

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA # 33

LIRE 4000

PK

PAPERINK NEW ADVENTURES

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 33 - SETTEMBRE 1999 - Spedizione in abb. post. 70% filiale Milano - www.stoppino.it/pk



IL GIORNO CHE VERRÀ



Direttore responsabile

Paolo Cavaglione

Redazione

Aldo Vitali

(vicedirettore),

Ezio Sisto

(caporedattore sceneggiature),

Simone Stenti

(caposervizio sceneggiature),

Santo Scarcella, Barbara Schwartz,

Gabriella Valera

IL GIORNO CHE VERRÀ

Soggetto e sceneggiatura:

Francesco Artibani

Matite: Stefano Turconi

Chine: Roberta Zanotta

Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

IO SONO XADHOOM - ABISSO

Testo: Tito Faraci

Disegni e colori: Fabio Celoni

Copertina: Massimiliano Narciso

e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

Editing: Epierre

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Virri

Direttore generale: Gianni Crespi

Direttore divisione periodici: Mauro Lepore

Marketing

Direzione: Matteo Cascinari

Marketing manager: Gabriella Crespi

Group product manager: Giovanni Pizzi

Special project manager: Silvia Banfi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Pubblicità

Direzione: Paola Gonella

Advertising manager: Daniela Gnocchi

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Subscription manager: Alessandro Doninelli

Customer and service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Publicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)

Inchiestri: Colorgraf, Lainate (Mi)

Carta: Cartiera di Toscolano - Pubblicità: P.I.M. - Pubblicità

Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano

via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941

Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -

tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126

Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 33 - © Disney

Questo periodico è iscritto alla

Federazione Italiana Editori Giornali

F U O R I
T E M P O

Chi sta meglio di voi? Le parabole cronodinamiche creano un ottimo campo d'astensione temporale personale, fornendo una piacevole sensazione di vuoto. E che dire del punto d'ingaggio? Da quando i gestori del cronocamping vi hanno fornito i giusti morsetti, siete riusciti ad ancorarvi benissimo, godendo della piacevole vista del nulla. Il rilassante, rigenerante nulla. Ve lo siete meritato, dopo anni di ferie arretrate. Purtroppo, una fastidiosa brezza modifica improvvisamente l'angolo d'inclinazione cronassiale della vostra tempotenda biposto, facendola volteggiare nel vuoto. Osservate così, a bocca aperta, l'imminente arrivo di un intero edificio volante, che ha deciso di investirvi. Mentre vi allacciate le superstringhe delle superscarpe e cominciate la vostra corsa contro il tempo, vi rimane poca ragione per elaborare pensieri intelligenti. Vi frulla in testa un'unica, futile domanda: quando un carcere cronostatico comincia a muoversi, diventa un carcere cronodinamico?





Ci sono dei lettori insoddisfatti, che chiedono un angolo della posta più tradizionale. Non sopportano le domande futili e le risposte stupide. Sono animalisti, ma odiano i criceti e i trichechi. Sono fini umoristi, ma odiano le battute di spirito. Ecco perché abbiamo chiamato una professionista della risposta melensa: Cesarangela Cuoredorcontento. Ella risponderà personalmente a questi amici, fluttuando magicamente con la sua stilografica e spedendo baci al posto delle Pkard. Contenti? Bene! Gli altri lettori, invece, devono accontentarsi della solita minestra.

La tempolizia conosce la vera identità di Paperinik, infatti in PKNA #14, Paperinik fa vedere a un tempoliziotto la sua tessera del tram, che chiaramente è di Paperino, e poi viene chiamato Paperinik da Newton.

*Emanuele Bianco,
Terruggia (Al)*

Non preoccuparti, i tempoliziotti non sanno fare due più due. Al massimo, uno più uno.

Caro PK team, io ho una cronovela e ve lo posso provare. Confrontate l'ora di emissione del biglietto che ho allegato con quella del momento della sua obliterazione. Vabbé, lo so, la mia cronovela va solo un minuto avanti e uno indietro, ma a volte è sufficiente per non farmi perdere il treno.

Silvia Minelli, Virgilio (Mn)

Non è la tua cronovela. Ora che Trip sa chi è stato a soffiargli il cronozainetto e il suo contenuto, sono fatti tuoi.

A pagina 4 di PKNA #28 avete scritto: "... e pensare che un tempo era un capitale morale per l'Italia!", inteso in senso di soldi. Mentre, a pagina due, affermate che: "... un tempo era la capitale morale d'Italia!", inteso come città. E allora?

*Valerio Chierichetti,
Ostia Lido (Rm)*

Nel primo caso intendiamo un capitale in senso artibancario e non economico. Nel secondo caso, in senso morale e non capitale. Capito?

LETTERA DEL MESE

Controllando PKNA #30, ho notato la somiglianza tra i nomi evroniani e alcuni vocaboli o nomi usati nel nostro mondo: Spathon = sputo; Zuccon = zucca; Krauton = crauti; Forkon = forcone; Vaghon = vagone; Harpon, Chikon, Grouchon = Harpo, Chico, Groucho (fratelli Marx); Skaraphon = scarrafone; Kerebron = cerebrale; Kranyoon = cranio; Kamyon = camion; Krapooloon = crapa o testone; Cyklon = ciclone; Phon = phon; Chewingoon = chewingum; Parabellun = parabellum; Kinkon = King Kong; Klon = clone; Harryon = sbrigliarsi, dall'inglese hurry up, hurry on; Mycron = micro; Zotnam = Vietnam.

Fabio Viziano, Pietra Ligure (Sv)

Cari amici, la scelta della epistola di Fabio è obbligatoria, dato che permette di rispondere a molte altre lettere simili. Da piccoli roditori quali siete, avete scoperto il segreto di questi mattacchioni del PK team: s'inventano i nomi degli evroniani, le storie, il lavoro e le cifre degli stipendi. Girate voce che facciano persino uso del senso dell'umorismo. È triste vedere dei giovani ridotti in questo stato, ma accettiamoli così come sono. Un bacione dalla vostra affezionata Cesarhangeela Kuoredhoorkontenthoo.

SCRIVETE A:

REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax 02/29085162 e-mail: pkteam@topolino.it

Possedendo il numero Zero, ho notato, nell'inserito, la presenza di una pulce ingrandita del 1000%, chiamata esperimento abominio. Di quest'ultimo si riparla su PKNA #28, nel PK project sugli evroniani rangariti, dandolo per scontato e definendolo addirittura "celebre". Quando mai se n'è discusso (eccezion fatta per il PKNA #28)?
Salvatore Santoro, Palermo
Scusaci, da noi è un nome di uso comune. Nel corso dei rari incontri del PK team, abominio serve i succhi di pompelmo e le gassose fresche.

Vi scrivo per farvi notare che su PKNA #27 avete fatto ben due errori. A Napoli ci sono troppe ragazze, troppi ragazzi, troppe chicas, troppi abitanti, troppi criceti, troppi polifosfati, troppe pecorelle, troppi trichechi, troppi bidelli e troppi professori. C'è perfino un vulcano.
Ciro Clavo, Portici (Na)
Caro Clavo... per caso, scarseggiano le clave, dalle tue parti?

Sono una neo-abbonata e vi chiedo una semplice cosa: come fate a inventarvi tutte quelle parole fantascientifiche per spiegare il funzionamento dei marchingegni di Uno e degli evroniani?
Giorgia Torelli, Roma
Usiamo uno sgrammomanometro a rifrazione elettrovoltaica.

Noi lettori premiamo le vostre fatiche leggendo questo giornalino e devo ammettere che è molto bello. Però, non si potrebbe farlo uscire più spesso?
Giulio Gozzoli, S. Cesario sul Panaro (Mo)
Stai scherzando? Ogni tanto, vorremmo uscire anche noi.

Abbiamo notato un grave errore a pagina 16, vignetta in basso, di PKNA #29. I due soldati, al passaggio di Wisecube, fanno il saluto militare con il braccio sinistro.
Elio Bindi, Oliveto Lario (Lc)
Sono mancini.

Non per fare il pignolo, però l'evroniano della copertina di PKNA #30 ha due mani destre.
Mac, Luino (Va)
Si tratta di un evroniano ambidestro (nel senso che è due volte destro).

Ma come si dice canale 00? Channel zero zero? Channel double zero? Channel o o (quarta vocale dell'alfabeto)?
Antonio Scafuro, Mercato Sanseverino (Sa)
Si dice allargando le gengive e gonfiando le orecchie.

Ho trovato ieri sera, all'incrocio accanto al bar, il signor Max... Il suo cognome è realtà?
blugan@...
No. È pura finzione. Ecco perché non puoi averlo trovato al bar.

CHE COSA VI STATE PERDENDO...

Ci siamo fatti in quattro per... gli abbonati. Nel senso che solo loro potranno leggere
PKERS 4.



Caro PK team, vorrei fare i complimenti ad Alessandro Sisti per aver scritto "Vedi alla voce Evron" (secondo me, la più bella miniserie).

Stefano Valente, Torino
Sisti risponde grazie e Augusto Macchetto, che ha scritto la serie, aggiunge prego.

Ho preso una bella cotta per Trauma. Quand'è che torna?

Chiara Lombardi, Ferrara
Presto. Dopo essere uscito con te.

I cento motivi per cui Picard è meglio di Kirk. 1) Picard è più intelligente. 2) Picard è più sexy. 3) Picard è stato Locutus dei Borg, Kirk soltanto Kirok...
Andrea Cravino, Asti
Non ti meriti la Pikard, ma aspettati la Pikirk.



Perché nell'ultima vignetta di PKNA #30 Uno convoglia i fotoni nella parte superiore del telefono e nella vignetta dopo nella parte inferiore?

Darvaghi@...

Uno non può convogliare qualcosa, che subito viene ripreso.

La professoressa ha dato dell'ectoplasma a un mio amico, ma secondo me non si è adeguata ai tempi, perché non sa che si dice coolflame.

Mapionte@...

Cerca di capirla. Ai suoi tempi, la prof. era abituata a dare voti e non ectoplasmici.

Cari miei, ho alcuni consigli da darvi per mandare avanti quella baracca di giornale. 1) Perché non fate un giornale solo su Neopard? 2) Che cosa succederebbe se gli evroniani assumessero Neopard?

cliopopuz@...
Risposta 1: ci costerebbe troppo. Risposta 2: costerebbe troppo anche agli evroniani. Infine, sappi che vivere in questa baracca non è poi così male. Quando non piove, ovviamente.

Da noi a Carrara ci sono dei criceti di marmo grossi come bisonti, che vivono nelle cave. Però ci siamo chiesti, come mai Ziggy e Mary Ann sono fratelli pur essendo uno un papero e l'altra una cocorita?

tregeo@...

Noi ci chiediamo se, per vedere le ragazze, dovete prima sbizzarrirvi le forme in pesanti lastroni di marmo.

Le risposte alle lettere ve le inventate o pagate qualcuno per rispondere al posto vostro?

elena.spdafora@...

Se continuate a inventarvi certe domande, prima o poi dovremo pargarvele.

Perché pensate che la gente si ostini a voler festeggiare il nuovo millennio?

Manfredi@...

Hai ragione. È un'euforia inutile, visto che noi non abbiamo i soldi per festeggiare e tu puoi baciare solo il tuo tricheco.

Qualche mese fa c'è stato un documentario sui criceti asiatici. Per caso, non è che ci avete messo lo zampino?

Daniele Romano, Asti

No. Ci abbiamo messo la zampetta.

Scusate, mi potreste dire che cos'è un selettore elettromeccanico?

Gianni Moroni, Olgiate Olona (Va)

Certo che potremmo.

La lettura di PK non mi dà più alcuna emozione. Desiderando uscire da questa situazione, ho pensato a quello che potreste fare nei prossimi numeri: 1) Usare meno ironia. 2) Dare maggior risalto psicologico a PK. 3) Fornire maggiore crudeltà ai nemici di PK.

Lorenzo Cordoni, Pisa

La lettura delle vostre lettere non ci dà più alcuna emozione. Da oggi, desideriamo leggere missive contenenti: 1) Più ironia. 2) Più spessore psicologico. 3) Meno crudeltà.

L'angolo della poesia

ALLA SCUOLA

Di Plinio, su intercessione di Luca Castani, Albizzate (Va)

Forse perché del fatal studio tu sei l'immagine a me non gradita sei, oh scuola!

E quando i ragazzi usciti dalla III media ti graffian e tiran sassi tu indifferente tutto miri.

Un classico prescolastico di Plinio l'immaturato (quello che sta fra Plinio il vecchio e Plinio il giovane). Una rara poesia del maestro che non va studiata, ma scordata.



OKAY.
ORA VEDIAMO
IL PROFILO
SINISTRO...

SGRUNT!
TUTTO CIO' E'
SEMPLICEMENTE
RIDICOLO!



PERFET-
TO. PROFILO
DESTRO...

IO PROTESTO!
NON POTETE FARE
UNA COSA DEL
GENERE!



LO RICO-
NOSCETE?

SI'. NON CI SONO
DUBBI. E' IL TERZO DA
SINISTRA!

VOGLIO
IL MIO AVVOCATO!



VE NE
E' STATO ASSE-
GNATO UNO D'UF-
FICIO! DOVRE-
STE CONOSCE-
LO...



SALVE, SIGNOR...
SIGNOR... UHM... COME
AVETE DETTO DI
CHIAMARVI?

ADESSO
SI' CHE SO-
NO NEI
GUAJ...

IL GIORNO CHE VERRA'



TIME 0, QUARTIER GENERALE DELLA
TEMPOLIZIA ...

POTREI
SAPERE CHE
COSA E' ACCADUTO,
SIGNOR PAPA-
FIK ?

MI CHIAMO
PAPERINIK, AVVOCATO
PHOTOMAS. E PER
RISPONDERE ALLA VO-
STRA DOMANDA...NON
LO SO!

UN LUOGO FUORI DAL TEM-
PO, DOVE LUOGO E TEMPO
SONO PAROLE SENZA
SIGNIFICATO.

"FINO A QUALCHE ORA FA ERO
A PAPEROPOLI, NEL VENTE-
SIMO SECOLO ..."

"...POI QUALCUNO HA PENSATO BENE DI
OFFRIRMI UN VIAGGIO FUORI PROGRAM-
MA FIN QUAGGIU'."

NON SENZA
MOTIVO, PAPERINIK.
SIETE IN STATO
DI FERMO.

SIGNOR CRONOCO-
MANDANTE! A NOME DEL
MIO CLIENTE, PRE-
TENDO UNA SPIE-
GAZIONE.

IL VOSTRO ASSISTITO E' ACCUSATO DI MOLTEPLICI REATI NEI CONFRONTI DEL CONTINUUM SPAZIOTEMPORALE ...



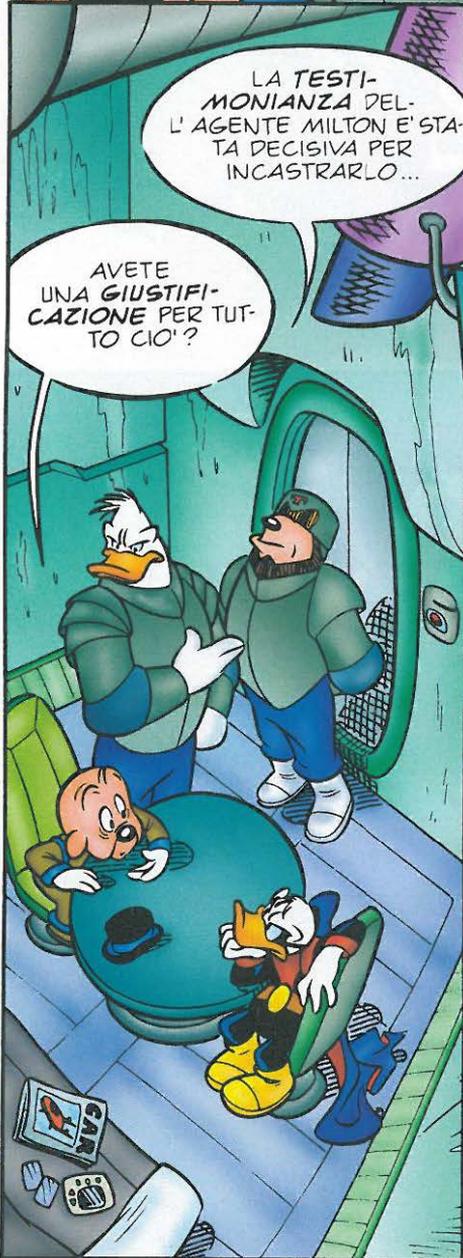
... REATI CULMINATI NELL' ASSALTO A UNA STAZIONE DELLA TEMPOLIZIA E NEL FURTO DI APPARECCHIATURE MILITAR!! *



* SALTATE INDIETRO NEL TEMPO, FINO A PK# 14, "CARPE DIEM".

LA TESTIMONIANZA DELL' AGENTE MILTON E' STATA DECISIVA PER INCASTRARLO ...

AVETE UNA GIUSTIFICAZIONE PER TUTTO CIO' ?



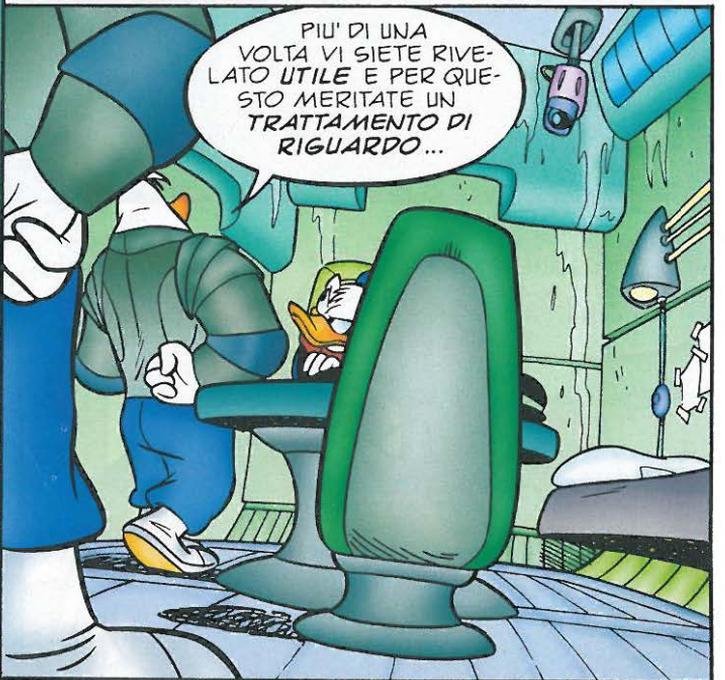
L' HO FATTO PER UNA BUONA CAUSA, SIGNOR CROCOMANDANTE. E LO SAPETE BENE ...



SONO TANTE LE ATTENUANTI A VOSTRO FAVORE, NON LO NEGO.



PIU' DI UNA VOLTA VI SIETE RIVELATO UTILE E PER QUESTO MERITATE UN TRATTAMENTO DI RIGUARDO ...





QUINDI, VERRA' SCAR-CERATO?

SOLO DOPO ESSERE STATO RICONDI-ZIONATO.

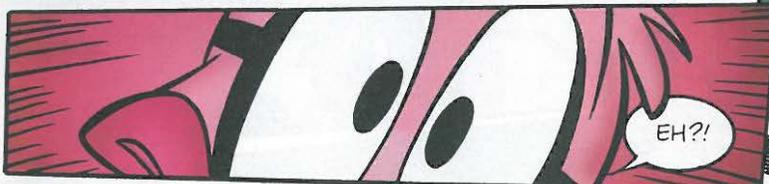


MI CANCELLERETE LA MEMORIA?

NIENTE AFFATTO! DIMENTICHERETE SOLO ALCUNI PARTICOLARI RELATIVI AL CORPO DELLA TEMPOLIZIA ...



... E AD ALCUNI SUOI MEMBRI, COME L' AGENTE Lyla Lay, con la quale sembra che siate in una certa confidenza!



EH?!



SAPETE TROPPE COSE SUL NOSTRO CONTO, PAPERINIK. NON POSSIAMO PIU' TOLLERARLO.

E VOI NON DITE NIENTE?



UH... CERTO! NON DOVREBBE ES-SERCI UN ... COME SI CHIAMA ...

... UN PROCESSO, AVVOCATO PHOTO-MAS! UN PRO-CESSO!



SIETE GIA' STATO GIUDICATO, PAPERINIK.

L'AVVOCATO
PHOTOMAS E' QUI SOLO
PER AIUTARVI A SBRIGARE
LE PRATICHE PER L'AUTO-
RIZZAZIONE AL RICON-
DIZIONAMENTO.



POTETE SCORDARVELO!
NON FIRMIERO' NIENTE
DEL GENERE!

COME VOLETE. RESTERE-
TE NOSTRO OSPITE, FIN-
CHE' NON CAMBIERE-
TE IDEA.

DAVVERO?
BUONO A
SAPERSI!

9



NON OBBLI-
GHIAMO NESSUNO,
PERCHE' SAPPIAMO ASPET-
TARE. SAPETE, ABBIAMO
TUTTO IL TEMPO CHE
VOGLIAMO...

FATE QUALCOSA,
PHOTOMAS. NON VO-
GLIO RIMANERE RIN-
CHIUSO IN QUE-
STA CELLA MINU-
SCOLA!

TRANQUILLO!
HO AMICIZIE
IN ALTO...



VI FARO'
AVERE UNA
CELLA PIU'
GRANDE.



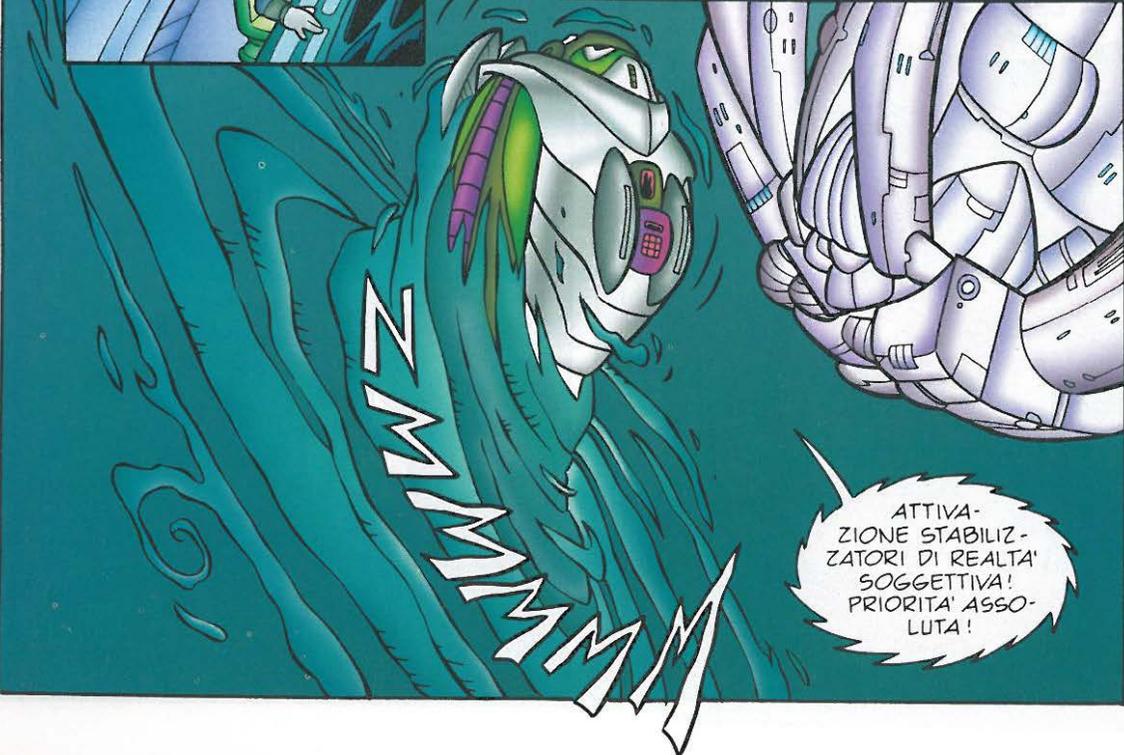
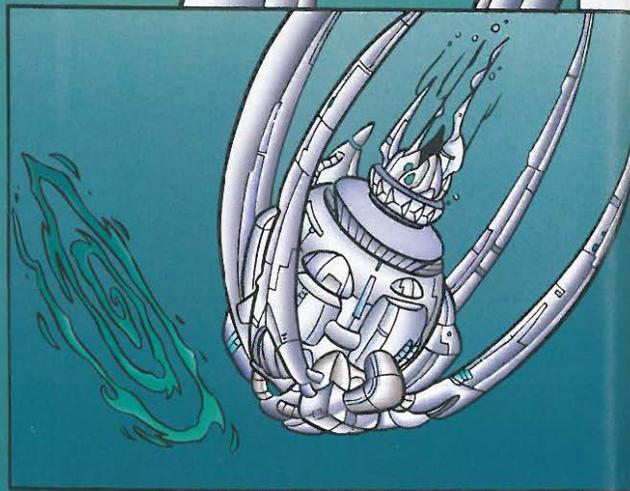
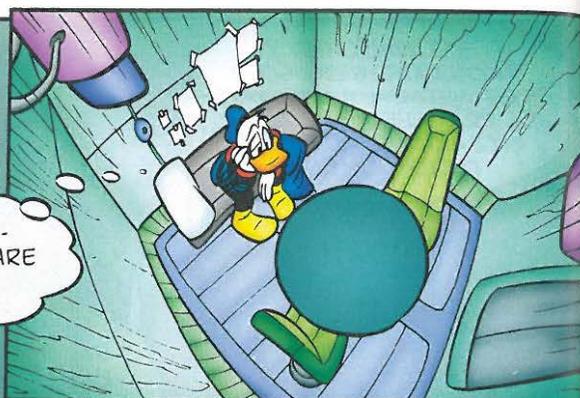


POTREI USARE
IL MIO EXTRANSFORMER
PER EVADERE, MA,
UNA VOLTA FUORI, NON
SAPREI DOVE ANDARE.

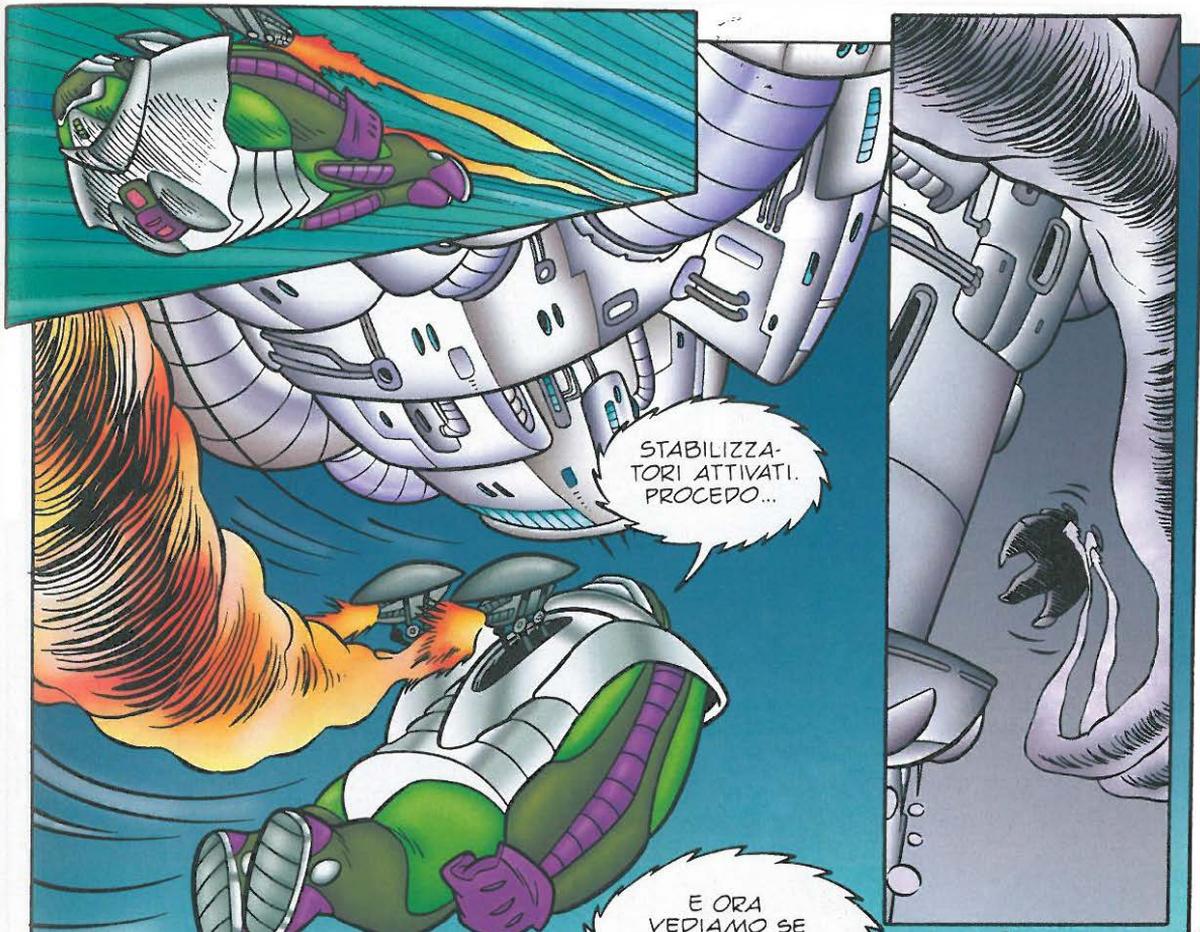
CREDO
PROPRIO CHE STA-
VOLTA DOVRO' RESTARE
QUI E ASPET-
TARE...



PRIMA
O POI QUALCOSA
ACCADRA'!



ATTIVA-
ZIONE STABILIZ-
ZATORI DI REALTA'
SOGGETTIVA!
PRIORITA' ASSO-
LUTA!



STABILIZZATORI ATTIVATI. PROCEDO...

E ORA VEDIAMO SE C'E' QUALCUNO IN CASA...

CONTATTO AVVENUTO. DA QUESTO MOMENTO SOSPENDO LE TRASMISSIONI.



BWEEP



BREEP BREEP

UH?



BREEP BREEP

SIGNOR FULTON! C'E' UN ALTCON 3 ALL'INTERNO DELLA BASE!

GLI STRUMENTI DEVONO ESSERE IMPAZZITI. CHE COSA STA SUCCEDENDO?

I RILEVATORI SEGNALANO UN CRONAUTA NON AUTORIZZATO NEL SETTORE K99!

ALLERTATE LE SQUADRE D'INTERVENTO, PRESTO.

CON RISPETTO PARLANDO, SIGNORE, NON SONO D'ACCORDO! IL MIO CLIENTE HA I SUOI DIRITTI!

ARRESTARE CHI NON RISPETTA LA LEGGE E' UNO DEI MIEI DOVERI!

E ORA, SE NON VI DISPIACE, AVREI MOLTO DA FARE! BUONA GIORNATA, AVVOCAT...

BZZZKRCLK...
CRONOCOMANDANTE!

CHE GENERE DI PROBLEMA, SIGNOR FULTON?
SIGNOR FULTON?
SIGNOR FULTON?!

NON SPARATE! NON SPARATE!

SI'?

ABBIAMO UN PROBLEMA, SIGNORE!



SE FOSSI IN VOI, GLI DAREI ASCOLTO! C'E' UNA BOMBA AL PLASMA SUL FULCRO D'INGAGGIO DI TIME 0 E QUESTO E' IL SUO DETONATORE.



E' CONNESSO AI MIEI TRACCIATI BIO-CRONICI, QUINDI, NON FATE SCHERZI! SE MI ACCADE QUALCOSA, LA BOMBA ESPLODE...



...E, SE LA BOMBA ESPLODE, IL PUNTO D'ANCORAGGIO DI QUESTA BARACCA VOLANTE ANDRA' IN MILLE PEZZI.

CHE COSA VUOI?



UHM... PER COMINCIARE, UN BEL BICCHIERE D'ACQUA. VIAGGIARE NEL NULLA METTE SEETE...



IL RAZZIATORE!



... E POI VOGLIO IL VOSTRO CRONOCOMANDANTE. HO UNA PROPOSTA VANTAGGIOSA DA FARGLI!



DOVRESTE DECIDERVI UNA BUONA VOLTA A COMPRARE QUALCHE RILEVATORE ESTERNO. CONOSCO UN TIPO CHE PUO' FARVI UN BUON PREZZO.

PARLA PURE, RAZZIATORE. TI ASCOLTO.



NON CE N'E' MAI STATO BISOGNO, FINORA. NON SONO MOLTI QUELLI CHE SI SPINGONO FIN QUI.

FORSE PERCHE' SIETE NOIOSI ...



...O FORSE PERCHE' LE VOSTRE CELLE CRONOSTATICHE NON SONO POI COSI' OSPITALI.

E' ESATTAMENTE LI' CHE DOVRESTI ESSERE RINCHIUSO.



COME SEI RIUSCITO A EVADERE?

LA VERITA' E' CHE NON CI SONO MAI ENTRATO! E' UNA LUNGA STORIA! FORSE UN GIORNO TE LA RACCONTERO'!



SONO QUI PER PARLARE DI AFFARI, MIO SIMPATICO AMICO!

NON SONO TUO AMICO.

SE E' PER QUESTO, NON SEI NEPPURE SIMPATICO.



PRETENDO LA LIBERAZIONE IMMEDIATA DI TUTTI GLI AGENTI DELL'ORGANIZZAZIONE DETENUTI NEL VOSTRO CARCERE ...

...E LA PRETENDO SUBITO!

QUESTO E' UN RICATTO INACCETTABILE!

DILLO AI TUOI PADRONI! LA TEMPOLIZIA NON SCENDE A PATTI CON ...

TRE UOMINI, RAZZIATORE. NON DI PIU'!

HO DETTO TUTTI, CRONOCOMANDANTE. TUTTI, O LA BOMBA ESPLODE!

S-SIGNORE...

MA, SIGNORE...



HAI FATTO
LA SCELTA GIU-
STA, VECCHIO
MIO.

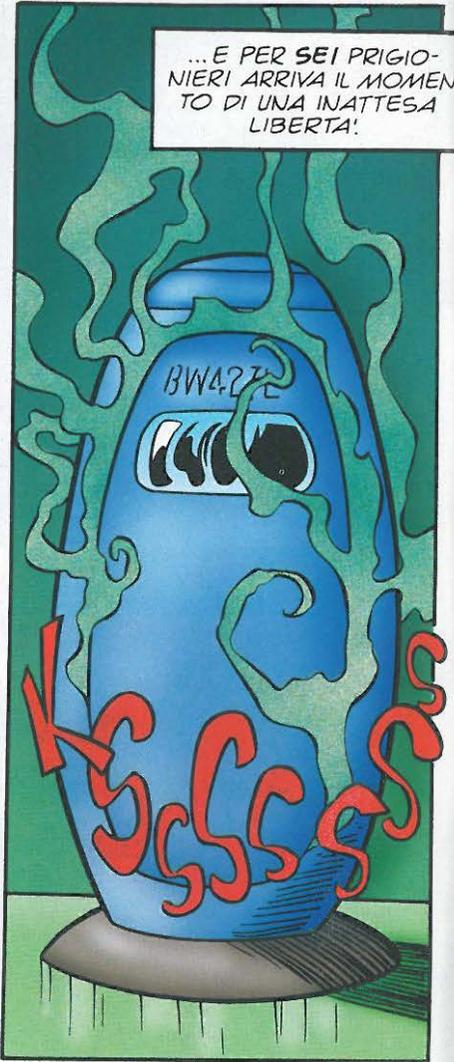
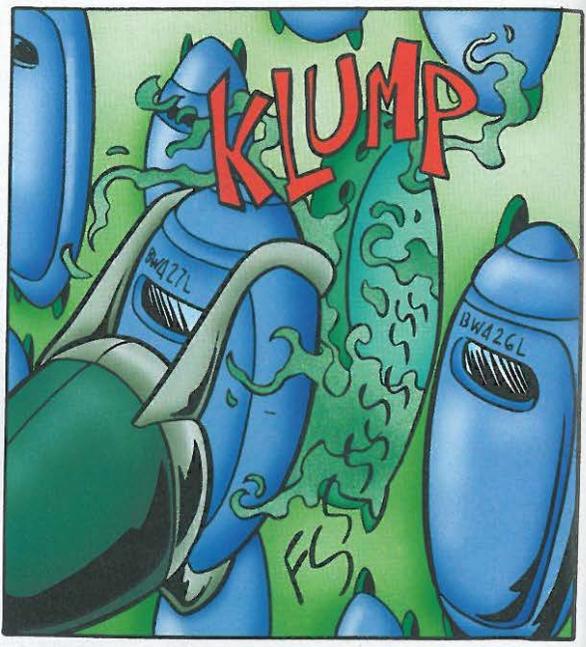
NON ME
NE PENTIRO'
MAI ABBASTAN-
ZA ...

DISATTIVA-
RE IL CAMPO
DI CONTENI-
MENTO ...





PICCOLE UNITA' DI TRASMISSIONE ENTRANO IN AZIONE, SCENDENDO LENTAMENTE NEL CUORE DEL CARCERE CRONOSTATICO...



...E PER SEI PRIGIONIERI ARRIVA IL MOMENTO DI UNA INATTESA LIBERTA'!

COME PENSATE DI ANDARVENE DALLA BASE ?

UNA NAVETTA ARRIVERA' TRA BREVE. L'ORGANIZZAZIONE HA PREVISTO TUTTO.

BEN SVEGLIATO, MCCABE!

C-CHE MI VENGA...FORSE STO ANCORA SOGNANDO...

RAZZIATORE! SEI PROPRIO TU!

PUOI SCOMMETTERCI.

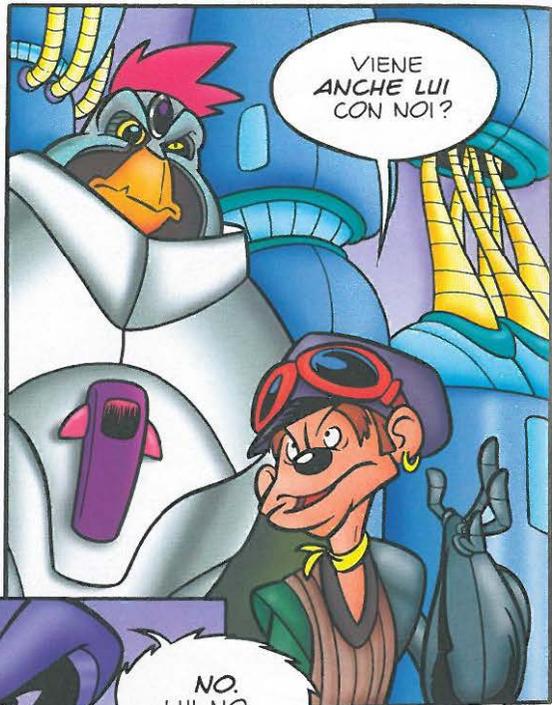
UH?

VI RIPORTO A CASA, RAGAZZI!

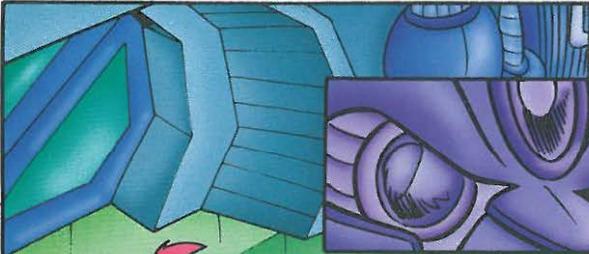


QUESTO E' L'ULTIMO. MATRICOLA HJ987G.

E' KRONIN...



VIENE ANCHE LUI CON NOI?



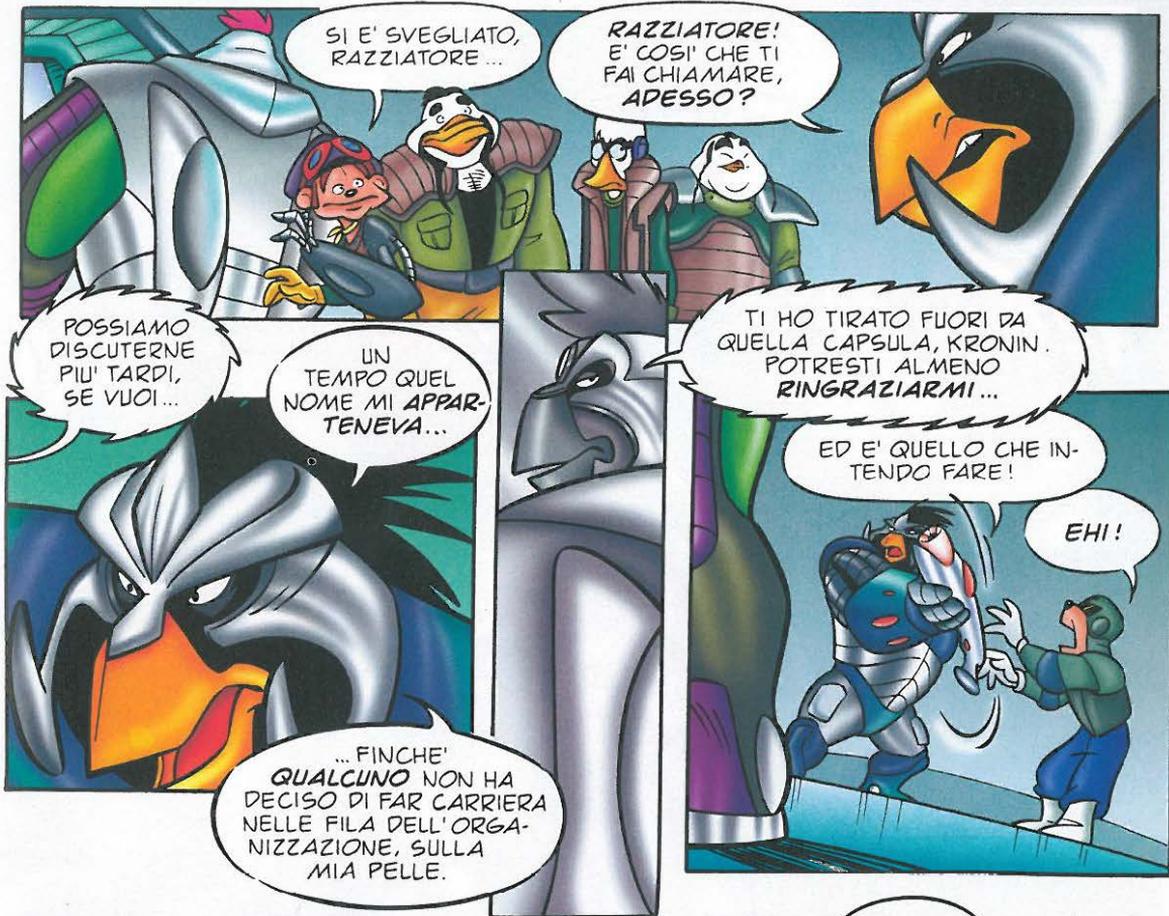
NO. LUI NO.



NON SEI CONTENTO DI VEDERMI?



E PERCHE' MAI?



SI E' SVEGLIATO,
RAZZIATORE ...

RAZZIATORE!
E' COSI' CHE TI
FAI CHIAMARE,
ADESSO?

POSSIAMO
DISCUTERNE
PIU' TARDI,
SE VUOI...

UN
TEMPO QUEL
NOME MI APPAR-
TENEVA...

TI HO TIRATO FUORI DA
QUELLA CAPSULA, KRONIN.
POTRESTI ALMENO
RINGRAZIARMI ...

ED E' QUELLO CHE IN-
TENDO FARE!

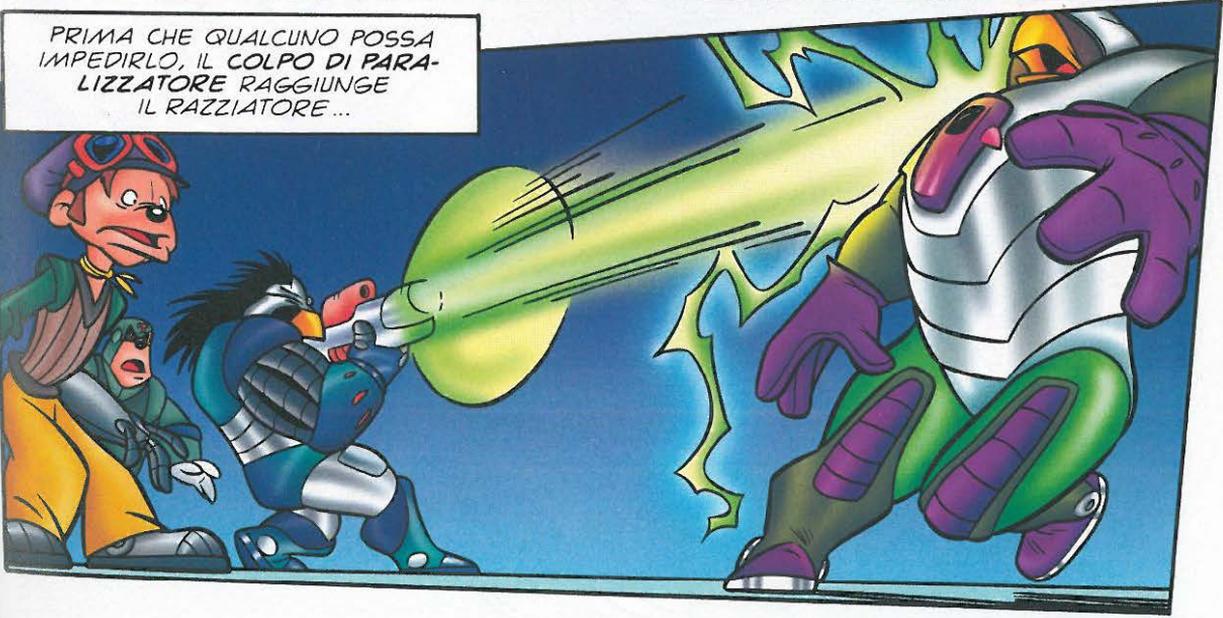
EHI!

... FINCHE'
QUALCUNO NON HA
DECISO DI FAR CARRIERA
NELLE FILA DELL'ORGA-
NIZZAZIONE, SULLA
MIA PELLE.



MA
A MODO
MIO!

NO!



PRIMA CHE QUALCUNO POSSA
IMPEDIRLO, IL COLPO DI PARA-
LIZZATORE RAGGIUNGE
IL RAZZIATORE ...

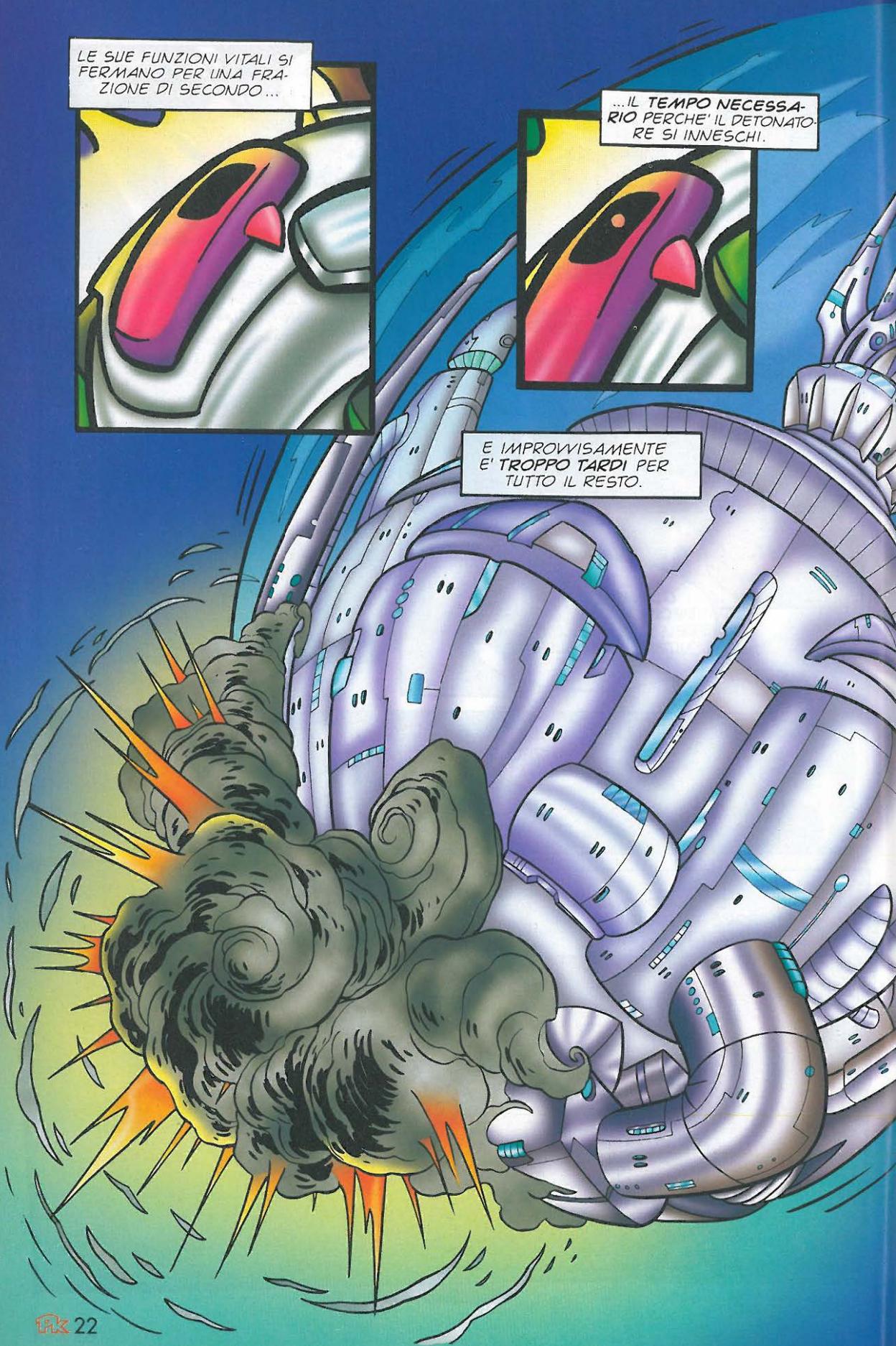
LE SUE FUNZIONI VITALI SI
FERMANO PER UNA FRA-
ZIONE DI SECONDO...

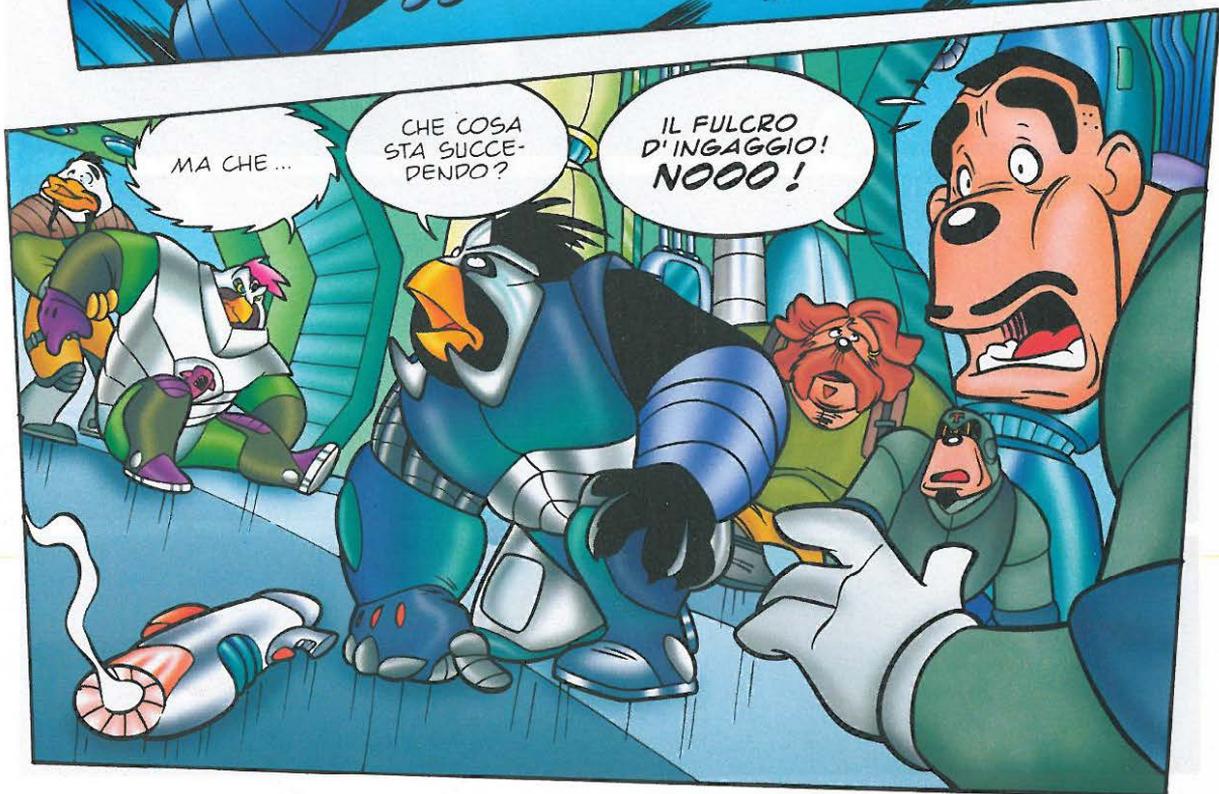


...IL TEMPO NECESSA-
RIO PERCHE' IL DETONATO-
RE SI INNESCHI.



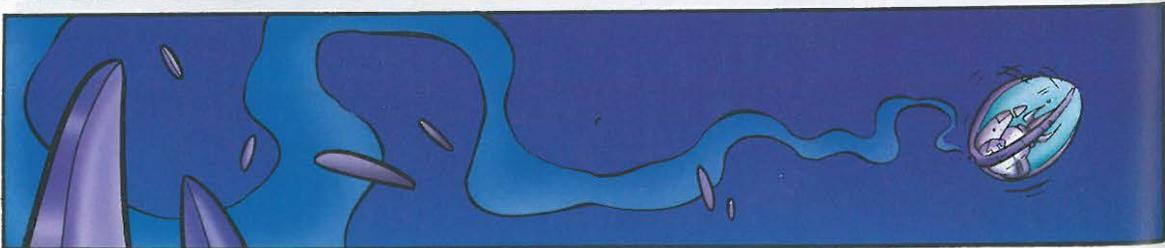
E IMPROVVISAMENTE
E' TROPPO TARDI PER
TUTTO IL RESTO.







CI SIAMO SGANCIATI, SIGNORE! CODICE OMEGA! CODICE OMEGA!





KRONIN! COME RIUSCIREMO A TORNARE INDIETRO, ADESSO?

MI HANNO INSEGNATO A CAVARMELA. CERCA DI FARE LO STESSO, SE TI RIESCE...



PRENDI, MCCABE!

EHI! UN PERCUSSORE MK TUTTO PER ME. ERA DA TANTO CHE NON NE MANEGGIAVO UNO...

KRAM KRAM KRAM



TUTTI A TERRA!

... MA E' SEMPRE UN PIACERE SENTIRLO CANTARE!



KRAM KRAM KRAM

YAAAH!



METTETEVI AL RIPARO! VIA DI QUI! VIA!

M-MA STANNO SCAPPANDO!



E SAPRESTE ANCHE DIRMI DOVE, SIGNOR FULTON?

L'HO APERTA, WELLS!

DIECI ANNI DI CAPSULA CRONOSTATICA NON TI HANNO FATTO PERDERE IL TOCCO, NASH!

FERMI!

SE E' PER QUESTO, NEANCH'IO HO PERSO IL MIO!

OUCH!

SMASH

THUD

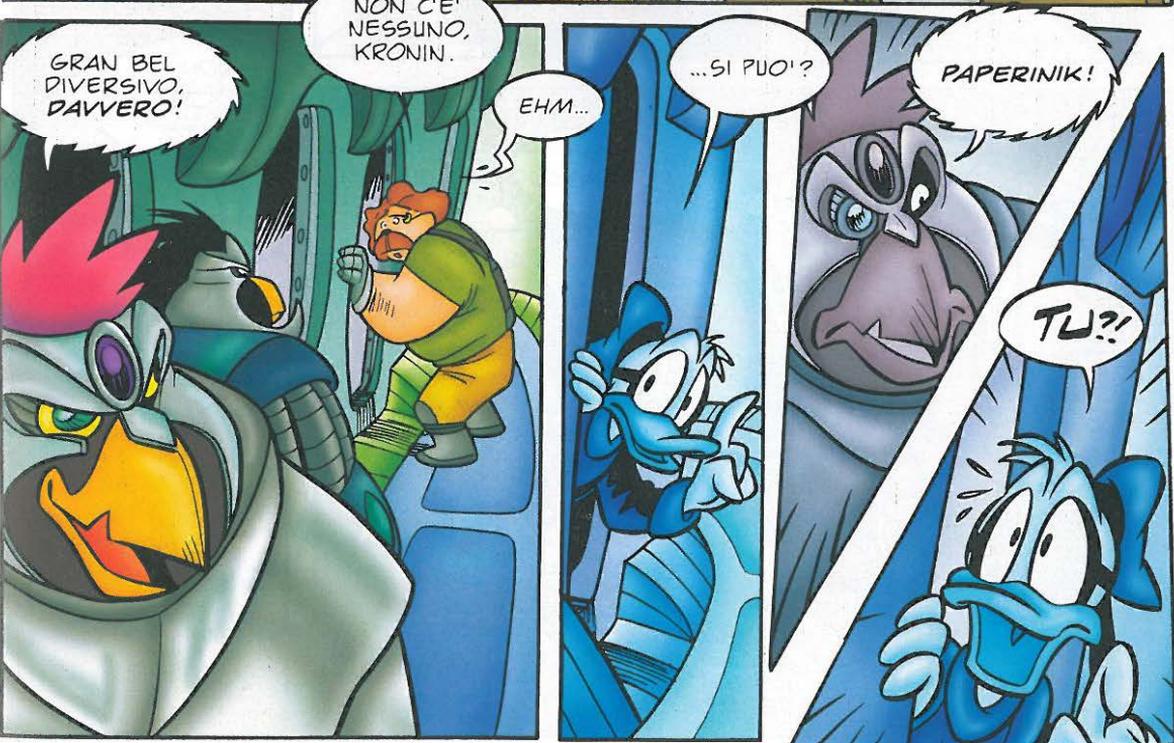
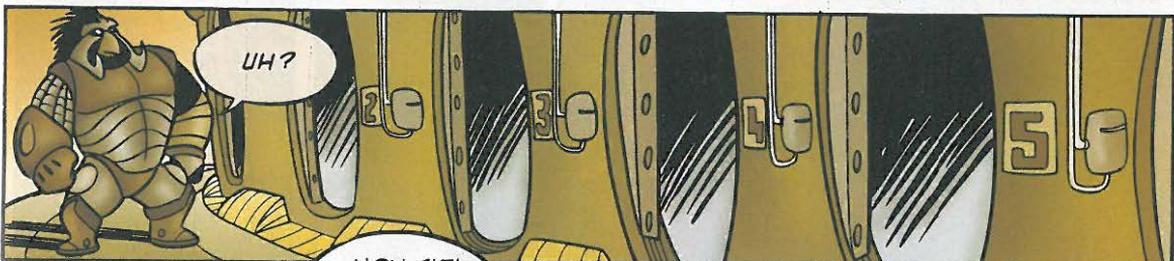
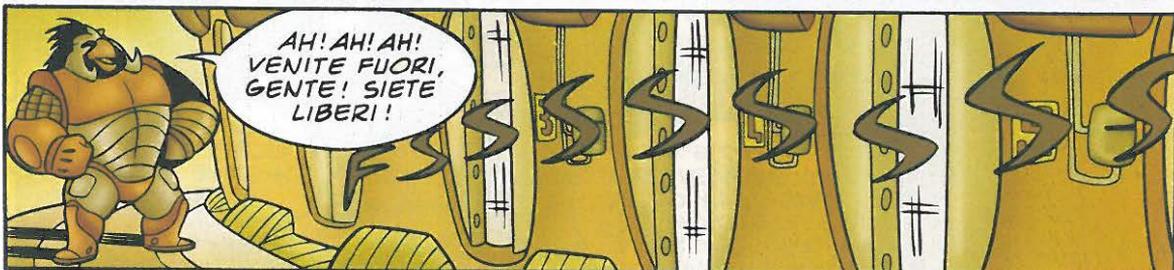
URGH...

E ADESSO, KRONIN?

RAGGIUNGEREMO LA CENTRALE DI COORDINAMENTO. UNA VOLTA LI', STUDIAREMO UN PIANO DI FUGA.

TU CREDI CHE GLI INQUILINI DI TIME 0 CI LASCERANNO AGIRE INDISTURBATI?

OH, CERTO CHE NO! MA GLI DAREMO QUALCOS' ALTRO A CUI PENSARE ...







QUELLO E' L'INGRESSO DELLA SALA COMANDO.

LO VEDO. E DIETRO QUELLA PORTA C'E' UN COMITATO DI BENVENUTO PRONTO A SPARARCI ADDOSSO.



CHE COSA FACCIAMO? SIAMO POCHI E MALE ARMATI, E QUELLA E' LA SOLA VIA D'ACCESSO.

TI SBAGLI, WELLS. CONOSCO UNA SCORCIATOIA...



COMUNICAZIONI RIATTIVATE NEL SETTANTA PER CENTO DEI SETTORI, SIGNORE.

QUAL E' LO STATUS DELL'ASSETTO DI FLUTTUAZIONE DELLA BASE?



REGOLARE, SIGNORE!

EHI! GUARDATE!



SONO GLI EVASI. SONO QUI FUORI!

SI SONO MOSSI IN FRETTA. E C'E' ANCHE PAPERINIK!



MA NON C'E' TRACCIA DEL RAZZIATORE...

GUARDATE MEGLIO, GENTE...



... SONO PROPRIO QUI!
TUTTO MERITO DELLA
MIA CRONOVELA!

ATTENTI!



ANCHE
SE KRONIN LA
PENSA DIVERGAMEN-
TE, SONO SEM-
PRE IL MI-
GLIORE!



NELL' OR-
GANIZZAZIO-
NE NON
C'E' POSTO
PER I PER-
DENTI
COME LUI.



UMPF!



PRIMA CHE QUESTA STORIA
SIA FINITA, A RIMANERE IN PIE-
DI SARA' IL SOLO E UNICO
RAZZIATORE...





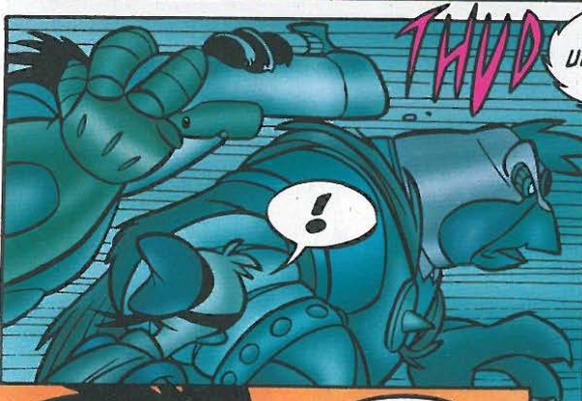
BEL LAVORO! RADUNALI E TIENILI SOTTO TIRO, MCCABE.

LA CENTRALE DI COORDINAMENTO, E' NOSTRA. ABBIAMO CONQUISTATO TIME Ø!



GRAZIE DI TUTTO, RAZZIATORE. CON TE NON CI SI ANNOIA MAI.

MI DISPIACE, PIKAPPA. HO PROVATO A TENERTI FUORI DA QUESTA FACENDA, MA...



THUD

UNNNGH...

!



DISARMALO, SLEDGE. HA USURPATO IL MIO POSTO TROPPO A LUNGO. E' TEMPO DI RIPRENDERE CIO' CHE MI APPARTIENE.



E ORA FACCIAMO SUL SERIO, SIGNORI.



HO CHIUSO OGNI PASSAGGIO E INTERROTTO LE COMUNICAZIONI. TUTTI I SETTORI DI TIME Ø SONO BLOCCATI.

BENE! E ORA POTREI SAPERE IN CHE RAZZA DI CATASTROFE SONO CAPITATO?

DIGLIELO, NASH. SEI TU IL CERVELLO-NE.

TIME 0 SI E' SGANCIATA DAL SUO PUNTO D'ANCORAGGIO E STIAMO VAGANDO NELLO SPAZIO SENZA TEMPO CHE CIRCONDA LA BASE...

IL CAMPO DI ASTENSIONE TEMPORALE CI IMPEDISCE DI USCIRE USANDO LE CRONO-VELE E INOLTRE...

UN MOMENTO! QUESTO SIGNIFICA CHE IN OGNI CASO SAREM- MO RIMASTI QUI.

NIENTE AFFAT- TO, RAGE. QUESTO SE- GNALATORE AVREBBE GUIDATO UNA NAVETTA DI SUPPORTO FI- NO A NOI.

I TECNICI DELL'ORGANIZZAZIO- NE HANNO CREATO IL VARCO CHE MI HA PERMESSO DI RAGGIUNGERE TIME 0, E ATTRAVERSO QUELLO CI AVREBBERO RE- CUPERATI ...

QUESTO LO PRENDO IO!

... MA DAL MOMENTO CHE OGNI PUNTO DI RIFERIMEN- TO E' ORMAI PERDUTO, LA COSA SI FA MOLTO PIU' DIFFICILE.



ADESSO IL CAPO SEI TU, KRONIN. PERCHE' NON TI FAI VENIRE UNA BELLA IDEA PER TIRARCI FUORI DI QUI?

L'HO GIA' AVUTA ... PER QUANTO PAZZESCA POSSA SEMBRARE!



ALLORA?

STO CERCANDO DI RAGGIUNGERE L'ALIMENTATORE AUSILIARIO, SIGNORE ... ANCOR UN ISTANCE E DOVREMMO ESSERCI.



GRANDIOSO. QUALCOSA TORNA A FUNZIONARE, DUNQUE.



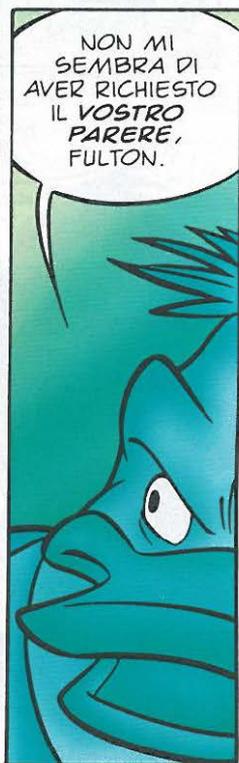
UHM... QUEI CRIMINALI TENGONO IN PUGNO LA BASE. L'UNICO SETTORE ATTIVO E' LA CENTRALE DI COORDINAMENTO.

DUNQUE E' L' CHE SONO ASSERRAGLIATI.



SONO SETTE PESSIMI SOGGETTI... IL PEGGIOR ASSORTIMENTO DI CRIMINALI E MERCENARI...

CEDERE AL RAZZIATORE E' STATO UNO SBAGLIO, SIGNORE.



NON MI SEMBRA DI AVER RICHIESTO IL VOSTRO PARERE, FULTON.



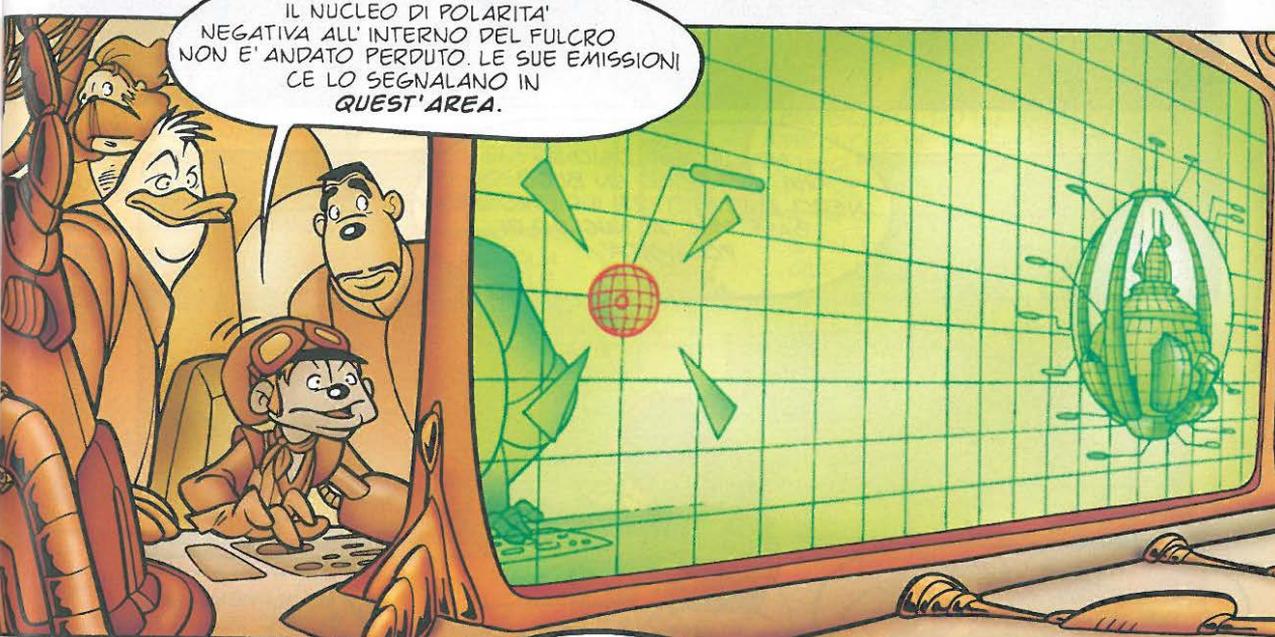
QUESTA E' LA SITUAZIONE. PER FERMARE LA DERIVA DI TIME Ø E' NECESSARIO RIAGGANCIARSI AL PUNTO D'ANCORAGGIO.

MA L'ESPLOSIONE HA DISTRUTTO IL FULCRO D'INGAGGIO!



QUESTO E' VERO. MA NOI POSSIAMO CREARNE UNO NUOVO.

E IN CHE MODO?



IL NUCLEO DI POLARITA' NEGATIVA ALL' INTERNO DEL FULCRO NON E' ANDATO PERDUTO. LE SUE EMISSIONI CE LO SEGNALANO IN QUEST'AREA.



SE RIUSCISSIMO AD AVVICINARE TIME Ø FINO A QUESTO PUNTO, POTREMMO TENTARE IL COLLEGAMENTO.



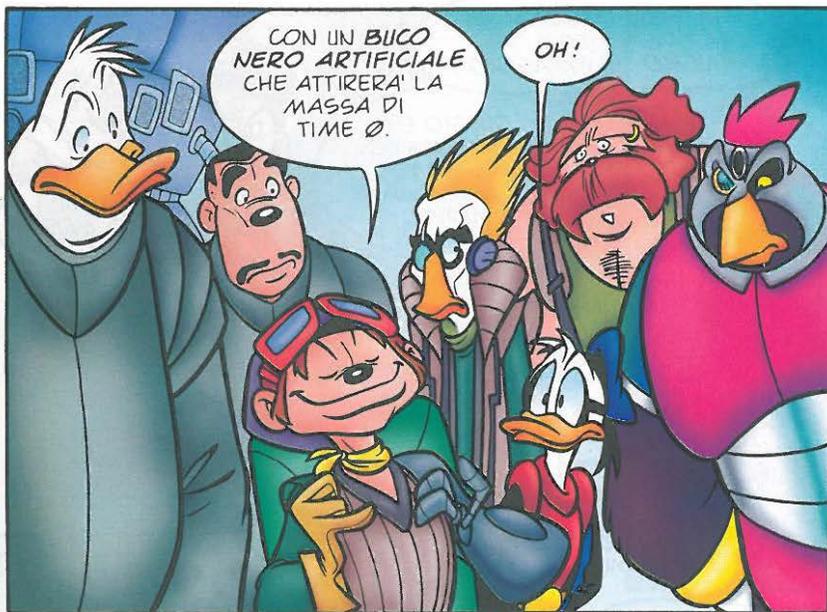
IL CONTATTO SAREBBE PROVVISORIO, MA AVREMMO TUTTO IL TEMPO DI RICREARE UN NUOVO FULCRO INTORNO AL NUCLEO.

E' IMPOSSIBILE!



COME RIUSCIRETE A FRENARE LA CORSA DELLA BASE?

QUESTA E' LA PARTE PIU' INTERESSANTE DEL PROGETTO...



CON UN BUCO NERO ARTIFICIALE CHE ATTIRERA' LA MASSA DI TIME Ø.

OH!

PERCHE' DICI "OH"? HAI CAPITO QUALCOSA?

LO DICEVO ANCHE A SCUOLA. HA SEMPRE FUNZIONATO.



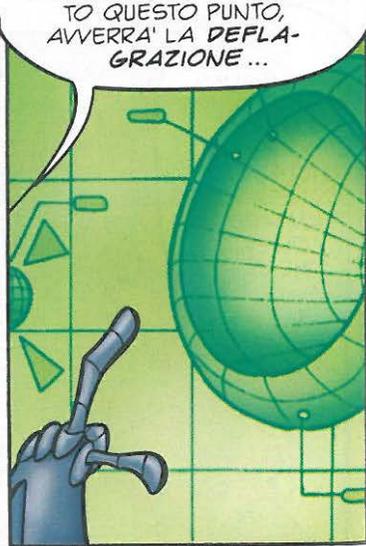
CON UN' ESPLOSIONE QUI, APRIREMO UN BUCO NERO CHE PORTERA' INDIETRO LA BASE FINO AL NUCLEO DI POLARITA'.

TIME Ø VERRA' RISUCCHIATO, MA IL NUCLEO DI POLARITA' NE ARRESTERA' LA CORSA.

MA E' FOLLE! UN BUCO NERO ARTIFICIALE, POI...

E' MENO COMPLICATO DI QUANTO CREDIATE. SARA' SUFFICIENTE FAR ESPLODERE L'ALIMENTATORE MATERIA/ANTIMATERIA DELLA BASE.

L'ALIMENTATORE, A BORDO DI UNA SONDA, PARTIRA' DA TIME Ø. SUPERATO QUESTO PUNTO, AVVERRA' LA DEFLAGRAZIONE...



L'ALIMENTATORE DELLA BASE ... MA IN QUESTO MODO L'AUTONOMIA DI TIME Ø SARA' RIDOTTA AL MINIMO.

CHI CI ASSICURA CHE L'ESPLOSIONE AVVERRA' NEL PUNTO GIUSTO E AL MOMENTO GIUSTO?

QUANDO LA SONDA AVRA' SUPERATO IL NUCLEO DI POLARITA', OGNI PUNTO SARA' QUELLO GIUSTO. E IN QUANTO AL MOMENTO ...

... AVREMO UN TIMER SPECIALE. UN DECELERATORE TACHIONICO!

NON ABBIAMO NIENTE DEL GENERE NEI NOSTRI MAGAZZINI ...

NON E' UN PROBLEMA. HO UN AMICO CHE NE POSSI DE UNO. SARA' FELICE DI PRESTARCELO.

NON PUOI FARMI QUESTO, KRONIN ...

REGOLA TUTTE LE FUNZIONI DELLA MIA ARMATURA. SENZA QUEL DECELERATORE NON SOPRAVVIVERO' A LUNGO.

RIMARREI A SENTIRTI IMPLORE PER ORE, MA ORMAI E' TARDI ...

ARGH!

...IL TUO TEMPO E' SCADUTO!

ZZZCRACKLE

RAZZIA-
TORE!

DIMENTICALO!
ORA ABBIAMO
TUTTO QUELLO CHE
CI OCCORRE.

ANZI, NO! MAN-
CA ANCORA LA VOSTRA
RISPOSTA, COMANDANTE.
AVREMO BISOGNO
DEL VOSTRO AIUTO
PER SALVARE
TIME Ø...

FZZZZZZ

INTENDETE PARTECIPARE
AL NOSTRO PICCOLO
ESPERIMENTO?

NON... NON
SO. DEVO
PENSARCI.

IO CREDO
CHE DOVREMMO
ACCETTARE.

POTREI
PARLARVI
IN PRIVATO,
SIGNORE?

NON
ORA!

FINGIAMO DI
COLLABORARE E AL MO-
MENTO GIUSTO POTREMO
LIBERARCI DI QUESTA
FECCIA.

GUARDATE
QUEGLI AGEN-
TI, FULTON.

NON VO-
GLIO METTERE IN PE-
RICOLO NESSUNO DEI
MIEI RA-
GAZZI.

L'INTERA
TIME Ø E' IN
PERICOLO,
SIGNORE.



LA RISPOSTA E' NO, FULTON.

VOI NON SIETE IN GRADO DI PRENDERE UNA DECISIONE, SIGNORE.



FULTON!

IN QUALITA' DI SECONDO UFFICIALE E SULLA BASE DELLE NORME PREVISTE DAL CODICE D'EMERGENZA, LA RILEVO DALL'INCARICO.



SIETE DESTITUITO, SIGNORE!



SENTI, SENTI C'E' BURRASCA IN FAMIGLIA.



ACCETTO LA PROPOSTA, KRONIN. VI GUIDERO' PERSONALMENTE FINO ALL'ALIMENTATORE DI TIME Ø.

SAGGIA DECISIONE, RAGAZZO.



QUESTO E' AMMUTINAMENTO, FULTON!

METTILO CON GLI ALTRI! SLEDGE, NASH E MCCABE CON ME!



VI LASCIO IN BUONA COMPAGNIA, GENTE. MA NON TEMETE ...

...TORNO SUBITO.



VEDO CHE NON AVETE FATICATO MOLTO A TROVARE NUOVI ALLEATI ...

FATEMI UN FAVORE! STATE ZITTO!

OUCH...



RAZZIATORE! RIESCI A SENTIRMI ?

STO... STO MALE, PAPERINIK. A... AIUTAMI ...

IL CENTRO MEDICO E' NELLA ZONA ALLOGGI. UN LIVELLO PIU' SOTTO.

APRITE LA PORTA. IL RAZZIATORE HA BISOGNO DI CURE.



NON SE NE PARLA NEPPURE, PAPERO. KRONIN NON SAREBBE CONTENTO.

NON VE LO RIPETERO! Aprite QUELLA PORTA!



NESSUNO DICE A RAGE QUELLO CHE DEVE FARE.

D'ACCORDO, GENIALOIDE. HO ASPETTATO ANCHE TROPPO...

NON MI SEI PIACIUTO DAL PRIMO MOMENTO CHE TI HO VISTO, PAPERO MASCHERATO.

QUELLO CHE SI DICE UN COLPO DI FULMINE...

ATTENTO, PIKAPPA!

URGH!

SCUDO!



E' DA QUANDO SONO ARRIVATO CHE LA GENTE E' SCORTESE CON ME! BE', LASCIA CHE TI DICA UNA COSA...

... NE HO ABBASTANZA!

LA SALA COMANDO E' TUTTA VOSTRA, ADESSO.

QUESTO, INVECE, E' QUELLO CHE SI DICE UN COLPO DI CRASHER.



STRINGI I DENTI. TRA POCO STARAI MEGLIO.

SBLOCCATE OGNI SETTORE E RIATTIVATE LE COMUNICAZIONI.

CREDETE DI POTER APRIRE QUELLA PORTA?

HO CAPITO. FATEVI DA PARTE!

QUALUNQUE COSA STIATE PER FARE, SAPPIATE CHE VE LA METTERO' IN CONTO.

MASSIMA POTENZA!

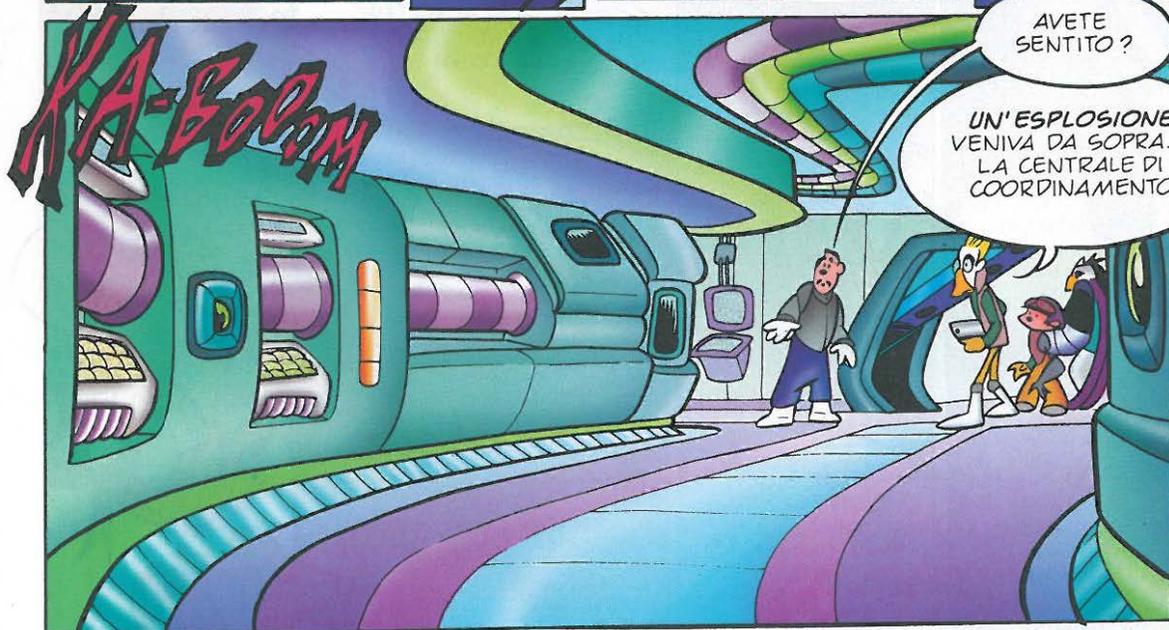
CI VORRA' TEMPO, PAPERINIK. PURTROPPO NASH HA FATTO UN BUON LAVORO.

SIETE SEMPRE COSI' ANTIPATICO O AVETE SEGUITO UN CORSO SPECIALE?



AVETE SENTITO?

UN'ESPLOSIONE! VENIVA DA SOPRA. LA CENTRALE DI COORDINAMENTO!





QUALCOSA DEV'ESSE-
RE ANDATO STORTO, KRONIN.
FORSE DOVREMMO TOR-
NARE INDIETRO.

NON C'E' TEM-
PO! OGNI ISTANCE CHE
PASSA, TIME Ø
SI ALLONTANA SEMPRE
DI PIU' ...



QUESTO E'
IL GENERATORE PRIN-
CIPALE. L'ALIMENTATORE
E' LI'
DENTRO.

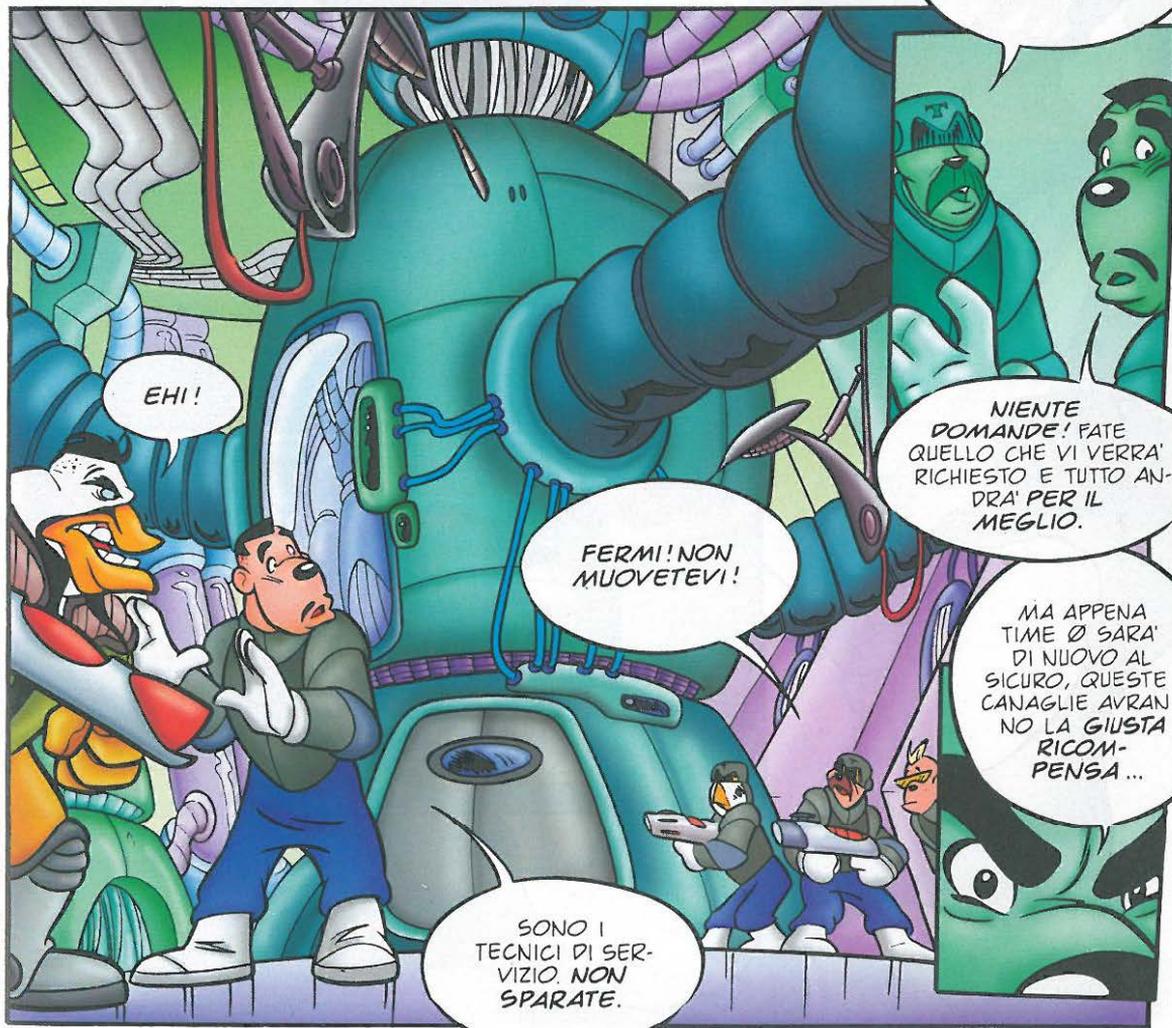
FAI STRADA,
NASH.



CLAC

ORMAI E'
DIVENTATA
UN' ABITUDINE.

SIGNOR
FULTON.
POTREI SAPERE
CHE COSA ...



EHI!

FERMI! NON
MUOVETEVI!

NIENTE
DOMANDE! FATE
QUELLO CHE VI VERRA'
RICHIESTO E TUTTO AN-
DRA' PER IL
MEGLIO.

MA APPENA
TIME Ø SARA'
DI NUOVO AL
SICURO, QUESTE
CANAGLIE AVRAN-
NO LA GIUSTA
RICOM-
PENSA ...

SONO I
TECNICI DI SER-
VIZIO. NON
SPARATE.



SIETE MENO
DETESTABILE DI QUANTO
CREDESSI, COMANDANTE.
DA SOLO NON CE L'AVREI
MAI FATTA.



SO RICONOSCERE
UN'EMERGENZA QUANDO
NE VEDO UNA.



FORZA, RAZZIATORE! DOVREM-
MO ESSERCI, ORMAI.



ASP... COUGH... ASPETTATE. I MEDI-
CI DI TIME Ø NON POSSONO FARE
NULLA PER ME.



E' DEL
DECELERATO-
TORE CHE HO
BISOGNO.
DOBBIAMO
FERMARE
KRONIN.

SENZA
QUELLA
MACCHINA, LA
BASE E'
PERDUTA ...



MA CON
QUELLA MACCHI-
NA LUI SARA'
SALVO.





AVETE INDOSSATO LE TUTE PROTETTIVE?

AFFERMATIVO.

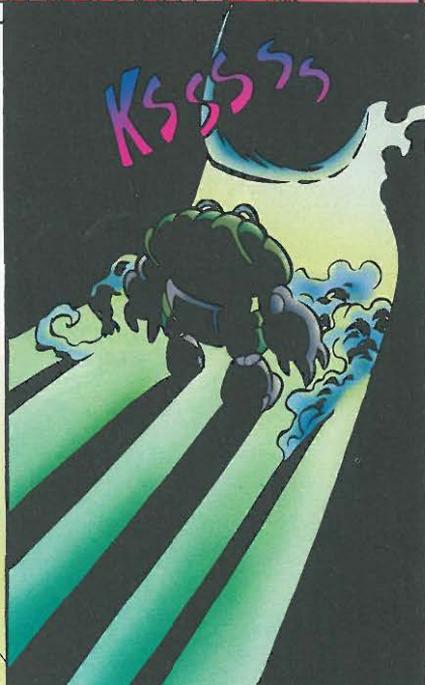


HAI SENTITO, FORD?

SPERO CHE ABBIATE UN BUON MOTIVO PER TUTTO QUESTO, SIGNORE! IL CRONOCOMANDANTE...

IL CRONOCOMANDANTE ORA SONO IO, SIGNOR OLSEN. SO CIO' CHE FACCIO.

FORTE E CHIARO. INIZIO LA PROCEDURA DI DISUNIONE DELL'ALIMENTATORE...



COME DICEVA CICERONE, GRAVE E' IL PESO DELLA PROPRIA COSCIENZA ...

AVETE STUDIATO CICERONE?

NO, MA UNA VOLTA GLI HO RUBATO IN CASA.



UH? LA LUCE SE NE STA ANDANDO.

HANNO SCOLEGATO L'ALIMENTATORE. SONO GIA' AL GENERATORE, PUNQUE...

DOBBIAMO PRECEDERLI. LA SONDA SARA' LA LORO PROSSIMA MOSSA.

ALLORA DOVRANNO RAGGIUNGERE L'AREA DI DECOLLO. SETTORE L-32...



E' QUEL BASTIONE CHE VEDI LAGGIU'!

COUGH...E'... E' MOLTO LONTANO?



DICIAMO CHE, SE C'E', AIUTA!



NON FACCIAMOCI ATTENDERE. LA PUNTUALITA' E' LA PRIMA REGOLA DI OGNI EROE.

CREDEVO CHE FOSSE IL CORAGGIO.

UN COMMUTATORE GRAVITAZIONALE TI RENDERA' PIU' LEGGERO. PENSI DI FAR-CELA?

HO UN' ALTERNATIVA?

E, ALLORA, SI PARTE.

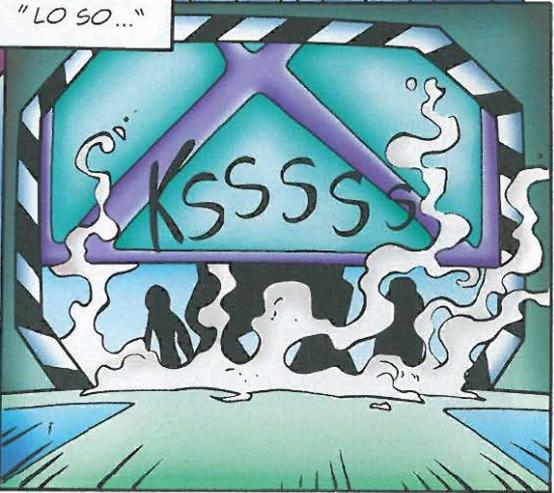


L-32. SIAMO AL CAPOLINEA, KRONIN.

NASH...

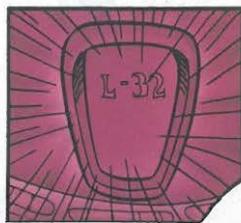
LA PORTA, KRONIN...

"LO SO..."





COLLOCATELO SU QUESTA SONDA. PIANO, COSI'...



REGGETEVI!
NON SONO
UNO SPECIALISTA
IN ATTERRAGGI
MORBIDI...



UH?

L-32

BUMP



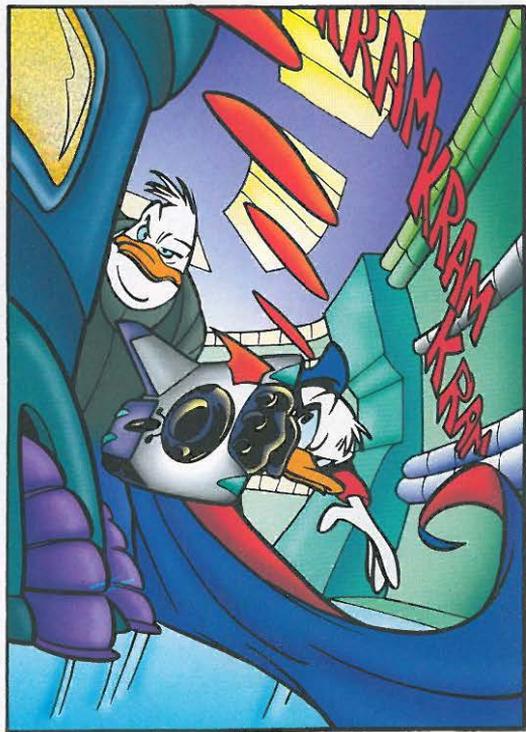
E' TUTTO IN ORDINE?

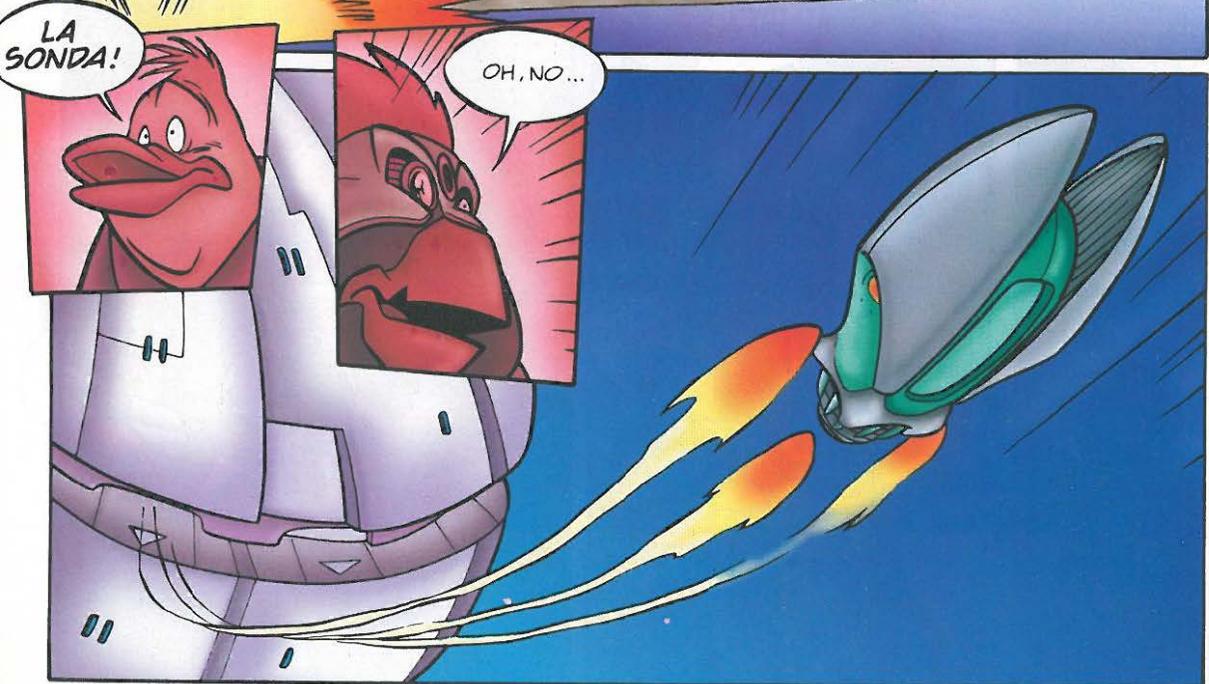
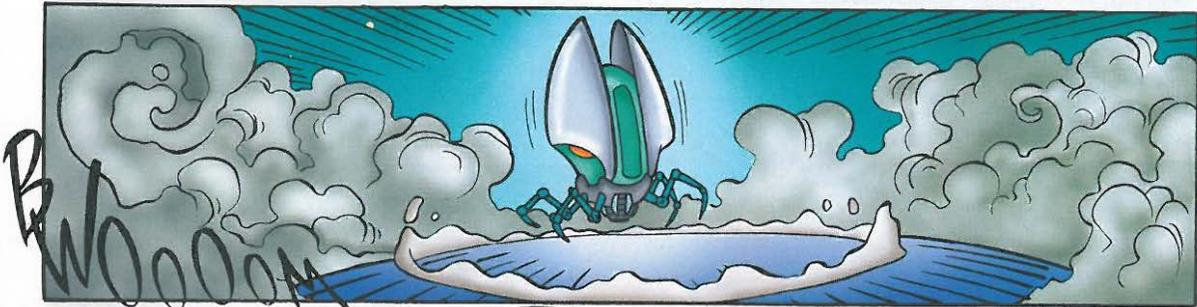
SEMBREBBE DI SI'. CONTROLLO ANCORA IL SETTAGGIO DEL DECELERATORE, MA DOVREMMO ESSERCI...



ANCORA UN ATTIMO E SIAMO DENTRO...







SITUAZIONE?

UN MOMENTO. LA BASE STA SFRUTTANDO L'ALIMENTATORE AUSILIARIO. I SISTEMI SONO MOLTO PIU' LENTI ...

COME FATE A ESSERE CERTO CHE IL BUCO NERO NON INGIHOTTIRA' ANCHE IL NUCLEO DI POLARITA'?

IN QUESTO SPAZIO LE LEGGI DELLA FISICA NON CONTANO ...

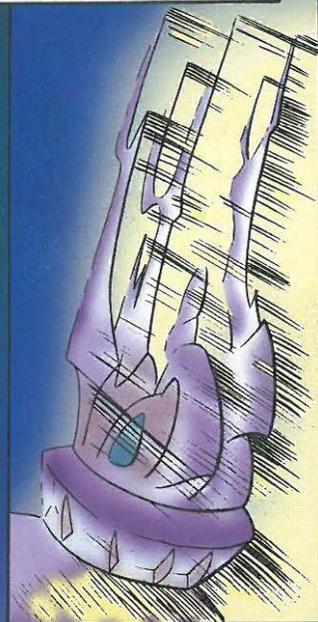
ECCO! STA RAGGIUNGENDO IL NUCLEO IN QUESTO MOMENTO.

"LE EMISSIONI FERMERANNO IL DECELERATORE."

"TUTTO IL RESTO E' PURA FORTUNA!"

QUELLO CHE SI CREA NELLO SPAZIO SENZA TEMPO DI TIME Ø È UN BUCO NERO DI FORZA E DIMENSIONI CONTENUTE ...

... SUFFICIENTI A FERMARE LA CORSA DELLA BASE, ATIRANDOLA VERSO IL SUO INTERNO.



PER LA SECONDA VOLTA UN SUSSULTO VIOLENTO SCUOTE TIME Ø E LA PAURA TORNA A SERPEGGIARE TRA I TEMPOLIZIOTI PRIGIONIERI NEI SETTORI BLOCCATI ...

KREEEEE

EEEK!

AHHH!

POSSIAMO PREPARARCI ALL'AGGAN-CIO. TRA POCO SAREMO SUL NUCLEO DI POLARITA'!

OTTIMO...

... MA ORA GIOCHEREMO CON LE MIE REGOLE!

OUCH!

SEI IN ARRESTO, KRONIN! PREPARATI A TRASCORRERE IL RESTO DEI TUOI GIORNI IN UNA CELLA CRONOSTATICA.

MI SIE-TE SIMPATERO, FULTON, E ALLORA VI RIVELERO' UN SEGRETO...

HO ALTRI
PROGRAMMI
PER IL FUTU-
RO.

FZZ-ZZZZAM



URGH!

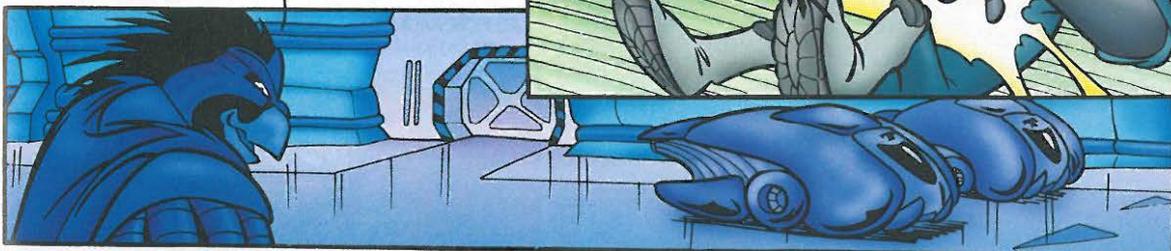
ADDIO, NASH!
E' STATO UN PIACERE
CONOSCERTI.

DI SOLITO
NON VADO MAI
VIA PRIMA CHE
UNA FESTA SIA
FINITA ...

MA,
KRONIN ...

NON HO NESSU-
NA INTENZIONE DI RIMA-
NERE QUI, ASPETTANDO
SERENAMENTE DI FINIRE
IN UN BUCO NERO.

OUFF!



... MA STAVOLTA
NON MI STAVO
DIVERTENDO!

IL PIANO DI NASH E' TROPPO ASSURDO PER FUNZIONARE. TIME E' TRA POCO SARA' SOLO UN RICORDO.

PRESTO O TARDI L'ORGANIZZAZIONE RICEVERA' GLI IMPULSI DEL SEGNALE E QUALCUNO VERRA' A RECUPERARMI.

TORNERO' NEL VENTITREESIMO SECOLO DA TRIONFATORE. SARO' DI NUOVO IL RAZZIATORE ...

... IL CRONO-PIRATA CHE HA DISTRUTTO LA TEMPOLIZIA. AH! AH! AH!

CHE IL TUO POSSA ESSERE UN VIAGGIO SENZA RITORNO, KRONIN.

GNNN ...

CLICK CLIK



SI STA APRENDO.

ATTENTI! POTREBBE ESSERE UNA TRAPPOLA.



ACCOMODATEVI PURE. KRONIN E' FUGGITO.

FULMINI! QUI SI E' SCATENATO IL FINIMONDO.



SIETE TUTTO INTERO, FULTON?

SONO STATO UNO STUPIDO, COMANDANTE ...

NON VI SOPRAVVOLUTATE.



SONO STANCO, PAPERINIK.

SDRAIATI QUI, RAZZIATORE. NON AFFATICARTI.



IL VOSTRO CAPO VI HA ABBANDONATI, DUNQUE. VOLETE CONTINUARE A BATTERVI O PREFERITE ARRENDERVI?

QUESTA PARTITA E' PERSA, COMANDANTE ...

... MA LA SFIDA PIU' IMPORTANTE E' DI FRONTE A NOI!

IL NUCLEO DI POLARITA'!

CHE
COSA DOBBIAMO
FARE ?

L'AGGANCIAMENTO
NON SARA' AUTOMATICO.
SIAMO SULLA ROTTA GIUSTA,
MA DOVREMO CALARE UN
CONDUTTORE
FINO AL NUCLEO.



UN CONDUTTORE? CHE GENE-
RE DI CONDUTTORE ?

UNO DI QUEI
CAVI DI TRAZIONE
ANDRA' BENISSI-
MO.

SFIOREREMO IL
NUCLEO E QUELLA
SARA' LA NOSTRA
SOLA
OCCASIONE.

E NOI
NON CE LA
FAREMO SFUG-
GIRE.



SEI DEI NOSTRI,
PAPERINIK ?

COUGH... BUONA
FORTUNA, PIKAPPA.

TOCCA A ME ?
DEVO DIRE PER FORZA
UNA FRASE A EFFETTO
O POSSO SCEGLIERE DI
STAR ZITTO ?

GRAZIE. QUESTA E'
LA COSA PIU' RAGIONEVOLE
CHE QUALCUNO ABBIA DETTO
DA QUANDO E' COMINCIATA
QUESTA STORIA.





INDOSSIAMO LE TUTE. E VOI PORTATE FUORI I FERITI.

OKAY!

COLLEGATE QUANTO PIU' CAVO POTETE, USANDO QUESTI GIUNTI. CE NE SERVIRA' UN BEL PO' PER CALARLO FIN LAGGIU'.

SEMBRA CHE NASH SAPPIA IL FATTO SUO.

E' FORSE L'INGEGNERE PIU' BRILLANTE CHE ABBA MAI CONOSCIUTO.

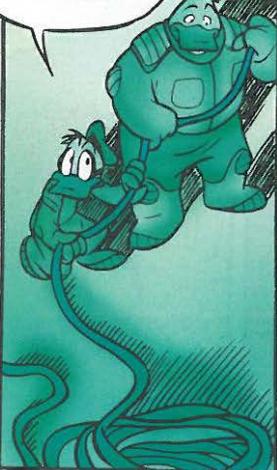


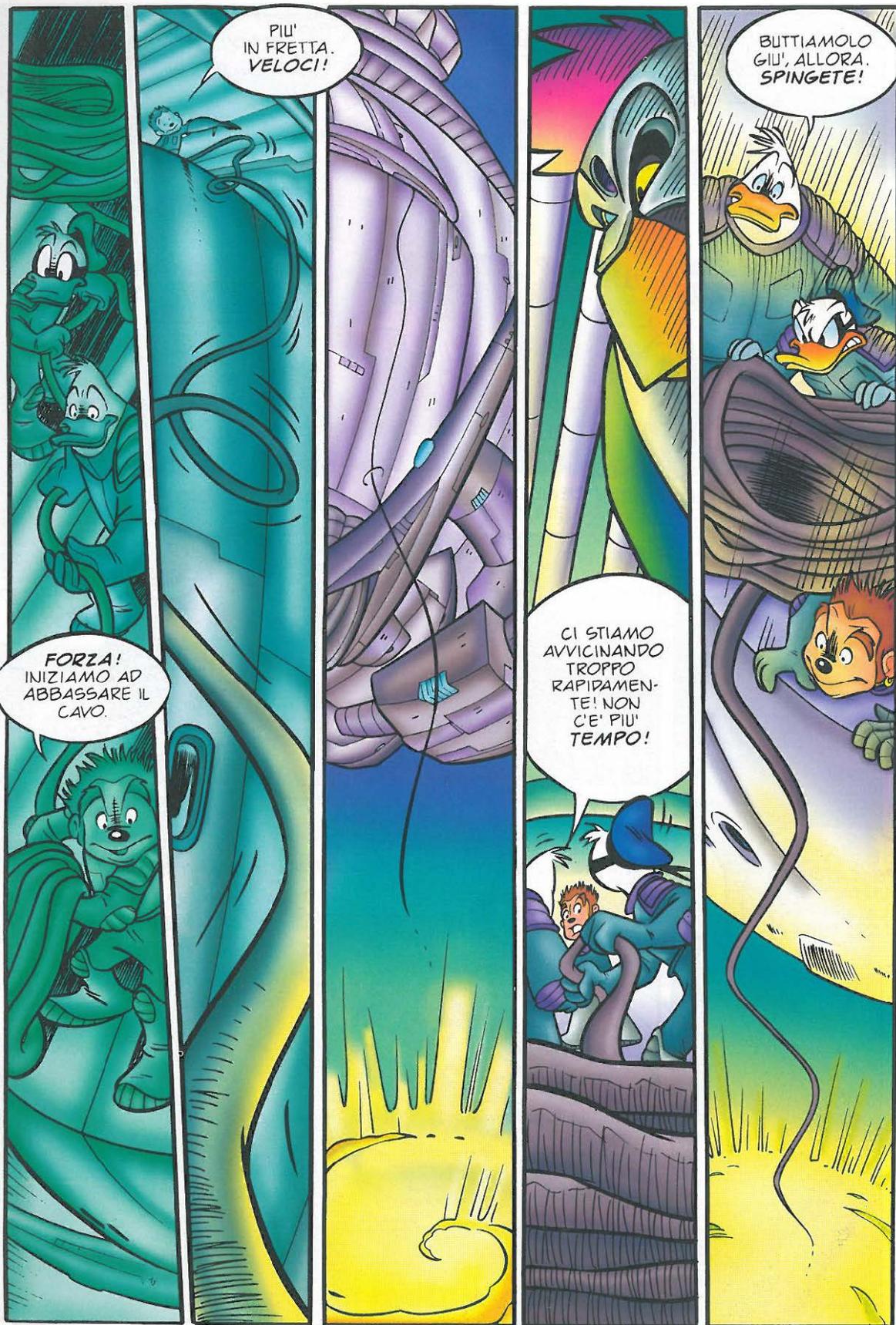
E' UN VERO PECCATO CHE UN TIPO COSI' LAVORI PER L'ORGANIZZAZIONE.

GIA'. MA UN TEMPO LAVORAVA PER NOI ...

CHI CREDETE CHE ABBA PROGETTATO TIME Ø?

OH!



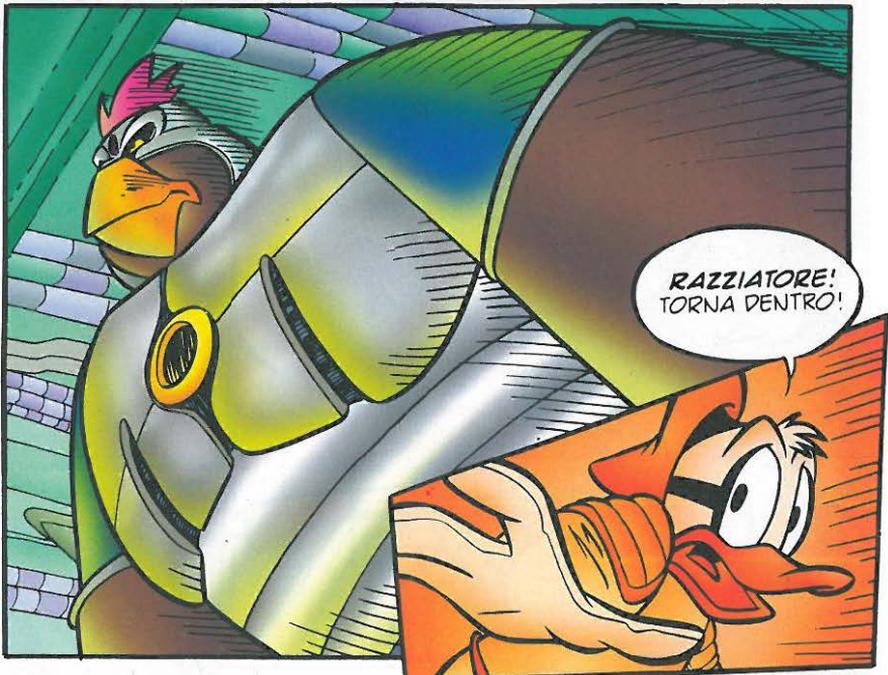


PIU' IN FRETTA. VELOCI!

FORZA! INIZIAMO AD ABBASSARE IL CAVO.

CI STIAMO AVVICINANDO TROPPO RAPIDAMENTE! NON C'E' PIU' TEMPO!

BUTTIAMOLO GIU', ALLORA. SPINGETE!





HO VISSUTO
MALE PER
TROPPO TEMPO,
PAPERINIK ...



MA SE DEVO ...
COUGH ... SE
DEVO USCIRE DI
SCENA,
VOGLIO FARLO
DECENTEMEN-
TE.

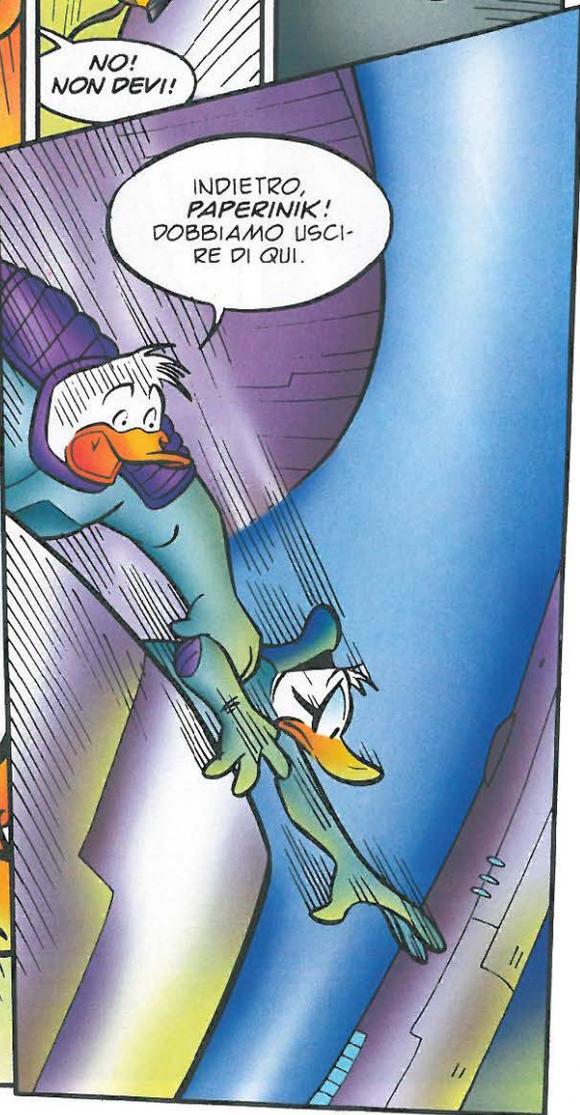
NO!
NON DEVI!



UN'ULTIMA
COSA...HO UN
FIGLIO, NEL VENTI-
TRESIMO SECOLO.
CHIEDIGLI
SCUSA DA PARTE
MIA.

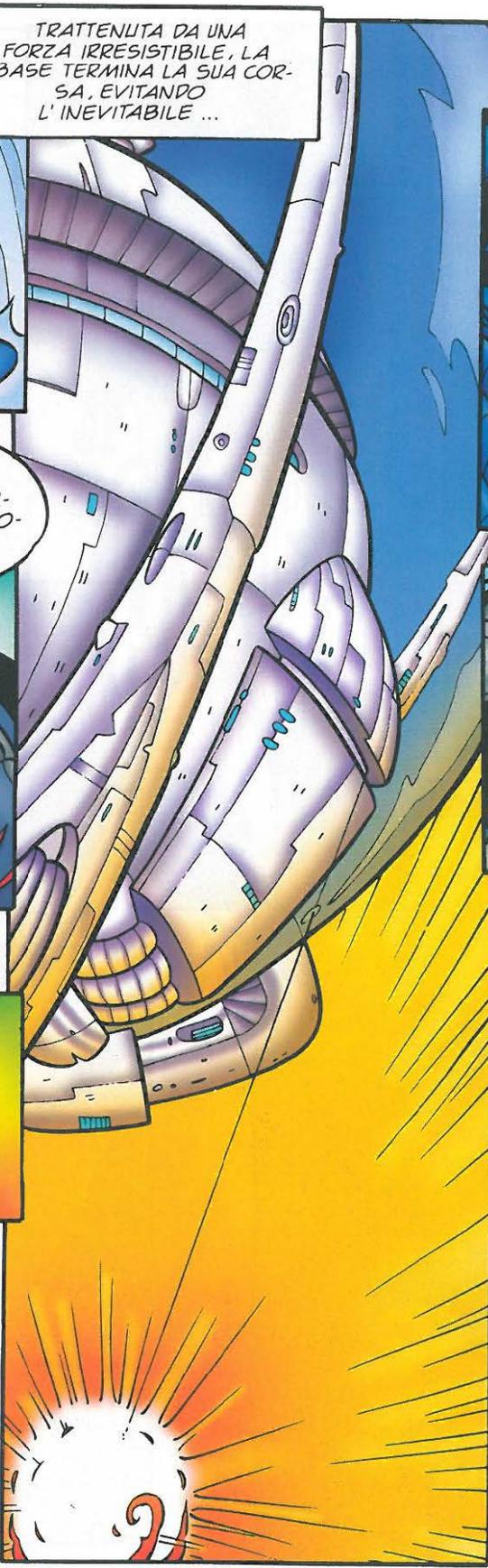


RAZZIATORE...



INDIETRO,
PAPERINIK!
DOBBIAMO USCIR-
RE DI QUI.





TRATTENUTA DA UNA FORZA IRRESISTIBILE, LA BASE TERMINA LA SUA CORSA, EVITANDO L'INEVITABILE ...

UH?

CHE COSA SUCCEDA? PERCHE' NON FUNZIONA PIU'?

NON...NON PUOI ABBANDONARMI COSI'!

TORNA A SPLENDERE, PICCOLA ...

...TI PREGO...

...TORNA A SPLENDERE...

"I LAVORI DI RICOSTRUZIONE SONO GIÀ COMINCIATI. ENTRO DUE SETTIMANE TIME 0 TORNERÀ ALLA PIENA EFFICIENZA."

MA SARÀ UNA BASE DIVERSA DA QUELLA CHE AVETE CONOSCIUTO! QUESTA CRISI HA RIVELATO TUTTI I PUNTI DEBOLI DELLA STRUTTURA...

LA NOSTRA SICUREZZA È STATO L'ERRORE PIÙ GRAVE. UN ERRORE CHE NON SI RIPETERÀ!

LO SPERO DAVVERO!

ANCORA UNA VOLTA HO SBAGLIATO A GIUDICARVI, PAPERINIK! SPERO CHE POSSIATE PERDONARMI PER QUESTO...

SENZA RANCORE, COMANDANTE...

GRAZIE, MA... NON CHIAMATEMI PIÙ COMANDANTE.

STAMATTINA HO RASSEGNA-TO LE DIMISSIONI AL MINISTRO DEL TEMPOSPAZIO.



TRA BREVE,
TIME Ø AVRA' UN NUO-
VO CRONOCOMANDANTE.
MIGLIORE DI ME,
SPERO...

OH... UN
MOMENTO!
ANCORA UNA
COSA ...

CAPISCO.



NON VORRETE AN-
DARVENE SENZA SA-
LUTARLO ...

AVVOCATO
PHOTOMAS!

IL SIGNOR
PAPERINIK! COME
VA, CARISSIMO?



MI ... MI
HA CHIAMATO
PAPERINIK?

HA COLPITO LA TESTA DURAN-
TE L'INCIDENTE ALLA BASE!
NOMI, DATE ... RICORDA TUT-
TO, FIN NEI MI-
NIMI PARTI-
COLARI!



SÌ
RIPRENDERÀ,
DOTTORE?

TRANQUILLO!
TRA UN PAIO D'ORE
TORNERÀ QUELLO DI
SEMPRE!

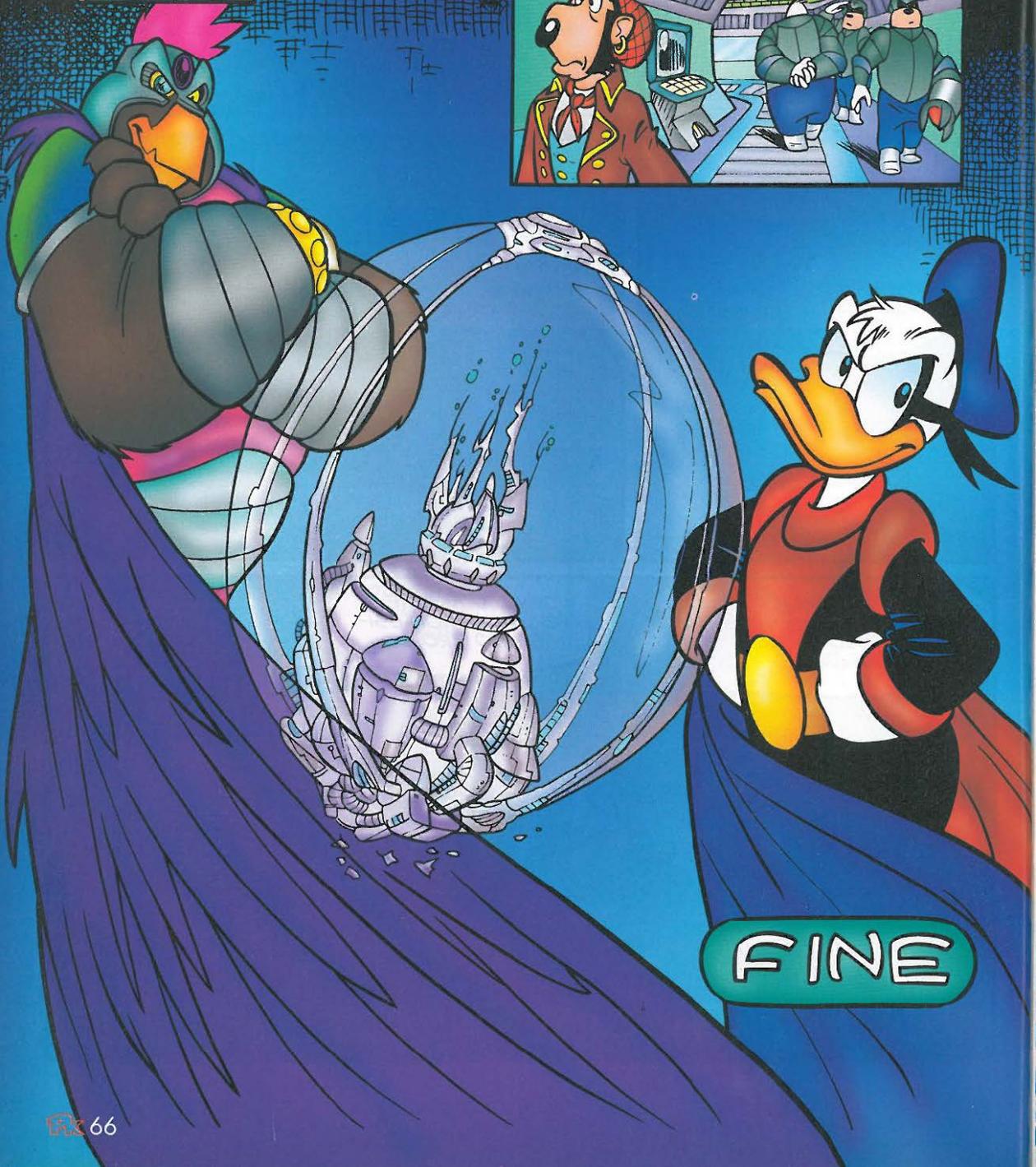




...SONO SOLO
PERSONE CHE FANNO
LA DIFFERENZA.



GLI EROI NON
SONO FATTI COME
CE LI IMMAGI-
NIAMO...



FINE



Spietato!

Scheda personale:
n. RNK - 1209640 GEA

Soggetto: Kronin

Classificazione: primo agente dell'Organizzazione a essere identificato con il nome in codice di Razziatore

Provenienza: XXIII secolo

Corporatura: molto robusta

Potenza fisica: superiore a quella dell'attuale Razziatore.

La permanenza in una cella cronostatica non lo ha arrugginito

Aspetto: massiccio e poco rassicurante

Timbro vocale: cupo e tagliente

Impronta caratteriale: è violento, brutale, infido. Il suo innato egoismo è pari solo al suo opportunismo

Facoltà intellettive: mai misurate, a causa della sua scarsa collaborazione

Attività passata: legata a tutte le attività criminali conosciute.

Era il numero uno, nel suo campo, finché il numero due non lo ha tradito

Ambizione: vendicarsi del Razziatore.

Essere considerato come colui che ha distrutto la tempolizia

Fedina penale: illeggibile, a causa della sporcizia

Punto debole: difficile da trovare

Frase chiave: "Voi avete un problema... noi abbiamo la soluzione!"



KRONIN

PR PROJECT

TECNOLOGIE CRONOCAPSULE

Time Ø ospita il quartier generale extra-temporale della tempolizia, ma anche il temuto carcere cronostatico, misura estrema adottata nei confronti dei viaggiatori temporali non autorizzati. In effetti, oltre a essere il posto più adatto alla conservazione della **memoria base** (è qui che viene registrato il flusso principale di tutta la storia dell'umanità), è anche il luogo più indicato per prevenire spiacevoli tentativi d'evasione. Essendo circondato dal nulla, non esiste praticamente via di fuga. Il carcere possiede una specifica **area di ricondizionamento**, cioè una zona adibita a laboratorio in cui, sotto il controllo di un graduato della tempolizia, di un ufficiale medico e di un legale autorizzato, vengono effettuate le

delicate operazioni di rimozione incruenta dei blocchi di memoria. Il detenuto, sottoposto al trattamento, scorderà all'istante i fatti, i nomi e i volti appartenuti, anche marginalmente, a deprecabili viaggi temporali non autorizzati. Solitamente, il ricondizionamento è l'anticamera per la libertà, ma non tutti meritano di tornare nel flusso del tempo: esiste anche un set-

tore di massima sicurezza, riservato alla custodia di cronauti recidivi e particolarmente temibili. I loro reati sono tali da rendere necessaria la permanenza in carcere e la detenzione all'interno di specifiche **capsule cronoisolanti**. L'isolamento temporale dei soggetti all'interno delle suddette capsule non coincide però con una sospensione dell'invecchiamento

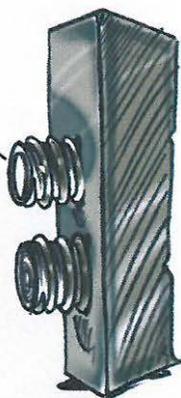


TESTATA

La testata conserva e ricambia il Criogelar: una sostanza che garantisce una sorta di sonno controllato, con funzioni vitali ridotte all'essenziale. A contatto con l'aria, il Criogelar passa dallo stato liquido a quello gassoso

CHIUSURE

La sicurezza, prima di tutto. Oltre ai sistemi standard di chiusura ermetica, le capsule montano delle tradizionali chiusure a vite. A prova di scasso



Tempo

biologico: è solo una schermatura nei confronti degli agenti esterni. Ma anche... interni. Infatti, dato che si tratta solitamente di malviventi molto pericolosi e dalle imprevedibili risorse, le capsule in cui vengono rinchiusi sono dotate di un sistema di "distensione", che provoca uno stato semi-letargico costante.

Oltre ai sofisticati apparati di sussistenza individuali, gli abitacoli possiedono particolari sistemi d'allarme e di controllo "dedicati", elaborati cioè in base alle specifiche attitudini criminali degli individui rinchiusi. Attualmente, gli ospiti in attesa

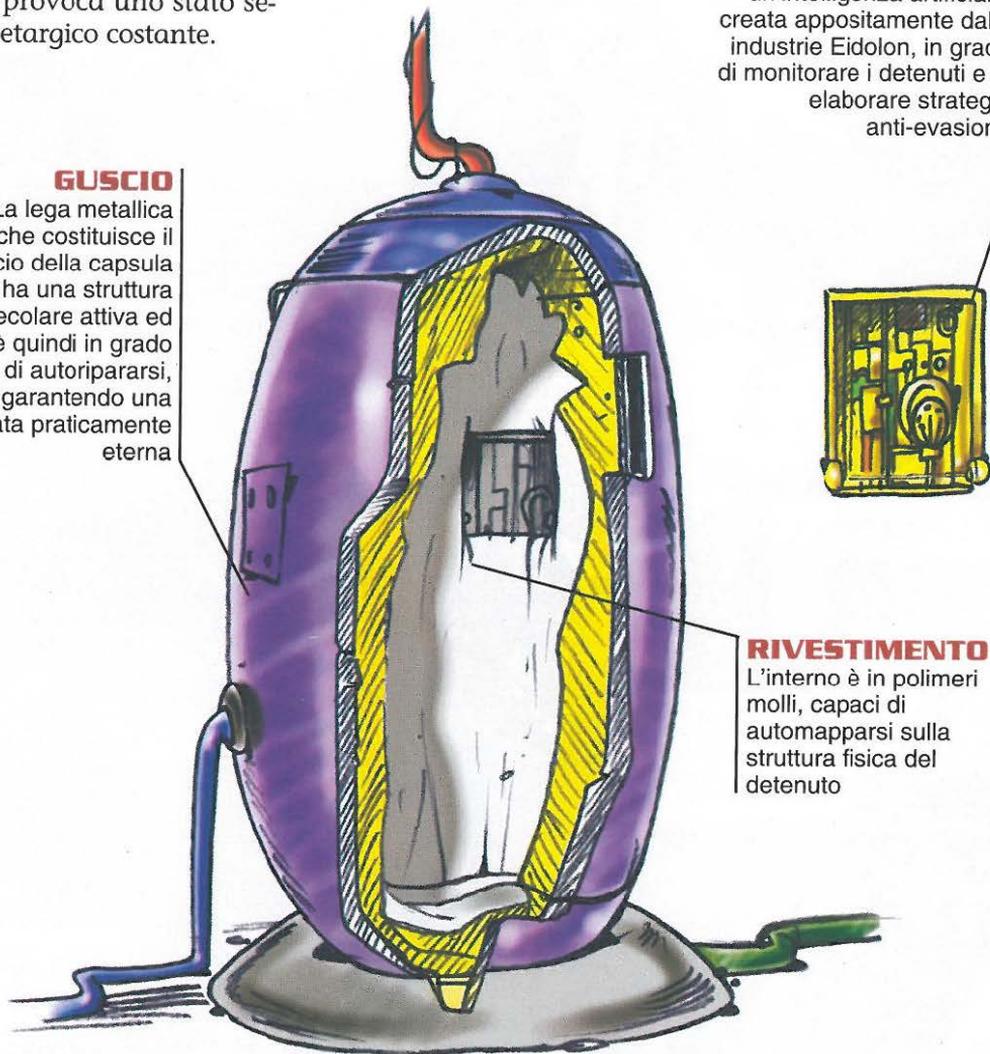
di essere ricondizionati e riabilitati sono circa duemila, mentre ben venticinque crono-criminali scontano il carcere a vita.

MONITORAGGIO

I rilevatori di movimento e le fotocellule di controllo sono collegati a Sentinel: un'intelligenza artificiale, creata appositamente dalle industrie Eidolon, in grado di monitorare i detenuti e di elaborare strategie anti-evasione

GUSCIO

La lega metallica che costituisce il guscio della capsula ha una struttura molecolare attiva ed è quindi in grado di autoripararsi, garantendo una durata praticamente eterna



RIVESTIMENTO

L'interno è in polimeri molli, capaci di automapparsi sulla struttura fisica del detenuto

d'attesa

"SE CERCASSERO
DI VENDervi UN
TERRENO SU UDRON
A UN PREZZO
ESTREMAMENTE
INTERESSANTE,
NON LASCIATEVI
ABBINDOLARE."

-IO SONO-
XATHON

"QUESTO PIANETA
E' COMPLETAMEN-
TE RICOPERTO DA
UN UNICO IMMEN-
SO OCEANO."

"SONO ARRIVA-
TA QUI SEGUEN-
DO UN SEGNA-
LE RADIO. E' UNA
RICHIESTA DI
SOCCORSO IN
CODICE STAN-
DARD UNIVER-
SALE..."

WALT
DISNEY

I-PKNA-XA-33

"CHIUNQUE L'ABBLA
INVIATA, HA AVUTO
UNA BELLA FORTUNA
CHE IO PASSASSI
DA QUESTE
PARTI ..."



"...O FORSE
NO!"



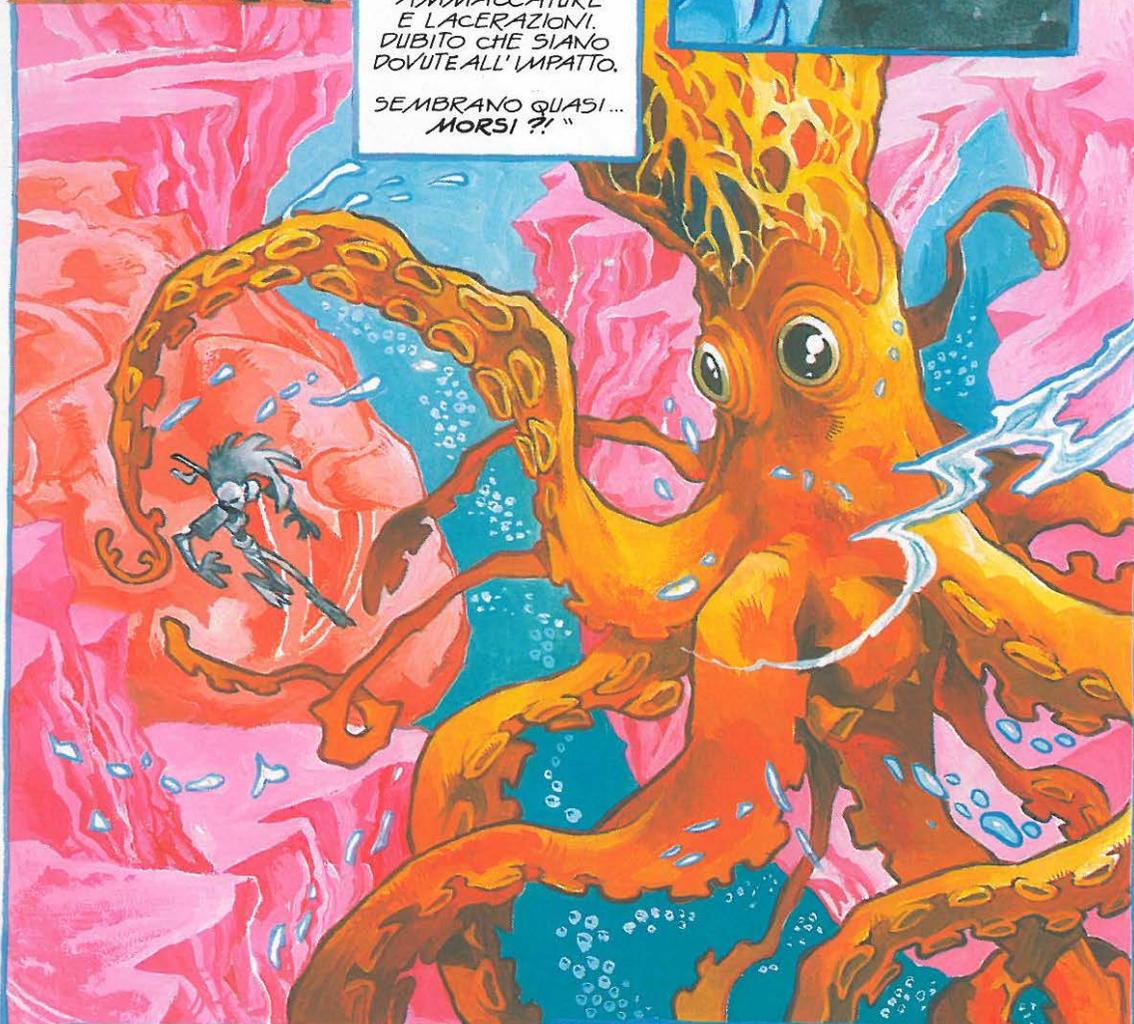
"UN'ASTRONAVE EVRO-
MIANA! DEVE AVERE AVU-
TO UN'AVARIA MENTRE
SORVOLAVA IL PIANETA.
E ORA E' INCAGLIATA
FRA I FONDALI."

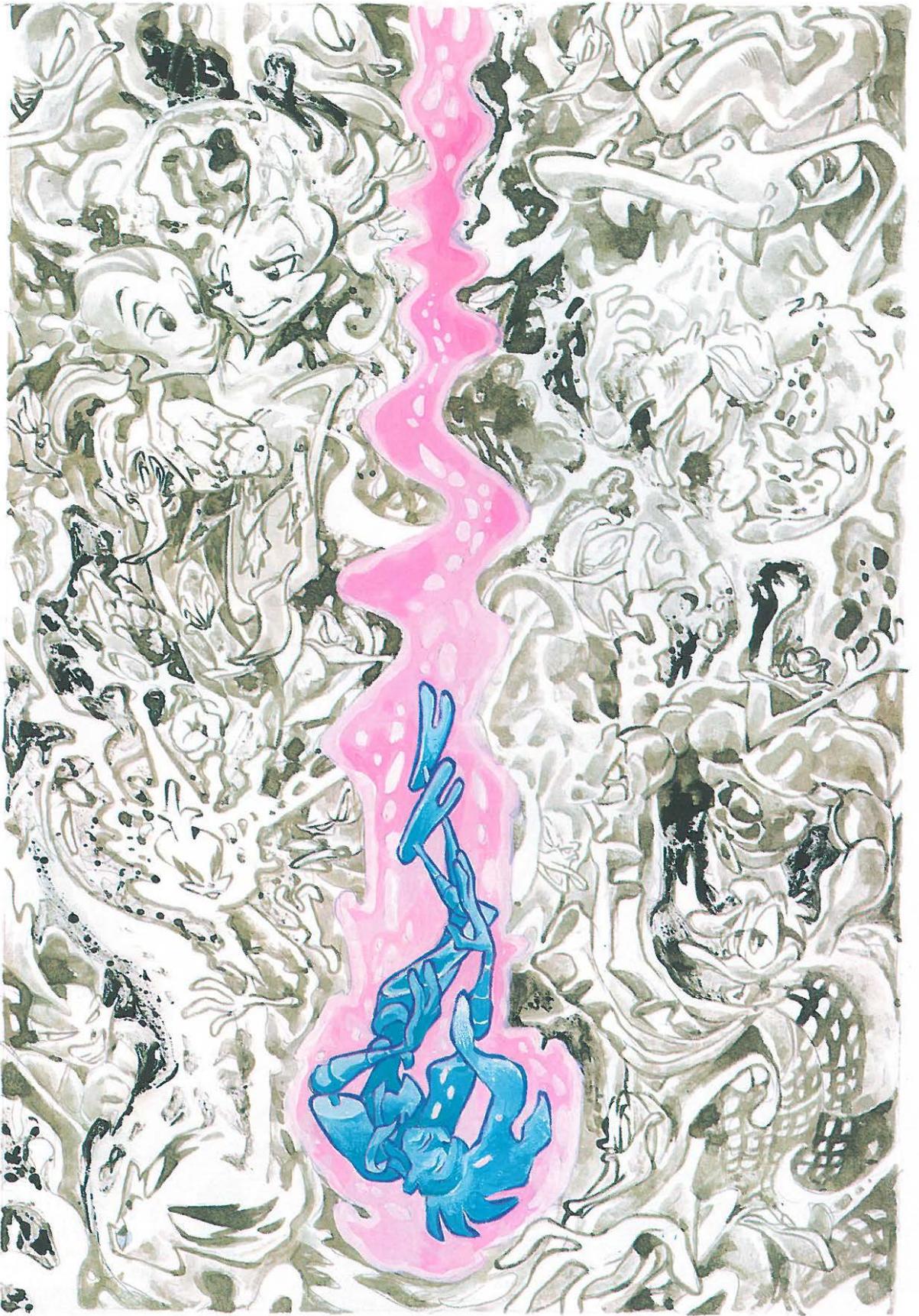




"SULLO SCAFO NOTO
AMMACCATURE
E LACERAZIONI.
DUBITO CHE SIANO
DOVUTE ALL'IMPATTO.

SEMBRANO QUASI...
MORSI ?!"







"QUESTO ANIMALLETTO HA UN CARATTERE DECISAMENTE BRUTTO... COME TUTTO IL RESTO, D'ALTRA PARTE."

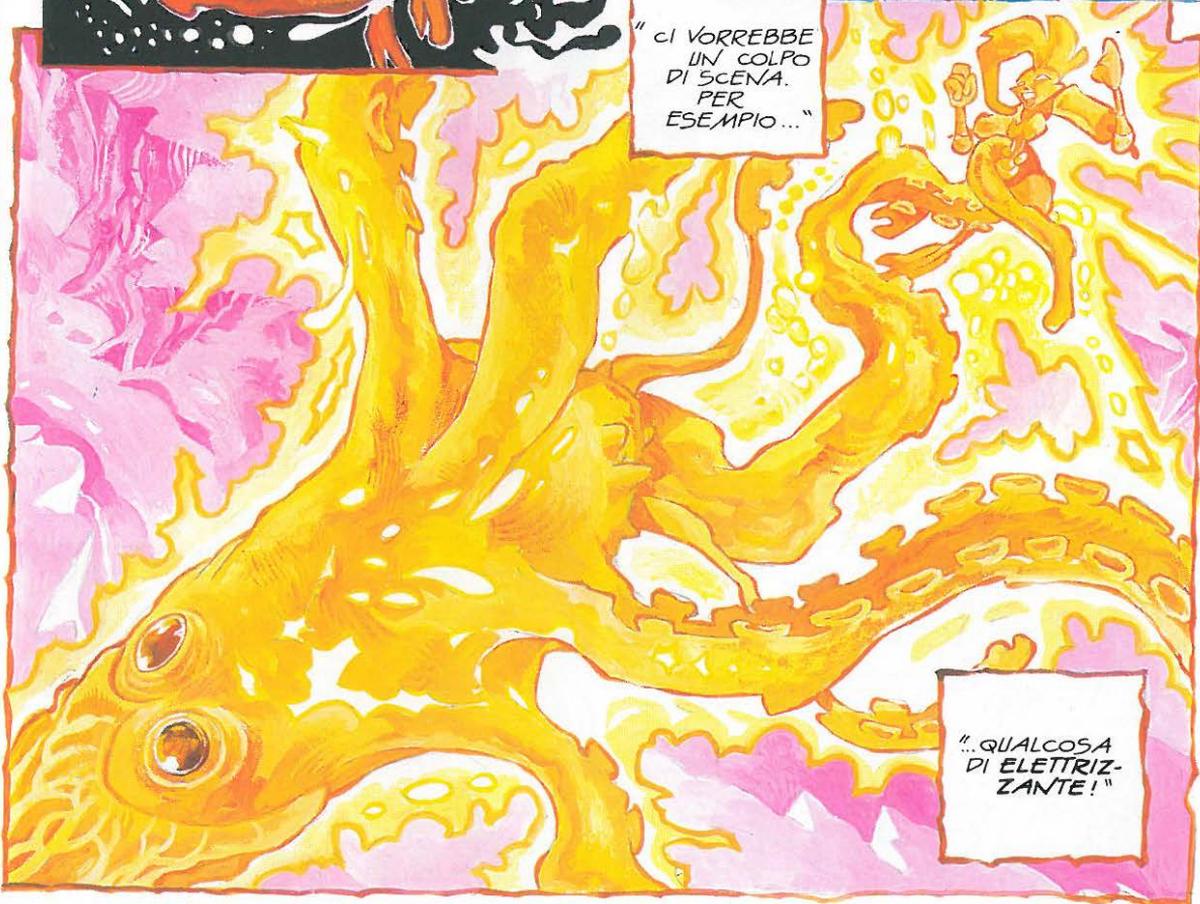


"VEDIAMO SE RIESCO A FARGLI ANCH'IO UN PO' DI PAURA... MAGARI COSI'!"

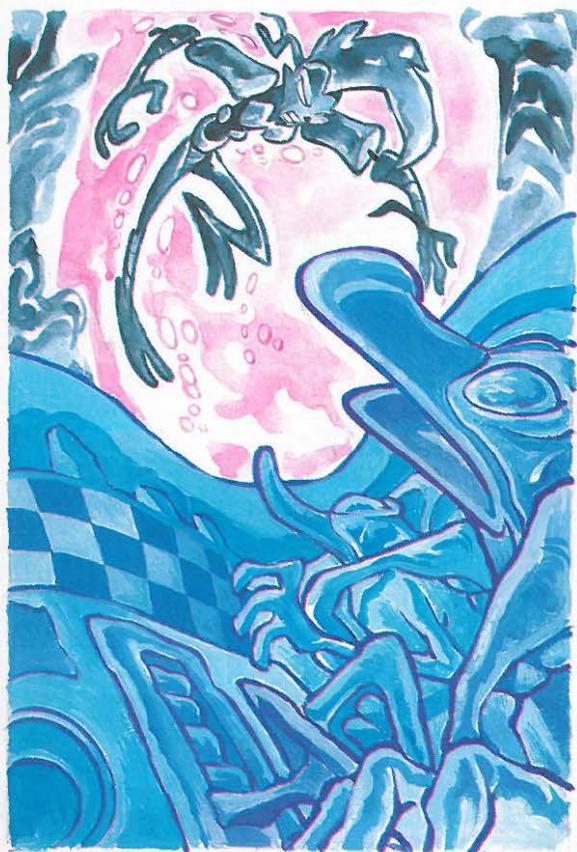
"CHISSA' COME
SI GODONO LO
SPETTACOLO
DENTRO
L'ASTRONAVE!"



"CI VORREBBE
UN COLPO
DI SCENA.
PER
ESEMPIO..."



"..QUALCOSA
DI ELETTRIZ-
ZANTE!"



"HO SALVATO
L'ASTRONAVE..."

SI
BALLA.

"...ADESSO
POSSO
DISTRUGGER-
LA!"

FIN E 17-24

PK PROJECT

TECNOLOGIE

TUTA CRONODINAMICA

Come tutti sanno, la base di Time Ø è collocata in un luogo che elude le leggi della fisica. Per muoversi all'esterno del complesso, la tempolizia deve quindi utilizzare speciali impianti, detti stabilizzatori di realtà soggettiva. La **tuta cronodinamica**, pensata e realizzata all'interno degli avanzati laboratori di ricerca dell'Organizzazione, è il frutto degli studi più recenti nel campo della navigazione subdimensionale. Rappresenta un modello unico, adattato alle funzioni tecnobiologiche del suo speciale occupante: il Razziatore. Connessioni neurali a innesco indotto permettono l'attivazione immediata di tutti i sistemi interni, tra i quali un **distorsore cronodimensionale**.

Distorsore cronodimensionale

Meccanismo-chiave per l'apertura di una porta dimensionale di grandezza ridotta

È quest'ultimo che permette l'apertura del passaggio tra la realtà di partenza del punto di distacco e la subdimensione di Time Ø. In questa versione, il distorsore è dotato anche di un dispositivo d'autorecupero grazie al quale, in caso di alterazione delle funzioni biologiche dell'occupante, è possibile impostare la

routine di rientro in automatico, riportando il viaggiatore al punto di partenza. La tuta cronodinamica non è dotata di sistemi di sussistenza, visto che è tarata per dislocazioni di breve durata. Gli spazi interni sono quindi occupati da sistemi di schermatura e da un esoscheletro in plastotitanio.

Casco

Fornito di un radiocomunicatore spaziodimensionale ad ampio raggio e di un sistema di apertura a scomparsa

Tracciatori direzionali

Forniti di scanner calorici visivi. Regolabili tramite connessioni neurali a innesco indotto

Vettori a idropropulsione

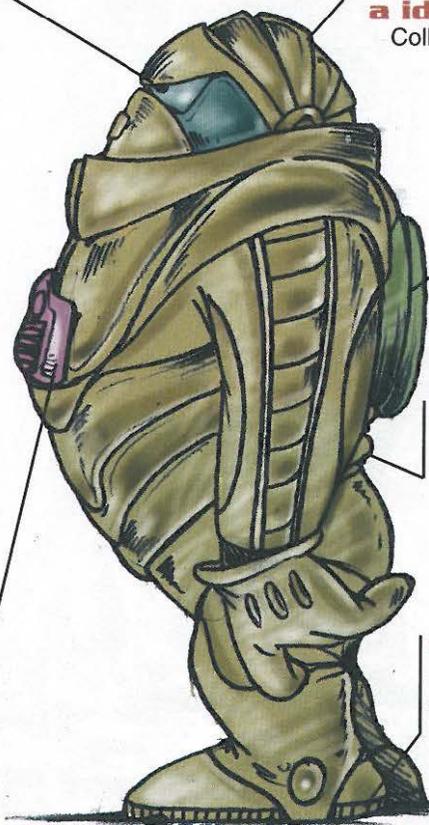
Collocati lungo la schiena, possiedono un raggio d'azione limitato

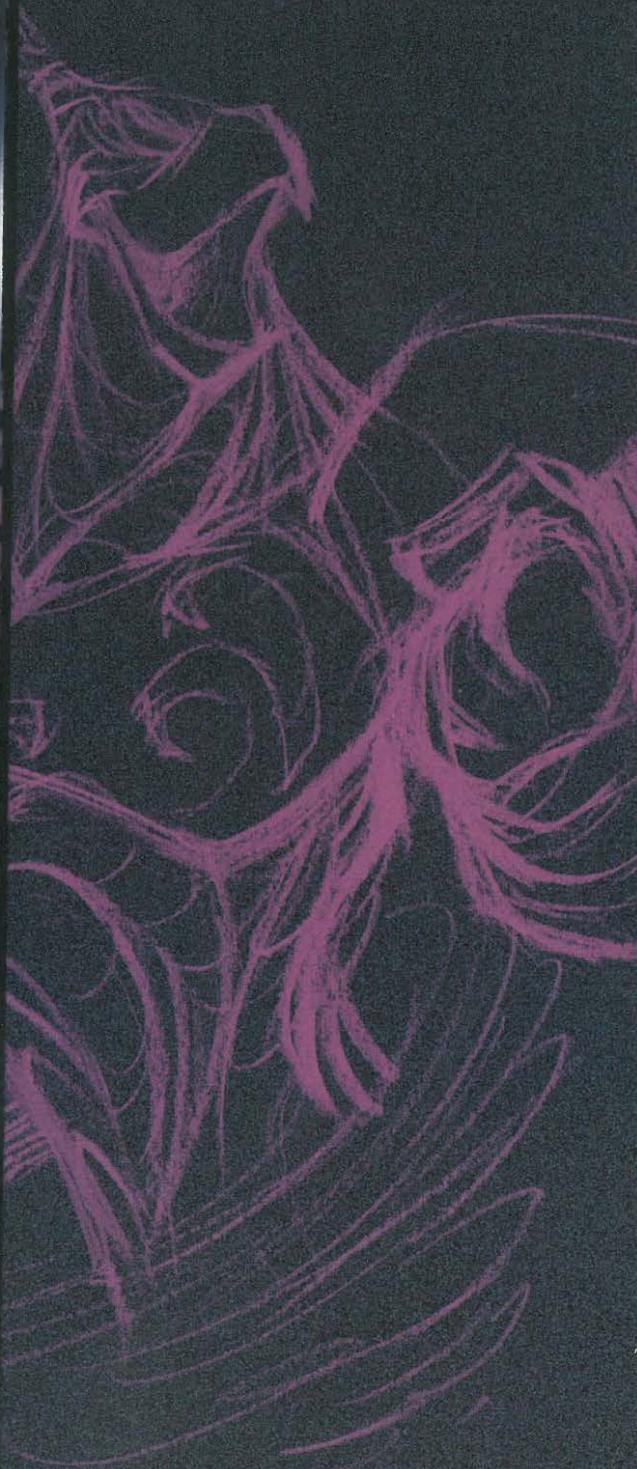
Esoscheletro

Realizzato in plastotitanio

Suole

Equipaggiate con speciali adesori elettromagnetici





RAZZIATORI SI NASCE



9 771125 540009 90033>