

Walt Disney  
MAGAZINES

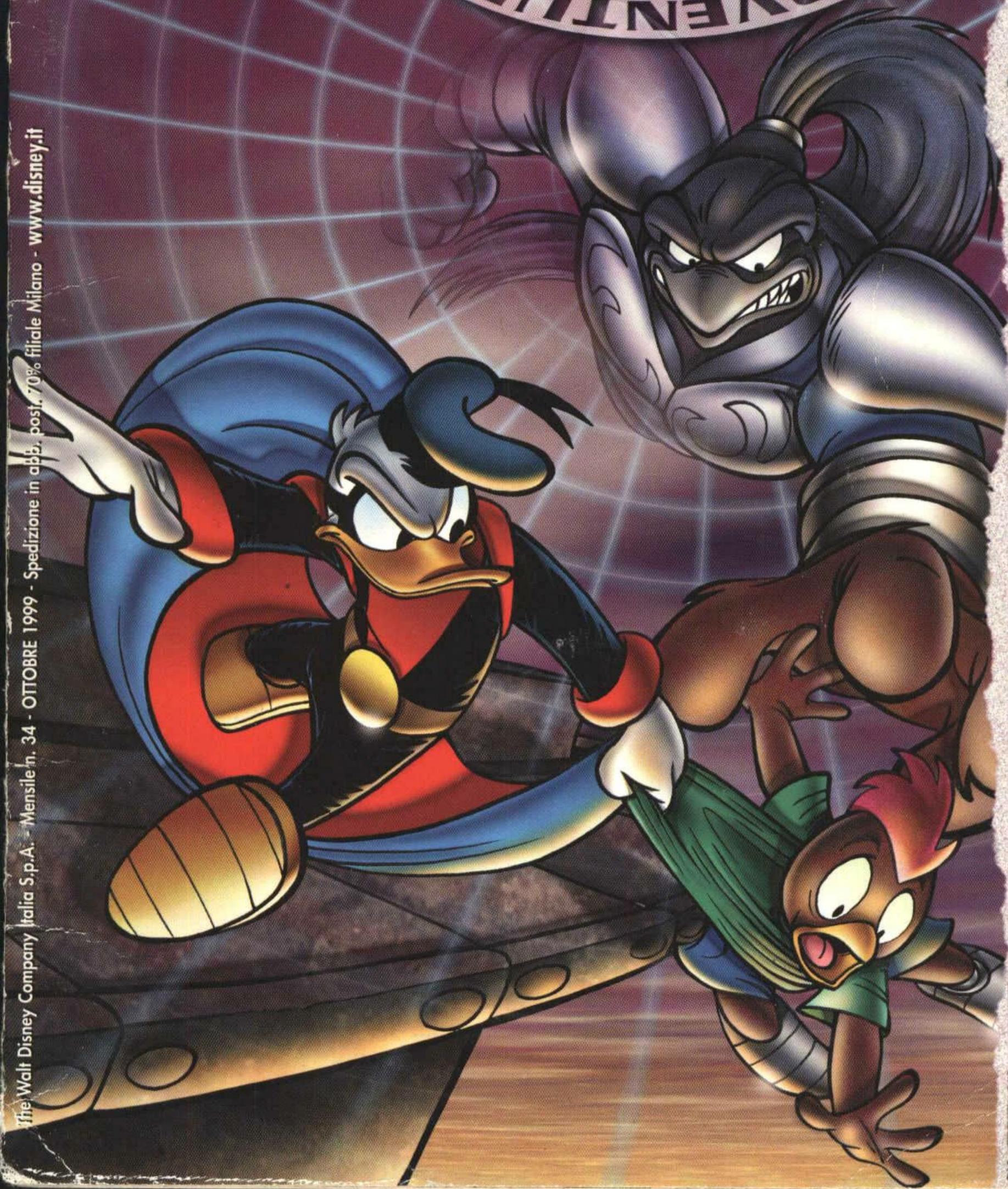
PKNA #34

LIRE 4000

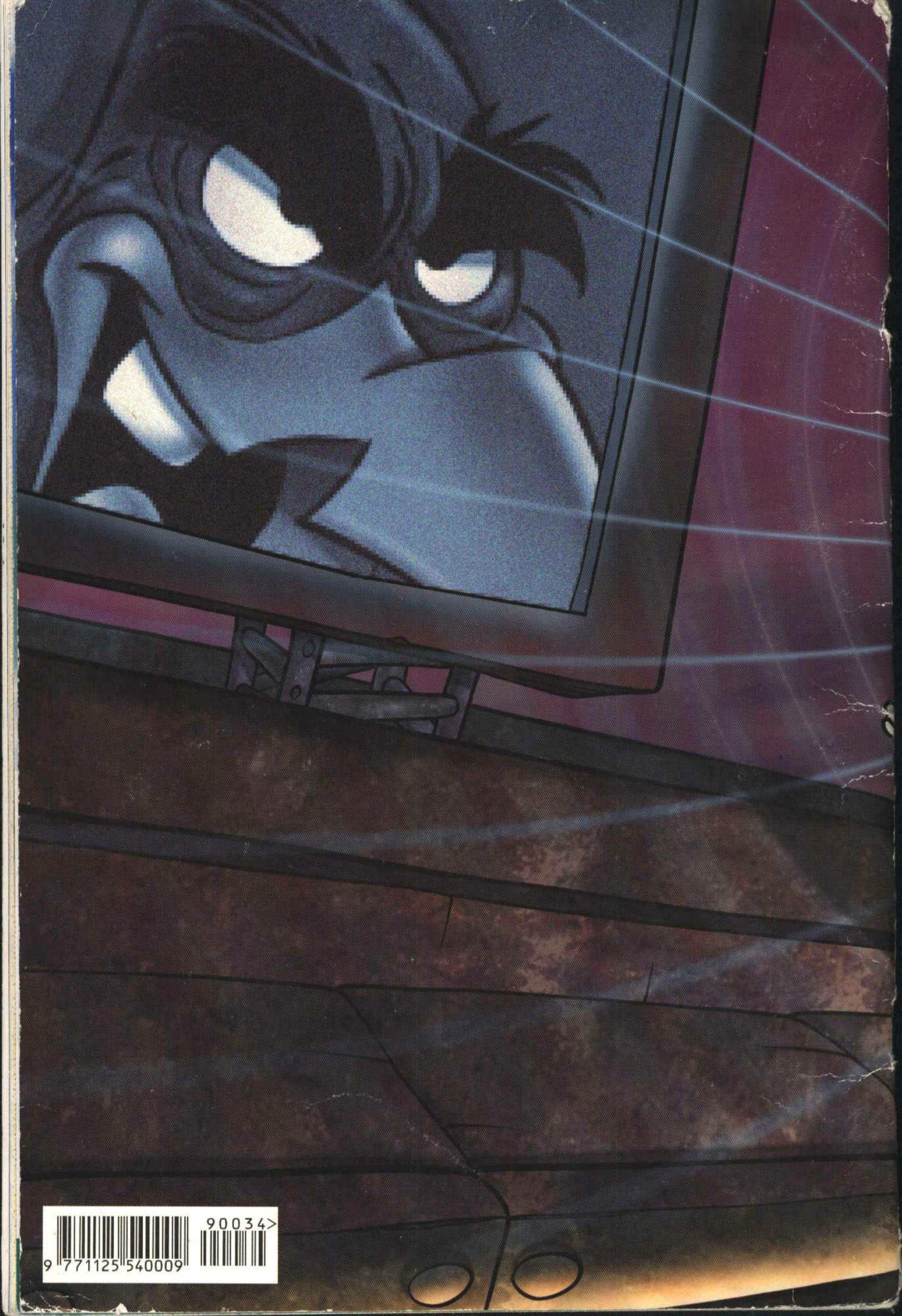
# WZK

ADVENTURES NEW PAPERINIK

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 34 - OTTOBRE 1999 - Spedizione in abb. post. 70% filiale Milano - www.disney.it



NIENNTE DI PERSONALE



9 771125 540009 90034>



#### Direttore responsabile

Paolo Cavaglione

#### Redazione

Aldo Vitali

(vicedirettore),

Ezio Sisto

(caporedattore sceneggiature),

Simone Stenti

(caposervizio sceneggiature),

Santo Scarcella, Barbara Schwartz,

Gabriella Valera

#### NIENTE DI PERSONALE

##### Soggetto e sceneggiatura:

Francesco Artibani

Matite: Nicola Tosolini

Chine: Nicola Morante e Nicola Tosolini

Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

#### TRIP'S STRIP

Testo: Bruno Enna

Disegni e colori: Silvia Ziche

Copertina: Massimiliano Narciso  
e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

Editing: Epierre

#### The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Virri

Direttore generale: Gianni Crespi

Direttore divisione periodici: Mauro Lepore

#### Marketing

Direzione: Matteo Cascinari

Marketing manager: Gabriella Crespi

Group product manager: Giovanni Pizzi

Special project manager: Silvia Banfi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

#### Pubblicità

Direzione: Paola Gonella

Advertising manager: Daniela Gnocchi

#### Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

#### Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

#### Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Subscription manager: Alessandro Doninelli

Customer and service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)

Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)

Carta: Cartiera di Toscolano - Pubblicità: P.I.M. - Pubblicità

Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano

via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941

Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -

tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126

Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 34 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla  
Federazione Italiana Editori Giornali



## INCERTO FUTURO

La valigia è pronta. Siete riusciti a farci stare proprio tutto: tutta la biancheria a pois, tre bermuda scoloriti (per le escursioni sulla spiaggia), un paio di sci (perché non si sa mai), due vostre fotografie formato tessera (per ricordarvi come eravate, prima di partire), una gigantografia di vostra suocera (per terrorizzare eventuali rapinatori) e mille altre cose. Si tratta soprattutto di ricordi: oggetti e immagini di un passato che non ha posto, nel futuro. Pochi istanti prima di intraprendere il vostro viaggio attraverso il tempo e lo spazio, un pensiero vi fa vacillare: il futuro potrebbe essere diverso da quello che avete sempre immaginato. Gli eroi potrebbero dover vivere all'ombra degli eventi. I cattivi potrebbero aver preso il potere. Tutte le certezze su cui vi siete sempre cullati, potrebbero non esistere più. Non vi resta che tornare a casa, disfare la valigia, leggervi questo numero di PK e tirare un sospiro di sollievo.



**I**l vento ululava. Le sue urla atroci rimbombavano sulle pareti della sala deserta, facendo sussultare l'imponente vetrata ottocentesca. Nascosto dall'ombra di un vecchio orologio a pendolo, curvo su cumuli immensi di buste aperte, indurito dagli anni, schiacciato dal peso della responsabilità, intossicato dal penetrante odore di carta stantia, assordato dalle voci silenziose di migliaia di lettori, il triste redattore leggeva attentamente l'ultima lettera. Scandiva bene le parole, ad alta voce, e tremava. Tremava e piangeva. Da quel giorno, la sua vita non sarebbe stata più la stessa. Infatti, era una lettera di licenziamento. Chissà in quale redazione lavorava, quel babbeo. Di certo, non nella nostra. Qualcuno ha visto la palette e il secchiello?

Ciao a tutti, amici del Pk team. Sono una ragazza di 17 anni e leggo sempre il mitico PKNA. Quello che mi piace di più sono i colori che utilizzate...

*pacusse@...*

È bello sapere che c'è chi apprezza almeno quelli.

## LETTERA DEL MESE

Ho 31 anni (isì, 31!) e sono messicano. Ho due anni circa che vivo in Italia, per motivi di studi, ed è due anni che leggo PK. Quasi, quasi, quando sono arrivato comprai una rivista di PK e da quel momento non ho lasciato di comprarla ogni mese, e la seguirò comprando per il tempo che rimango in Italia. Ricordo che quando ero bambino e avevo 10 anni circa, avevo letto alcune avventure di Paperinik (battezzato nel Messico come "Super Pato"). Come vi ho detto sopra, sono messicano per questo vi chiedo scusa se ci sono errori nel mio italiano. Inoltre vi scrivo perché ci sono "pocas chicas de esta parte" e non avevo per questo motivo altra cosa migliore da fare.

*Gustavo Castillo, Roma*

**Voi Pkers pensate che ci paghino per denigrare i nostri lettori più affezionati, ma non è così. Ecco perché non prenderemo in giro il buon Gustavo per il suo sgrammaticato italiano e non useremo l'abusata frase "pocas chicas de esta parte" come spunto per colpirlo alle spalle. Ecco, inoltre, perché non cercheremo di fare giochetti di parole sul suo nobile cognome, né tenteremo di dare risposte maligne e di cattivo gusto "in lingua" pseudo-spagnola. In parole povere, ecco perché non faremo niente di niente. D'altro canto, ci pagano proprio per questo.**

### SCRIVETE A:

**REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano  
fax 02/29085162 e-mail: pk@disney.it**

Come mai in copertina appare sempre Paperinik?  
*Giovanni Boninsegni,  
Sansepolcro (Ar)*

**La colpa è del direttore. A sentire lui, Pk dovrebbe addirittura essere il protagonista della serie.**

Vorrei farvi un augurio di buon Natale e, nel probabile caso che la lettera arrivasse in ritardo, anche quelli di buona Pasqua.  
*nikoz@...*

**Vuoi un consiglio? La prossima volta, prova con la posta prioritaria.**

Sono preoccupato per mio fratello. Lui non perde un numero di Pikappa. L'ho visto farsi una doccia in una cabina telefonica, portare in giro col motorino il suo amico invisibile, parlare col criceto. Ed è peggiorato dopo aver ricevuto la seconda Pkard. Come posso fare, per farlo tornare normale?  
*gadriana@...*

**Tuo fratello, dal nostro punto di vista, è assolutamente normale. Sei tu che dovresti smettere di seguirlo dappertutto.**

PKNA #1, pagina 36, vignetta 4: Lyla ode l'olezzo del dopobarba di Mike per la prima volta. PKNA #30, pagina 73, vignetta 2: anche qui, Lyla ode l'olezzo del dopobarba di Mike per la prima volta. Ma possibile che non ci mettiaste mai il cervello, nelle cose? *Elisa Dell'Aglio, Torino*  
**Ogni volta che il dopobarba di un nostro personaggio olezza, è come se olezzasse per la prima volta.**

Sapete che cosa facevano due Spathon sulle scale? Salivhan! O magari Scendevhan!

*Marco Dal Dosso, Savigliano (Cn)*

**Evroniani. Adesso, si mettono anche a spedire barzellette sotto falso nome.**

Ieri ho ricevuto la Pkard e sono stato molto contento (anche se il mio nome è Lorenzo). Vi ringrazio tanto, ci vuole poco a far felice (ripeto, il mio nome è Lorenzo) uno come me. *Lorenzo Costantini, Bologna*  
**Grazie a te, caro Lorenzo (e ripetiamo, Lorenzo). Però, restituisci la Pkard. Appartiene a un certo Arcibaldo.**

Vi prego, pubblicate questa lettera che vi scrivo, a tre mesi dalla prima che non avete pubblicato.

*Matteo Nardi, Roma*

**Se non l'abbiamo fatto tre mesi fa, che cosa ti fa pensare che lo faremo adesso?**

Vi chiedo spiegazioni riguardo alla frase "poche ragazze da quelle parti!". Mia madre, psicologa, l'ha analizzata come la tipica ritorsione verso il mondo delle proprie mancanze. Forse voi non avete mai avuto la ragazza? *ryosaeba19@...*

**Mai avuto nulla di simile. Però c'è chi ha preso la varicella, una volta.**

Sono un vostro piccolo ammiratore (38 anni; 1,85 cm di altezza; 97 kg di peso)... *Marco.Rainoldi@...*

**Continua ad ammirarci, piccolo amico, ma non venire a trovarci. Abbiamo poco spazio.**

Grazie per la Pkard! A proposito, se vi serve una guardia del corpo, ci penso io. Faccio karate!

*Maria Martelli,*

*San Lazzaro di Savena (Bo)*  
**Con lo sport che fai e il cognome che ti ritrovi, forse è meglio accettare la tua proposta.**

Purtroppo, sono ormai dieci numeri che mi dimentico di comprare Pk e vorrei chiedere se vale ancora la pena di acquistarlo, poiché non vorrei aver perso irrimediabilmente il filo logico del racconto.

*luciar@...*

**Tranquillo, non è successo niente. Lui ama lei. Lei ama lui... ma che cosa ti rispondiamo a fare? Tanto, ti dimenticherai di comprare anche questo numero.**

Sono una ragazza di 15 anni che ha iniziato a leggere Pk da questo mese, con PKNA #30. Mi è piaciuto tantissimo e vorrei sapere in che modo potrei recuperare tutti i numeri di questo giornalino.

*masc@...*

**Richiedili all'autore della lettera precedente.**

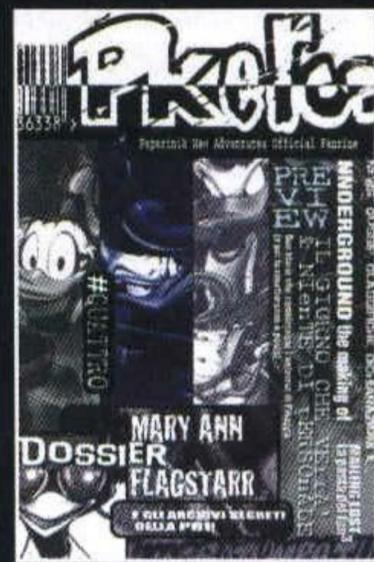
Osservando PKNA #29 scrupolosamente, abbiamo notato che c'è un errore nello spazio dedicato alla "preview" del prossimo numero. Si legge la scritta "sono tornato", ma appare la figura di Zondag. Invece, su PKNA #30, esso non compare. Poche ragazze da quelle parti, eh? *Dario, Fabio e Federico, Padova*

**No. Semmai, ci sono pochi Zondag.**

**CHE COSA VI STATE PERDENDO...**

**È la quarta volta che gli abbonati si sollazzano con PKERS...**

**adesso sollazzatevi un po' anche voi!**





Vorrei chiedervi un favore: potreste mandare la PKard anche alla mia fidanzata (è stata lei a regalarmi l'abbonamento a PKNA), sarebbe molto carino da parte vostra.

*Alfredo Amorini,  
Ponte a Egola (Pi)*

**Due Amorini e una cappannina fatta di giornalini. Non sono carini?**

Nel PKNA #0/3 l'amico di Xadhoom si chiama Xadi, mentre nel PKNA #28 si chiama Xari.

*Marco Botter, Silea (Tv)*

**Hai acquistato uno di quei numeri di PK difettosi. Paperinik si chiama Patellinik, vero?**

A pagina 37 di PKNA #29, l'orologio della seconda vignetta ha il "3" di "13 secondi" scritto al contrario.

*Giorgio Governale, Palermo*  
**Felicitazioni vivissime. Ti meriti l'unico "poche ragazze da quelle parti" di tutta la posta.**

Cari Pkers, perché nel PKNA #12, a pagina 15, alla fine della tavola la figura è capovolta?

*arditogi@...*

**Ti sbagli. È il resto dell'albo, che è capovolto.**

Dalla lettura delle vostre spregiudicate risposte, dalle pazze introduzioni, dai decerebrizzanti quiz (anche l'idea del diploma di "Pk maestrino" la dice lunga sul vostro stato di coolflamizzazione) ho potuto cogliere la vera essenza della vostra redazione: "Il non far nulla in qualsiasi ora, in qualsiasi occasione, in qualsiasi modo!".

*Francesca Barchi,  
Reggio Emilia*

**Ti sbagli, noi facciamo qualcosa. Ma lo facciamo a una determinata ora, in base all'occasione che si presenta e nel modo che più ci aggrada.**

Vorrei fare tre domande con un perché: ho trovato affascinante il Pkjet, ma perché Pk non lo utilizza più? E poi, basta con gli evroniani. Perché non mettete qualche altra popolazione aliena che vuole conquistare la Terra? Infine: perché Everett Ducklair non si fa più vedere nei pressi di Paperopoli?

*mbomber2000@...*  
**Una risposta per tre domande: perché no!**

Perché Paperino, a pagina 12 di PKNA #31 ha il becco lungo? Sembra che sia tornato giovane. Poi il becco diventa piccolo, in seguito ritorna più grosso e... dite la verità: Uno è un grande chirurgo plastico.

*mypal@...*

**Ebbene, sì. E dire che Everett Ducklair lo usava solo per la manicure.**

Devo farvi due domande che mi assillano da tempo: a che cosa serve la Pkard? Me ne mandereste una?

*Valerio Marzi, Firenze*

**Se non sai a che cosa serve, è inutile mandartela.**

Perché non fate più le storie con i viaggi nel tempo?

*Mirko Mangin, Fidenza (Pr)*

**Abbiamo poco tempo.**

### L'angolo della poesia

**MARMELLATA PAZZA**  
Di Michela Freschet  
Pianzano (Tv)

Vorrei che questa mia  
composizione  
Vi tornasse in mente  
anche a colazione  
Spalmando marmellata  
sulle fette croccanti  
Bevendo il caffè e  
guardando i passanti.

Ma se invece vi  
piacciono latte e cereali  
Allora alla fantasia  
dovrò mettere le ali.  
La rima con cornflakes  
non è facile da scovare  
A lungo ci dovrò pensare.

Vi saluto, ora ho fretta  
Vado a sperimentare  
una nuova ricetta.  
Le mie prossime vittime  
saranno le more  
In attesa che da Evron  
arrivino le spore.

(Avrete capito,  
veloci come razzi,  
che dalle mie parti  
ci son pochi ragazzi!).

**Per esigenze di spazio,  
non possiamo pubblica-  
re tutte le rime di questa  
mangereccia poesia. Per  
esigenze di spazio, non  
possiamo dare un giudi-  
zio su tale mangereccia  
poesia. Per esigenze...**

L'ANNO E' IL 2015.

LA CITTA' E' PAPEROPOLI.

MOLTE COSE SONO CAMBIATE DALL'ULTIMA VOLTA IN CUI L'AVETE VISTA.

DA QUESTA PARTE, SIGNORI!

ALLA VOSTRA DESTRA C'E' LA COLLINA AMMAZZAMOTORI, SULLA QUALE SORGE IL PIU' POPOLARE EDIFICIO DELLA NOSTRA METROPOLI...



...IL PALAZZO DEL GOVERNATORE!

UAAO!

CHI E' QUELLA GENTE GIU' NEL PARCO?

UHM... ALLA TV SEMBRA PIU' GRANDE!

WALT DISNEY

TURISTI, SIGNOR GOVERNATORE! RICORDATE? VISITE GUIDATE OGNI ULTIMA DOMENICA DEL MESE!

IO ODIIO I TURISTI.

MIENTE DI PERSONALE



E' MEGLIO CHE VE LI FACCIATE PIACERE, ALMENO NEI PROSSIMI QUINDICI MINUTI!

SALUTI, SORRISI, QUALCHE STRETTA DI MANO... LA SOLITA ROBA, INSOMMA!



SPRECO CERTE DIMOSTRAZIONI DI AFFETTO SOLO CON IL MIO ELETTORATO!

MA QUESTO E' IL VOSTRO ELETTORATO!

DOVETE IMPARARE A DIMENTICARE QUESTA CITTA' E INIZIARE A PENSARE IN GRANDE!



UNA PICCOLA REGIONE ELEGGE IL SUO GOVERNATORE... MA E' TUTTA UNA NAZIONE CHE VOTA IL SUO PRESIDENTE!

BEN DETTO, JEFFERSON! CHI TE LI SCRIVE I DISCORSI?



NESSUNO, SIGNORE! DI SOLITO SONO IO CHE LI SCRIVO AGLI ALTRI!

E ALLORA CERCA DI FARE UN BUON LAVORO PER DOMANI SERA! VOGLIO FARE BELLA FIGURA DAVANTI AL MIO PUBBLICO!



SONDAGGI, FILLMORE?

SIETE IN CRESCITA COSTANTE, SIGNORE! IL VOSTRO AVVERSARIO E' UNA LINEA PIATTA SULL' ELETTROENCEFALOGRAMMA DELLA VITTORIA!





TELEVISIONE  
E STAMPA?

DALLA  
VOSTRA PARTE,  
COME SEMPRE!  
LA VOSTRA FACCIA  
E' DOVUNQUE!  
DI CHE COSA VI  
PREOCCUPATE?



GIA'... DI  
CHE COSA MI  
PREOCCUPO?



SIETE UN  
EROE NAZIONALE!  
SIETE UNA CELEBRITA'!  
COLUI CHE HA  
SCONFITTO PA-  
PERINIK!

C'E' UN BEL  
PASSAGGIO A PRO-  
POSITO, QUI ALL' INI-  
ZIO DEL TERZO  
PARAGRAFO...

CANCELLALO!



CANCELLARLO? MA  
NON L'AVETE NEAN-  
CHE SENTITO?!

CAN-  
CELLALO!  
PAPERINIK E' UN ARGOM-  
ENTO CHIUSO! PA-  
PERINIK E' IL  
PASSATO!



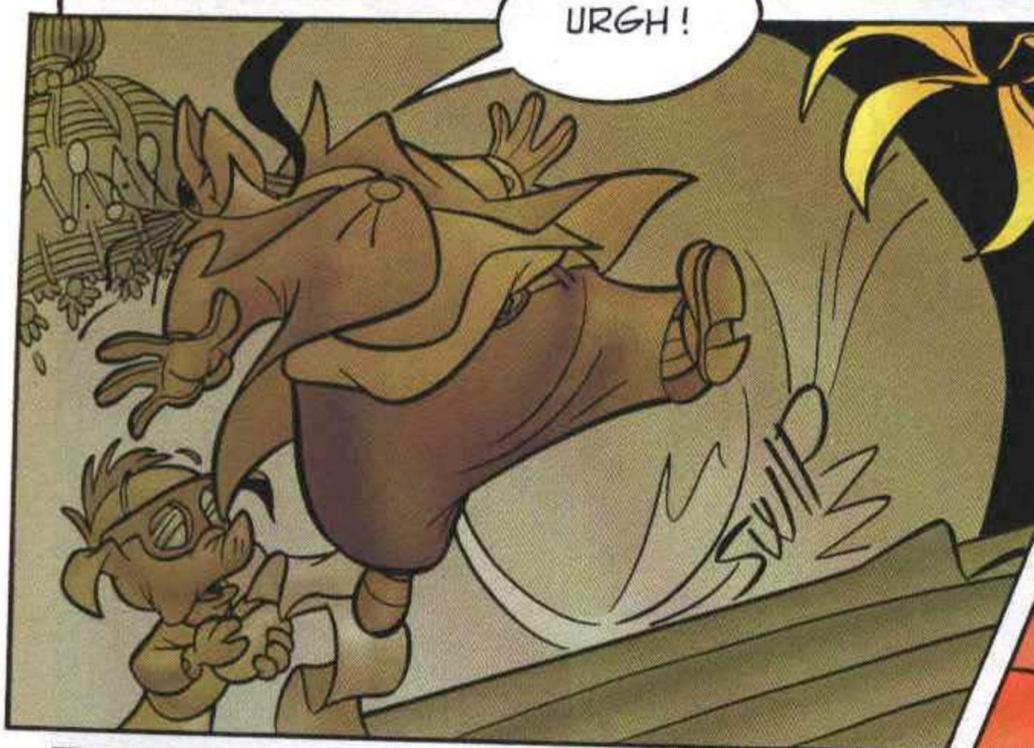
DOMANI, AL POWER-DOME, IO PARLERO' DEL FUTURO! LA MIA CAMPAGNA ELETTORALE COMINCIA LI'! QUELLO E' IL PRIMO PASSO.



E PERCHE' IO DIVENTI IL PRESIDENTE, E' IMPORTANTE CHE SIA UN PASSO GIUSTO!



URGH!



ARGH!

ORGH!

OUCH!

AHIA!

IMP  
TUNK  
TUMB  
BONK



SENTO DEI PASSI!

E' IL GOVERNATORE FANGUS!

STA ARRIVANDO!

CHE EMOZIONE!

OOOF!



CRASH



MALEDIZIONE!  
CHI E' CHE SI  
DIVERTE A SEMINA-  
RE LE SCALE DI  
BUCCE DI  
BANANA?

SEI  
STATO TU?

EHI, NON  
L'HO FATTO APPO-  
STA! MI E'  
SCIVOLATA!



SIGNORE!  
CI SONO I  
VISITATORI ...

ME NE  
INFISCHIO DEI  
VISITATORI!



E POI QUI  
NON VEDO  
NESSUNO!

DALL' ALTRA PARTE,  
SIGNORE ...



AMICI!

BENE, SIGNORI!  
PASSIAMO ALLA NO-  
STRA PROSSIMA  
TAPPA ...

ODIO I  
TURISTI.

CIO' CHE VE-  
DREMO ORA... O MEGLIO,  
CIO' CHE NON VEDREMO... E'  
QUANTO RESTA DELLA  
DUCKLAIR TOWER ...



... UN TEMPO  
COVO SEGRETO  
DEL **CRIMINALE**  
PAOLINO PAPERINO,  
MEGLIO CONOSCIUTO  
CON IL NOME DI  
**PAPERINIK!**

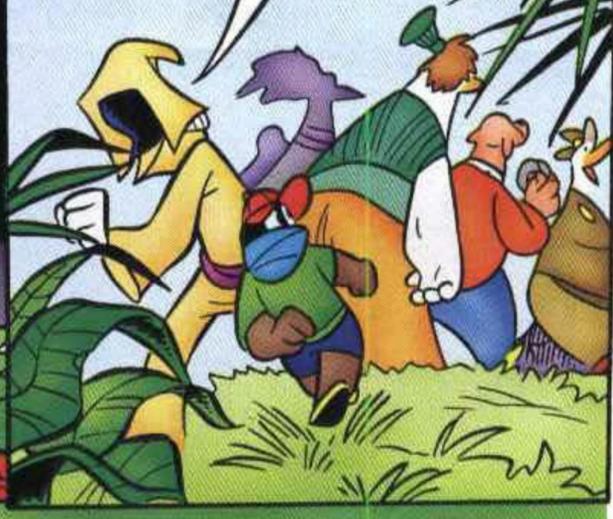
LA TORRE, RASA  
AL SUOLO DA UNO DEI **TERRI-  
BILI ORDIGNI** DEL PAPERINO MA-  
SCHERATO, NON E' STATA MAI  
PIU' RICOSTRUITA ...



AL SUO POSTO E' SORTO **QUESTO PARCO**,  
A RICORDO DELLA CATASTROFE CHE DISTRUS-  
SE BUONA PARTE DEL CENTRO DELLA CITTA'...

ME LA RICORDO, LA TORRE!  
**CENTO PIANI** DI VETRO E  
CEMENTO!

**CENTO-  
CINQUANTUNO**, A  
ESSERE PRECISI!  
MA NON IM-  
PORTA ...



QUEL CHE CONTA  
E' CHE LA **MIA CHIAVE**  
APRA ANCORA QUESTA  
SERRATURA ...

**TLACK**





DENTRO, PRESTO!

SENZA SPINGERE!



TLACK



E BASTA BANANE.

MA IO HO FAME!



SI PUO' SAPERE DOVE MI HAI PORTATO?

QUESTO E' QUELLO CHE E' RIMASTO DEI SOTTERRANEI DEL PALAZZO...

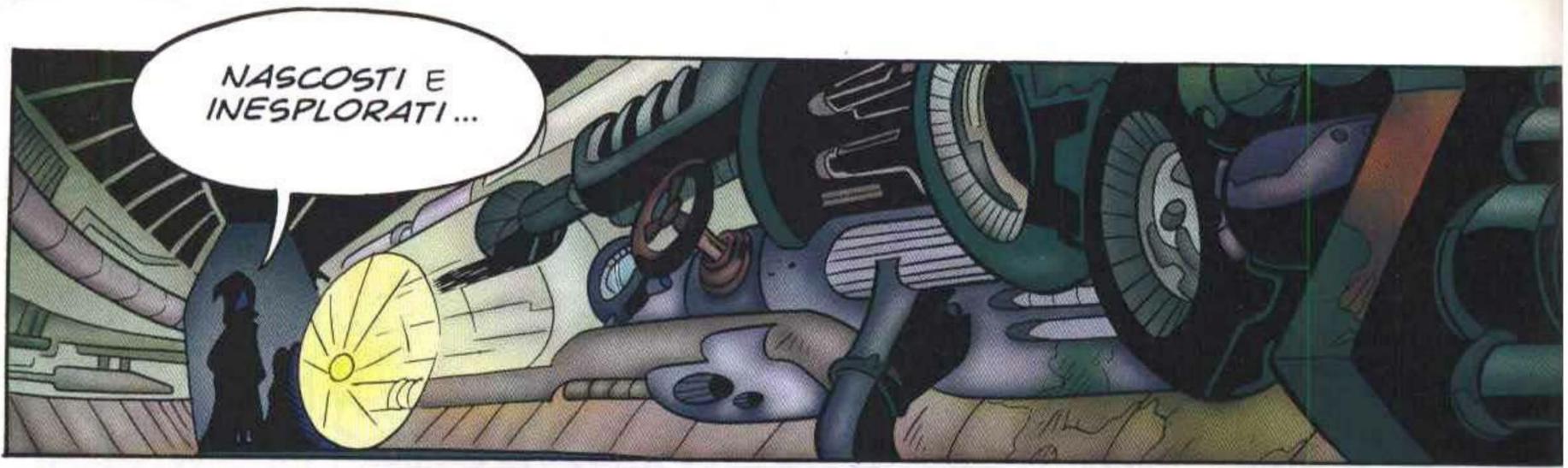


UNO SPLENDORE! ROVINE POLVEROSE E MUFFA!

LE APPARENZE INGANNANO SEMPRE, RAGAZZO!



LA TORRE DI EVERETT DUCKLAIR AVEVA LIVELLI NASCOSTI PIU' PROFONDI DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE...



ATOMICO!  
LA TANA E'  
ENORME! CHISSA'  
CHE RAZZA DI  
BESTIA CI  
ABITERA'...

STAMMI  
VICINO! QUESTO  
POSTO E' UNA  
MINIERA DI  
INSIDIE!

UGH!

OOOF!

KA-  
TRUMP  
TUMP

QUESTO E'  
DAVVERO TROP-  
PO! TI AVEVO  
AVVERTITO,  
RAGAZZO!

NON  
SONO STATO  
IO!

AH, NO?  
E DI CHI  
SAREBBE  
QUESTA?

MIA.





SUO... FIGLIO...

EHI! MA QUELLE SONO BANANE!

UNA SERRA! TI SEI ATTEZZATO BENE, QUA SOTTO!

PER NECESSITA', NON CERTO PER SCELTA.

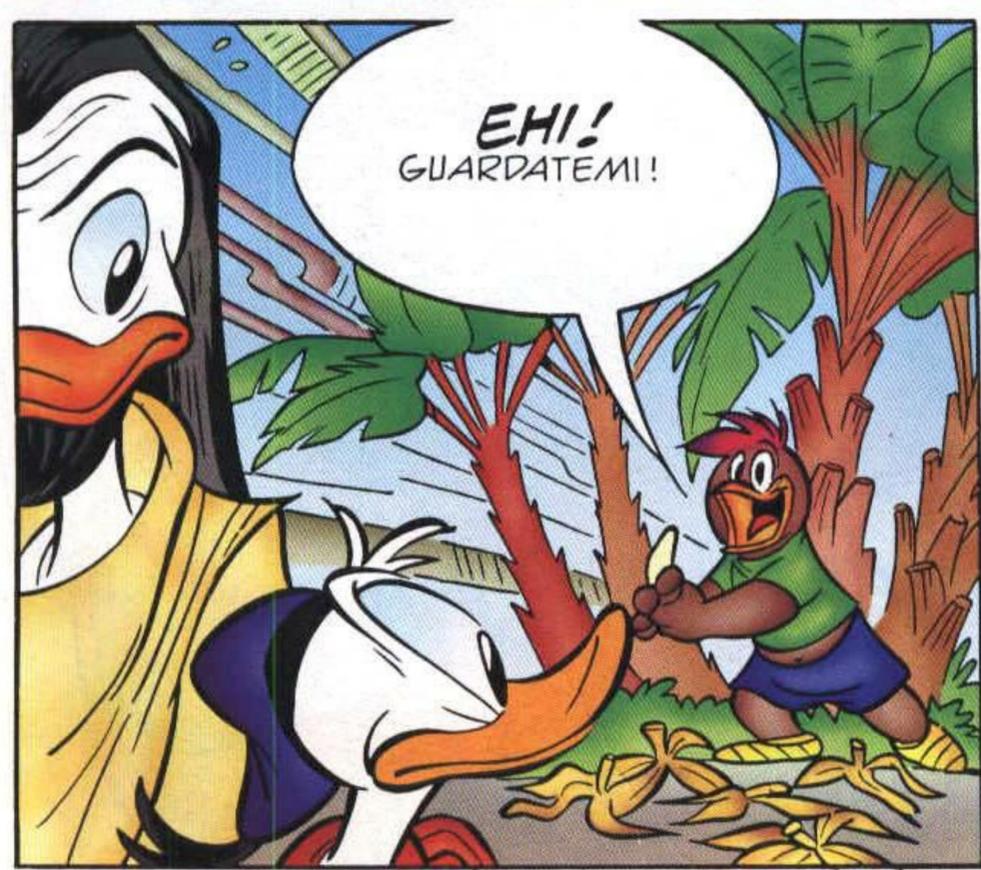
NON E' STATO FACILE TROVARTI ...

DA QUANDO SONO DIVENTATO UN PERICOLO PER PAPEROPOLI HO TOLTO IL NOME DALL'ELENCO TELEFONICO...

SO TUTTO, PIKAPPA. SO COME E' COMINCIATA QUESTA STORIA...

...E SO ANCHE COME POTERLA CONCLUDERE.

UH?



EHI! GUARDATEMI!



AH! AH! BRAVO, TRIP!

BRAVO? QUELLA PICCOLA LOCUSTA SI STA MANGIANDO TUTTE LE MIE BANANE!

CALMA!  
D'ORA IN POI SARA' BE-  
NE CHE VOI DUE ANDIATE  
D'ACCORDO, PERCHE' DOVRE-  
TE TRASCORRERE UN PO'  
DI TEMPO INSIEME ...

STAI  
SCHERZANDO?

NIENTE AF-  
FATTO. CHE TU CI CRE-  
DA O NO, IL TUO DESTI-  
NO DIPENDE DA  
TRIP!

RACCON-  
TA ...

TUTTO E'  
INIZIATO DOPO LA  
SCOMPARS DEL RAZ-  
ZIATORE NEL COR-  
SO DELL' ASSAL-  
TO A TIME Ø...

RICORDO... E'  
ACCADUTO TANTO  
TEMPO FA ...\*

\* NEL NUMERO PRE-  
CEDENTE, PER VOI  
LETTORI.

DOPO  
QUELL' INCIDENTE,  
L' ORGANIZZAZIONE  
DECISE DI ADOTTA-  
RE TRIP ...

"NON FU UN GESTO CARI-  
TATEVOLE. IL PICCOLO  
VENNE ADDESTRATO E  
ISTRUITO PER PRENDERE  
IL POSTO DEL PADRE, DI-  
VENENDO COSI' IL MIGLIOR  
AGENTE CHE L' ORGANIZ-  
ZAZIONE AVESSSE MAI AVU-  
TO. IL GRIFONE."

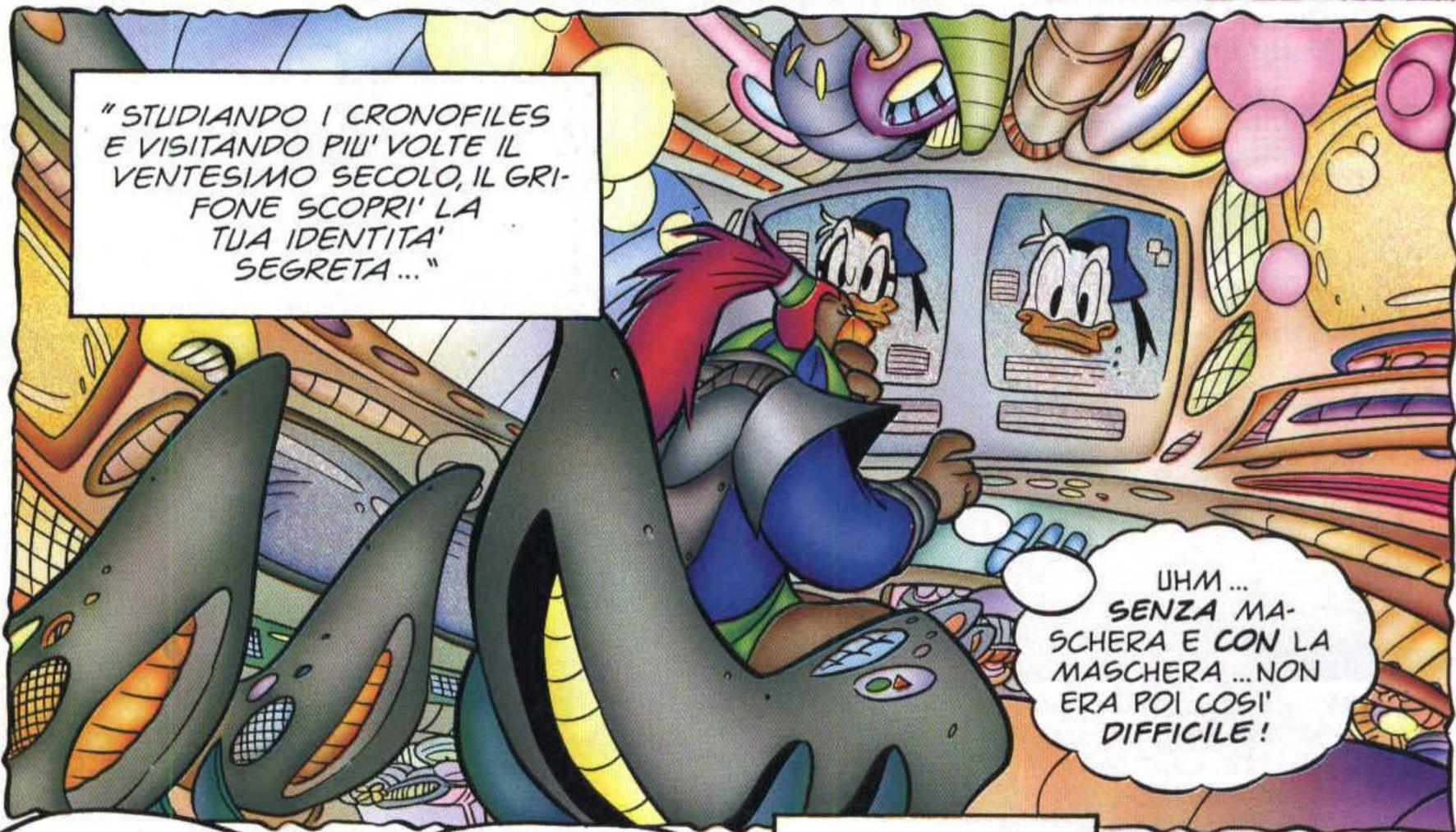
"L'ORGANIZZAZIONE LO CONVINSE CHE LA RESPONSABILITA' DI CIO' CHE ERA ACCADUTO A SUO PADRE ERA SOLO TUA..."



CON UNA VENDETTA DA COMPIRE, IL GRIFONE SAREBBE STATO ANCORA PIU' LETALE. E FU QUELLO CHE ACCADDE...



"STUDIANDO I CRONOFILES E VISITANDO PIU' VOLTE IL VENTESIMO SECOLO, IL GRIFONE SCOPRI' LA TUA IDENTITA' SEGRETA..."



UHM... SENZA MASCHERA E CON LA MASCHERA... NON ERA POI COSI' DIFFICILE!

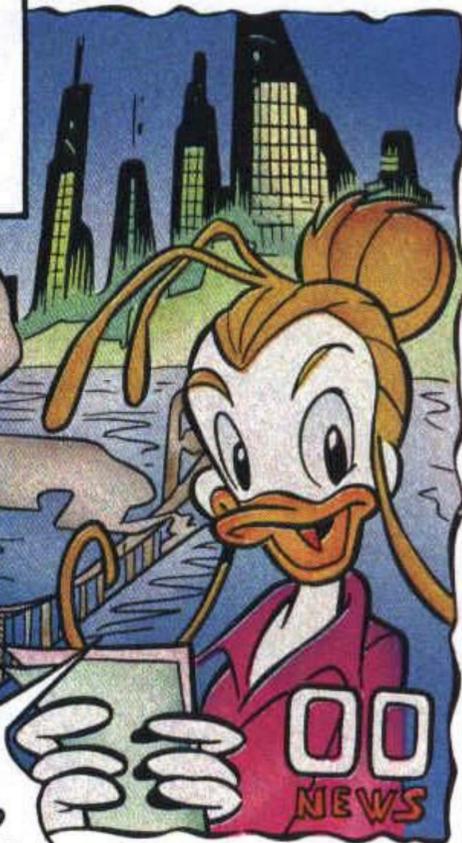
...E QUINDI PREPARERO' LA TRAPPOLA...UNA TRAPPOLA CHIAMATA TERMINUS!

TERMINUS!

"QUINDICI LUNGI ANNI..."

SONO QUINDICI ANNI CHE PAGO PER CRIMINI CHE NON HO COMMESSO...

QUESTO E' QUELLO CHE RESTA DEL PONTE SULLA BAIA. IL **COMMANDO TERMINUS** HA COLPITO STAMANI, POCO PRIMA DELLE DIECI...



ANCHE QUESTO TREDICESIMO ATTENTATO E' STATO RIVENDICATO CON UNA TELEFONATA GIUNTA ALLA NOSTRA REDAZIONE ...



TERMINUS... QUEL NOME MISE A FERRO E FUOCO LA CITTA'! IL CAOS DILAGAVA! L'ANGOSCIA... IL TERRORE ...

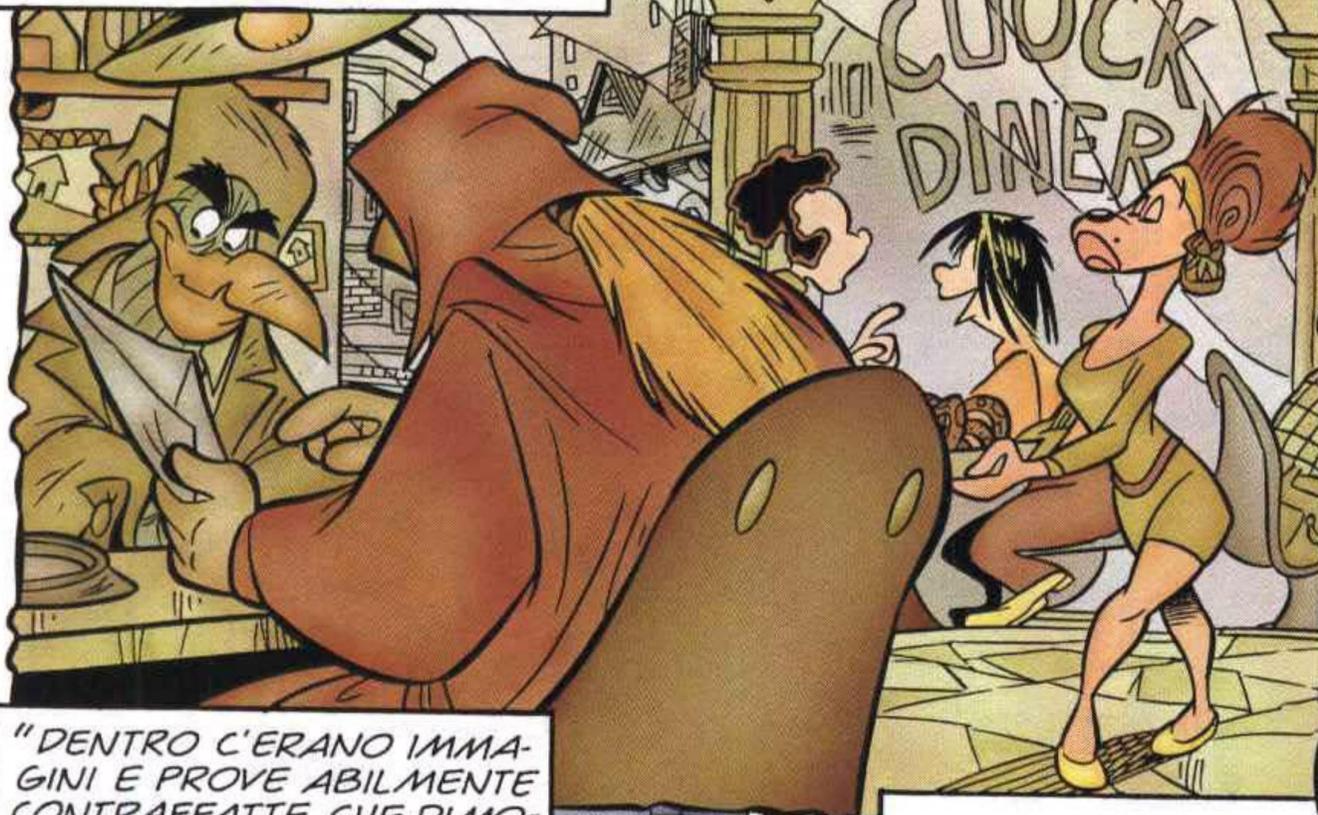


GIA' NESSUNO POTEVA FERMARE IL GRIFONE ...



"E FU SEMPRE LUI, SOTTO MENTITE SPOGLIE, AD AFFIDARE AD ANGUS FANGUS UN DOSSIER ..."

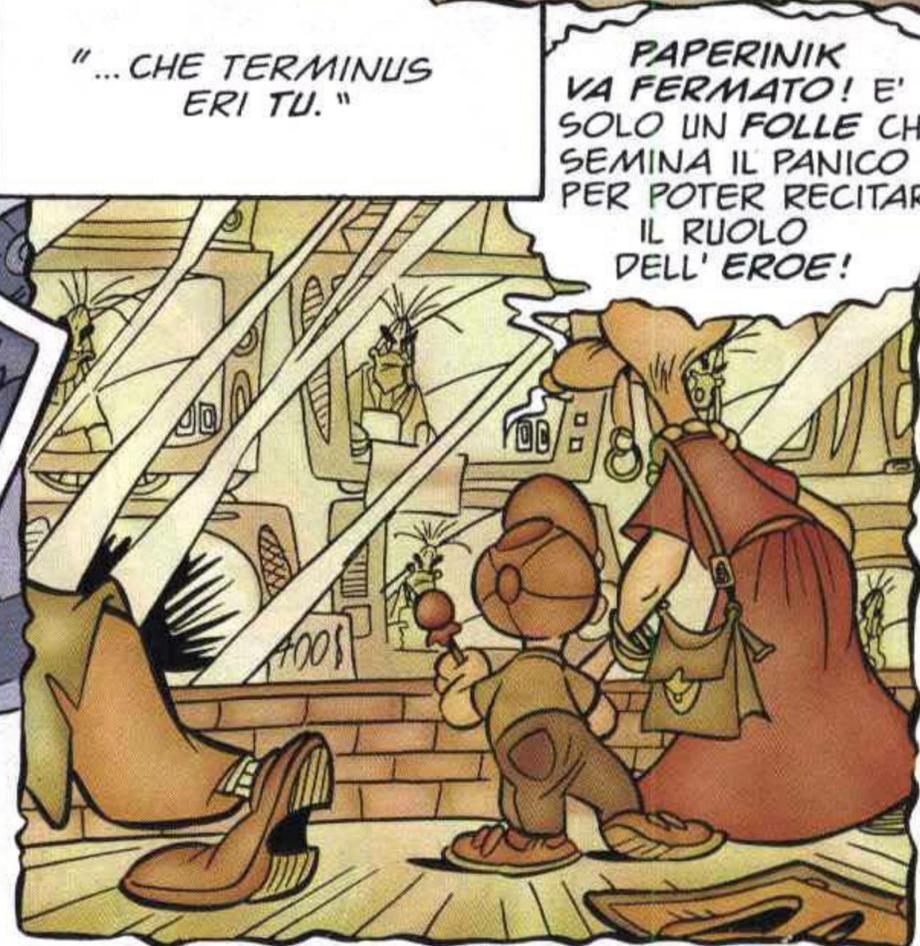
"... SUL QUALE C'ERA IL TUO NOME."



"DENTRO C'ERANO IMMAGINI E PROVE ABILMENTE CONTRAFFATTE CHE DIMOSTRAVANO, SENZA ALCUN DUBBIO ..."

"... CHE TERMINUS ERI TU."

PAPERINIK VA FERMATO! E' SOLO UN FOLLE CHE SEMINA IL PANICO PER POTER RECITARE IL RUOLO DELL'EROE!



L.A.P.B.I. ...  
LA POLIZIA ...L'INTE-  
RA CITTADINANZA...TUT-  
TI ERANO CONTRO DI ME!  
FUI COSTRETTO A RITI-  
RARMICI ALLA DUCK-  
LAIR TOWER...

"AVREI VOLUTO SPIEGARE!  
AVREI VOLUTO PARLARE...  
MA NON C'ERA PIU' NESSU-  
NO DISPOSTO AD ASCOLTARMI..."

"...PERFINO  
UNO ERA  
SCOMPARSO.  
POI,  
ALL'IMPROV-  
VISO..."

GIA'!  
IL GRIFONE  
AVEVA MINATO LA  
TORRE. PER TUTTI PA-  
PERINIK ERA RIMA-  
STO VITTIMA  
DEI SUOI  
ORDIGNI.

"...QUELL'ESPLO-  
SIONE."

"PER TUTTI LA  
MINACCIA  
ERA FINITA."



TU CONOSCI LA VERITA', ODIN.

IO CONOSCO MOLTE COSE. IL RESTO POSSO SOLO IMMAGINARLO...



IMMAGINARE, CERTO. MA NON CAPIRE. NESSUNO PUO' CAPIRE QUELLO CHE HO PROVATO...



NESSUNO PUO' SAPERE CHE COSA VOGLIA DIRE RISVEGLIARSI SOTTOTERRA E RIMANERCI PER QUINDICI ANNI!

IO HO SMESSO DI ESISTERE PER CHIUNQUE! I MIEI PARENTI HANNO LASCIATO LA CITTA' NEL DISONORE!



NON SONO PIU' NESSUNO. NON HO PIU' NIENTE. ORA E' QUESTO IL MIO MONDO...



...QUESTO E' IL REGNO DI PAPERINIK!

MI HANNO  
DISTRUTTO,  
ODIN ...

ANCHE A  
LYLA NON E' TOC-  
CATA MIGLIOR  
SORTE ...

" A CAUSA DEI SUOI  
CONTATTI CON PAPERINIK  
VENNE DISATTIVATA , MA  
L'EPISODIO COINVOLSE  
L'INTERA STRUTTURA ..."



CI FU  
UN'INCHIESTA GO-  
VERNATIVA, AL TERMI-  
NE DELLA QUALE IL MI-  
NISTRO DEL TEMOSPA-  
ZIO COMMISSA-  
RIO'TIME  
Ø...

IL CORPO  
DELLA TEMPOLIZIA  
FU SCIOLTO E I SUOI  
SERVIZI AFFIDATI ALLA  
CENTURY LTD., UNA SO-  
CIETA' PRIVATA CHE GE-  
STISCE IL CONTROL-  
LO DEL FLUSSO  
TEMPORALE ...

UNA  
SOCIETA' AGLI  
ORDINI DELL'OR-  
GANIZZAZIONE.

PRIMA I PIU'  
IMPORTANTI PREMI  
GIORNALISTICI, POI  
UNA GRANDE CARRIE-  
RA POLITICA ...

NON  
DIMENTICARE  
ANGUS! CON IL SUO  
SCOOP SU DI ME , E'  
DIVENTATO  
UNA CELEBRI-  
TA'...

STAVOLTA I  
CATTIVI HANNO  
VINTO.



NON ANCORA!  
E' PER QUESTO CHE  
SONO QUI, PIKAPPA! PER  
CAMBIARE IL  
CORSO DEGLI  
EVENTI!

HO PRELE-  
VATO TRIP DAL SUO  
TEMPO! IN QUESTO MO-  
DO NON CADRA' NELLE  
GRINFIE DELL' ORGA-  
NIZZAZIONE ...

MA ALLO-  
RA PERCHE'  
NON IMPEDIRE  
AL RAZZIATORE  
PARTIRE PER LA  
SUA MISSIONE  
A TIME Ø?

OH,  
ORMAI  
SONO UN' AUTO-  
RITA' IN  
MATERIA!

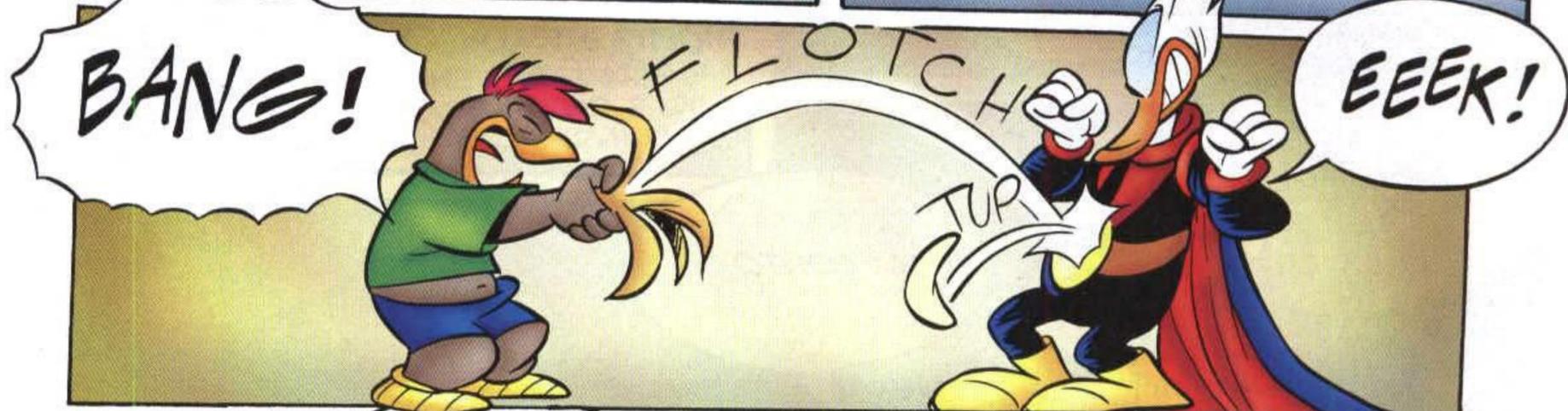
E' TRIP IL  
PROBLEMA, E ORA  
E' UN TUO PROBLE-  
MA! QUI SARA' AL  
SICURO!

QUEL CHE  
CONTA E' CHE  
TRIP STIA IL PIU'  
LONTANO POSSIBI-  
LE DAL VENTITREE-  
SIMO SECOLO!

PRIMA O  
POI? CHE SIGNI-  
FICA PRIMA O  
POI?

QUESTA E'  
LA SOLA POSSIBILITA'  
CHE ABBIAMO PER CANCEL-  
LARE CIO' CHE E' AVVENUTO!  
PRIMA O POI TUTTO TOR-  
NERA' IN ORDINE!

POTREBBERO  
VOLERCI ANNI PER RIMET-  
TERE LE COSE A POSTO! E' ...  
E' UNA FACCENDA TERRIBIL-  
MENTE COMPLICATA!





SPERO DI AVER FATTO LA SCELTA MIGLIORE. DEL RESTO, NON AVEVO MOLTE ALTRE POSSIBILITA'...



QUANDO NOTERANNO LA SCOMPARSA DI TRIP, QUESTO SARA' L'ULTIMO POSTO DOVE LO VERRANNO A CERCARE!

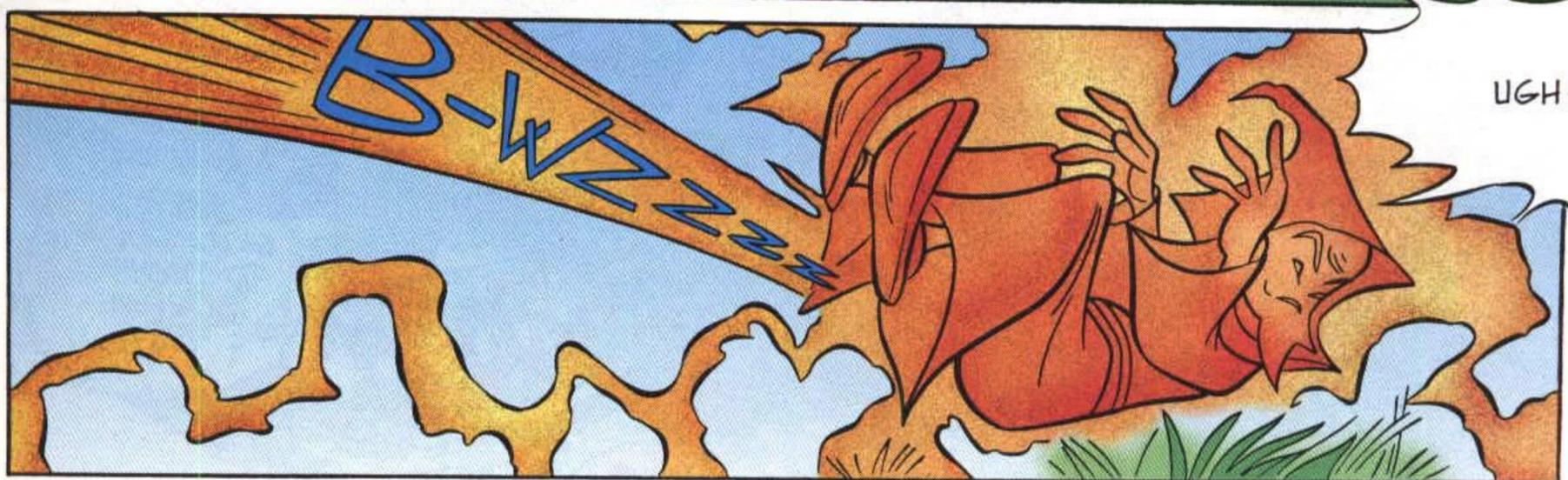


IGNORANO CHE PAPERINIK E' ANCORA VIVO E, QUANDO LO CAPIRANNO, SARA' TROPPO TARDI...



BUONASERA, SIGNOR EIDOLON.

UH?



UGH!



TU ... QUI ?

COM' E' PICCOLO IL MONDO, EH?



SIETE STATO MOLTO SCORTESE, SIGNORE! PRENDERSI GIOCO DELL' ORGANIZZAZIONE IN QUEL MODO ...

DISATTIVALO, NEWTON.

CON PIACERE!

A ... ASPETTA ...

MMM ...



IL PROSSIMO SARA' PAPERINIK ...



SI' ... MA NON SUBITO!



PER OGGI HA GIA' AVUTO TROPPE SORPRESE!

WOOOOSH

COME  
SAREBBE A  
DIRE  
"FINITE"?

SAREBBE  
A DIRE CHE QUEL-  
LA CHE TI SEI MAN-  
GIATO ERA L'ULTI-  
MA BANANA!

PERCHE'  
NON USCIAMO  
A FARCI UNA  
PIZZA?

SCORDATELO.

EHI,  
ESISTONO  
ANCHE LE CON-  
SEGNE A DOMI-  
CILIO!

FORSE ODIN  
NON TI HA SPIEGATO  
TUTTO! DA QUI NON USCI-  
RA' NESSUNO!

DOVREMO  
RESTARTARCI  
TAPPATI QUA  
SOTTO PER  
SEMPRE?

NON PER  
SEMPRE...

CI SARA'  
DA ANNOIAR-  
SI, EH?

SCHERZI?  
CI FAREMO COMPA-  
GNA! E POI POTRAI LEG-  
GERE, GUARDARE LA TV,  
GIOCARRE CON IL COMPU-  
TER! SARA' FANTA-  
STICO!

**BAAAAAW!**

VOGLIO TORNARE  
A CASA!

D'ACCORDO  
D'ACCORDO  
D'ACCORDO...

"IO CI PROVO, MA  
NON GARANTISCO  
NIENTE."

UHM... I  
PARAMETRI CI SO-  
NO TUTTI! GLI IN-  
DICATORI SEGNANO  
I VALORI  
CORRETTI...

NON HO  
MAI TENTATO  
NULLA DEL GENERE!  
SEI PROPRIO SICURO  
DI VOLERLO  
FARE?

SICURIS-  
SIMO!

CONTATTO,  
ALLORA!

DICEVI CHE  
NON AVREBBE  
FUNZIONATO!

QUESTO  
SINTETIZZATORE  
ALIMENTARE NON E'  
STATO PROGET-  
TATO PER  
QUESTO!

IN QUINDICI ANNI  
NON HA FATTO ALTRO CHE  
SFORNARE PREPARATI AD  
ALTO CONTENUTO PROTEI-  
CO! SE SOLO L'AVES-  
SI SAPUTO PRIMA...

QUEL  
DUCKLAIR  
ERA UN VERO  
GENIO!

ATOMICO!  
UNA PEPERONI  
CON DOPPIA  
MOZZARELLA!

CONTENTO?



IL SIGNOR  
EIDOLON MI HA  
PARLATO MOLTO  
DI LUI!

E' DATAN-  
TO CHE CONOSCI  
ODIN?

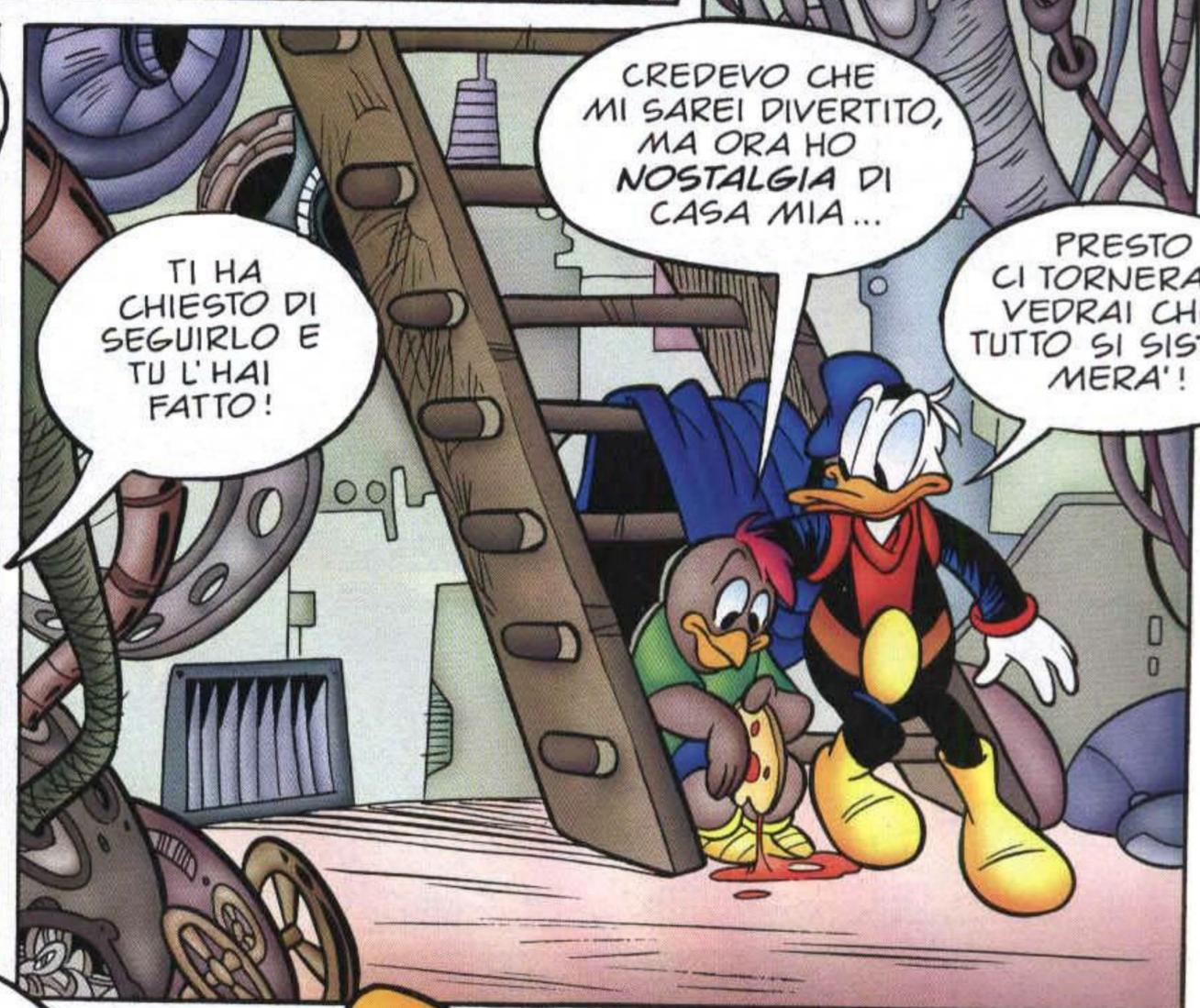


DA STAMAT-  
TINA! LUI E' UN PEZZO  
GROSSO, NEL VENTITREE-  
SIMO SECOLO! LA SUA E'  
STATA UNA VISITA  
A SORPRESA!



MI HA RACCON-  
TATO UNA STORIA, PAR-  
LANDOMI DI PARADOSSI  
TEMPORALI E GUAI SIMILI!  
E' IL GENERE DI  
FACCENDE CHE  
PREFERISCO!

TI HA  
CHIESTO DI  
SEGUIRLO E  
TU L'HAI  
FATTO!



CREDEVO CHE  
MI SAREI DIVERTITO,  
MA ORA HO  
NOSTALGIA DI  
CASA MIA...

PRESTO  
CI TORNERAI!  
VEDRAI CHE  
TUTTO SI SISTE-  
MERA'!



E' ACCADUTO  
QUALCOSA A  
MIO PADRE,  
VERO?

UH... ECCO,  
IO... PERCHE'  
ME LO CHIEDI?



IO LO SO CHE  
FA UN LAVORO  
PERICOLOSO! L'HO  
CAPITO, ANCHE SE  
NON NE PARLA  
MAI...



A VOLTE  
PENSO CHE UN  
GIORNO POTREBBE AN-  
CHE NON TORNARE, PE-  
RO' IO SONO SICURO CHE  
QUEL GIORNO NON  
VERRA' MAI...



LA VUOI?  
A ME NON VA  
PIU'...



EHM...  
GRAZIE...



STAMATTINA  
MI HA SALUTATO  
PRIMA DI  
USCIRE...



E ALLORA STAI  
CERTO CHE LO RIVE-  
DRAI! TUO PADRE E' UN  
TIPO IN  
GAMBA!



LO SO!  
DA GRANDE  
VOGLIO ESSERE  
COME LUI.



QUESTA SARA'  
UNA NOTTE INSON-  
NE PER MOLTI.



E' DIFFICILE DORMIRE  
CON GLI SPETTRI DEL  
PASSATO E LA PAURA  
DEL FUTURO. E PA-  
PERINIK LO SA...

... E NON E' IL SOLO.

SCUSATEMI, SIGNORE... SE NON AVETE PIU' BISOGNO DI ME, IO ANDREI!

UH? CERTO, VAI PURE ...

no garantito  
ezza e stabilita'  
no rischiato per-  
onalmente nella  
aglia contro  
erink e son  
ogghoso di averlo  
fatto! I risultati  
oggi sotto  
gli occhi di



SE FOSSI IN VOI, FAREI LO STESSO! E' MOLTO TARDI E DOVETE ESSERE IN FORMA PER DOMANI! LA CAMPAGNA ELETTORALE SARA' FATICOSA E ...

BUONANOTTE, TAYLOR.

SI', QUESTA SARA' UNA NOTTE INSONNE PER MOLTI. SOTTOTERRA COME IN SUPERFICIE, NEL PRESENTE COME NEL FUTURO.





...E IL FUTURO E' ADESSO! VOTATE PER ME!

NON POTRESTI CAMBIARE CANALE? DETESTO QUELLA FACCIA!



BASTA TV, ALLORA! E' DA STAMATTINA CHE TE NE STAI INCOLLATO LI' DAVANTI!

NON C'E' ALTRO! QUESTO TIPO HA INVASO TUTTI I CANALI!



E CHE COS'ALTRO DOVREI FARE? MI AVEVI PROMESSO UN GIRO PER LA TUA TANA, MA FINORA NON HAI FATTO ALTRO CHE PERDERE TEMPO CON QUEL COSO!

PER LA CRONACA, QUESTO "COSO" E' IL SISTEMA DI CONTROLLO DEL RIFUGIO...



UH?

...CHE PER QUALCHE MOTIVO HA DECISO DI FARE LE BIZZE!

PROBLEMI?

PAURA DEGLI INTRUSI?



STO TENTANDO DI RIATTIVARE L'IMPIANTO DI SICUREZZA IN TUTTI I LIVELLI! LA VISITA DI ODIN MI HA MESSO IN ALLARME...



SEMPLICE PRUDENZA! SE DEVO PROTEGGERTI, VOGLIO FARLO NEL MIGLIORE DEI MODI!

"QUELLO CHE C'E' LI' FUORI NON PIACE NEANCHE UN PO!"



ALLORA DIREI CHE SONO SOLDI SPESI BENE, SIGNORE!



EVVIVA IL GOVERNATORE!



" QUELLO CHE C'E'  
LI' FUORI NON MI  
PIACE NEANCHE  
UN PO! "

AH! AH! AH!  
GRAZIE!  
GRAZIE!

QUESTA  
GENTE VI  
AMA, SIGNOR  
GOVERNATORE!

FANGUS!  
FANGUS!

YU-UUH!

ALLORA  
DIREI CHE SONO  
SOLDI SPESI BE-  
NE, SIGNORE!

E' SOLO  
UNO STATO D'ANI-  
MO INDOTTO DA UNA  
CAMPAGNA ELETTO-  
RALE DA QUINDICI  
MILIONI DI  
DOLLARI!

HO  
PASSATO  
TUTTA LA NOTTE  
A RISCRIVERE IL  
DISCORSO!

GIÀ!  
NIENTE A CHE  
VEDERE CON QUELLI  
CHE SPENDO  
PER IL TUO  
STIPENDIO!

LA GENTE VA  
STUPITA! ENTUSIASMATA! ESALTA-  
TA! FRASI A EFFETTO! COLPI DI  
TEATRO! TIENI GLI OCCHI APERTI  
E CHISSA' CHE NON IMPARE-  
RAI QUALCOSA!

NON VI  
E' PIACIUTO  
QUELLO CHE HO  
SCRITTO?

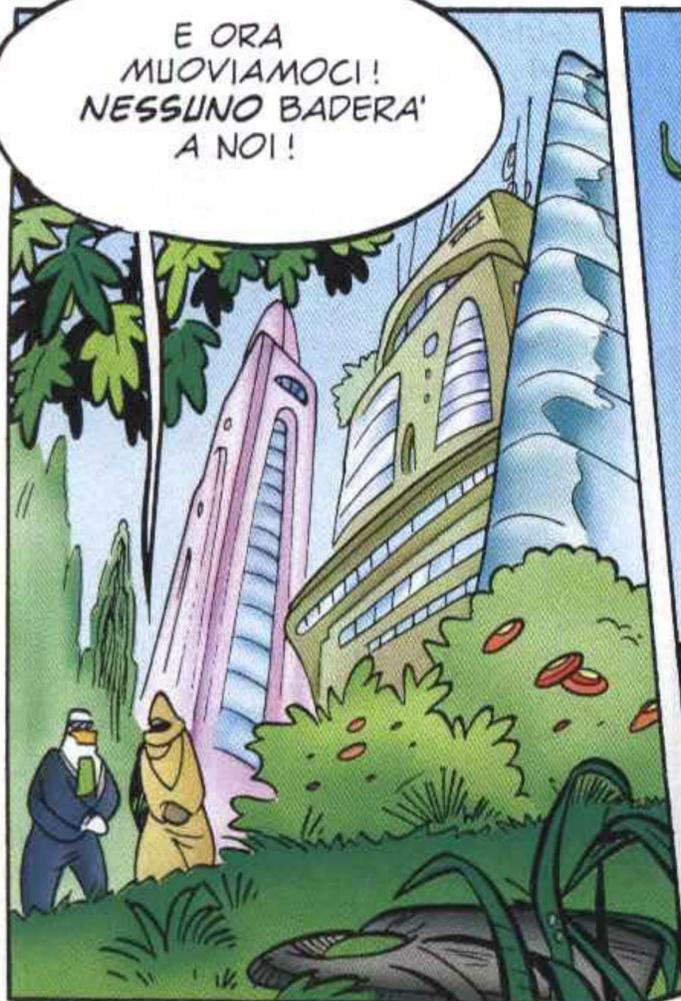
ATTENDO  
CON FIDUCIA.

EVVIVA IL  
GOVERNATORE!

LO  
CONOSCETE?

BE'... IN UN  
CERTO SENSO  
E' UNA MIA  
CREATURA!

E ORA  
MUOVIAMOCI!  
NESSUNO BADERA'  
A NOI!



ALLORA?  
MANCA MOLTO?

CI SONO  
DUE COLLEGAMENTI  
DA RIATTIVARE!  
ANCORA CINQUE  
MINUTI...

E' QUELLO  
CHE HAI DETTO  
UN'ORA FA! NON  
SEI CAPACE,  
VERO?

AAAAAARGH!  
BASTA! CHIUDI IL  
BECCO! NON AGGIUN-  
GERE PIU' UNA SOLA  
PAROLA!



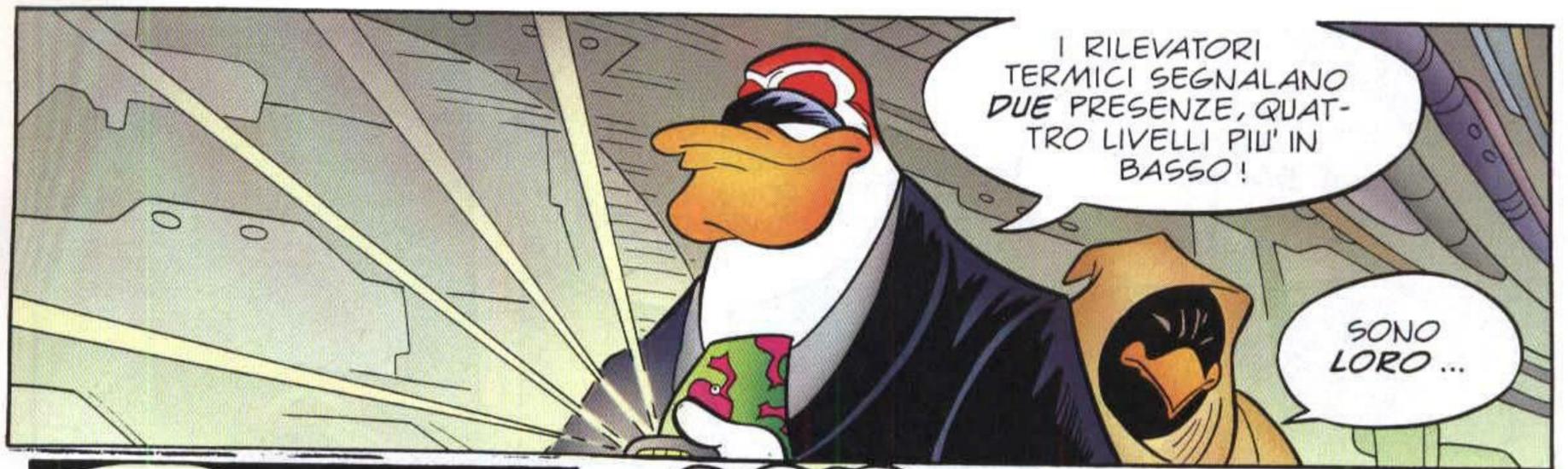
EHI,  
IO...

NON  
UNA SOLA PAROLA!  
SONO ANNI CHE LAVORO  
CON QUESTE MACCHINE! PO-  
TREI RIPARARLE A OCCHI  
CHIUSI! SO QUELLO CHE  
FACCIO!

AAAAH!



MPFFFFFF...



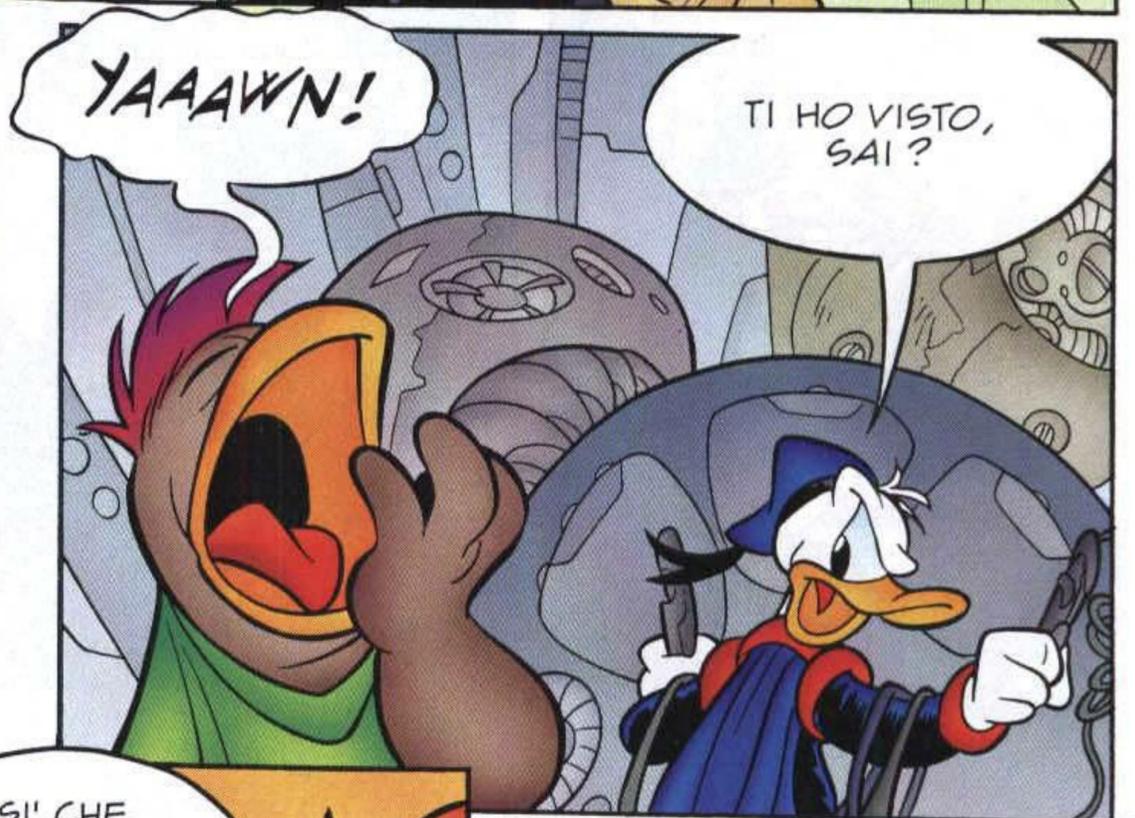
I RILEVATORI TERMICI SEGNALANO DUE PRESENZE, QUATTRO LIVELLI PIU' IN BASSO!

SONO LORO ...



EHI! E' FOSFORESCENTE!

BELLA, EH? E' NUOVA!



YAAAWN!

TI HO VISTO, SAI?



NON HO APERTO BOCCA!

SI' CHE L'HAI FATTO! PER SBADIGLIARE!

BE', MA ALLORA QUI NON SI PUO' FARE PROPRIO NIENTE! IO ME NE VADO!

TORNA SUBITO QUI!



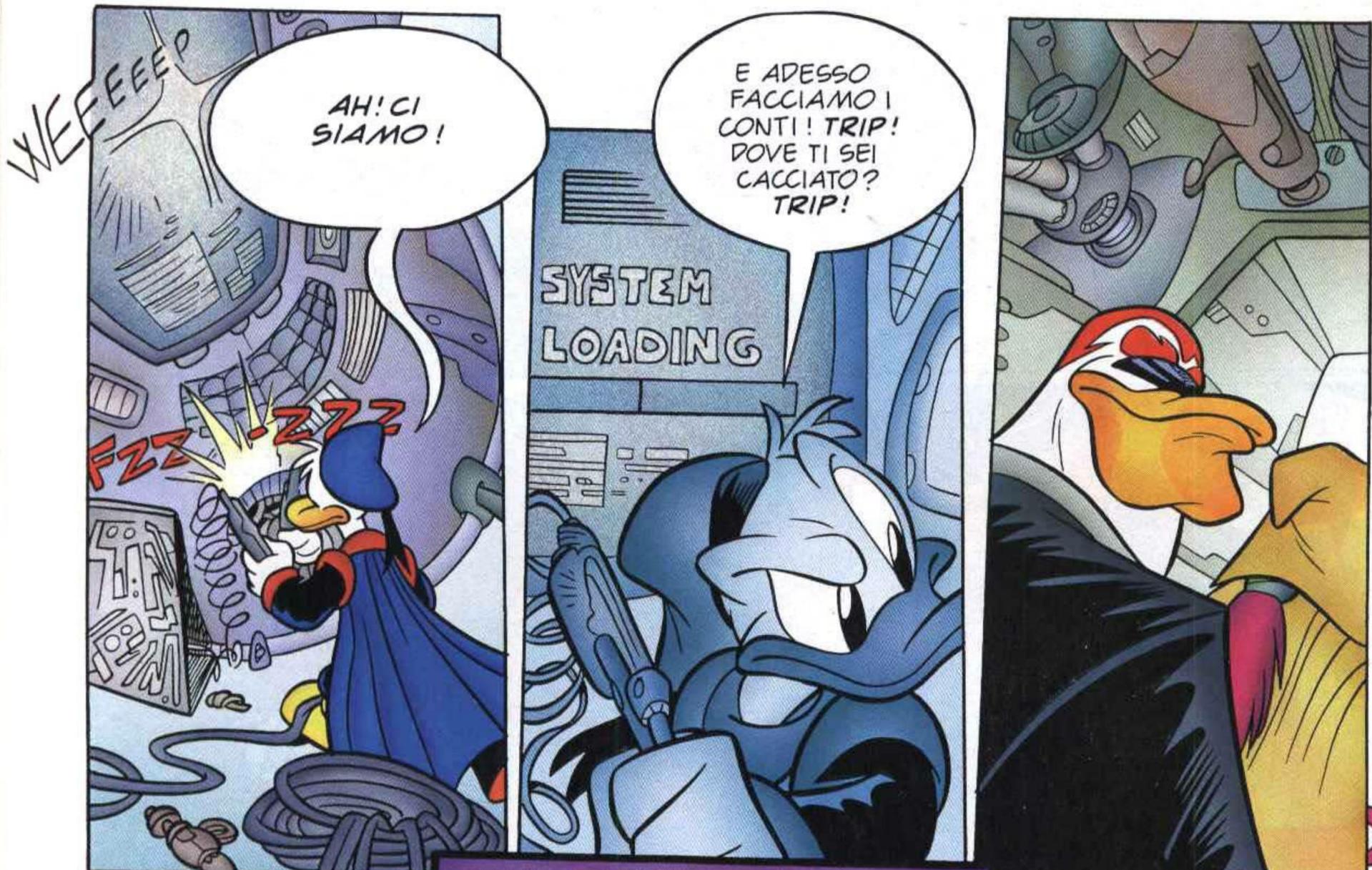
SIAMO INTESI, DUNQUE! TU PRENDI TRIP, SENZA SPAVENTARLO...

OKAY...



IL PAPERINO INVECE SARA' AFFAR MIO!





WEEEEEP  
AH! CI SIAMO!

E ADESSO FACCIAMO I CONTI! TRIP!  
DOVE TI SEI CACCIATO?  
TRIP!

SYSTEM LOADING

SYSTEM LOADED



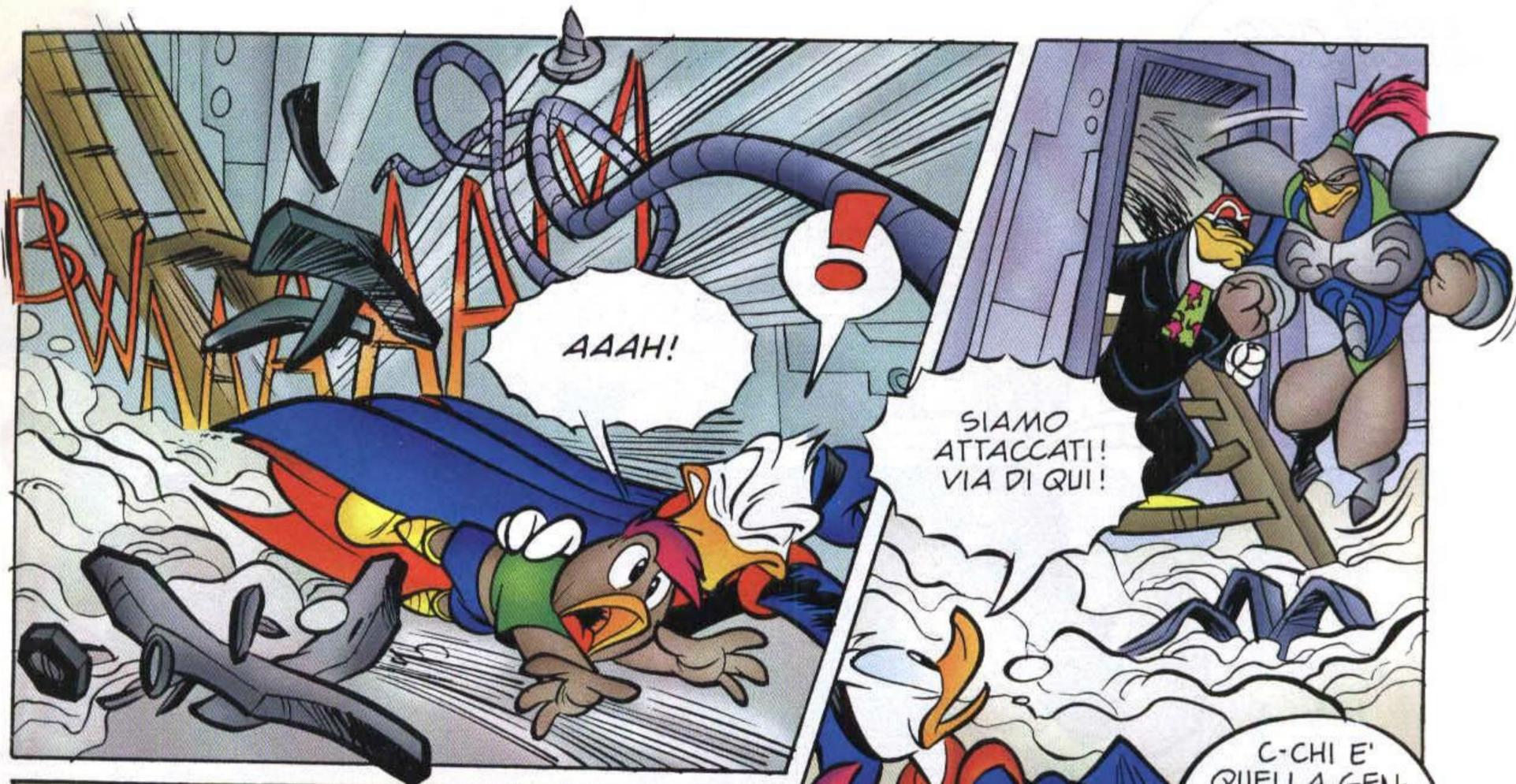
!

?

L'ALLARME!

NON SONO STATO IO!

CI HANNO SCOPERTI! STA INDIETRO!



AAAAH!

SIAMO  
ATTACCATI!  
VIA DI QUI!



CONOSCO  
IL TIPO CON LA CRA-  
VATTA ORRENDA, MA  
NON HO NESSUNA INTEN-  
ZIONE DI FERMARMI A  
FARE CONVERSA-  
ZIONE!

RICEVUTO!



C-CHI E'  
QUELLA GEN-  
TE? CHE COSA  
VOGLIONO  
DA NOI?

BE', A  
ME PIACE!



ADDOSSO,  
NEWTON!

E' BELLO  
RIVEDERTI, PAPERINIK!  
PENSAVO DI AVER CHIUSO  
I CONTI CON TE, MA  
A QUANTO PARE MI  
SBAGLIAVO...



CHI... CHI  
SEI?

URGH!

IO SONO LA  
VENDETTA! SONO  
IL GRIFONE!

NON  
CORRERE, PICCO-  
LO! NON VOGLIO  
FARTI  
NIENTE!

RACCONTA-  
LO A QUALCUN  
ALTRO,  
AMICO!

URGH!

E' STATO  
UN PIACERE,  
BESTIONE!  
ALLA  
PROSSIMA!

GROAN...

VIENI  
FUORI, PAPERI-  
NIK! NASCONDERTI  
NON SERVIRA'  
A NULLA!

SU  
QUESTO NON  
SONO  
D'ACCORDO...

LO SCUDO!  
SE SOLO  
RIUSSISTI A  
RAGGIUNGERLO...

PAPERINIK!

BENE,  
BENE... GUAR-  
DA UN PO'  
CHI C'E'...



METTIMI GIU', MOSTRO!

CHE CARATTERE! SPERAVO IN UN'ACCOGLIENZA DIVERSA... IN FONDO, IO E TE SIAMO VECCHI AMICI! AH! AH!



LASCIALO ANDARE, GRIFONE!

O-HO! ARMATO FINO AI DENTI! TI SENTI PIU' FORTE, ADESSO?



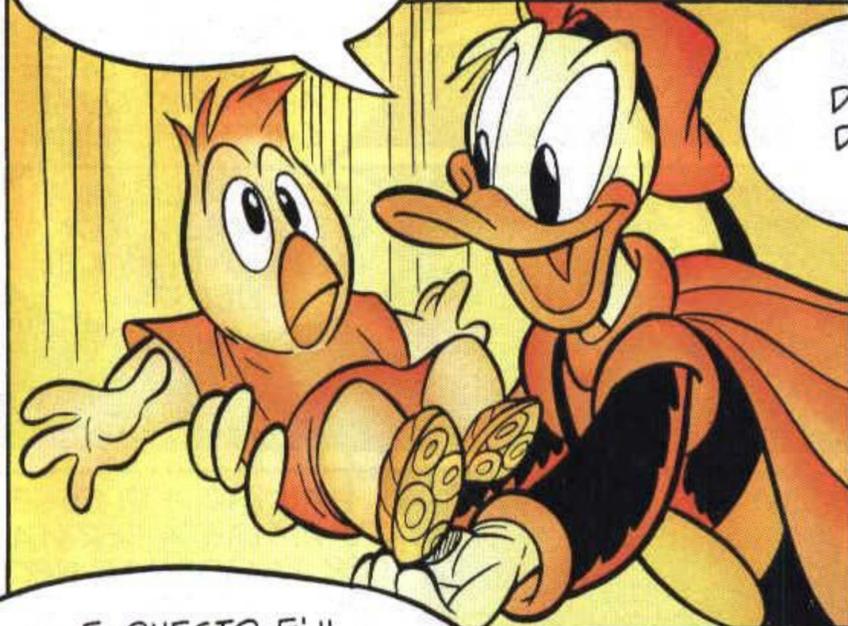
OOOF!

BLAM

TU CHE NE DICI?

EHI?!

TUTTO A POSTO, PICCOLO?

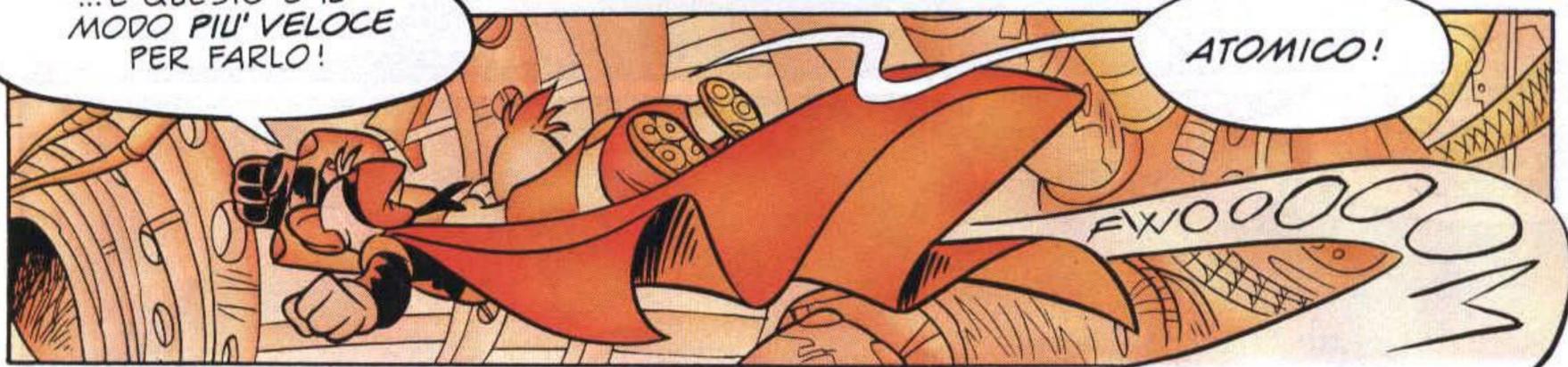


DIREI DI SI'!



TIENITI FORTE! DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI ALLA SVELTA!

...E QUESTO E' IL MODO PIU' VELOCE PER FARLO!



ATOMICO!



NON CI SFUGGI-  
RANNO!

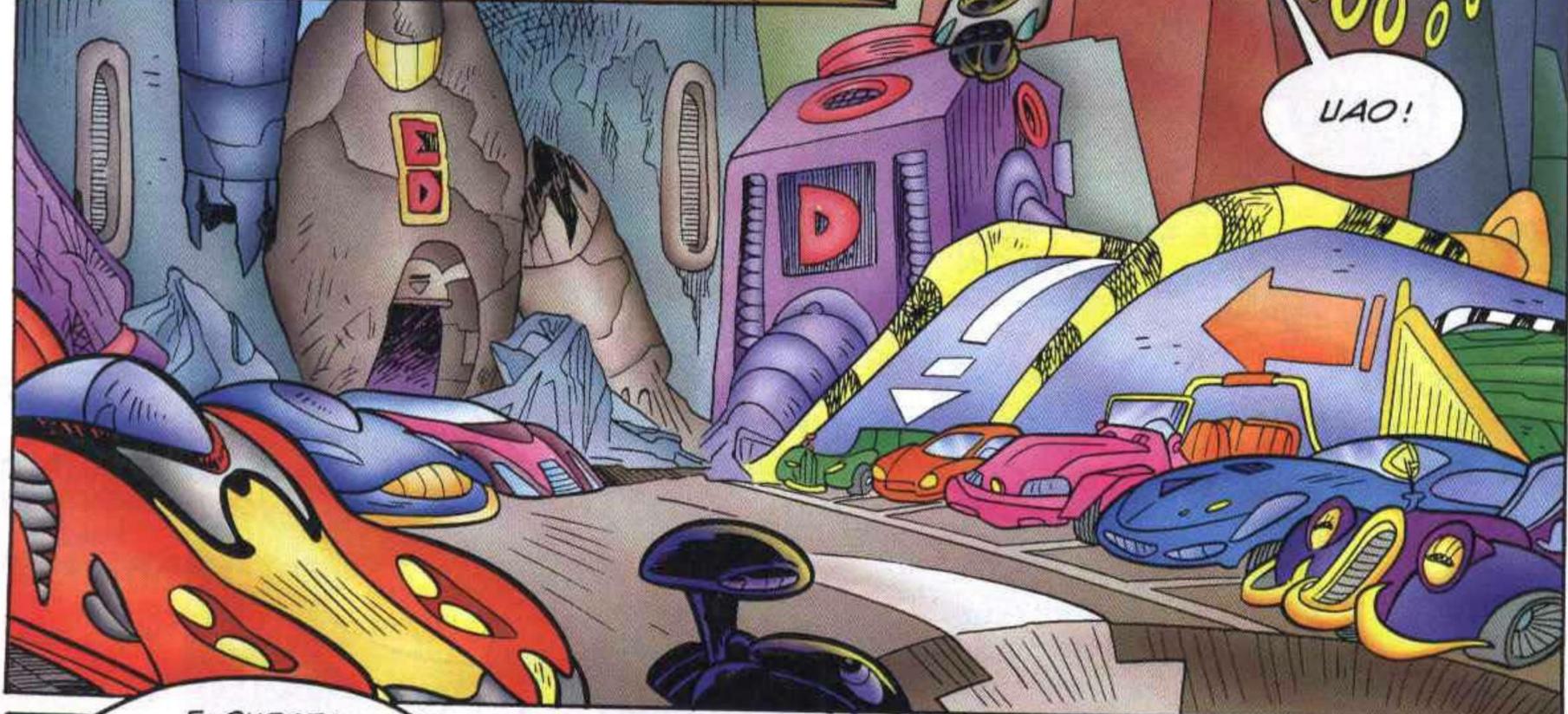
SONO  
SCAPPATI DA  
QUELLA  
PARTE!



TI AVE-  
VO PROMESSO  
UN TOUR DEL RIFU-  
GIO SOTTERRANEO!  
QUESTO E' IL GARA-  
GE DELLA DUCKLAIR  
TOWER...

FWOOO

UAO!



... E QUESTA  
E' LA MIA  
MACCHINA! LA  
PIKAR!

NON C'E' CHE DIRE!  
UN BEL PEZZO  
D'ANTIQUARIATO! SE  
QUEI DUE CI INSEGUO-  
NO CORRENDO SULLE  
GINOCCHIA, FORSE  
ABBIAMO QUAL-  
CHE SPERANZA!

HAI APPENA  
PERSO UN'ALTRA  
OCCASIONE PER STARE  
ZITTO, PICCOLO SCETTI-  
CO! SEI PRONTO A RICE-  
VERE UNO SCHIAFFO  
MORALE?

ALZA UN'UNGHIA  
E TI RITROVI CON  
UN PAIO DI OCCHI  
NERI!

... M-MA  
PERCHE' NON SI  
MUOVE?

HA L'ARIA DI ESSE-  
RE RIMASTA FERMA  
PER TROPPO TEMPO!  
FORSE E' A SECCO!  
O FORSE E' LA BAT-  
TERIA SCARICA...

GIA'...  
DEV' ESSERE  
QUALCOSA DEL GE-  
NERE! ALLACCIATI  
LA CINTURA DI SI-  
CUREZZA!



SREEEEEEEE - EEEEEEEEEEE



LA MIA CRAVATTA!  
QUEL PAPERICO ME  
LA PAGHERA'!



ECCELLENTE, NEWTON! ORA  
ABBIAMO ENTRAMBI  
UN BUON MOTIVO PER  
DISINTEGRARE  
PIKAPPA!

AVEVI  
DETTO CHE NON  
SAREMMO  
USCITI!



BE', HO  
CAMBIATO  
IDEA!

VEDIAMO CO-  
ME SE LA CAVA  
SOTT'ACQUA,  
IL NOSTRO  
AMICO...



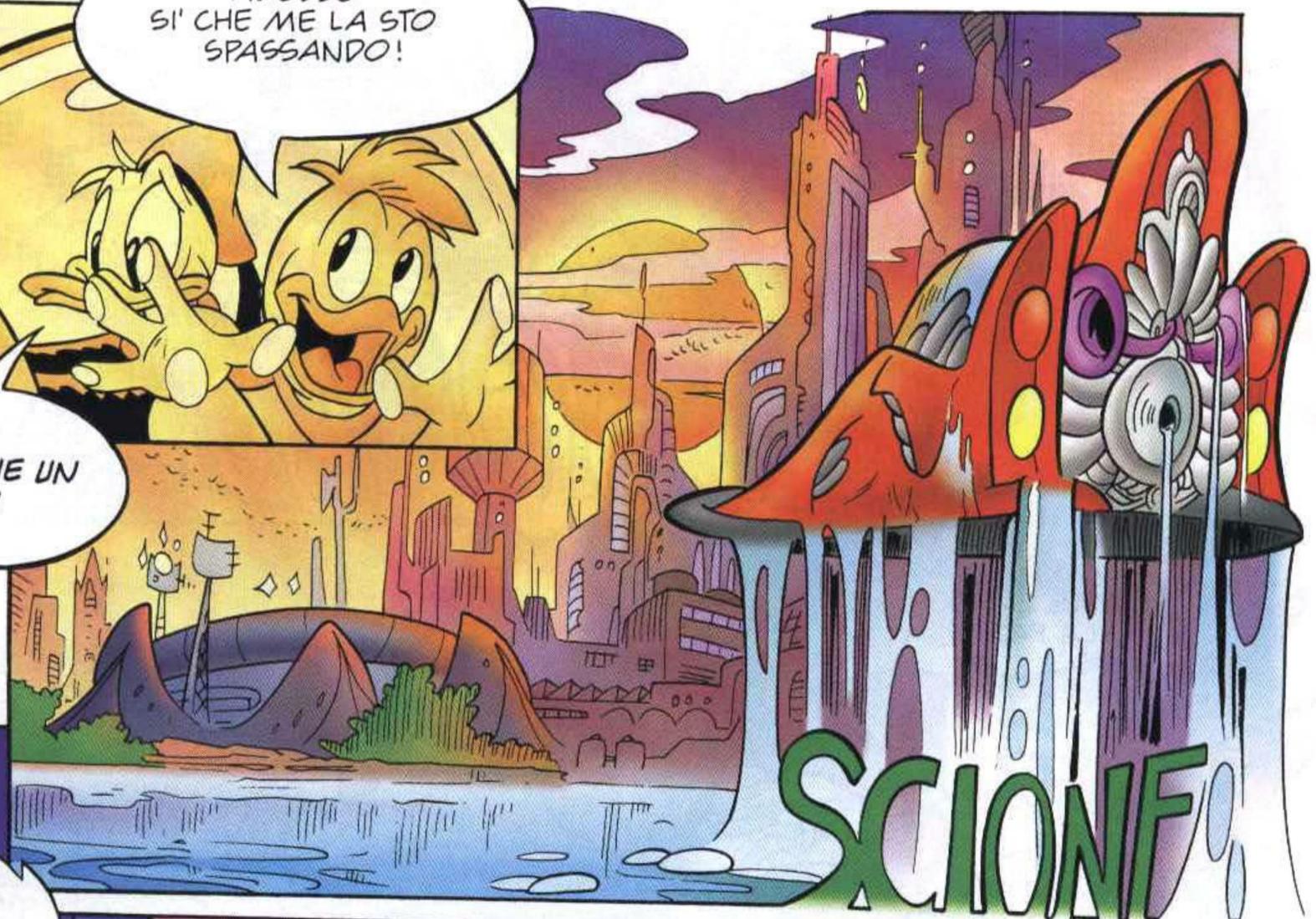
NON CI  
MOLLA! E' UN  
OSSO  
DURO!





ADESSO  
SI' CHE ME LA STO  
SPASSANDO!

IO,  
NEANCHE UN  
PO'!



TE NE  
STAI ANDANDO  
CON QUALCOSA CHE  
MI APPARTIENE,  
PAPERINIK...



...E  
QUESTO  
NON POSSO  
PERMETTER-  
LO!



CI HA  
COLPITI!

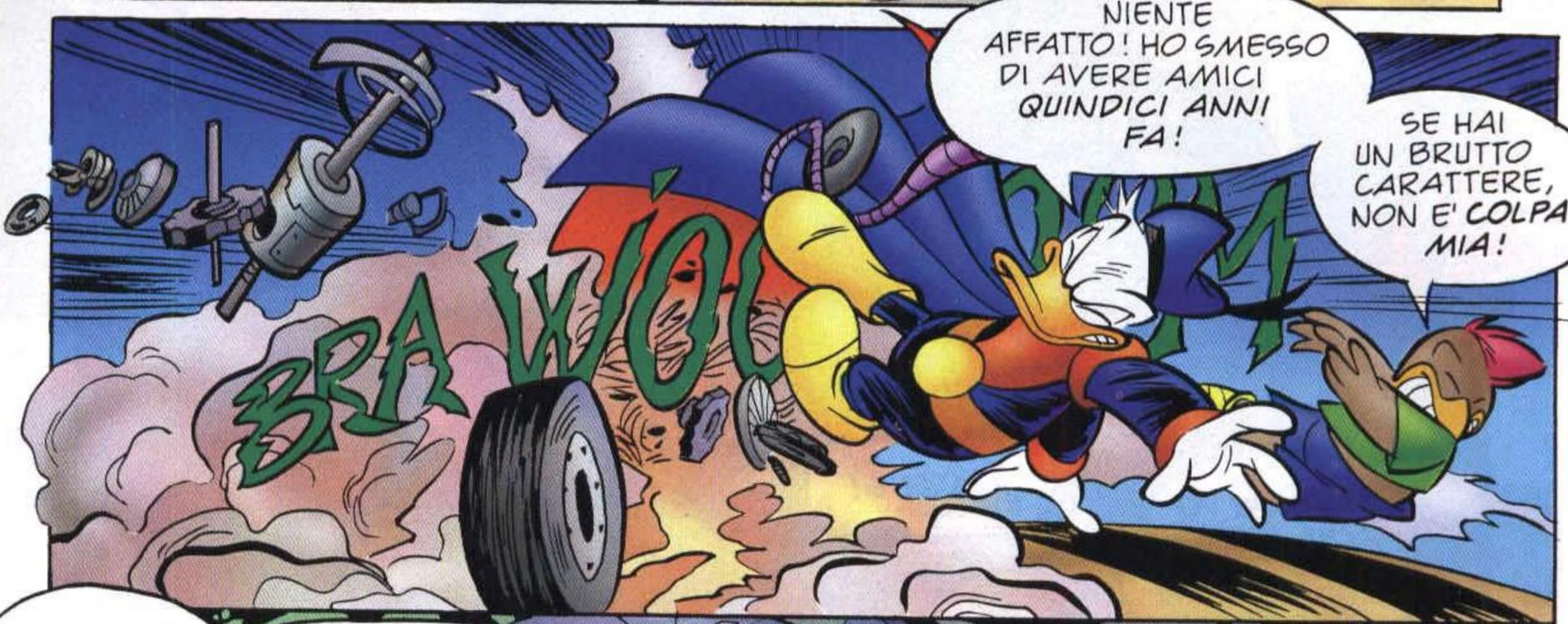
REGGITI,  
TRIP!





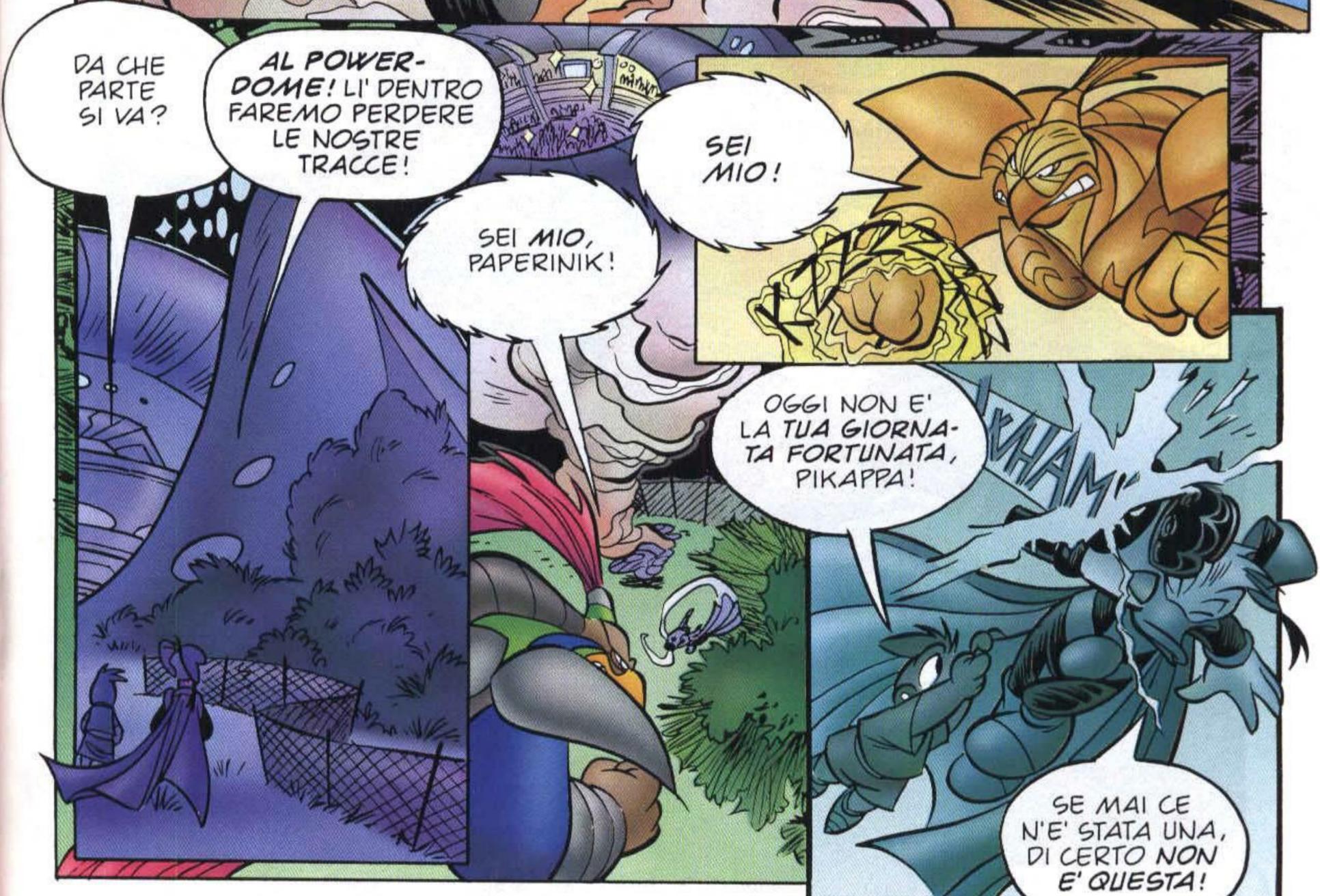
OFF!  
COMPLIMENTI,  
RAGAZZO! TU SI' CHE  
SAI COME MOVIMEN-  
TARE LA VITA DI  
QUALCUNO!

CHE COSA  
C'ENTRO IO?  
QUELLI NON SO-  
NO AMICI  
TUOI?



NIENTE  
AFFATTO! HO SMESSO  
DI AVERE AMICI  
QUINDICI ANNI  
FA!

SE HAI  
UN BRUTTO  
CARATTERE,  
NON E' COLPA  
MIA!



DA CHE  
PARTE  
SI VA?

AL POWER-  
DOME! LI' DENTRO  
FAREMO PERDERE  
LE NOSTRE  
TRACCE!

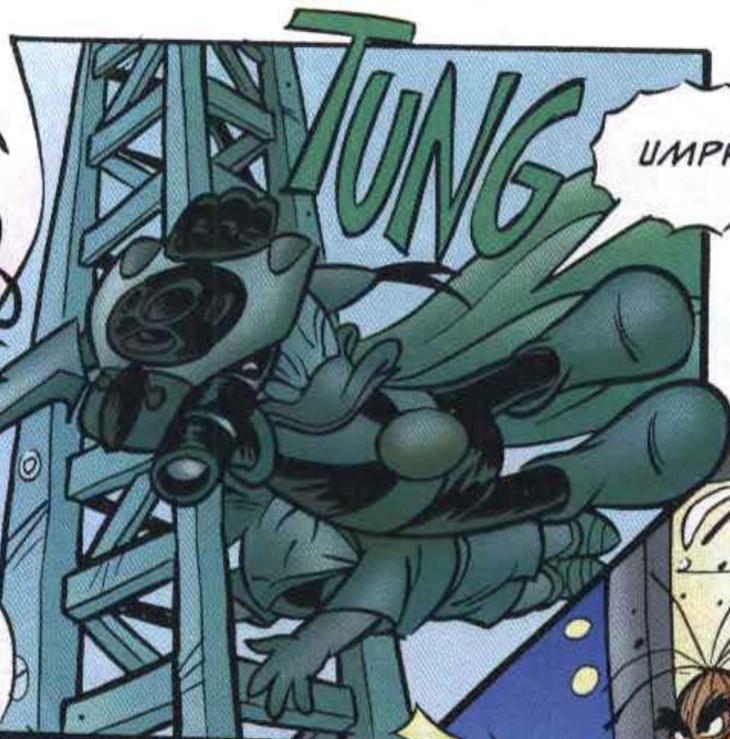
SEI MIO,  
PAPERINIK!

SEI  
MIO!

OGGI NON E'  
LA TUA GIORNA-  
TA FORTUNATA,  
PIKAPPA!

SE MAI CE  
N'E' STATA UNA,  
DI CERTO NON  
E' QUESTA!

SPUT  
SPUT  
SPUT



UMPF!

SIAMO DAVVERO IN TANTI, STASERA! QUANDO COMINCIAI LA MIA AVVENTURA POLITICA, QUALCHE ANNO FA, ERAVATE IN MOLTI, MA OGGI SIETE ANCORA PIU' NUMEROSI...

SIAMO COSTRETTI A UN ATTERRAGGIO D'EMERGENZA!



E' IL PEGGIOR VOLO CHE ABBAI MAI FATTO! NIENTE SALATINI E TROPPI VUOTI D'ARIA!



FANGUS!

FANGUS!

FANGUS!

OTTIMO... DALLA PADELLA NELLA BRACE!

TOGLIAMOCI DI QUA E ALLONTANIAMOCI SENZA DARE NELL'OCCHIO...



FORSE STIAMO PRENDENDO LA DIREZIONE SBAGLIATA...



DAMMI IL RAGAZZO, PAPERINIK!





... UNA NUOVA EPOCA STA PER SPALANCARSI DI FRONTE A NOI! HO TRASFORMATO PAPEROPOLI ...

... MA ORA TOCCA A QUESTA NAZIONE! VOGLIO GARANTIRE A TUTTI I COSTI UN FUTURO DI PACE E SERENITA'! UN AVVENIRE DI ...

E' INCREDIBILE! E' PAVVERO LUI!

AAAAAAGH!  
PAPERINIK!

COMPLIMENTI, SIGNORE!  
VOI SI' CHE AVETE IL SENSO DELLO SPETTACOLO!

MUOVETEVI!  
PRENDETELO!

SIAMO TROPPO PESANTI!  
PERDIAMO QUOTA!

LARGO, GENTE!  
ANDIAMO DI FRETTA!

EEEEEEK!

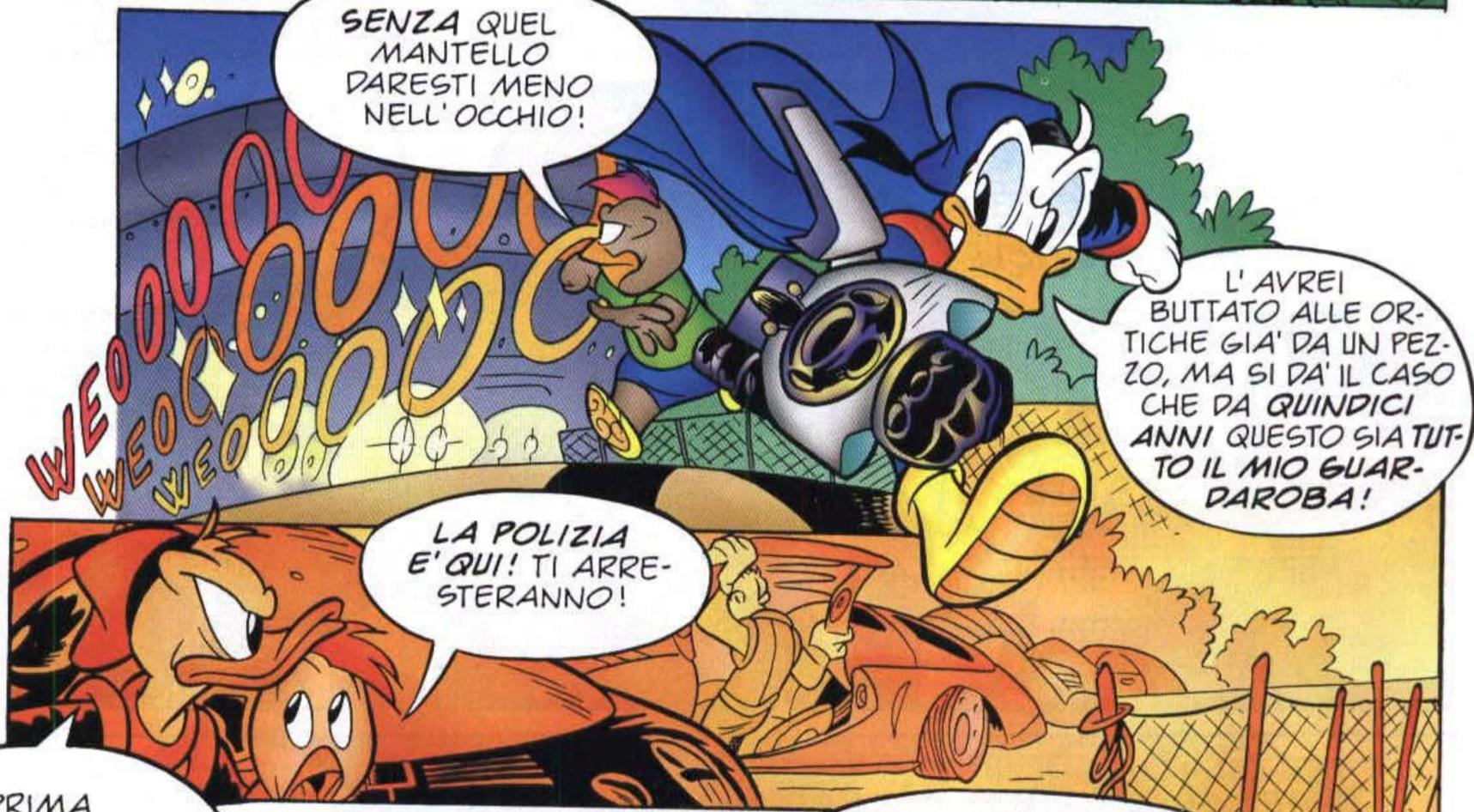
VIA! VIA!

AHHHH!



NON SIAMO  
PASSATI  
INOSSERVATI,  
EH?

TEMO  
PROPRIO  
DI NO!



SENZA QUEL  
MANTELLO  
DARESTI MENO  
NELL'OCCHIO!

L'AVREI  
BUTTATO ALLE OR-  
TICHE GIA' DA UN PEZ-  
ZO, MA SI DA' IL CASO  
CHE DA QUINDICI  
ANNI QUESTO SIA TUT-  
TO IL MIO GUAR-  
DAROBA!



LA POLIZIA  
E' QUI! TI ARRE-  
STERANNO!

PRIMA  
MI DEVONO  
PRENDERE!

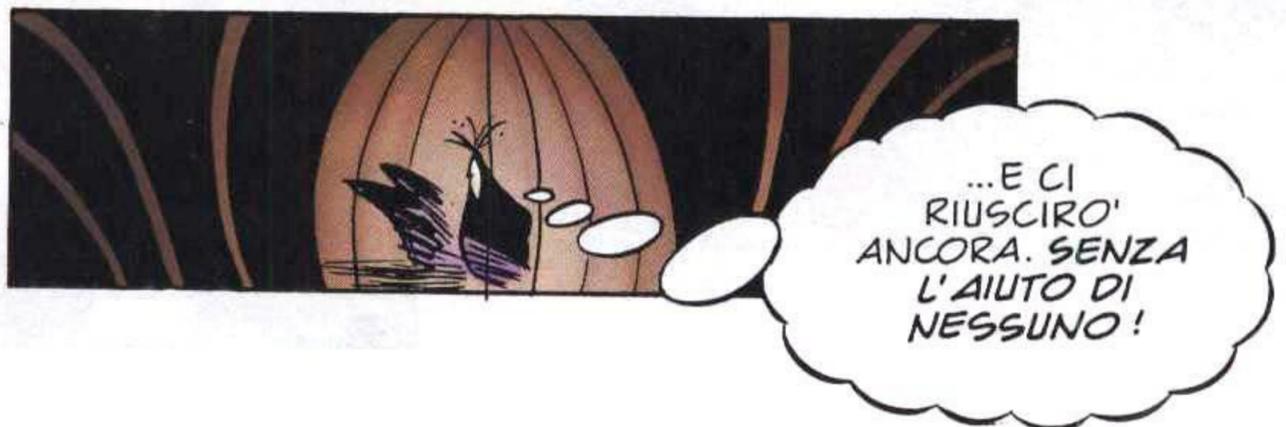
EHI!

PERDONA I MODI  
BRUSCHI, MA HO BISO-  
GNO DELLA TUA AUTO,  
AMICO!

"... ANCORA NESSUNA  
NOTIZIA DI PAPERI-  
NIK E DEL SUO  
PICCOLO  
OSTAGGIO..."



... L' APPARIZIONE  
DEL CRIMINALE E'  
ANCORA AVVOLTA NEL  
MISTERO! ECCO LE PR-  
ME DICHIARAZIONI DEL-  
LA POLIZIA FEDE-  
RALE ...



VENTITREESIMO  
SECOLO.

... E TU DOVRESTI  
SAPERLO BENE,  
GRIFONE!

NON  
TEMETE, SIGNO-  
RE! PAPERINIK NON  
HA SCAMPO! CON  
LA POLIZIA SULLE  
SUE TRACCE, PER  
ME SARA' PIU'  
SEMPLICE CAT-  
TURARLO...

SCOM-  
PARSO? QUESTO  
E' INACCETTABILE!  
IL PICCOLO TRIP E'  
DI IMPORTAN-  
ZA VITALE PER  
TUTTI NOI ...

DOVRO' SO-  
LO ASPETTARE  
CHE ALTRI FACCIA-  
NO IL LAVORO  
PER ME!

VAI, ORA,  
E TORNA SOLO  
QUANDO LA TUA  
MISSIONE  
SARA' COMPLE-  
TATA!

D'ACCOR-  
DO! MA RICOR-  
DA CHE L'OBIETT-  
IVO DELL'ORGANIZ-  
ZAZIONE NON  
E' PIKAP-  
PA!

AI VOSTRI  
ORDINI,  
SIGNORI!

SENTO CHE  
NON DOVREMO AT-  
TENDERE MOLTO! NES-  
SUNO SFUGGE AL  
GRIFONE.



NON  
SEI D'ACCOR-  
DO, FRA-  
TELLO?

SI'... DEU-  
GEMO.

PERIFERIA DI PAPEROPOLI. VENTUNESIMO SECOLO.

E' L'AUTO CHE HA USA-  
TO PER LA  
FUGA!

CI SONO TRAC-  
CE TUTT'INTORNO!  
SI SONO ALLONTA-  
NATI A PIEDI!

DIVIDETEVI E  
GUARDATEVI INTOR-  
NO! NON POSSONO  
AVERE TROPPO VAN-  
TAGGIO SU DI NOI!

BLOCCA-  
TO... QUI DI CERTO  
NON SONO  
PASSATI!

L'IDEA  
DI INFILARMI  
NELLE FOGNE  
NON MI DIVERTIVA  
AFFATTO!

TANTO  
MEGLIO!

BUON, VECCHIO  
COMANDO DENSOMORFI-  
CO! MI HA SALVATO LE  
PIUME UNA VOLTA  
DI PIU'!

PER QUANTO  
TEMPO DOVREMO  
RIMANERE  
QUI  
DENTRO?

NON  
PER MOLTO! IN  
QUESTO CONDOTTO  
C'E' UN PASSAGGIO  
SECONDARIO AI SOT-  
TERRANEI DELLA  
DUCKLAIR  
TOWER!

TORNIAMO  
NEL TUO  
RIFUGIO?

NON HO  
ALTRI POSTI DO-  
VE ANDARE! CI RIN-  
TANEREMO IN QUAL-  
CHE ANGOLO, ASPET-  
TANDO CHE PASSI  
LA BUFERA!

PERCHE'  
TUTTI TI DANNO  
LA CACCIA?

TA-CLACK

TI E' MAI  
CAPITATO DI VE-  
NIRE ACCUSATO PER  
QUALCOSA CHE  
NON HAI  
COMMESSO?

DI SOLITO  
MI ACCUSANO DI CO-  
SE CHE HO COMMESSO,  
MA IN OGNI CASO NEGO  
SEMPRE! DOVRESTI  
FARLO ANCHE TU!

IL  
GRIFONE HA  
COMPIUTO CRIMI-  
NI ORRIBILI, ACCU-  
SANDO ME! PER  
LA GENTE LA' FUO-  
RI SONO COL-  
PEVOLE...

ATTENTO A  
DOVE METTI I  
PIEDI! IL  
PAVIMENTO E'  
SCIVOLOSO!

TI HO  
FATTO UNA  
DOMANDA!

GIA'...IL  
GRIFONE! PER-  
CHE' QUEL TIPO  
HA DETTO CHE  
ERAVAMO  
VECCHI  
AMICI?

EH! EH!  
GRAZIE DEL  
CONSIGLIO...

E IO NON  
HO VOGLIA DI  
RISPONDERTI,  
VA BENE?

C'E' QUALCO-  
SA CHE NON MI VUOI  
DIRE? TU NON MI NA-  
SCONDERESTI QUALCO-  
SA, VERO? SIAMO  
AMICI, ADESSO!

NON E' IL  
MOMENTO, TRIP! E'...  
E' UNA STORIA MOLTO  
COMPLICATA! E' INUTILE  
CERCARE DI SPIEGARE  
QUELLO CHE E'  
ACCADUTO!

TUTTO  
QUELLO CHE  
DOBBIAMO FARE E'  
METTERCI SEDUTI  
E RESTARE AD  
ASPETTARE!

CHIUDI GLI OCCHI  
E NON PENSARE A NIEN-  
TE! HO TRASCORSO COSI'  
GIORNATE INTERE IN  
QUESTI ULTIMI  
ANNI...

NO! IO  
VOGLIO SAPERE!  
VOGLIO CAPIRE!  
CHI E' IL  
GRIFONE?

PERCHE'  
NON GLIELO  
DICI,  
PAPERINIK?

IL  
RAZZIATORE?  
C-CHE COSA CI FAI  
QUI? COME SEI  
ARRIVATO?

PAPA'!

ZOMP

DOVRESTI SA-  
PERLO, PIKAPPA! SO-  
NO POCHI I LUOGHI IN  
CUI NON POSSO  
ENTRARE...

EKO CERTO CHE VI SARESTE RIFUGIATI QUAGGIU'! LA POLIZIA NON CI ARRIVERA' MAI...

...E QUESTO E' L'ULTIMO POSTO NEL QUALE IL GRIFONE E NEWTON VERREBBERO A CERCARVI!

TU...TU NON DOVRESTI ESSERE QUI! TU SEI SCOMPARSO...

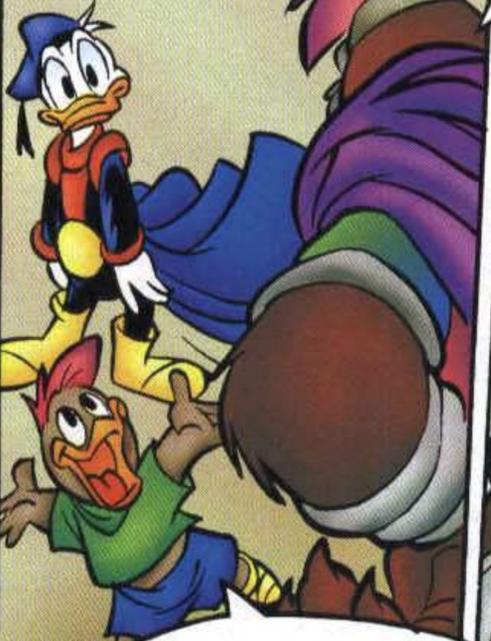


MI OFFENDI, PIKAPPA! DOVRESTI SAPERE CHE SONO UNA PERSONA PIENA DI INIZIATIVA! ME LA CAVO SEMPRE! HO SETTE VITE COME I GATTI...

...E COME I GATTI ATTERRO SEMPRE IN PIEDI!

E NON L'HO FATTO A MANI VUOTE! QUESTA E' PER TE, FIGLIOLO! SO CHE NE HAI SEMPRE DESIDERATA UNA...

TI PIACE?



SONO COSI' CONTENTO DI VEDERTI! NON SPERAVO CHE SARESTI ARRIVATO COSI' PRESTO!

UNA CRONOVELA DA POLSO NUOVA! E' INCREDBILE...

TU NON SEI MIO PADRE.

ALLONTANATI DA LUI, TRIP!



PAPA'  
NON MI AVREB-  
BE MAI REGALA-  
TO UNA CRONO-  
VELA!

LO DICI  
TU... AVREB-  
BE POTUTO  
FARLO!

BWZZZ

KSSSSSSSSSS

PRENDILO,  
NEWTIE!

NO!

CRAA

FSSS KLONG

UNF!

NIENTE  
DI PERSONA-  
LE, GRIFONE!

BEL COLPO,  
RAGAZZO!

OFF!

KAWOOOOO

MI PIACCONO GLI  
AVVERSARI TENACI.  
E, DOPO QUELLO CHE  
STO PER DIRTÌ, SONO  
CERTO CHE LOTTERAI  
CON PIU' RAB-  
BIA...

...E ALLORA  
SARA' PIU'  
BELLO SCON-  
FIGGERTI!

NON PUOI  
SCAPPARE, TRIP!  
NON PUOI  
SFUGGIRMI ...

... PERCHE'  
TU SEI ME! TU DI-  
VENTERAI IL  
GRIFONE!

SKRANG

NON E'  
VERO!

VATTENE  
DA QUI! NA-  
SCONDITI!

E' COLPA SUA  
SE IL PAPA' E'  
SCOMPARSO! LUI  
E' RESPONSABILE  
DELLA SUA  
FINE!

SENTO CRE-  
SCERE IL TUO FU-  
RORE, PAPERINIK...  
MA PER ME NON  
E' ANCORA ABBA-  
STANZA!

A-HA!  
IL NERVOSISMO  
TI RENDE  
IMPRECISO...

IL PAPA'...  
SCOMPARSO?

...E GLI  
SBAGLI SI  
PAGANO!

NON  
ASCOLTARLO!  
NON ASCOL-  
TARLO!

RESTA  
DOVE SEI!  
NON AVVICI-  
NARTI!!

TUD

ORA SEI SOLO, PAPERINIK... SOLO COME QUINDICI ANNI FA, QUANDO ANCHE UNO TI ABBANDONO!...

SEMPLICE! FUI IO A IMPADRONIRMI DELLA TUA INTELLIGENZA ARTIFICIALE!

OFF!

UNO PROVO' A FERMARMI MENTRE INNESCAVO LA CARICA CHE AVREBBE DISTRUTTO LA DUCKLAIR TOWER...

COME... COME FAI A SAPERLO?

"...MA LO DISATTIVAI, PRELEVANDO LA SUA MEMORIA BASE! UNA INTELLIGENZA ARTIFICIALE SIMILE SAREBBE STATA UTILE ALL'ORGANIZZAZIONE!"

"IL CONSIGLIO APPREZZO' AL PUNTO TALE DA DARE UN CORPO AL TUO UNO! FU COSI' CHE NACQUE ODIN EIDOLON..."

DIVENNE UN POTENTE INDUSTRIALE! CREO' IL GRANDE AFFARE DEI PROIDI E RESE L'ORGANIZZAZIONE ANCORA PIU' FORTE!

E'...E' ASSURDO! IL TUO MONDO NON E' QUELLO CHE HO CONOSCIUTO...

MODIFICARE GLI EVENTI E' LA MISSIONE DELL'ORGANIZZAZIONE, MA CON ODIN LE COSE ANDARONO DIVERSAMENTE...



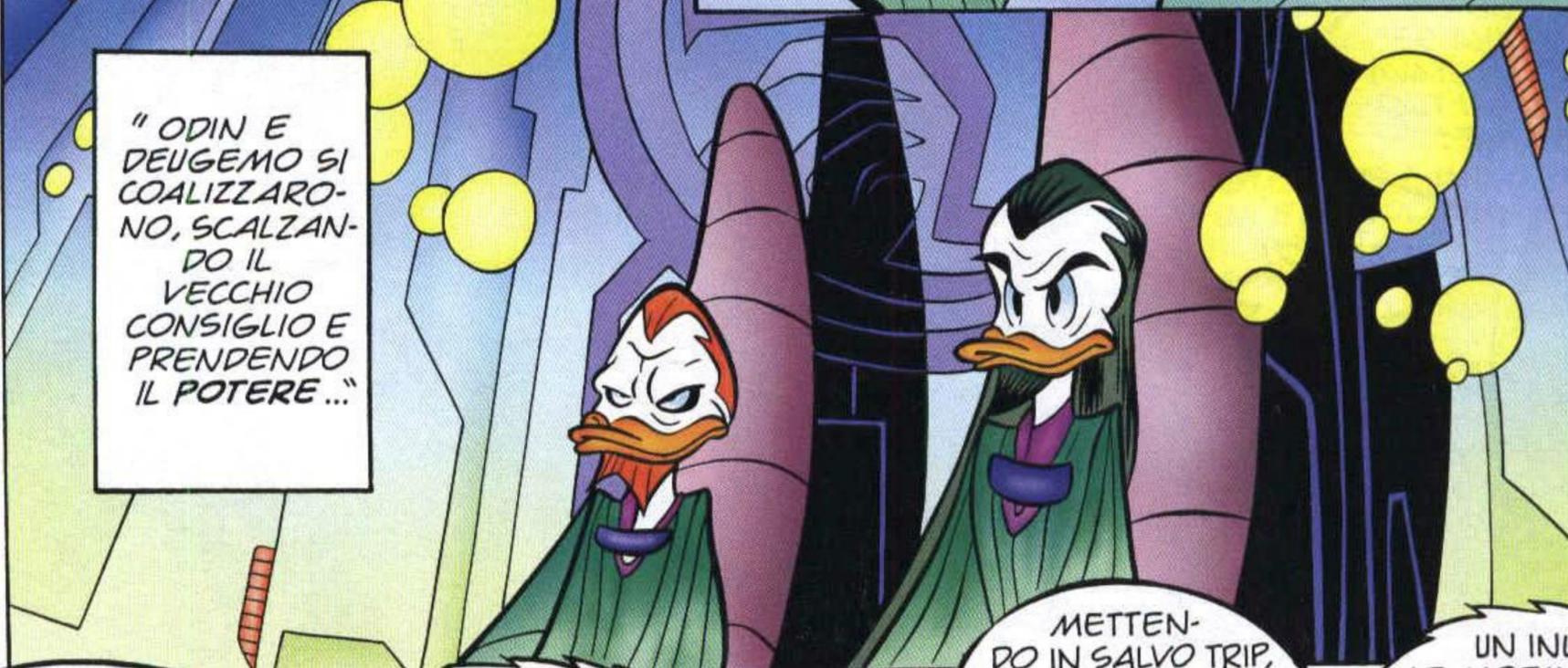
EIDOLON RIVELÒ PRESTO IL SUO ALTER EGO, UNA PERSONALITÀ SEGRETA NOTA COME DUE!



"I TECNICI DELL'ORGANIZZAZIONE GLI DIEDERO VITA, REALIZZANDO DEUGEMO... E QUESTO FU L'ERRORE FATALE!"

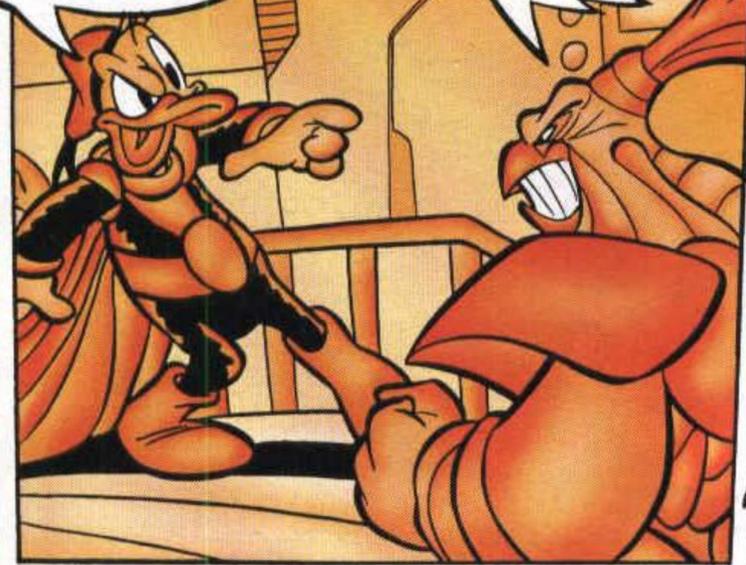


"ODIN E DEUGEMO SI COALIZZARONO, SCALZANDO IL VECCHIO CONSIGLIO E PRENDENDO IL POTERE..."



STAI MENTENDO! ODIN È GIUNTO FIN QUI PER METTTERMI IN GUARDIA! PER MODIFICARE IL FUTURO!

IL SIGNOR EIDOLON È UN TENNERO! NEL CORSO DEL TEMPO HA SVILUPPATO SENSI DI COLPA...



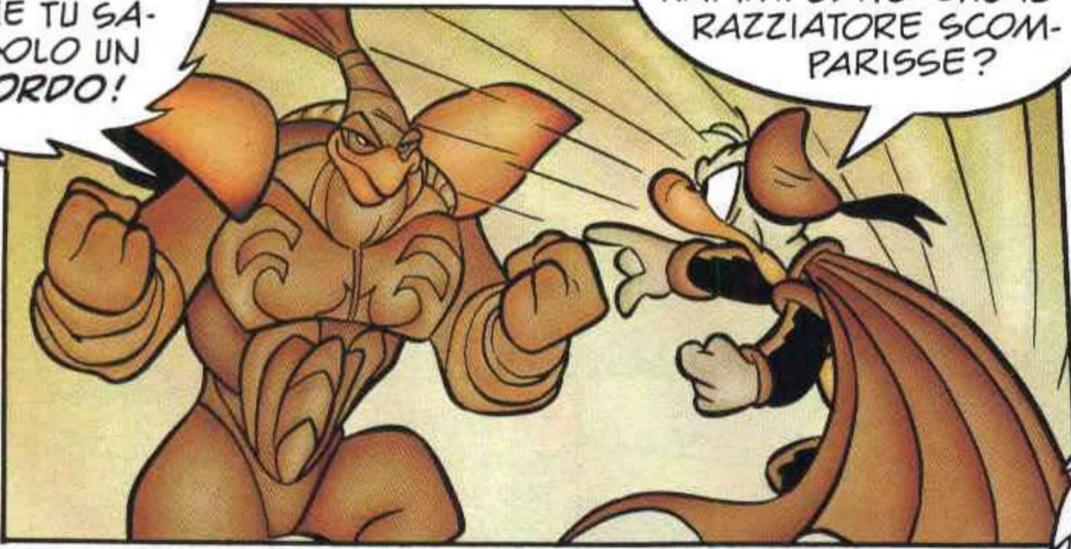
METTENDO IN SALVO TRIP, ODIN HA CERCATO DI ANNULLARE IL PASSATO.

UN INUTILE, NOBILE SACRIFICIO! EIDOLON È STATO RIPROGRAMMATO! NON NUOCERA PIÙ A NESSUNO!

...CHE, PER QUANTO ARTIFICIALI, STAVANO PER RIVELARSI ESTREMA-MENTE DAN-NOSI!



E PRESTO ANCHE TU SARAI SOLO UN RICORDO!



DIMMI, GRIFONE... PERCHE' NON HAI IMPEDITO CHE IL RAZZIATORE SCOMPARISSE?

AVEVI IL POTERE PER FARLO, MA NON HAI ALZATO UN DITO PER IMPEDIRE CHE ACCADESSE L'INEVITABILE!



DI CHE COSA STAI PARLANDO?



LA VERITA' E' CHE LA VITA DEL CRIMINALE TI PIACEVA! NON CI AVRESTI RINUNCIATO PER NIENTE AL MONDO...

...POCO IMPORTAVA SE QUESTO COSTAVA LA VITA DI TUO PADRE!



STAI ZITTO!



TRIP!



TU...TU POTEVI SALVARE IL MIO PAPA'!

NON E' COSI', TRIP! IO...IO POSSO SPIEGARTI OGNI COSA...

IO TI ODIO!



PAGHERAI ANCHE PER QUESTO, PAPERINIK!



BASTA COSI'!

WOOOOOOSH



TU... QUI?

NON POSSO ALLONTANARMI PER UN PAIO D'ORE CHE SUBITO SI SCATENA IL FIMONDO...

IL RAZZIATORE!

L'UNICO E INIMITABILE! IL SOLO IN GRADO DI RIPORTARE IL CONTINUUM SPAZIOTEMPORALE SUI GIUSTI BINARI...

DI TUTTE LE PERSONE, TU SEI L'ULTIMO CHE PENSAVO DI INCONTRARE!



A VOLTE SONO I PICCOLI IMPREVISTI A CAMBIARE IL CORSO DELLA STORIA...



NON SAREI QUI SE NON FOSSE STATO PER LUI...

UH?

QUANDO STAMANI SONO PARTITO, L'HO SALUTATO FRETTOLOSAMENTE, RIPROMETTENDOMI DI RICHIAMARLO PIU' TARDI ...



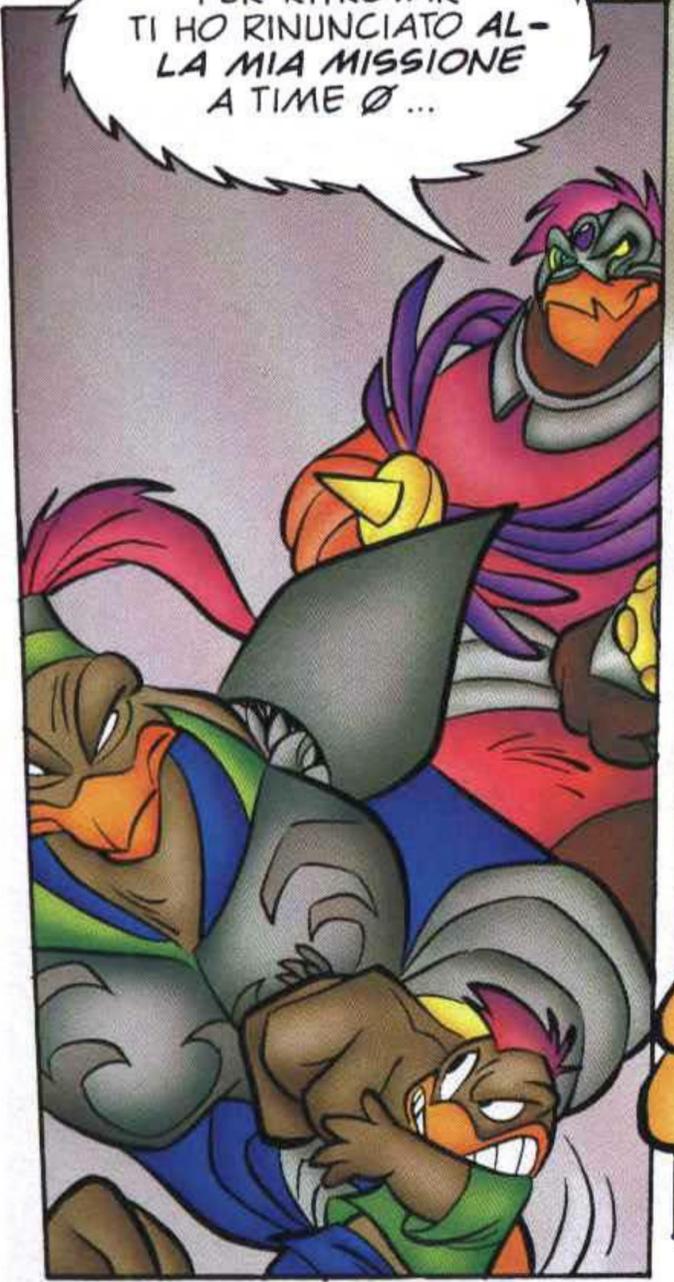
"... ED E' QUELLO CHE HO FATTO DUE ORE DOPO, SOLO PER SCOPRIRE DALLA MIA GOVERNANTE CHE OPIN EIDOLON IN PERSONA ERA VENUTO A PRELEVARE IL MIO PICCOLO!"



HO SEGUITO LE SUE TRACCE E SONO GIUNTO FIN QUA! AL MOMENTO GIUSTO, DIREI ...



PER RITROVARTI HO RINUNCIATO ALLA MIA MISSIONE A TIME Ø ...



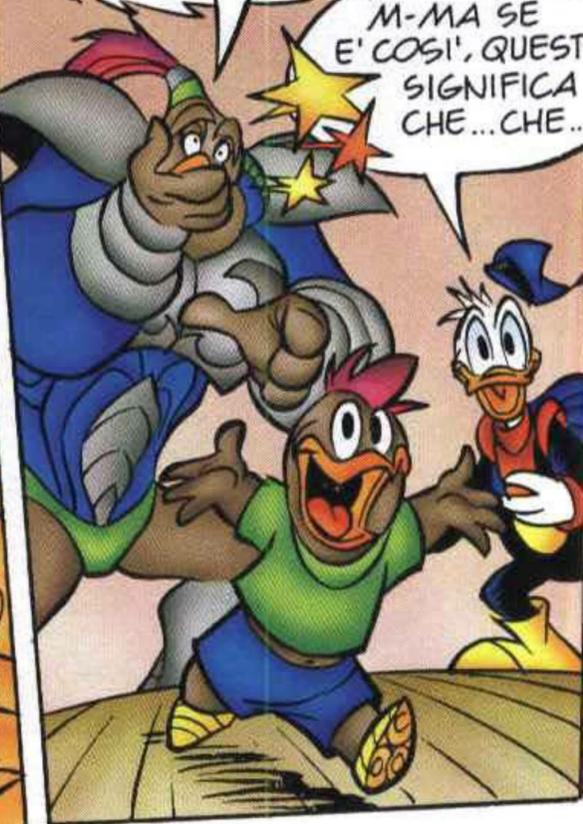
INSOMMA... UN "GRAZIE" NON CI STAREBBE MALE, FIGLIOLLO!

E MOLLAMI!



TU... NON SEI PARTITO PER TIME Ø?

M-MA SE E' COSI', QUEST SIGNIFICA CHE... CHE...



PAPA'!

VIENI QUI, TRIP!

I SENTIERI DEL TEMPO SONO STRADE INSIDIOSE SEMPRE PRONTE A CONFONDERE IL VIAGGIATORE PIU' ATTENTO.

MA OGGI LA STORIA HA COMPIUTO UNA SVOLTA DEFINITIVA, PERCHE' UN RAGAZZINO HA FATTO UNA SCELTA ...

...UNA SCELTA CHE CAMBIERA' IL CORSO DELLE COSE. PER SEMPRE.

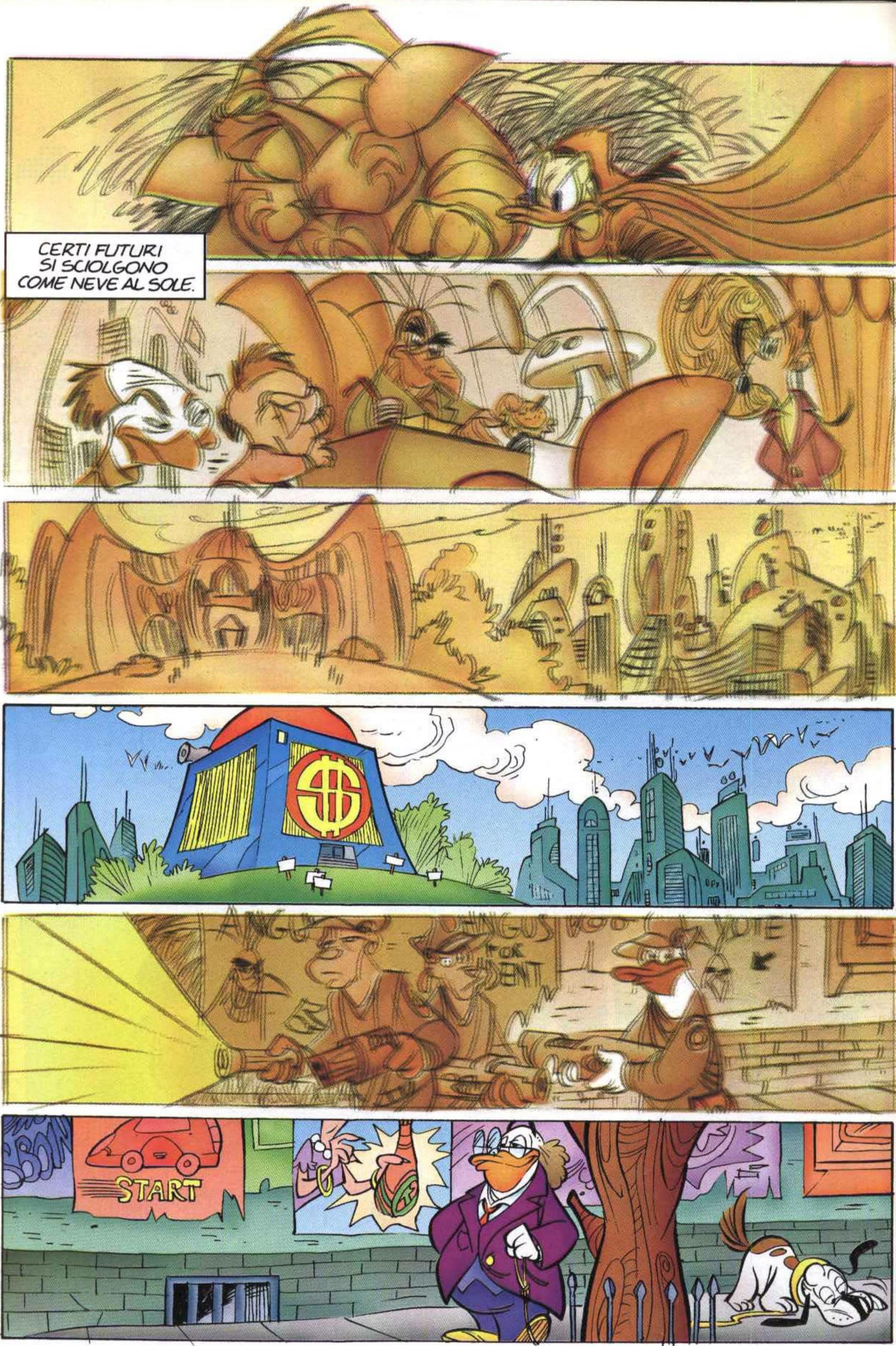
QUESTO IL RAZZIATORE LO SA.

NON SARO' MAI COME TE.

NULLA DI QUELLO CHE AVETE VISTO CI SARA' MAI.

NULLA.

CERTI FUTURI  
SI SCIOLGONO  
COME NEVE AL SOLE.





QUESTO CHE E'  
APPENA FINITO E'  
IL GIORNO CHE  
NON VERRA'.

VENTITREESIMO SECOLO.

...INCREDIBILE!

RACCONTAMELA ANCORA!

NON SE NE PARLA NEPPURE! PIUTTOSTO, DOVRESTI ESSERE TU A DIRMI COME SONO ANDATE LE COSE!

CHE EFFETTO FA ESSERE IL PROTAGONISTA DI UN PARADOSSO TEMPORALE?

SICURO! DORMI, ADESSO...

DEVO PENSARCI SU! FA LO STESSO SE TE LO DICO DOMANI?

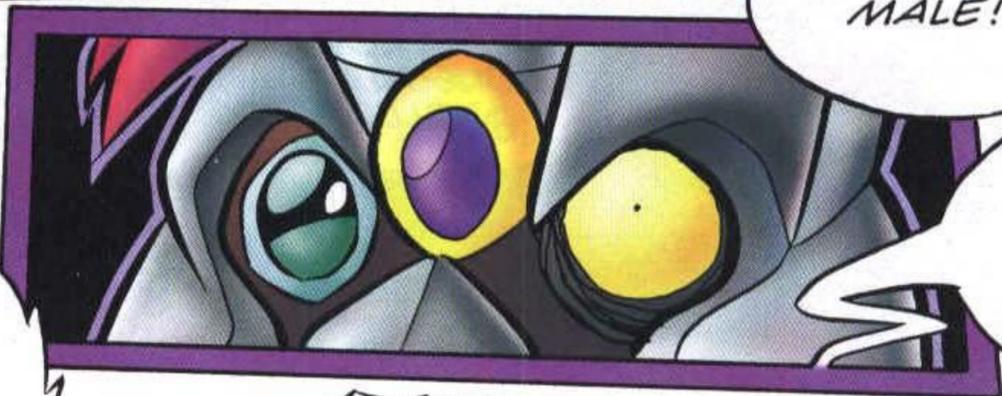
ASPETTA! C'E' ANCORA UNA COSA CHE VOGLIO SAPERE!

CHE COSA NE SARA' DI PAPERINIK?

HO DATO UN'OCCHIATA AL SUO FUTURO, SE QUESTO PUO' RASSICURARTI...

OH, CONTINUERA' A FARE LA SUA VITA DI SEMPRE!

STARA' BENE?





"NON FARO' MAI IL SUPEREROE."

SCRIVI QUESTA FRASE CENTO VOLTE PRIMA DI ANDARE A DORMIRE!



MA E' RIDICOLO! CHE COSA SPERI DI OTTENERE?



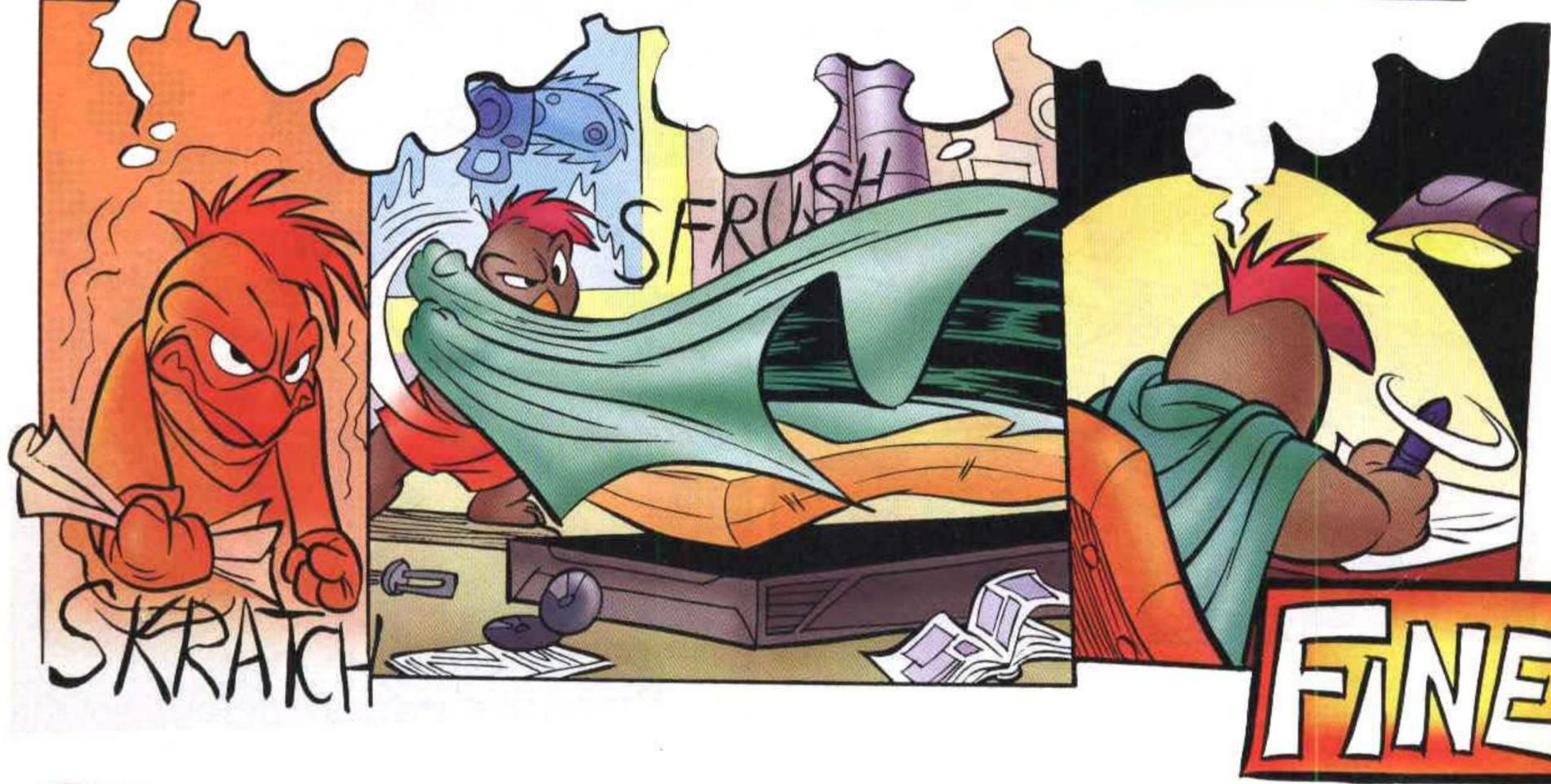
BUON LAVORO, FIGLIULO!



"NON FARO' MAI IL SUPEREROE"! AH! NON SARA' QUESTO A FARMI CAMBIARE IDEA!



DIMENTICAVO...LE VOCALI IN ROSSO, LE CONSONANTI IN BLU.



SKRATCH

SFRUSH

FINE

# TRK FILES

# Astuto!

Scheda personale:  
n. GPH - 3413000 DLR

**Soggetto:** nome in codice, Grifone

**Precedente identità:** Trip,  
figlio del Razziatore

**Classificazione:** è attualmente  
il miglior cronopirata al servizio  
dell'Organizzazione.

L'unico in grado di sostituire il padre

**Provenienza:** XXIII secolo

**Corporatura:** massiccia

**Potenza fisica:** notevolmente superiore  
persino a quella, ormai proverbiale,  
del famoso genitore

**Aspetto:** duro e ostile

**Timbro vocale:** freddo e metallico

**Impronta caratteriale:** l'ombra del padre  
ha caratterizzato la sua formazione,  
influenzando il carattere.

Anche lui è astuto, spietato e bestiale

**Facoltà intellettive:** superiori alla media  
dei suoi colleghi

**Obiettivo:** vendetta, pura e semplice.

Possibilmente, su vasta scala

**Note personali:** dal Razziatore ha  
imparato la sottile arte dei tempi alternativi.

Ora è in grado di modificare  
il passato per riconfigurare  
presente e futuro

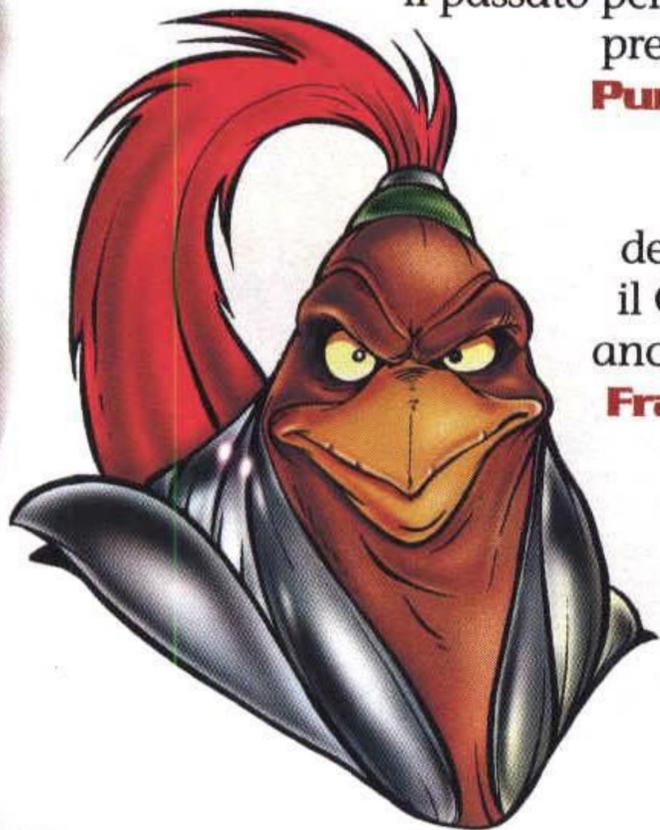
**Punto debole:**

se stesso.

Nei confronti  
del piccolo Trip,  
il Grifone prova  
ancora tenerezza

**Frase chiave:**

"Disattivalo,  
Newton!"



**GRIFONE**

# PARK PROJECT

# All'ombra...

## TECNICA

### LA SERRA

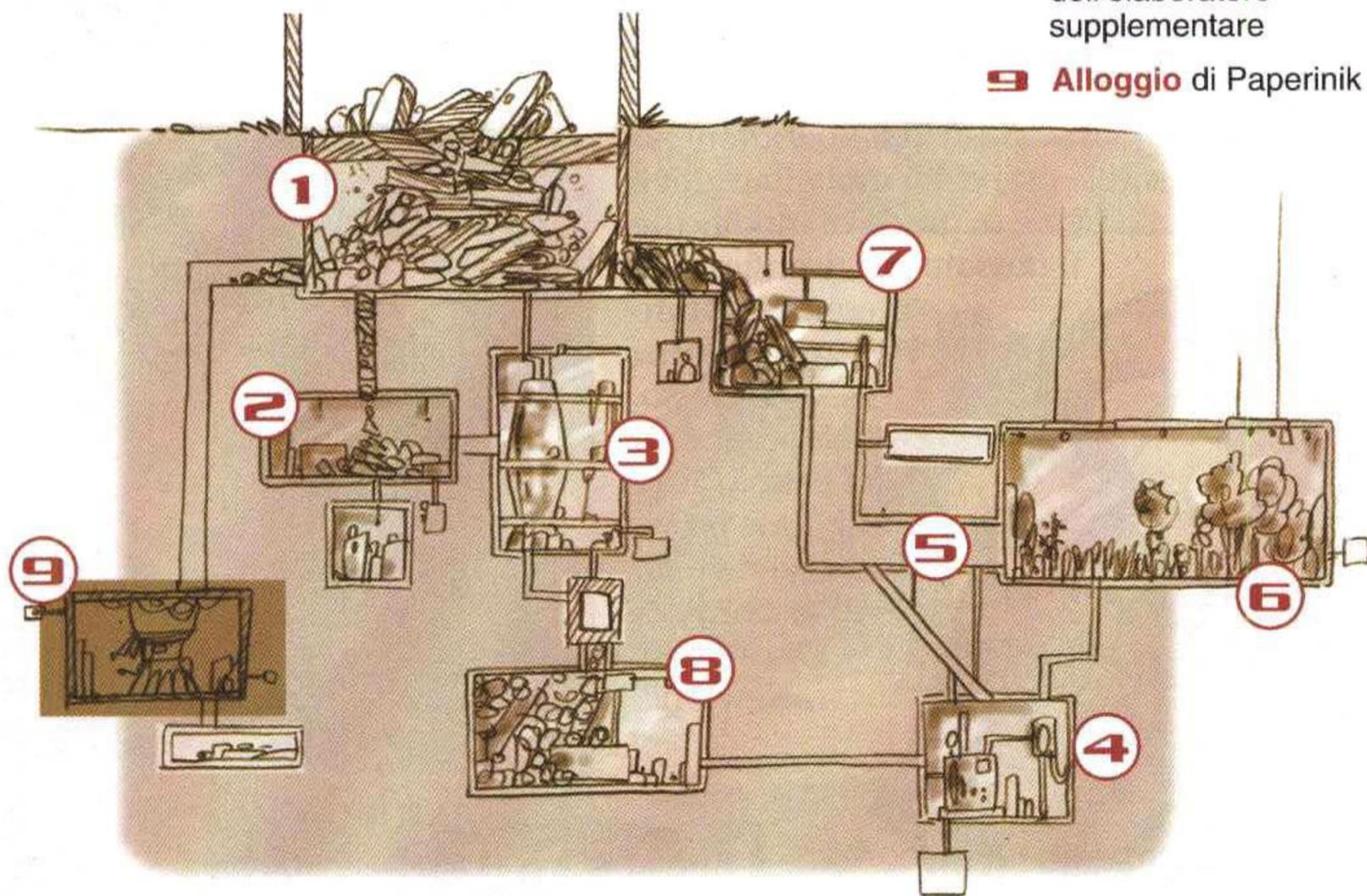
**U**na volta, la Ducklair Tower era il grattacielo più ammirato di Paperopoli. Oggi, non resta che il ricordo di quella splendida architettura, anche se non tutti sanno che buona parte del suo sottosuolo è ancora "abitabile". Quando, nel lontano 2015, il grattacielo e i suoi 151 piani crollaro-

no, la massa di detriti investì anche i primi livelli sotterranei. Per fortuna, gli accessi più importanti, e un certo numero di canali di superficie, sono rimasti intatti. Attualmente, la base segreta di Paperinik è composta da vasti ambienti parzialmente illuminati e riscaldati, grazie all'utilizzo dei posenti generatori di emergenza. L'energia fornita dalla camera stagna per la fusione fredda rispecchia solamente una piccola parte del potenziale dell'impianto, ormai danneggiato dal disastro di

superficie. Buona parte dell'energia è stata convogliata per alimentare le serre e incrementare la produzione di frutta e verdura, unico mezzo di

- 1 Accesso** ai piani inferiori
- 2 Laboratorio** chimico/tecnico (parzialmente distrutto)
- 3 Fonderia** (in disuso)
- 4 Camera** stagna per la fusione fredda (ancora attiva)
- 5 Ingresso** alla serra
- 6 Serra**
- 7 Salone** centrale di coordinamento
- 8 Memoria** dell'elaboratore supplementare
- 9 Alloggio** di Paperinik

### PROSPETTO STRUTTURA GENERALE



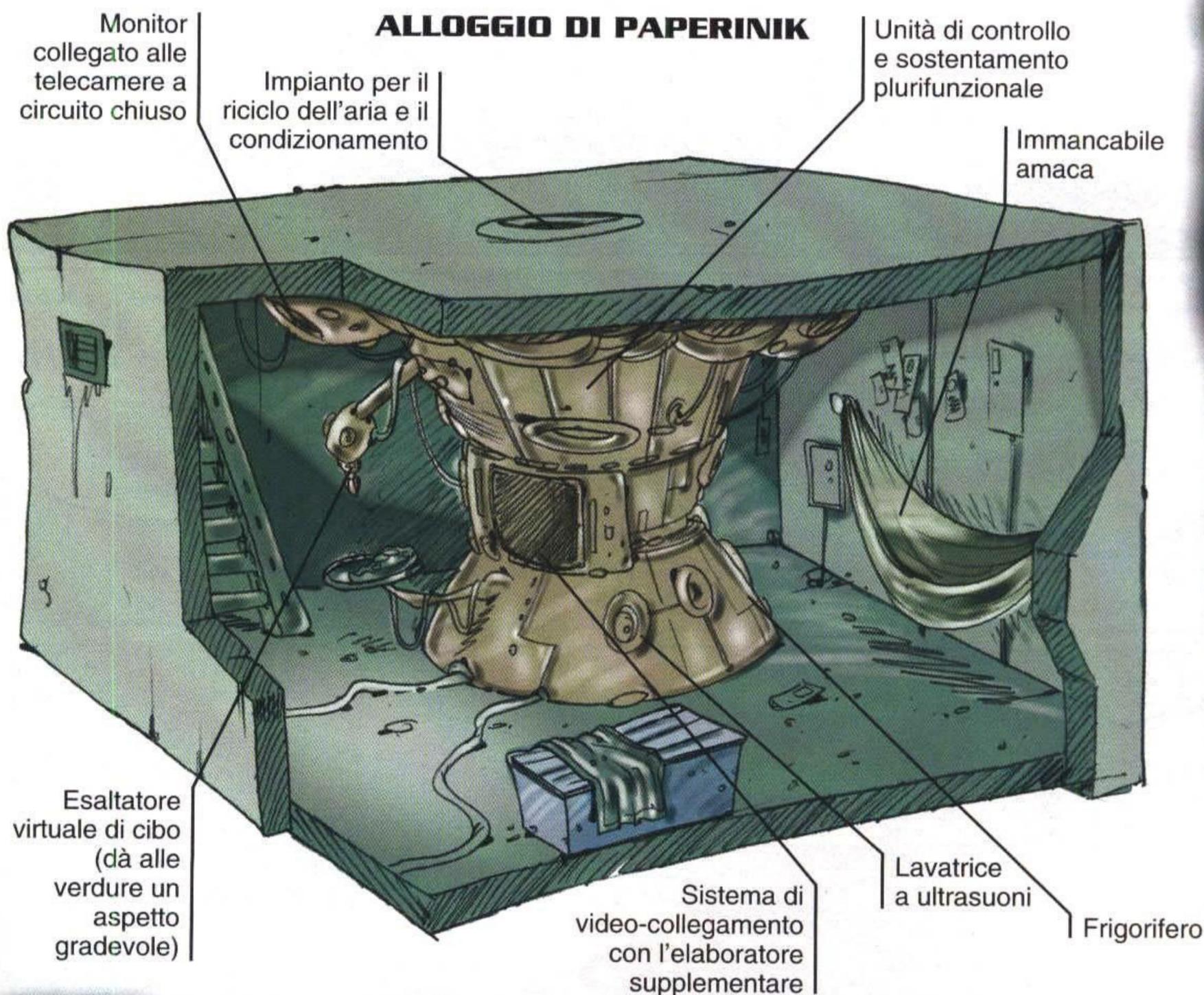
sussistenza dell'eroe esiliato. Purtroppo, anche il sistema di riciclo dell'aria, collegato all'impianto di condizionamento generale, richiede un impiego energetico non indifferente. Il risultato è che i settori più profondi dell'edificio sono rimasti, per troppi anni, al buio e senza riscaldamento. In alcuni ambienti, profonde infil-

trazioni acquifere hanno creato un ambiente umido, pericolante e, quindi, particolarmente ostile. Per questo motivo l'accesso ai misteriosi blindati segreti, ricchi di sorprese firmate dal geniale Everett Ducklair, è praticamente impossibile. Grazie a una sorta di copia non personalizzata di Uno, l'elaboratore sup-

plementare, è stato possibile riattivare buona parte delle funzioni di monitoraggio esterno/interno e dei sistemi di sussistenza interni.

La base operativa di ciò che resta del glorioso edificio è ormai relegata alla serra e a un vasto salone centrale, punto nevralgico di coordinamento dell'intera struttura.

# ... degli eventi



N.D.R.: LA STORIA CHE STATE PER LEGGERE E' ACCADUTA NEI SOTTERRANEI DELLA DUCKLAIR TOWER, POCHE PAGINE FA. MENTRE VOI ERAVATE DISTRATTI ...

ECCO A TE UN PO' DI FUMETTI, TRIP! SAI DI CHE COSA SI TRATTA?

CERTO, PAPERINIK. HO VIAGGIATO NEL TEMPO, IO.

HO VISTO MIGLIAIA DI QUESTI... COSI' E NON MI HANNO MAI DIVERTITO.

BE', IO NE HO UN'INTERA COLLEZIONE! QUINDI, METTITI COMODO E DATTI DA FARE.

IO NON VOGLIO LEGGERE.

ALLORA, DISEGNA! HO GIUSTO QUALCHE VECCHIO ARNESE ...

GRANDE! POTREI INVENTARE UN MIO GIORNALINO. TU SAI COME SI REALIZZA, UN FUMETTO?

SI TRATTA DI UN PROCEDIMENTO COMPLICATO. IO SO FARE SOLO IL SUPEREROE. E' MOLTO PIU' SEMPLICE.

AH!

E COME SI FA?

CHE COSA?

IL SUPEREROE.

WALT DISNEY

TRIPSYROE

I-PKNA-TR-34

UAO! ECCOMI QUI, SPIACCICATO SU UN FOGLIO. NON MALE, EH? SEMBRO PROPRIO UN SUPEREROE.

SI PUO' FARE DI MEGLIO... MA HO POCCHI PASTELLI.

E TU, CHI SARESTI?

IL TUO CREATORE. LA VOCE NARRANTE. COLUI CHE TUTTO SA. L'ESSERE SUPREMO CHE...

TI DAI TROPPE ARIE! QUESTO E' IL MIO FUMETTO. PERCIO', D'ORA IN POI, STARAI QUA DENTRO E TI CHIAMERAI DIDA!

UMPF!

Senti UN po', dida! che faccio, adesso? questo posto comincia gia' a darmi sui nervi.

Uhm... che cosa fanno i SUPEREROI? salvano il mondo.

NAAA! PENSIAMO PIUTTOSTO A UN BEL SUPERHOME.

COME VUOI.

che cosa ne dici di ULTRATRIPMAN?

TROPPO DIFFICILE.

TRIPPERINIK?

TROPPO OVVIO.

TIMEBOY?

SI. E PUOI SEMPLIFICARLO IN TB.

Va BehE, Ma adesso datti una mossa. qui e' tutto bianco.

NON PER MOLTO. HO TROVATO QUALCHE ALTRO PASTELLO... E ORA SONO FATTI TUOI.

LONTANA CITTA';

in UNA VILLAGGIO IN CUI IL TEMPO E' PREZIOSO...

Sapete dirmi che ORE SONO, PER CORTESIA?

PER CORTESIA, NO. PER SETTA HNTA DOLLARI, SI.

tempo d'acquisto

tempo da perdere 15000 \$

tempo da cani 450 ossa Rosicchiate

vecchi tempi scontati del 15%

...

...c'è un supereroe che RUBA tempo ai Ricchi

...PER DARLO ai poveri.

Avete un appuntamento alle nove. ALLE nove e trenta...

aaah! Dov'è finito il mio OROLOGIO d'ORO?

Alzati! L'ufficio di collocamento sta per chiudere.

Non ti preoccupare, Ho un sacco di Tempo.

Peccato che il nostro eroe non ne abbia conservato un po' per se'...

Questa me la paghi, Dida!

Rilassati, timeboy. Ti libero subito.

La signorina Foster. L'omninsegnante del mio ALTER EGO, TRIP.

Grazie. Sapete chi è stato a legarmi, Miss Foster?

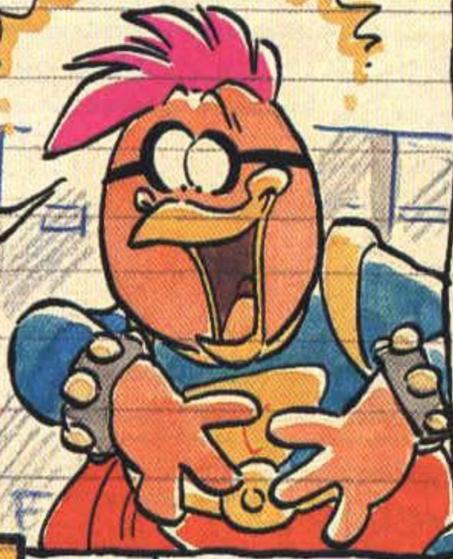
Non chiamarmi così. Per te, io sono la castigallevi!

perche' ho l'impressione che siate stato voi.

Perche' e' così! Pero', prima di punirti per tutte le tue marachelle, ho deciso di farti un bel bagno! ih! ih!

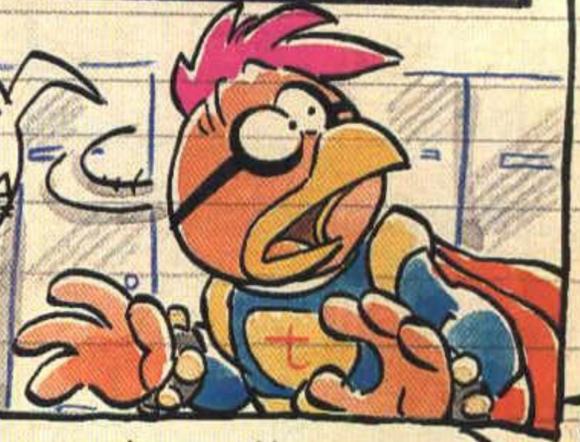
Poco Dopo...

SONO ANCORA SPORCO! CHE FORTUNA!



La fortuna non c'entra. IL bagno era troppo anche per te. Dicendo "Poco Dopo", ti ho fatto fare un viaggio avanti nel tempo.

Grazie, ma dov'è finita la castiga Lievi?



Boh? la logica non è indispensabile, nei fumetti. Comunque, ti trovi nel suo regno: LA casa degli incubi!



Assomiglia alla mia tecnoscuola! CHE COSA CI SONO VENUTO A FARE?



Devi salvare il mondo, ovviamente

ancora con questa storia? io non sono un supereroe qualsiasi.



Preferisci trafugare i risultati del tuo prossimo compito in classe?

e me lo chiedi? questo è un lavoro per Time Boy.



ti avverto che il percorso per arrivare qui è tortuoso e lungo.

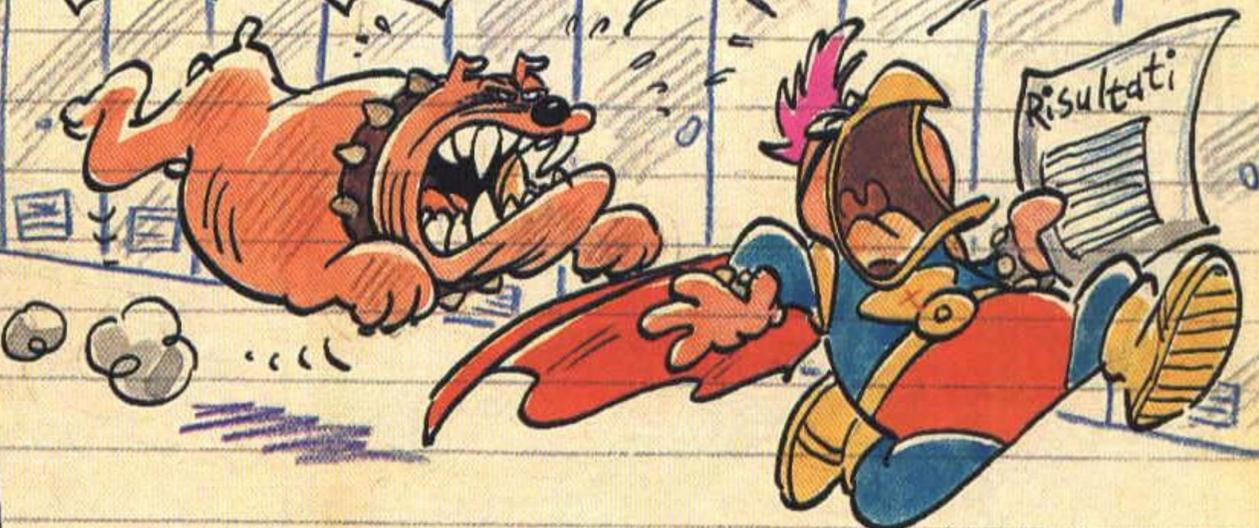
e allora? Basta che tu dica: "Molto dopo..." e arriverò in un istante.



Molto Dopo...

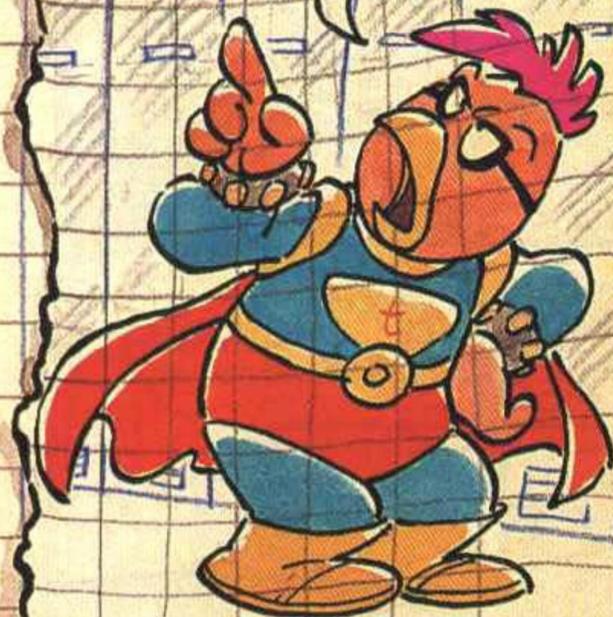
AAAh! Non così dopo!

GROOOAAAUUR!



Qualche tempo dopo  
e ALCUNI istanti  
PRIMA ...

ecco, bravo  
e Non fare  
piu' certi  
scherzi.



Questo somiglia all'ufficio dell'erudirettore  
fARGO. E quello e' il Bestio che mi INSEGUIRA' fra poco.

erudirettore  
fARGO

si e dorme sui Risultati Del compito



RRONF!!!

Non sono UN supereroe  
invulnerabile, vero?

No! Troppo facile ...

Allora voglio un DIS-  
GREGATORE MOLECO-  
LARE a  
IMPULSI.



Ecco qua.

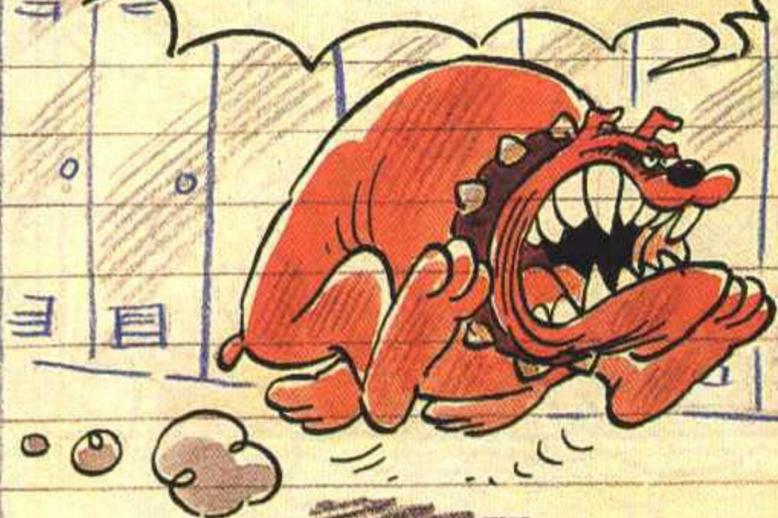
E questo  
SGORBIO, che cosa  
sarebbe ?



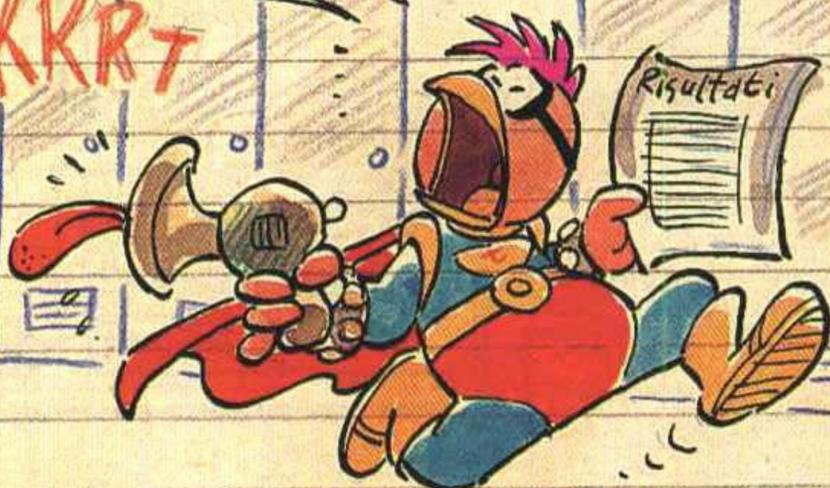
iiih! Non funziona!  
non funziona!

che pretendi? in applicazioni Vi-  
sive, ho preso SUFFICIENTE!

GROOAAAUR!



RRRRRT



DISEGNA QUALCOSA CHE  
CONOSCI! PRESTO!

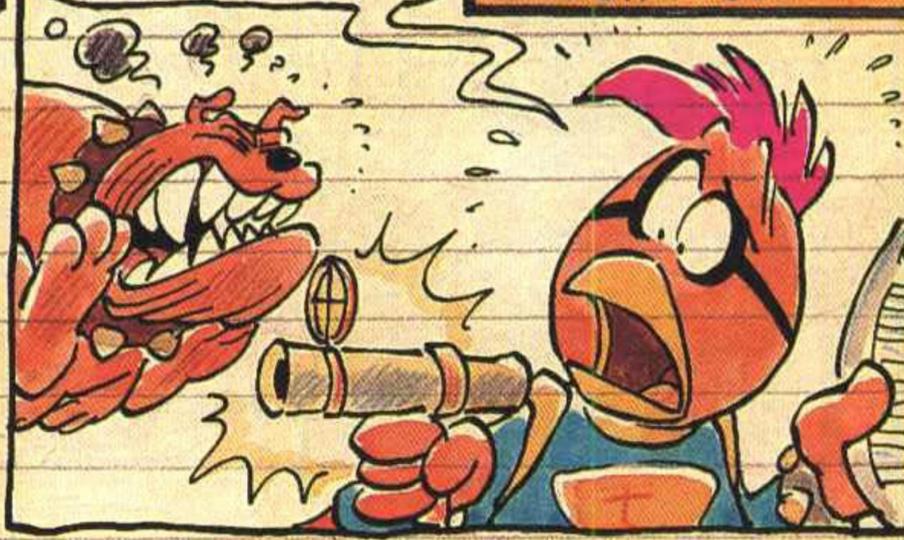
okay.

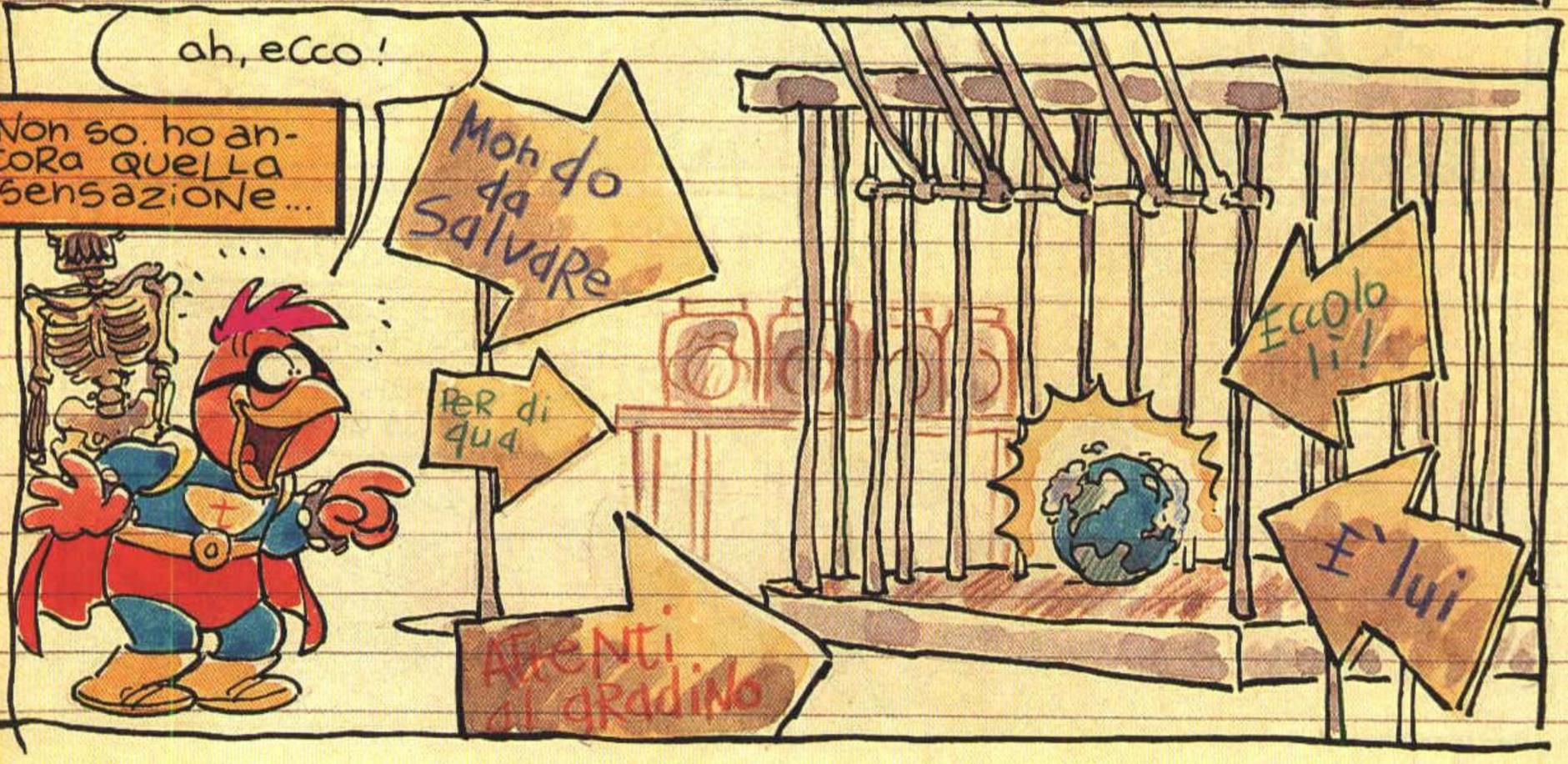
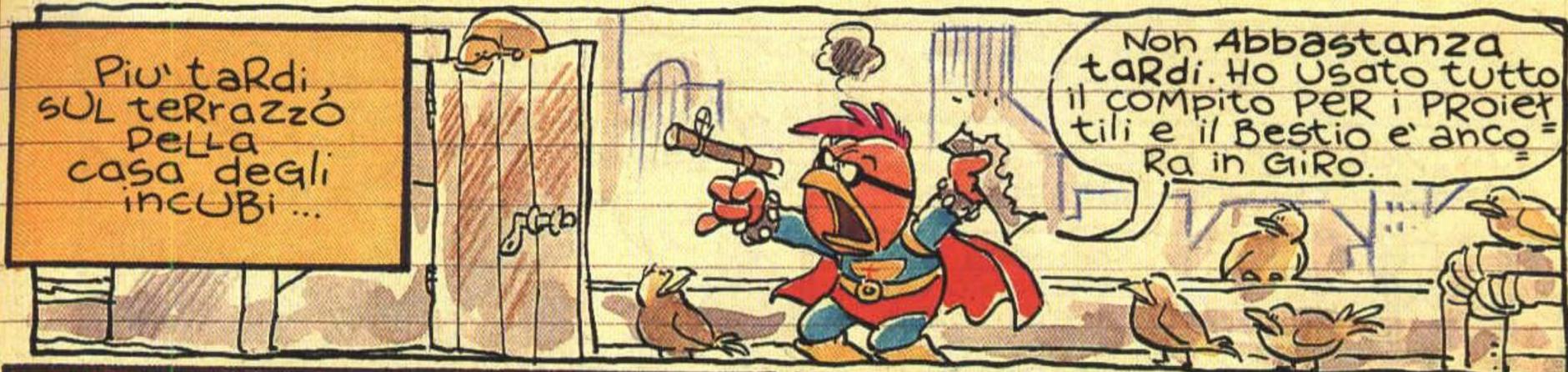


BONK

U-Una  
cerbottana  
scarica?

ehm... per fare  
i Proiettili, puoi  
strappare  
i Risultati Del  
compito.





e quindi, Timeboy cade Nella trappola. Come volevasi dimostrare ...

OKAY, Dida. avevi Ragione tu. Adesso, Pero', LIBBERAMI.

questa e' una Gabbia cronodimensionale. quindi, i tuoi "poco prima" e "poco dopo" non funzionano.

La castigallievi. IL Bestio e.. l'erudirettore fARGO.

Da oggi, chiamatemi tutti il FLAHEL-LATORE!

c'e' anche Tarpo, il Prepotente della Quinta B...

Chiamatemi schiacciavermi!

...E Porter, il sintobidello!

chiamatemi quando c'e' da pulire.

Timeboy, usa i tuoi super poteri, per spazzare via questi buffoni.

Puoi accelerare o ridurre il tempo vitale soggettivo di ogni individuo.

eeeh?! Ho dei superpoteri? e me lo dici solo adesso?!

Grande! Fatti da parte.

SKRTZZZ

Li faro' diventare Dei vecchi decrepiti!

ah! ah! Visto? E adesso, vi ordino di liberarmi!

Uh?! Ti ricordi come si sblocca la trappola?

eeeh! E chi lo sa? e' passato tanto di quel tempo...

E così, timeboy Resta intrappolato... uh?! come hai fatto a liberarti?!

ho usato il cervello, Dida.  
se aspettavo te...



ho ritrasformato i miei antagonisti,  
facendoli tornare indietro nel tempo.  
così, li ho resi amichevoli.

sì! ora sono miei coetanei. Ammetto  
che li trovo piuttosto simpatici!

Amichevoli?  
ti hanno aiutato loro?

scherzi? e il mondo da salvare,  
che fine ha fatto?



M-ma non puoi sbatterlo in quel modo.  
Tu sei un eroe, ricordi? Rubi tempo ai ricchi, per darlo ai poveri...

Lo so, lo so. Ma sai che cosa ti dico?

eccolo qua! E adesso,  
guarda che cosa ne faccio!



Ho deciso di trovare un po' di tempo anche per me.

passa!

tira!

e vai!

arf!  
arf!



**FINE**

E' così che finiscono tutti i fumetti, no?

7-510

**TB**  
#FILES

# SUPER!

Scheda personale:  
n. ABC - 1234 DEF

**Soggetto:** Timeboy

**Classificazione:** supereroe, ma anche superladro e supergentiluomo. Di quelli che rubano tempo ai ricchi per darlo ai poveri

**Identità segreta:** è segreta, per l'appunto. Non è vero che Timeboy è l'alter ego di Trip. Non si somigliano per niente

**Provenienza:** proviene da casa sua, nel XXIII secolo

**Aspetto:** mentre tu aspetti,

Timeboy sfoggia tutta la sua bellezza

**Corporatura:** apparentemente minuta.

In realtà, nasconde un paio di bicipiti, tre tricipiti e almeno quattro quadricipiti

**Timbro vocale:** per adesso, stridulo.

Ma quando crescerà...

**Impronta caratteriale:** non è malaccio.

Quelli che dicono che è permaloso, sono dei luridi vermi

**Aspirazione:** buona, ma niente a confronto dell'espiazione.

Sa anche trattenere il respiro, per circa trenta secondi

**Facoltà intellettive:** eccezionali.

Una volta, ha preso "distinto" nel compito in classe. E non è vero che ha copiato!

**Superpoteri:** può accelerare o rallentare il tempo vitale soggettivo di ogni individuo. Sa anche girare la lingua

**Missione:** fa un po' di tutto, tranne salvare il mondo

**Alleati:** è un eroe solitario. Concede la parola solo a Dida: un insignificante rettangolino con manie di grandezza

**Punto debole:** dà troppo ascolto a Dida

**Frase chiave:** "Io non sono un supereroe qualsiasi..."



**TIMEBOY**

# TFB PROJECT

## TECNICA LA CASA DEGLI INCUBI

La sua struttura ricalca quella di un videogioco antidiluviano, in cui, a ogni livello, c'è un pericolo che incombe. Prima o poi si finisce sempre nell'ufficio del **Flagellatore** (che ricorda vagamente l'erudirettore Fargo) e bisogna fare i conti col **bestio** (che ricorda vagamente e basta, visto che è un po' smemorato). Inoltre, è utile evitare l'aula di scienze, luogo di torture preferito dalla **Castigallievi** (che sembra l'omninsegnante Foster, però è più bella). Tutti i livelli sono battuti dal micidiale **Pulitore** (simile al Sintobidello Porter) e dal ridicolo **Schiacciavermi** (simile a un'ameba). Il giardino esterno è un luogo neutrale, in cui è possibile ricaricarsi prendendo a calci un mondo qualsiasi.



**PERICOLO SEMISERIO**  
BESTIO  
(OCCHIO AI DENTONI E ALLA LINGUA PELOSA)

**PERICOLO RIDICOLO**  
PULITORE  
(SI LIMITA AD ASSORDARVI CON LE URLA)

**PERICOLO SERIO**  
UFFICIO DEL FLAGELLATORE  
(POTREBBE SFINIRVI CON LE CHIACCHIERE)

**PERICOLO RISIBILE**  
SCHIACCIAYERMI  
(ESPLODE COME UN PALLONE GOMFIATO)

**PERICOLO SERISSIMO**  
AULA DI SCIENZA E CASTIGALLIEVI  
(ATTENZIONE AL SUO ALITO DI FUOCO!)





XADHOOOM!  
EPISODE I