

Walt Disney  
MAGAZINES

PKNA # 35

LIRE 4000

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 35 - NOVEMBRE 1999 - Spedizione in abb. post. 70% Filiale Milano - [www.disney.it](http://www.disney.it)

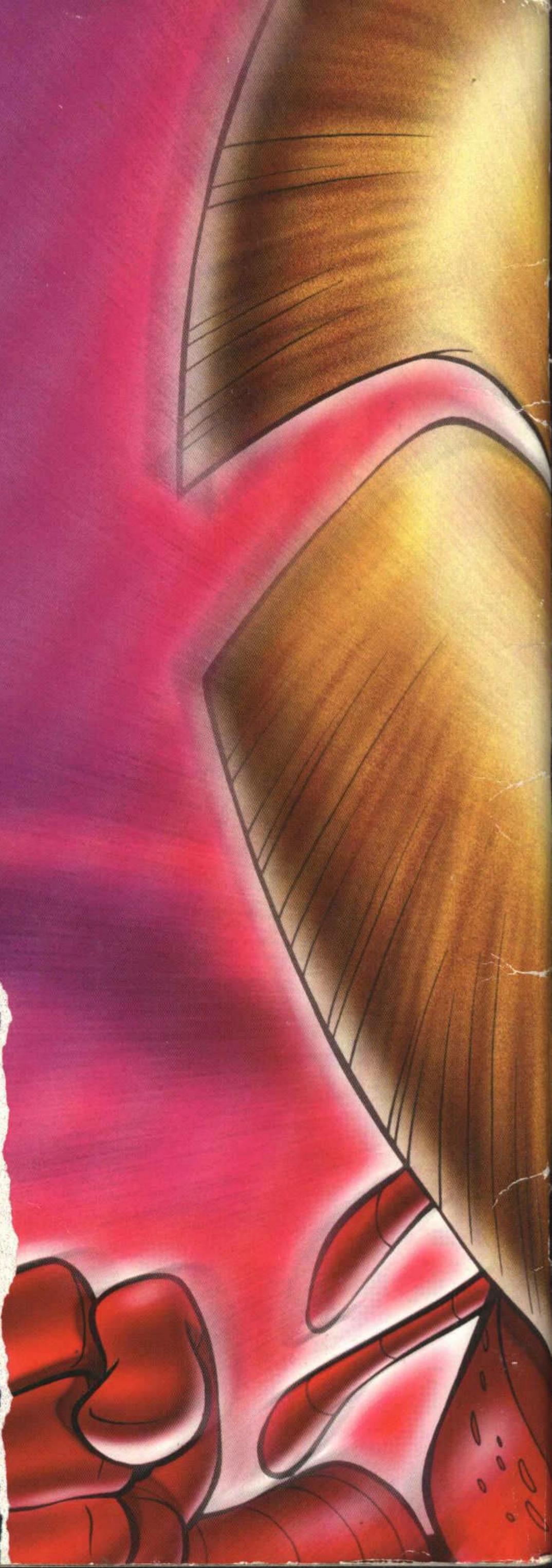


**XADHOOM!**  
— THE TRILOGY —  
**EPISODE I**

**CILANDESTINO A BORDO**

90035>

9 771125 540009



From: Pkteam

To: **pkalendario owners**

**S A G A**  
**D'INIZIO**

# TIME Ø

**Report # 650411**

**Livello top secret codice triplo**

Si segnala alle unità di stanza alla fine del XX secolo che un'attività di cronodestabilizzazione ha richiesto un intervento d'urgenza delle squadre speciali di ricomposizione temporale.

Si avverte che, qualora si ripettesse l'evento dell'asportazione dei giorni **mercoledì 15 e giovedì 16 dicembre 1999**, il Centro operativo dovrà essere immediatamente allertato. Si ha ragione di ritenere che il soggetto denominato "Razziatore" abbia interesse a intervenire su questi due giorni. Qui in allegato, gli agenti di stanza troveranno il calendario adesivo con cui bonificare l'operazione destabilizzante del soggetto suddetto.

*(Omissis)*

Ripetiamo: il continuum temporale valido è soltanto quello allegato. Procedere all'eliminazione di ogni diversa evidenza.

*Il Centro operativo*



Gli occhi spalancati, come una triglia sorpresa a cantare canzoni d'amore. Sudato, come un bradipo in bikini che tenta di risolvere un'equazione. Immobile, come una tartaruga di pezza davanti a un piatto di fenticchie. Insofferente come uno struzzo con la testa sotto l'asfalto. Tremante, come un pinguino sull'orlo di un vulcano attivo. Con le orecchie tese, come un elefante che ha appena aspirato un budino ghiacciato. Spaventato, come un polipo davanti a un frac con due sole braccia e due sole gambe, poco prima del matrimonio. Senza fiato, come un criceto miope che corre all'interno della ruota di un luna park. Nascondosi, come un tricheco inseguito dal dentista. Clandestino, come un papero terrestre su una nave da guerra aliena. Inquieto, come il primo numero di un'allarmante trilogia pikappica. Atterrito, come un pker che si perde questo numero da collezione.

**Direttore responsabile**

Paolo Cavaglione

**Redazione**

Aldo Vitali

(vicedirettore),

Ezio Sisto

(caporedattore sceneggiature),

Simone Stenti

(caposervizio sceneggiature),

Santo Scarcella, Barbara Schwartz,

Gabriella Valera

**CLANDESTINO A BORDO****Soggetto e sceneggiatura:**

Francesco Artibani

**Matite:** Manuela Razzi**Chine:** Donald Soffritti e Sonia Matrone**Colori:** Litomilano (Carugate - Milano)**Copertina:** Manuela Razzi

e Max Monteduro

**Lettering:** Fiorenza Gallazzi**Editing:** Epierre**The Walt Disney Company Italia Spa****Presidente:** Umberto Virri**Direttore divisione periodici:** Mauro Lepore**Marketing**

Direzione: Matteo Cascinari

Marketing manager: Gabriella Crespi

Group product manager: Giovanni Pizzi

Special project manager: Silvia Banfi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

**Pubblicità**

Direzione: Paola Gonella

Advertising manager: Daniela Gnocchi

**Produzione**

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

**Coordinamento estero**

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

**Abbonamenti**

Direzione: Eugenio Campi

Subscription manager: Alessandro Doninelli

Customer and service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

**Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1****20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162****Servizio Abbonati:** tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

**Fotolito:** Litomilano - Carugate (Mi)**Stampa:** Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)**Inchiostri:** Colorgraf, Lainate (Mi)**Carta:** Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità

Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano

via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941

Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -

tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750

**Diffusione e distribuzione:** A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126

Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 35 - © Disney

 Questo periodico è iscritto alla  
Federazione Italiana Editori Giornali**S A G A  
D'INIZIO**

Gli occhi spalancati, come una triglia sorpresa a cantare canzoni d'amore. Sudato, come un bradipo in bikini che tenta di risolvere un'equazione. Immobile, come una tartaruga di pezza davanti a un piatto di lenticchie. Insofferente come uno struzzo con la testa sotto l'asfalto. Tremante, come un pinguino sull'orlo di un vulcano attivo. Con le orecchie tese, come un elefante che ha appena aspirato un budino ghiacciato. Spaventato, come un polipo davanti a un frac con due sole braccia e due sole gambe, poco prima del matrimonio. Senza fiato, come un criceto miope che corre all'interno della ruota di un luna park. Nascosto, come un tricheco inseguito dal dentista. Clandestino, come un papero terrestre su una nave da guerra aliena. Inquieto, come il primo numero di un'allarmante trilogia pikappica. Atterrito, come un pker che si perde questo numero da collezione.

# PK M.A.I.L.

**I**mmaginate la scena: alcuni indifesi redattori sonnecchiano, redigendo articoli, ogni tanto qua e là fra l'erbetta, quando ecco che arriva il postino. Lui non ha pietà e riempie l'ingresso delle loro tane con cartoline, buste, e-mail e quant'altro. Per respirare, i nostri piccoli amici devono aprire tutte le buste, rovinandosi le unghiette; devono leggere tutti i contenuti, arrossandosi gli occhietti; sono costretti a rispondere a tutti, rovinandosi il fine settimana. Fate qualcosa, per questi teneri animaletti. Smettetela di scrivere.

Quanto ci mette Everett Ducklair a diventare un iniziato del primo anello?  
*Federico Massa, Firenze*  
**Boh! Non siamo mica orefici.**

È da molto tempo che mi frulla per la testa un misterioso quesito: in quanti leggono PK?  
*Matteo Barbieri, Reggio Emilia*  
**Un lettore, di certo, sei tu. Ti spediremo l'indirizzo di quell'altro, così potrete scambiarvi le opinioni.**

## LETTERA DEL MESE

Caro Pk team, questo è il mio frigorifero. Non è sempre stato così: lo è diventato da quando ho preso con me un'adorabile bestiola: un orsetto del Caucaso. Vedevo Angus (nome dell'orsetto) aggirarsi nei pressi della cucina, ma non credevo che ci instaurasse una colonia. Cosa devo fare?  
*Matteo De Filippis, Tavarnuzze Impruneta (Fi)*



**Presentati in costume dinanzi al frigo e danza, scuotendo allegramente i lobi delle orecchie al ritmo del "Soldato 'nammurato". Se la colonia non se ne andrà, allora toccherà a te andare in colonia.**

**SCRIVETE A:**  
REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano  
fax 02/29085162 e-mail: pk@disney.it

Sono un fan accanito di PK, nel senso che da quando lo compro, la gente del mio paese mi considera un cane randagio. Ciò è parecchio fastidioso, soprattutto perché nel mio quartiere è pieno di ragazze che, appena mi vedono, estraggono dalle borsette pesanti spranghe di ghisa...  
*nico.cereghini@...*

**Niente di personale, ma sappi che, molto probabilmente, non ti basta cambiare letture.**

Una curiosità: bisogna essere laureati per fare il vostro "lavoro"?  
*Cosimo Vannucci, Firenze*  
**No. Basta essere poco curiosi.**

Caro Pk team, v'ammiro un monte. Schianto dal ridere quando leggo PK e mi garberebbe diventare come voi.

*Andrea Cociagli, Prato*  
**Siamo una cifra contenti dei tuoi ganzi complimenti e c'intrigherebbe un sacco diventare proprio come te. Fico, no?**

Come mai a pagina 13, quinta vignetta in basso, di PKNA #31 (Beato Angelico), l'aquila sulla sedia di Mitchell guarda a destra, mentre nella vignetta di pagina 14 guarda a sinistra?

*fanfabio@...*  
**Perché è un'aquila reale. Nel senso che è vera.**

Caro Paperinik, mi vuoi dire, se ti è possibile, chi si cela dietro il tuo mascheramento? Tutti i miei amici hanno il sospetto che dietro alle tue sembianze sia nascosto quel simpaticone di Paperino. È possibile?

*giupitas@...*

**Paperinik non può risponderti a causa del suo mascheramento, che gli impedisce di parlare. Se avesse avuto un maschera-occhi, invece...**

Caro Pk, ti scrivo per dirti che sei il mio eroe preferito e per darti un consiglio: qualche volta, prenditi una vacanza senza fare gli extra, se no le tue prossime avventure non saranno più emozionanti.

*pivalo@...*

**Perché le vacanze deve prenderselo solo Pk? A noi del Pk team, non ci pensa nessuno?**

Quanto vale il numero zero?

*Giorgio Governale, Palermo*  
**Più o meno come lo zero barra due.**

Bravi a inventarvi i quiz, eh? Provate a risolvere questo: se Lyla è più vecchia di Uno, Pk è più giovane di Due e quest'ultimo è più giovane di Uno, chi è il più vecchio e chi è il più giovane?

*Roald Dierske, Trieste*

**Bel quiz, ma senti quest'altro: quanti evroniani ci vogliono per cambiare una lampadina?**

PKNA #10, pag. 40, Trauma stringe il corpo di Pk. Il suo creatore, Gorthan, fa lo stesso a pag. 19 del PKNA #20. A occhio nudo si vede che fra i due personaggi c'è una grande differenza d'altezza. Cosa vuol dire tutto ciò?

*Claudio Castellano, Sorrento (Na)*

**Hai visto questa differenza a occhio nudo. Ora, prova a vestirlo. Magari con un paio di occhiali...**

Cari redattori del Pk team, vi scrivo perché ho letto molte lettere in cui i ragazzi che vi seguono contano i vostri errori; mentre io, in tutti gli episodi che ho letto, non ho mai trovato un errore.

*Mario Imperato, Verona*  
**Gratzie. Frinalmente uno scomplimento.**

Come posso convincere mio fratello a farmi leggere il numero 0/2 di PK? C'è voluto molto tempo, prima che mi facesse vedere il numero zero, visto che vale 150 mila lire.

*Eleonora Foschi, Roma*

**Allora è vero che il numero zero vale qualcosa. Almeno per tuo fratello.**

Qual è il monte più alto? E qual è il secondo monte più alto? L'Everett e il PK2.

*Sandelli Enrico, Medicina (Bo)*

**Creatività e fantasia, che cosa possiamo chiedere di più a un pker? Un po' di pietà?**

Caro Pk team, da quando ho scoperto l'esistenza di Pk seguo le sue avventure e mi piacciono molto. Peccato che non esista negli Usa. Che dite? Potete spedirmi PK negli Usa? *Jason Courauel, Roma*  
**E noi, ingenui, che credevamo che Roma fosse in Italia!**

Sono Sabrina, mamma di Mattia, e ho un caso per voi: è stato rubato il portafogli di mio figlio, mentre si trovava alla giostra, e conteneva le vostre mitiche Pkards. Mattia è distrutto. Potete rispedire allo "zombie" le sue amatissime cards?

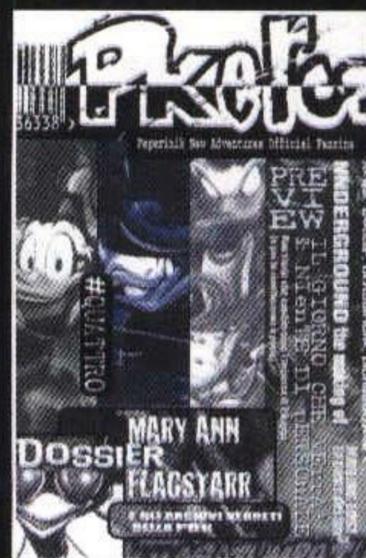
*Mattia Teso, Arcugnano (Vi)*

**Cara mamma, la tua storia della giostra ci commuove. Adesso, ci leggi un'altra favola?**

**CHE COSA VI STATE PERDENDO...**

*Leggerete PKERS 5 come non l'avete mai letto prima.*

*Se poi non siete abbonati non potrete leggerlo neanche dopo!*





Chi vi scrive è un'appassionata della vostra rubrica della posta (i fumetti, pur conoscendo tutte le storie, non li ho mai letti), sorella di un pker di 12 anni e fidanzata con un pker di 18...  
*Francesca Toglia, Napoli*  
**Salutaci nonna pker e babbo pker, quando vai da zia pker.**

Caro Pk team, volevo dirvi che si è sciolto il Gorthan Fan Club, perché le mie amiche hanno trovato un paio di coolflames a cui fare il filo, mentre io continuo a fare il mio dovere e ad abbonarmi a PK.  
*Nicoletti Elisa, Vignate (Mi)*  
**Non preoccuparti, le tue amiche torneranno da te. I coolflames sono solo fiamme passeggere.**

Vi scrivo per dirvi che ho fondato il mio PK Fan Club, chiamato "No Crickets Allowed". Inoltre, vi chiedo quando farete vivere a Pikappa una trascinantissima, sdolcinatissima, storia d'amore.  
*Barbara Ramadoro, Monte San Giusto (Mc)*  
**Quando tu scioglierai il tuo club e libererai tutti i criceti.**

Chi vi parla è un vostro accanito pker, che è riuscito a scoprire la verità su uno dei più affascinanti misteri della saga di Pikappa. E, se è vero ciò che sto per dire, pubblicatemi su "Pkers". Sono in grado di dirvi chi dorme nei sotterranei della Ducklair Tower...

*Giovanni Chiurco, Castrovillari (Cs)*

**Non possiamo pubblicare oltre. Non che il pker abbia scoperto qualcosa d'importante, ma volete mettere la tensione?**

Cara redazione di PK, come appassionato di informatica vorrei sapere quanto occupa, in termini di gigabyte, tutto il software di Uno, e se può funzionare su un Pentium 400. Magari me lo spedite per posta?

*Davide Martelli, Volta Mantovana (Mn)*

**Certo. Quando troveremo una busta grande quanto l'Australia.**

Ho appena finito di leggere "Beato Angelico" (PK-NA #31) e mi chiedo perché, in copertina, Pk impugna una evrongun. Inoltre, perché Xadhoom non si dirige su Evron per friggere l'imperatore?

*Matteo Cassanelli, Bazzano (Bo)*

**Certe domande non hanno risposta. Per esempio: perché c'è stata una fuga in massa di ragazze a Bazzano?**

Volevo solo dirvi che Codroipo, un paese del Friuli Venezia Giulia, è un posto adatto per scrivere i fumetti di Pk. Io vi consiglio di passare e di scrivere un fumetto.

*Igor Sicuro, Codroipo (Ud)*  
**Inutile insistere. Siamo proprio noi che impediamo ai nostri sceneggiatori di passare a Codroipo. Potrebbero improvvisamente imparare a scrivere.**

### L'angolo della poesia

**SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO**  
Di E. Montale & PK Fan Club O.P.P.I.S., Milano

Spesso il male di vivere ho incontrato.  
Quando PK a casa non è arrivato,  
era la tristezza generale,  
era lo sconforto totale.

Bene non seppi che prodigio fece il postino.  
E, correndogli incontro infilandomi un golfino,  
il PK subito ho afferrato e ancora una volta la gioia ho provato.

Il tempo. Avete perso tempo per scrivere questa poesia e sarà sempre il tempo a farvi mettere giudizio. Nell'attesa, dormite.

L'ORA PIU' CUPA DELLA NOTTE  
E' QUELLA CHE VA DALLE TRE AL-  
LE QUATTRO. I MINUTI DURANO IL  
TRIPLO. IL FREDDO SI FA PIU' INTENSO.  
IL SILENZIO DIVENTA IRREALE.

E' QUELLO IL MOMENTO IN CUI CHI E' SVE-  
GLIO RIMPIANGE UN LETTO CALDO.

QUESTA  
E' L'ULTIMA!  
ABBIAMO  
FINITO!

IL MARINAIO SVEN GUNDAL-  
SON NON FA ECCEZIONE, MA  
E' PAGATO PER TENERE GLI  
OCCHI SPALANCATI.

QUANDO IM-  
BARCHI UN  
CARICO DI  
ARMI DI CON-  
TRABBANDO,  
NON PUOI  
DISTRARTI  
NEPPURE UN  
ATTIMO.

SOGNI  
D'ORO, BEL-  
LEZZA!

WALT DISNEY

# CLANDESTINO A BORDO



LE INFORMAZIONI  
ERANO GIUSTE.  
SPERO SOLTANTO CHE  
I RINFORZI ARRIVINO  
IN TEMPO!



QUESTI TIPI HANNO  
L'ARIA DI VOLER  
LEVARE L'ANCORA IN  
TUTTA FRETTA!



EHI,  
TU!

OH, NO!  
IL TRICHECO  
SI E'  
SVEGLIATO!



FERMA  
DOVE SEI!  
NON MUOVER-  
TI!

CHE COSA  
SUCCEDDE?



E' UNA FICCANASO, SIGNORE! DEV' ESSE-  
RE UNA PIEDIPIATTI O QUALCOSA DEL  
GENERE! E POTREBBE NON  
ESSERE SOLA!



LIBERIAMOCI DI LEI  
E ANDIAMOCENE ALLA  
SVELTA! FINIREMO  
DI CONTROLLARE IL  
CARICO AL  
LARGO!

UHM ...

RINCHIUDILA LI' DENTRO!  
CI OCCUPEREMO DI LEI  
PIU' TARDI!

NO! QUI  
NO!

PERCHE'  
NO?

PERCHE'  
E' UN POSTO  
PICCOLO E STRETTO!  
E' SCOMODO PER UNA  
RAGAZZA! E POI ...

! ...E POI C'E' GIA'  
QUALCUNO!  
EH, EH!

IL CAPI-  
TANO ?!

MGGFFH...

PER LA  
BARBA DI NETTUNO!  
TIRATEMI  
FUORI DI QUI!

MA SE LUI E' IL CAPI-  
TANO ... TU CHI  
SEI?

ANDIAMO,  
NON E' DIFFI-  
CILE.

BZZZIK

QUANTI ALTRI  
PAPERI MASCHE-  
RATI CONO-  
SCETE?

SIETE TUTTI  
IN ARRESTO,  
GENTE!

TUMPA

BZZZAP



VIA DI QUA, PRESTO!

AL RIPARO, MARY ANN!



MA STANNO FUGGENDO!

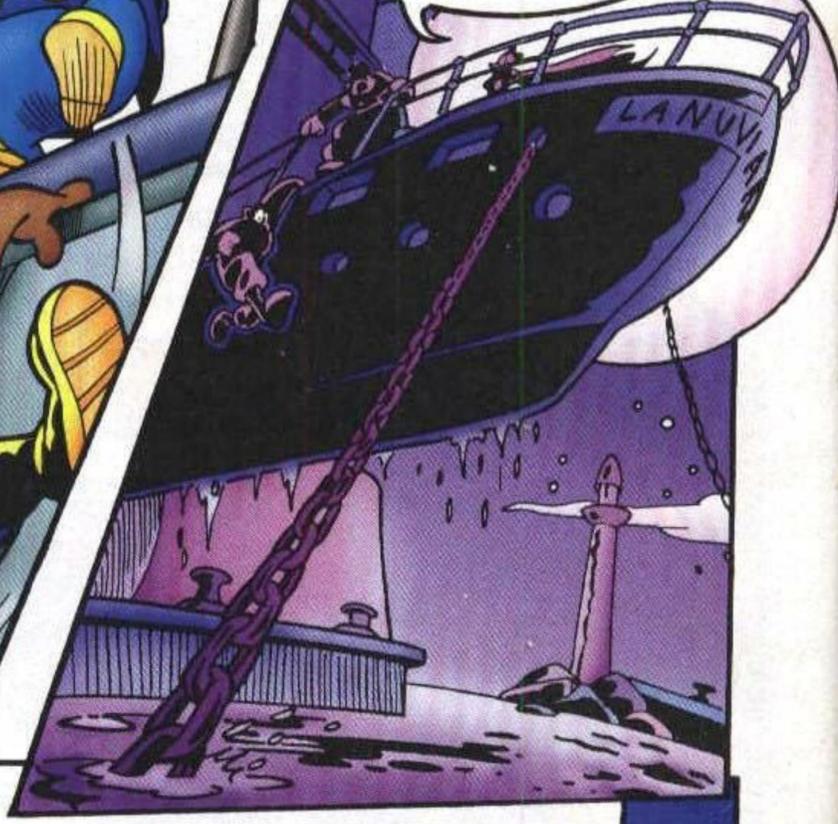
NON FINCHE' HO A DISPOSIZIONE UNO DEI MIEI **COMMUTATORI GRAVITAZIONALI!**



ULP!

URGH!

SEMPRE DELLA STESSA IDEA, RAGAZZI?



E COSI'...

QUEI TRAFFICANTI NON SARANNO PIU' UN PROBLEMA. DOVREMMO LAVORARE INSIEME PIU' SPESSO.

SENZA ESAGERARE, PERO'! NON VORREI CHE I TUOI AGENTI DIVENTASSERO **GELOSI** DI ME, MARY ANN.



OH! LA MIA AUTO MI CHIAMA.

LA TUA PRESENZA E' RICHiesta ALTROVE, EROE! SE HAI FINITO DI **BUFFONEGGIARE**, AVREI UN' EMERGENZA TUTTA PER TE.

UN' ALTRA? STASERA QUALCUNO HA DECISO DI FARMI FARE GLI **STRAORDINARI**.

DI CHE SI TRATTA,  
STAVOLTA? UNA RISSA  
TRA BANDE? SCHIAMAZ-  
ZI NOTTURNI?

UHM ... PIU' O  
MENO.

PER EVRON!  
METTETEVI IN  
SALVO!

NON C'E'  
LUOGO IN CUI  
TROVARE  
SALVEZZA,  
FECCIA  
SPAZIALE!

NON SI  
SFUGGE ALLA  
VENDETTA DI  
XADHOOM!

ARGH!

E' OCCHIBELLI!

IN COMPAGNIA  
DI CIO' CHE RESTA DI  
UN RICOGNITORE  
EVRONIANO.

XA-  
DHOOOM!

ARRIVI  
TARDI, PAPERINIK.  
LA FESTA E'  
FINITA.

LO VEDO...

HO INTERCETTATO QUESTA PATTUGLIA NELL'ORBITA DI PLUTONE E L'INSEGUIMENTO MI HA CONDOTTO FIN QUI.

SPERAVO DI INCONTRARTI IN CIRCOSTANZE DIVERSE ... MA IN OGNI CASO E' BELLO RIVEDERTI.

E ALLORA GUARDAMI BENE, PERCHE' NON MI RIVEDRAI ANCORA PER MOLTO!

C'E' UN GRAN MOVIMENTO DI EVRONIANI, LASSU'! SONO TANTI, AFFAMATI E PERICOLOSI...

SPAZZARLI VIA SARA' UN PIACERE.

ASPETTA, XADHOOM...

SIGH! LA FESTA E' FINITA E, COME AL SOLITO, TOCCA AL PADRONE DI CASA RIMETTERE TUTTO IN ORDINE.

LE GRANDI MANOVRE EVRONIANE MI PREOCCUPANO. NON SIAMO ANCORA PRONTI PER AFFRONTARE UN' INVASIONE.

SARA' MEGLIO CHE TU SPARISCA ALLA SVELTA, ALLORA.

SE I MIEI RILEVATORI NON M'INGANNANO, ABBIAMO OSPITI IN ARRIVO.

EVRONIANI?

CHI ALTRI? SE LA NOSTRA IMPE- TUOSA AMICA NON SE NE FOSSE ANDATA TANTO IN FRETTA, AVREBBE APPREZZA- TO LA COMPAGNIA.

SONO NOTTI COME QUESTA CHE MI FANNO RIMPIANGERE LE BELLE GIORNATE PASSATE A LUCIDARE MONETE NEL DEPOSITO.

ARRIVANO!

NASCONDITI, PRESTO!

GASP! FACILE A DIRSI!

USA IL COMANDO MORFO- SIMBIOTICO! MIMETIZZATI!

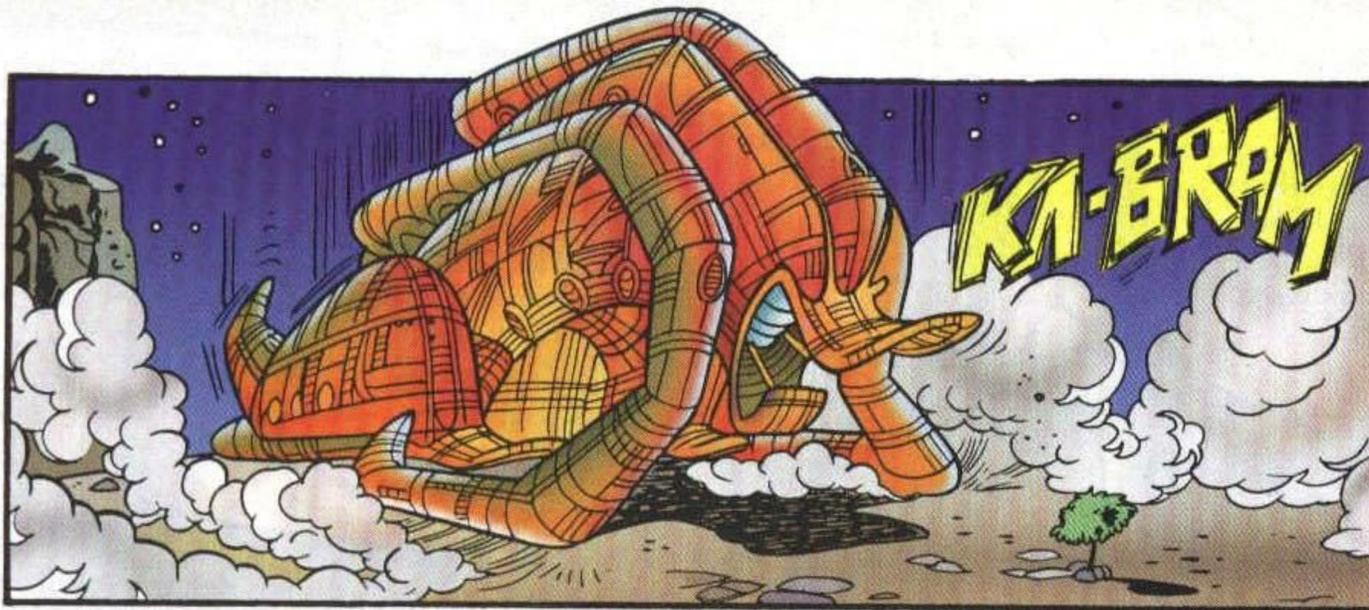
BUONA IDEA! SE HA FUNZIONATO PRIMA, FUNZIONERA' ANCHE ADESSO.

WOOOOOSH

COMPLIMENTI.

OH, INSOMMA! E' LA PRIMA COSA CHE MI E' VENUTA IN MENTE ...

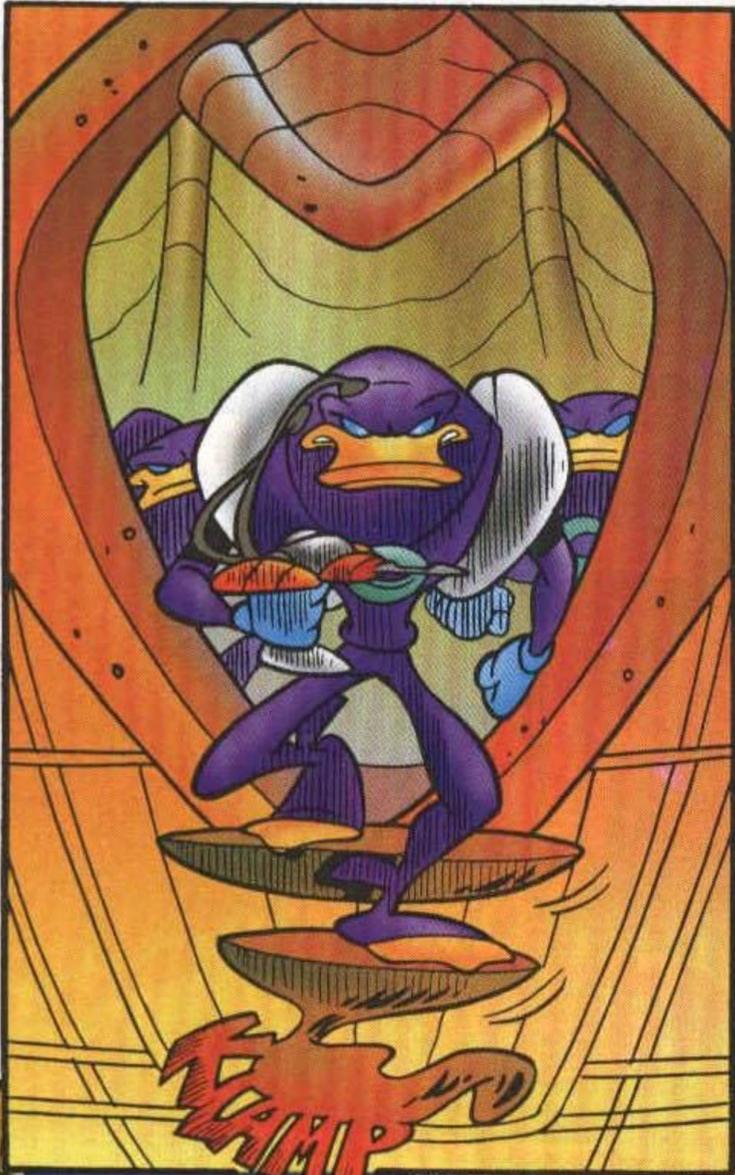
WOOOOOSH



KI-BRAM



KSSSSK



TAMP



NON MUOVERE UNA FOGLIA, PIKAPPA.

CONTACI, UNO.



VIA LIBERA, AMMIRAGLIO MONODON.

SIETE CERTO CHE SIA QUESTO IL SETTORE SEGNALATO, KEERAN?

NON CI SONO DUBBI, SIGNORE!  
QUESTA E' OPERA DI  
XADHOOM.

LA SCIA ENERGETICA  
RESIDUA E' FORTE,  
AMMIRAGLIO.  
DEV' ESSERSI ALLONTANATA  
DA POCO.

SE FOSSIMO ARRIVATI  
PRIMA, L'AVREMMO  
INCONTRATA E NON  
AVREMMO PERDUTO  
IL RICOGNITORE ...

SAREBBE  
STATO INUTILE  
E RISCHIOSO. L'IMPIANTO  
DI CONTENIMENTO NON E'  
ANCO-RA ATTIVO.

AL MOMENTO  
GIUSTO, GETTEREMO  
UNA NUOVA ESCA E  
ATTIREREMO XADHOOM  
FIN DENTRO LA  
ZERMATT ...

NON USCIRA' PIU'  
DALLA CORAZZATA ...  
ALMENO NON NELLA  
FORMA CON LA QUALE  
SIAMO ABITUATI A  
VEDERLA.  
AH! AH! AH!

WUFF...  
WUFF...  
WUFF...

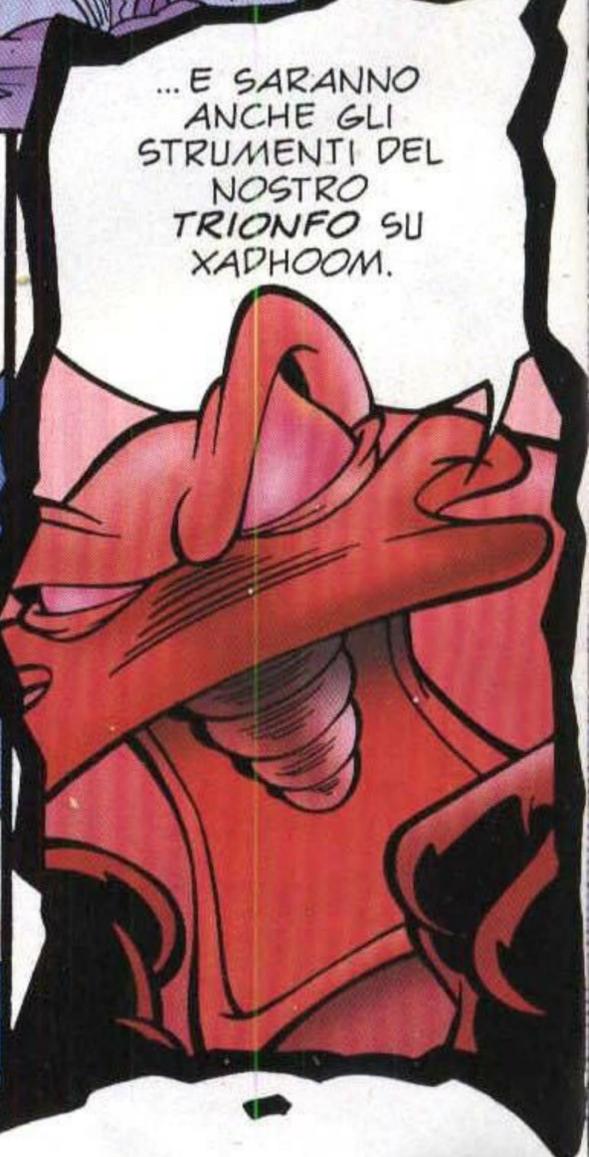
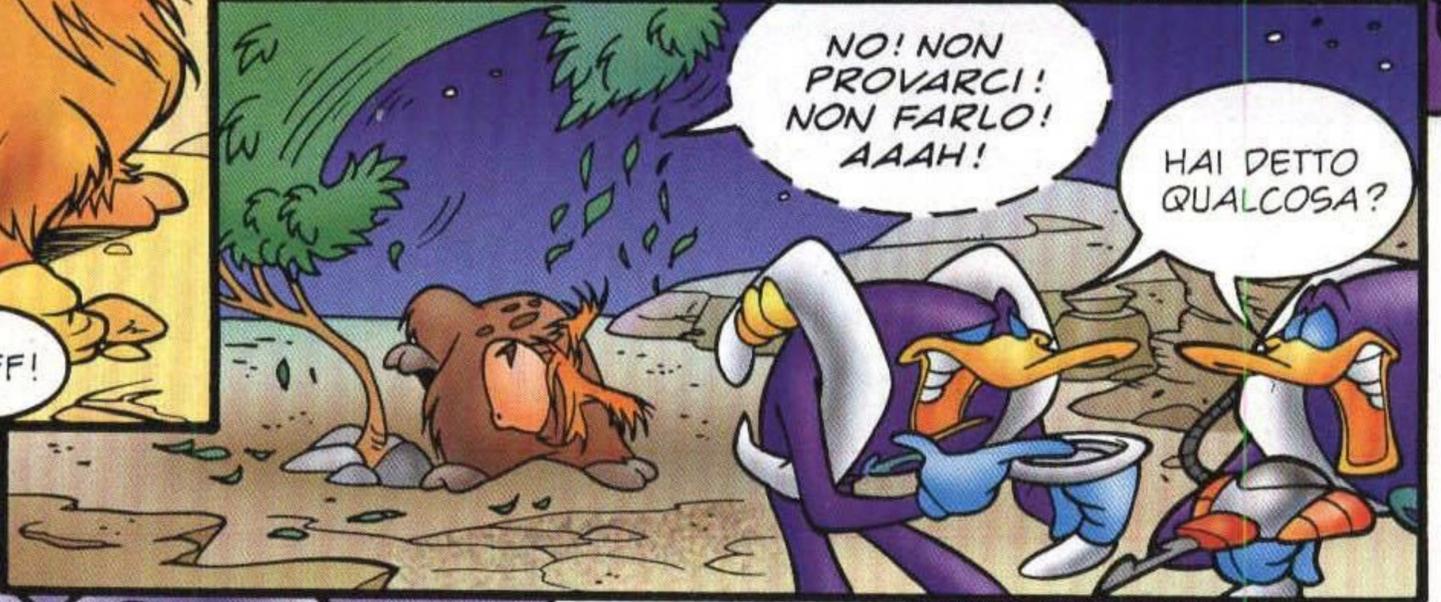
STANNO  
TENDENDO  
UNA TRAP-  
POLA A  
XADHOOM.

PROCEDETE  
ALLA RACCOLTA  
DEI DATI!

HAI  
SENTITO,  
UNO?

FORTE  
E CHIARO,  
PURTROPPO.

NON SAREBBE  
LA PRIMA ... MA  
STAVOLTA SEMBRANO  
DAVVERO SICURI  
DEL FATTO  
LORO!





QUALUNQUE  
COSA CI SIA IN QUEL-  
LA NAVE,  
DOBBIAMO IMPEDIRE  
CHE ENTRI IN  
FUNZIONE.

QUALCHE  
IDEA SU COME  
RIUSCIRCI,  
PIKAPPA?



CHE NE DICI DI  
UN BEL SABO-  
TAGGIO?

INTENDEVO IDEE  
SENSATE, SOCIO.  
NON PUOI  
SALIRE A  
BORDO.

DEVO  
SBRIGARMI.  
SE NE STANNO  
ANDANDO.



E' MENO  
RISCHIOSO DI QUAN-  
TO SEMBRI. BASTERA'  
RESTARE NASCOSTI E  
SALTARE FUORI AL  
MOMENTO  
GIUSTO.

ASPETTA,  
PAPERINIK! IO  
NON POTRO' ESSE-  
RE LA' DENTRO  
CON TE!



IL CONTATTO  
CESSERA' APPENA  
FUORI DELL' ORBITA  
TERRESTRE!  
SARAI SOLO!



IN QUESTO  
CASO, TI PENSERO'  
MOLTO. AUGURAMI  
BUONA  
FORTUNA!



SOFFRI DI  
VERTIGINI?

HO UN  
ALTRO GENERE  
DI PROBLEMA! NON  
POSSO TRASFERIRE  
TUTTO IL MIO **SOFTWA-  
RE** SULL' **EXTRANSFOR-  
MER** IN COSI' POCO  
TEMPO!

UNITA' RIENTRATE,  
AMMIRAGLIO. TUTTI I  
REPARTI SONO OPERA-  
TIVI E PRONTI AL  
DECOLLO.

INIZIATE LE  
PROCEDURE DI  
DISTACCO,  
KEERAN.



VIA!



UH-OH!  
SPINGI SULL' ACCE-  
LERATORE, UNO.  
STO PER PERDERE  
IL TRENO!

REGGITI!



OUCH! NON E' STATO  
UN INGRESSO  
TROPPO DISCRETO,  
VERO?

SE INTENDI  
TRA IL MEDIOCRE  
E L'OTTIMO,  
DIREI PROPRIO  
DI NO!



TOGLITI DI LI',  
O LA TUA CARRIERA  
DI CLANDESTINO FINI-  
RA' PRIMA ANCORA  
DI COMINCIARE.

DOVE  
VUOI CHE VADA?  
SONO SENZA  
VESTITI!

NASCONDITI  
DOVE VUOI, MA  
FALLO IN FRETTA.  
STA ARRIVANDO  
QUALCUNO!

USA IL  
COMANDO  
MORFOSIM-  
BIOTICO!

E'  
NELLA  
CINTURA!

GUARDA,  
GUARDA...

OH, NO!  
NON  
ADESSO!

NON TI AVEVO  
DETTO DI SISTEMARE  
QUESTE CAPSULE  
ALIMENTARI?

E' QUELLO  
CHE HO  
FATTO!

MALE,  
EVIDENTEMENTE.  
RIMETTI TUTTO  
IN ORDINE,  
FORZA!

LUMPF!  
STUPIDI  
BIDONI ...



MISURA LE PAROLE, SPORA. SAI BENE QUANTO IL LORO CONTENUTO SIA IMPORTANTE PER L' AMMIRAGLIO.

SICURO. PASTONE PER ZUNDAFF. BAH!



PERCHE' QUELLA BESTIACCIA NON PUO' NUTRIRSI DI ENERGIA EMOZIONALE COME TUTTI?



PER FAVORE, UNO, NON DIRE NIENTE.

LASCIA ALMENO CHE TI SALUTI, SOCIO.



IL VIAGGIO E' COMINCIATO... E IO... CRRRRZZZKK... STO PERDENDO IL... CRRRRZZZKK... SEGNALE...

UNO...



...TORNA PRESTO... CRRKKKZZZ... EROE...

ABBIAMO STABILITO IL CONTATTO, AMMIRAGLIO. POTETE PARLARE.



E' LA STAZIONE TECNOLOGISTICA ACHERON. IL COMANDO DI MISSIONE VI ASCOLTA.

IL COLLEGAMENTO E' TERRIBILMENTE DISTURBATO. NON HO IMMAGINE!



NON IMPORTA, AMMIRAGLIO. VI SENTO FORTE E CHIARO.

IL CAPOPROGETTO!

QUALI  
NOVITA' PORTA-  
TE, MONO-  
DON?

SIAMO SULLE  
TRACCE DEL SOGGET-  
TO, DOTTORE. HO APPENA  
ORDINATO IL DECOLLO DI  
RICOGNITORI  
SCORTATI DA  
CACCIA.

LA RETE SI STA  
STRINGENDO, COME  
PREVISTO.

BENE!  
ATTENDIAMO  
L'ARRIVO DEI  
VOSTRI DATI,  
DUNQUE.

LA NOSTRA STAZIO-  
NE STA ULTIMANDO  
IL POSIZIONAMENTO  
DELLE BOE  
ERGORIPETI-  
TRICI.

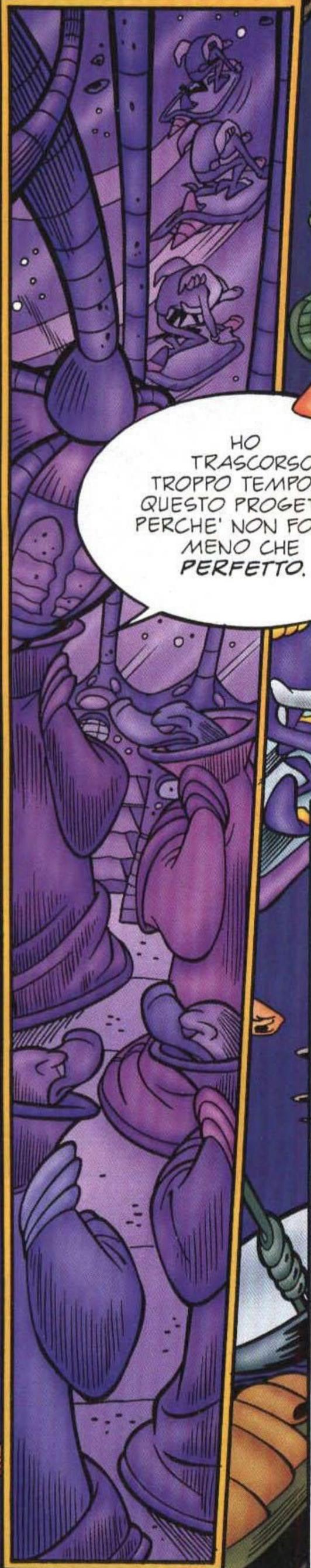
SARANNO  
ATTIVE AL  
MOMENTO DELLA  
CATTURA,  
SIGNORE'?

...E LE NOSTRE NAVI CONVERGERANNO  
NEL SETTORE CONCORDATO, DOVE ATTIRE-  
REMO LA PREDA. CONOSCO I PROGRAMMI...

...MA CONOSCO ANCHE LA  
CREATURA CHE STIAMO RIN-  
CORRENDO E NON VOGLIO AR-  
RIVARE IMPREPARATO  
ALL' INCONTRO.

NON TEMETE.  
TUTTO  
FUNZIONERA'  
SECONDO I  
PIANI.

SE COSI'  
NON FOSSE, SARETE  
AVVERTITO PER TEMPO,  
AMMIRAGLIO...



HO TRASCORSO TROPPO TEMPO SU QUESTO PROGETTO, PERCHÉ NON FOSSE MENO CHE PERFETTO.



TROPPO TEMPO...



BREEEP  
BREEEP  
BREEEP

SUBLIME SIGNORE, ABBIAMO UN PROBLEMA...



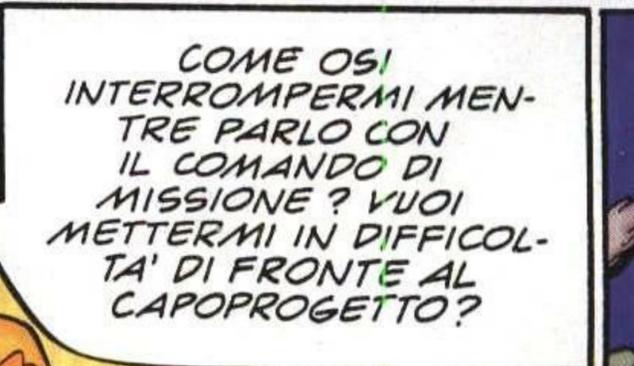
VI DEVO LASCIARE, DOTTORE! A QUANTO PARE, LA CORAZZATA HA BISOGNO DI ME. POTERE E POTENZA!



SCARTO DI EVRONITA! SE C'È QUALCUNO CHE HA UN PROBLEMA, QUELLO SEI TU!



ORA E SEMPRE, POTERE E POTENZA!



COME OSI INTERROMPERMI MENTRE PARLO CON IL COMANDO DI MISSIONE? VUOI METTERTI IN DIFFICOLTÀ DI FRONTE AL CAPOPROGETTO?



G-GIAMMAI, VOSTRA ELEVATEZZA...



ALLORA, CHE COSA C'E' DI COSI' IMPORTANTE DA NON POTER ASPETTARE?

G-GUARDATE CON I VOSTRI OCCHI, A-AMMIRAGLIO!



!



C'E' DI TUTTO, QUI DENTRO, TRANNE UN BEL KIT DA CUCITO! QUESTA DAVVERO NON CI VOLEVA.

E' UMILIANTE DOVER ANDARE IN GIRO COSI'! SE ALMENO POTESSI TOGLIERMI DI DOSSO L'ODORE RIPUGNANTE DI QUEL-L'INTRUGLIO...



GLI EVRONIANI PAGERANNO PER QUESTO. CHISSA' CHE FACCIA FARANNO, QUANDO GLI ARRIVERA' IL CONTO DELLA LAVANDERIA!



KSSSS



VIA LIBERA! MA DA CHE PARTE?



UNA PIANTA DELLA NAVE. FANTASTICO! SE SOLO RIUCCISSI A CAPIRE CHE COSA C'E' SCRITTO...



!

VOI SIETE QUI.



NEL POSTO SBAGLIATO, NEL MOMENTO SBAGLIATO.

QUESTO L'AVEVO INTUITO.



IN OGNI CASO, GRAZIE DELL'INFORMAZIONE!

UNNNGH...



CHI L' HA DETTO CHE GLI EVRONIANI NON SONO GENTILI?



A QUANTO PARE, ERA SOLO. TANTO MEGLIO.

QUI DENTRO DORMIRA' INDISTURBATO.



L'ULTIMA COSA  
DI CUI HO BISOGNO,  
ADESSO, E' QUALCUNO  
CHE DIA  
L'ALLARME.

RICOGNITORE  
CARCHARODON, A TRE  
QUADRANTI DI DISTANZA  
DALLA CORAZZATA  
ZERMATT...



ANCORA NULLA?

NIENTE DI  
NIENTE, GHA-  
STERON.



E' LA SESTA VOLTA CHE ME LO CHIEDI, DA  
QUANDO SIAMO PARTITI! E' IMPAZIENZA,  
LA TUA, O E' SOLO  
PAURA?

SE AVESSI  
INCONTRATO  
XADHOOM ALMENO  
UNA VOLTA, SARESTI  
MENO SICURO DI TE,  
BALAN.



DI CHE TI  
PREOCCUPI?  
ABBIAMO  
UNA  
SCORTA!

ANCHE SE INCRO-  
CIASSIMO XADHOOM,  
FAREMMO IN TEM-  
PO A INVERTIRE LA  
ROTTA E LASCIARE  
CHE SE NE  
OCCUPINO  
I QUATTRO  
CACCIA!



TRE  
CACCIA.

NON SAI  
PIU' CONTARE,  
GHASTERON? SIAMO  
PARTITI CON QUATTRO  
CACCIA.

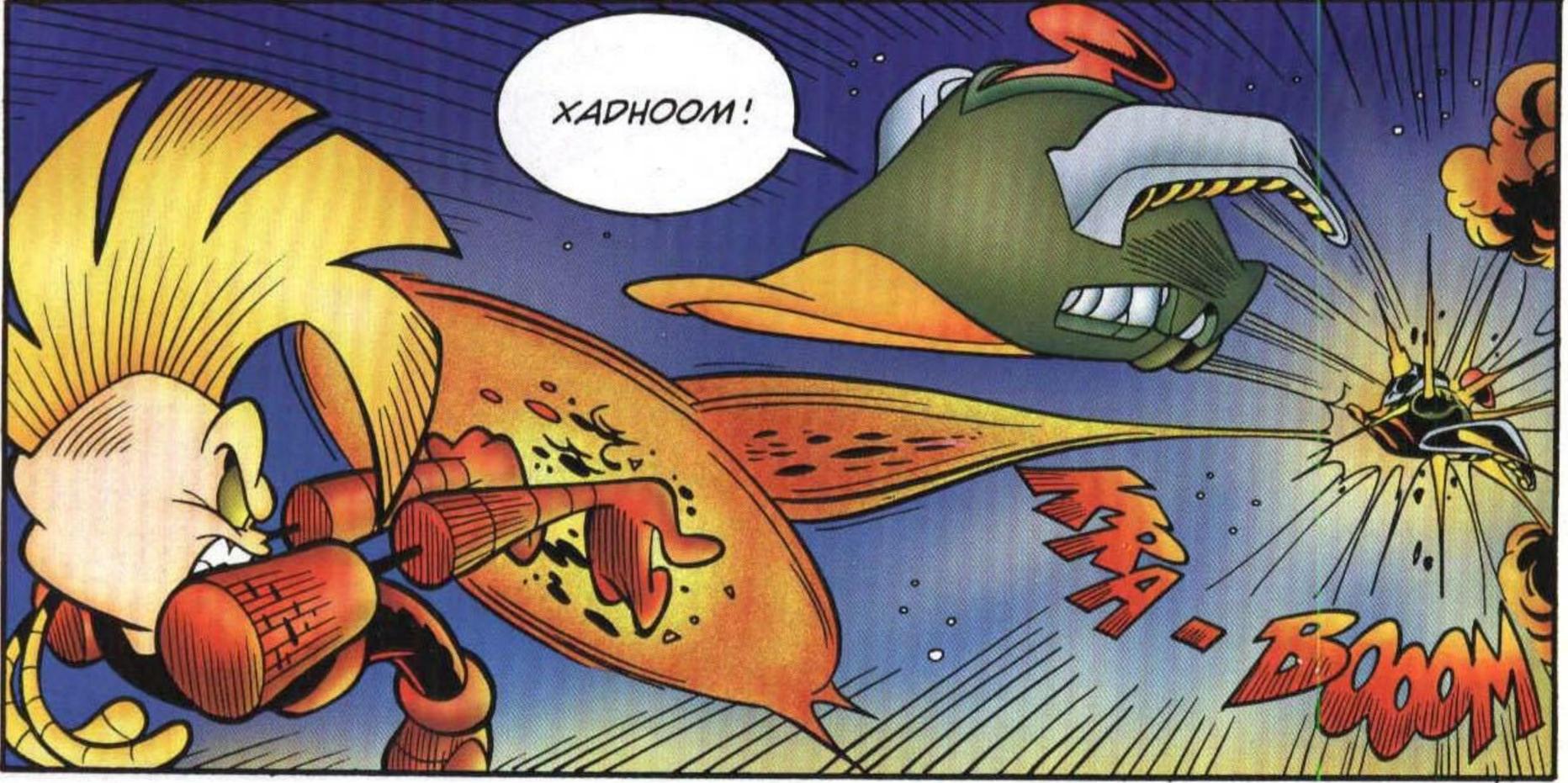
LO SO!  
MA QUI NE  
VEDO SOLO  
TRE!

ANZI,  
DUE...

GRANDE  
EVRON!

...UNO...

**BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP**



XADHOOM!

**BOOM**

IL RICOGNITORE  
CARCHARODON  
NON RISPONDE,  
SIGNORE!

FATE CONVERGERE IL  
SECONDO RICOGNITORE  
E LA SUA SCORTA  
SULLA ROTTA DEL  
CARCHARODON!

SUBITO,  
SIGNORE.

E' LEI!  
E' USCITA ALLO  
SCOPERTO!

KEERAN! ALLERTATE TUTTE  
LE SQUADRIGLIE! PRONTE  
AL DECOLLO TRA DIECI  
SPETÜNG!

SARA'  
FATTO,  
AMMIRAGLIO!

MUOVERSI!  
RAPIDI!  
RAPIDI!

SE NON E' L'ORA DEL  
JOGGING QUOTIDIANO,  
QUI STA SUCCEDEN-  
DO QUALCOSA DI  
GROSSO...

CONOSCO GLI EVRO-  
NIANI, ORMAI. NON  
SONO TIPI  
CHE SI AGITANO  
PER NULLA.

GLUMP GLUMP GLUMP

GLUMP GLUMP

E C'E' SOLO  
UNA PERSONA  
CAPACE DI RENDER-  
LI TANTO  
NERVOSI ...

UH?!

QUESTE SONO LE  
PRIME IMMAGINI  
ARRIVATE DAL  
RICOGNITORE KELY-  
DRIAN, SIGNORE.

I RINFORZI  
SONO APPENA  
DECOLLATI, AM-  
MIRAGLIO.

DOBBIAMO  
TENERLA IMPEGNA-  
TA IL PIU' A LUNGO  
POSSIBILE. NON  
IMPORTA QUANTI  
CACCIA SARANNO  
DISTRUTTI!

CON RISPETTO  
PARLANDO, SIGNO-  
RE, NON VI SEM-  
BRA DI CORRERE  
UN RISCHIO  
INUTILE?

LA STAZIONE ACHERON NON  
HA ANCORA CONCLUSO IL POSI-  
ZIONAMENTO DELLE BOE E LA  
NOSTRA CAMERA DI ERGOEMIS-  
SIONE NON E' ANCORA  
OPERATIVA.

PERDONATE LA MIA SCARSA  
MEMORIA ... CHI DI VOI E' IL  
PRIMO UFFICIALE  
SCIENTIFICO?



I-10, SIGNORE!

KEERAN... RAGGIO DEVOLUTIVO, PER FAVORE.



CONSIDERATEVI RIMOSSO DALL' INCARICO.

E ORA STATEMI BENE A SENTIRE! NON C'E' PIU' TEMPO DA PERDERE! XADHOOM E' QUI!

VOGLIO QUELLA CAMERA PRONTA IM-ME-DIA-TA-MEN-TE! E' CHIARO?

STIAMO PER RICEVERE UN'OSPITE D'ONORE! QUESTO E' UN GRAN GIORNO PER EVRON! POTERE E POTENZA!

WUFF!

WUFF!

S-SI', SIGNORE!

POTERE E POTENZA!

ANCORA TU? SCIO'! VATTENE! VAI VIA!

WUFF! RRRRR... WUFF!



TU! COMUNICA  
AI PILOTI DI  
RIENTRARE FRA  
CENTO SPETUNG,  
TIRANDOSI  
DIETRO  
XADHOOM.



TU! DIMEZZA LA VELOCITA' DELLA  
CORAZZATA E SOLLEVA GLI SCUDI.  
BATTERIE DI PERCUSSORI  
ALLA MASSIMA  
CARICA.



SARA'  
FATTO, SI-  
GNORE!



IN QUANTO A VOI,  
KEERAN ...



DITE,  
SIGNORE.



SI', SIGNORE.



FATE FARE  
UN GIRO A  
ZUNDAFF. E APPRO-  
FITTADE DELLA  
PASSEGGIATA PER  
MEMORIZZARE  
UN SEMPLICE  
CONCETTO...



...IO DETESTO  
ESSERE CON-  
TRADDETTO.



SGRUNT! "IMME-  
DIATAMENTE", DI-  
CE LUI!  
BORIOSO  
INCAPACE!



IL BLORGON  
CHE TIENE AL  
GUINZAGLIO SA-  
PREBBE ESSERE  
UN COMAN-  
DANTE MIGLIO-  
RE.

DOVREMO  
TRIPPLICARE GLI  
SFORZI PER  
COMPLETARE  
LA CAMERA DI  
ERGOEMIS-  
SIONE IN  
TEMPO.

GRANDE  
EVRON!  
NON CE LA  
FAREMO  
MAI!

UHM... HO L'IMPRES-  
SIONE CHE, SEGUEN-  
DO QUESTI DUE  
SIMPATICONI, TRO-  
VERO' QUELLO  
CHE CERCO!

L' AMBIZIONE DI  
MONODON  
SARA' LA NOSTRA  
ROVINA! VUOL  
DIMOSTRARE AL  
CAPOPROGETTO  
DI ESSERE MI-  
GLIORE DI LUI!

IL CAPOPROGET-  
TO... PUAH! HAN-  
NO AFFIDATO IL  
COMANDO DI  
QUESTA  
MISSIONE  
A UNO  
SCHIAVO!

UN SERVO! UN  
NON - EVRONIANO!

IL SUO PIANO,  
PERO', E' ALQUAN-  
TO INGEGNOSO. PER  
ESSERE UN NON  
EVRONIANO,  
E' INTELLIGENTE,  
DIREI!

AL CONTRARIO, LUI HA  
ASSOLUTA FIDUCIA NELL' IMPE-  
RO! GLI E' STATA PROMESSA UNA  
RICOMPENSA PER I  
SUOI SERVIZI ...

NON MI FIDO  
DI LUI!

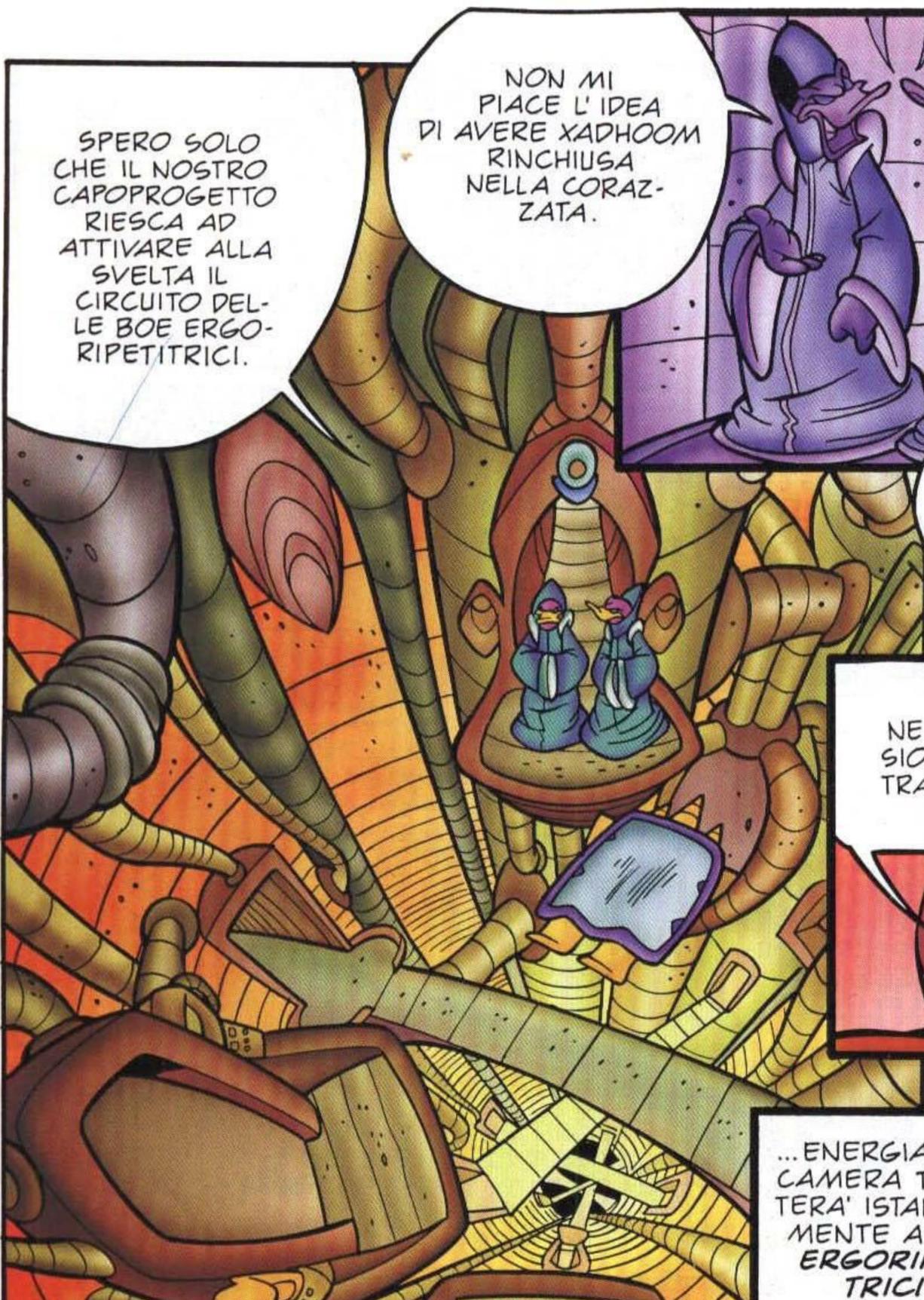
AVRA' UNA NAVE TUTTA PER SE'  
LA NAVE PERDUTA DOVE SI TRO-  
VANO GLI ULTIMI SUPERSTITI DEL-  
LA SUA SPECIE!

AH! AH! AH! MA CERTO!  
AVEVO SENTITO  
QUESTA STORIA!

LA NAVE PERDUTA!  
AH! AH! AH! COME  
SE NOI SAPES-  
SIMO DOVE  
SI TROVA!

POVERO  
ILLUSO!

INFIDI COME SEMPRE!  
DEV' ESSERE UNA QUESTIO-  
NE GENETICA...

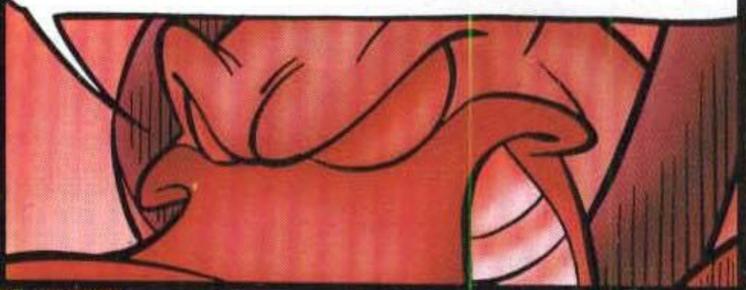


SPERO SOLO CHE IL NOSTRO CAPOPROGETTO RIESCA AD ATTIVARE ALLA SVELTA IL CIRCUITO DELLE BOE ERGO-RIPETITRICI.

NON MI PIACE L'IDEA DI AVERE XADHOOM RINCHIUSA NELLA CORAZZATA.



TRANQUILLO! SE LE BOE FUNZIONERANNO, QUELLA CREATURA NON SI TRATTERA' TROPPO A LUNGO!



UNA VOLTA RINCHIUSA NELLA CAMERA DI ERGOEMISSIONE, TENTERA' DI LIBERARSI, TRASFORMANDO LA SUA MASSA IN ENERGIA ...



...ENERGIA CHE LA CAMERA TRASMETTERA' ISTANTANEAMENTE ALLE BOE ERGORIPETITRICI...

...CHE CONDURRANNO XADHOOM FINO A EVRON PER ESSERE USATA NELLA FASE FINALE DEL PROGETTO!



AL LAVORO, DUNQUE! PER L'IMPERATORE! PER EVRON!

MA SOPRATTUTTO PER NOI STESSI!



NON HO NESSUNA INTENZIONE DI VENIRE TRASFORMATO IN UNA SPORA.

E' QUESTO IL VANTAGGIO DI ESSERE SUPEREROI. SI IMPARANO UN MUCCHIO DI COSE, ASCOLTANDO I CATTIVI RAGIONARE AD ALTA VOCE!

TROPPO TARDI!  
DIETRO QUELLA PORTA  
C'E' LA FAMIGERATA  
CAMERA DI  
ERGOEMISSIO-  
NE...

... MA NON  
CREDO CHE BASTE-  
RA' BUSSARE PERCHE'  
MI VENGA APERTO.  
ENTRARE NON SA-  
RA' FACILE!

QUESTI  
DEVONO ESSERE  
ALMENO TRENTA  
CENTIMETRI  
DI ROBUSTO  
METALLO  
EVRONIANO...

TAC TAC  
TAC

SI'?

URGH!

IDENTIFICARSI.  
DIGITARE SEQUEN-  
ZA PERSONALE,  
PREGO.

EHM...  
NON DISTURBA-  
TEVI! PASSO  
PIU' TARDI,  
MAGARI!

SIETE IN UN' AREA RISERVATA. IL NON RI-  
SPETTO DEL PROTOCOL-  
LO DI RICONOSCIMEN-  
TO SARA' IMMEDIATA-  
MENTE SANZIONATO. DIGI-  
TARE SEQUENZA PERSO-  
NALE, PREGO.

SSSH! ABBASSA LA  
VOCE! ME NE STO AN-  
DANDO. CONTENTO?

DIGITARE SEQUEN-  
ZA PERSONALE,  
PREGO.

OH,  
INSOMMA!  
ORA  
BASTA!

GAAAK... ALLARME  
INTR... CRRKZZKZZ...  
INTRUSO!  
ALLARME!

TE LA SEI  
CERCATA,  
FICCANASO!

EHI,  
TU!

MA IO QUEL  
TIPO L'HO  
GIÀ  
VISTO!

E' PAPERINIK!  
TERMINATELO!

E' IL  
MOMENTO PER  
UNA BATTUTA SPIRI-  
TOSA! SENTITE  
QUESTA ...

...SCUDO!

IO NON L'HO  
CAPITA.

FUOCO!

ALLERTA IL PONTE DI  
COMANDO! ABBIAM-  
O UN'EMER-  
GENZA!

NIENTE  
RINFORZI, AMICO!  
SIETE IN TRE  
CONTRO UNO!



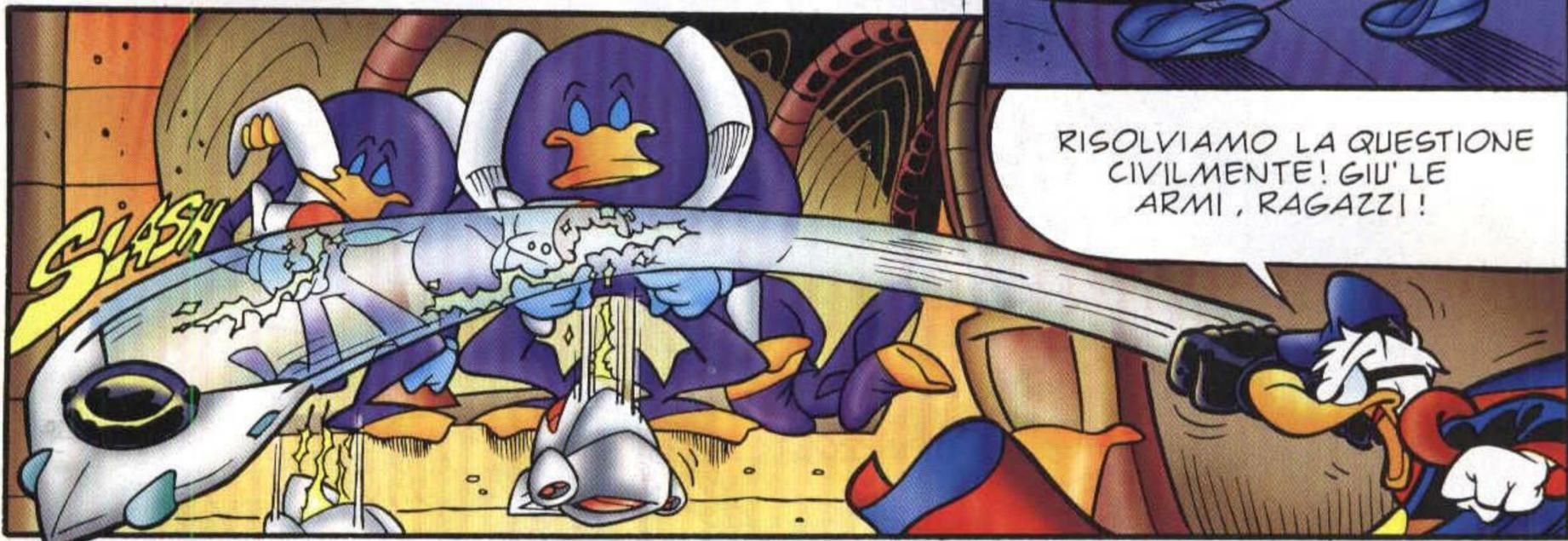
PER FARVI SENTIRE PIU' TRANQUILLI, POTREI TENERE UN BRACCIO LEGATO DIETRO LA SCHIENA E UNA BENDA SUGLI OCCHI! CHE NE DITE?

BE', PUO' ESSERE UN' IDEA!



URGH!

SCHERZAVO, NATURALMENTE!



RISOLVIAMO LA QUESTIONE CIVILMENTE! GIU' LE ARMI, RAGAZZI!



CHE MUSCOLI! PALESTRA?

PER EVRON! POSSO BATTERTI ANCHE A MANI NUDE!



AEROBICA.

AFFASCINANTE...



UH-OH...

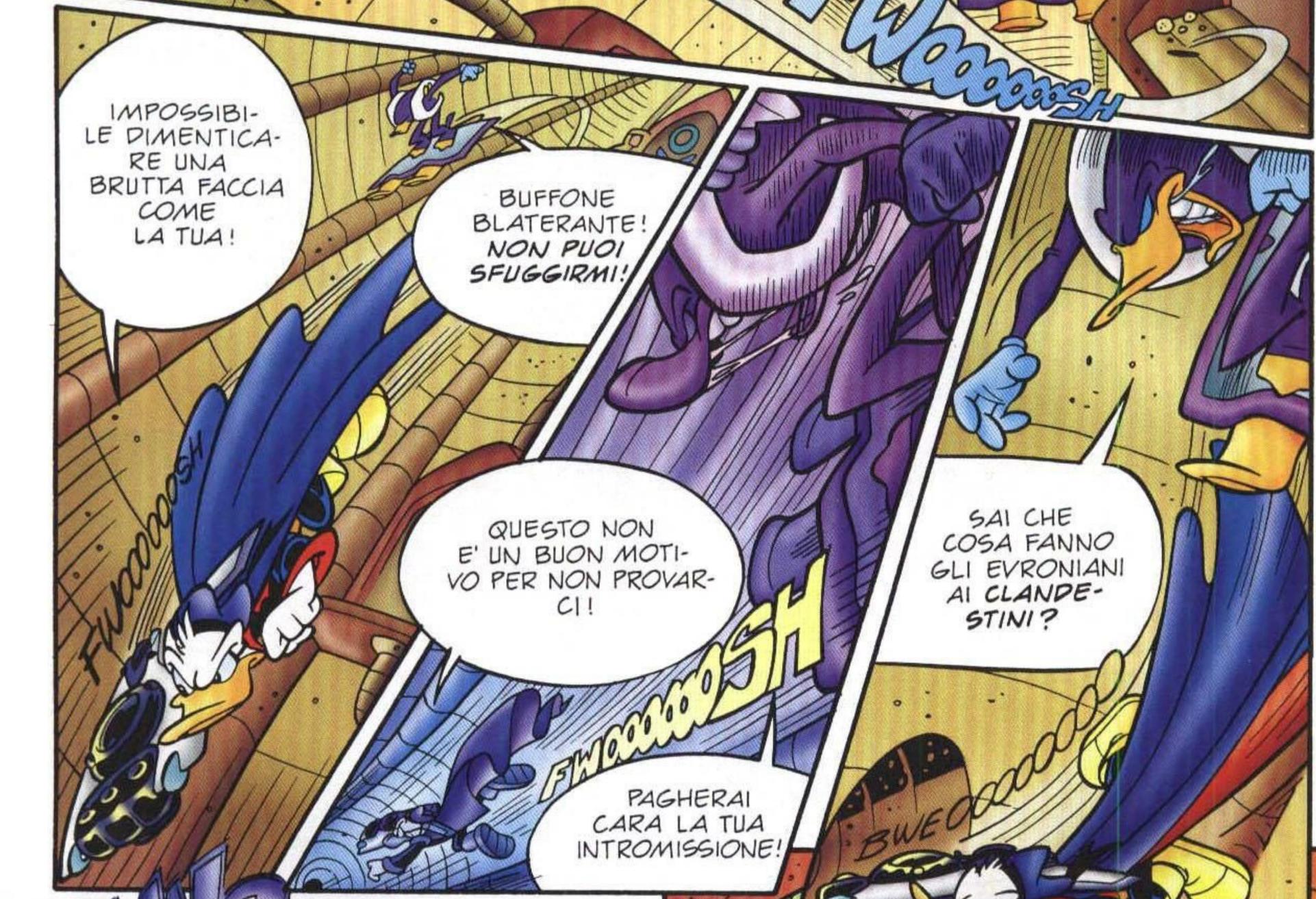
... MA CREDO CHE UN CORSO DI PARACADUTISMO SENZA PARACADUTE SAREBBE STATO PIU' UTILE!



E ORA SARA' MEGLIO TOGLIERE IL DISTURBO! MI SONO TRATTENUTO ANCHE TROPPO!

NON C'E' FRETTA, TERRESTRE! TI SEI SCORDATO DI ME?

**FWOOOSH**



IMPOSSIBILE DIMENTICARE UNA BRUTTA FACCIA COME LA TUA!

BUFFONE BLATERANTE! NON PUOI SFUGGIRMI!!

QUESTO NON E' UN BUON MOTIVO PER NON PROVARCI!

SAI CHE COSA FANNO GLI EVRONIANI AI CLANDESTINI?

PAGHERAI CARA LA TUA INTROMISSIONE!

**FWOOOSH**



ECCO! ADESSO RIMARRO' CON LA CURIOSITA'...



.... MA E' UNA CURIOSITA' CHE RISCHIO DI SODDISFARE BEN PRESTO, ORA CHE SONO STATO SCOPERTO!

**BRoooooosh**

ALTROVE, IN QUELLO  
STESSO MOMENTO...

QUELLE NA-  
VETTE NON ERANO SO-  
LE, DUNQUE! LA FLOTTA EVRO-  
NIANA HA DECISO DI FARE  
LE COSE IN GRANDE...

QUI  
CI VUOLE UN  
RINGRAZIAMENTO!

BEL  
TENTATIVO,  
AMICO...

...MA NON  
E' COSI'  
SEMPLICE  
COLPIRMI,  
SE NON  
SONO IO  
A VOLERLO.

LA STESSA  
COSA NON PUO'  
DIRSI DI  
VOI!



HA SPAZZATO VIA L'INTERA SQUADRIGLIA!  
CHE FACCIAMO?



A CENTO SPETÙNG DOBBIAMO TORNARE INDIETRO!

QUANTO MANCA?



DODICI SPETÙNG, SIGNORE!

D'ACCORDO...

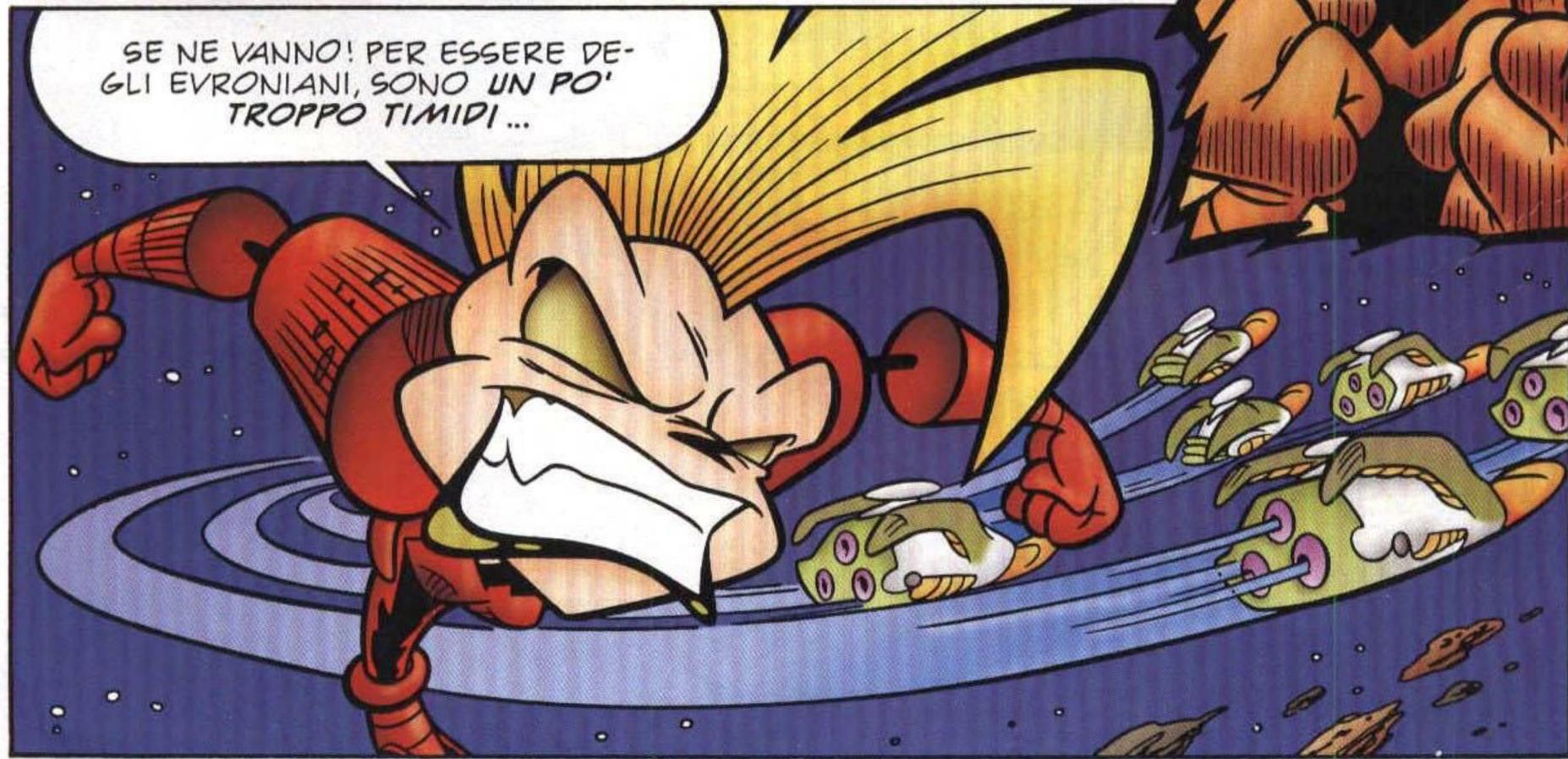


NIENTE AFFATTO! PORTIAMO AVANTI GLI OROLOGI!  
INVERTITE LA ROTTA!

RESISTIAMO?



USCIRE ALLO SCOPERTO IN MASSA PER RITIRARSI ALLA PRIMA DIFFICOLTA' NON E' UNA TATTICA VINCENTE.



SE NE VANNO! PER ESSERE DEGLI EVRONIANI, SONO UN PO' TROPPO TIMIDI...

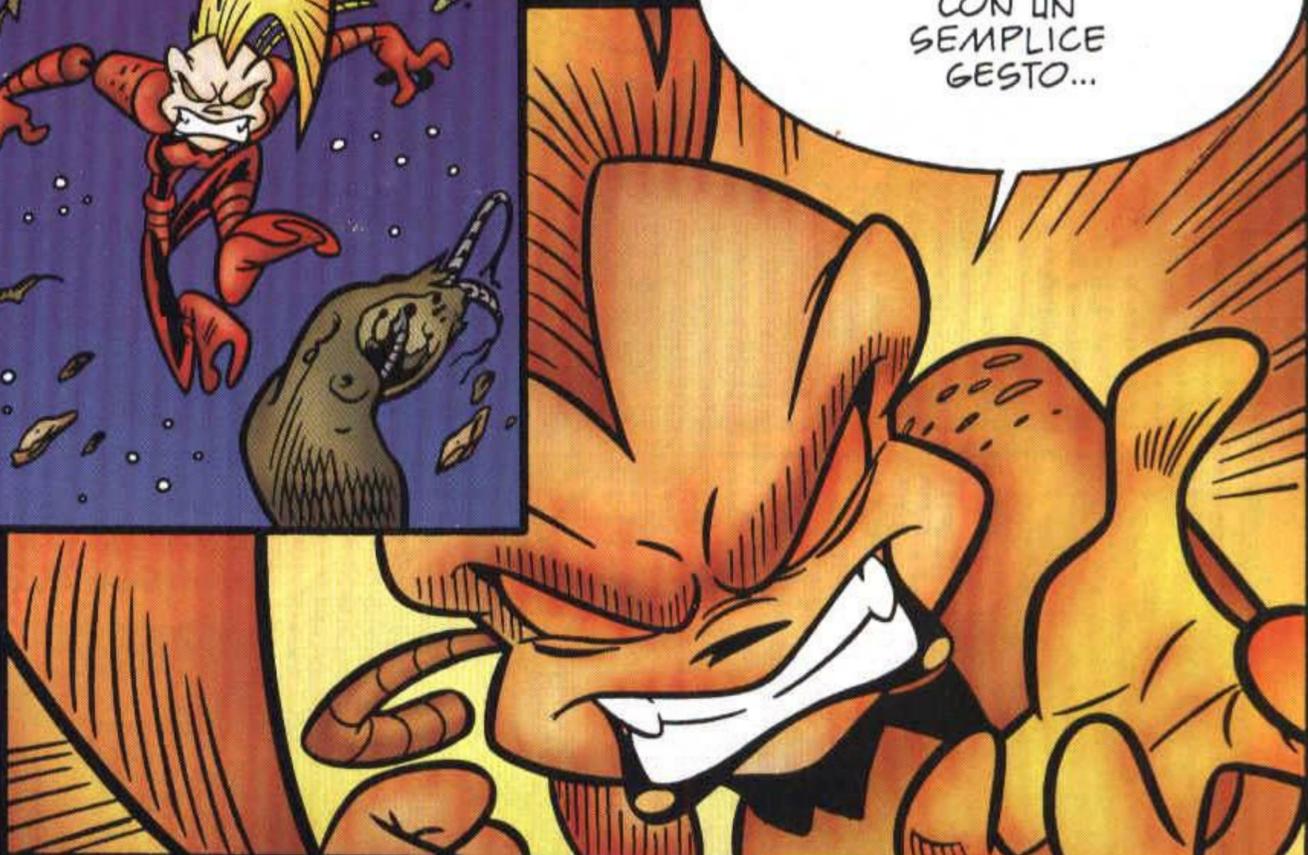
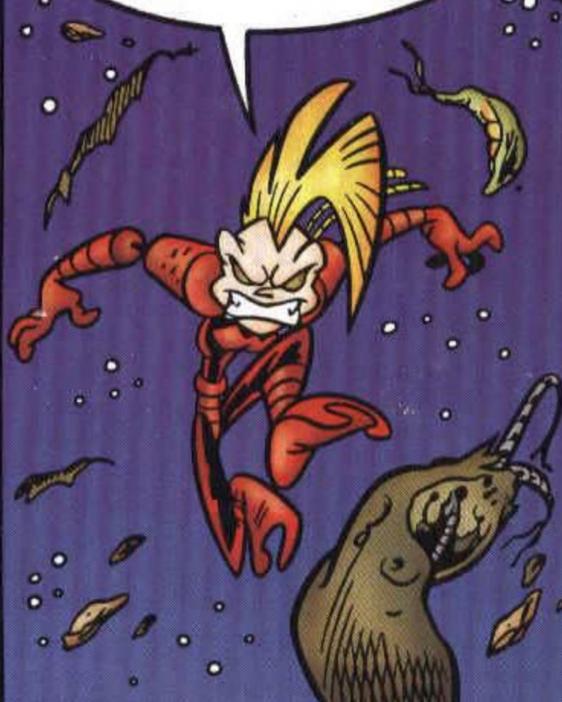
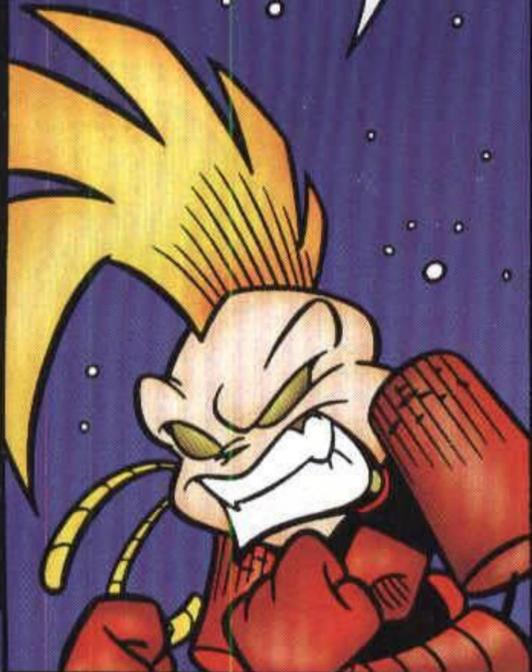


...MA E' UNA STRATEGIA PERFETTA PER ATTIRARE QUALCUNO IN UN TRANELLO!

SANNO QUANTO LI ODIO E SANNO CHE ATTRAVERSEREI MILLE UNIVERSI PER DISTRUGGERLI...

MISERABILI EVRONIANI! VOGLIONO VEDERMI CADERE IN QUALCHE LORO STUPIDA TRAPPOLA!

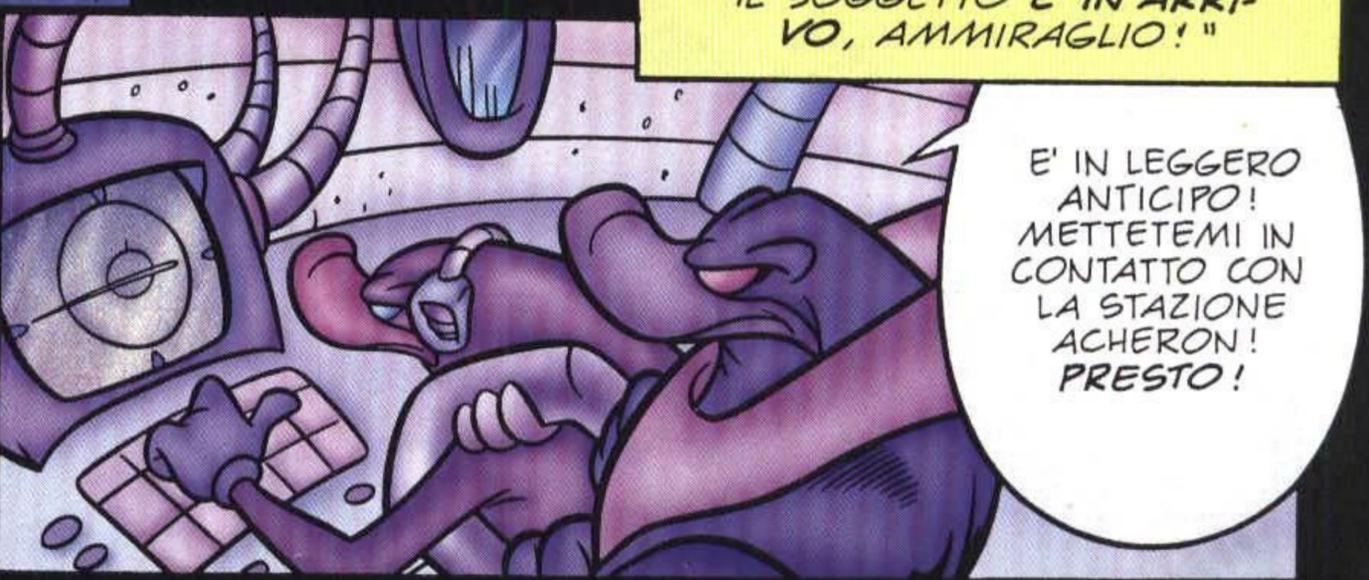
NON SANNO CHE POTREI SPAZZARLI VIA DALLA FACCIA DEL COSMO CON UN SEMPLICE GESTO...



DEL RESTO, CHI SONO IO PER DELUDERLI?



"IL SOGGETTO E' IN ARRIVO, AMMIRAGLIO!"



E' IN LEGGERO ANTICIPO! METTETEMI IN CONTATTO CON LA STAZIONE ACHERON! PRESTO!



STAVOLTA LA COMUNICAZIONE E' DECISAMENTE MIGLIORE, MONOPON! RIESCO ADDIRITTURA A VEDERVI!

NIENTE CONVENEVOLI, DOTTORE! A CHE PUNTO SONO LE BOE?



L'OPERAZIONE PROCEDE SECONDO LA TABELLA DI MARCIA...

MA IO HO BISOGNO DI RISPOSTE PIU' PRECISE! IL SOGGETTO STA PUNTANDO SULLA MIA CORAZZATA, SIGNORE!



ANF! GASP! AMMIRAGLIO! ABBIAMO UN PROBLEMA!

ANCO-RA?



NON SONO STATO IO!

LO VEDO! SO-SPENDI LA TRASMISSIONE!



POTREI SAPERE PERCHE' DEVO ESSERE INTERROTTO OGNI VOLTA CHE PARLO CON IL COMANDO DI MISSIONE?



LO FATE DI PROPOSITO? LA COSA VI DIVERTE? LO SCHERZO RIEMPIE LE VOSTRE VUOTE ESISTENZE DI PARASSITI?

N-NO, SUPREMO SIGNORE! ASCOLTATEMI, VI PREGO!



PAPERINIK E' A BORDO DELLA ZERMATT!

MMM...



LANCIO L' ALLARME GENERALE, SIGNORE ?

NON PROVARCI !



E IN QUANTO A VOI, NON AVETE VISTO NIENTE ! SCORDATEVI IL PAPERO TERRESTRE ! E ORA, SPARITE !

OGNI VOSTRO DESIDERIO E' UN ORDINE !



SEBBENE NON SIA TENUTO A FORNIRE SPIEGAZIONI A NESSUNO, SAPPiate CHE LA PRESENZA DI PAPERINIK NON E' UNA SORPRESA PER ME !



DA QUANDO QUEL PAGLIACCIO HA MESSO PIEDE SULLA CORAZZATA, LA SUA PRESENZA NON E' PASSATA INOSSERVATA NEANCHE PER UN ISTANCE !

AVERE TRA DI NOI PAPERINIK E' STATA UNA FORTUNA INSUPERATA ! SARA' IL NOSTRO ASSO NELLA MANICA PER ATTIRARE QUI XADHOOM ...



PERCHE' NON CATTURARLO, ALLORA ?

UN PRIGIONIERO CHE NON SA DI ESSERLO NON CERCA DI FUGGIRE !



IGNORATE PAPERINIK!  
FATE COME SE NON CI FOSSE! DIF-  
FONDETE QUEST'ORDINE  
A TUTTO L'EQUIPAGGIO!

"QUALUNQUE COSA AC-  
CADA, FATE FINTA DI  
. NON VEDERLO!"

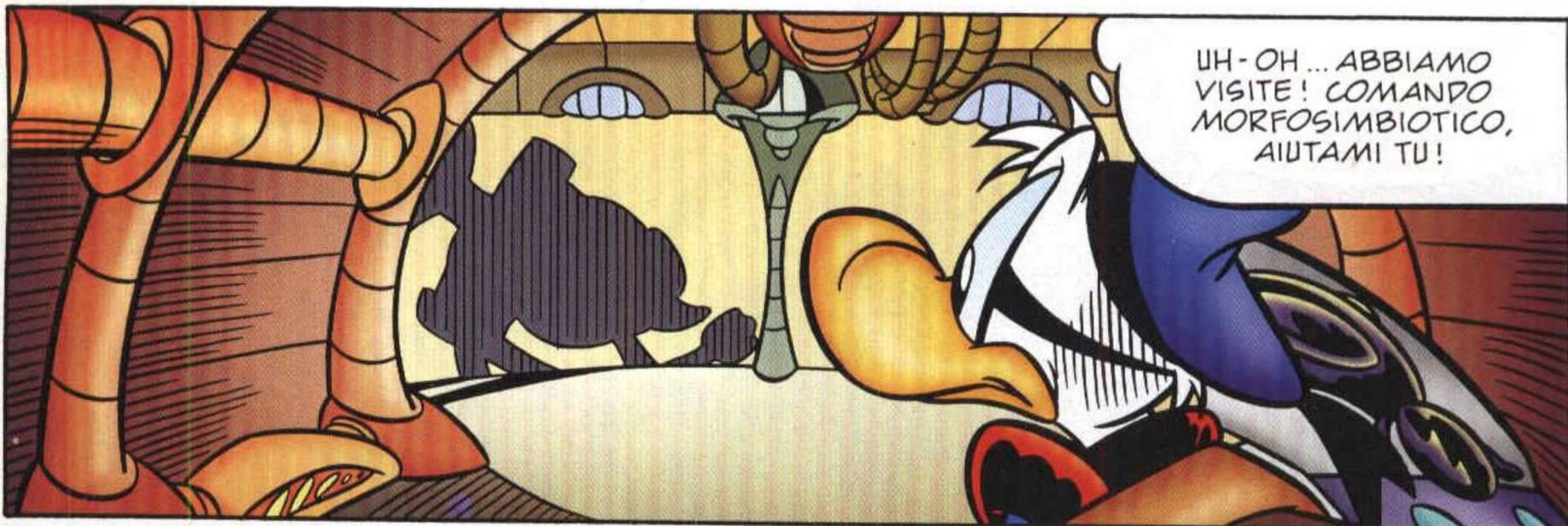
CALMA PIATTA!  
FORSE E' SOLO LA  
QUIETE PRIMA DELLA  
TEMPESTA!

DA UN  
MOMENTO ALL'AL-  
TRO LA NAVE POTREB-  
BE BRULICARE DI EVRO-  
NIANI SGUINZAGLIATI  
SULLE MIE  
TRACCE!

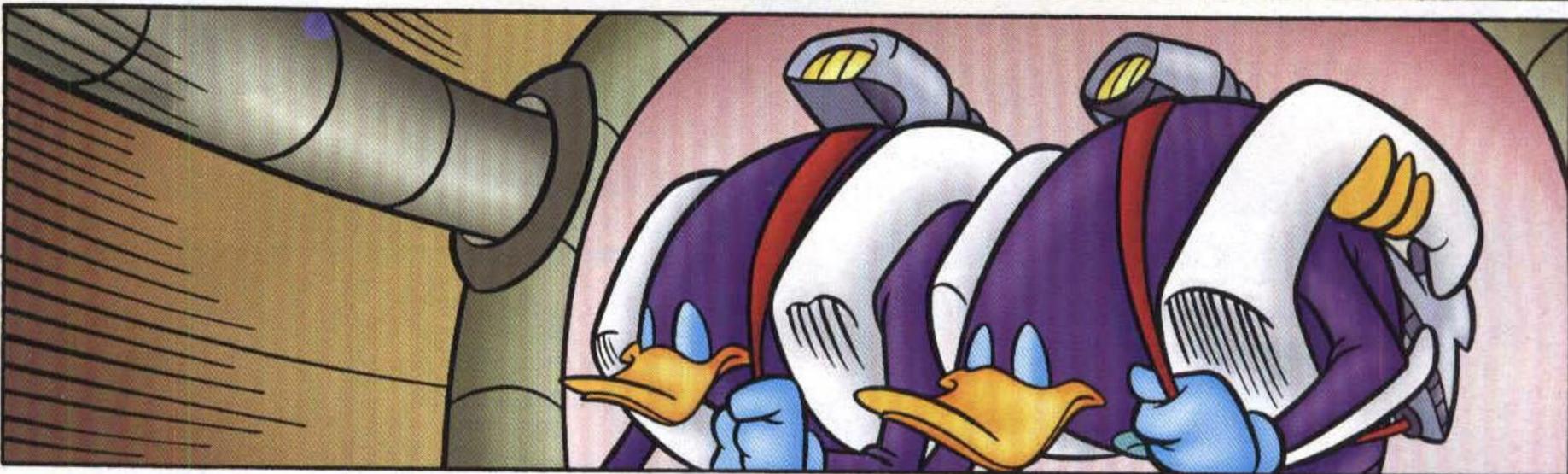
MA FORSE  
QUEI TRE NON HAN-  
NO DATO  
L'ALLARME... O  
MAGARI STANNO  
TRAMANDO  
QUALCOSA!

L'UNICA COSA  
CERTA E' CHE  
SONO NEI GUAI!  
NON HO AN-  
CORO TROVATO  
IL MODO DI AR-  
RIVARE ALLA  
CAMERA DI  
ERGOEMIS-  
SIONE...

... MA SOPRATTUTTO NON HO  
ANCORA TROVATO NULLA DA  
METTERE SOTTO I DENTI! IL MIO  
STOMACO PROTESTA!



UH-OH... ABBIAMO VISITE! COMANDO MORFOSIMBIOTICO, AIUTAMI TU!

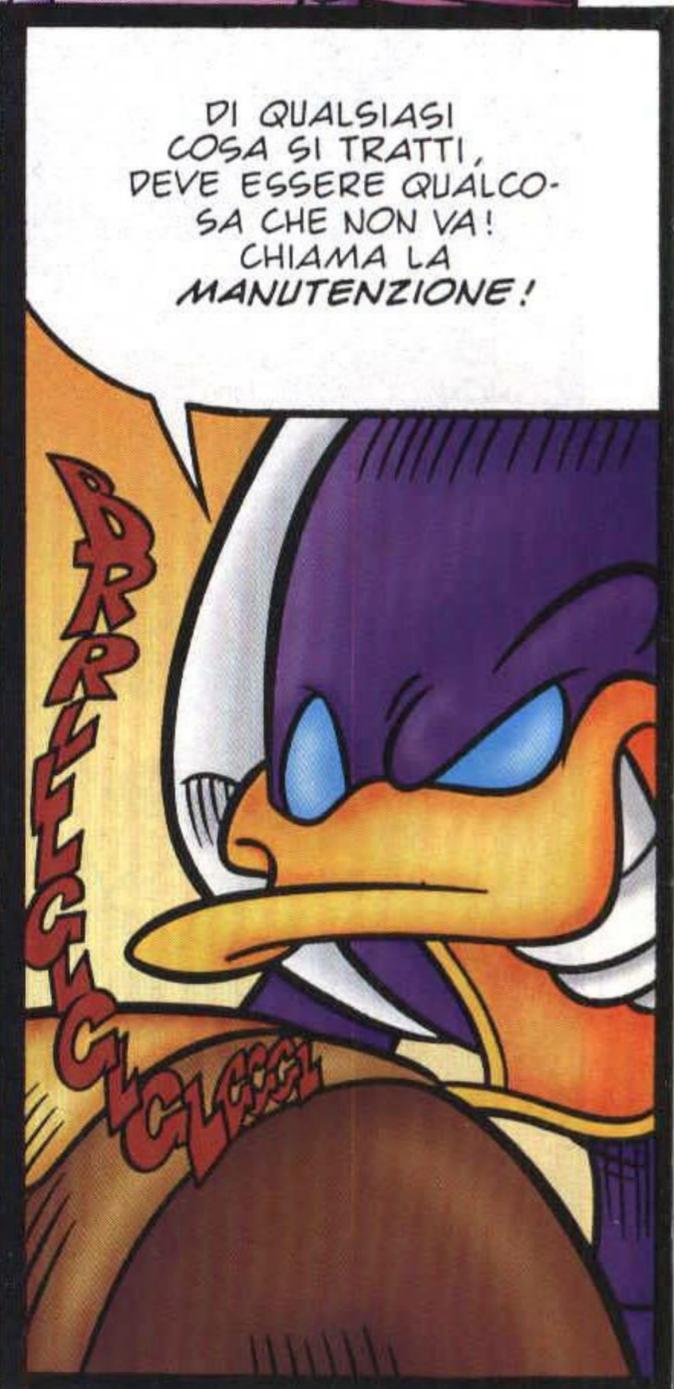


OH NO!

UH?

NON GUARDARE ME! VENIVA DA QUI!

CHE COS'E' QUESTO AFFARE?



DI QUALSIASI COSA SI TRATTI, DEVE ESSERE QUALCOSA CHE NON VA! CHIAMA LA MANUTENZIONE!





CHE C'E' DI BUONO, ZUPPON?

HO TERRORE FRESCO PROVENIENTE DA ANTARES IV, ALLEGRIA DEL PIANETA KALANDRON E POI C'E' QUESTA ...



CHE ROBA E'?

ENERGIA EMOZIONALE PER PALATI FINI! VIENE DIRETTAMENTE DALLA TERRA, SAPETE?



GUARDA! E' PAPERINIK!

PRESTO! VOLTATI DALL'ALTRA PARTE!

BLEAH! M'E' PASSATO L'APPETITO!



"JOIE DE VIVRE"! RISUCCHIATA A UNA COMITIVA DI TURISTI!

NOUVELLE CUISINE! BAH! NON FA PER ME...



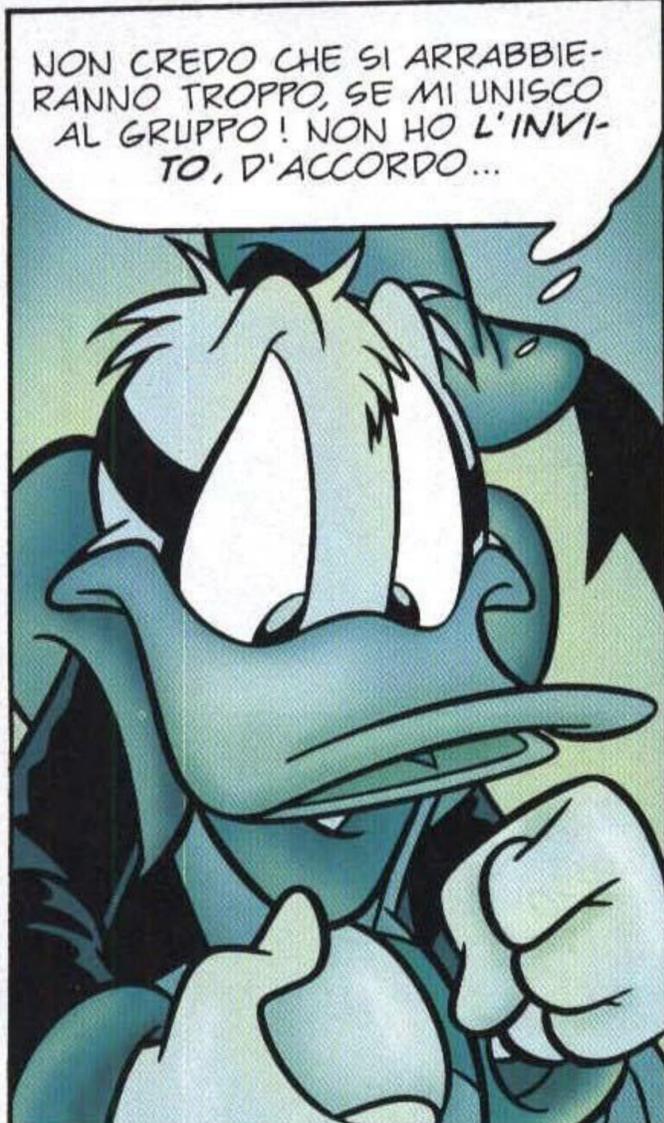
SE MAI TORNERO' A PAPEROPOLI, CHIEDERO' A UNO DI AGGIUNGERE ALLO SCUDO UN RIPOSTIGLIO PER I VIVERI!

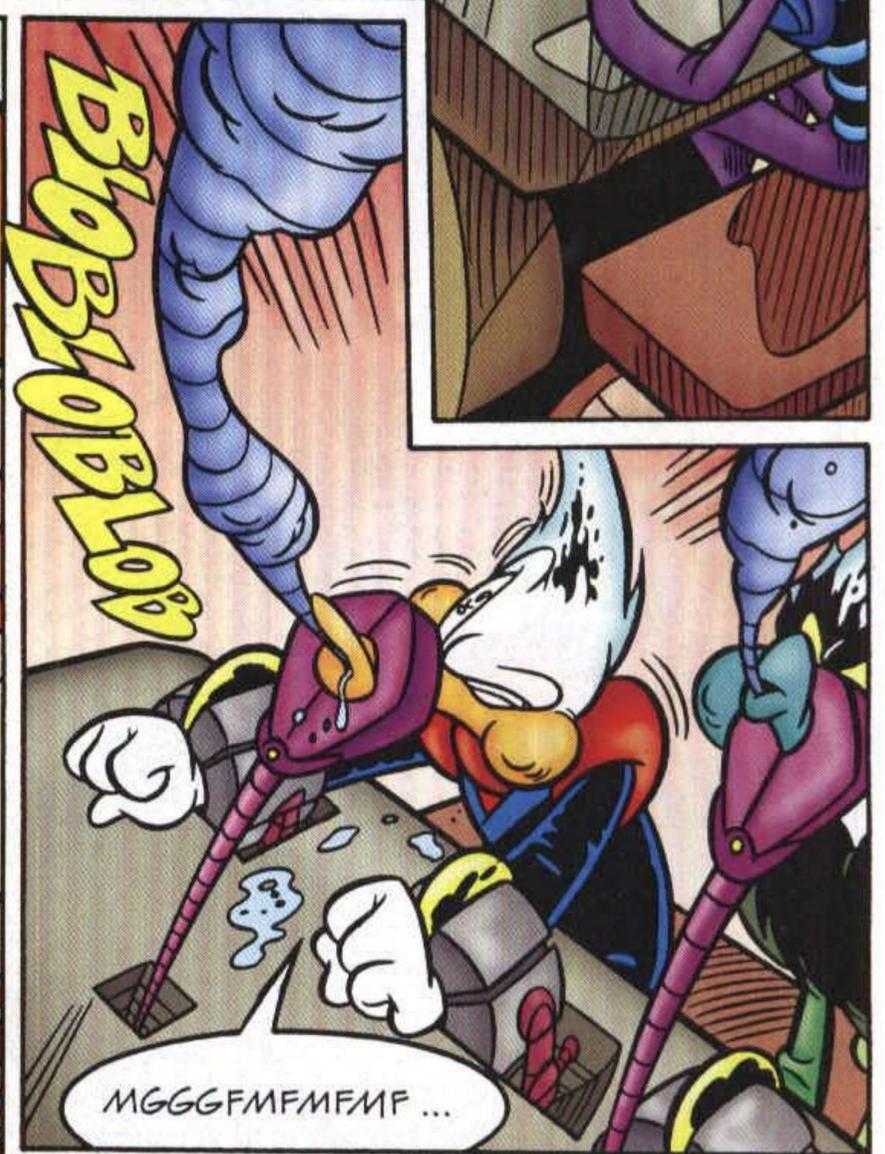
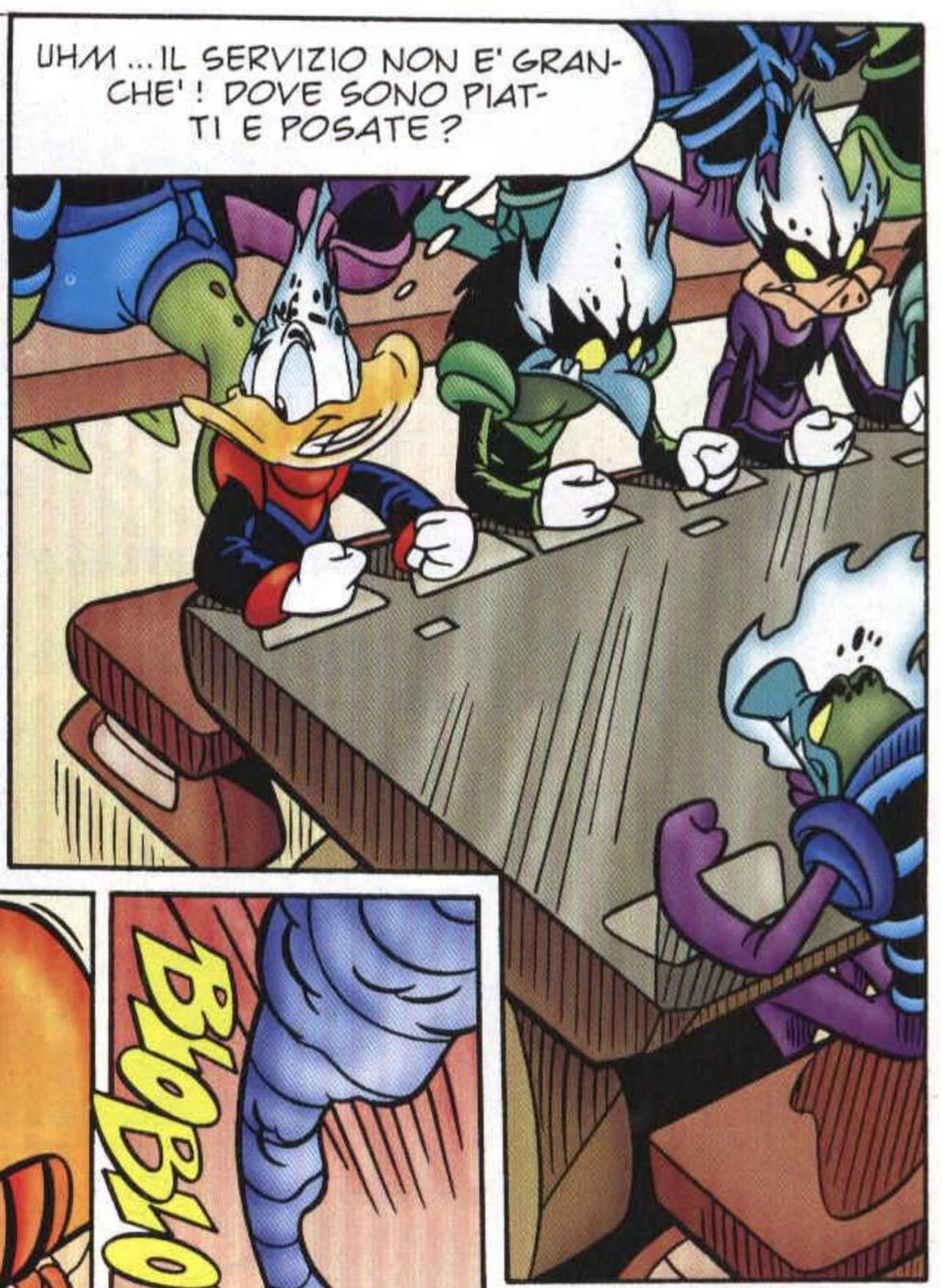


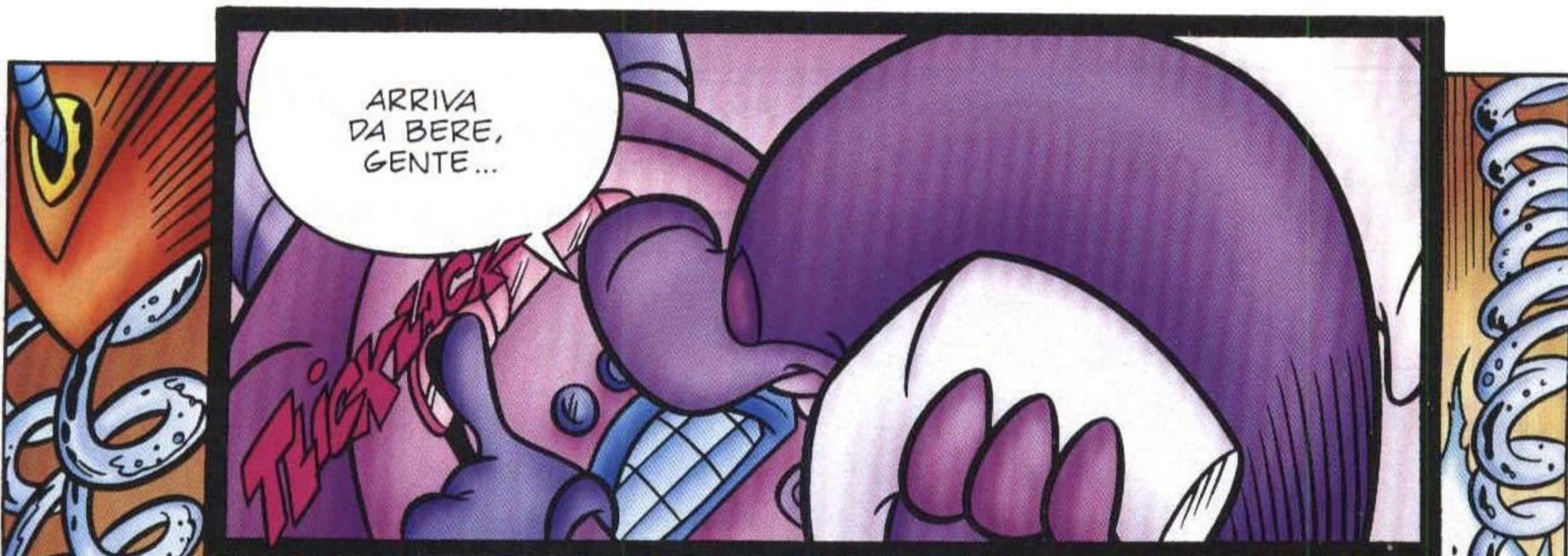
MUOVETEVI, VOI! TENETE IL PASSO!

UH? COOLFLAMES?

KSSSSSS







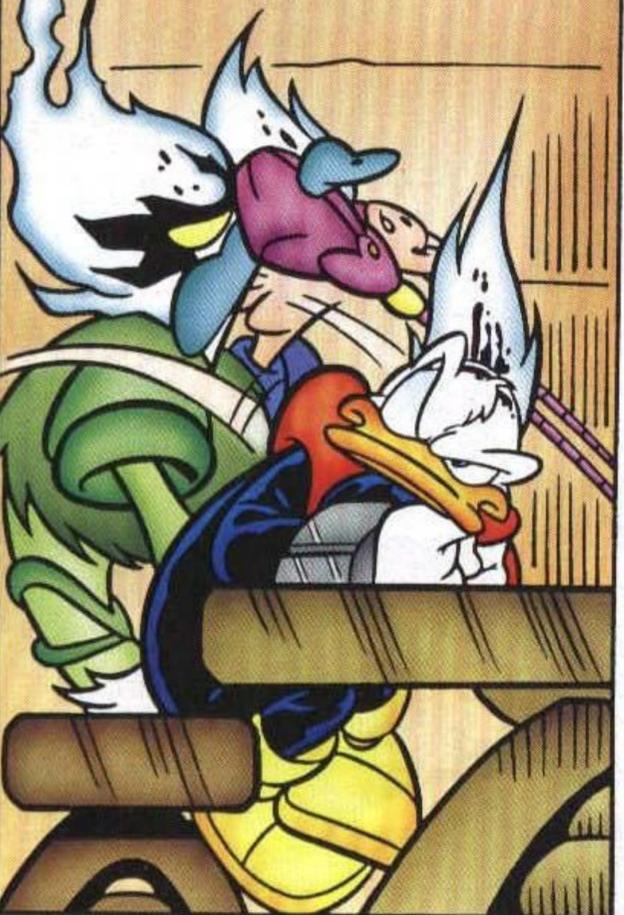
ARRIVA  
DA BERE,  
GENTE...



NO,  
GRAZIE!  
PREFERISCO  
TENERMI  
LA SETE!

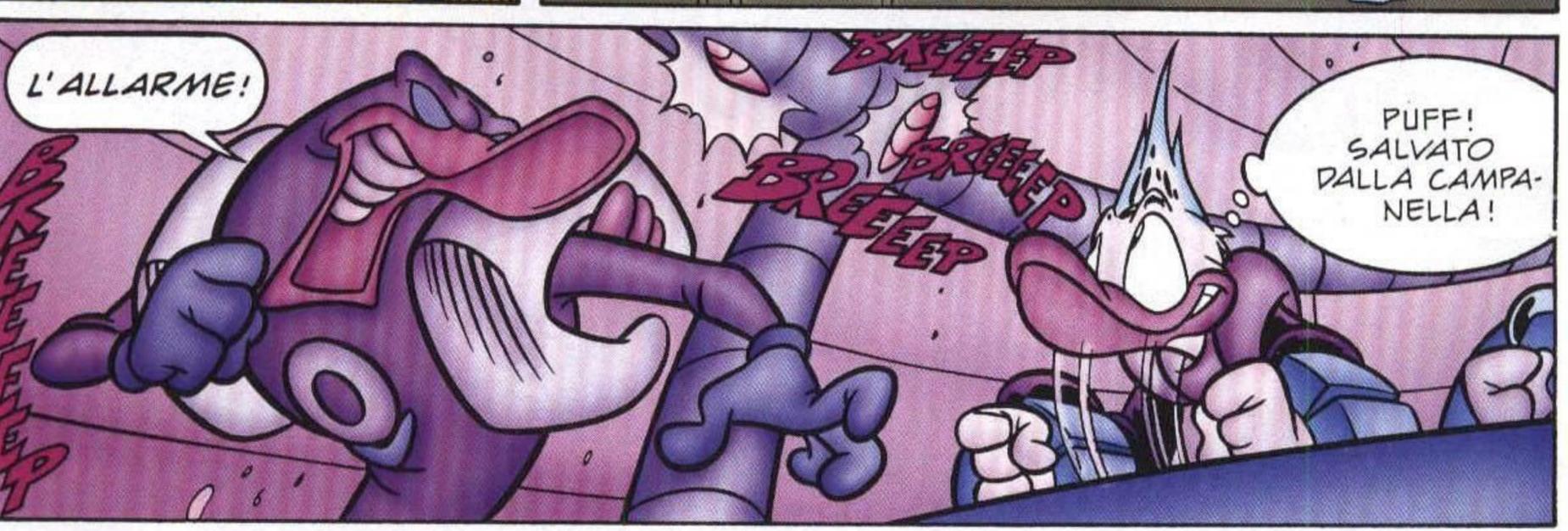


GLOM!



E ORA,  
IL DOLCE...

BASTA! MI  
ARRENDO!



L'ALLARME!

PUFF!  
SALVATO  
DALLA CAMPANELLA!



L'ATTESA  
E' FINITA,  
EVRONIANI! SO-  
NO ARRIVATA!



BERSAGLIO  
INQUADRATO E BAT-  
TERIE PRONTE AL  
FUOCO,  
SIGNORE!

LA STAZIONE  
ACHERON E'  
IN LINEA?



PARLATE PURE, AMMIRAGLIO!

AVETE  
RICEVUTO LE  
IMMAGINI, DOTTO-  
RE? XADHOOM  
E' QUI!



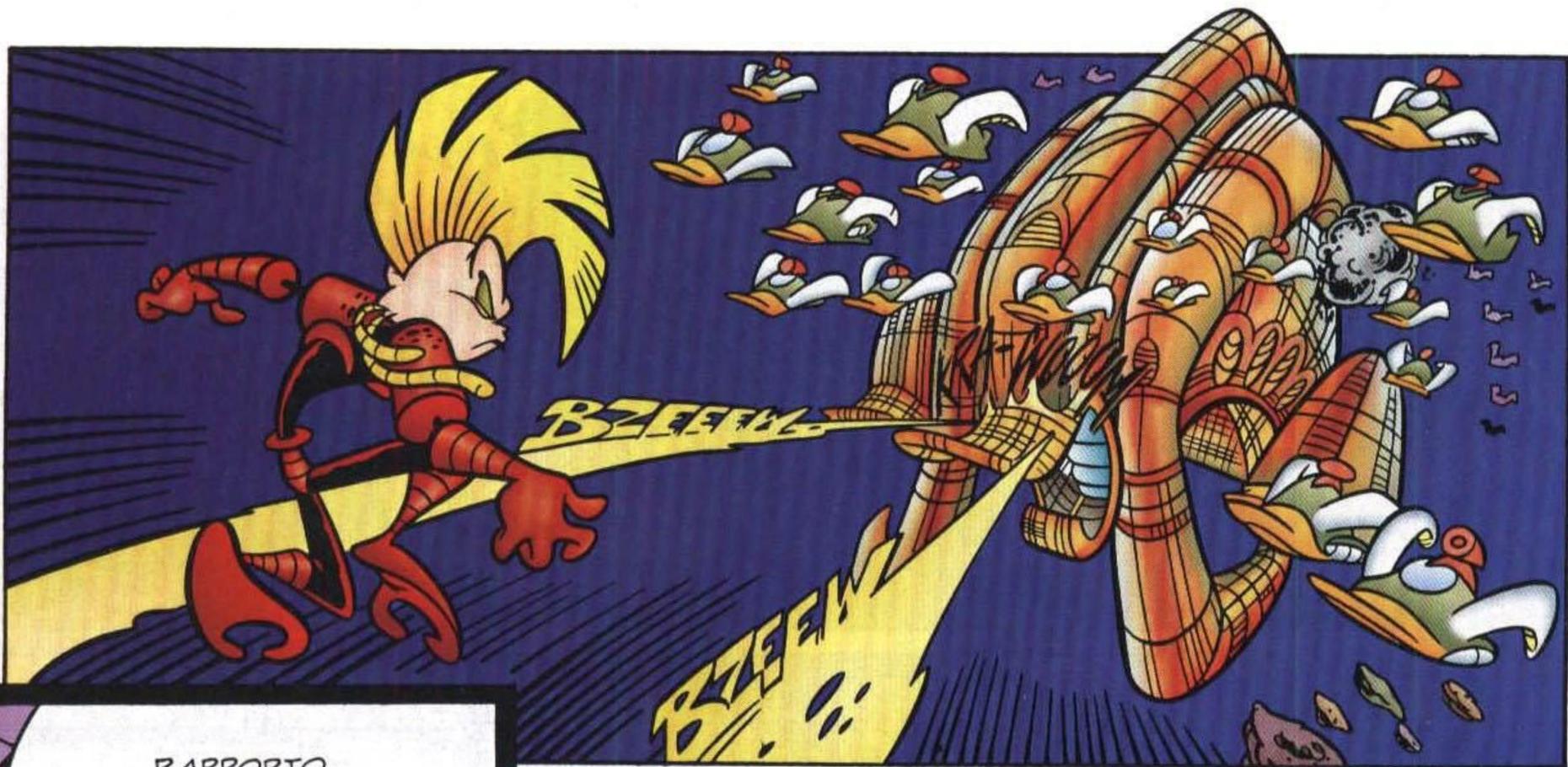
QUALI SONO I  
VOSTRI ORDINI,  
ADESSO?

LE BOE SARANNO  
ATTIVE TRA DUE  
SPETUNG! SI PROCEDA  
CON IL PIANO  
PRINCIPALE,  
MONODON!

URGH!

SIAMO STATI  
COLPITI,  
SIGNORE!

GRAZIE  
PER LA PRE-  
CISAZIONE!  
FUOCO DA  
TUTTE LE  
BATTERIE!



RAPPORTO IMMEDIATO DAGLI UFFICIALI SCIENTIFICI! A CHE PUNTO E' LA CAMERA DI ERGOEMIS- SIONE?



STIAMO FINENDO DI AS-SEMBLARE IL MODULO DI CONVERSIONE, SIGNO-RE! TRA POCHI ISTANTI ...

TRA POCHI ISTAN- TI, QUESTA NAVE SARA' DA ROTTAMA-RE! SIETE LENTI, PER EVRON!



CON UNA SQUADRA DI OPERAI AL NOSTRO SER- VIZIO, CONCLUDEREMMO PIU' IN FRETTA!

L'AVRETE!



MA PERCHE' NON FUNZIONA NIENTE SU QUESTA CORAZZATA? PERCHE' SI PER- DE TEMPO INU- TILMENTE?



HO SENTITO DEI COLPI! E' SUCCESSO QUALCOSA?

KEERAN! DOVE VI ERAVATE CACCIATO?

WUF!



ERO A SPASSO  
CON ZUNDAFF E ...

LA SITUAZIONE  
PRECIPITA E VOI  
ANDATE A SPASSO  
CON IL MIO BLORGON?  
SIETE FORSE  
IMPAZZITO?



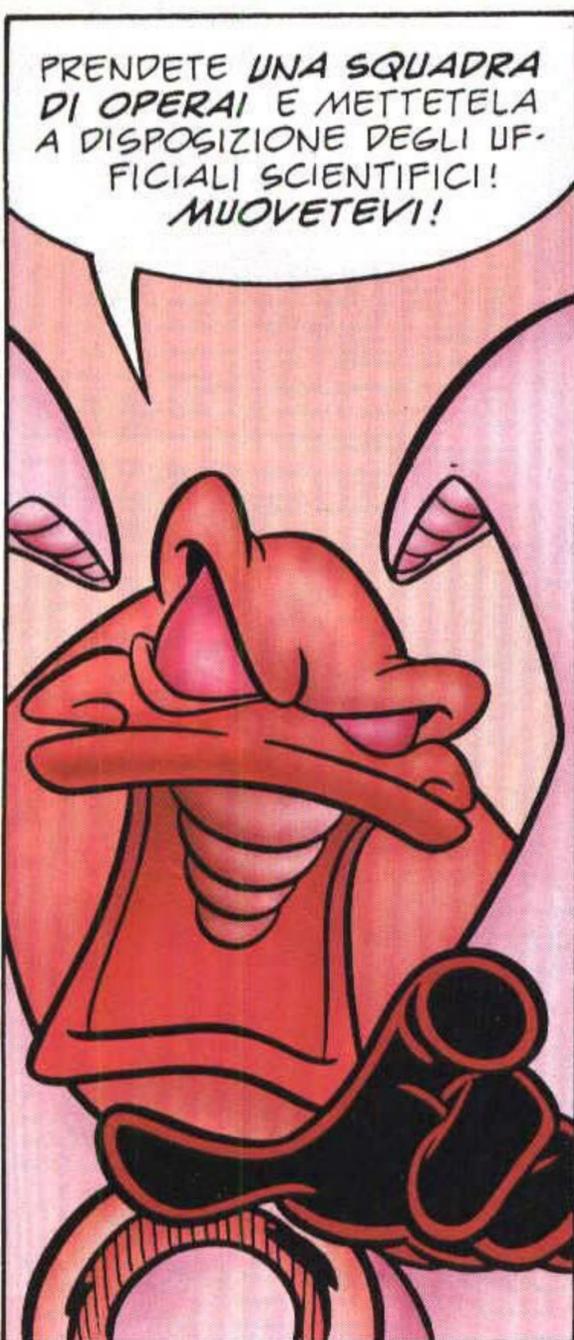
MA SIETE STATO VOI  
AD AVERMELO ORDINATO,  
AMMIRAGLIO! IO  
HO SOLO...

MALE, KEERAN!  
MALISSIMO!  
SPARITE!



DEVO  
DEVOLVERMI?

IN BENEFICEN-  
ZA, MA DUBITO  
FORTEMENTE  
CHE QUALCUNO  
POSSA TROVAR-  
VI UTILE!



PRENDETE UNA SQUADRA  
DI OPERAI E METTETELA  
A DISPOSIZIONE DEGLI UF-  
FICIALI SCIENTIFICI!  
MUOVETEVI!



I LAVORI NELLA CAMERA DI ER-  
GOEMISSIONE VANNO CONCLUSI  
ORA!



L'ARTIGLIERIA NON TRATTERRÀ XA-  
PHOOM ANCORA PER MOLTO!

PRIMA IL BLOKON  
E ORA GLI OPERAI! MONO-  
DON DIMENTICA CHE IO NON  
SONO IL **SUO SERVO!**  
NON PUO' TRATTAR-  
MI COSI'!

E TU, VATTENE,  
BRUTTA  
BESTIACCIA!  
TORNA DAL  
TUO  
PADRONE!

D-DITE  
A ME,  
SIGNORE?

DOVE STAI ANDANDO  
CON QUEI COOL-  
FLAMES?

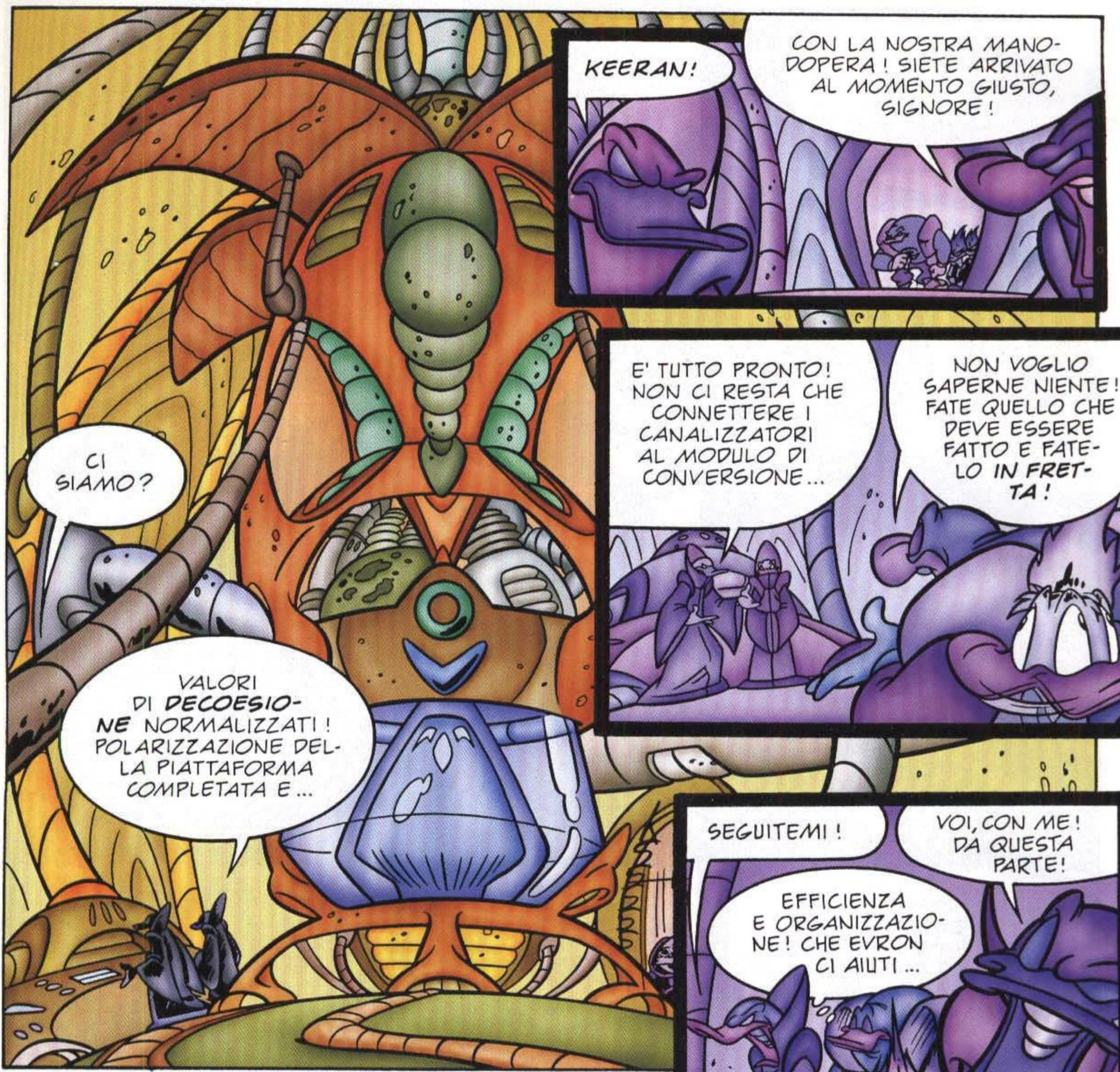
E' APPENA  
SUONATO L'ALLAR-  
ME GENERALE!  
LI STO RIPORTANDO  
AI LORO ABITACOLI ...

LA TUA SQUADRA  
LA PRENDO IO! UN  
LAVORO URGENTE  
LI ATTENDE NELLA  
CAMERA DI ER-  
GOEMISSIONE!

AGLI ORDINI,  
SIGNORE!

L'AVEVO CAPITO SUBI-  
TO CHE QUESTA ERA LA  
**MIA GIORNATA  
FORTUNATA!**

**TOMBOLA!**



KEERAN!

CON LA NOSTRA MANO-  
DOPERA! SIETE ARRIVATO  
AL MOMENTO GIUSTO,  
SIGNORE!

CI  
SIAMO?

VALORI  
DI DECOESIO-  
NE NORMALIZZATI!  
POLARIZZAZIONE DEL-  
LA PIATTAFORMA  
COMPLETATA E...

E' TUTTO PRONTO!  
NON CI RESTA CHE  
CONNETTERE I  
CANALIZZATORI  
AL MODULO DI  
CONVERSIONE...

NON VOGLIO  
SAPERNE NIENTE!  
FATE QUELLO CHE  
DEVE ESSERE  
FATTO E FATE-  
LO IN FRET-  
TA!

SEGUITEMI!

VOI, CON ME!  
DA QUESTA  
PARTE!

EFFICIENZA  
E ORGANIZZAZIO-  
NE! CHE EVRON  
CI AIUTI...

"...DOVE SONO ORA I PILA-  
STRI DELL'IMPERO?"

QUESTO GIOCO E'  
DURATO TROPPO, VER-  
MI! VOLEVATE  
ESSERE SEGUITI  
E SIETE STATI AC-  
CONTENTATI...

AVETE SPRECATO LA VOSTRA OC-  
CASIONE PER SCONFIGGERMI!  
ADESSO TOCCA A ME...



UN MESSAGGIO  
DALLA STAZIONE  
ACHERON, AMMIRA-  
GLIO! LE BOE SO-  
NO ATTIVE!

FINALMENTE!

XADHOOM SI  
STA AVVICINANDO!  
STA PER  
COLPIRE!

ATTIVATE  
IL RAGGIO  
TRAENTE!

UNGH...

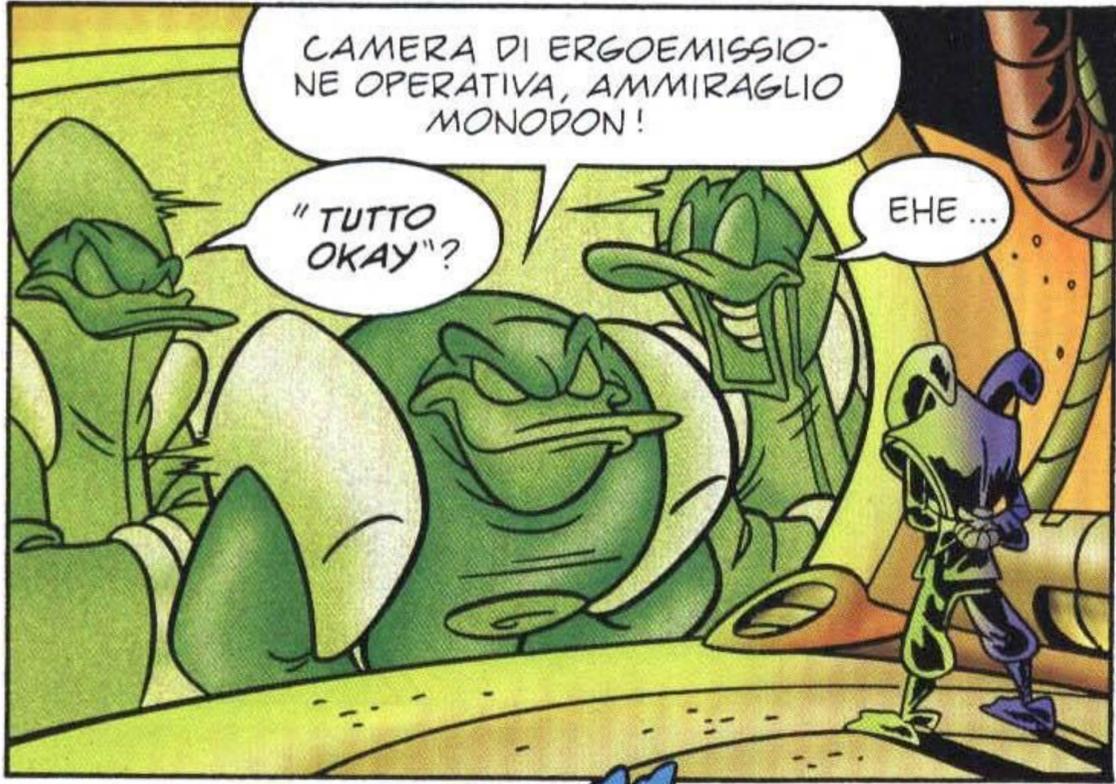
SEI ARRABBIATA, MIA  
DOLCE CREATURA, MA DI  
CERTO QUANDO VEDRAI IL  
TUO AMICO PAPERINIK  
CAMBIERAI  
ATTEGGIAMENTO ...

A PROPOSITO...  
CHE FINE HA FATTO  
IL PAPERINO  
TERRESTRE?

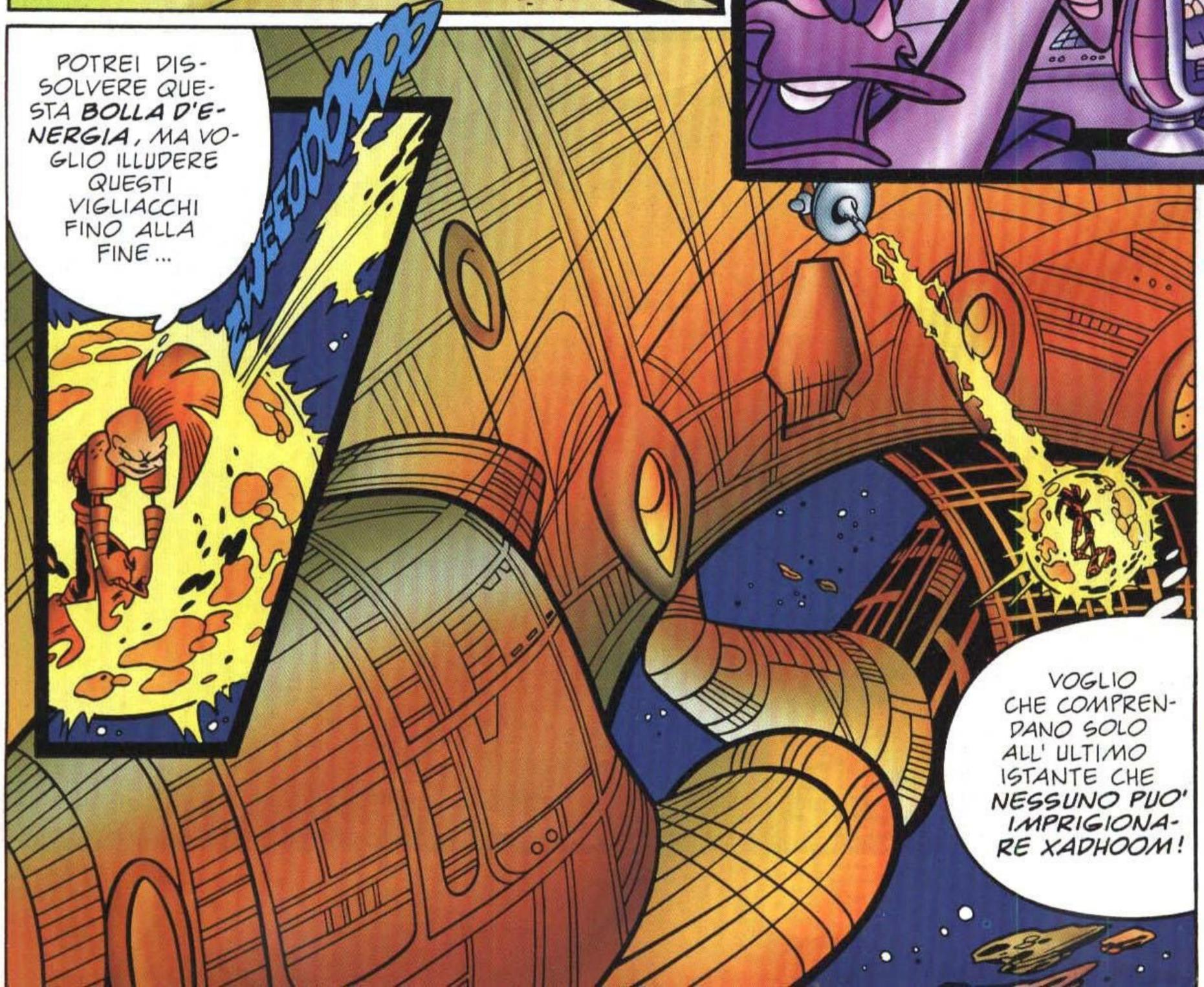
QUESTO CAVO VA  
IN QUELLA PRESA! AL MIO  
SEGNALE SOLLEVALTELO  
TUTTI INSIEME! SIETE  
PRONTI?

WUFF...  
WUFF...





POTREI DIS-  
SOLVERE QUE-  
STA BOLLA D'E-  
NERGIA, MA VO-  
GLIO ILLUDERE  
QUESTI  
VIGLIACCHI  
FINO ALLA  
FINE ...





NESSU-  
NO!

ECCOLA!



STAZIONE DI  
CONTENIMENTO IN  
ASSETTO! APRIRE I  
CANALIZZATORI ...

UH?



I CANALIZZATO-  
RI! CHE TI PRENDE?  
HAI DIMENTICATO  
LA PROCEDURA?



E'... E'  
L'EMOZIONE  
DEL MOMENTO,  
COLLEGA!



STO ASPETTANDO, EVRONIANI,  
MA VI AVVERTO ... LA  
MIA PAZIENZA SI STA  
ESAURENDO!



MODULO DI CONVERSI-  
ONE OPERATIVO! CAMERA  
DI ERGOEMMISSIONE  
PRONTA!



ANZI ...  
A DIRLA  
TUTTA, E'  
GIÀ  
FINITA!

L'IMPIANTO  
ENTRA IN FUNZIONE ...



?

...E, IN UNA FRAZIONE DI SECONDO,  
XADHOOM E' TRASFORMATA IN  
UN FASCIO DI ENERGIA  
VIVENTE ...

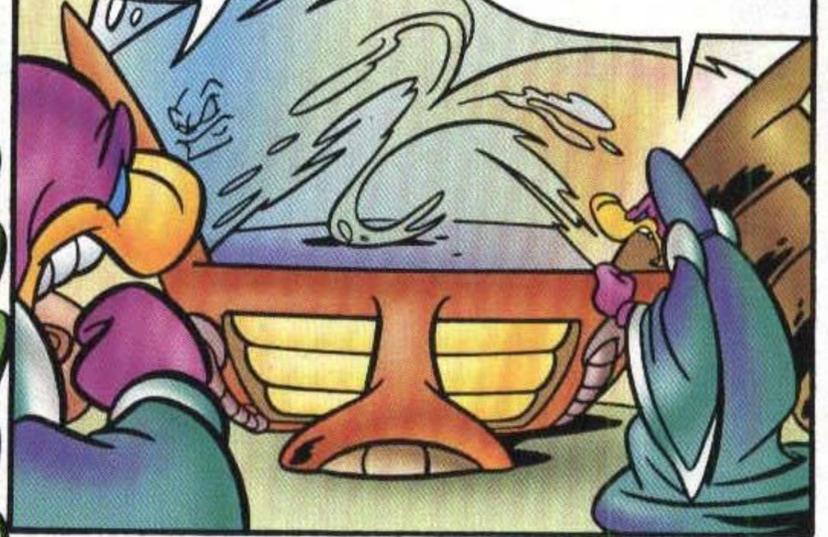
CHE ...  
COSA ... MI ...  
STA ... SUCCE-  
DENDO?



...SCOMPARENDO ATTRAVERSO I CA-  
NALIZZATORI DELLA MACCHINA.

FUNZIONA!  
FUNZIONA!

AH! AH! AH!  
ADDIO,  
XADHOOM!



CE L' ABBIAMO  
FATTA!

NON CI GIUREREI!  
SE IL MIO SABOTAG-  
GIO HA FUNZIONATO,  
DOVREBBE ACCADE-  
RE QUALCOSA ...



FERMI TUTTI!  
QUESTO IMPOSTO-  
RE HA INVERTITO  
UN CONVEITTORE  
ASSIALE!



COMPLIMENTI! SIETE RINVENUTO  
CON UN TEMPISMO PERFETTO, RISPARMIAN-  
DOMI UNA DIFFICILE SPIEGAZIONE!

CHE ... CHE STORIA E' QUE-  
STA? QUI C'E' UN UFFICIA-  
LE DI TROPPO!

GRANDE  
EVRON!  
GUARDATE I  
TRACCIATI!



L'ENERGIA  
DI XADHOOM  
NON E'  
DIRETTA VER-  
SO LA  
PRIMA  
BOA, MA  
STA ... STA ...

...STA TORNAN-  
DO INDIETRO!



WEEEP WEEEP  
WEEEP WEEEP



COFF! COFF! ORA  
SÌ CHE POSSO DIR-  
LO! MISSIONE  
COMPIUTA!



EHI, XADHOOM!  
DA QUESTA PARTE!  
SONO QUI!

SEMBRI ANSIOSO DI  
ESSERE ANNULLATO,  
EVRONIANO! NON  
TEMERE ...



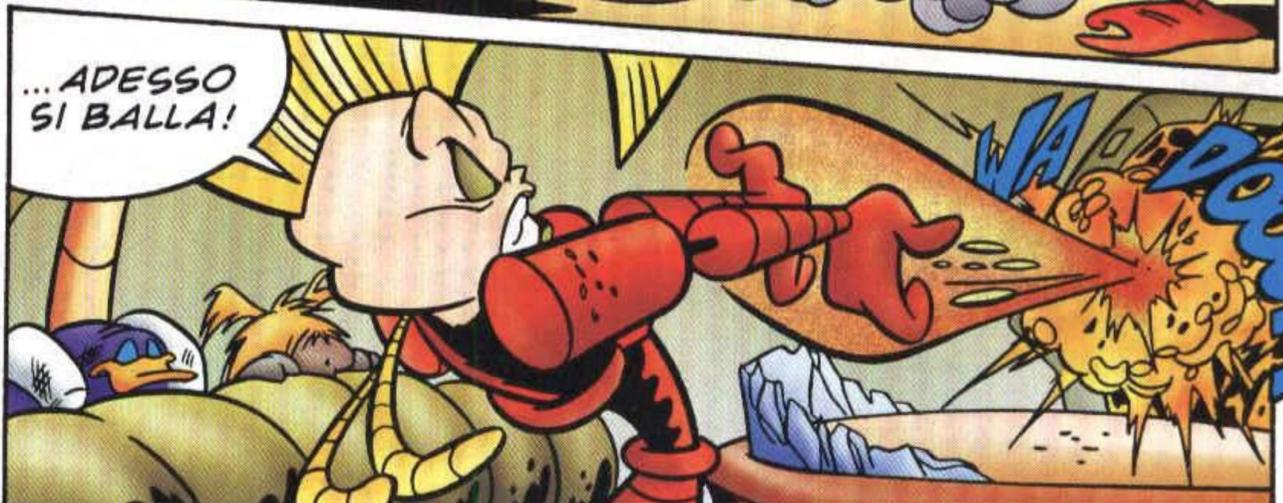
EVRONIANO? UH-OH!  
HO DIMENTICATO IL  
COMANDO MORFOSIM-  
BIOTICO ACCESO!

... PRESTO  
LO SAPRETE  
TUTTI!



E' TEMPO DI APRIRE  
LE DANZE ...

UGH!



... ADESSO  
SI BALLA!

XADHOOM  
E' LIBERA,  
AMMIRAGLIO!

PER EVRON!  
QUALCOSA  
E' ANDATO  
STORTO!

LA CORAZZATA E'  
PERDUTA! DATE  
L'ORDINE DI  
ABBANDONARE  
LA NAVE!

ALLE SCIALUPPE, PRESTO!  
TUTTI ALLE  
SCIALUPPE!

QUANTA  
PREMURA ...

AVETE FATTO  
TANTO PER AVERMI  
TRA DI VOI E, ORA  
CHE SONO QUI,  
NON C'E' NESSUNO  
CHE VOGLIA  
FARMI COMPA-  
GNIA ...

SPARATE!  
NON LA-  
SCIATELA  
AVVICINA-  
RE!



NON ABBIATE PAURA, EVRONIANI  
... NON VI FARO' MALE ...  
NON SENTIRETE NIENTE ...



...NIENTE ...



DRAKA-DRAKA-WOON



OUCH ... QUELLA  
RAGAZZA A VOLTE  
HA LA MANO  
PESANTE! QUEL  
COLPO AVREBBE  
STESO UN  
ELEFANTE ...



... MA IL MIO COMAN-  
DO MORFOSIMBIOTI-  
CO SI E' RIVELATO  
UTILE UNA VOLTA DI  
PIU'! SIGH! MI  
MANCHERA'!



TUTTO QUELLO  
CHE ORA DEVO FA-  
RE E' ALLONTANAR-  
MI DA QUI RAPI-  
DAMENTE!



AVREI BISOGNO  
DI UN PASSAGGIO  
VERSO LA TERRA!  
CHISSA' SE QUALCU-  
NO VA DA QUEL-  
LE PARTI ...

KEERAN!



AMMIRAGLIO!

VI HO  
CERCATO PER  
TUTTA LA NAVE!  
DOBBIAMO LASCIARE  
LA ZERMATT PRIMA  
CHE SIA TROPPO  
TARDI!



PREOCCUPARVI  
DI ME IN QUESTO  
FRANGENTE TANTO  
DRAMMATICO E' UN  
GESTO CHE NON  
DIMENTICHERO' MAI,  
SIGNORE!



NON  
ILLUDETEVI! CER-  
CAVO ZUNDAFF E  
HO TROVATO  
ANCHE VOI!



AFFRETTATEVI! C'E' UNA SCIA-  
LUPPA DI SALVATAGGIO CHE CI  
ASPETTA!



NON FACCIAMO-  
LA ASPETTARE,  
ALLORA!



PAPERINIK?!

FATE  
STRADA,  
SIGNOR AMMI-  
RAGLIO!

" QUI L' ATMOSFERA SI  
STA RISCALDANDO  
UN PO' TROPPO ... "



LA LEZIONE  
E' FINITA,  
EVRONIANI ...



STAZIONE TECNOLOGISTICA  
ACHERON.

LA CORAZ-  
ZATA ZERMATT  
HA INTERROTTO  
OGNI FUNZIONE,  
DOTTORE ...

NON PRENDETEVELA,  
SIGNORE! CHE QUESTA  
FOSSE UNA  
MISSIONE DIFFICILE  
ERA CHIARO SIN  
DALL' INIZIO!

QUESTO  
NON ALLEVIA  
IL PESO DEL  
FALLIMENTO!

ABBIAMO PECCATO  
DI IMPROVVISAZIONE  
E IL PREZZO PAGATO  
E' STATO IL PIU'  
ALTO!

TROVERE-  
MO IL MODO  
MIGLIORE  
PER RIMEDIARE,  
VEDRETE!

QUEL CHE E'  
CERTO E' CHE  
RIUSCIREMO A  
TRASPORTARE  
IL SOGGETTO  
SU EVRON,  
DOTTORE!

LA VOSTRA  
RICOMPENSA  
E' SOLO  
RIMANDATA,  
DUNQUE!

L' IMPERATORE  
MANTERRA' LA SUA  
GENEROSA  
PROMESSA ...

DI QUESTO POTETE  
STARE CERTO,  
DOTTOR XARI!

ALTROVE, IN QUEL  
MOMENTO...

CAPOLINEA,  
RAGAZZI! SI  
SCENDE!

ANDIAMO!  
SII RAGIONEVOLE!  
NON PUOI LASCIAR-  
CI QUI!

VI TROVERETE  
BENISSIMO! CON QUE-  
STA POTRETE AVVERTI-  
RE LA VOSTRA FLOT-  
TA CHE, PRIMA O  
POI, VERRA' A  
RECUPERARVI!

E FINO AD ALLORA  
CHE FAREMO?

VOLETE  
UN CONSIGLIO  
DA AMI-  
CO?

FOSSI IN  
VOI, NON MI  
AGITEREI  
TROPPO.

POSSO DIRE  
UNA COSA, AM-  
MIRAGLIO?

NO.

NON SONO POI COSI' COM-  
PLICATE, QUESTE NAVETTE  
EVRONIANE! UNA VOLTA SCO-  
PERTO DOV' E' IL FRENO E  
QUAL E' LA FRIZIONE,  
GUIDARLE E'  
UN GIOCO DA  
RAGAZZI!



SE MONODON NON MI HA MENTITO, DA QUALCHE PARTE DOVREBBE ESSERCI IL PILOTA AUTOMATICO!



SE NON RICORDO MALE... DOVREBBE ESSERE QUESTO!



CIAO, TESOOORO! BENVENUTO A BORDO DI QUESTA UNITA' DI SALVATAGGIO!

"TESOOORO"?



IL MIO DOLCE COMPITO E' QUELLO DI PORTARTI SUL PIANETA ABITABILE PIU' VICINO! E' PER QUESTO CHE SONO STATA PROGRAMMATA ...

UN MOMENTO! LE PANTOFOLE NO! PER FAVORE!



MA TI VEDO STANCO, TESOOORO! METTITI COMODO! RILASSATI!

URGH!



POCHE STORIE! NON TOLLERO CAPRICCI DI NESSUN GENERE!

QUALCOSA TI PREOCCUPA,  
TESOOORO? TI VEPO  
CORRUCCIATO!

LO SARESTI ANCHE TU,  
SE TI TROVASSI A MIGLIAIA  
DI CHILOMETRI DA CASA IN  
BALIA DI  
UN'ASTROMAMMA!

MA TU  
SCOTTI! SEI  
TUTTO SUDATO!  
E, NUMI, LA TUA  
DIVISA E' IN  
CONDIZIONI  
PESSIME! SEI  
CERTO DI SENTIRTI  
BENE,  
TESOOORO?

MI SENTO  
BENISSIMO!

SEI SEMPRE LI',  
NAVE?

SONO  
SEMPRE QUI,  
TESOOORO...

PENSO  
CHE TUTTO QUELLO  
DI CUI HAI BISOGNO  
E' UNA BUONA  
DOCCIA  
CALDA ...

...E DUE PUNTI DI  
RAMMENDO AL  
MIO COSTUME.

DUE PUNTI DI RAM-  
MENDO, CERTO!

E ... EHM ...  
ANCHE STIRARLA,  
SE POSSIBILE ...



TUTTO  
QUELLO CHE  
VUOI,  
TESOOORO...

UH... E SI  
POTREBBE AVE-  
RE ANCHE UN SAND-  
WICH E UN  
BICCHIERE DI  
LATTE?



SOLO UN SANDWICH?  
MA TU DEVI MANGIARE,  
TESOOORO! TI VEDO  
COSI' SCIUPATO!

UN PANINO  
ANDRA'  
BENISSIMO,  
GRAZIE!



PANINI?  
TESOOORO, ALLA  
TUA ETA' NON SI PUO'  
ANDARE AVANTI  
CON I PANINI!

SONO ABBA-  
STANZA GRANDE  
PER MANGIARE QUEL-  
LO CHE MI PARE!  
E ORA POTREI AVE-  
RE IL MIO  
SANDWICH?



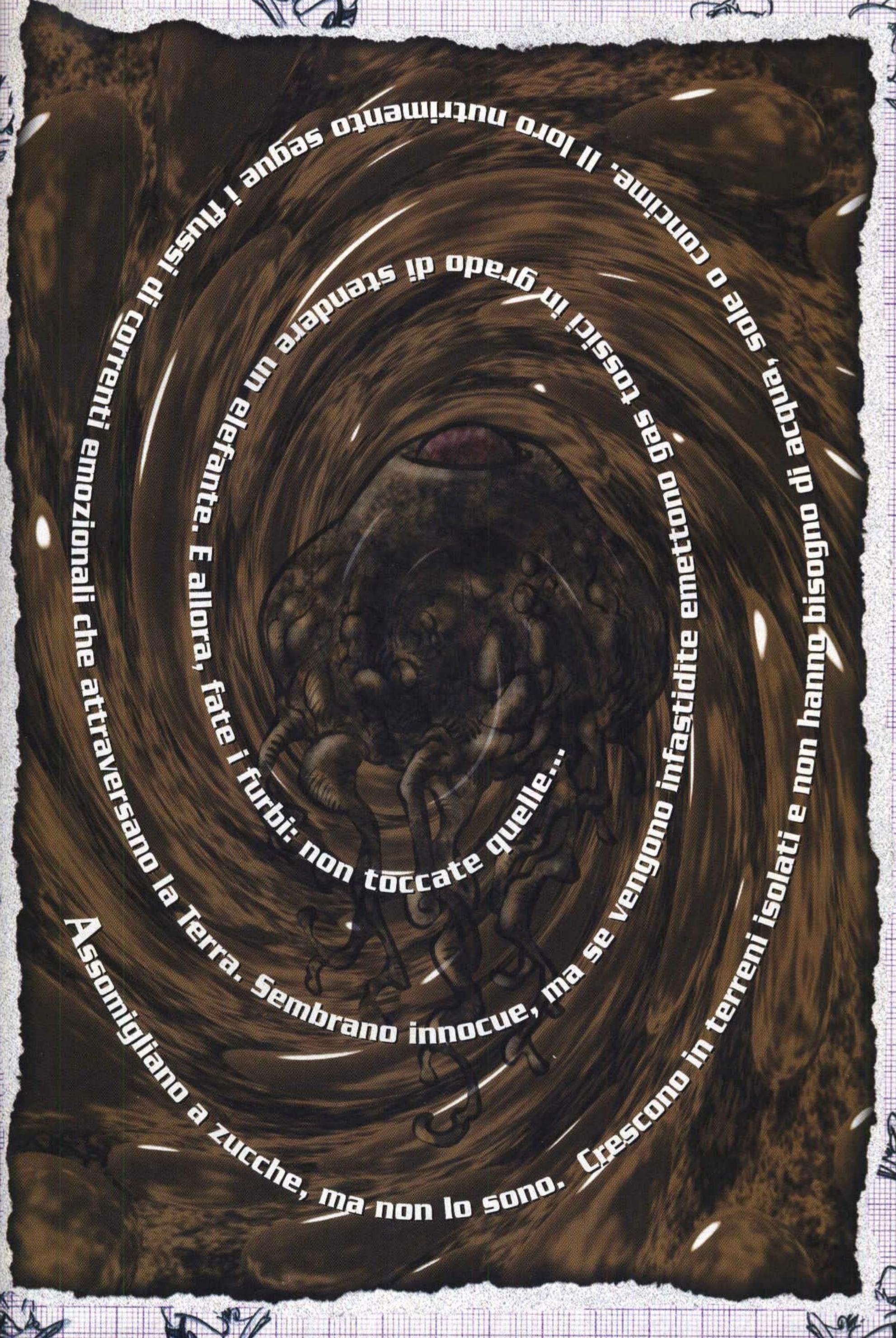
SNIFF!  
ECCO! MI TRATTI  
MALE! TU VUOI  
FARMI PIANGERE!  
SOB!

IO VOGLIO  
SOLO IL MIO  
SANDWICH!



COME  
SI DICE?

SIGH...  
PER FA-  
VORE.



Assomigliano a zucche, ma non lo sono. Crescono in terreni isolati e non hanno bisogno di acqua, sole o concime. Il loro nutrimento segue i flussi di correnti emozionali che attraversano la Terra. Sembrano innocue, ma se vengono infastidite emettono gas tossici in grado di stendere un elefante. E allora, fate i furbi: non toccate quelle...

# TPK PROJECT

## RIPRODUZIONE

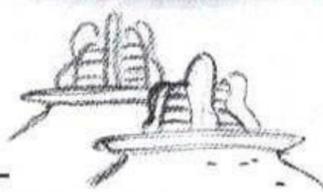
## RITUALE DI INVASIONE

**P**er la riproduzione della propria specie, gli evroniani seguono uno schema fisso che possa essere facilmente ripetuto su qualsiasi pianeta dell'universo. La semplicità delle azioni è vitale per non creare complicazioni alle navi madri responsabili dei diversi quadranti spaziali. Ecco le tappe fondamentali della riproduzione della specie evroniana.

Le basi geostazionarie sganciano i **FAVI D'INVASIONE**, enormi contenitori bio-meccanici che trasportano sul pianeta le spore clonate e i mezzi per la loro fecondazione.

I favi si posizionano su **TERRENI** scelti dagli scienziati evroniani in base alle teorie della scienza geodetica. Le caratteristiche che acco-

munano questi terreni ovunque nell'universo sono che, pur essendo isolati e protetti dalle forme di vita indigene, si trovano sulle traiettorie dei flussi emozionali che attraversano il pianeta.



Dai favi escono gli **OVODEPOSITORI**, dei grossi cingolati adibiti alla semina di spore sul terreno. Queste vengono disposte in lunghi filari che si supportano a vicenda.



Le spore depositate sono sterili e non danno il via al proprio ciclo vitale fino a quando non vengono concimate dallo

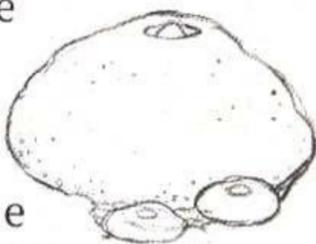
**SCOOTER FECONDATORE.** Guidato da



un evroniano specializzato, lo scooter trasmette a ciascuna spora una scintilla emozionale che avvia il processo vitale della stessa.

A questo punto le **SPORE**

cominciano a trarre autonomamente energia emozionale dal terreno su cui sono impiantate e si apprestano a diventare nuove forze di Evron.



# TPK PROJECT

## CLASSE Ô FAVO DA INVASIONE

**V**elivolo adibito al trasporto dei mezzi di fecondazione. Il velivolo è suddiviso in ponti, contenenti i laboratori per il trasporto delle spore, gli ovodepositori e gli scooter fecondatori.

**EQUIPAGGIO:** un comandante, tre sottufficiali, otto responsabili scientifici, otto tecnici di supporto e un numero variabile di soldati.

**MOTORE:** alimentato con energia biosintetica.

### DATI TECNICI:

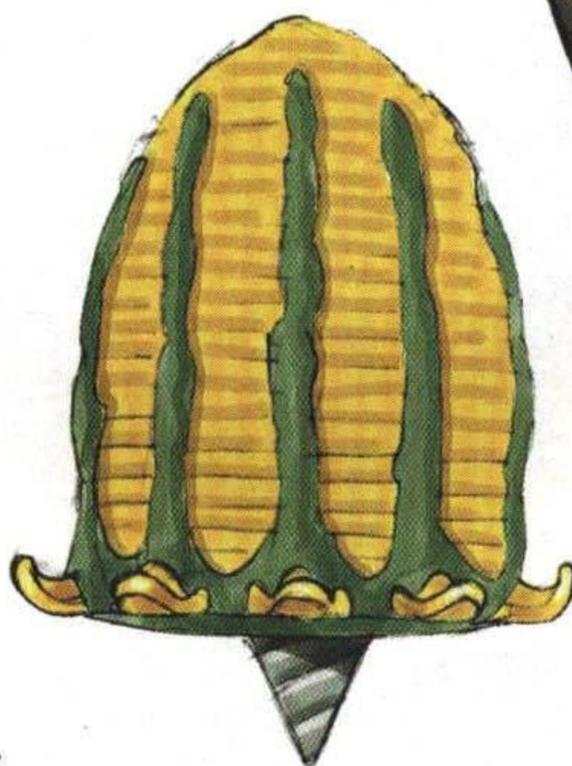
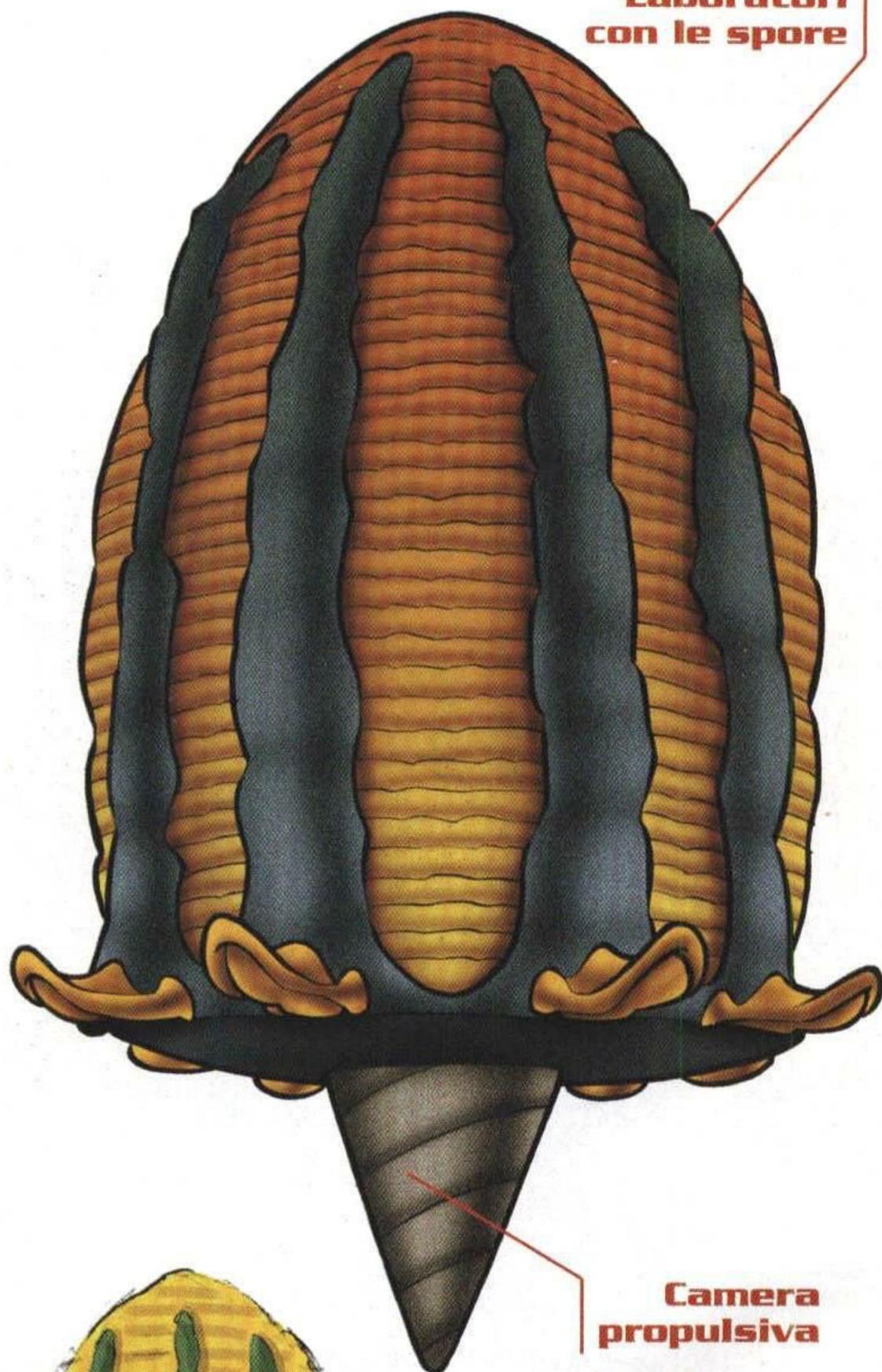
**Velocità max extraorbitale:**  
un centesimo della velocità della luce

**Velocità max nell'atmosfera terrestre:**

Mach 5 (5300 km/h)

**Peso:** 1.500.000 t

**Altezza:** 800 m



VISTA LATERALE/FRONTALE

VISTA SUPERIORE





**Espulsore  
delle spore**

## **DATI TECNICI:**

**Velocità max  
nell'atmosfera  
terrestre:**

100 km/h

**Peso:** 200.000 t

**Lunghezza:** 50 m

## **CLASSE II**

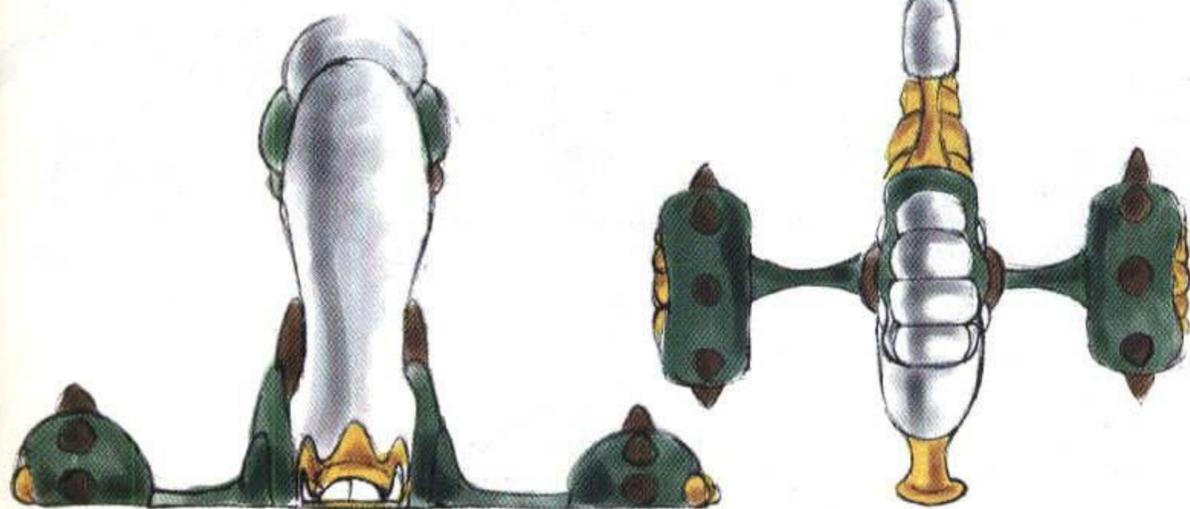
### **OVODEPOSITORE**

**V**eicolo da terra, non è in grado di volare. È adibito al rilascio controllato, nel terreno prescelto, delle spore da fecondare. È dotato di armi da difesa per fronteggiare i possibili nemici presenti sul territorio.

**ARMI:** raggio disintegrante.

**EQUIPAGGIO:** un comandante, un responsabile scientifico e quattro soldati.

**MOTORE:** alimentato con energia biosintetica.



VISTA FRONTALE

VISTA SUPERIORE



VISTA LATERALE

# ARK PROJECT

## BIOLOGIA

### CONTENTE E CLONATE

Che cosa succede alle spore, una volta impiantate nel terreno ospite? Dopo l'**inseminazione** nel terreno, la spora attraversa quegli stadi di crescita che portano una parte della sua struttura interna a diventare poi un individuo adulto. Ma non tutte le spore completano il ciclo vitale, raggiungendo lo stadio di maturazione. In questo, un ruolo fondamentale è giocato dal **succhiatore emozionale** che ha il delicato compito di trarre dal terreno il nutrimento (cioè l'energia emozionale) necessario allo sviluppo della spora, pena l'isterilimento della stessa.

#### Corteccia esterna

È molto resistente. Protegge la spora da qualsiasi elemento nocivo

#### Tessuti interni

Costituiranno nelle fasi più avanzate il nutrimento per l'evronita



#### Clonazione

Le spore vengono create per clonazione. Ciascuna base geostazionaria è infatti predisposta per il rituale di fecondazione con scienziati specializzati e laboratori attrezzati ad hoc

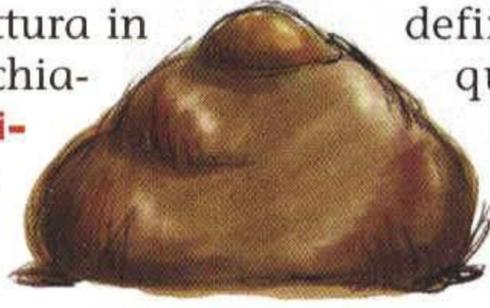
#### Succhiatore emozionale

Si tratta di un peduncolo, simile a una radice, che si insinua nel terreno ricco di humus emozionale, ovvero il nutrimento della spora

## SVILUPPO EVRONITA

Indipendentemente dalla quantità di humus emozionale disponibile nel terreno, il processo di sviluppo della struttura interna delle spore è uguale per tutte. Nella **prima fase** di crescita, una parte di questa struttura si differenzia dal resto e attiva un processo di sviluppo autonomo.

Questa struttura in divenire si chiama **evronita** e ha con



il resto della spora un rapporto di tipo simbiotico-parassitario. Infatti, l'evronita trae il suo nutrimento dai tessuti stessi della spora in cui è contenuto.

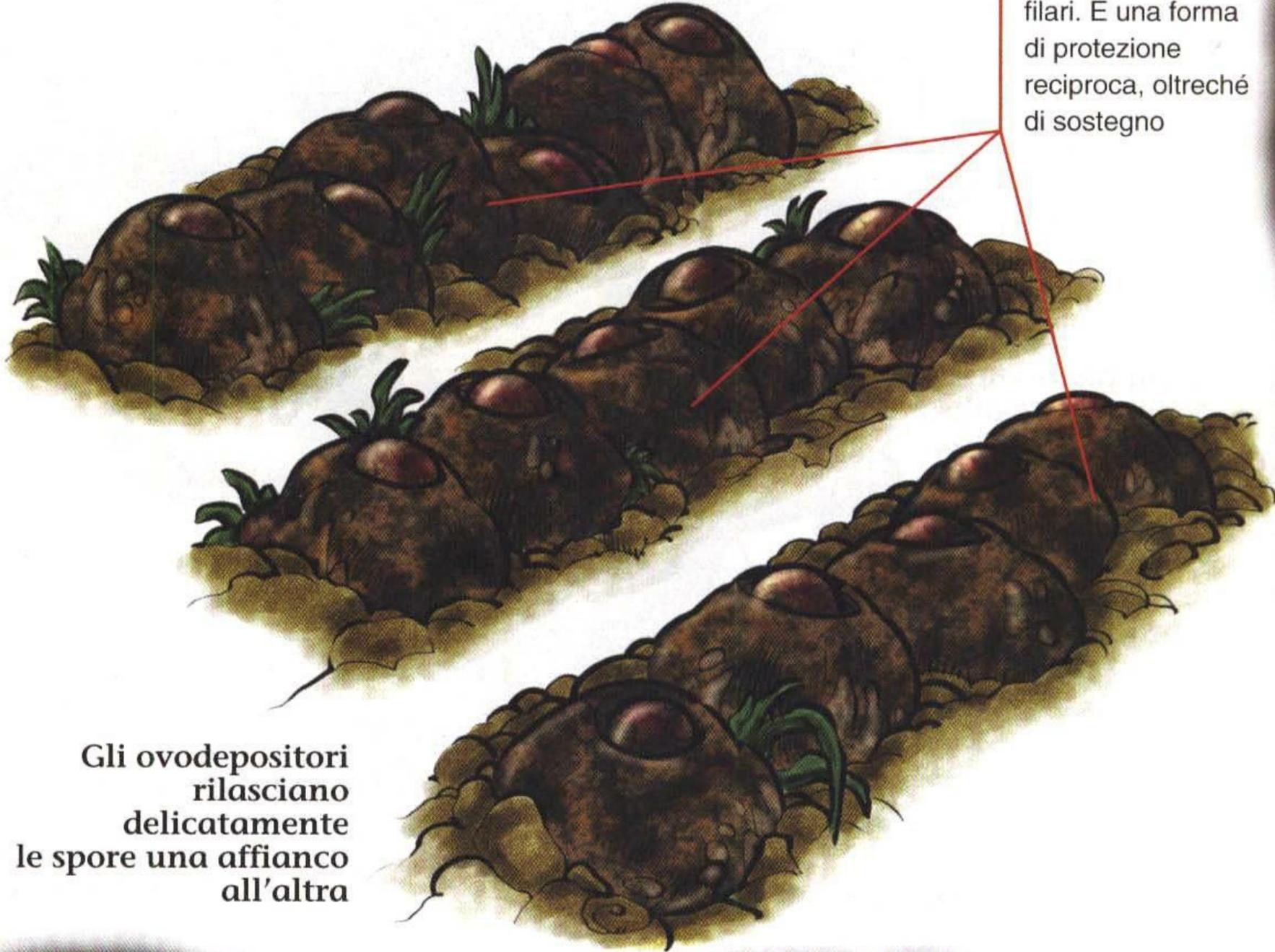
L'evronita passa da una fase larvale a una più definita, nella quale assume un aspetto **pape-romorfo**.



Appena completato il proprio sviluppo, l'evronita rompe la corteccia di quello che è stato il suo contenitore ed esce all'aperto. Quel che resta della spora viene consumato come prima colazione dagli evroniti.

### I filari di spore

Le spore sono disposte sul terreno in lunghi filari. È una forma di protezione reciproca, oltreché di sostegno



Gli ovodepositori rilasciano delicatamente le spore una affianco all'altra

# TRK PROJECT

## FISIOLOGIA

### PICCOLI EVRONITI CRESCONO

**F**acendo un paragone con i cuccioli delle specie animali terrestri, anche i piccoli evroniani sono morfologicamente diversi, rispetto a quello che saranno da grandi. Una caratteristica importante dell'evronita appena sbocciato è che né necessita di cure parentali né di accudimento alimentare. Si suppone che ciò derivi dalla natura predatrice dell'evroniano in fieri, che spinge la nuova forma di vita a cercare non qualcuno che lo nutra, bensì qualcuno di cui nutrirsi.

**Gli arti inferiori** sono tozzi e permettono una limitata deambulazione per la ricerca del nutrimento indispensabile

**Il cranio** è megacefalo, perché quasi interamente occupato dalle circonvoluzioni tele-empatiche di cui si serve per assorbire il nutrimento emozionale

**Il becco** è funzionale e collegato a un rudimentale apparato digerente che gli consente di ingerire piccole quantità di cibo. Nell'adulto il becco perde questa funzione

**Gli arti superiori** sono quasi privi di coordinamento

**La corazza** fisiologica si trasforma da una struttura reticolare-cristallina a una livrea chitinoso-elastica

L'evronita è vivacemente colorato per rendersi subito visibile agli adulti della sua specie



## SOCIOLOGIA

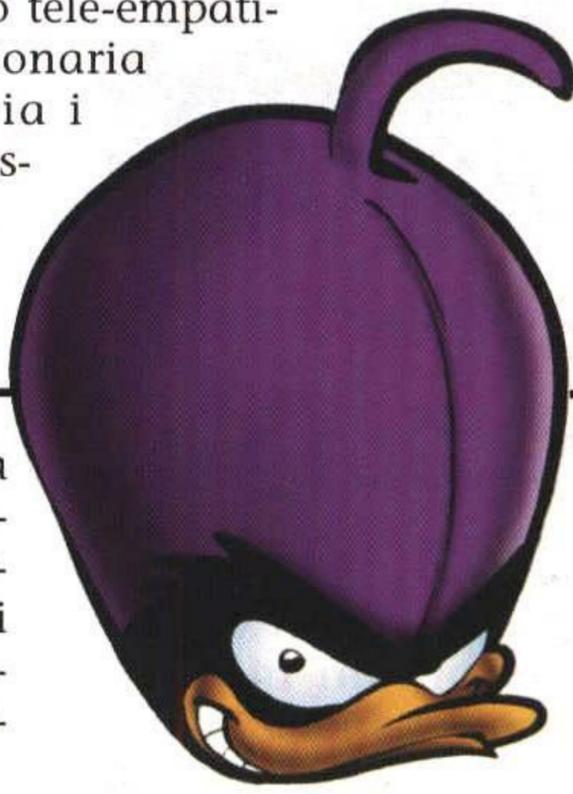
# IMPRINTING EVRONIANO

**P**ur essendo totalmente autosufficiente, nel piccolo evronita è fortemente sviluppata una specie di imprinting sociale che lo porta a ubbidire a chiunque riconosca come "genitore". Questo meccanismo perdura nell'evroniano adulto e lo porta a eseguire gli ordini di chi riconosce

### TORNA A CASA, EVRONIANO!

Il momento della schiusa è accompagnato da un richiamo tele-empatico alla base geostazionaria più vicina, che invia i mezzi e le truppe necessarie per recuperare i piccoli evroniti dal pianeta ospite.

come geneticamente a lui superiore. In una società fortemente gerarchizzata, questo tipo di imprinting è fondamentale per assicurare l'ordine precostituito.



### I serbatoi di energia vampirizzata

Si sviluppano soltanto al termine della fase di crescita, quando l'evroniano è entrato definitivamente nella fase adulta

Ultimato lo sviluppo, il corpo dell'evroniano si affusola e diventa agile e forte

### Gli occhi

Solo quelli degli evroniani di casta alta e mediana vedono. Gli altri evroniani invece "sentono" l'ambiente circostante



# ARK PROJECT

## FISICA

## GEODETICA

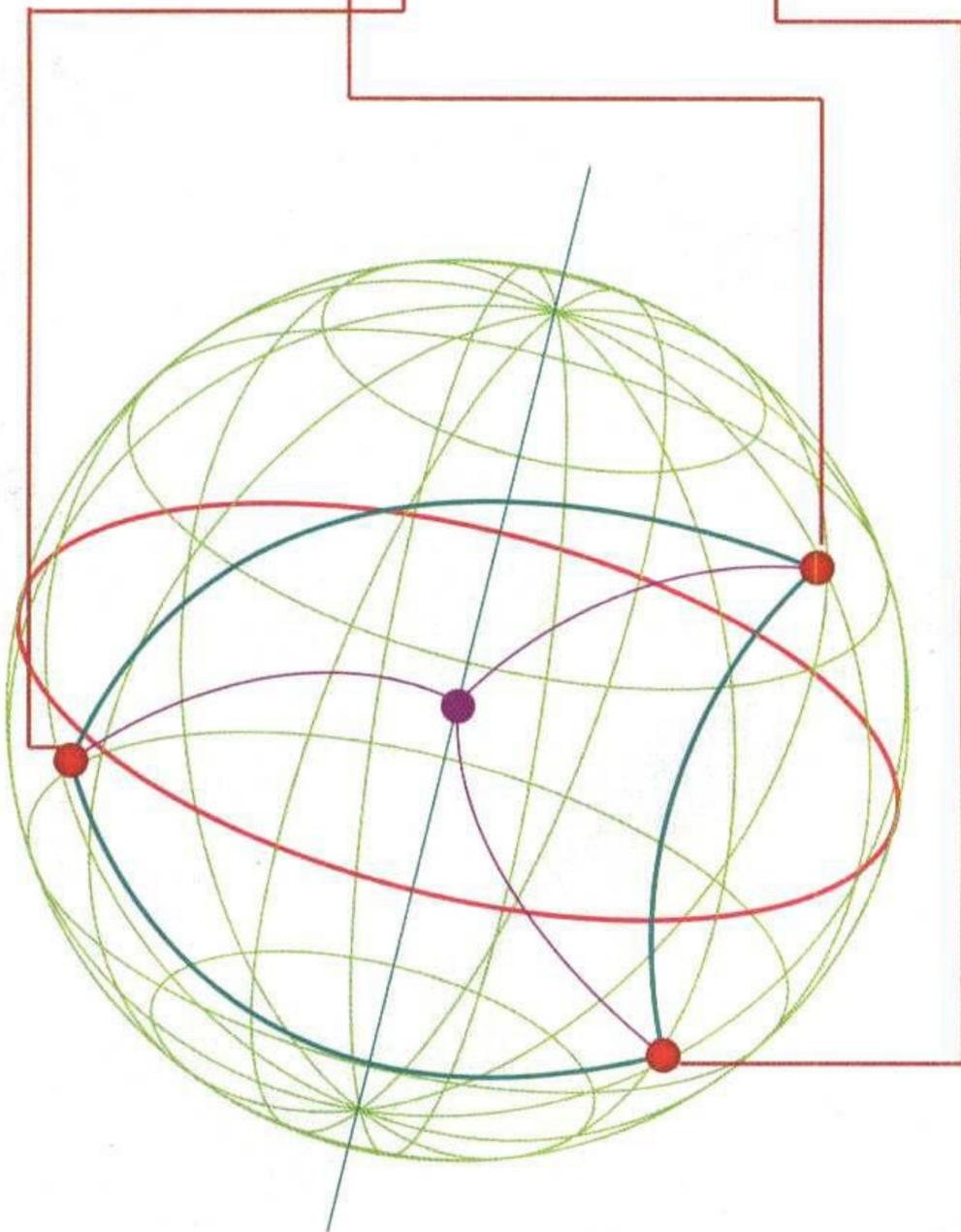
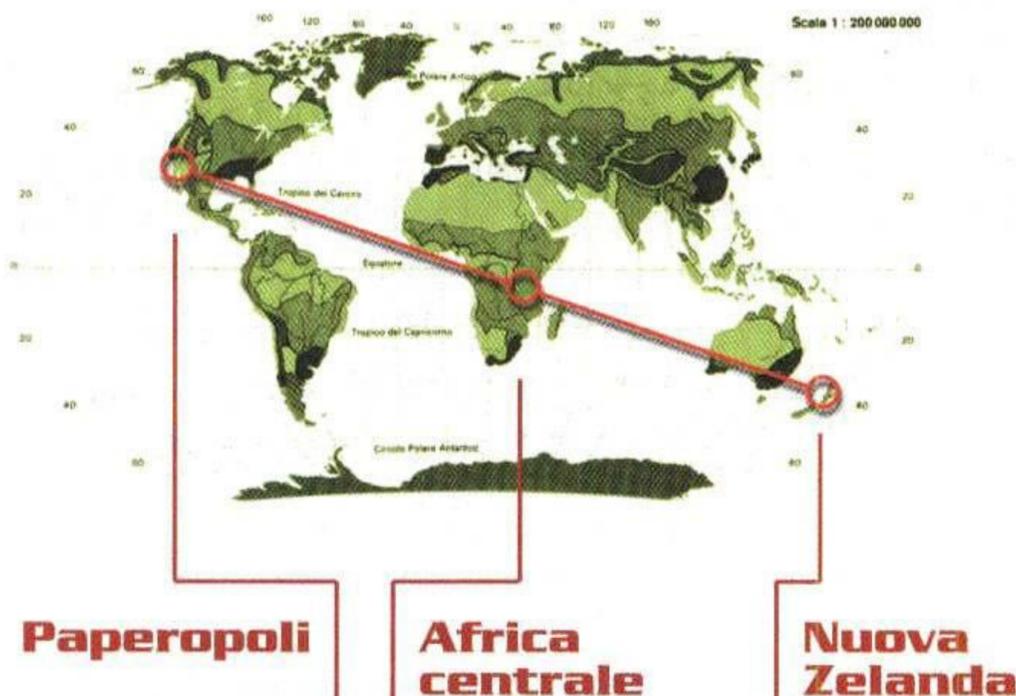
I terreni-nursery vengono scelti dagli evroniani in base a caratteristiche comuni sui pianeti di tutto l'universo. Uno di questi denominatori è il **flusso di correnti emozionali** che attraversa i pianeti e che costituisce la fonte primaria di nutrimento per le spore.

Qualsiasi pianeta che presenti forme di vita, e quindi humus emozionale, costituisce il terreno privilegiato su cui innestare le nursery.

I pianeti diventano così inconsapevoli gestori dello sviluppo delle spore fino alla loro schiusa. Ma non tutti i pianeti sono "buoni". Per questo gli evroniani hanno sviluppato una scienza ad hoc. Si tratta di un **sistema geometrico** in grado di identificare i nodi delle correnti emozionali che attraversano il pianeta ospite.

È proprio in corrispondenza di questi **fulcri energetici** che viene catalizzata tutta la forza emozionale che fluisce

RAPPRESENTAZIONE IN PIANO



RAPPRESENTAZIONE IN 3D

sul pianeta abitato ed è qui che si annidano le distese di filari di spore. I matematici evroniani hanno infatti scoperto, grazie alla **geodetica** che, indipendentemente dal numero di esseri viventi presenti su un pianeta, la quantità di energia nutritiva contenuta nelle onde emozionali veicolate nelle correnti geodetiche è sempre uguale.

## HUMUS INDISPENSABILE

È la quantità di humus emozionale assorbito dal terreno in cui è impiantata la spora a determinare la classe dell'evroniano che si svilupperà: una bassa percentuale di nutrimento darà origine a operai e soldati. Una percentuale più elevata produrrà generali e scienziati.



## CHIMICA

## DIFESA

## AGGUERRITA

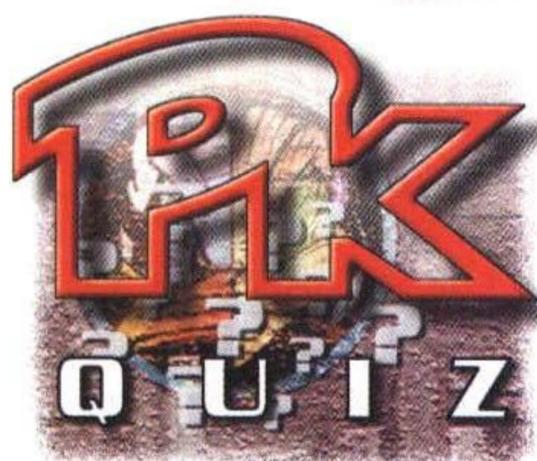


**G**li evroniani fanno parte di una popolazione nomade, che naviga per lo spazio alla ricerca di nutrimento, di carburante e di pianeti da soggiogare. Secondo il loro avanzato programma di sviluppo, gli evroniani hanno un motto, semplice ma efficace: **mai perdere occasioni**. E così, nel momento in cui sul loro percorso incontrano un pianeta che corrisponde ai requisiti, lo colonizzano anche se significa lasciare le spore non fecondate in un luogo qualsiasi dell'universo per **centinaia di anni**. Per non essere infastidite dalle forme viventi



presenti o che si possono in un futuro sviluppare sul pianeta scelto come **ospite**, le spore sono geneticamente dotate di un sistema difensivo micidiale. Se disturbate, toccate o spostate, le spore emettono **gas tossici pericolosissimi** in grado di mettere k.o. qualsiasi essere vivente. Questi gas, non ancora identificati dagli scienziati terrestri, sono in grado di corrodere qualsiasi tipo di metallo. Insomma, giù le mani dalle spore!

**Toccare una spora può essere fatale: le intossicazioni prodotte sull'uomo sono state classificate come Biohazard 3!**



# Ricordati

## Gli alieni sanno tutto sul nostro

In seguito al quiz su Xadhoom (PKNA #28), sono piovute lettere a non finire. Dato che le poche risposte giuste le avete sicuramente copiate, vi diamo un'altra possibilità. Vediamo come ve la cavate con gli evroniani. Non si vince nulla, ma volete mettere la soddisfazione?

### EVRONIANI (PK #0)

1) Dove avviene il primo scontro fra Pk e gli incursori di Evron?

- Sulla terrazza della Ducklair Tower
- Sul pianeta Xerba
- Sul pianerottolo di casa

### XADHOOM! (PK #0/3)

2) Qual è il rifugio degli evroniani sulla Terra?

- Una centrale nucleare
- Un centralino telefonico
- Una centrale elettrica

### OMBRE SU VENERE (PK #1)

3) Chi viene semi-coolflamizzato dagli alieni?

- Paperinik
- Angus Fangus
- Uno

### RITRATTO DELL'EROE DA GIOVANE (PK #5)

4) Come sono gli improbabili evroniani del ventitreesimo secolo?

- Massici e ben armati
- Piccoli e denutriti
- Vecchi e decrepiti

### SPORE (PK #6)

5) Di che cosa si nutrono le spore evroniane?

- Di rumori ridondanti
- Di umori emozionali
- Di valori bollati

### INVASIONE (PK #7)

6) Dov'è stata collocata la piantagione di spore?

- A Paperopoli
- Nello spazio siderale
- In Nuova Zelanda



### SILICIO (PK #8)

7) Con chi si alleano gli Evroniti?

- Con un antagonista
- Con Due
- Con tre

### LE SORGENTI DELLA LUNA (PK #9)

8) Come si chiama il generale evroniano che mette Pk alle strette?

- Spargon
- Zargon
- Stancon

### TRAUMA (PK #10)

9) Qual è il luogo in cui gli evroniani rinchiudono i galeotti?

- La Fortezza
- Il Giardino Felice
- Il Pozzo

### LA NOTTE PIÙ BUIA (PK #13)

10) Come si chiama la città che gli alieni tentano di invadere?

- Bravestone
- Oliverstone
- Paperopoli

### MOTORE/AZIONE (PK #15)

11) Chi viene rapito dagli evroniani?

- L'intero cast di Patemi
- Il Pk team al completo
- Una squadra di rugby

# di Evron!



conto, ma anche noi non scherziamo...

## MEKKANO (PK #20)

12) Come si chiama il capo-branca scientifica che precipita sulla Terra?

- Varthan
- Gorthan
- Luigi

## FRAMMENTI D'AUTUNNO (PK #22)

13) Esordisce una apprezzata miniserie dedicata agli evroniani. Qual è il suo titolo?

- Vedi alla lettera Evron
- Vedi alla voce Evron
- Vedi di rispondere bene

## FUOCO INCROCIATO (PK #25)

14) Qual è il nome del mitico incrociatore evroniano?

- Incrociatore Centurian
- Incrociatore Loveboat
- Incrociatore Kraghoon

## I MASTINI DELL'UNIVERSO (PK #27)

15) Con chi si alleano gli infidi emissari di Evron?

- Con i folletti
- Col colonnello Neopard
- Con gli emissari di Grilk

## METAMORFOSI (PK #28)

16) Qual è il nome degli evroniani mutati?

- Evroniani Rangariti
- Evron-nani Rimpiccioliti
- Evroniti Rincitrulliti

## VIRUS (PK #29)

17) Gli alieni, attaccano la Terra?

- No, non attaccano
- Sì, ma attaccano solo manifesti
- Sì, ma attaccano solo una base militare

## FASE DUE (PK #30)

18) Chi è che comanda, in questa storia?

- Il capobranca Kerebron
- Il sommo Zotnam
- L'ammiraglio Krauton

### SCHEDA RISPOSTE

*I seguenti dati verranno utilizzati per le sole finalità del gioco*

Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

1	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
5	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		



**SCRIVETE A:**

REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano



XADHOOM!  
EPISODE II