MONOLOGO DI PETULANZA...

NESSUNO MI HA MAI CHIESTO DI PARLARE, PRIMA DI AVER SENTITO IL SUONO STRIDULO DELLA MIA VOCE E CONSIDERATA L'ESTENSIONE DELLE MIE DOTI VOCALI E AVER UDITO LO SCIOCCARE SOMMESSO DELLA MIA IMMENSA UGOLA. ANCHE SE RICORDO CHE DA PICCINA...

...L'IO CATTIVO USCÌ DAL PROPRIO CORPO E RITROVÒ L'IO BUONO, ALLE SOGLIE DELLA MENTE.

ECCO L'IO BUONO. LO ELIMINERÒ UNA VOLTA PER TUTTE.

Du-DE-Dum...

POTRESTE PASSARMI L'ACCAPPATOIO, PER CORTESIA?

UH! P-pardon?

SCUSATE SE VI DO DEL VOI, MA NON RIESCO A DARE DEL TU A UN ALTRO IO.

NON CAPISCO. SAPEVATE CHE ERO QUI?

OH, MA VOI NON SIETE QUI. LA VOSTRA È SOLO UN'IMMAGINE ESPLICATIVA, CHE PRESTO SCOMPARIRÀ. SEQUITEMI.

ECCO. DA QUESTA POSIZIONE POSSIAMO VEDERE BENE IL NOSTRO CORPO.

IO NON VEDO NESSUNO, A PARTE QUELLO SPILUNGONE.

HO FATTO UN SALTO TEMPORALE, PER MOSTRARVI LE VERE CONSEGUENZE DEL VOSTRO ARDITO ESPERIMENTO.

V-VOLETE DIRE CHE QUELLO... SIAMO NOI, IN UN FUTURO PROSSIMO? MA ALLORA, QUELL'ALTRA È...

scherzate? chissà' CHE
cosa avrà pensato di
noi, nostro Padre.

figli e buoi Dei
Paesi tuoi.

MA LA TUA COSCIENZA DICE CHE E' ARRIVATO IL MOMENTO DI SCOMPARIRE PER SEMPRE, DOPO AVER SCRITTO CENTO VOLTE LA MORALE FINALE. E CIOE'...

*sul male
e sul male
pro sul male
mpre sul male
e sempre sul male
vince sempre sul male
e vince sempre sul male
e vince sempre sul male*



fine

La fine del tempo

