

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #32

LIRE 4000



ADVENTURES

PAPERINIK NEW



U N D E R O U N D

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 32 - AGOSTO 1999 - Spedizione in abb. post. 70% filiale Milano - www.topolino.it/pk



9 771125 540009

90032>



Direttore responsabile

Paolo Cavaglione

Redazione

Aldo Vitali

(vicedirettore),

Ezio Sisto

(caporedattore sceneggiature),

Simone Stenti

(caposervizio sceneggiature),

Santo Scarcella, Barbara Schwartz,

Gabriella Valera

UNDERGROUND

Soggetto e sceneggiatura:

Augusto Macchetto

Matite e chine: Paolo Mottura

Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

IO SONO XADHOOM - ARENA

Testo: Tito Faraci

Disegni e colori: Fabio Celoni

Copertina: Massimiliano Narciso
e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

Editing: Epierre

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Virri

Direttore generale: Gianni Crespi

Direttore divisione periodici: Mauro Lepore

Marketing

Direzione: Matteo Cascinari

Marketing manager: Gabriella Crespi

Group product manager: Giovanni Pizzi

Special project manager: Silvia Banfi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Pubblicità

Direzione: Paola Gonella

Advertising manager: Daniela Gnocchi

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Subscription manager: Alessandro Doninelli

Customer and service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)

Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)

Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità

Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano

via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941

Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -

tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126

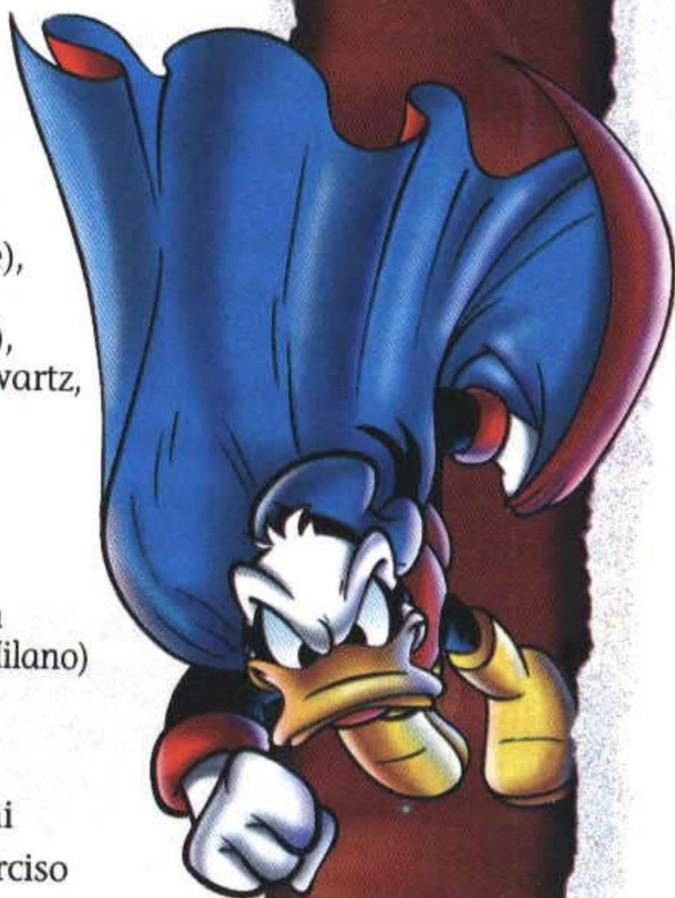
Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 32- © Disney



Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



**G E N T E
E V A S I V A**

È impossibile stare contemporaneamente con i piedi ben piantati per terra e la testa fra le nuvole, a meno di non essere molto, molto alti. E, allora, è meglio essere realisti o sognatori? Vivere di poesia è arduo, anche se ci mettete sopra un vasetto di maionese. Ma, d'altro canto, anche i tipi rigidi e tutti d'un pezzo hanno qualche problema, per esempio, quando devono allacciarsi le scarpe. Nessuno può essere sempre uguale a se stesso, neanche se è un gemello figlio unico. È indispensabile, di tanto in tanto, concedersi qualche momento di evasione, lasciandosi il solito mondo e le solite abitudini dietro le spalle. O magari... sopra le spalle, come hanno fatto Rostò Gramash e i suoi compagni. Gente che di evasioni se ne intende, appunto.



Fuori il sole picchia più di Trauma quando ha un paio di lune di traverso, ma dentro la redazione l'aria condizionata è così alta che qualcuno conserva i ghiaccioli nel cassetto, pronti per l'ora della merenda. Peccato che lo sbalzo termico metta a dura prova il postino, quando entra, stanco e sudato, con quintalate di lettere sulle spalle. Cerchiamo di consolarlo offrendogli una bella granita, ma non sembra apprezzare, chissà perché...

Perché, al posto dell'indirizzo, a volte è scritto "via e-mail"?

Matteo Bossi, Pistoia

Perché alcuni lettori abitano in strade intitolate alla posta elettronica, grande invenzione della seconda metà del XX secolo.

Ho un'amica che si chiama Fiorenza Cricetazzi. Non potrebbe fare il lettering di PK?

Tommaso Cemmi, Desenzano (Bs)

Proprio no. Passi il cognome, ma con un nome così...

Cari amici, ho una domanda scottante: come nascono i criceti?

Flavio Brigatti, Milano

Molto piccoli.

Ho comprato tutta la collezione di PKNA. Potreste inviarmi la Pk team?

Riccardo Rossi, Arese (Mi)

Caro Riccardo, evidentemente hai fatto un po' di confusione. Non è la Pk team, ma... il Pk team. Comunque, se te lo fai inviare, poi chi resta qua a fare il giornale?

Tra un po' vi manderò una fotografia del sosia di Sylvester Stallone.

ross@...

Fino a quel momento ci struggeremo nell'attesa.

Sto rileggendo tutti i numeri di PK, e solo ora noto gli errori che avete fatto. Ma le copie le rileggete?

Simone Palazzo, Caltagirone (Ct)

Certo, a una a una. Ma è un lavoro lungo, e a volte gli edicolanti si oppongono.

LETTERA DEL MESE

Quello che vedete è Dante Alighieri, in una stanza della base di Tempo Ø, mentre scrive la sua *Commedia* (titolo che, in seguito, cambierà in *Divina Commedia*). La qualità della fotografia lascia un po' a desiderare, perché è stata scattata di nascosto, tra le pieghe spazio-temporali.

Michele Fratangeli, Roma



Caro Michele, ci dispiace per il tuo amico Dante, che sembra anche una brava persona, ma con un incipit così non ha nessuna speranza di successo. Per non parlare del titolo...

SCRIVETE A:

**REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax 02/29085162 e-mail: pkteam@topolino.it**

Sono bello, intelligente, simpatico, generoso e ho la Pkard. Che cosa mi manca?

melchiori@...

Proprio nulla, modestia a parte.

Pikappa è stato convocato ad un'assemblea straordinaria con altri supereroi, tutti con lo stesso problema: non si riesce a catturare Atklor, il Trasformista. A questo punto Paperinik entra in azione, dando vita a un inseguimento a dir poco incredibile.

Aggiungendovi un po' del vostro, questa diventerebbe una storia mozafiato.

Daniele, via e-mail

Ragazzi, questa roba è pura dinamite!

OPERAZIONE MEZZI MAZZI atto II



Per cominciare la partita, dovrete aspettare solo un mese. In regalo con il prossimo numero, l'altro 50% del mazzo di carte dedicato all'universo di Pikappa!

Recentemente in Africa si è verificato un fenomeno meteorologico strano. Infatti una neve bianchissima è caduta su una piantagione di banane, posandosi però sopra a sette piante soltanto. Vi ho presentato...

"Bianca neve e i sette banani"!

*Marco Paolo Previati,
Ferrara*

Grazie, avevamo proprio voglia di farci quattro grasse risate. Ora ci è passata.

Io ho capito tutto!

*Federico Valandro,
via e-mail*

Ci dispiace, amico, ma il posto di direttore è già occupato.

Ho comprato sessanta pacchetti di figurine di PK tutte in una volta e ho finito subito l'album. Mio padre, arrabbiatissimo, l'ha immediatamente dato da mangiare al mio criceto.

roland@...

Di' un po', ma siete tutti così impulsivi, in famiglia?

Sono un vostro nuovo amico e ho iniziato da poco a leggere le avventure di PK.

Federico, via e-mail

Ah, sì... E a che pagina sei arrivato?



"Quella sono io," sostiene Elena Capelli, Cremona. Bah! Che trucchetti da quattro soldi. L'abbiamo capito subito che hai incollato i mobili e le mani al soffitto.

Uno ha la fidanzata?

Marta Da Vinci, Roma
Sì, una.

Perché, in ogni numero di PKNA, non mettete un breve testo che riassume l'episodio precedente?

enzospa@...
Va bene. Paperinik si è trovato ad affrontare una situazione complessa e pericolosa, riuscendo a cavarsela.

D'accordo, l'anno scorso finalmente avete tappato il buco dello Zero Barra Uno, però adesso dovrete ancora fare il numero Zero Barra Zero!

Sandro Gnoli, Verona
Sì, e poi abbiamo in programma il Barra Barra Zero, il Barra Zero Barra, lo Zero Barra Barra, il Barra Barra Barra...

PKNA #1000 uscirà nel febbraio del 2080.

*Alessandro Amadori,
Bertinoro (Fo)*

E tu, naturalmente, sei già corso a prenotarlo dal tuo edicolante.

PK MAIL

Pochi cervelli da quelle parti?

Ciro, via e-mail
Uno basta.

Senza la Pkard, non riesco a correre dietro alle ragazze.

Andrea Campioni, Fabriano (An)

E, allora, in mancanza di meglio, ti metti a correre dietro alla Pkard...

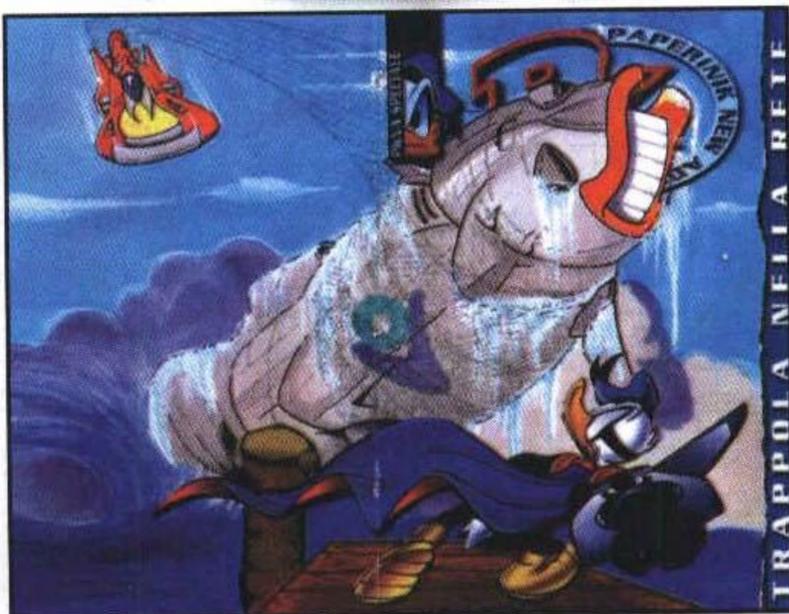
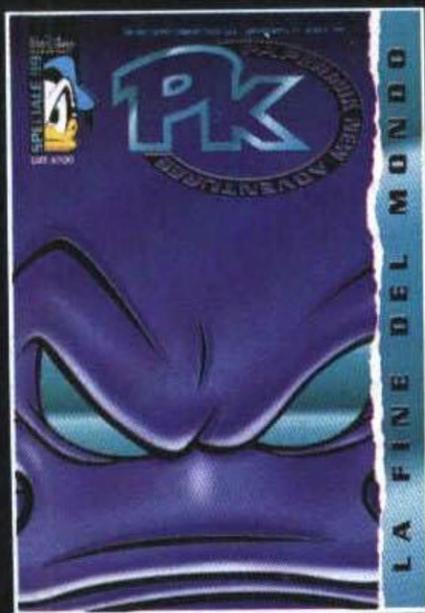
Vorrei sapere quanti criceti e trichechi avete.

matteo.barbara@...

E noi vorremmo sapere se a volerlo sapere è Matteo o Barbara.

**È speciale.
È in edicola
da agosto.**

**È LA FINE
DEL MONDO!**



Ecco com'è la "rete" per i tecnologici fratelli Serra di Milano. Ovvero, quando Internet è una tonnara...

Sono il primo lettore di PKNA a Udine, controllare per credere.

Roberto Zancani, Udine
No, ci fidiamo.

Caro Pk team, sono un fan di PKNA, ma purtroppo mia madre non vuole comprarmelo perché dice che sono brutte tutte le storie, e non vuole saperne di vedere se sono migliorate. Le sue ragioni sono le seguenti:

- 1) Le storie sono brutte.
 - 2) I disegni fanno schifo.
- Sono riuscito ad avere gli ultimi due numeri grazie a mia nonna. Potreste mandarmi la Pkard, per piacere?

Paolo Simonato, Padova
La mandiamo a te e a tua nonna. A tua mamma no, così impara.

Vorrei segnalarvi l'ennesimo errore. A pagina 52 di PK #30 avete invertito le battute fra Kerebron e Zukkon.

biancomusso@...

E invece sei tu che ti sbagli, signor pignolino. Erano i personaggi a essere invertiti.

Una sera, discutendo con me stesso, sono giunto a un'importante conclusione: a rigor di logica, un incrociatore evroniano si può solamente incrociare, perché, altrimenti, non è possibile considerarlo tale.

Emanuele, via e-mail
Giusto. Lo dice la parola stessa.

Super offerta Kit PKStore!

#1 Pkone

#2 Pkbox

#3 PkPINS

#4 PkPB

Per cogliere l'occasione, basta telefonare allo
039/2020350.



SOTTO IL CARCERE DI SAWSHANK, EAST COAST. SABATO MATTINA.

IO EVADO,
TU EVADI, EGLI
EVADE! NOI
EVADIAMO,
VOI...

MOLTO
SPIRITOSO. MA
VEDIAMO DI
FARCELA A
USCIRE DI QUI.
SUL SERIO.

ESSI
EVADONO.

LA
MAPPA PARLA
CHIARO! DUE SVOLTE
A SINISTRA E UNA A
DESTRA DOPO LO SFIA-
TO PRINCIPALE.

CHE PUZZA,
CAPO!

TIPICA
DELLE FOGNE,
LOTAR.

UNDERGROUND





ECCOCI!
A SINISTRA,
LA SALVEZZA.
A DESTRA,
NON SO CHE
COSA.

TI FIDI
TROPPO DI
QUELL' AFFA-
RE, REO.



DIMENTICHI
CHE E' CON
QUEST' AF-
FARE...

"... CHE HO TROVATO
LA MAPPA DEL
SOTTOSUOLO DI
SAWSHANK!"



UN ALTRO
DEI TUOI
VIDEOGIOCHI,
REO?

UH?! OH... EHM...
SI CHIAMA... **TOMB
FINDER!** E' AMBIEN-
TATO SOTTO-
TERRA!

MA DOVE SONO I
MOSTRI?

L'ABILITA' DI USARE L'AULA DI INFORMATICA DEL
CARCERE PER CONNETTERSI IN RETE, TROVARE
IL SITO DEL **CATASTO SUB-URBANO**, AGGIRA-
RE I **FIREWALL** DI PROTEZIONE E ACQUISIRE
UNA MAPPATURA **A**
COLORI SU VIDEO.

BAH!

NIENTE
MOSTRI. E' UN GIOCO
DI **ABILITA'**!

A
COLORI,
LOTAR! UN
TRIONFO,
CAPISCI?
EH! EH!

NO!
EH! EH!

IL MIO
TRIONFO SA-
RA' METTERE LE
MANI SU **QUELLO**
CHE MI HA FATTO
PASSARE TROPPI
MESI IN GA-
LERA!

SENTI,
REO?

SENTO.

RRUMBLE



MA LO TROVERO...
IN QUELLA
TORRE, DAVANTI
AL SUO
COMPUTER!

CHE
COS' E'?

SEMBRA...
ACQUA...



SAWSHANK,
EAST COAST.
SABATO
MATTINA...



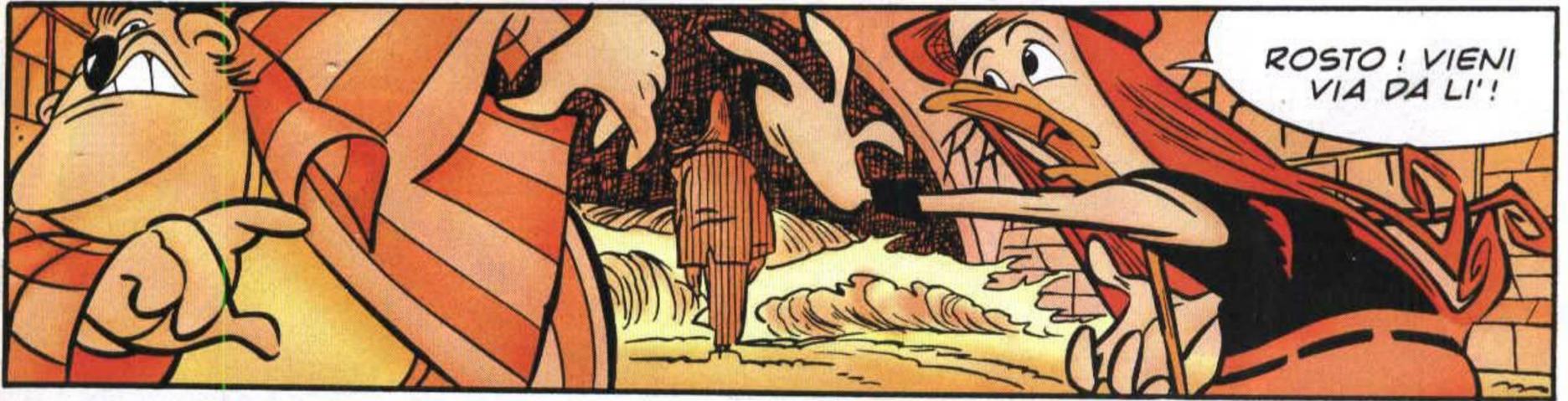
...QUARTIERE
RESIDENZIALE.
E' L'ORA DELLE...



...DELLE...



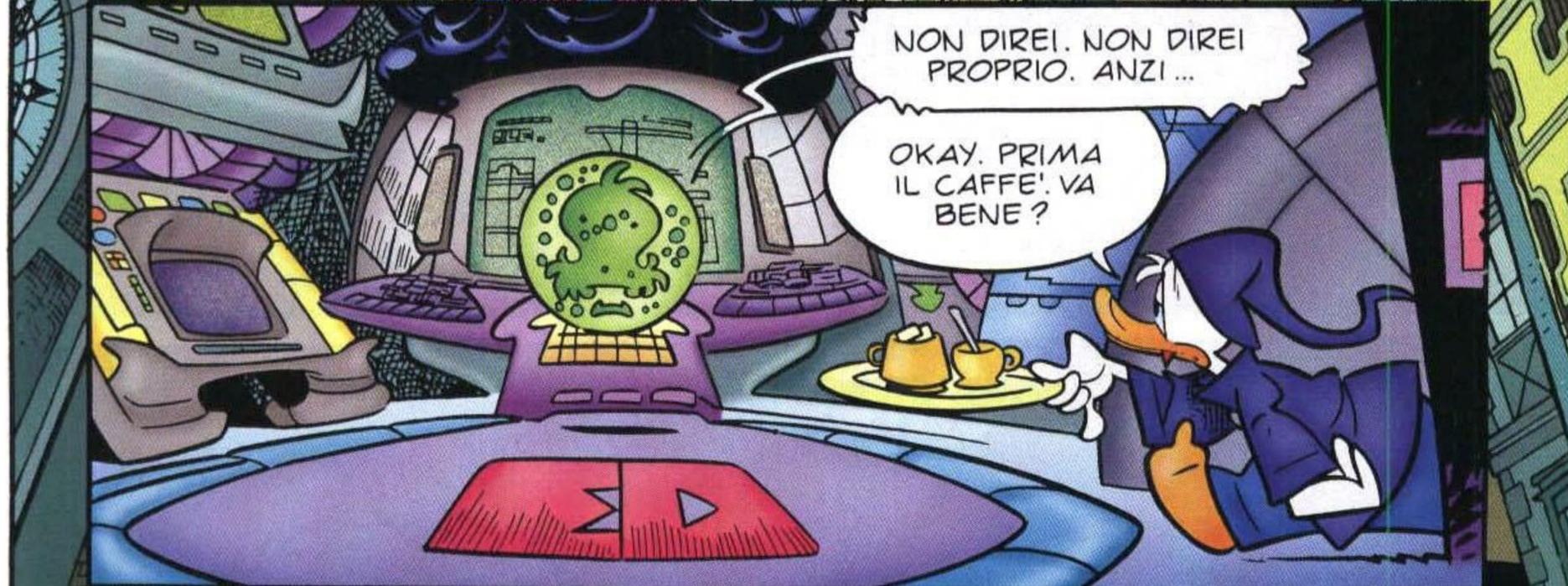
...DELLE...





OTTO MESI DOPO...

YAWN!
BUONGIORNO, UNO.
TUTTO TRANQUILLO?



NON DIREI. NON DIREI PROPRIO. ANZI...

OKAY. PRIMA IL CAFFE' VA BENE?





FACCIAMO DURANTE IL CAFFÈ! VA BENE?

GLU...

GLU

GLU

C'E' UN ALLARME IN CORSO. HANNO MOBILITATO TUTTE LE PATTUGLIE DI POLIZIA DELLA ZONA EST!

BLEAH! MANCA LO ZUCCHERO.

GRAAAK... AUTO TREDICI A CENTRALE... SIAMO FERMI!

SEMBRA CI SIA STATO UN COLPO ALLA COUNTYBANK.

GLOM?

UNA RAPINA? NON E' ROBA DA PIKAPPA!

MA...

TUTTE LE PATTUGLIE SONO BLOC-
CATE IN UN
INGORGO
MOSTRUO-
SO.

GRAAAK...
CENTRALE AD
AUTO TREDICI!
PROVATE LA
36ª!

GRAAK...
SIAMO
SULLA 36ª
CENTRA-
LE!

APPUNTO, ROBA
DA VIGILI URBANI.
COMUNQUE, ANDRO' A
DARE UN'OCCHIATA,
CON CALMA...



AVEVO
DETTO CON
CALMA...

P-TOINING

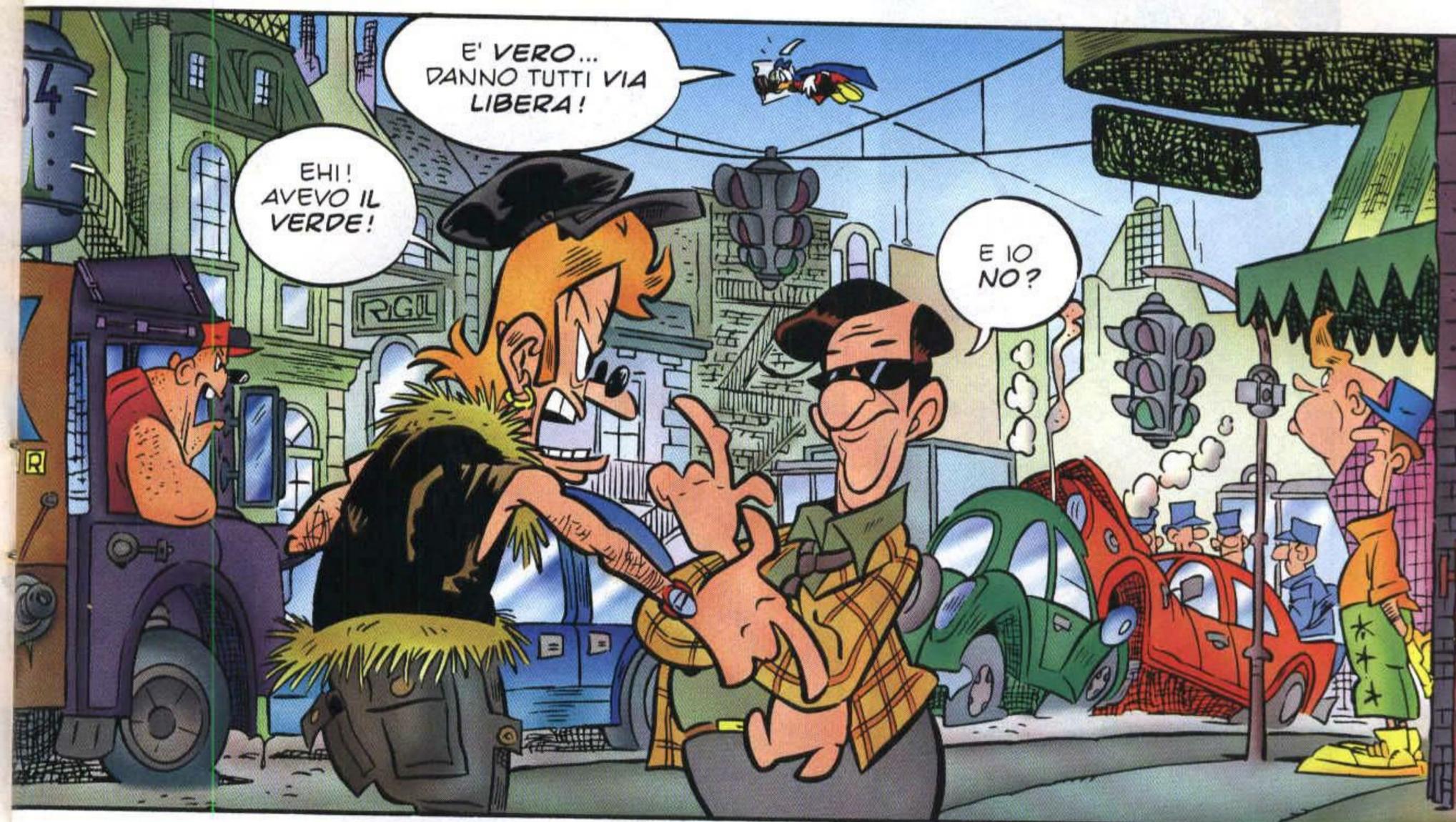


...CHE, TRA
PARENTESI,
E' LA VIRTU'
DEI FORTI.



VA BENE,
HO TROVATO
L'INGORGO. CHE
COSA FACCIÒ?
LI MOLTO
TUTTI?

NO!
VERIFICA.
QUALCUNO HA
MANOMESSO LE
CENTRALINE
DEI SEMA-
FORI.



E' VERO...
DANNO TUTTI VIA
LIBERA!

EHI!
AVEVO IL
VERDE!

E IO
NO?



PROCEDI VERSO
LA BANCA, PRESTO.
NEL SALONE PRINCIPALE
STANNO SUONAN-
DO ANCHE GLI
ALLARMI ANTI-
INCENDIO.

CSHHH...
UN' AUTO-
POMPA,
PRESTO!

BEEP

BEEP



CI SONO,
UNO, MA QUI
FUORI POCO
FUMO E NIENTE
ARROSTO. SEM-
BRA CHE NON SIA
SUCCESSO
NIENTE!



RETTIFICO...
E' SUCCESSO
QUALCOSA!

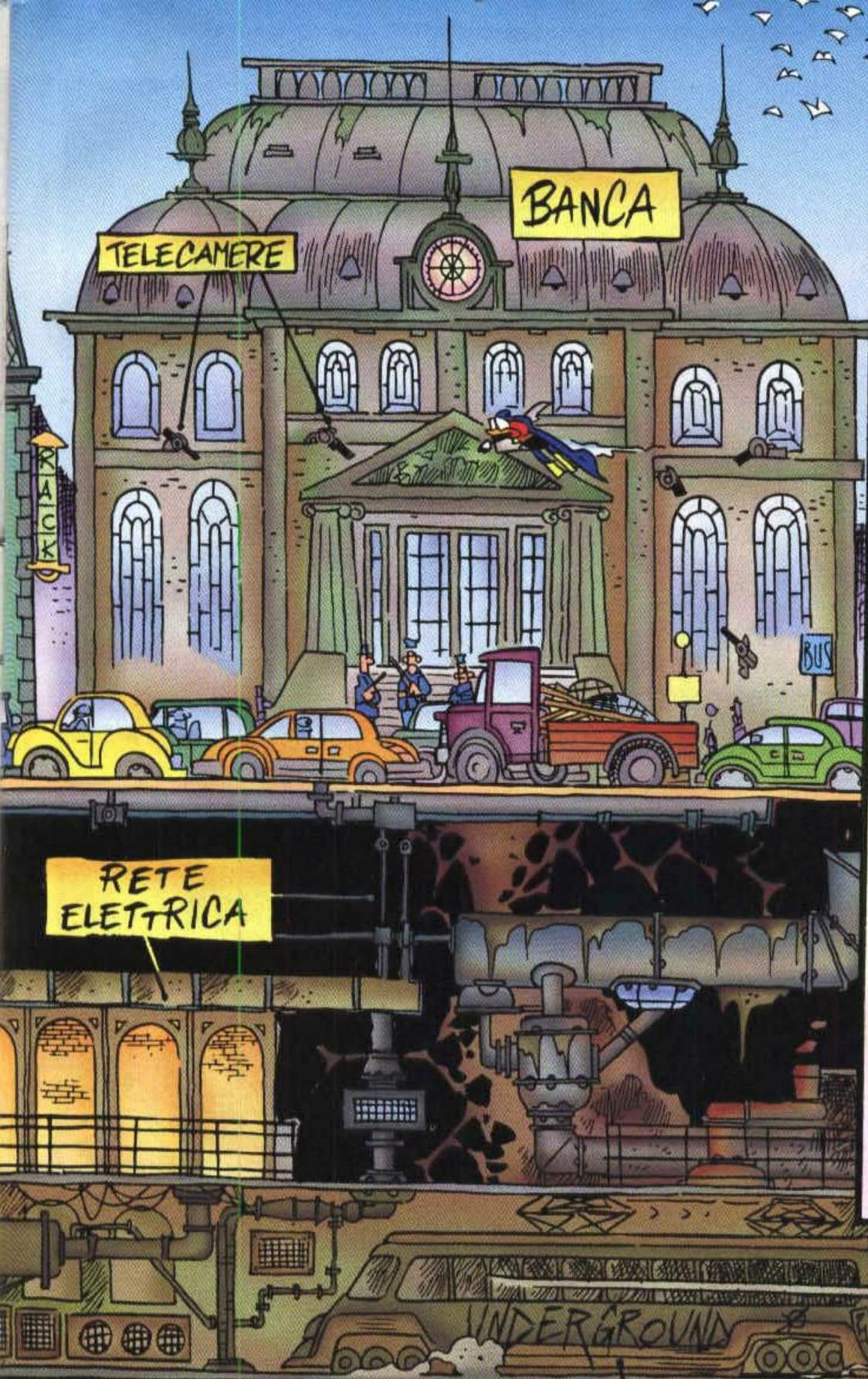


MA DOV'E'
IL MIO
CAVEAU?!

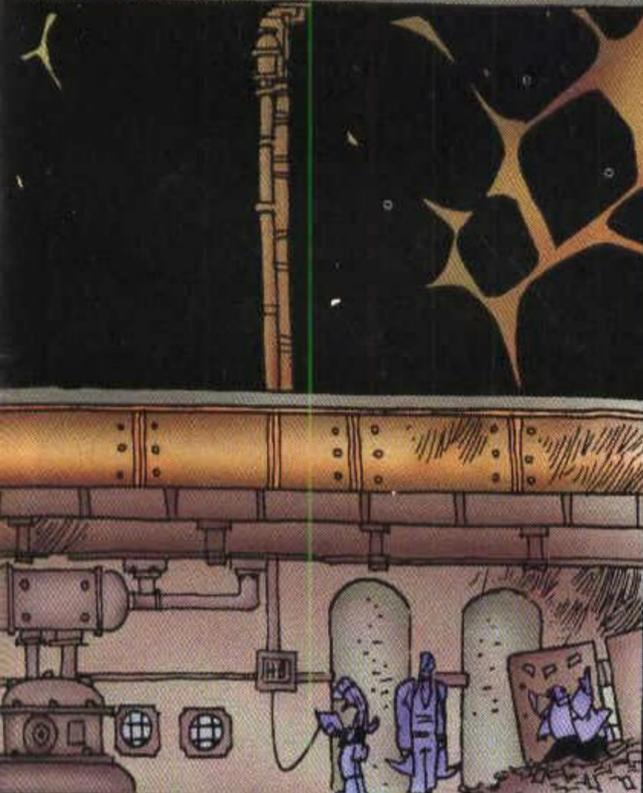
E' SPARITO
SUBITO DOPO IL
BOTTO, DIRETTO-
RE! S-SOTTO-
TERRA!



EHI! GUARDATE
LASSU'!



OH-OH! MI SENTO OSSERVATO! E VISTO CHE NON C'ENTRO...



E' ARRIVATO IL DIFENSORE! FAC- CIO SALTARE ANCHE LUI?

NON ADESSO. VOGLIO SPERIMENTA- RE DELL' ALTRO, PRIMA...

QUANTI SONO, CAPO! QUANTI!!



LI CONTIAMO?
EH?

DOPO,
LOTAR! ORA BISO-
GNA NASCONDERLI!

E' STATO
FACILE...

TE L'AVEVO
DETTO. SEI MESI
PASSATI IN UNA FO-
GNA TI FANNO CAPI-
RE UN SACCO
DI COSE.

UN SAC-
CO GROSSO
COSI',
CAPO?

ANCHE PIU' GROSSO,
LOTAR. LA' SOPRA
DIPENDONO
TUTTI DA
QUI SOTTO.

PERCHE' E' QUI
CHE PASSANO LE
ENERGIE!
L' ELETTRICITA',
IL GAS...

... L' ACQUA,
I CAVI TELE-
MATICI...

... E QUELLI
DEI SEMA-
FORI!

IL SOTTOSUOLO E' UNA BELVA, AMICI. E QUESTE SONO LE REDINI CON CUI IO LO AMMAESTRO. MI UBBIDISCE, E IO LO SCAGLIO CONTRO IL NEMICO!



ANDIAMO, ROSTO?

LUI PAGHERA' TUTTO, I MIEI MESI DI PRIGIONE E QUELLI CHE HO DOVUTO PASSARE AL BUIO. TRA I TOPI!



ROSTO, SI VA?

POI, PENSEREMO AL SOPRA. GUIDERO' LA BELVA ALLA CONQUISTA DELLA CITTA'.

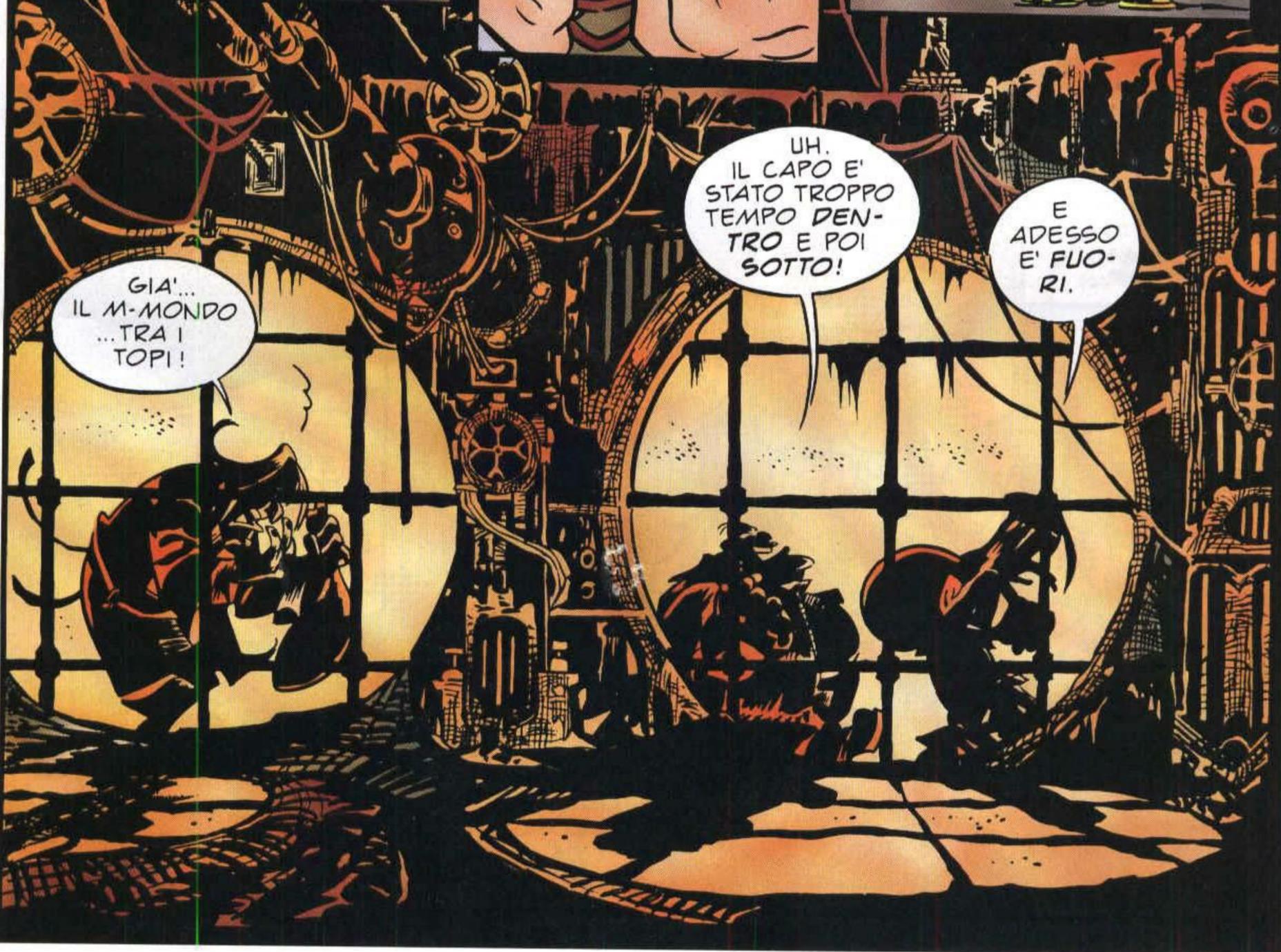
E MAGARI DEL MONDO?



GIA'... IL M-MONDO ...TRA I TOPI!

UH. IL CAPO E' STATO TROPPO TEMPO DENTRO E POI SOTTO!

E ADESSO E' FUORI.





TOPI.

BASTA TOPI, ROSTO. DOBBIAMO FILARE!

CON IL LOVE-CRAFT!



"SI DICE HOVER-CRAFT, LOTAR!"



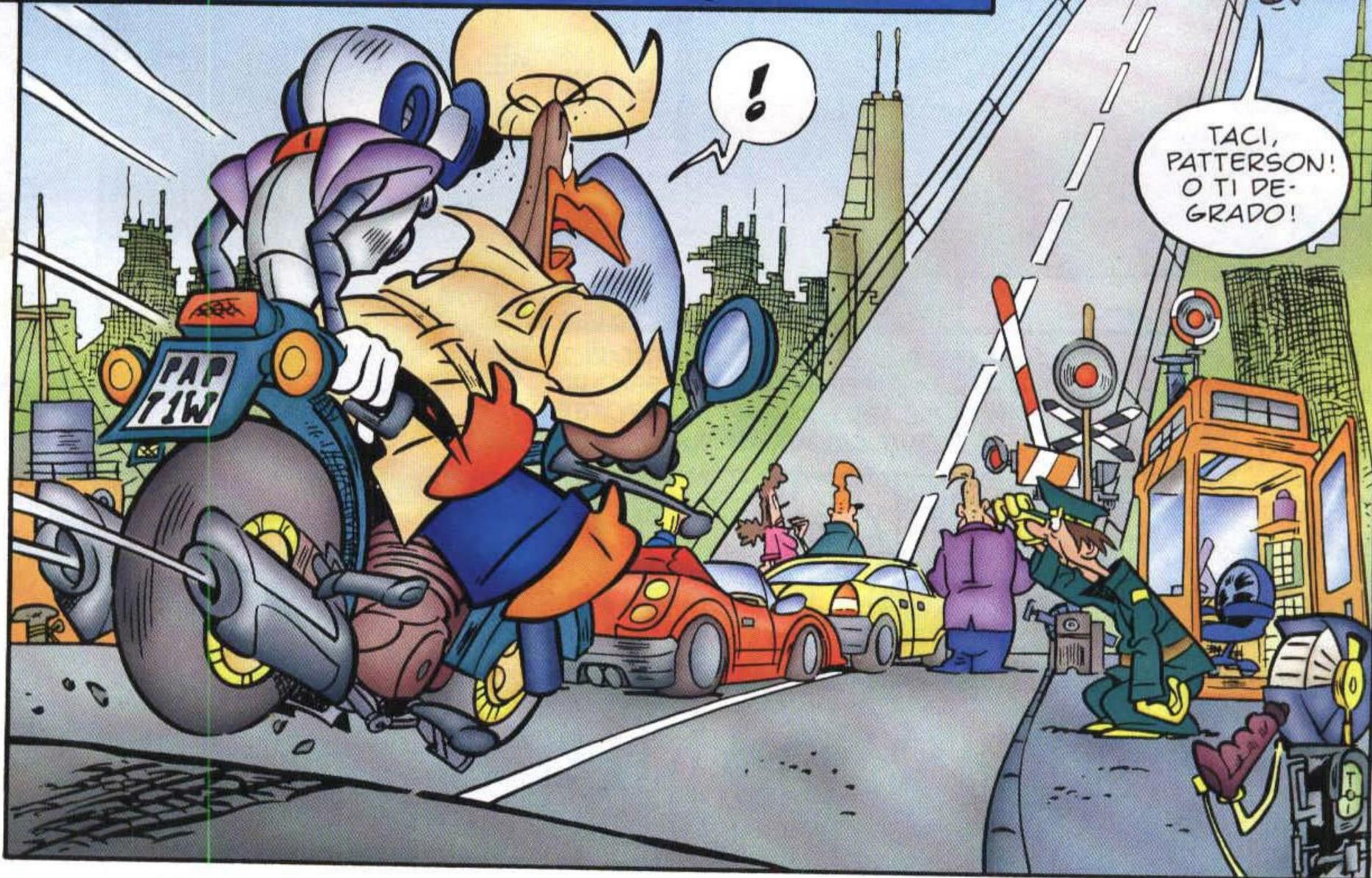
QUESTO INVECE SI CHIAMA SCOOP...

ALLORA, SIETE SICURO CHE FOSSE LUI?

SICURISSIMO! PIKAPPA E' ARRIVATO POCHI MINUTI DOPO LO SCOPPIO!



O FORSE ERA GIA' SUL POSTO PRIMA, CARI TELE-SPETTATORI?





SOTTO SOTTO C'E'...
UNDERGRRROUND!

UNDERGRRROUND...
BASSO IL LOCALE,
ALTO IL
VOLUME!

UNDER-
GRRROUND... SO-
PRASSALTI NEL
SOTTOSUOLO!

STUDIO?
RIDATEMI
SUBITO LA
LINEA!



GROSSE NOVITA', AMICI! HANNO RAPINATO LA DE BEEARS! E QUANDO DICO CHE L'HANNO RAPINATA, INTENDO DIRE CHE L'HANNO PRESA TUTTA QUANTA!

S-STAVO PER APRIRE ED E' ANDATA GIU'!



GIA'! E ORA DIAMO UN' OCCHIATA IN SU...VEDETE ANCHE VOI QUELLO CHE VEDO IO?

"CHE COSA CI FACEVA PIKAPPA SUL LUOGO DEI FURTI? E' DAVVERO COSI' DIFFICILE RISPONDERE?"

VA BENE, RAGIONIAMO. INTANTO, CHI HA MESSO A SEGNO LE RAPINE DEVE POSSEDERE MOLTO ESPLOSIVO.

NON NE SAREI TANTO SICURO. IL PRONTO INTERVENTO HA SEGNALATO DIVERSE FALLE NELLA RETE DEL GAS CITTADINO.

E' CHIARO CHE STANNO USANDO CON INTELLIGENZA FUGHE DI GAS PILOTATE.

GENTE CHE SA DOVE METTERE LE MANI, IN SOMMA...



UHM...
METTIAMO
CHE IO VOGLIA
ANDARE A
PRENDERLI...

E' COM-
PLICATO, LA'
SOTTO. MI STO
PROCURANDO UNA
MAPPA, MA NON
SARA' AGGIOR-
NATISSIMA.

SENTI, SENTI!
PER UNA VOLTA
NON SEI AL PASSO.
STIAMO PERDEN-
DO COLPI?

E' IL
CATASTO A
NON ESSERE AL
PASSO.
ECCO LA
MAPPA.

BELLA!
E MANEGGE-
VOLE, SOPRATTUT-
TO! MI DEVO PORTARE
SOTTOTERRA IL MEGA-
SCHERMO, O ME LA STAM-
PI SU UN PRATICO FO-
GLIO DI SEI METRI
QUADRATI?

FORSE PREFERISCI UN BEL VISORE A CRISTALLI LIQUIDI RETROILLUMINATO DA OTTO POLLICI? C'E' ANCHE LA RADIO, PER I MOMENTI DI RELAX.

CE NE SARANNO?

POCO FORMAGGIO DA QUESTE PARTI, EH?

"TU CHE COSA DICI?"





C'E' UNO COL MANTELLO A VENTI TOMBINI DA QUI, ESTEBAN...

SENTO. COMINCIA A ESSERCI TROPPO MOVIMENTO.

TONG

TONG



LO FACCI SMETTERE?

NO... ALMENO FINCHE' LUI O GLI ALTRI NON ARRIVERANNO NEL NOSTRO TERRITORIO!



CI CERCA.

LO FACCI
SMETTERE?

NON
POSSIAMO AN-
CORRA SCOPRI-
RCI...
E POI HA SOLO IN-
TUITO CHE SIA-
MO QUI.

TONG
TONG



VEDI
NIENTE
CON LE TELE-
CAMERE A
INFRA-
ROSSO?

CONTROLLO.



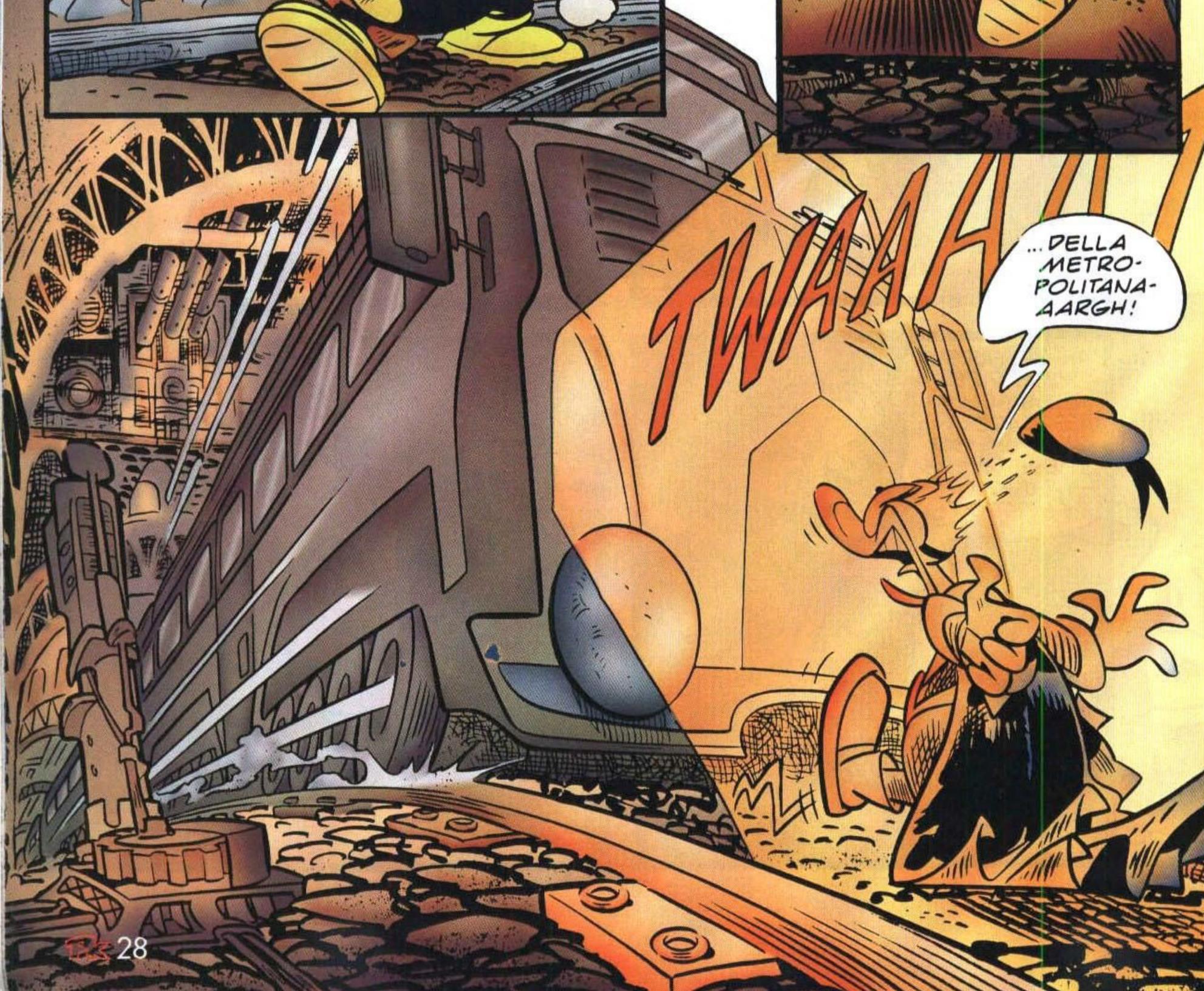
SI'! STA
ENTRANDO
PROPRIO LI',
VEDI?



AH! AH! QUESTO
VUOL DIRE
ANDARSELI A
CERCARE, I
GUAI. PUOI FAR-
GLIENE AVERE
UNO
GROSSO?



POSSO...





RAGAZZI,
MI SEMBRA DI
SENTIRE IL
MACCHINISTA...
"AIUTO!"



AIUTO!
I COMANDI NON
RISPONDONO!



PENSA-
PENSAPENSA
VELOCEMENTE,
PENSAPENSA-
PENSA COME
SE FOSSE...

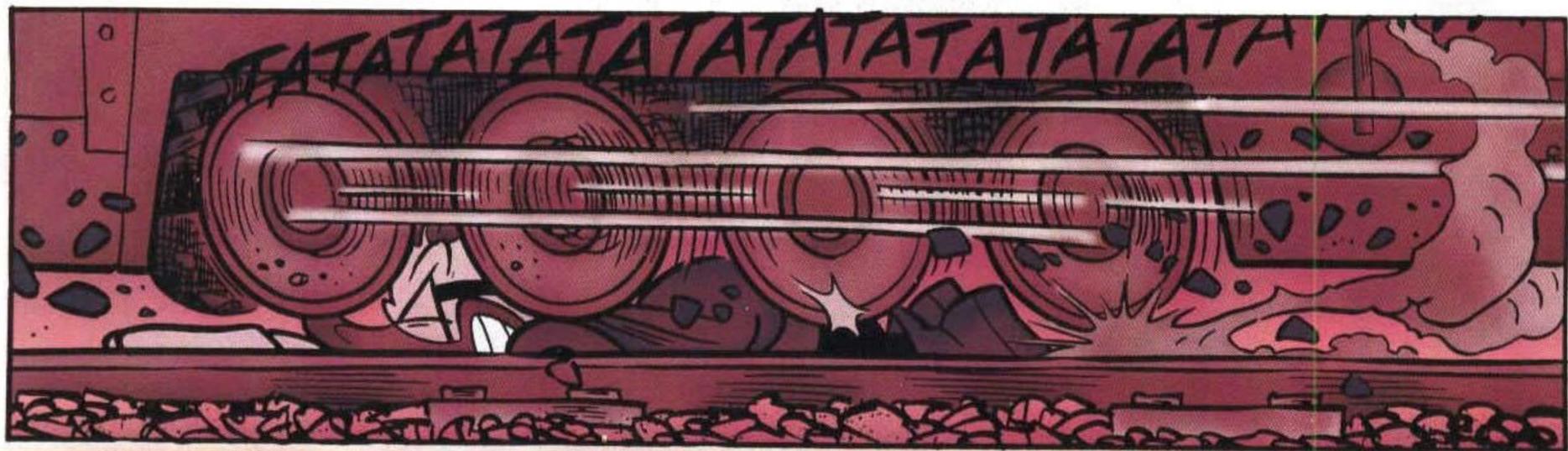
...L'ULTIMO
PENSIERO...

ROOOO

AAAARRRR

TUMTUTUM

TUTUMOTTURUTUM



E-ECCO QUALCOSA DA RACCONTARE AI NIPOTINI: "SAPETE, UNA VOLTA MI E' PASSATA SOPRA UNA METROPOLITANA!"

"MA DAI, ZIO!"

"VE LO ASSICURO!"

"VA BENE! ALLORA, SENTIAMO ... CHE LINEA ERA?"



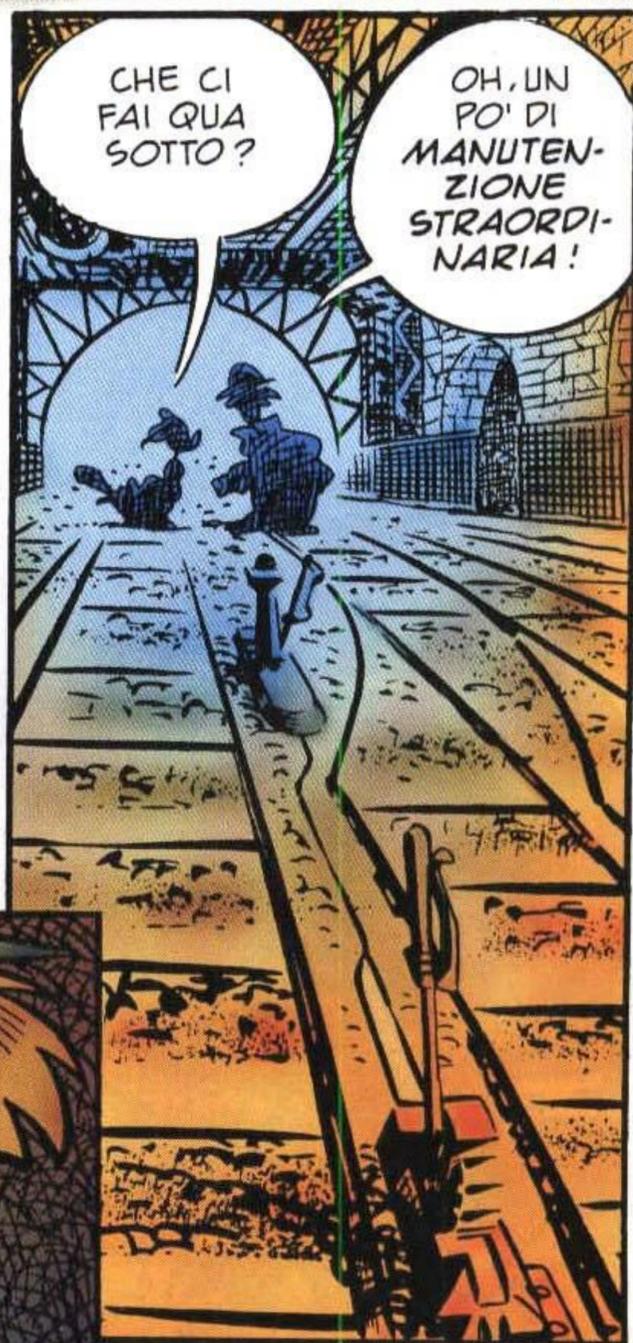
LA QUATTRO, MISTER.



UH? CHI ... CHI ...



SONO EDDIE MOLCO, MISTER. E TU SEI UN TIPO FORTUNATO.



CHE CI FAI QUA SOTTO?

OH, UN PO' DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA!





BUONA NOTTE, MISTER!

NE DUBITO, EDDIE...

"...E' UNA NOTTE BUONA SOLO PER GLI INCUBI, QUESTA!"



... METROPOLITANAARGH... E S-S-SE IL MANTELLO SI I-I-IMPIGLIA, MISTER? EH?

EH?



BUONA-NOTTE!

PUOI CONTARCI!



HO IN MENTE UN' EDIZIONE DEL MATTINO CHE SFIGURERA' L'IMMAGINE DI PIKAPPA!

GRANDIOSO!
IN QUESTI CAVI
PASSANO DATI DI RI-
LEVAZIONE AMBIEN-
TALE IN QUANTITA'! LA'
SOPRA CI SONO UN
MUCCHIO DI SENSORI
CINETICI, BIOSEGNA-
LATORI, ODORIME-
TRI E CHISSA'
CHE ALTRO!

COME DI-
RE CHE E' DIF-
FICILE ENTRARE
NELLA TORRE
SENZA ESSERE
INDIVIDUATI ...

DICIAMO
PURE
IMPOSSI-
BILE.

GRRR...TE LO RI-
PETO. TI FIDI
TROPPO
DI QUEL-
L'AFFA-
RE!

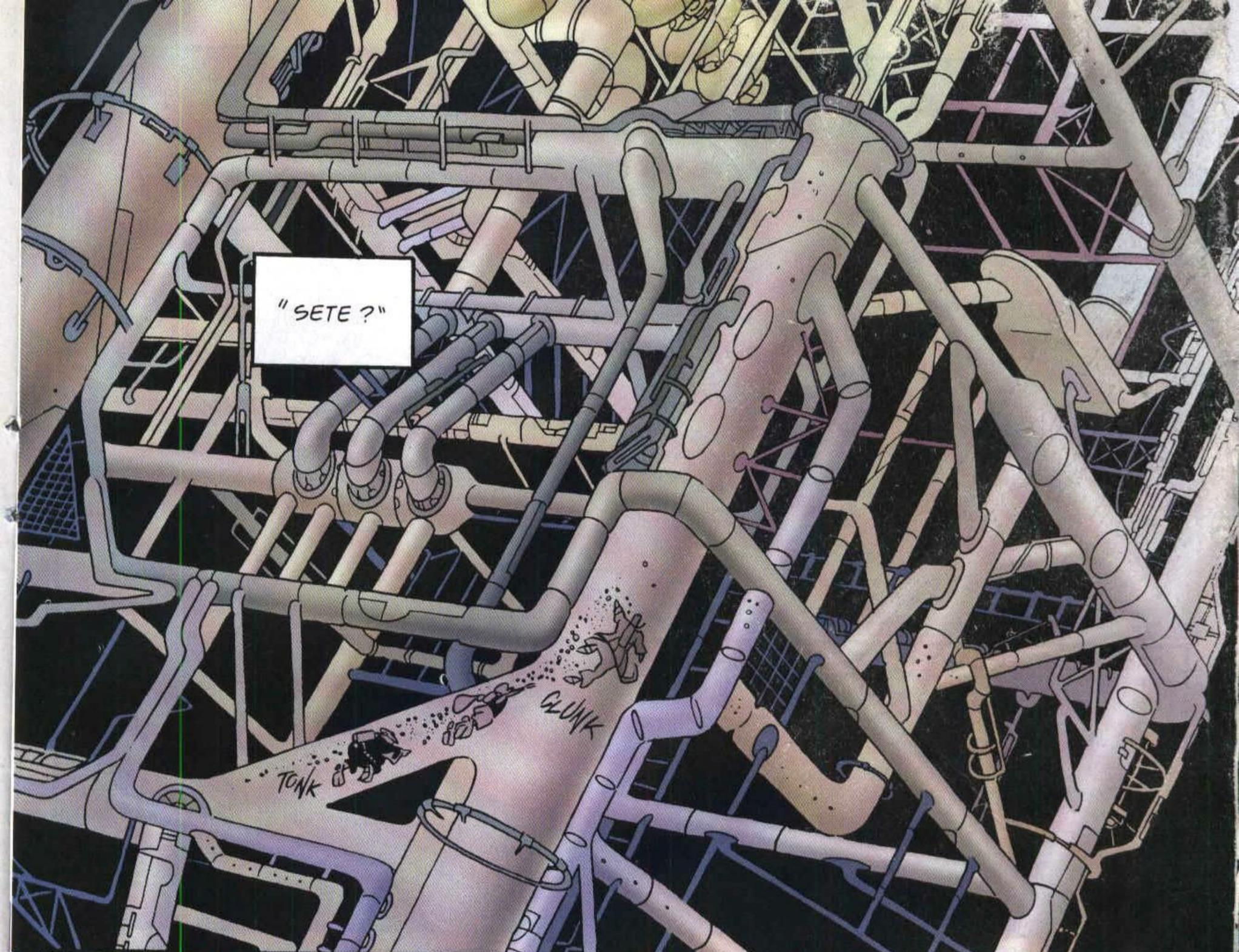
E VENE, E ARTE-
RIE. QUELLA SU CUI
E' SEDUTO LOTAR
MI PARE NOTEVO-
LE, PER ESEM-
PIO!

IO?
DOVE?

E IO FORSE NON MI SONO SPIEGATO...
QUESTO PALAZZO E' VIVO, ROSTO! HA
ORECCHIE, OCCHI, DITA, MUSCO-
LI, NERVI!

UHM...
SEMBRA UNA
CONDUTTORA
D'ACQUA!





"SETE?"

TONK

GLUNK



NOOO...
CHI HA VOGLIA
DI DORMIRE? DO-
PO UN PARTY COSI',
UN BEL TUFFO IN PI-
SCINA E' QUELLO CHE
CI VUOLE. COME? NON
TI HO ANCORA DET-
TO DELLA PISCI-
NA?

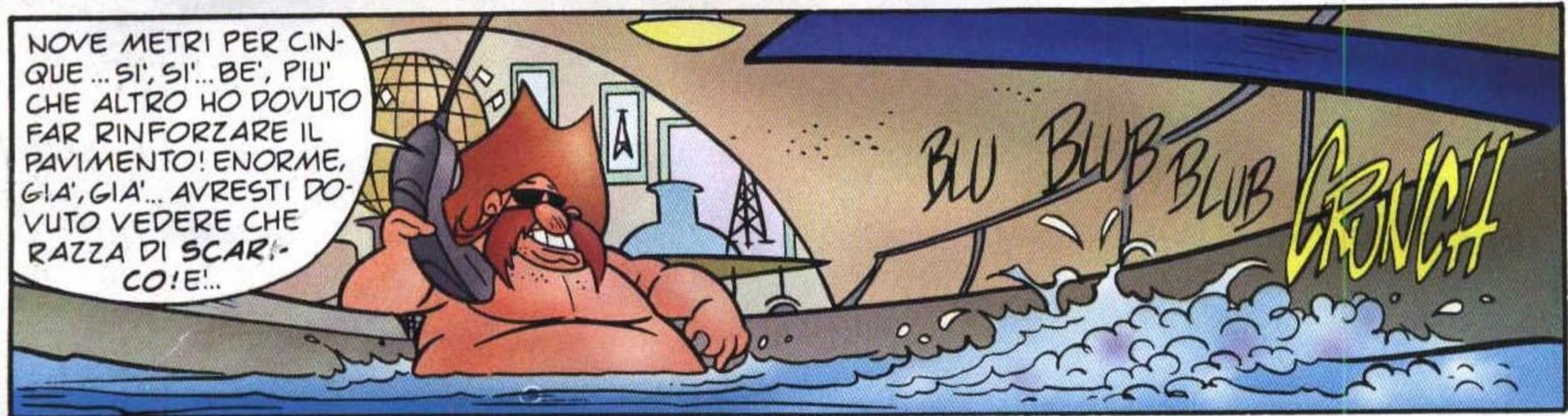
SI', E'
NUOVA!

BUCHHA
TOWER

- PIPE NETWORK
- DRAINAGE SYSTEM

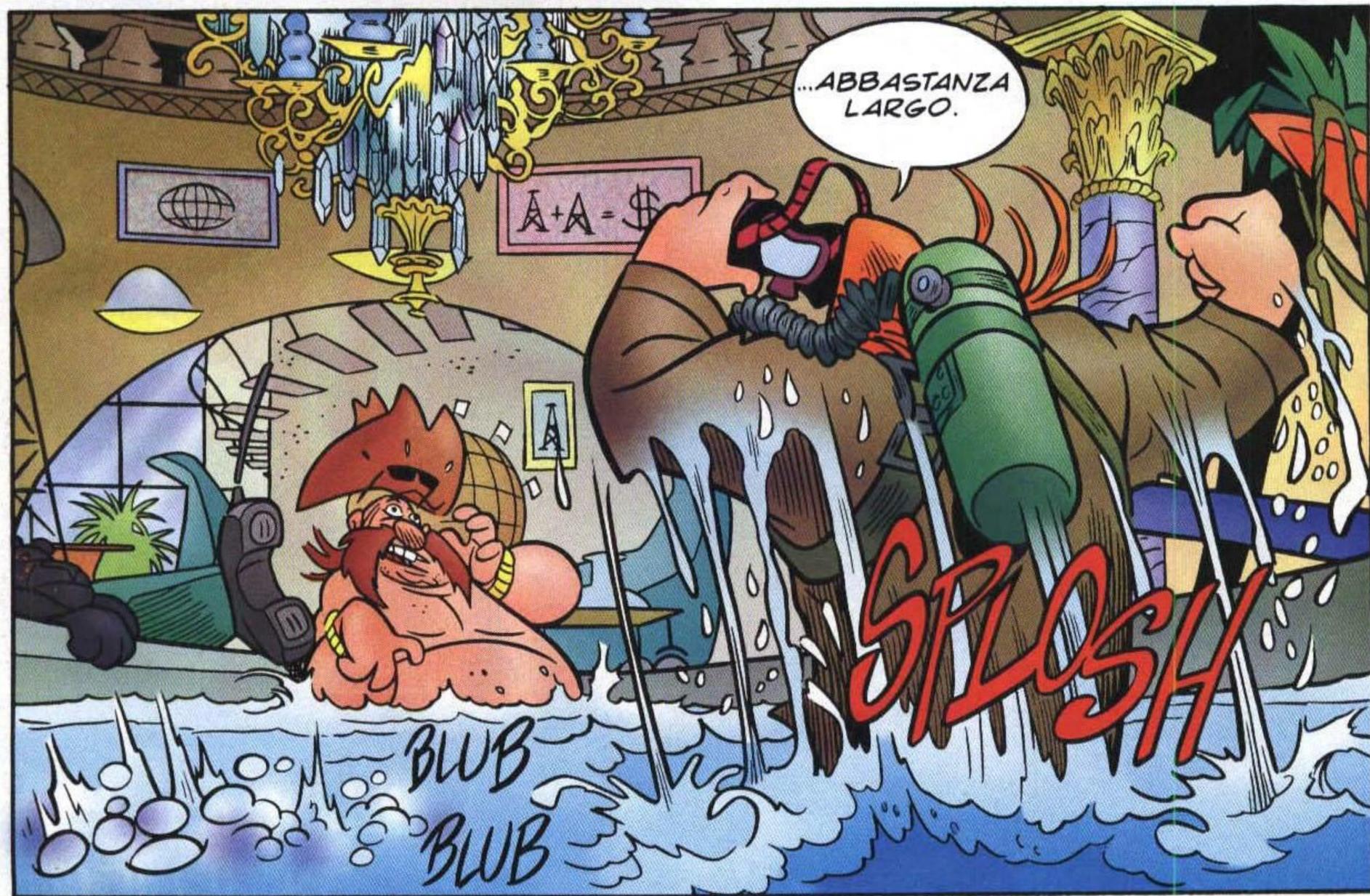


BE', MI
E' COSTATA PAREC-
CHIO... RUBINETTERIA
IN PLATINO MASSICCIO...
UN PO' DI KITSCH?
SAI CHE HO BUON
GUSTO!



NOVE METRI PER CIN-
QUE... SI', SI'... BE', PIU'
CHE ALTRO HO DOVUTO
FAR RINFORZARE IL
PAVIMENTO! ENORME,
GIA', GIA'... AVRESTI DO-
VUTO VEDERE CHE
RAZZA DI SCARI-
CO! E'...

BU BLUB BLUB
CRUNCH



...ABBASTANZA
LARGO.

BLUB
BLUB

SPLASH



CHI SIETE?
CHE COSA
VOLETE?



CURIO-
SONE.



AHHH...BUONA!
ANCHE SE SA DI
SAPONE!

PREOC-
CUPATO,
REO?

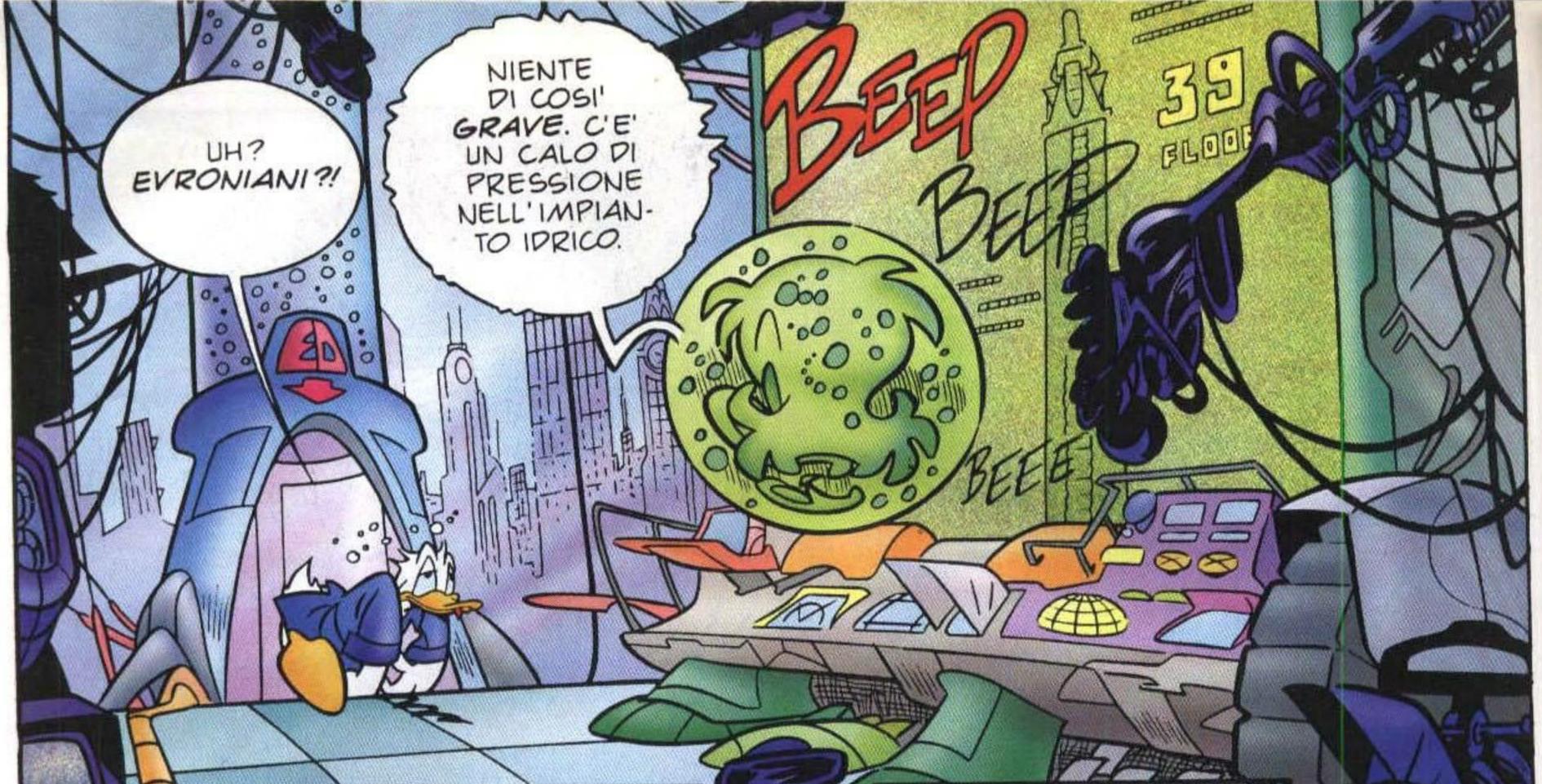
LA
TORRE CI STA
GIÀ ANNU-
SANDO, LO
SENTO!



E ALLORA? POTREMMO
ESSERE SEMPLICI
OSPITI DI QUESTO
TIZIO, NO?



AL MASSIMO,
RILEVERANNO
UNA PERDITA ...



UH?
EVRONIANI?!

NIENTE
DI COSI'
GRAVE. C'E'
UN CALO DI
PRESSIONE
NELL'IMPIAN-
TO IDRICO.

BEEP
BEEP
BEEP

39
FLOOR



CHE ORE
SONO?

BEEP
BEEP



L' ALBA. TROPPO
PRESTO PER CHIAMA-
RE UN IDRAULICO,
MA NON PER DARE
UN' OCCHIATA
IN GIRO!

SCOR-
DA-
TE-
LO!



GLACK

E' QUI
DIETRO?

SI'. HA USATO
IL PASS POCO
PIU' DI UN'ORA
FA.

BURP!



EH! EH!
QUESTA VOLTA LO
INCASTRO!

TIC TAC TIC TAC TIC
TIC TAC
TIC TAC

critime.
prestissimo.
polli risalgono
sette il primo
prima bicicletta; a
carro armato; a qu
stata nucleare. D
lusasi in contin
stesso con grande
attina corpo di pol
ovuto quando il boss
ato da un pivellino dur
angus, neo redattore
malistica locale e
gini sul traffico e
suno avrebbe m
il grande nome
incastrato un
pare che di una
sciato direttore
e al di armi nu
ia mai immag
da un se
Gram
dichie
nomi
ssu
vi possano esse
meno nel period
rà infatti rir
massima si
rà impe
un mo
resì is
stretti fra cui
lo un certo
perlo di
che
lascia
che
me
Rosto

A QUANTO
PARE NON HAI
PERSO LE
CATTIVE
ABITUDINI,
FANGUS.



MA CHI...
TU?!

ROSTO, SI'. TI RICOR-
DI DI ME? TI RICOR-
DI QUELLO CHE
MI HAI
FATTO?

ARRESTATO ROSTO GRAMASH
Il pericoloso trafficante d'armi catturato
grazie alle indagini parallele di un nostro
collega

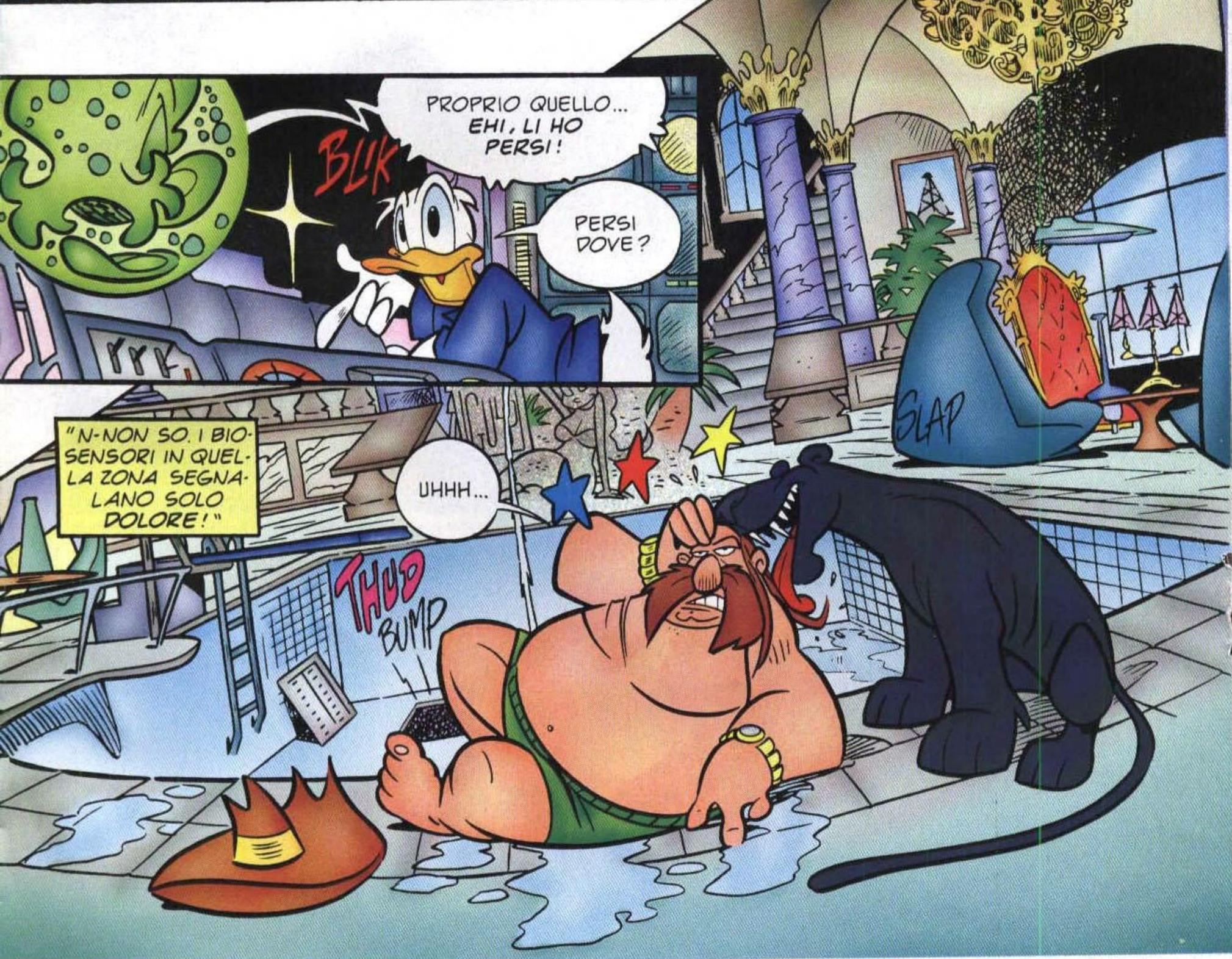
"Sono bastati fiuto, coraggio e una tastiera. Angus Fangus, è praticante nel nostro giornale, è l'autore di una serie di articoli che hanno portato all'arresto di Rosto grande!" ha commentato Fangus, senza falsa modestia. Il giovane promosso capo cronista ha ora aperta davanti a sé una brillante carriera nella redazione del canale televisivo 00. Gramash è stato così arrestato dopo un lungo periodo di latitanza durato dieci anni. Quali altri reati avrà commesso questo lasso di tempo? le ipotesi, ma la più plausibile è che sia stato arrestato in compagnia della P.B.I. avrà?

UN BOSS ALLA
SBARRA



TRE TIPI
STANNO POR-
TANDO DI PESO
ANGUS AL 39°. LUI
URLA. LA FACCEN-
DA TI
INTERESSA,
ADESSO?

ANGUS?
AL 39°? E'
QUELLO DEL-
LA PISCINA.
INCREDIBILE,
VERO?



PROPRIO QUELLO...
EHI, LI HO
PERSI!

PERSI
DOVE?

"N-NON SO. I BIO-
SENSORI IN QUEL-
LA ZONA SEGNA-
LANO SOLO
DOLORE!"

UHHH...

THUD
BUMP

SLAP



ENTRANO SENZA BUSSARE, ESCONO PORTANDOSI VIA ANGUS... E TU NON TI ACCORGI DI NIENTE? STAI CERTAMENTE PERDENDO COLPI!

SONO PASSATI DA SOTTO. ATTRAVERSO UN TUBO. E' L'UNICA SPIEGAZIONE!

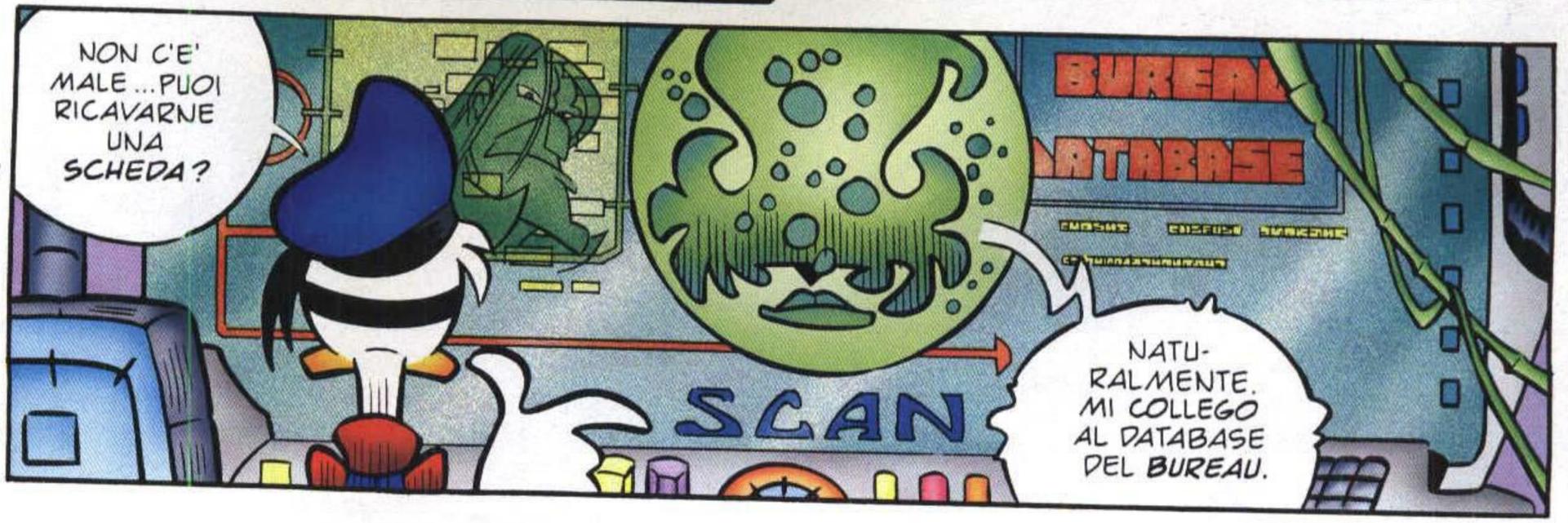


DA SOTTO? PENSI CHE SIANO LORO?

GIA' E SE TI VA DI VEDERNE IN FACCIA ALMENO UNO... ECCO!

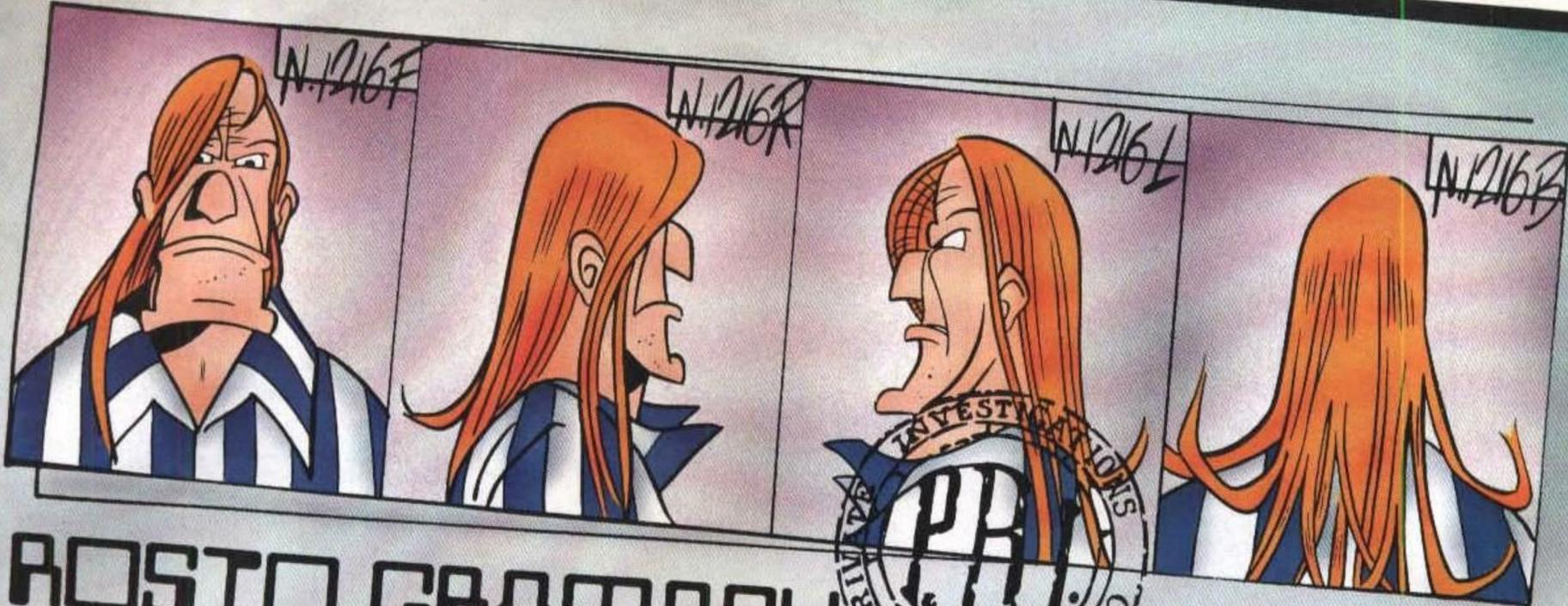


HO ESTRAPO-LATO L'IMMA-GINE DAL VIDEO DI POCO FA. BRUTTINO, EH?



NON C'E' MALE... PUOI RICAVARNE UNA SCHEDA?

NATU-RALMENTE. MI COLLEGO AL DATABASE DEL BUREAU.



ROSTO GRAMASH

RSTGAMT55H26G67AA

Cat. A/6

Born 26/6 1955

1967 - SENT. EXTOR

(Montego bay)

1969 - SENT. BURGL

(Maryland)

1974 - RELEASED

1974 - ROBBERY, ROB

ROBBERY, ROB

ROBBERY, ASS

SENT. (New Eng

1975 - ESC.

1976 - SENT. ESC.

1984 - SENT. NUCLEAR

WEAPONS

1984 - ROBBERY, ROB

1985 - ROBBERY

1987 - SENT. SALT LAKE

CITY (Ohio).

EVERETT CLUCK

SENDING PRO

RSTGAMT55H26G67AA



CONDANNATO NEL '67 PER ESTORSIONE. NEL '69 PER FURTO. ARRESTATO. ESCE PER BUONA CONDOTTA. UN CICLO DI RAPINE NEL '74. ARRESTATO. EVASO NEL '75. RIPRESO UN ANNO DOPO. RIEVASO. FUORI FINO ALL' 84.



UN IRREQUIETO. BE', E' QUASI SIMPATICO!



DI NUOVO DENTRO NELL' APRILE DELL' 84 PER TRAFFICO DI ARMI. ARMI TERMONUCLEARI.



COME NON DETTO.



ADESSO INDOVINA CHI L' HA FATTO ARRESTARE L' ULTIMA VOLTA...

DUCKLAIR TOW



HAI PAURA DEL BUIO, ANGUS?

IO SONO IL GIORNALISTA, IO FACCIAMO LE DOMANDE! COME HAI FATTO A TROVARMICI?

E PERCH... PRFFFT!

OOOH! E' ANCORA UN TIPPETTO AGGRESSIVO, LUI.

SAPETE, I SUOI ARTICOLI, TEMPO FA, HANNO FATTO UN BEL PO' DI RUMORE!

COUGH
COUGH!

PER DENUNCIARE ME, HA MESSO IN MEZZO UN PEZZO GROSSO DEL CONGRESSO!

E LO RIFAREI!

"DILLO AL SENATORE HORNBY, FANGUS. HA DOVUTO CAMBIARE CONTINENTE, MENTRE TU DIVENTAVI CAPOCRONISTA!"

BUUUH!

BOY BUUH!

IO, INVECE, SONO RIMASTO. PER FORZA...

VIA!

BUUUH!

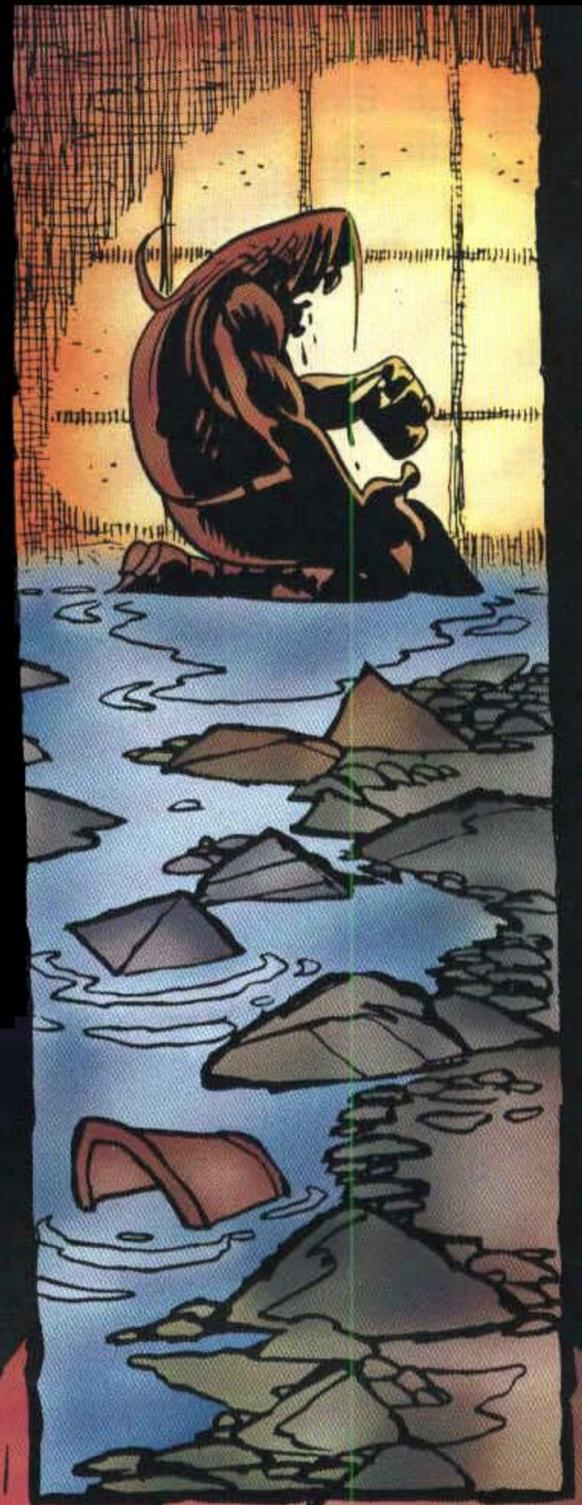
MI HAI RAPITO PERCHE' SCRIVA LA TUA BIOGRAFIA?

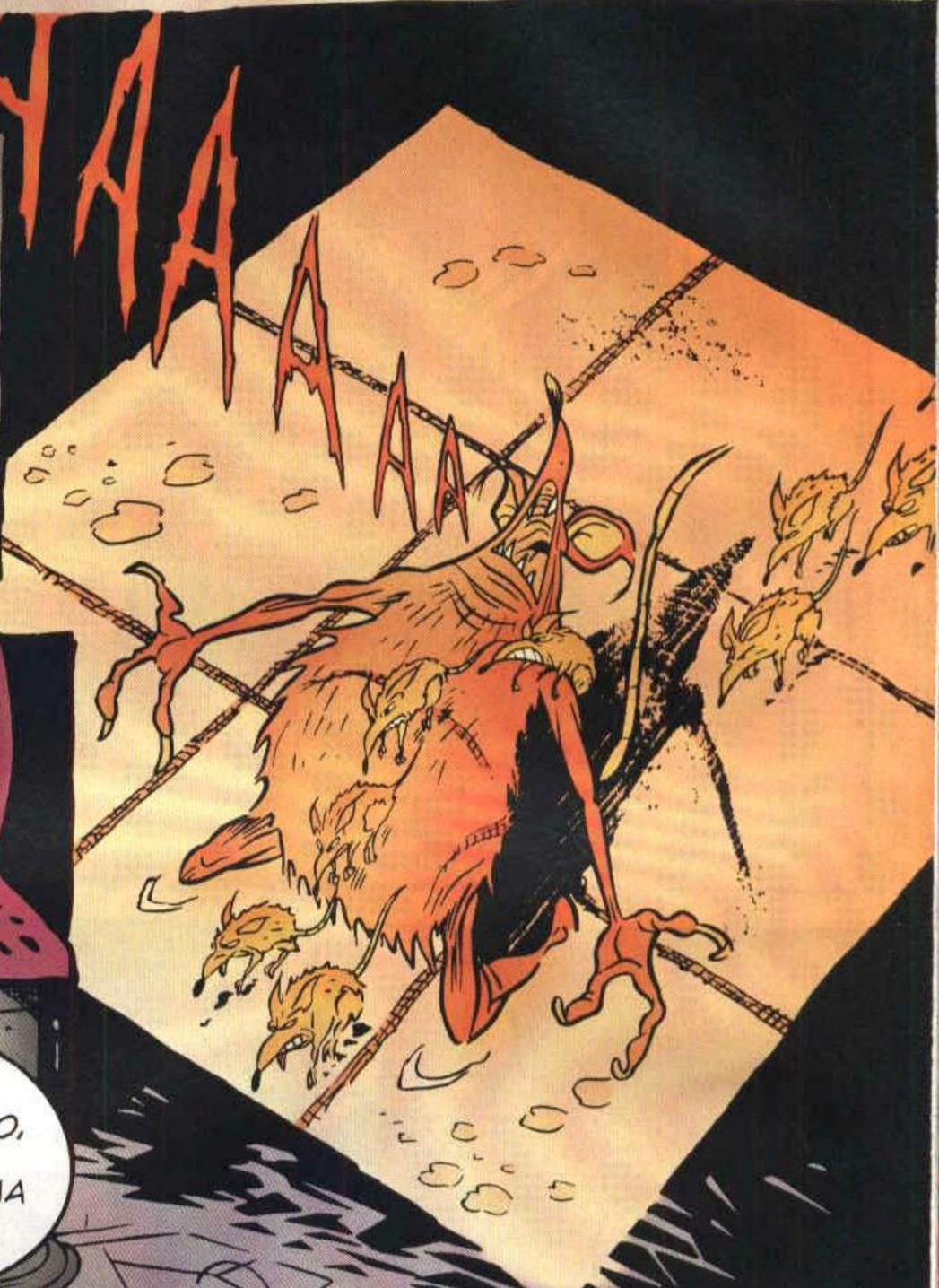
NIENTE BIOGRAFIA, FANGUS.
TUTTO QUELLO CHE MI
E' SUCCESSO E' DA DIMEN-
TICARE. E POI ...

... E P-POI CON
QUALI PAROLE
SI RACCONTA
IL BUIO?

"TRA I
TOPI..."







... AAAHHH...

CAPO?
E' PASSATO,
CAPO!
NON TORNA
PIU'!



ADESSO
SI RIPRENDE.
E TU... PUOI
COMINCIARE A
PREOCCUPARTI
SUL SERIO!



S-STAVO DICENDO?

BUIO E TOPI, ROSTO. E' TUTTO QUI, IL MENU'?



SI'. FINCHE' NON SONO ARRIVATI LORO A TIRARMI FUORI!



NON HANNO MAI SMESSO DI CERCARMI! SONO AMICI, LORO! SAI CHE COSA SONO GLI AMICI, ANGUS? NO, VERO? MAI AVUTI, IMMAGINO...



NEMICI TANTI, INVECE!



MA NESSUNO COME ME!

SLASH



SONO
DI NUOVO VICI-
NI!! TROPPO,
DIREI!

ABBASTAN-
ZA PER...

PER
STARE
CALMI...



MA
ESTEBAN,
HANNO SCONFI-
NATO! POTREB-
BERO SCO-
PRIRCI!



POTREBBERO...
MA E' QUASI
ORA!

GIAAA!



ADESSO PEN-
SIAMO A TE, POI
CI DEDICHEREMO
AL SO-
PRA!

OH,
NO!



PERCHE'...
IL S-SOTTOSUO-
LO E' UNA BELVA,
AMICI! E QUESTE SONO
LE REDINI CON CUI IO LO
AMMAESTRO! MI UBBI-
DISCE, E IO GLI
SCAGLIO CONTRO
IL N-NEMICO!

!

...



BEN DETTO.
SALTA IN SELLA,
E COMINCIA PU-
RE CON ME!

OH, IL DIFEN-
SORE! COME
HAI FATTO A TRO-
VARCI COSI'
IN FRETTA?



URLI TROPPO,
ROSTO. QUA SOTTO
E' PIENO DI RIM-
BOMBI, SAI?



SI'?
ALLORA
INDIETREGGIA, O
NE SENTIRAI
UNO FORTE
FORTE!

BE'... SE
LA METTI
COSI'...
PROPRIO
SULLA
TEMPIA...



ANCORA UN PO'... ANCORA...

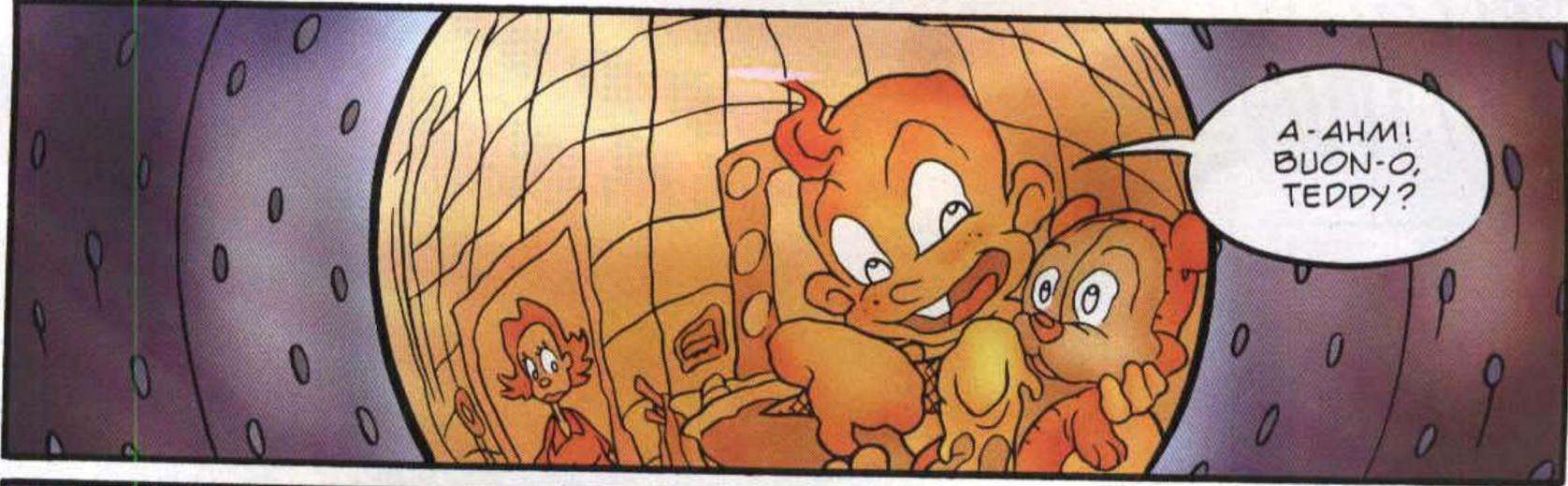
RAGAZZO, PASSEGGIARE ALL'INDIETRO IN UNA FOGNA IL SABATO MATTINA NON E' IL MIO HOBBY PREFERITO! SARA' UNA COSA LUNGA?



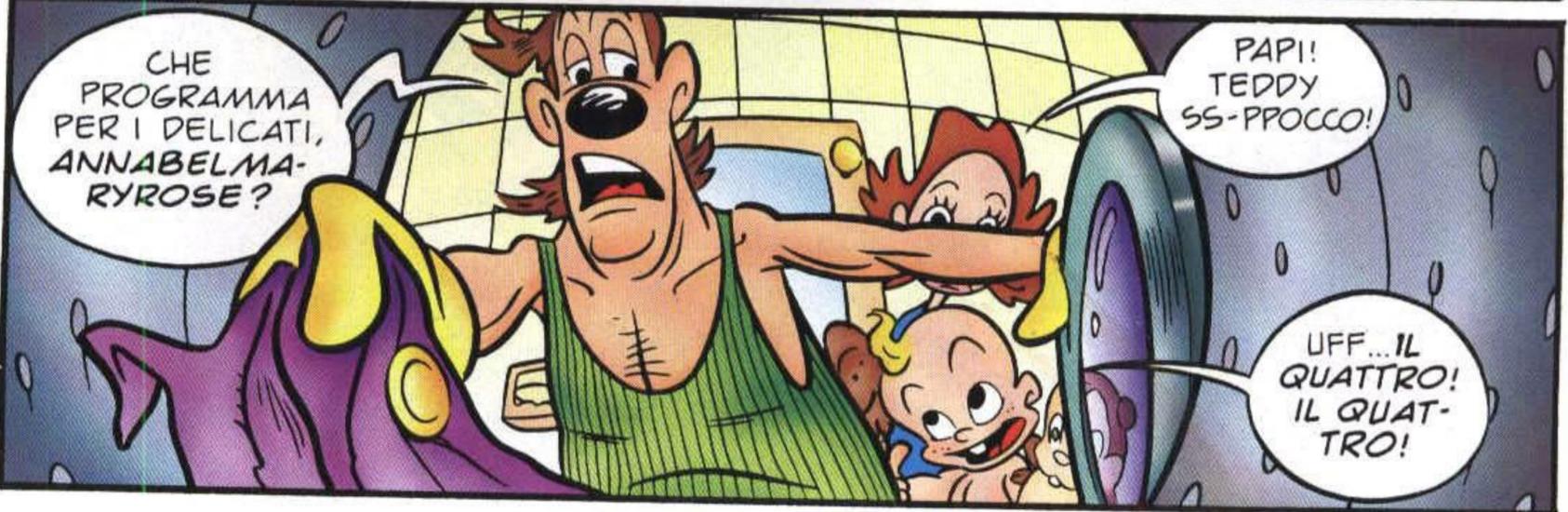
PLUCH



NO. SARA' UNA COSA UMIDA.



A-AHM! BUON-O, TEDDY?



CHE PROGRAMMA PER I DELICATI, ANNABELMARRYROSE?

PAPI! TEDDY SS-PROCCO!

UFF... IL QUATTRO! IL QUATTRO!



QUI ANDRA' BENISSIMO. QUESTA PARTE DELLA RETE E' IN DISUSO DAL 1936!

SENTITO, FANGUS? NESSUNO VERRA' A DISTURBARTI!



ULTIMA FERMATA!



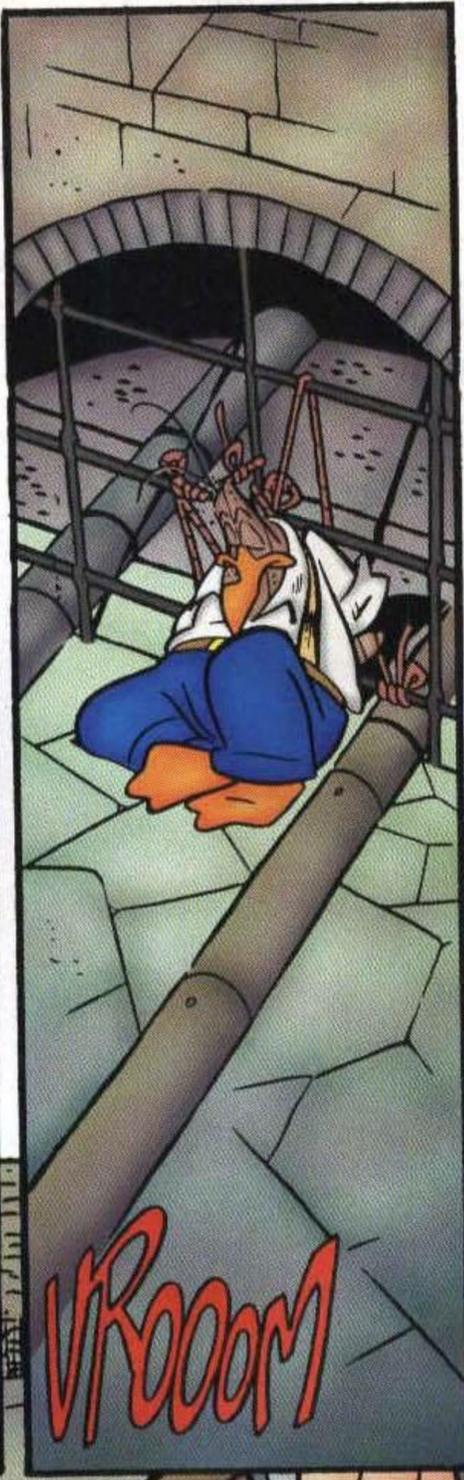
DOPO DI VOI...



BEN STRETTO, MI RACCOMANDO.

TU L'HAI FATTO A ME.

N-NON PUOI FARMI QUESTO!





EH, SENTITE ANCHE VOI?

SI'...

HL P 68
METHANE



TAMBURI DI GUERRA! HANNO CAPITO CHE STIAMO PER ATTACCARLI!



ATTAC- CARE CHI, ROSTO? ATTACCARE CHE CO- SA?

BISOGNA FARE IN FRETTA! UN COLPO DIMOSTRA- TIVO!



DUE CARICHE BASTERANNO. LOTAR, I DETONATORI!

VUOI FAR SALTARE IL METANO- DOTTO?!



HL P 68
METHANE



MA SARA' UNA CATASTROFE, UNA...



UNA PAROLA DI PIU' E TI CONSIDERO AMMUTINATO!



E TU DAMMELA!

M-MA CAPO...



BASTA UN POOCO DI PLASTICO E TUTTO VA GIU'...



NON POTEVA ANDARE, LOTAR. LO CAPISCI?

Q-QUASI.





E
ADESSO?

RECU-
PERIAMO I
SOLDI. POI VOGLIO
TORNARE
AL SOLE!

TUM PA



SI STA
SVEGLIAN-
DO!

BEN-
TORNATO!

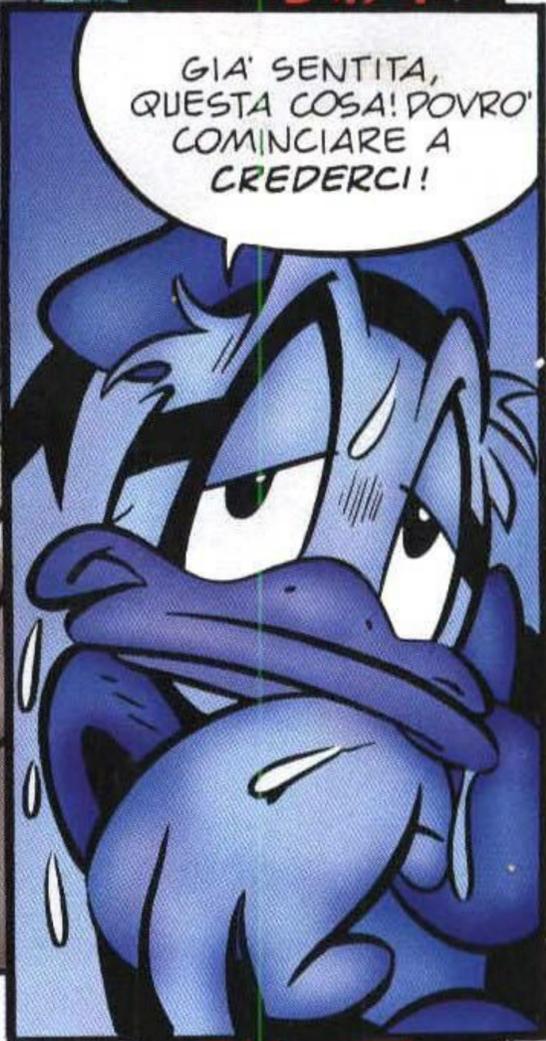


OFF! CHI
S-SIETE?

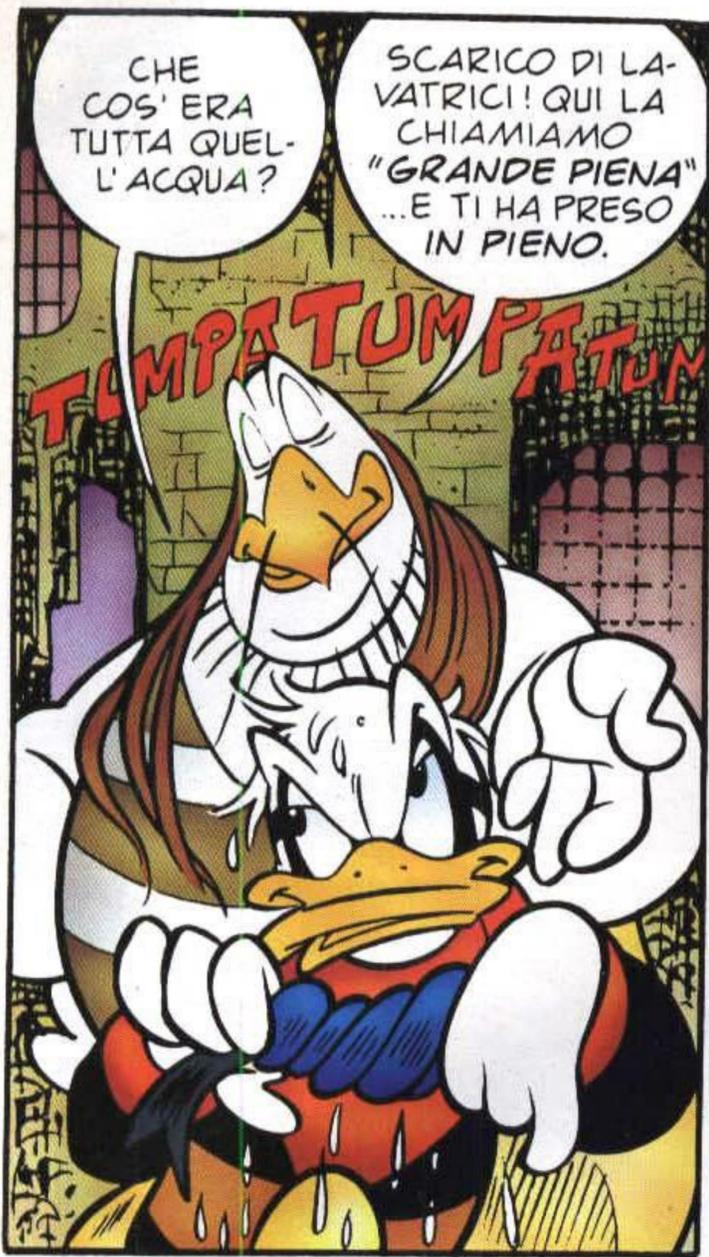
ESTE-
BAN, PIU'
ALTRI AMICI!
E TU SEI UN
TIPO FORTU-
NATO!

**TUM-
TUM PA**

GIA' SENTITA,
QUESTA COSA! DOVRO'
COMINCIARE A
CREDERCI!



PA-TUM



CHE COS' ERA TUTTA QUEL- L'ACQUA?

SCARICO DI LA- VATRICI! QUI LA CHIAMIAMO "GRANDE PIENA" ... E TI HA PRESO IN PIENO.



DEVO RIDERE?

DEVI RINGRA- ZIARE KARL. TI HA TROVATO LUI.



HAI BE- VUTO?

UN PO'!

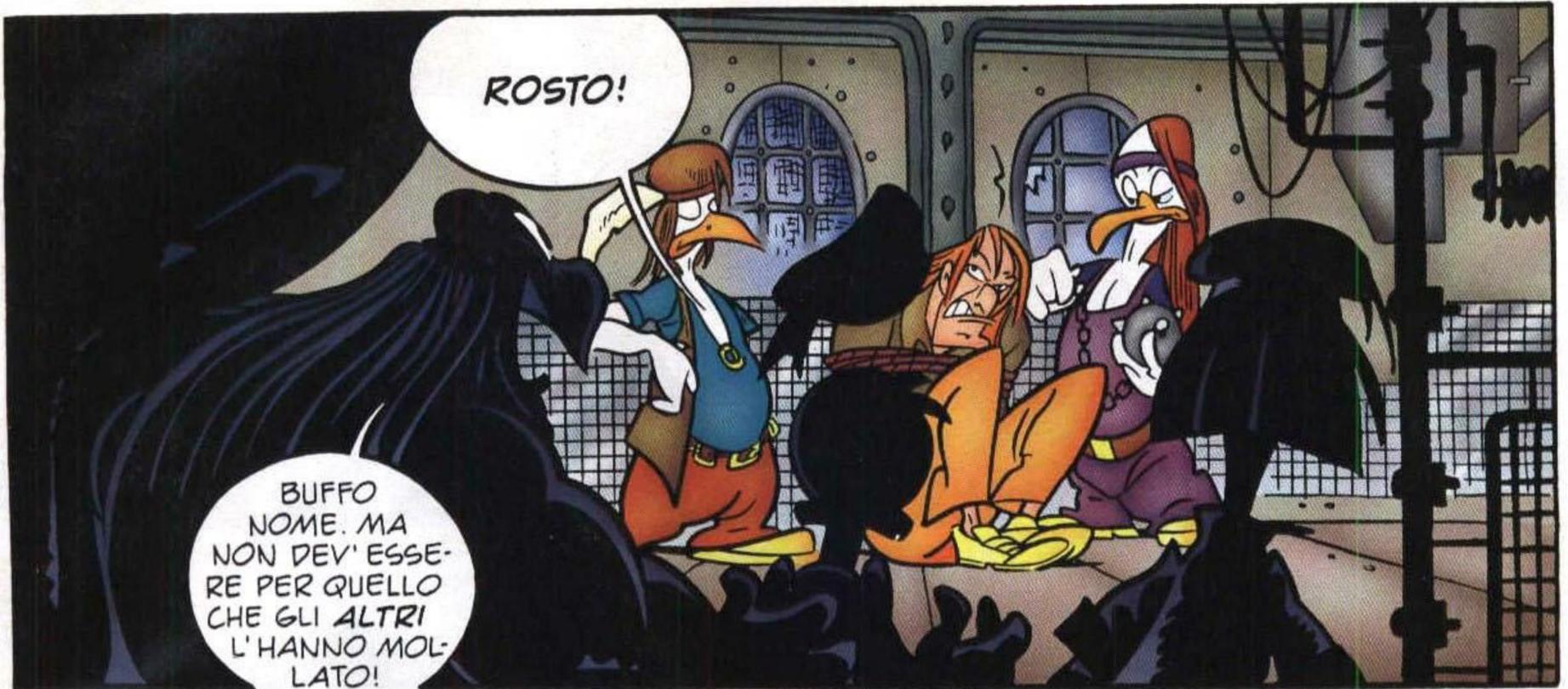


POCO MALE, ERA L'ULTIMO RISCIAQUO! C'E' SOLO AMMORBIDEN- TE, IN QUELLO!

AH!



VIENI, ADESSO. C'E' UN ALTRO OSPITE.





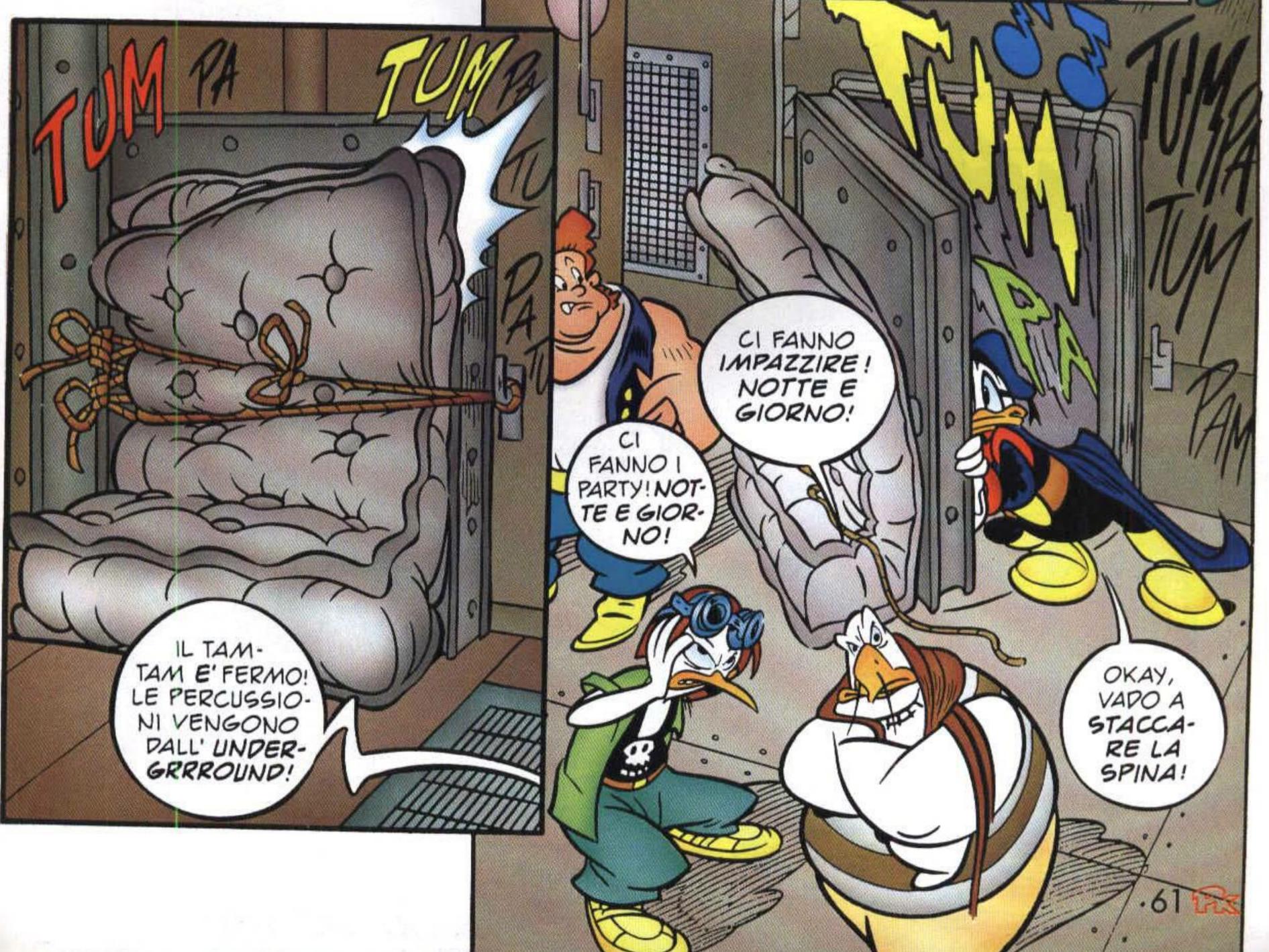
LE SORPRESE SONO FINITE O AVETE VISTO UN TIZIO ALTO PIU' O MENO COSI', FACCIA DA DIMENTICARE...

VISTO MAI... MA FINO A QUALCHE MINUTO FA L'ABBIAMO SENTITO!



PICCHIAVA SU UN TUBO. NON E' STUPIDO.

TROPPO BUONO. COMUNQUE, SE FERMA PER UN PO' IL TAM-TAM VADO A PRENDERLO!



TUM PA TUM PA

TUM PA TUM PA

IL TAM-TAM E' FERMO! LE PERCUSSIONI VENGONO DALL' UNDERGROUND!

CI FANNO PARTY! NOTTE E GIORNO!

CI FANNO IMPAZZIRE! NOTTE E GIORNO!

OKAY, VADO A STACCARE LA SPINA!

TUM PATUM PATUM

R GRRR OUND

UNDER GRRR



S-SE CI ARRIVO...

TUM PATUM PATUM

...SONO FORTUNATO!



TUM PATUM PATUM

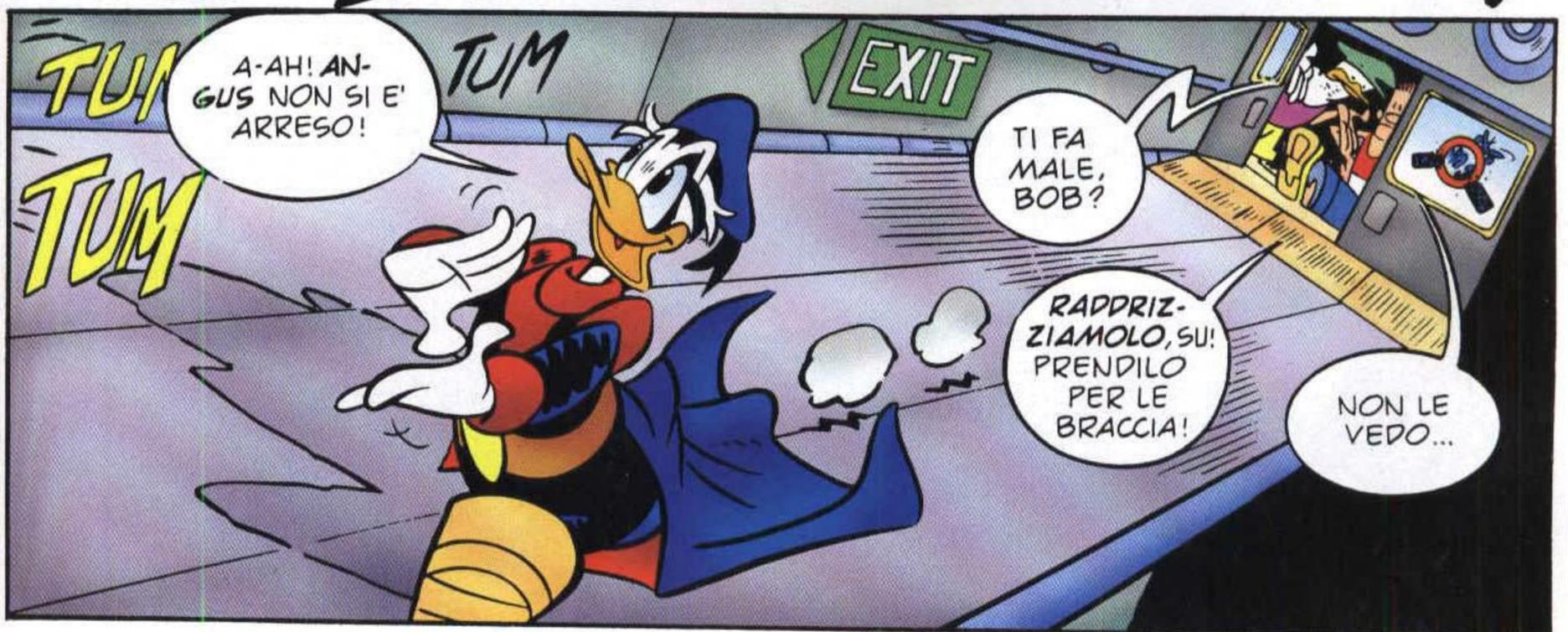
EHI, TU...

!

!

CLAK







SCUSA
PER IL
RITARDO,
AMICO!

MAI
AVUTI
AMICI...

... M-MAI
AVUTI!

E' FATTA!
TRA POCO
AVVERTIRO' LA
POLIZIA, PERCHE'
VENGA A
PRELEVARE
ROSTO!

ROSTO E...
IL RESTO!
I RAGAZZI STAN-
NO IMPACCHET-
TANDO DUE TIPI
MOLTO GIU'
DI CORDA!

ERANO CARICHI
DI DOLLARI E AR-
GENTE-
RIA.

A PROPOSITO,
CREDO CHE CI SARA'
UNA RICOMPENSA
PER LA CATTURA
DI QUESTI TRE.

POTRETE
TORNARE SU,
SE VI
VA!

INSISTI? A NOI
PIACE QUAGGIU'. FARE-
MO GIUSTO QUALCHE MO-
DIFICA...

TIPO
INCENDIARE
L' UNDER-
GRRROUND!
NON SE NE
PUO' PIU'!

GIAAA'!

IO SCAPPO,
RAGAZZI!
HO BISOGNO
DI UN
BAGNO...

"... E DI UNA RISCACQUATA AL COSTUME!"



E QUA SOPRA, ANCHE!



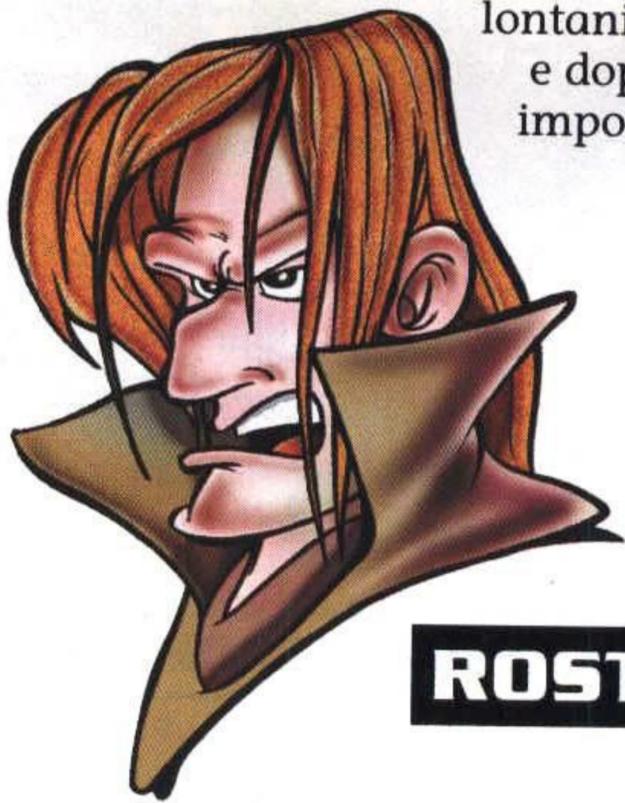
FINIS

PK FILES

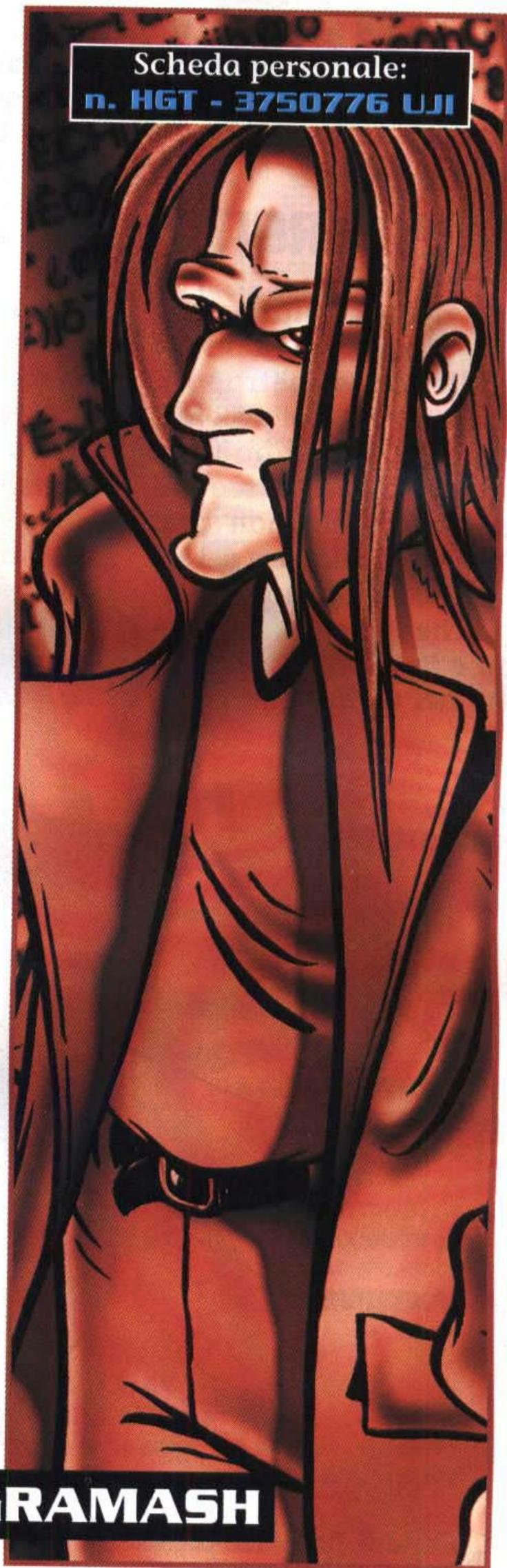
Ricercato!

Scheda personale:
n. HGT - 3750776 UJI

Soggetto: Rosto Gramash
Attività: criminale, ad ampio spettro
Luogo di nascita: sconosciuto
Stato di famiglia: libero
(il vocabolo che preferisce...)
Aspetto: non privo di una certa
eleganza, malgrado tutto
Fobie: buio e topi. Ma deve conviverci
Impronta caratteriale: è un capo.
Non ammette discussioni,
non gradisce consigli, vuole che
tutto sia sotto il suo controllo
Attitudine psicologica: si fida poco
degli altri, amici compresi.
E, visti gli amici, non gli si può dar torto
Timbro vocale: ruvido, roboante e cupo.
Tipo una moto in una galleria.
Senza marmitta
Frase chiave: "Fatelo!"
Punto di forza: la capacità
di adattarsi a qualunque cosa.
Anche al buio e ai topi
Punto debole: l'ambizione senza freni.
Una volta raggiunta la meta,
subito ne sceglie una più
lontana, poi una
lontanissima,
e dopo una
impossibile.



ROSTO GRAMASH



ARK PROJECT

Nel

PROGETTI

L'UNDERSITO

Laggiù, sotto i vostri piedi, si estendono le radici della metropoli. Esteban e i suoi accoliti, da quando hanno visto quello che si nasconde nel sottosuolo, non sono più usciti alla luce del sole. E così hanno scoperto che l'energia, il potere e la ricchezza scorrono nei cunicoli.

Elettricità, telecomunicazioni, gas, acqua... tutto a portata di mano, e gratis. L'Undersito di Esteban è sorto all'incrocio fra una centrale di traffico telefonico, un collettore d'acqua, una linea di alta tensione e uno snodo del gasdotto. Un posto comodo e pieno di risorse, che tra un po' sarà perfino bello. Perché, a suo modo, Esteban è un tipo attento ai dettagli.

L'Undersito è una città sotto la città, anche meglio di quella sopra. C'è quello che serve per es-

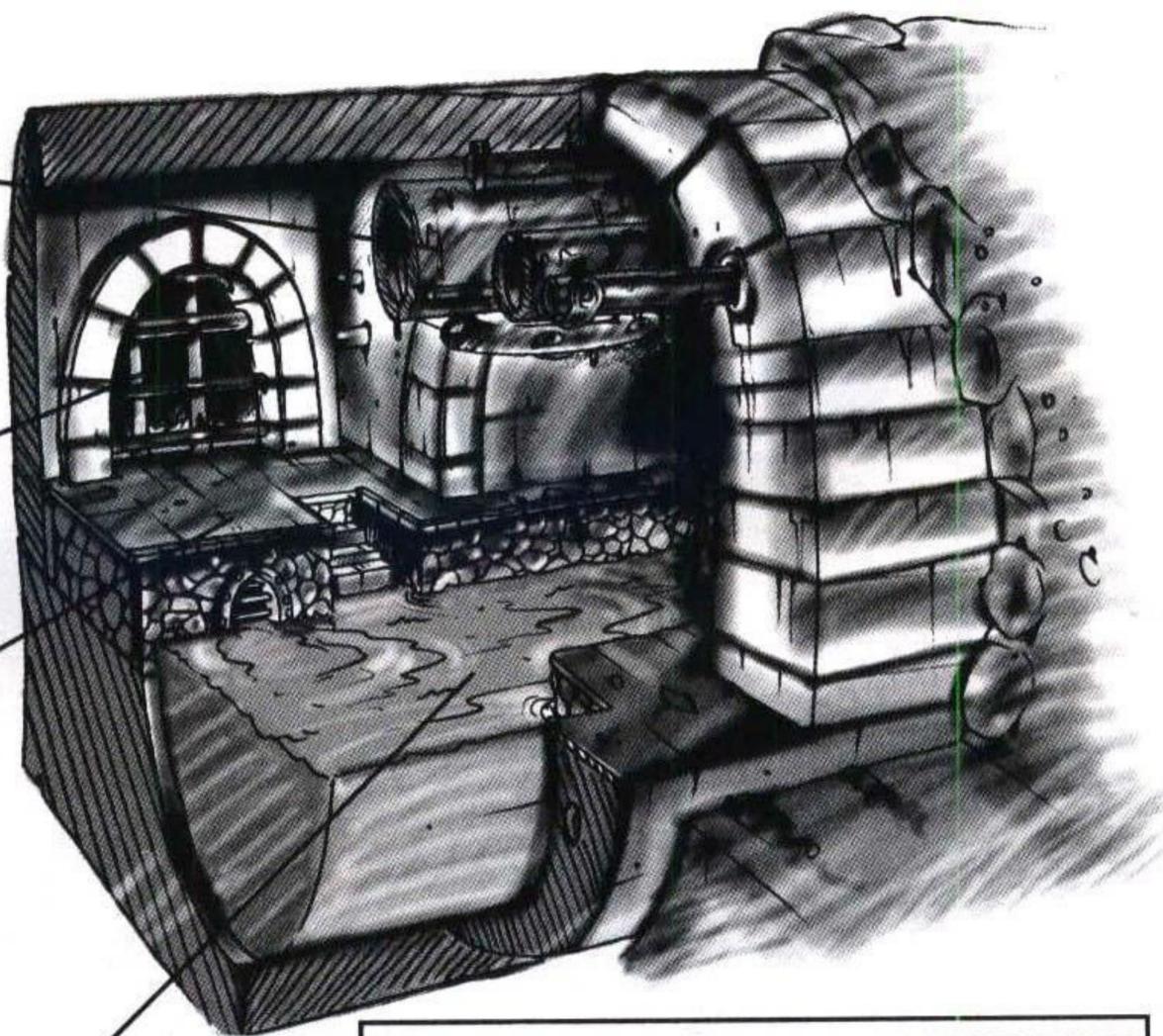
sere "profondamente" felici e, soprattutto, liberi. Ma non dovete pensare che Esteban e i suoi compagni d'avventura si siano dimenticati del resto dell'umanità, quello che vive in superficie. Spiano le telefonate, guardano la televisione, controllano la rete informatica, raccolgono dati, immagini e informazioni. E, se è necessario, possono risalire, fino a essere tanto vicini da ascoltare i vostri passi. Così, ricordatevi di loro, la prossima volta che scendete in cantina.

CONDOTTI

GALLERIE
SECONDARIE

BANCHINE

CANALE NAVIGABILE



SPACCATO DI UN CUNICOLO

profondo...

SISTEMA DI MONITORAGGIO ANTI-INTRUSIONE

Sensori a infrarossi, disposti lungo tutto il perimetro dell'Undersito

NUCLEI ABITATIVI

Predisposti per ospitare 83 persone

GASDOTTO

Rifornisce di metano i nuclei abitativi

BUNKER

Contiene scorte alimentari e generi di prima necessità sufficienti a garantire la sopravvivenza della comunità per 12 settimane

CUNICOLI CIECHI

detti anche "mousetraps". Per i (troppo) curiosi. Facile arrivare in fondo. Impossibile fare altro, dopo

CAVI INFOTELXX

Portata massima 128 mila Kb al secondo

SERRA IDROPONICA

Le culture si sviluppano in soluzioni saline, senza terra. La luce solare è simulata da lampade al sodio

ACQUEDOTTO

È "dotato" di numerose derivazioni, in modo da soddisfare il fabbisogno idrico della comunità

LINEA ELETTRICA

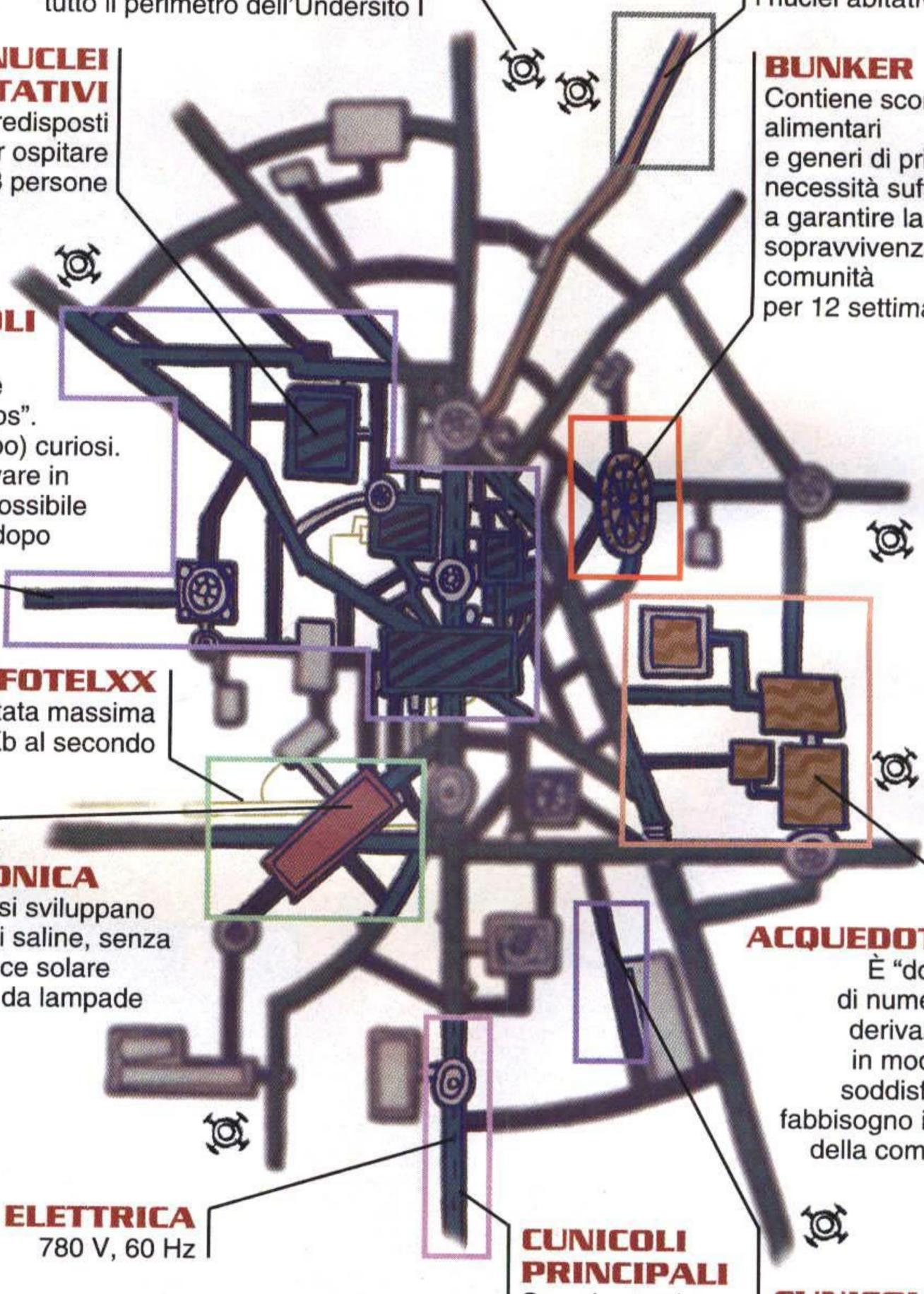
780 V, 60 Hz

CUNICOLI PRINCIPALI

Sono le strade dell'Undersito

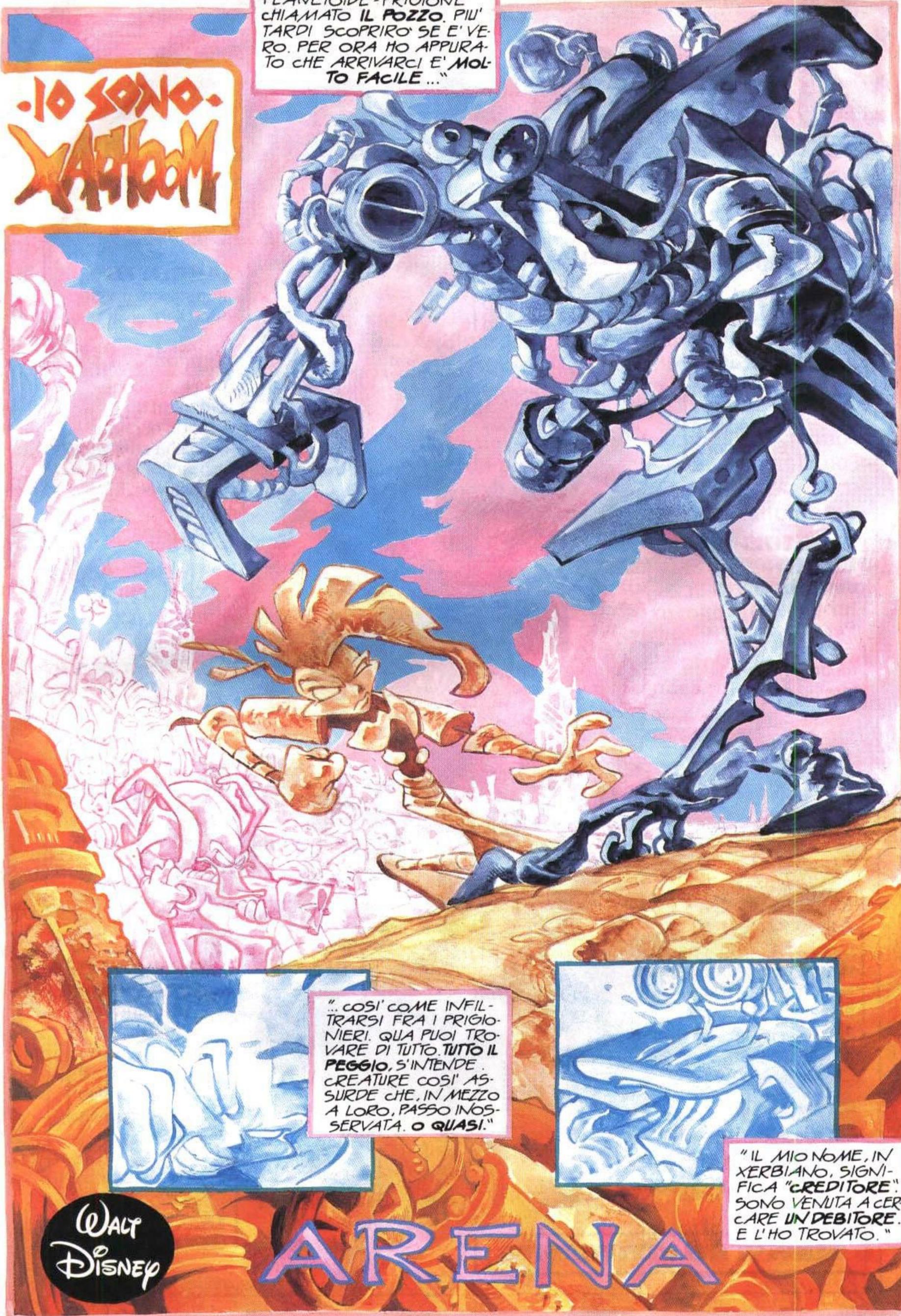
CUNICOLI SECONDARI

MAPPA DELL'UNDERSITO



"DICONO CHE SIA IMPOSSIBILE ANDARSIENE DAL PLANETOIDE-PRIGIONE CHIAMATO IL POZZO. PIU' TARDI SCOPRIRO' SE E' VERO. PER ORA HO APPURATO CHE ARRIVARCI E' MOLTO FACILE..."

IO SONO.
XATHOOM



"... COSI' COME INFILTRARSI FRA I PRIGIONIERI. QUI PUOI TROVARE DI TUTTO. TUTTO IL PEGGIO, S'INTENDE. CREATURE COSI' ASSURDE CHE, IN MEZZO A LORO, PASSO INOSSERVATA. O QUASI."



"IL MIO NOME, IN XERBIANO, SIGNIFICA "CREDITORE". SONO VENUTA A CERCARE UN DEBITORE. E L'HO TROVATO."



ARENA

I-PKNA-XA-32



CHI SI RIVEDE ...
KLANGOR! DOVEVO
CAPIRLO SUBITO CHE UN
DISCOLO COME TE, PRI-
MA O POI, SAREBBE FI-
NITO IN CASTIGO DA
QUESTE PARTI.

PARLI
COME SE CI
CONOSCESSIMO
GIÀ, XERBIANA.
MA IO NON MI
RICORDO DI TE.

VOLUME!

QUI IN
FONDO NON
SI SENTE
NIENTE!

NON CHE
QUESTO
ABBIA MOLTA
IMPORTANZA,
VISTO CHE
CI DOVREMO
SUBITO
DIRE ...

...ADDIO!

GRAZIE!
COSÌ VA
BENE!

MI DELUDI,
ROBOTTINO ...

...SPERAVO IN
QUALCOSA DI
PIÙ ... COME
DIRE ?



QUALCOSA
COSÌ!

BRAVI!
BRAVI!

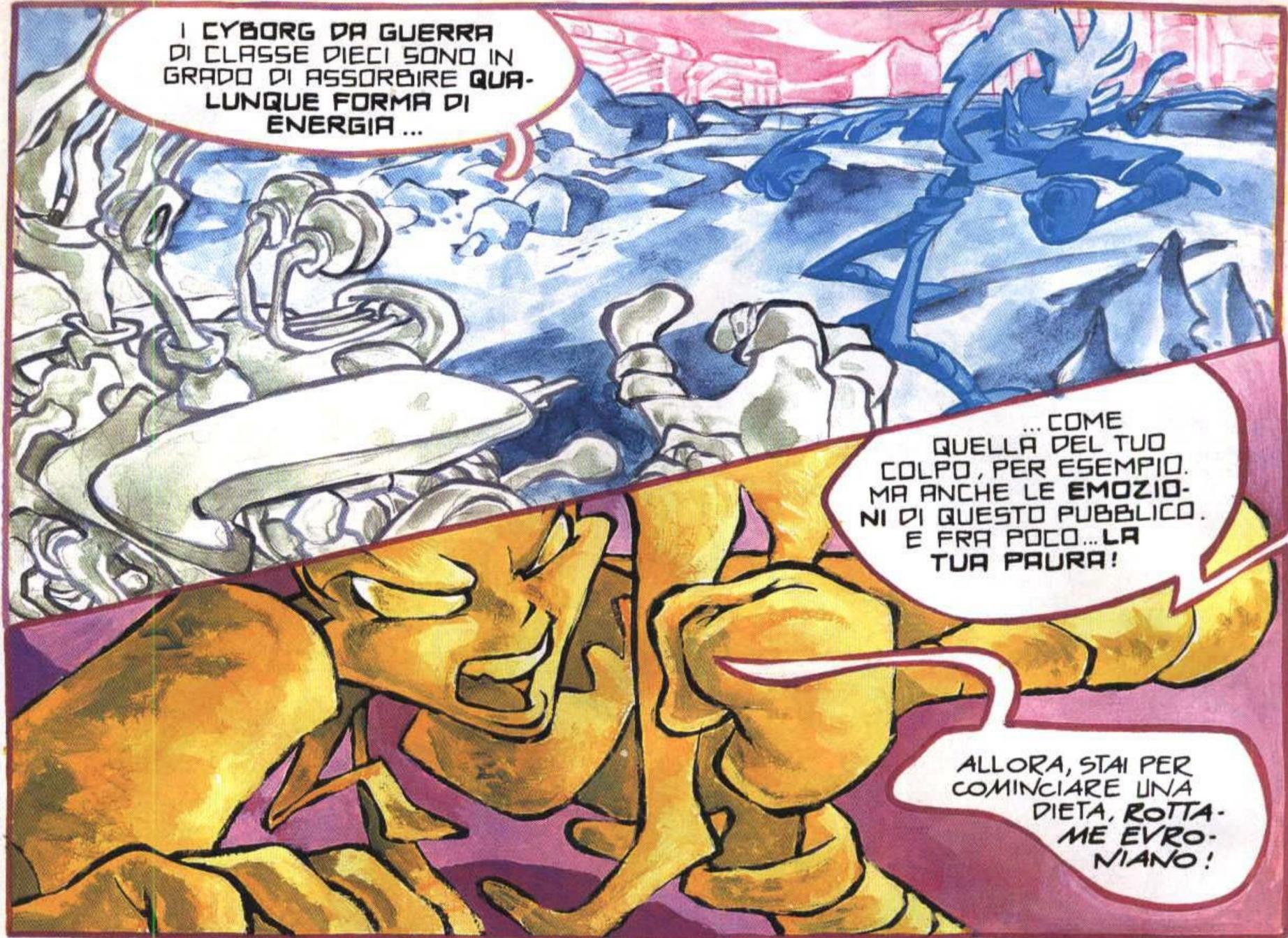
CLAP
CLAP

SSST!

"UNA SIMILE BOR-
DATA DI ENERGIA
DI SOLITO MI BA-
STA PER APRIRE IN
DUE UNO SHUTTLE
EVRONIANO. EP-
PURE NON HA SPO-
STATO KLANGOR DI
UN MILLIMETRO..."



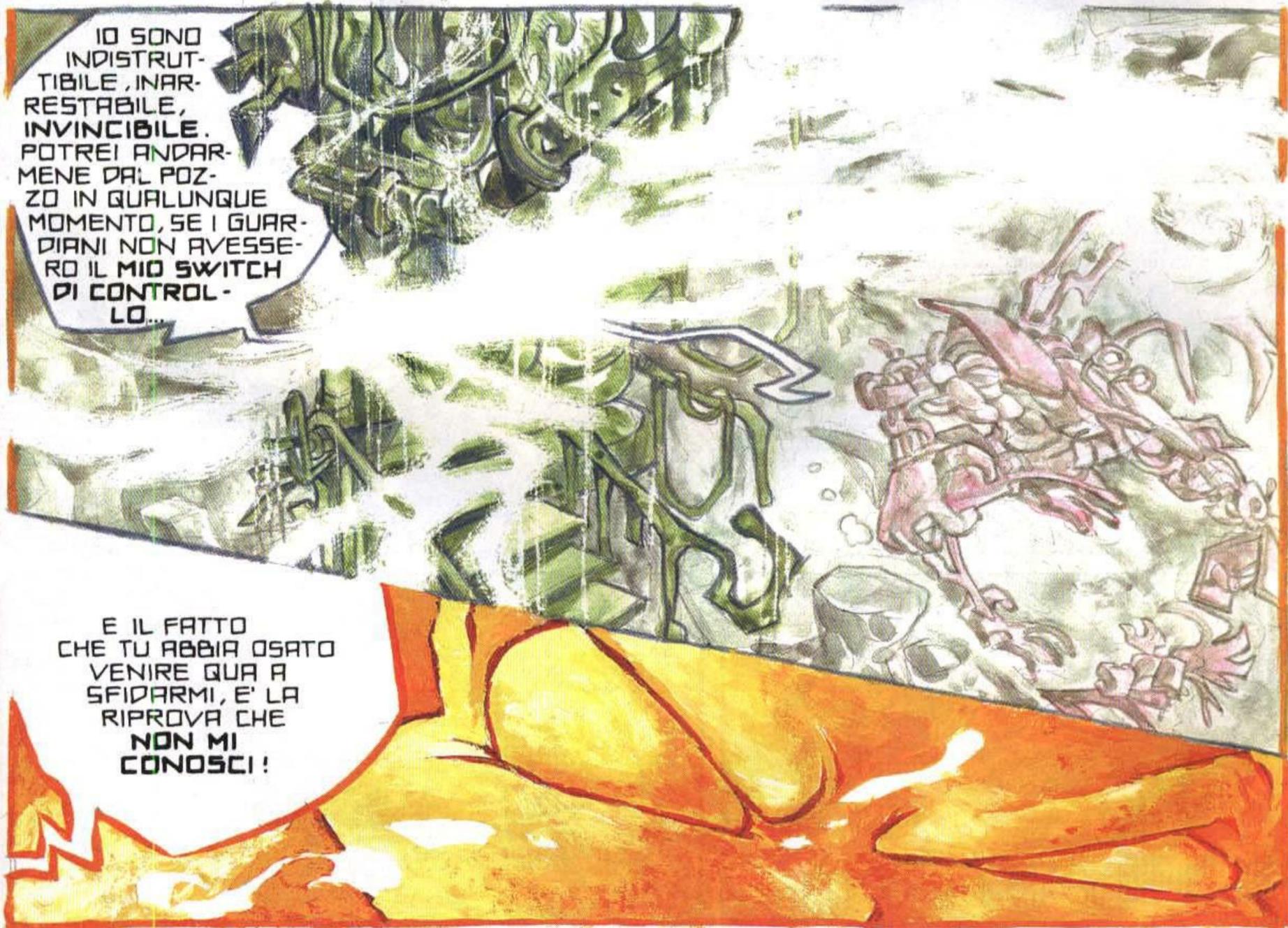
GRAZIE.
STAMATTINA
MI ERO PROPRIO
SCORDATO DI
FARE COLA-
ZIONE.



I CYBORG DA GUERRA
DI CLASSE DIECI SONO IN
GRADO DI ASSORBIRE QUA-
LUNQUE FORMA DI
ENERGIA ...

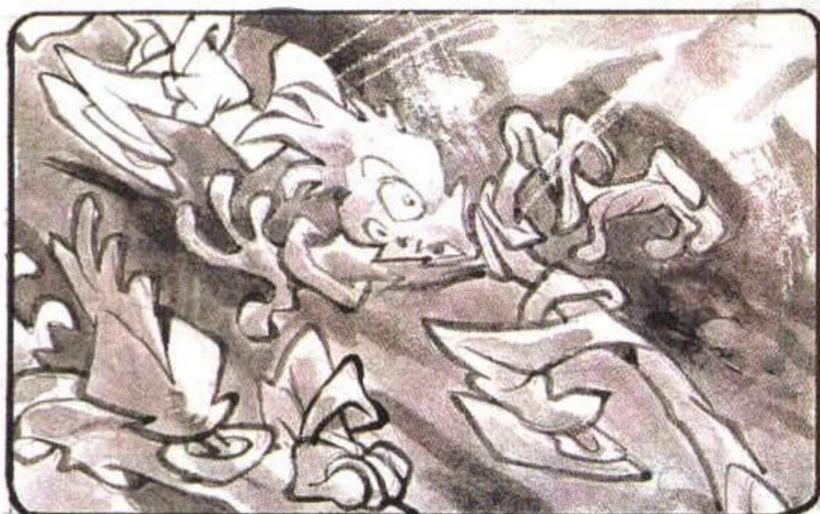
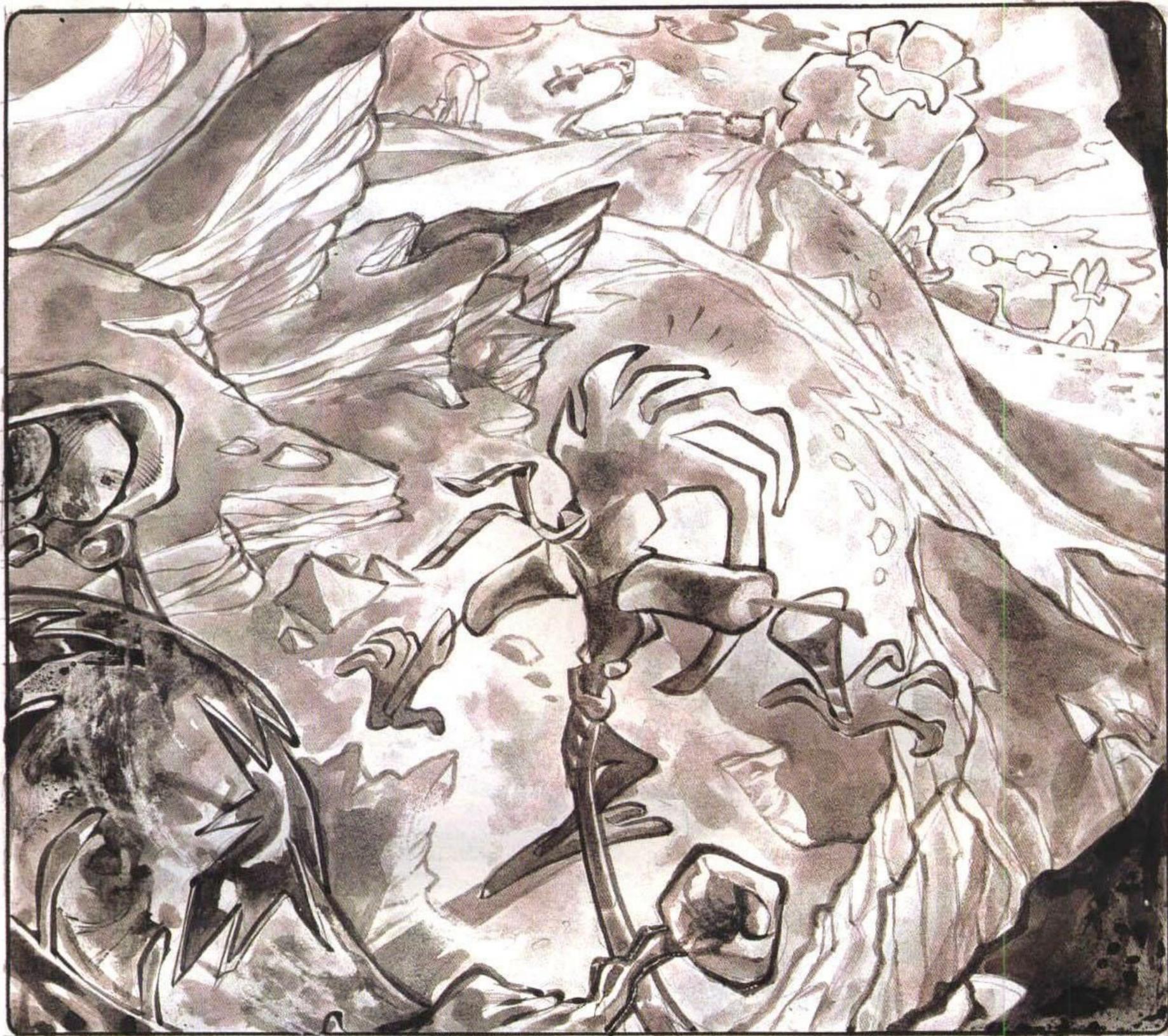
... COME
QUELLA DEL TUO
COLPO, PER ESEMPIO.
MA ANCHE LE EMOZIO-
NI DI QUESTO PUBBLICO.
E FRA POCO... LA
TUA PAURA!

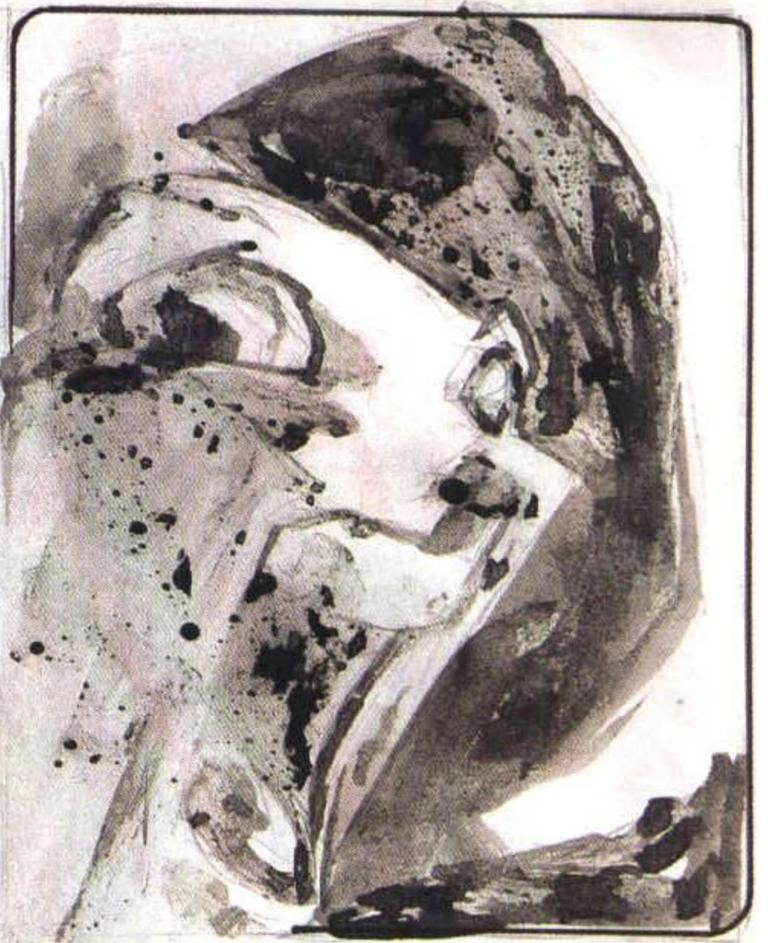
ALLORA, STAI PER
COMINCIARE UNA
DIETA, ROTTA-
ME EVRO-
NIANO!



IO SONO
INDISTRUT-
TIBILE, INAR-
RESTABILE,
INVINCIBILE.
POTREI ANDAR-
MENE DAL POZ-
ZO IN QUALUNQUE
MOMENTO, SE I GUAR-
DIANI NON AVESSE-
RO IL MIO SWITCH
DI CONTROL-
LO...

E IL FATTO
CHE TU ABBAIA OSATO
VENIRE QUA A
SFIDARMI, E' LA
RIPROVA CHE
NON MI
CONOSCI!





LA PRIMA
VOLTA CHE CI
SIAMO INCONTRA-
TI, NON
AVEVO ANCORA
CONFIDENZA
CON I MIEI
NUOVI
POTERI.



CI HO
MESSO
TROPPO TEMPO
A LIBERARMI
DI UN BANALE
PATTUGLIATORE
EVRONIANO,
MENTRE TU TE
LA FILAVI
INDISTUR-
BATO...



COSI'
NON HO
POTUTO NEAN-
CHE PRESEN-
TARMI. BE',
RIMEDIAMO
SUBITO...

IO SONO
XADHOOM!

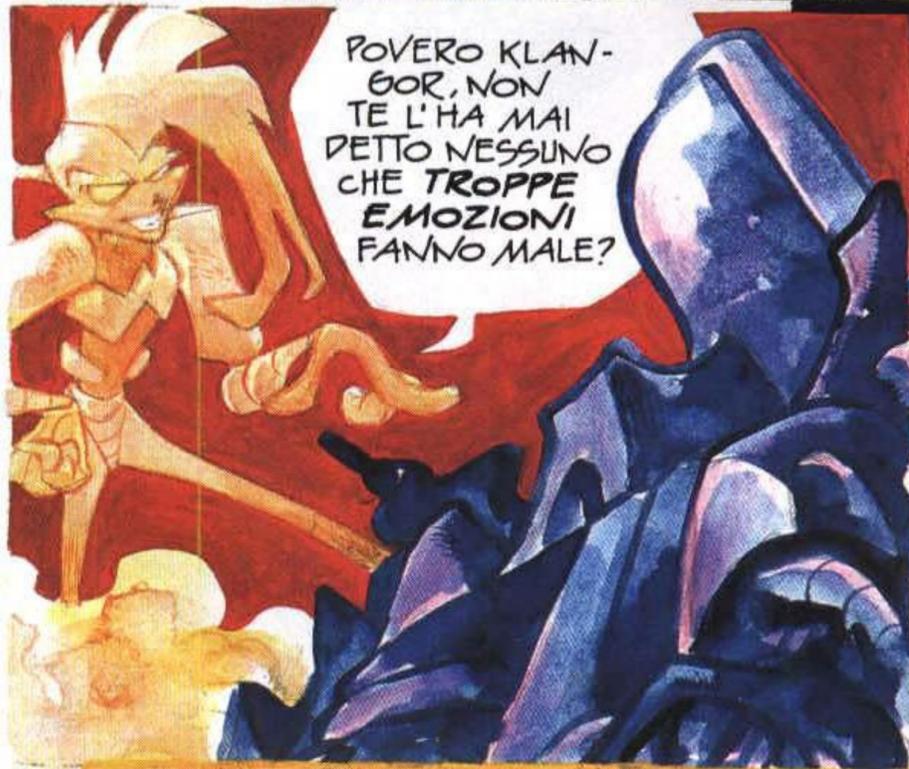
"PER UN ATTIMO,
LASCIO FLUIRE LE
MIE EMOZIONI...
APRO LA MIA
MENTE COME
NON HO
MAI OSATO
FARE..."

"NOSTALGIA...
DOLORE...
SENSO DI
COLPA...
RANCORE..."

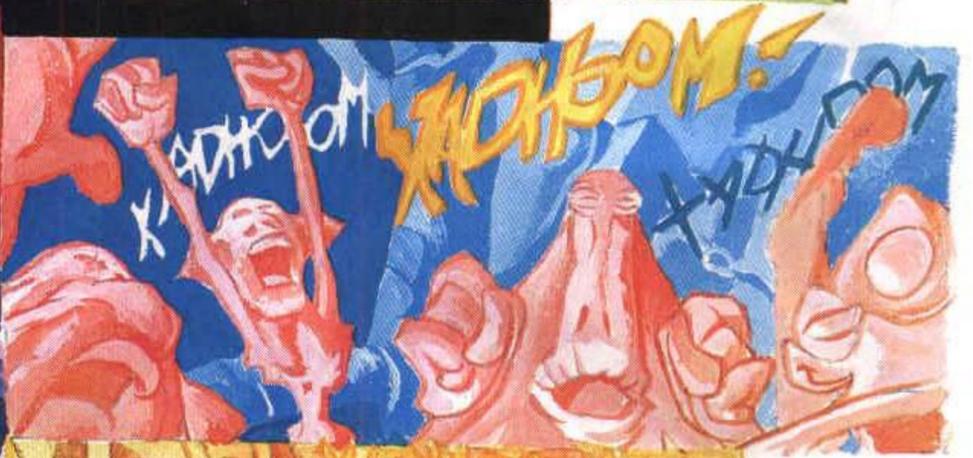
"...RABBIA,
RABBIA
E ANCORA
RABBIA!"

AAAAH!





POVERO KLAN-
GOR, NON
TE L'HA MAI
DETTO NESSUNO
CHE TROPPE
EMOZIONI
FANNO MALE?



" QUI NON HO
PIU' NIENTE DA
FARE.
SAREBBE ORA
DI TORNARE
A CASA..."

"... SE NE AVESSI
UNA."

1-16

