

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #20

LIRE 4000

ADVENTURES PAPERINIK NEWS



M I M E K K A N O

Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 20 - AGOSTO 1998 - Sped. Abb. Postale Comma 34 Art. 1 Legge 389/95 - MI



Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #20

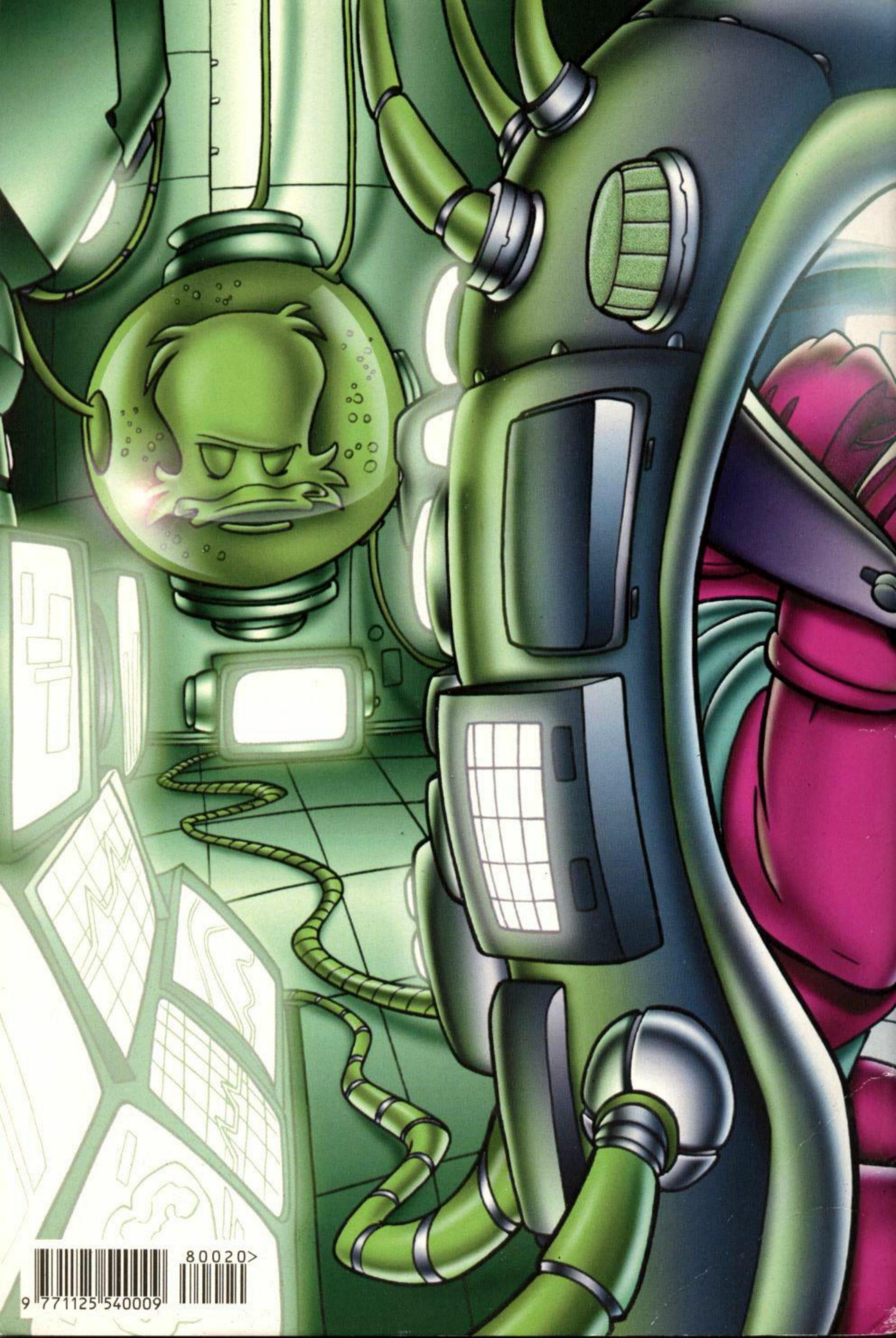
LIRE 4000

PAPERINIK NEW ADVENTURES

M E K K A N O

9 771125 540009 80020 >

... per ogni azienda ...



9 771125 540009

80020>



Brio
Blu®

ROCCHETTA

Young
1/2 Litro

GLI **EXTRARREDI** DI 
STANNO ATTERRANDO NELLA TUA STANZA!

VINCI

PK Music
Tower

PKlock

Blocca Book

© Disney

I materiali presentati potranno subire variazioni

Acquista le confezioni da 6 bottiglie di Brio Blu Young 1/2 litro e partecipa all' **EXTRAORDINARIO** concorso con in palio gli **EXTRARREDI** di PK per una stanza da Supereroe.

Leggi il regolamento sulla cartolina che trovi all'interno delle confezioni



**Direttore responsabile**

Paolo Cavaglione

PK team

Gianfranco Cordara,
Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Barbara Schwartz, Ezio Sisto,
Simone Stenti (coordinamento),
Aldo Vitali

MEKKANO**Soggetto e sceneggiatura:**

Bruno Enna

Matite e chine: Andrea Freccero**Colori:** Litomilano (Carugate-Milano)**IL GRANDE BURTON LA VALLE****Testo:** Rudy Salvagnini**Disegni:** Paolo Mottura**Copertina:** Claudio Sciarrone

e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi**The Walt Disney Company Italia Spa****Presidente:** Umberto Virri**Direttore generale:** Gianni Crespi**Direttore divisione periodici:**

Mauro Lepore

Marketing

Group product manager: Giovanni Pizzi

Special project manager: Silvia Banfi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Pubblicità

Advertising manager: Paola Gonella

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Silvana Landre, Roberto Serino

Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Operations manager: Alessandro Doninelli

Ufficio: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1**20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162****Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190**

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)**Stampa:** Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)**Inchiostri:** Colorgraf, Lainate (Mi)**Carta:** Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità

Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano

via Tucidue, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941

Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -

tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126

Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 20 - © Disney

Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali**EVRONIANI****AL SUGO**

“Butta la pasta, Cesarina!” E la fedele Pk cuoca non se lo fa ripetere due volte: la pentola gorgoglia, il sugo friccica, la tovaglia svolazza, il Pk team, affamato, freme e si lancia in dotte citazioni mentre i baldi carzelloddi ‘ngappuggiati cuociono allegramente nell’acqua bollente.

Finalmente i nostri piatti sono pieni. “Ma, ehi, Cesarina, - protesta il Sommo mostrando un vermiciattolo grondante sugo - cosa diavolo è questo?” Cielo! Ci è caduto un evroniano nel piatto. E adesso? Buttiamo i carzelloddi? Buttiamo il sugo? Assaggiamo il nuovo piatto? Facciamo causa alla ditta che ci ha installato il pannello antiextraterrestri? No, digiuniamo allegramente e andiamo a fare una PK Action (seguendo le istruzioni a pag. 5).

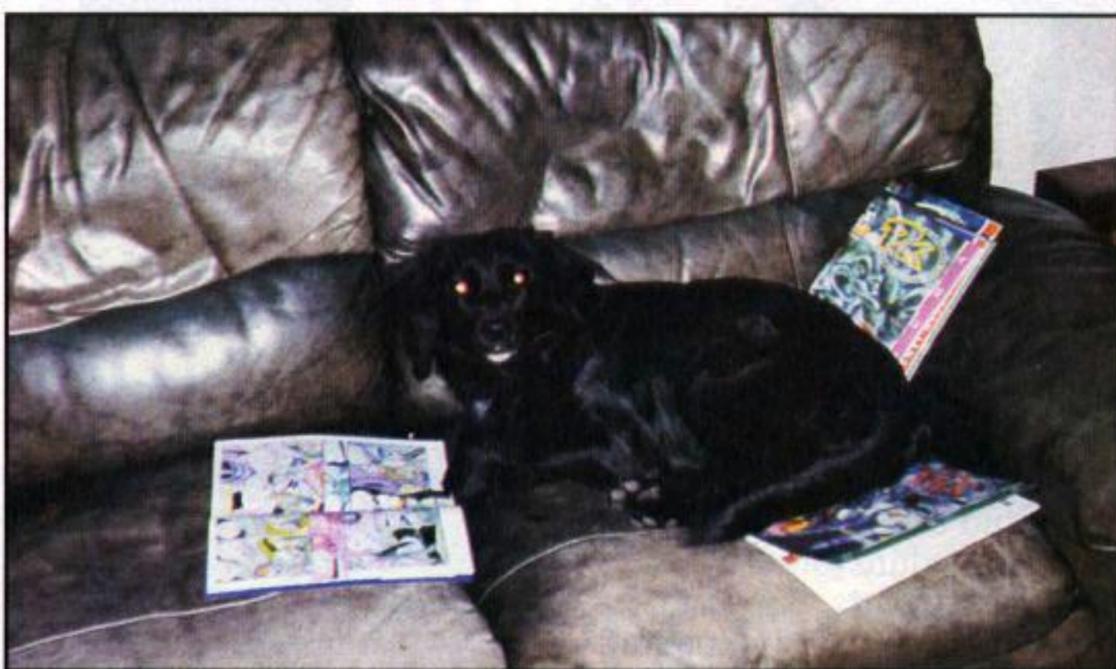
E, se ci resta del tempo, costruiremo carzelloddi high-tech per evitare altri guai. Già, ma che materiale scegliere? Poliuretano? Cashmere? Carta da parati? Carta moneta? Mekkano? Come diceva Dante Alighieri, “oggi ho proprio fame”. Come? Non c’è traccia di questa sentenza nella sua opera omnia? Embè? L’avrà pur detto, qualche volta, no?

PK M.A.I.L.

È mezzogiorno e fuori è buio pesto. Le tenebre avvolgono la città, solo la luna, di tanto in tanto, fa capolino tra le nuvole nere. Certo che le giornate si accorciano a vista d'occhio! Ma, d'altronde, l'inverno è alle porte e le vacanze ormai irrimediabilmente andate. Già i bidelli lucidano i banchi, i prof pensano a nuove e più efficaci punizioni, i datori di lavoro meditano tagli agli stipendi, i padroni di casa esigono ritocchi agli affitti, i babbi tornano nervosi e minacciano castighi, le mamme preparano minestrine di verdura dal classico colore grigio. E, incurante delle stagioni, degli affitti e delle minestrine, il Pk postino rovescia sulle nostre capaci scrivanie montagne di cartaccia...

Sto scrivendo questa lettera con la mano destra, e contemporaneamente con la sinistra suono il flauto.

*Davide Micieli,
Chiaromonte Gulfi (Rg)*
Facile: prova invece a suonare la batteria con la bocca.



Cecilia Costantini, nel suo geniale travestimento di "divano di pelle", culla il cucciolo, leggendogli PK

Cara redazione di PK, secondo le regole catalografiche nazionali non siete in indice.

Lorisa Andreoli, Stefano Wiel, Cecilia Furlani, Rubano (Pd)

In questo caso, "Rubano" è una località o un verbo che si riferisce al lavoro che fate voi tre?

Vorrei sapere se è davvero Ezio Sisto quello sul sito Internet.

Anonimo, apolide

Sì, signora Sisto, è proprio suo figlio. Quello che non vuole vedere da trent'anni. Ma ora fate la pace: lui è disposto a scongelare il barboncino.

LA LETTERA DEL MESE

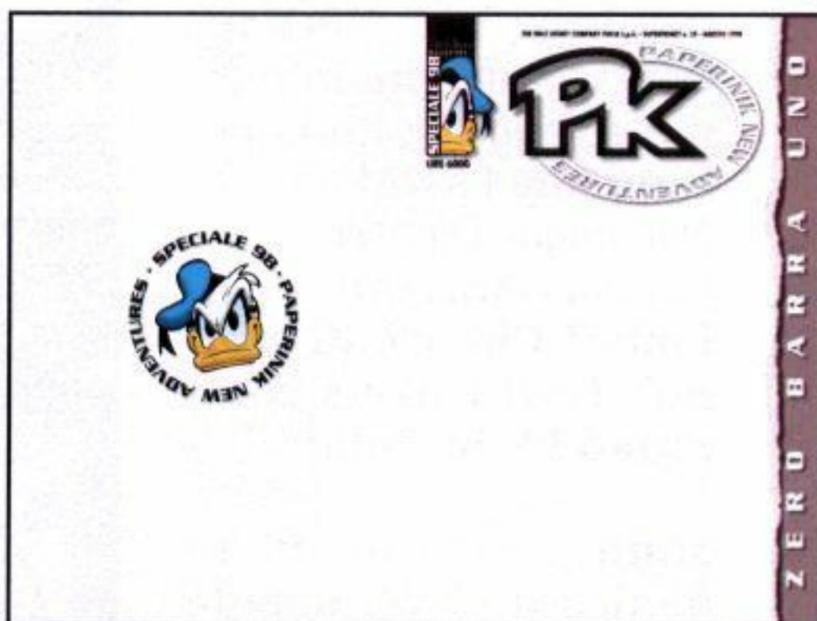
Cari Pk masters, potete credere ai vostri occhi: PK ha colpito anche nel cuore dell'Africa. Possediamo una collezione completa qui a Bozoum, villaggio sperduto nel cuore della Repubblica Centrafricana. Siamo tre volontarie italiane (le uniche tre non suore in tutto lo stato) qui da quasi due anni. Conosciamo a memoria tutte le avventure di PK (pochi ragazzi da queste parti!) e vorremmo fare la nostra Action Hero. Purtroppo però non ci sono cabine telefoniche, né spiagge e nemmeno montagne. Però ci siamo fatte vari colpi di stato, cinque ammutinamenti, 60 mila chilometri in due anni su piste sterrate e soprattutto... mangiamo cibo locale. Presto porteremo la lieta novella di PK ai popoli cannibali...

*Alex, Dany e Gabriella,
Bangui (Repubblica Centrafricana)*
Ehi, Max: ci sono tre ragazze che vogliono presentarti a dei loro amici...

AGOSTO. SPECIALE MIO FINALMENTE TI CONOSCO!

Lo ZERO BARRA UNO esiste!

Esiste o non esiste? La querelle dell'anno, finalmente, è giunta a conclusione! Lo **Zero Barra Uno** esiste, eccome. E sarà in edicola dal prossimo **3 agosto**. Occultato per tutto questo tempo in una cella criogenica nei sotterranei della Ducklair Tower, è ora a disposizione di tutti i collezionisti (e non solo) che chiedevano lumi su una numerazione incomprensibile a chi non avesse fatto le classi alte. Cioé, la seconda elementare. Ma, per non facilitare troppo i compiti dei nostri eruditi enciclopedisti, il numero Zero Barra Uno non andrà a colmare il vuoto tra lo **Zero** e lo **Zero**



Barra Due. No, seguirà piuttosto lo Speciale '97 nella specialissima classificazione degli **Speciali**. Dunque, lo Zero Barra Uno è il secondo Speciale della saga pikappica? La risposta è: sì e no. Per rendere un poco più pepate le cose, l'albo bianco (come già lo chiamano i pkers beatlesiani) è sì lo **Speciale '98** e, perciò, segue ufficialmente **Missing**, ovvero lo **Speciale '97**. Ma i lettori più attenti sanno che in occasione di **Expocartoon '96** uscì lo Speciale cromato e numerato di **Ombre su Venere**, anche se ancora non è classificabile esattamente. Questo per semplificare le cose. Cari amici collezionisti, **auguroni!**

SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano - fax 02/29085162
e-mail: pkteam@topolino.it

Io vorrei sapere come ha fatto Max Monteduro ad andare a Sharm el Sheikh con lo stipendio da fame che riceve.
Riccardo Meloni, Milano
Non c'è andato con lo stipendio, c'è andato con Luana e Domenico.

Perché la mia pkard non ha il numero?
Andrea Mariani, Cesena (Fo)
Li abbiamo aboliti perché non sappiamo contare.



Secondo me i cognomi delle lettere ve li inventate...
Omar Rizq, Genova Rivarolo
Con gente come te, non c'è bisogno di sforzarci.

Mi chiamo Michele Cane e vorrei una pkard.
Michele Cane, Stresa (Vb)
Solo se ci dai la zampa.

Salve ragazzi, scusate se non metto l'indirizzo ma sono a scuola...

Luca, apolide
Pochi prof da quelle parti, eh?

Michele Sacco e Riccardo De Conciliis, Roma, sono stati ingaggiati per PK: stipendio, un tozzo di pane (in due)



Aiuto, ho appeso l'orologio di Pk in ufficio e mi sono trovato nel 2023!

maomau@hotmail.com

Torna a casa, nonno: sei finalmente in pensione.

Accipicchia, questa deve essere la lettera più stupida che abbiate mai ricevuto!

Caterina Bolognesi, Siena
Di certo è l'unica con la parola "accipicchia".

Il mio speciale si è rovinato: ai bordi delle linee e dei disegni è sparita quella patina che luccicava. Ora sembra quasi muffa, però non si toglie. Perché?

Fabio Carenti, San Vito (Ta)

Perché sarebbe ora che ti facessi una doccia.

Ciao vecchietti, aspetto una vostra risposta corta e cattiva!

alexatomic@usa.net

Cambiate il pannolino, pupo.

Mi chiamo Marco e vivo in una bella città con l'autodromo e il duomo.

Marco Baldessari, Monza (Mi)

Ah, fortunello: anche a noi piacerebbe abitare a Imola!

Considerate che io ogni mese vengo in Italia per comprare PKNA!

Dominique Dietiker, Gorduno (Svizzera)

Embé? Che c'è di strano? Tutti i pkers comprano PK in Italia.

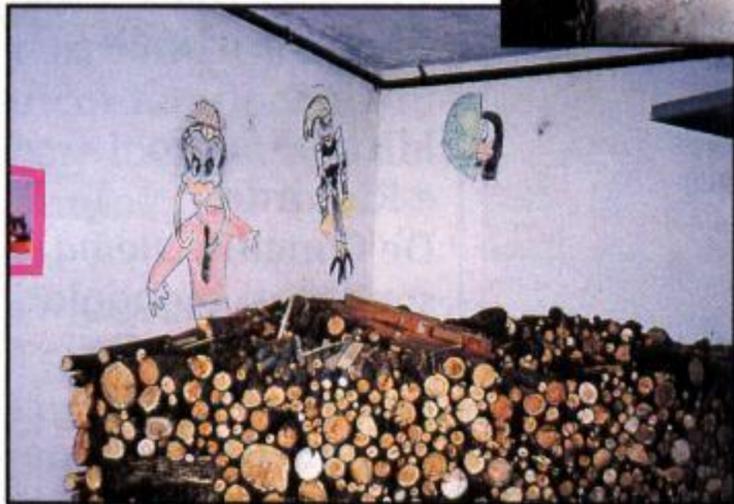
Sono sicuro di avere qualcosa di veramente importante da dirvi. Ma non la ricordo più.

faquick@mindless.com

I parenti di Monteduro sono pregati di astenersi dallo scriverci.

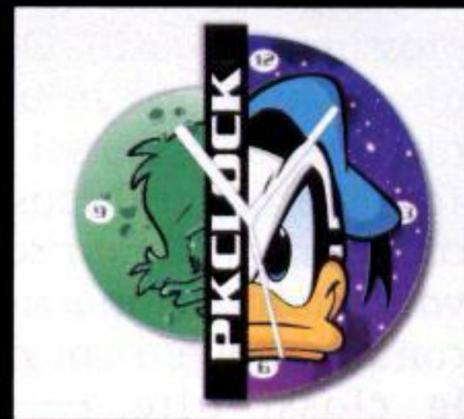


Andrea Cagninei (S.Giorgio Canavese, Torino) colleziona, da anni, tronchi di ogni tipo. Spediteglieli!



PER CHI SI ABBONA

Omaggio cronospaziale: il mitico PkClock, l'orologio da muro di Pk con lancette, numeri e occhio fosforescenti. Rivolgersi allo 039/2020350.

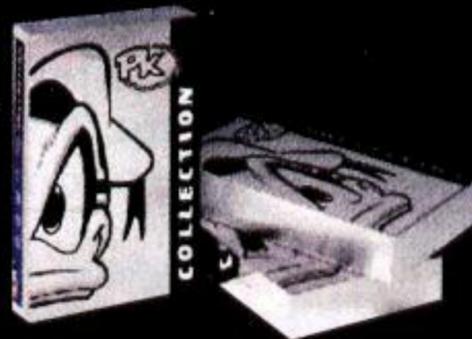


NUMERI ARRETRATI

Per le disponibilità chiamare il numero 02/29085191.

Ma attenti!

Il numero ZERO è esaurito.



PK COLLECTION

Arrivano i mitici raccoglitori per la vostra (finora sgangherata) collezione. Per averli chiamate il numero 039/2020350. Costano 14.900 lire l'uno (possono contenere dodici numeri), ma gli abbonati li pagheranno solo 11.900 lire l'uno. Allora, pkers, è venuto il momento di **mettere ordine** nelle vostre teste...

Per una Pkard sono pronto a tutto, anche a entrare in un tostapane, o ospitare tutto il Pk team a casa mia.
Armando Lupicini, Napoli
Ti conviene entrare in un tostapane...

PK ACTION HERO

Volete la PK Action hero card (col secondo mitico bollino)? Niente di più facile: ecco tre possibilità di "azione" per la Summer Action '98: **1) Estattoo:** prendete un cerotto, un bollino, un adesivo o quel che vi pare; applicatelo su un punto qual-



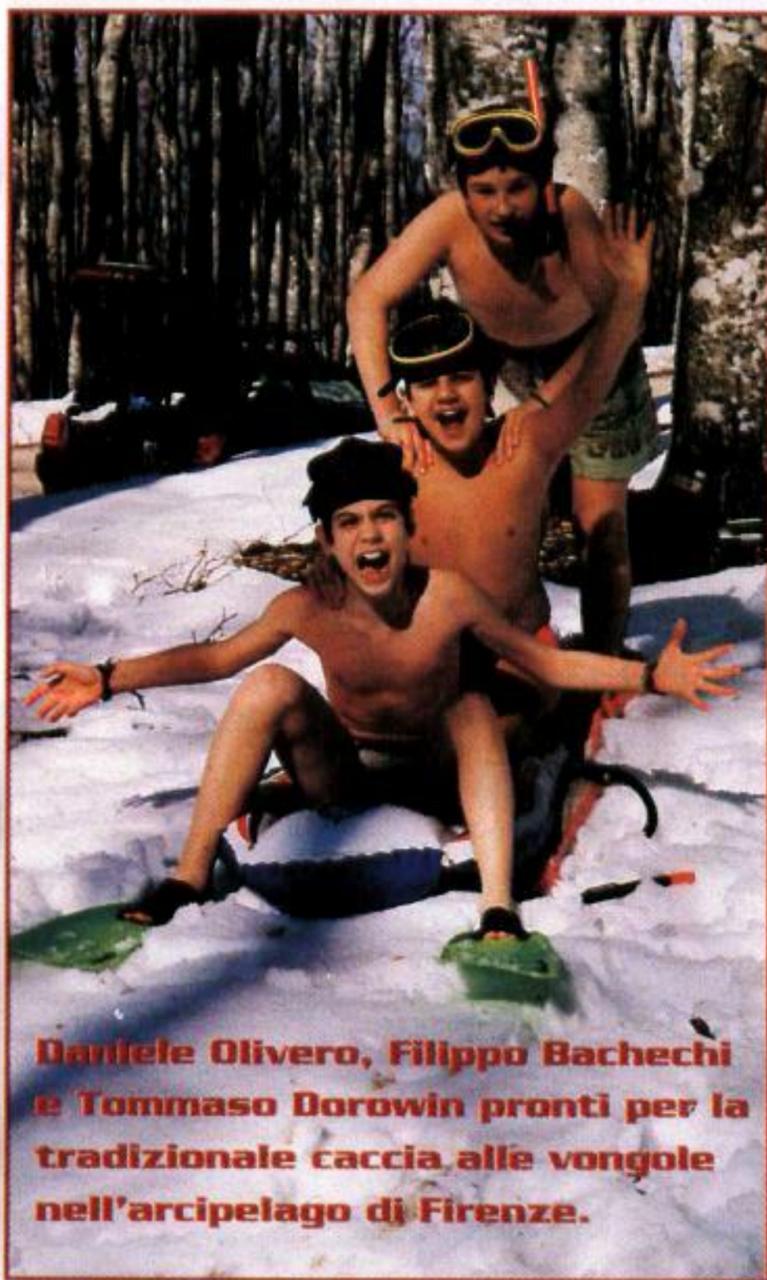
Alessandro Civili e Andrea Tuccoli (li controllano alle loro spalle due agenti della PBI astutamente travestiti da nonna e nipote)



siasi della pelle; poi esponete le vostre adorabili membra al sole. Una volta cotti e rosolati, staccatelo e fotografate il super tatuaggio solare. **2) Il mondo è pieno di tracce extraterrestri.** Trovatele, fatevi fotografare assieme a loro e spediteci la prova della vostra scoperta (in caso di esseri viventi, ci vuole la liberatoria anche degli alieni).

3) Tutti sono capaci di fare il bagno. Ma solo i veri pkers sanno camminare sull'acqua.

Solite regole: niente fotomontaggi, dichiarazione liberatoria per la pubblicazione della foto (in caso di minori, quella dei genitori), niente varianti pericolose (pena la squalifica).



Daniele Olivero, Filippo Bachechi e Tommaso Dorowin pronti per la tradizionale caccia alle vongole nell'arcipelago di Firenze.



L'elegante accappatoio di visone di Luca De Paola, Olbia, l'ultima moda della Costa Smeralda

Azionisti!

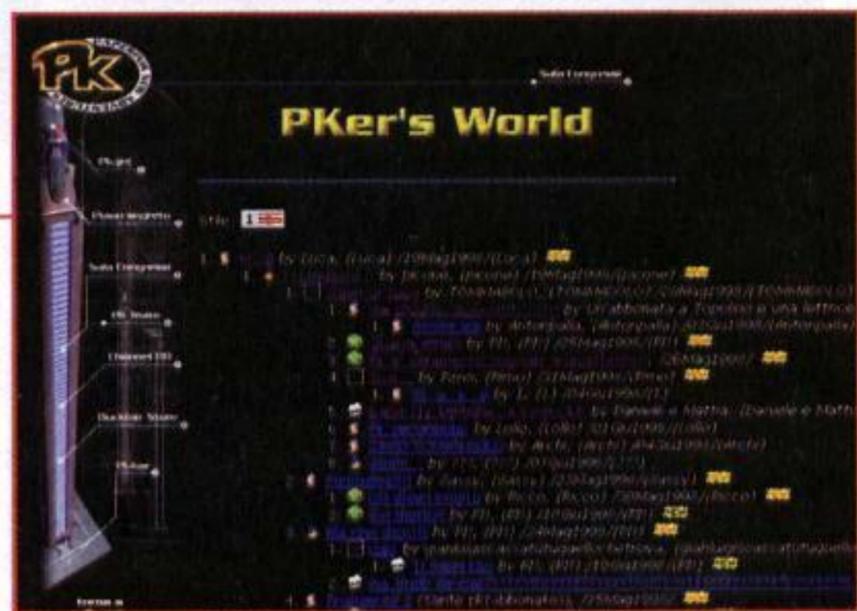


Sala IT attiva!

Per quelli che non si fossero accorti che PK è sbarcato anche su Internet, ecco altre due pagine fresche fresche dedicate al Pk world. L'indirizzo, ovviamente, è www.topolino.it (l'avremo scritto giusto? Mah...)



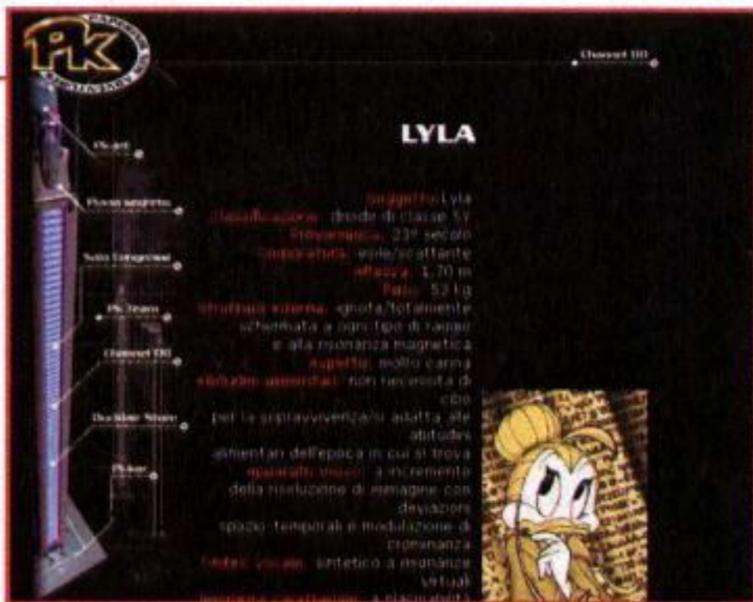
Il giro turistico del Pk world s'inizia direttamente dal piano segreto in 3D. Zoomate, girate, torcete e scoprite i dettagli che vi erano sempre sfuggiti!



Il più grande forum al mondo dedicato ai criceti: anche se, vi sembrerà incredibile, bazzicano parecchie ragazze da quelle parti!

Istruzioni d'uso per pker medio

1. Uscite di casa e correte a comprarvi un **computer** (il meglio è il Ducklair 2001 a 700Gb, ma qualunque altra stazione può andare bene).
2. Rientrate nel negozio: vi siete dimenticati di prendere il **modem** e il collegamento a **Internet**.
3. Tornate a casa e preparatevi da mangiare (sarà una lunga notte...).
4. Se siete riusciti a montare il computer, installare il software e programmarlo per il collegamento, passate in redazione a darci un mano, perché siamo ancora con le scatole d'imballaggio chiuse.
5. Collegatevi all'indirizzo www.topolino.it (no, non dovette scriverlo su una busta bianca, ma sul browser del vostro computer...).
6. Vedete quel parallelepipedo viola e azzurro sulla destra della mappa di Paperopoli? Vi sembra la **Ducklair Tower**? Bravi, avete indovinato: cliccateci sopra (ovvero, premete il tasto sopra quello strano oggetto a forma di topo che è collegato alla vostra tastiera!).
7. Ce l'avete fatta! Siete all'interno del **Pk world**: non rimanete lì con la bocca aperta: esploratelo! E, poi, diteci come si fa...



Una ripassatina ai Pk files non fa male a nessuno. E, poi, chissà che in futuro non torni utile...



Non avete ancora scaricato i fantastici sfondi di scrivania di Pikappa? Restituite la pkard, per infamia!



Pensavate che avessimo qualcosa da nascondere, noi del Pk team? Coerentemente, abbiamo deciso di lavare in piazza i nostri panni sporchi!



**Non sono
ufficiali, ma
un giretto lo
meritano,
eccome.
I siti dedicati
al vecchio
mantello si
moltiplicano e
invadono la
rete. Be'...
GRAZIE!**



www.imd.it/pk



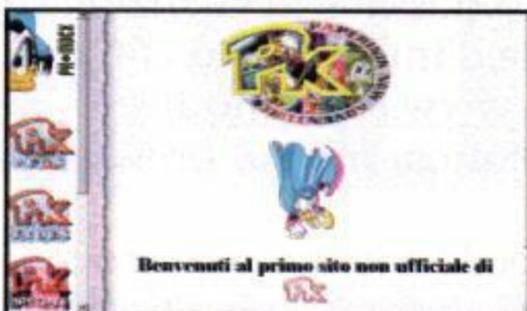
[www.geocities.com/
Area51/Lair/2424/](http://www.geocities.com/Area51/Lair/2424/)



[www.geocities.com/
Area51/Nebula/2538/](http://www.geocities.com/Area51/Nebula/2538/)



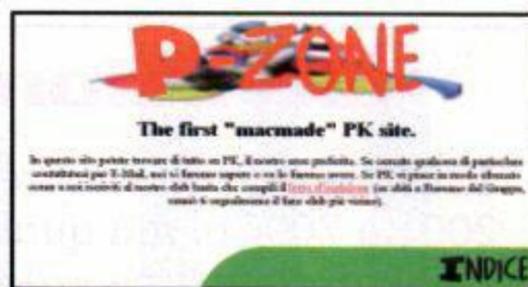
[ourworld.compuserve.
com/homepages/
Pk_net](http://ourworld.compuserve.com/homepages/Pk_net)



pk.mall.it/pk



[space.tin.it/edicola/
rifrance/](http://space.tin.it/edicola/rifrance/)



[space.tin.it/giochi/
donellad/pk.html](http://space.tin.it/giochi/donellad/pk.html)



[www.geocities.com/
Area51/Vault/2931/](http://www.geocities.com/Area51/Vault/2931/)



[www.geocities.com/
Area51/Lair/8442/
pkonline.htm](http://www.geocities.com/Area51/Lair/8442/pkonline.htm)

... e ancora:

- freeweb.aspide.it/free/mattia/inizio.htm
- freeweb.aspide.it/free/tempolizia/inizio.htm
- [freeweb.aspide.it/freeweb/pikappa/
marcobar.cce.unif.it/Fumetti/BaldoCastoro](http://freeweb.aspide.it/freeweb/pikappa/marcobar.cce.unif.it/Fumetti/BaldoCastoro)
- www.liberty.ge.it/l1_pk.htm
- www.geocities.com/Area51/Lair/3842/
- www.geocities.com/TimesSquare/Alley/8825/

Se siete interessati ad avere la casella di posta elettronica intasata da messaggi di pkers, esiste un'incredibile Mailing List dedicata al nostro super eroe. Basta che mandiate una mail a majordomo@edu-gw.dia.unisa.it, scrivendo come messaggio: "subscribe pkers". Poi, sarete collegati con un vero cricetodromo!

www.criceto.it

CAPO-BRAN-
CA GORTHAN! E'
IL SISTEMA DI AUTOGUI-
DA GRAVITHAR CHE PAR-
LA! TI ANNUNCIO CHE AR-
RIVEREMO SULLA TER-
RA IN ANTICIPO.



L'IMPATTO
CON IL SUOLO
E' IMMINENTE!



"LE STELLE."

SIAMO
STATI COLPITI.
I DANNI NON
SONO QUANTI-
FICABILI.

"QUANDO TU
GUARDERAI
IL CIELO,
LA NOTTE..."

IL SISTEMA
DI ESPULSIONE
E' INSER-
VIBILE.

TI CONSIGLIE-
REI DI USCIRE
DALLO
SQUARCIO NEL-
L'ABITACOLO, MA
E' TROPPO
STRETTO.

"...VISTO CHE IO
ABITERO' IN
UNA DI ESSE..."

"...VISTO CHE IO
RIDERO' IN
UNA DI ESSE..."

PER PASSARCI,
TI DOVRESTI
TOGLIERE IL
SERBATOIO
DI ENERGIA
VITALE.

E NON
SARO' CERTO
IO A RICORDARTI
QUANTO E'
PERICOLOSO.

"TU AVRAI,
TU SOLO,
DELLE STELLE
CHE SANNO
RIDERE."

"...ALLORA SARA'
PER TE COME SE
TUTTE LE STELLE
RIDESSERO."

WALT DISNEY

"LE STELLE."

TRE.

TWAAAA
TAG

"SONO ILLUMINATE PERCHE' OGNUNO POSSA RITROVARE LA SUA."

DUE.

"GUARDA IL MIO PIANETA. PROPRIO SOPRA DI NOI."

AAAGH!

QUATTRO UNITA' DI TEMPO ALL'IMPATTO.

UNO.

"MA COME LONTANO"



MERKURIO

* IL PICCOLO PRINCIPE DI ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY. E' COSI' PARADOSSALE MORIRE CON LE PAROLE DI UN TERRESTRE.



LE STELLE.



NOI DELLA ANIMATED INDUSTRIES SIAMO PRONTI A ESPLORARLE.



ABBIAMO CREATO WIZZY... BLA, BLA, BLA...

ABBIAMO CREATO WIZZY! UN SOFISTICATO ROBOT ESPLORATORE.



E' UN ESAPODE... BLA, BLA, BLA...

E' UN ESAPODE COL SENSO DEL TATTO, CHE USA UN CHIP BASATO SU LOGICA FUZZY.



PUO' MUOVERSI... E COSI' VIA.

PUO' MUOVERSI IN AMBIENTI CON BASSA GRAVITA', SALTARE GLI OSTACOLI E...

DIMOSTRA-TELO!

PREGO?

BINGO. VOIGHT HA IMPIEGATO MESI PER MEMORIZZARE IL DISCORSO.



POCHI GIRI DI PAROLE! VOGLIAMO SAPERE SOLO QUANTO COSTA E SE FUNZIONA.

G...GIUSTO! MI... MI SEMBRA PIU' CHE GIUSTO!

ECCO PERCHE' C'E' QUI L'INGEGNER TAKEDA!

DEVO SEMPRE TOGLIERGLI LE CASTAGNE DAL FUOCO.

INNANZI TUTTO, SALUTO IL SIGNOR EDWARD J. VOIGHT, FONDATORE DELLA ANIMATED.

QUASI ME NE DIMENTICAVO...

TI CHIEDO SCUSA, ZIO! NON PENSAVO CHE FOSSI GIA' IN COLLEGAMENTO VIDEO.

INETTO!

QUESTA ME LA PAGHI, PICCOLA SERPE!

POI, PASSO SUBITO ALLA DIMOSTRAZIONE.

ABBIAMO SCELTO WOLF CANYON. IL TERRENO RIPRODUCE LE CONDIZIONI DI UN PIANETA IDEALE.

WIZZY PUO' SCATTARE FOTO, RILEVARE CAMPIONI DI TERRENO E...

CORRERE?



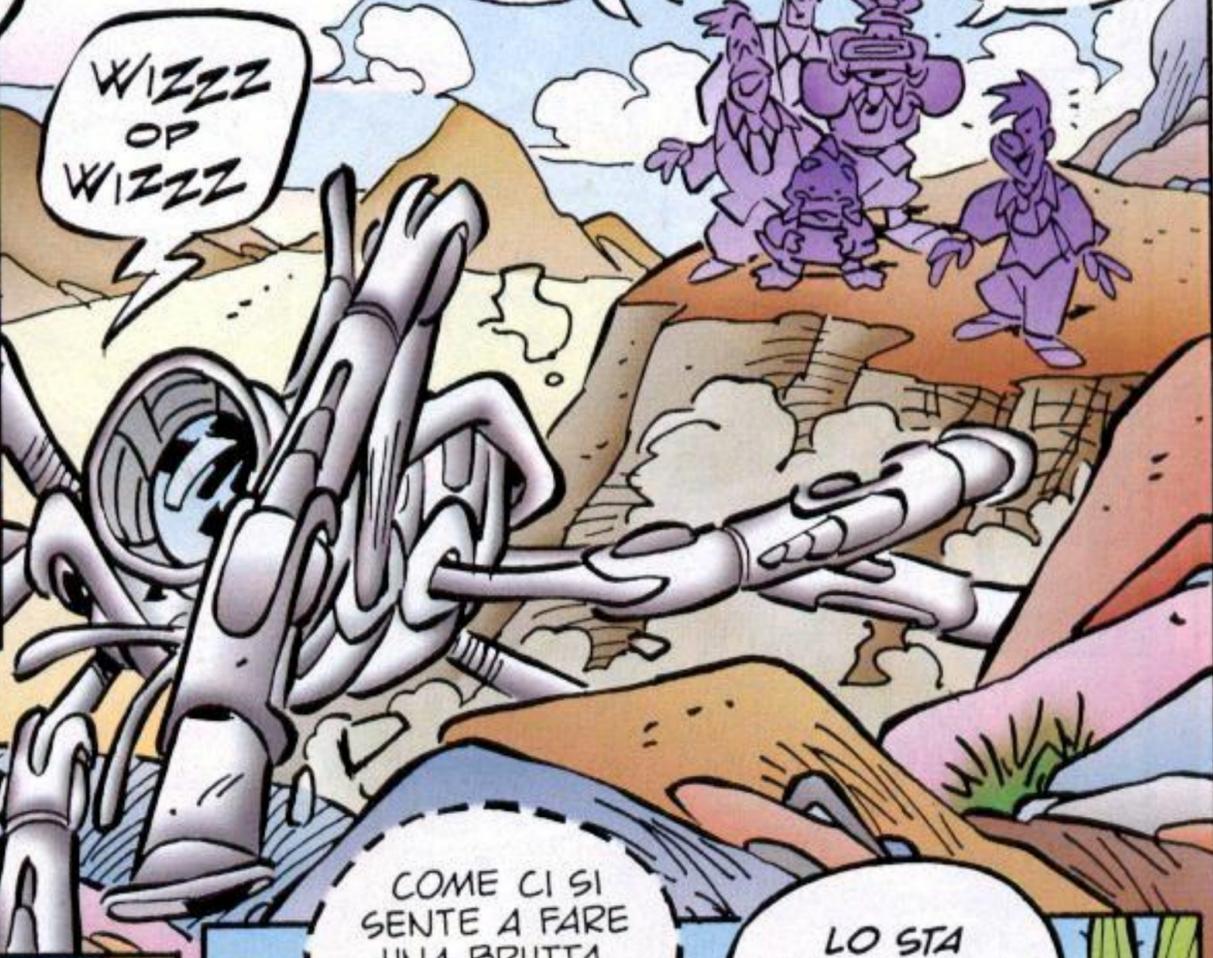
MI DISPIACE! E' UN ROBOT ESPLORETORE, NON UN CENTOMETRISTA.

DA COME SGAMBETTA, NON SI DIREBBE PROPRIO!

EEEH?

AH-AH! AH!

WIZZY OP WIZZY



COME CI SI SENTE A FARE UNA BRUTTA FIGURA?

LO STA CONTROLLANDO VOIGHT!

NON CAPISCO! NON RISPONDE AL RADIOCOMANDO!

PROVATE A FISCHIARE!



MANDE-
RETE A MON-
TE UN AFFARE
MILIARDARIO!
DATE
QUA!

NEANCHE
PER
SOGNO!

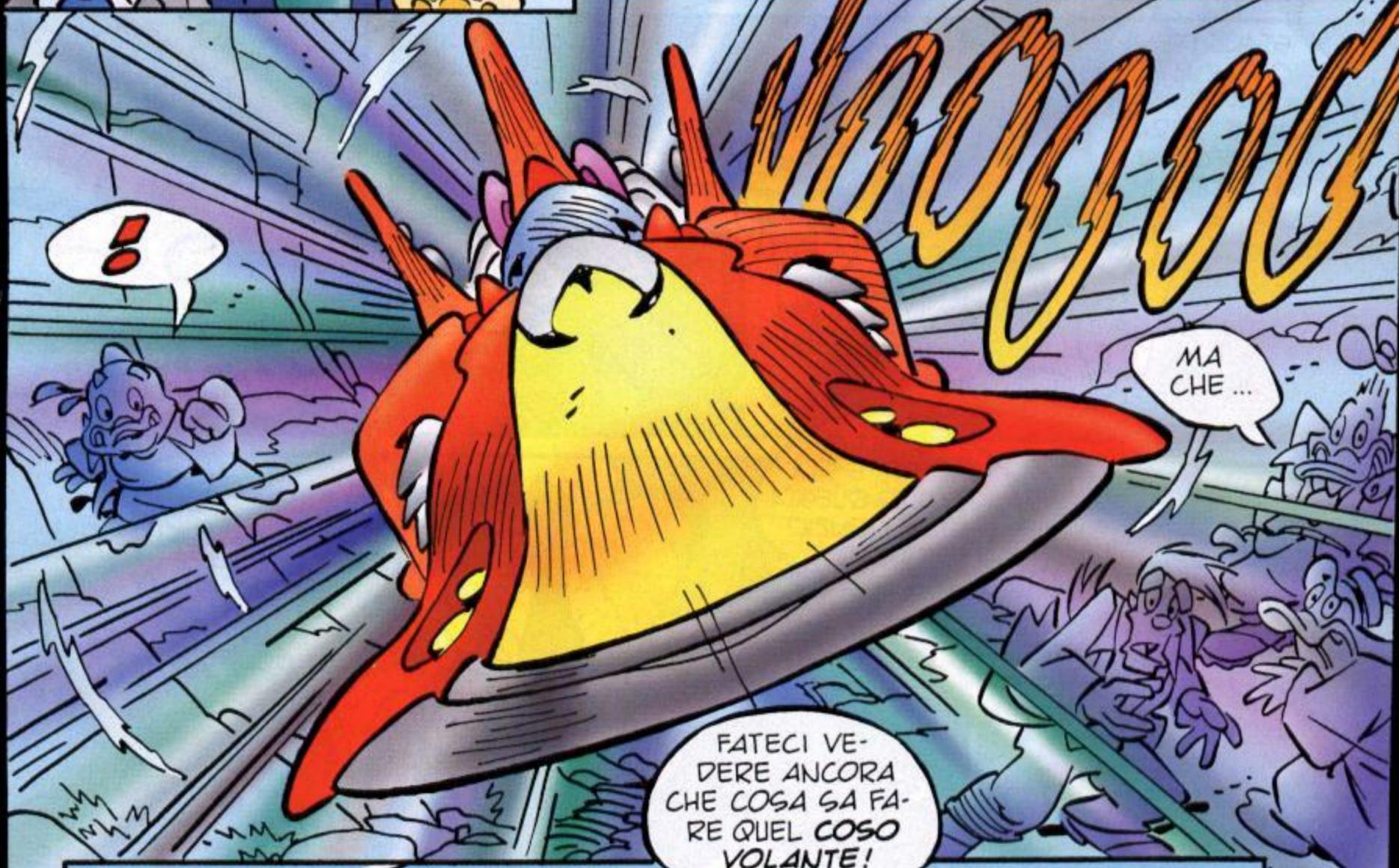
WIIZZZ

CRASH
TUD

BENE!
QUANDO
AVRETE QUALCO-
SA DI SERIO
DA PROPORCI...

ASPET-
TATE! E' TUT-
TO UNO
SCHERZO!

SIGNORI, PENSO
CHE LA DIMOSTRA-
ZIONE SIA FINI-
TA!

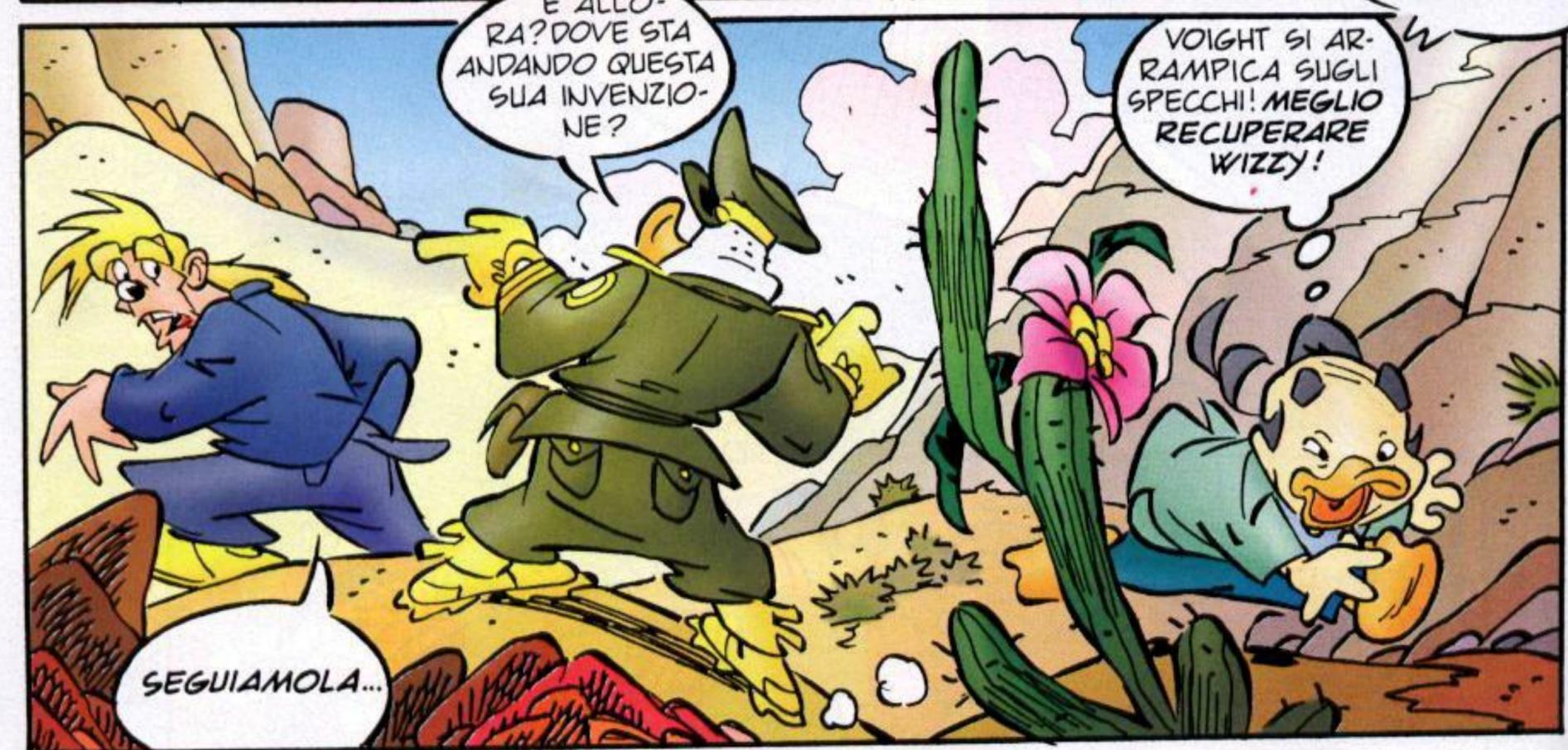


MA
CHE ...

FATECI VE-
DERE ANCORA
CHE COSA SA FA-
RE QUEL COSO
VOLANTE!

POF





E' ANDATO
IN TILT! CON
QUELLO CHE
COSTA, PO-
TREBBE
ANCHE...

WIZZ!

...DANNEG-
GIARSI.

E QUESTO,
CHE
COS'E'?

WAMP

FUZZZZ

WEEZZZ

SCORDA-
TELO.

DEVI
PROCEDERE
A PIEDI.
PUO' ESSERE
PERICOLO-
SO.

E' DI
KEVLAR.

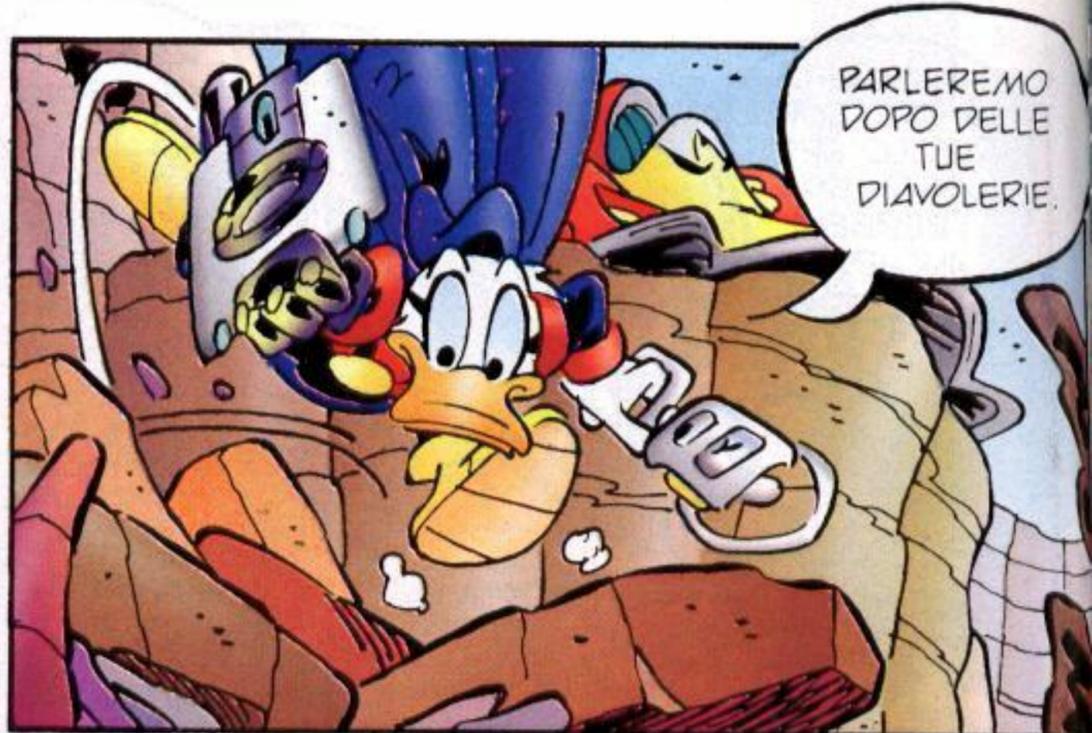
E VUOI
FARMI
INDOSSARE
LA MAGLIA
DI LANA?

NON
MI IMPOR-
TA SE E'
FIRMA-
TA.



SPIRITOSO.
NON E' UN KEVLAR
QUALSIASI! SI
TRATTA DI UNA LEGA
CHE RIFLETTE I
RAGGI ...

FRENA.



PARLEREMO
DOPO DELLE
TUE
DIAVOLERIE.



ADESSO
DEVO ANDARE
A CACCIA DI
EVRONIANI.



IL SEGNALE
E' FORTE, MA
QUESTO POSTO
E' UN LABI-
RINTO.

E' UNA CARAT-
TERISTICA
DI WOLF
CANYON.



IL VENTO PASSA
TRA LE ROCCE, PRO-
VOCANDO UN SUONO
SIMILE A UN
ULULATO!



LULUGH!

SENTITO?
DEV' ESSERE
UN LUPO
RAUCO.



QUALCOSA
MI DICE
CHE HO
TROVATO
L'EVRONIANO.

E' MOLTO
FORTE...
MI STA
SOFFOCANDO.



MA SI E'
AVVICINATO
TROPPO.



E ADESSO,
MIO SILENZIO-
SO AMICO...



DEVI
DIRMI...

PAROLE.

WACK



NON DEVI USARLE A SPROPOSITO. SONO PREZIOSE ARMI AFFILATE.

AH! MA IO TI CONOSCO.

KROU



TU SEI...



...L'EROE.

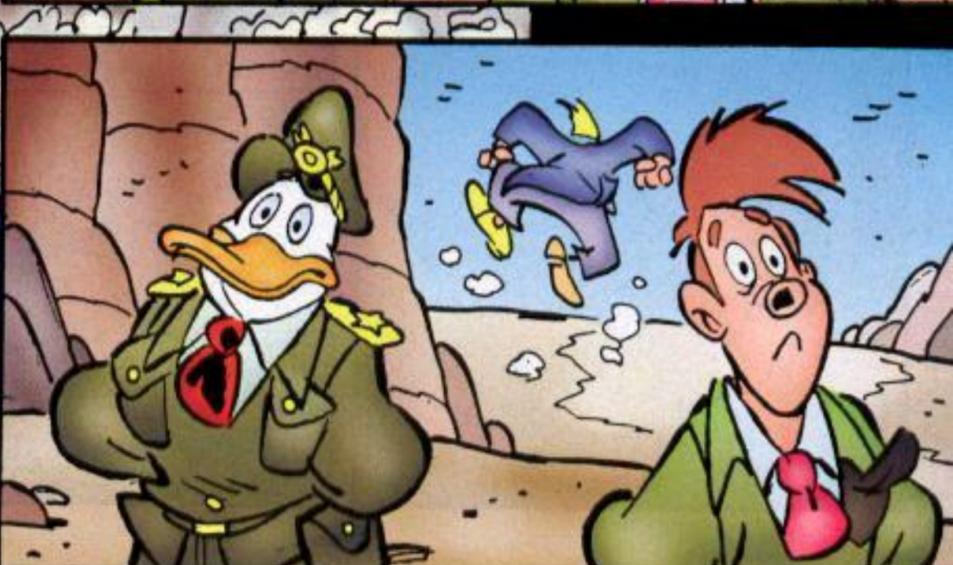


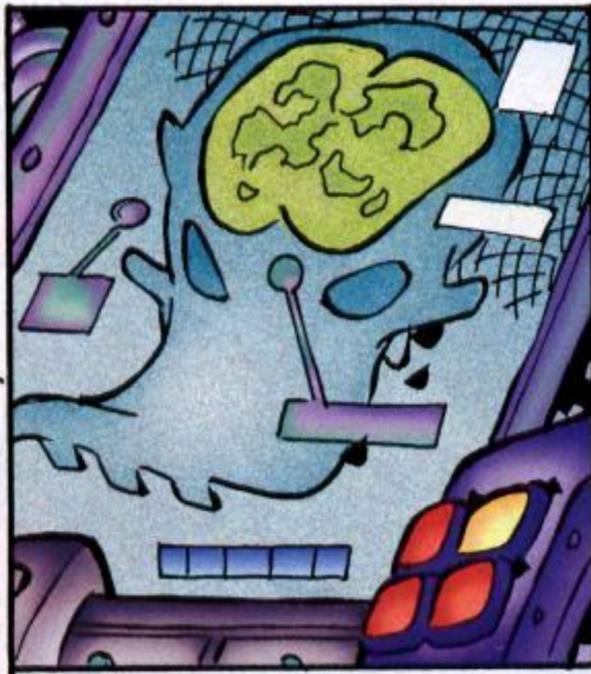
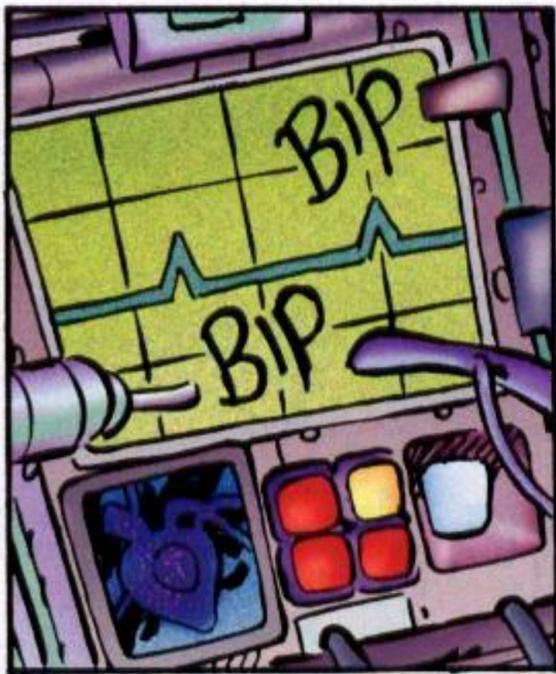
TUMPA



ELARGISCE PERLE DI SAGGEZZA ED E' PIUTTOSTO PESANTE.

DEV'ESSE-RE UN INSEGNANTE.







IL PROBLEMA E' CHE CON QUESTI MACCHINARI POSSO FARE BEN POCO.

LO SO, MA NON POSSIAMO CORRERE IL RISCHIO CHE VEDA IL PIANO SEGRETO!



QUESTO LABORATORIO SOTTERRANEO E' MOLTO PIU' SICURO.



IL TUO RAGIONAMENTO E' ILLOGICO.

STURATI LA SCHEDA AUDIO. POTREBBE ESSERE UNA TRAPPOLA.



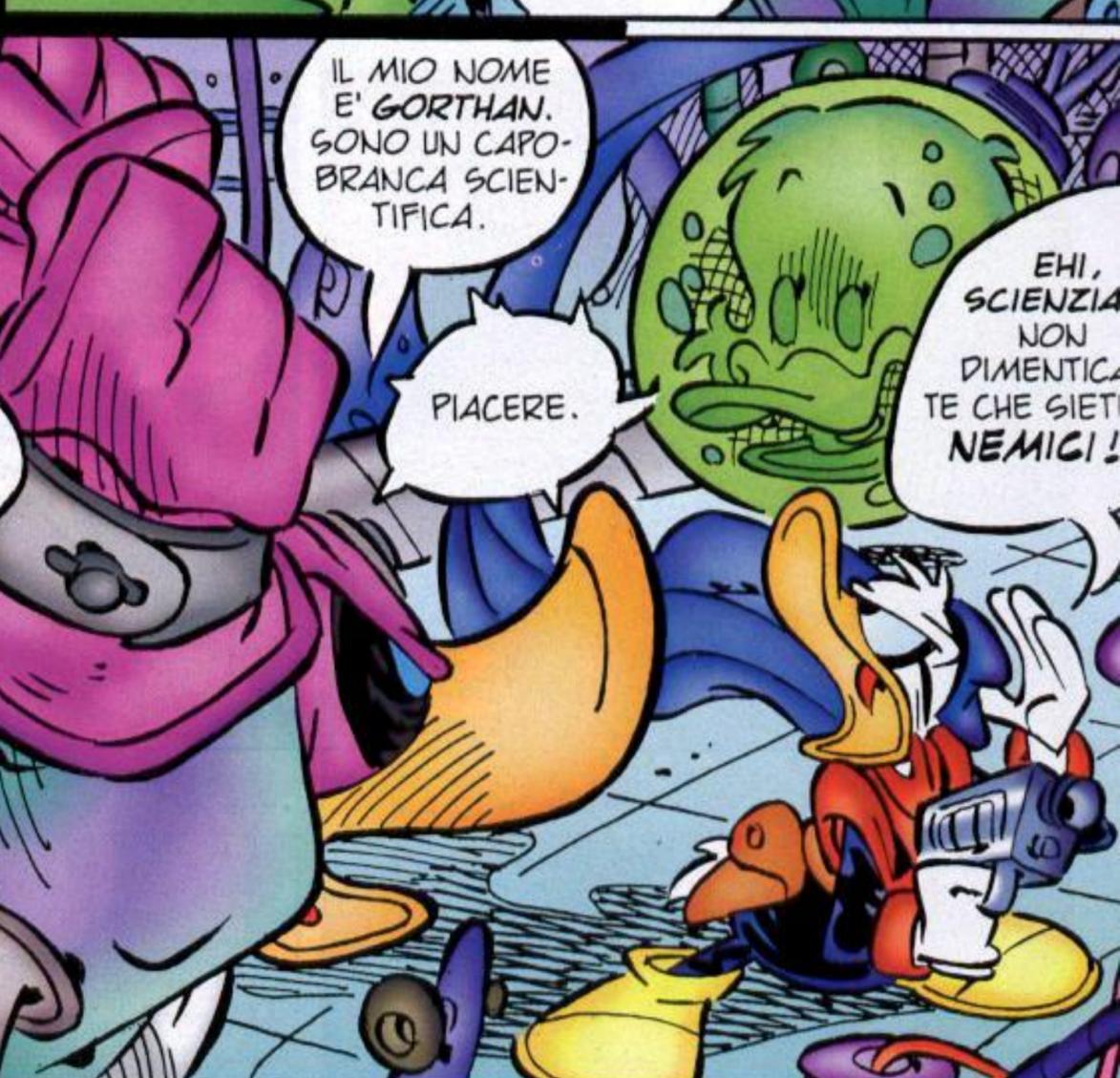
MA SI TRATTA PUR SEMPRE DI UN ESSERE IN FIN DI VIT...

DOVE SONO?



NON MUOVERE NEANCHE UN MUSCOLO.

SONO TROPPO DEBOLE PER FARLO.



IL MIO NOME E' GORTHAN. SONO UN CAPOBRANCA SCIENTIFICA.

PIACERE.

EHI, SCIENZA NON DIMENTICA TE CHE SIEI I NEMICI!



STO REGI-
STRANDO?
BENE.

ANCHE OGGI
PARLERO' DEL
MIO PROTOTIPO
DI DROIDE
AUTO-REPLI-
CANTE.

SI TRATTA,
COME HO GIÀ DE-
TO, DI UNA SORTA
DI OFFICINA AMBU-
LANTE, AUTONOM-
E PENSANTE.

REC.

REC.

IL DROIDE,
UNA VOLTA APPRO-
DATO SU UN PIANETA,
CERCA IL MATERIALE
PER RICOSTRUIRSI.

SI AUTOASSEMBLA
E POI RIPARTE,
PER ESPLORARE
ALTRI DIECI,
CENTO MONDI.

REC.

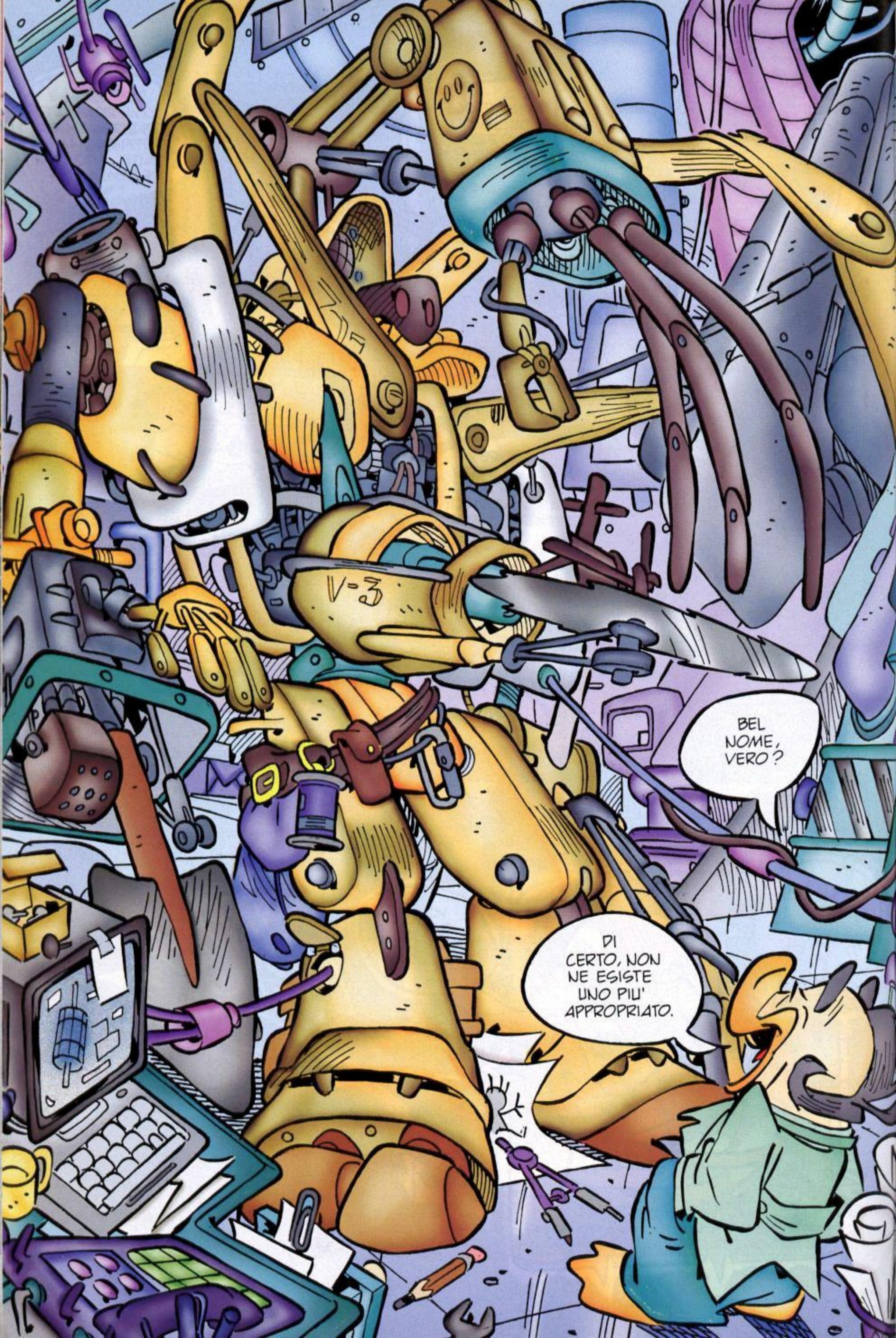
BATTERY-

RIVOLU-
ZIONERA' LE
ESPLORAZIO-
NI SPAZIALI.

VOLETE
SAPERE
COME L'HO
CHIAMATO?

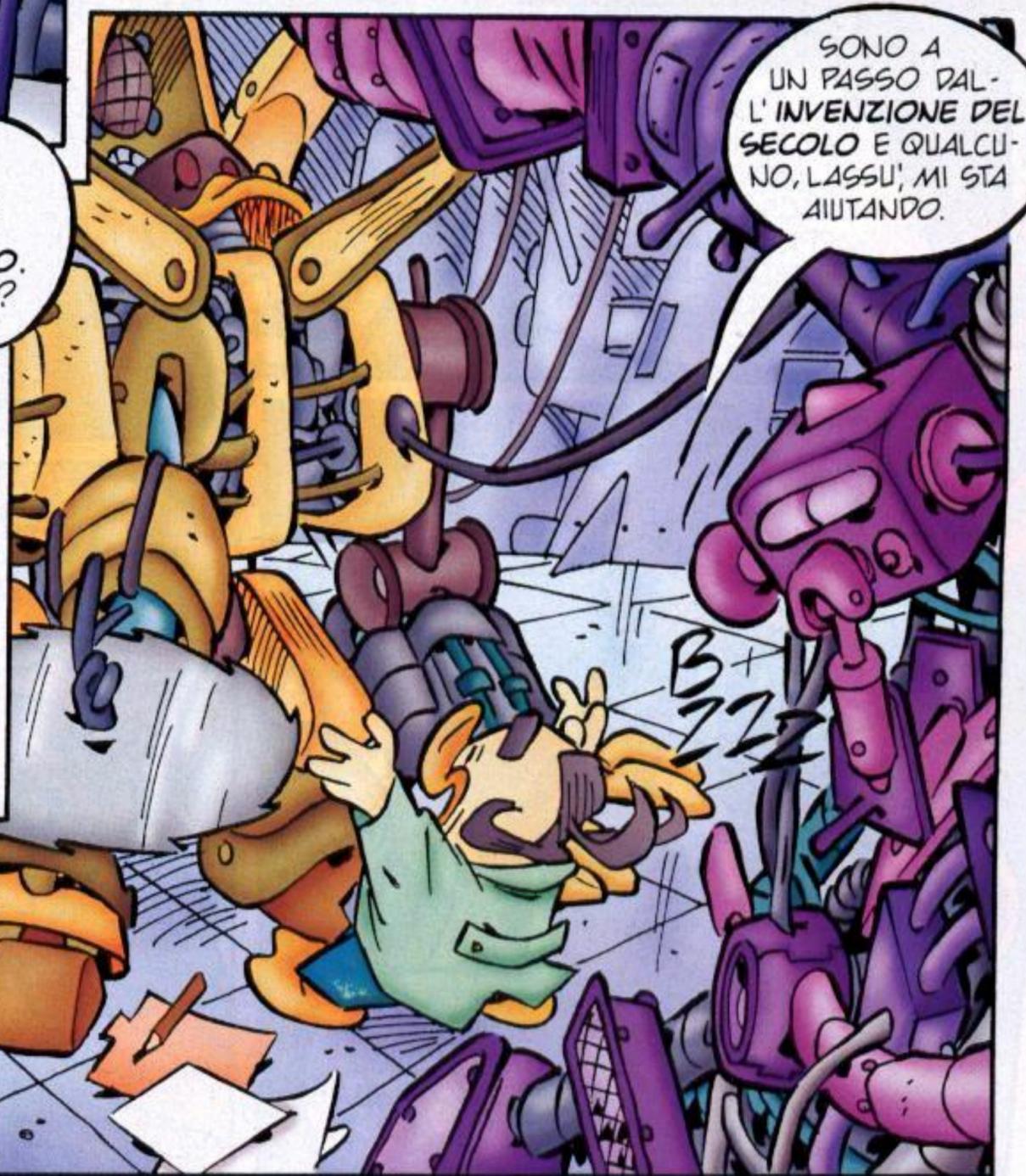
BLINK

BATTERY-



BEL NOME, VERO?

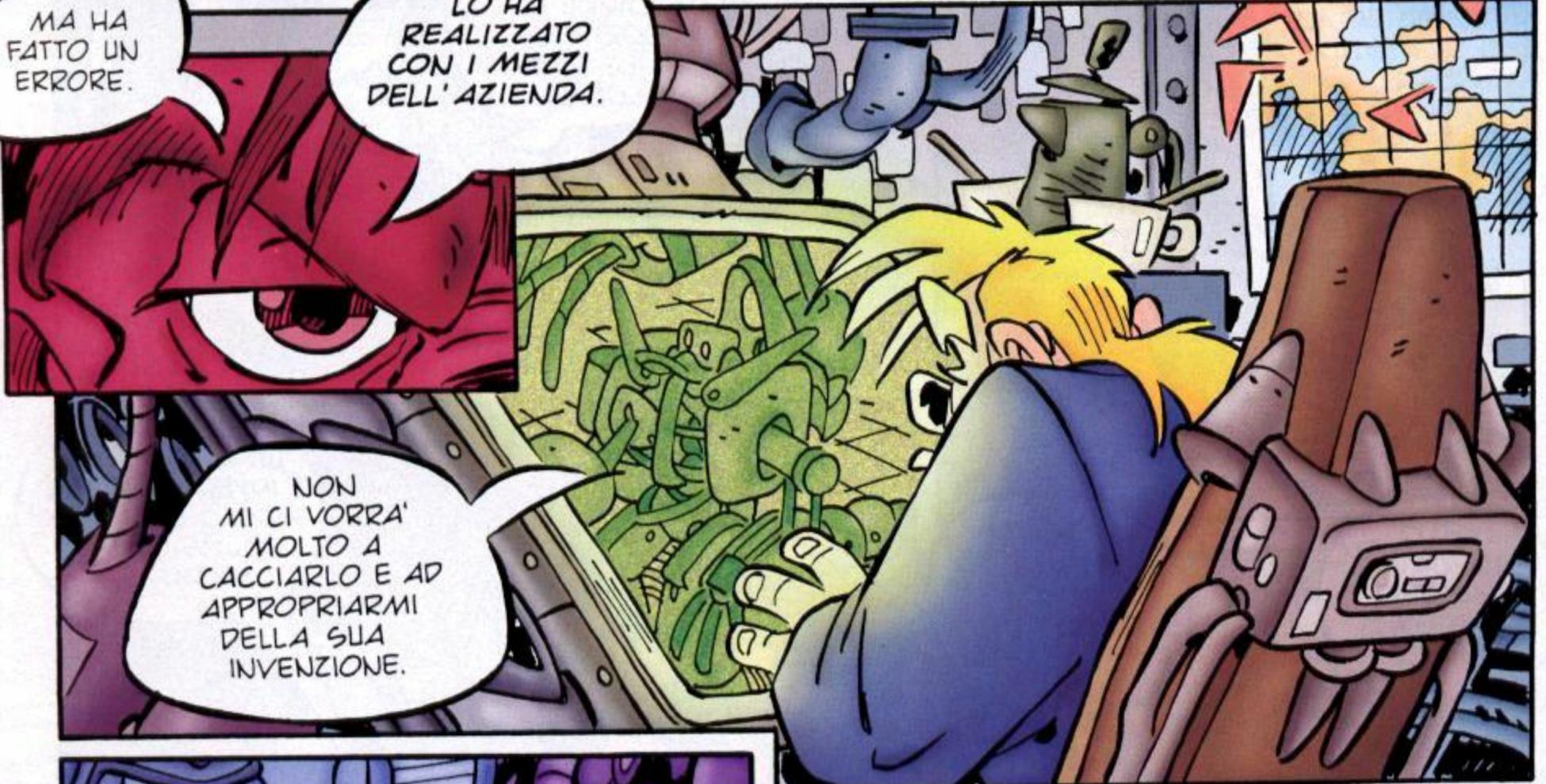
DI CERTO, NON NE ESISTE UNO PIU' APPROPRIATO.





MA HA FATTO UN ERRORE.

LO HA REALIZZATO CON I MEZZI DELL'AZIENDA.

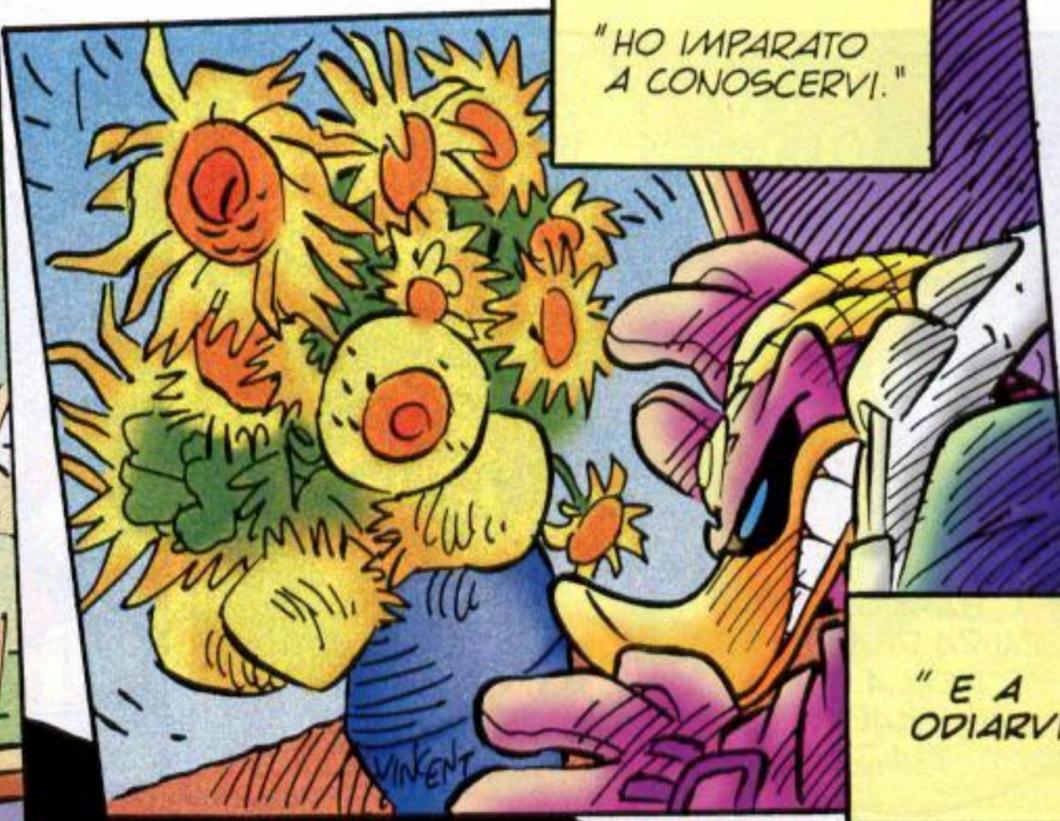


"TERRESTRI."



"VI OSSERVO
DA TEMPO."

"HO IMPARATO
A CONOSCervi."



"E A
ODIARVI."

"VI ODI PERCHE'
VIVETE DI INTENSE
EMOZIONI."

CHE IO
POSSO
SOLO RU-
BARE.

VI ODI
PERCHE' DATE
CORPO E ANI-
MA AI SOGNI.

"TRADITI
I MIEI
FRATELLI."

E IO
POSSO
SOLO AM-
MIRARLI.

A CAUSA
VOSTRA, HO
RINNEGATO LA
MIA STESSA
NATURA.



"COMBATTU-
TO I MIEI
FIGLI."



VUOI FARCI CREDERE CHE I TUOI AMICHETTI HANNO TENTATO DI FARTI FUORI?

HANNO PAURA DI ME. DELLA MIA MALATTIA.



UH? NON SARAI CONTAGIOSO?

DI QUALE PATOLOGIA PARLI?

"LA VOSTRA CULTURA MI HA INFETTATO."



VOI LA CHIAMATE... COSCIENZA.



"HO QUASI SMESSO DI RISUCCHIARE I SENTIMENTI, COMINCIANDO A PRODURLI."



HO PROVATO DOLORE. SENTITO PIETA'. DISOBBEDITO AGLI ORDINI.

E TUTTO QUESTO NELLA MIA SOCIETA' E' INAMMISSIBILE.



HAI SUBITO UNA SORTA DI MUTAZIONE PSICOFISICA.

TROPPO DEBOLE PER ALIMENTARMI. TROPPO ANOMALA PER NON VENIRE NOTATA.



COSCIENZA?
TUTTO QUA?
IO L'HO PRESA
DOPO IL
MORBILLO.

QUESTO
E' UMORISMO
DI BASSA
LEGA.



ECCO
PERCHE' VI
ODIO. VOI
TERRESTRI
SIETE ...

E
PIANTALA!



CHE COSA
NE PENSI,
UNO?

SECONDO
ME, DICE IL
VERO. MA QUESTO
GLI SERVIRA'
A POCO.



SENZA IL
SUO SERBATOIO,
SI PROSCIUGHERA'
LENTAMENTE.

STO ELABO-
RANDO UN SI-
STEMA ENERGET-
CO SOSTITUTIVO. A
SARA' COME DARE
DEL SUCCO DI POM-
DORO A UN
VAMPIRO.



LO SENTO.
NELLA MIA
TESTA.



CI SIAMO.
SENTE LE
VOCI.



IL PULSORE
SUL SERBATOIO
DI ENERGIA. RICE-
VO LA SUA TRAC-
CIA MENTALE!



QUINDI, NON
E' ANDATO
DISTRUTTO.

IL SEGNA-
LE E' INTERMIT-
TENTE. C'E' UNA
INTERFERENZA
DI NATURA
MAGNETICA.



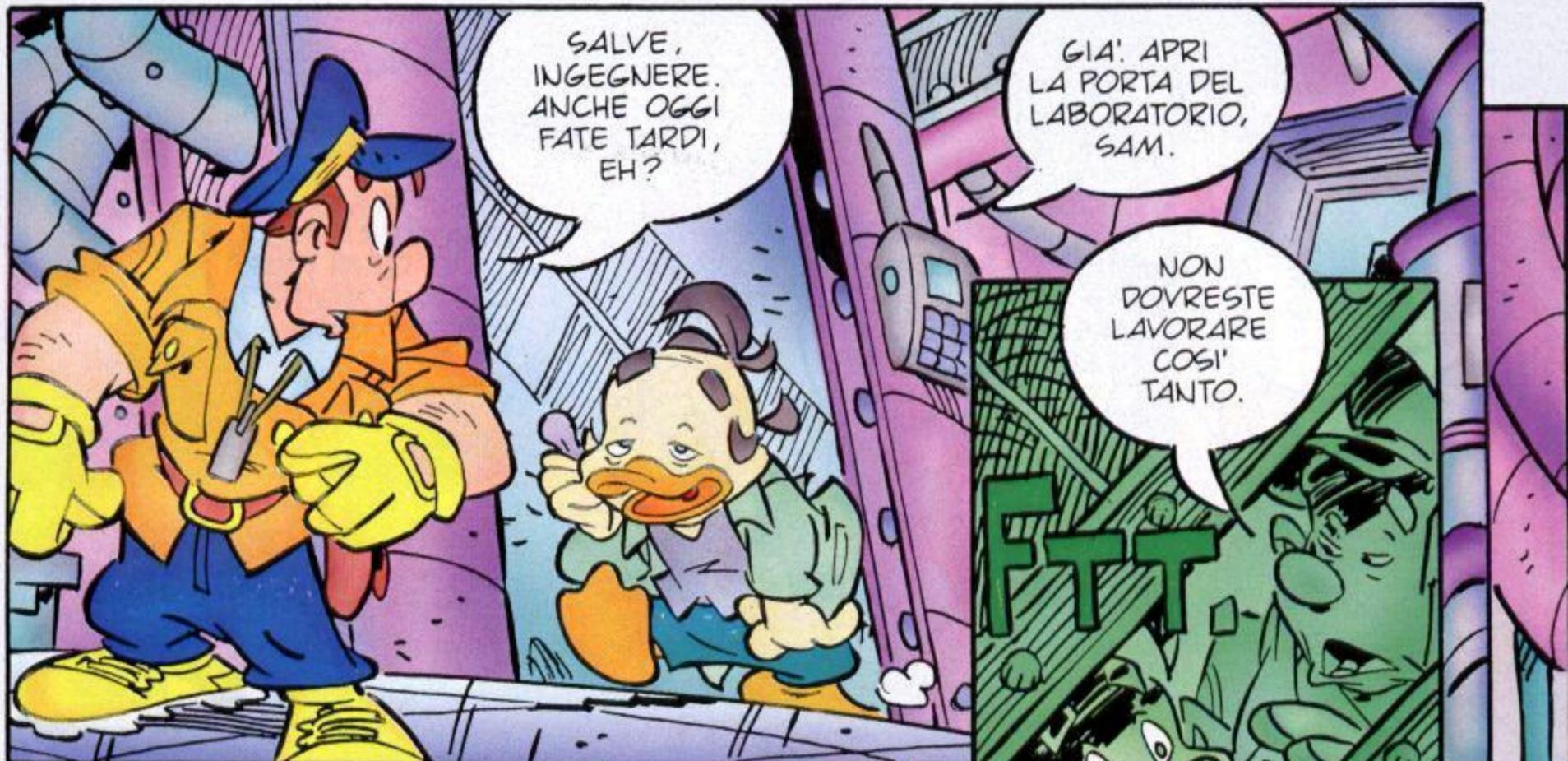
NON
SO CHE
EFFETTO
POSSA AVERE
SU UN ALTRO
ESSERE.



QUALCUNO
HA RITROVATO
IL SERBATOIO
E... LO HA
ATTIVATO.

QUELL' OGGET-
TO E' FATTO
PER ME. UN
EVRONIANO DI
CASTA
ALTA.

E' PERI-
COLOSO?



SALVE, INGEGNERE. ANCHE OGGI FATE TARDI, EH?

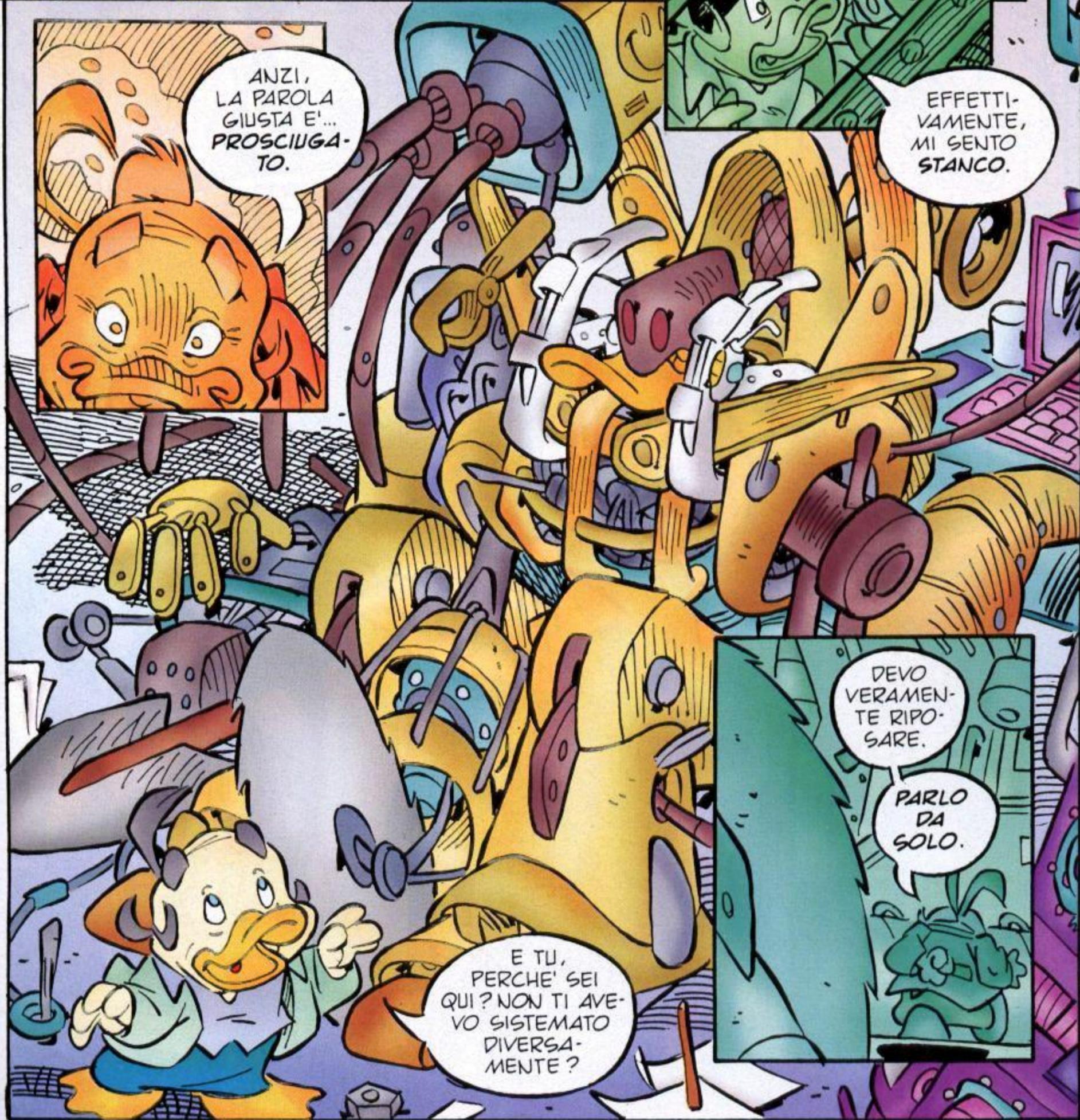
GIÀ! APRI LA PORTA DEL LABORATORIO, SAM.

NON DOVRESTE LAVORARE COSÌ TANTO.



FTTT

EFFETTIVAMENTE, MI SENTO STANCO.

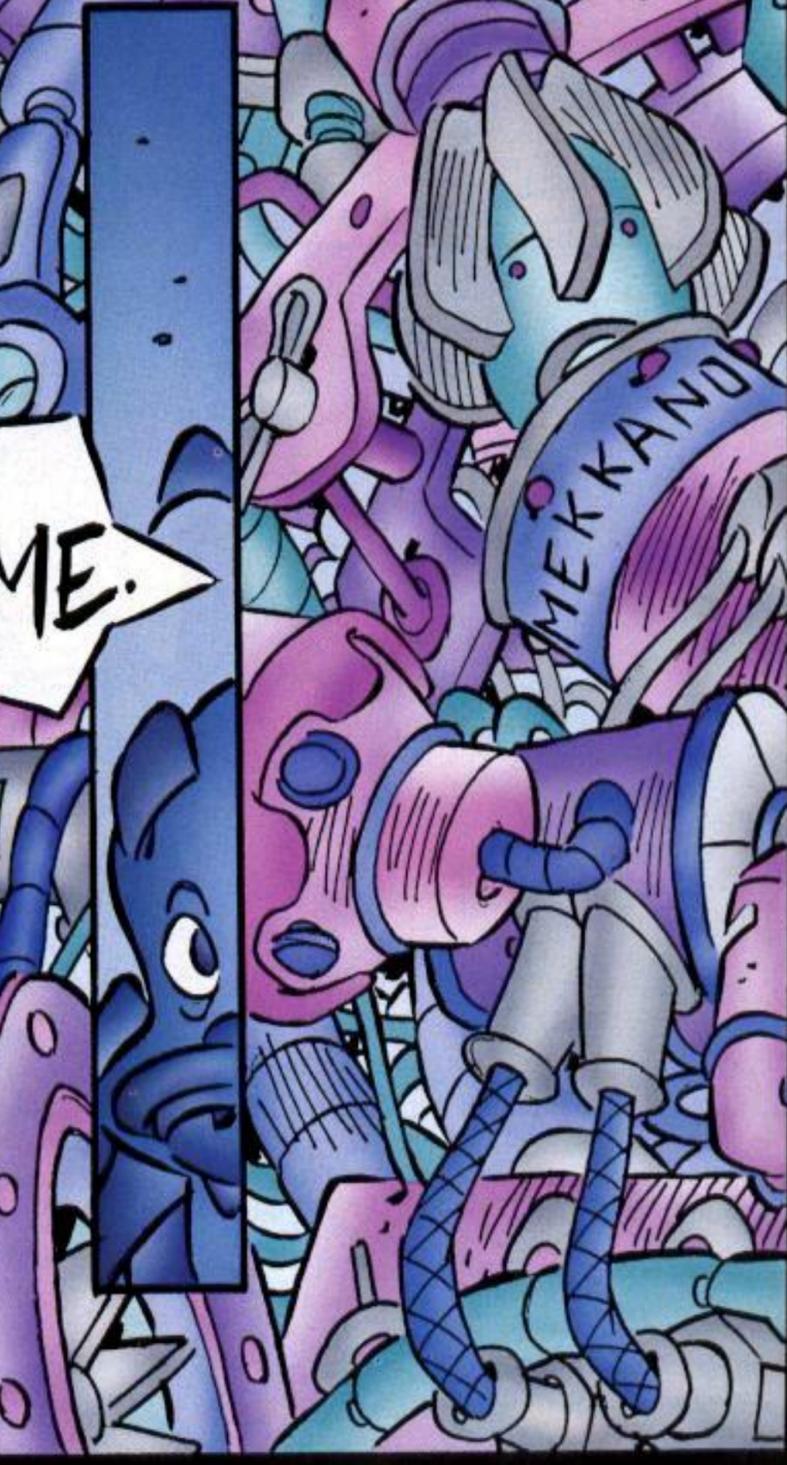
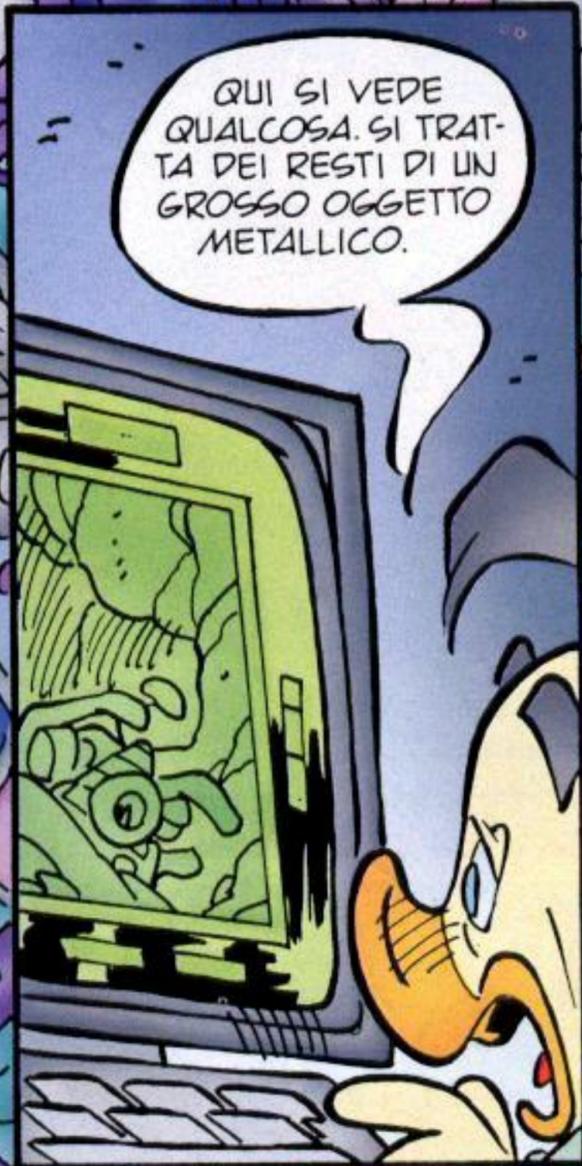


ANZI, LA PAROLA GIUSTA È... PROSCIUGATO.

DEVO VERAMENTE RIPOSARE.

PARLO DA SOLO.

E TU, PERCHÉ SEI QUI? NON TI AVEVO SISTEMATO DIVERSAMENTE?



**SISTEMA
INSTABILE**

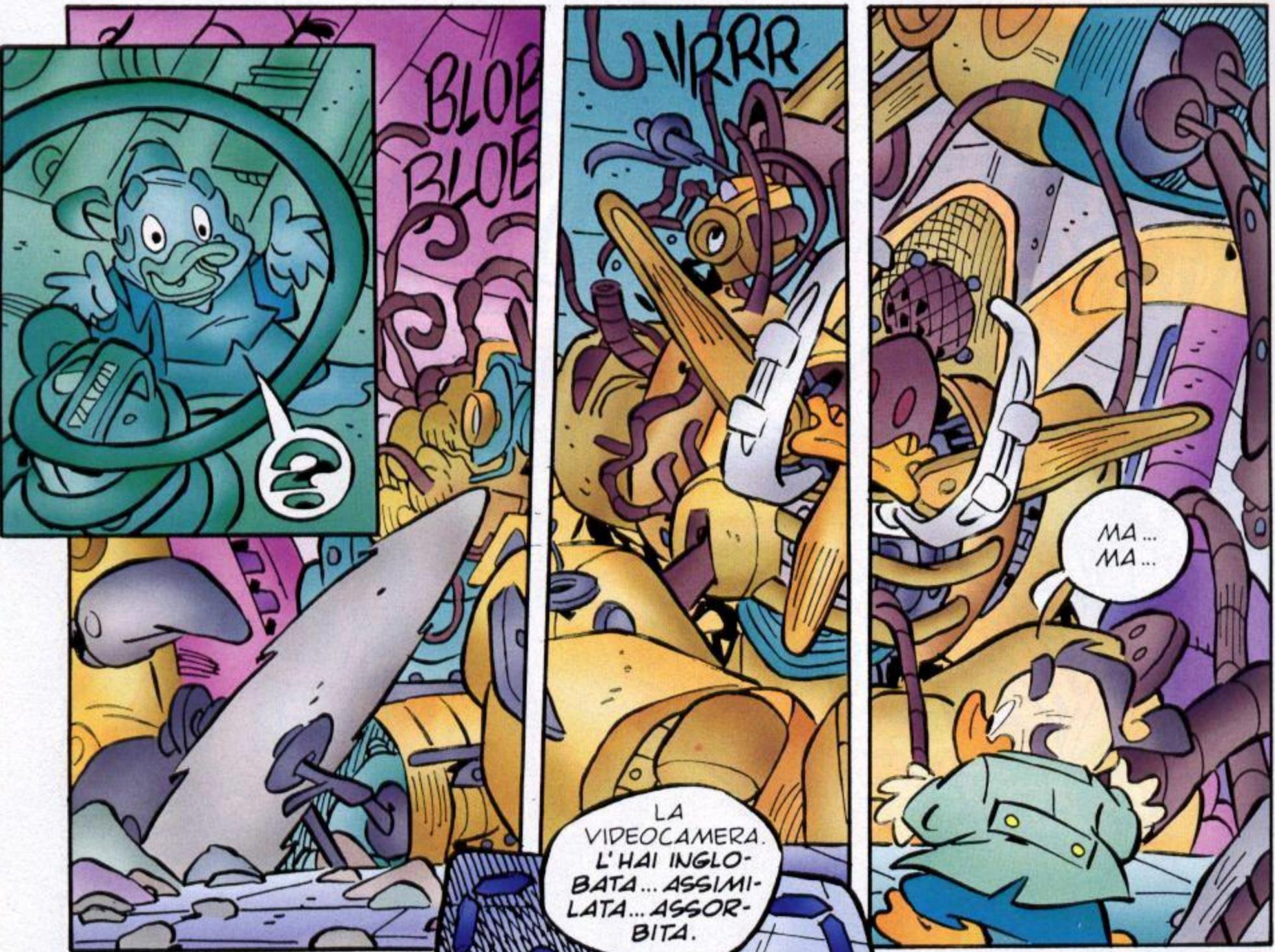
**SISTEMA
INCONTROLLABILE**

KRAHH!

FA-ME.

AAAH!

OWWISS!



LA VIDEOCAMERA. L'HAI INGLOBATA... ASSIMILATA... ASSORBITA.

MA... MA...



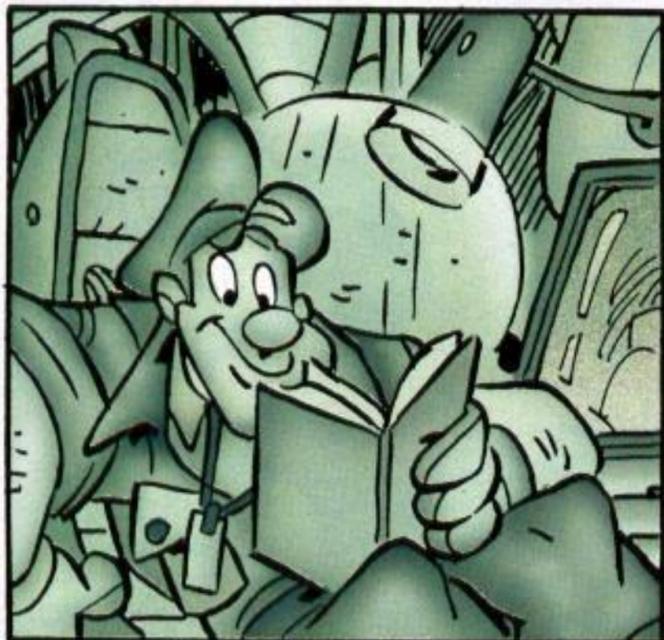
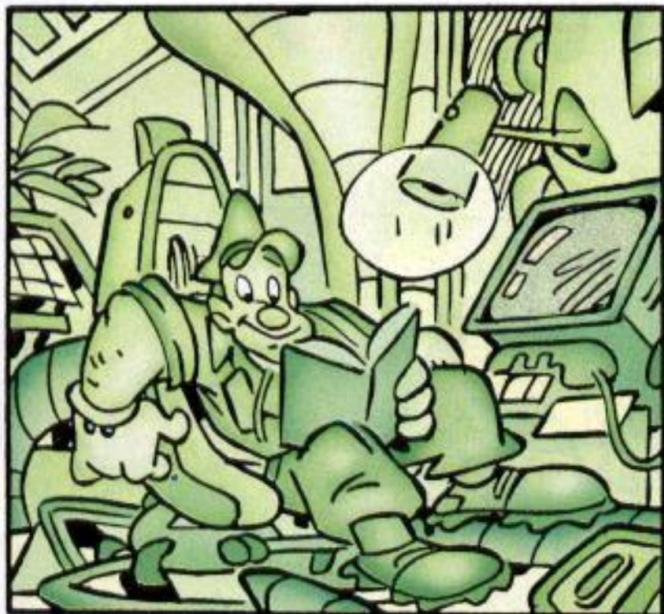
INCREDIBILE! LA CAMERA FUNZIONA PERFETTAMENTE.

TU CAMMINI. E TI ESPRIMI. E... HAI EVIDENTI PROBLEMI DI FONETICA.

ETICA.

ORBITÀ.

FETTAMENTE.





SONO D'ACCORDO. SI APRE UNA NUOVA ERA PER LA ANIMATED. E PER ME.



COME POTETE SAPERE? QUESTO LABORATORIO E'...

SUPER-PROTETTO? POVERO TAKEDA.

TOD VOIGHT!



QUESTA E' LA MIA AZIENDA. E QUELLO E' DI MIA PROPRIETA'.

PIETA'!



10...10...

ALT! NON TI CONVIENE DIRE ALTRO.



COME VEDI, LA TUA POSIZIONE NON E' DELLE MIGLIORI E ...

C-CAPO.



SECONDO VOI, CHE COSA VUOLE?



FA-ME.

AAAAH!

FERMATELO!
FATE
QUALCOSA!

?

KAAAB KAAABH

VIA
DI QUI!
VIAAA!

BRAAP BRAAP

TWOT TWOT

NO!
FERMO!
DISTRUGGER
MEZZO
EDIFICIO!

KAW KAW

SEI
CONTENTO?
ADESSO, ARRIVE-
RA' L'INTERA
GUARDIA DI SI-
CUREZZA.

STO PARLANDO
DI UN VERO
ESERCITO, ARMA-
TO FINO AI DENTI
E...

FR-ME.

PAF



HAI FAME?



GIÀ! CHE SPECIE DI ENERGIA RAFFINA QUESTO SERBATOIO SOSTITUTIVO?

NON CERTO EMOZIONALE. E RINGRAZIA IL MIO AMICO CHE SI È FATTO IN QUATTRO PER IDEARLO.

OLTRE AD AVER RIADATTATO L'ABITACOLO PER FARTICI STARE...

IO VOGLIO IL SERBATOIO E TU VUOI SAPERE CHI LO STA UTILIZZANDO.

GIÀ! ANCHE SE QUALCOSA MI DICE...



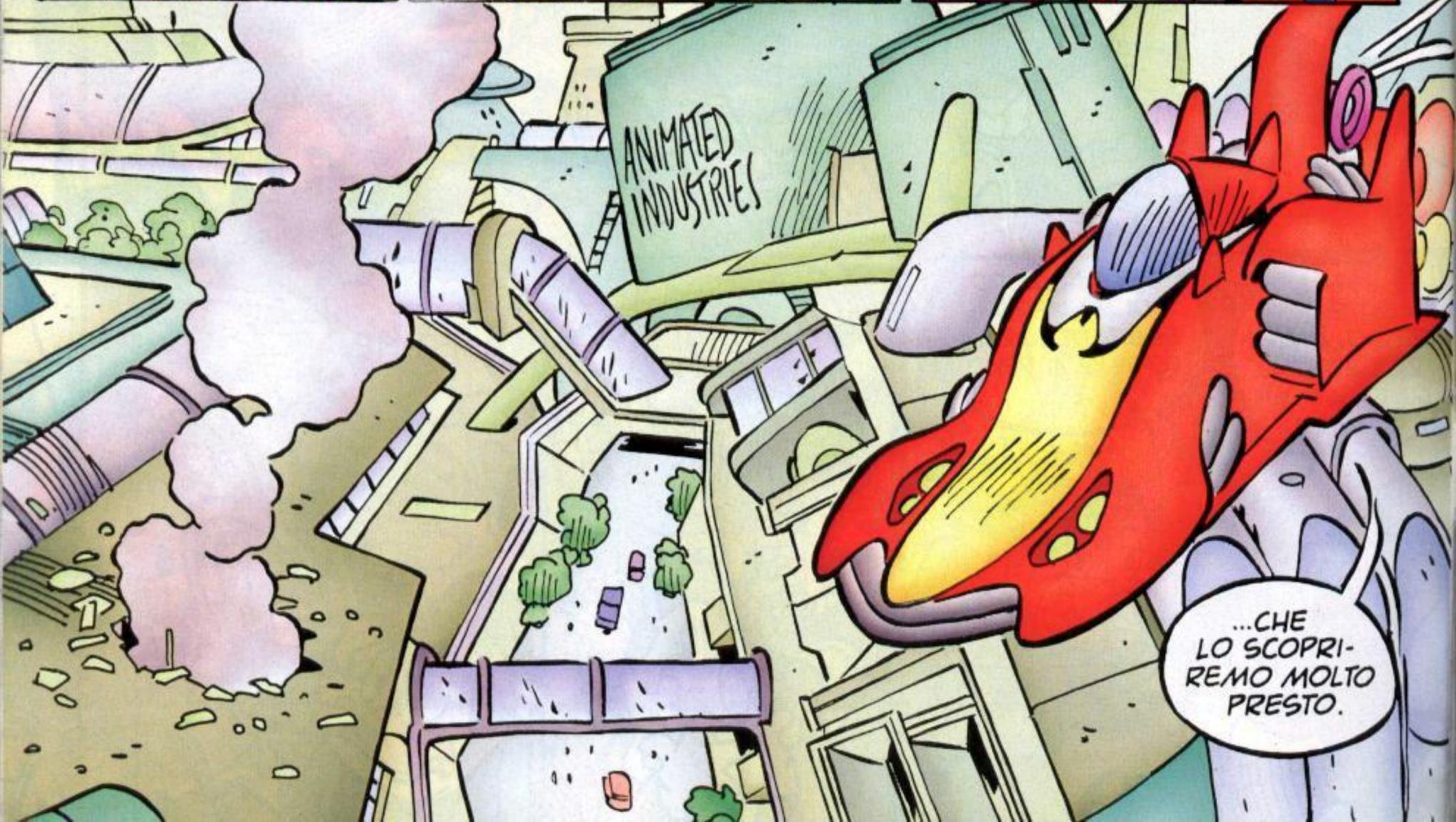
PER LE MANETTE MAGNETICHE, DEVO RINGRAZIARE TE?

FIGURATI. È STATO UN PIACERE.



ORA, CONCENTRATI. NON TI HO PORTATO QUI PER FARE CONVERSAZIONE.

TI SERVO, COME TU SERVI A ME.



ANIMATED INDUSTRIES



...CHE LO SCOPRIREMO MOLTO PRESTO.



TUTTI INDIETRO. STA AVANZANDO.

COMPLIMENTI. GRAN BELLA MOSSA.

MI DISPIACE, CAPO.



QUEL MOSTRO E' STATO VELOCISSIMO. MI HA PRESO IL LANCIAGRANATE IN UN ATTIMO.



AVVERTI I TUOI COLLEGGI CHE NON DEVONO PORTARE ALTRE...

ARRIVO, SIGNOR VOIGHT.



CON QUESTO BAZOOKA, POSSO FERMARE ANCHE UN CARRAMATO.



GLAS

SVIP

EHI! DOVE STATE ANDANDO?



LO SENTO MOLTO VICINO. SI TROVA QUI.

TEMEVO CHE LO DICESSI.



SCAPPATE! STA PER SPARARE.

COSA? PERCHE'? E, SOPRATTUTTO, A CHI?



SKRAAKAATOO

POW

FFOON



KA-BOON



MEKKANO!

GUARDA CHE COSA HAI FATTO!

ATTO.

QUELLO
ERA PAPE-
RINIK! UN
EROE!

ERA-
EROE.

DOBBIAMO
ANDARE VIA.
FUNZIONANO
I TUOI RETRO-
RAZZI?

WEEEEEE

BENE. ANDIA-
MO VERSO SUD.
DEVO ALLONTA-
NARTI IL PIU' POS-
SIBILE DALLA
CITTA'.

T-TLANK

VOOOO

UN
CAMPO DI
ENERGIA. SEI
STATO
BRAVO.

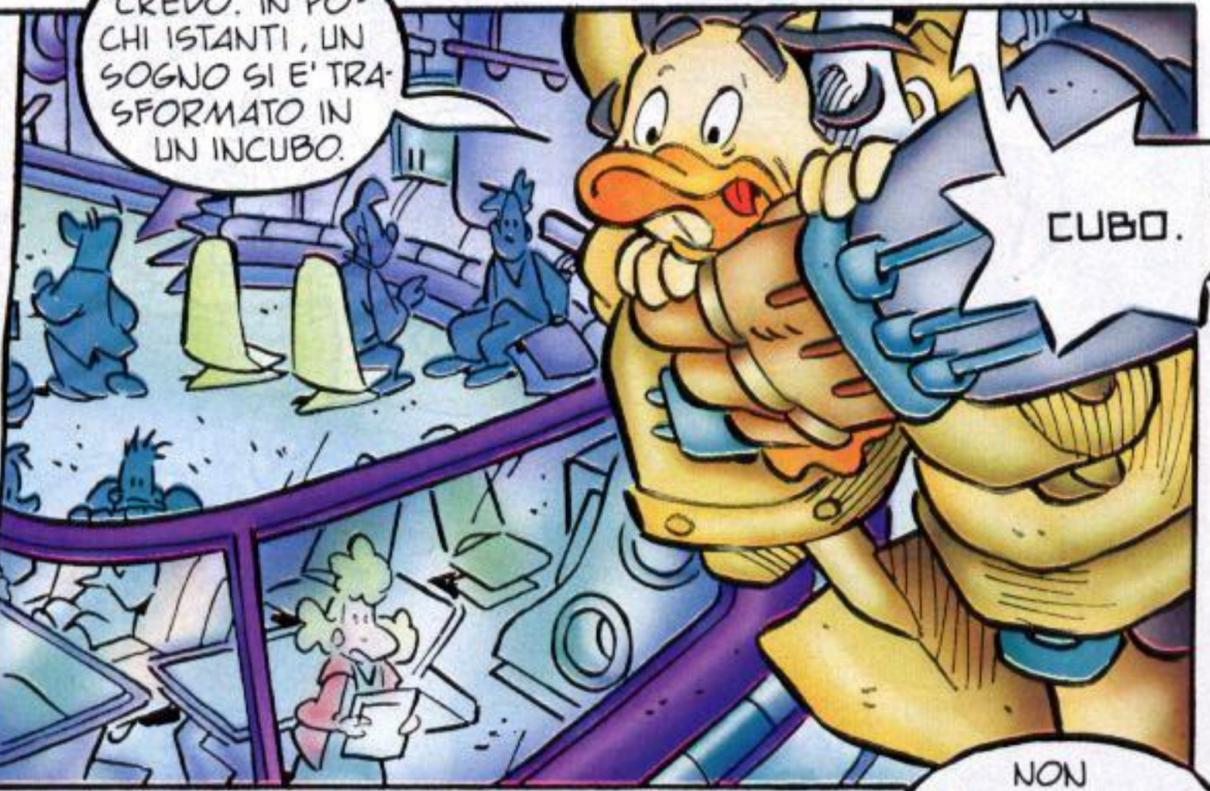
OH, NO!

DIMMI CHE
LA PI-KAR NON
ERA PARCHEG-
GIATA QUI
FUORI.

DEVI
SEMPRE RIN-
GRAZIARE QUEL
MIO AMICO. E LO
SCUDO EXTRA-
SFORMER.

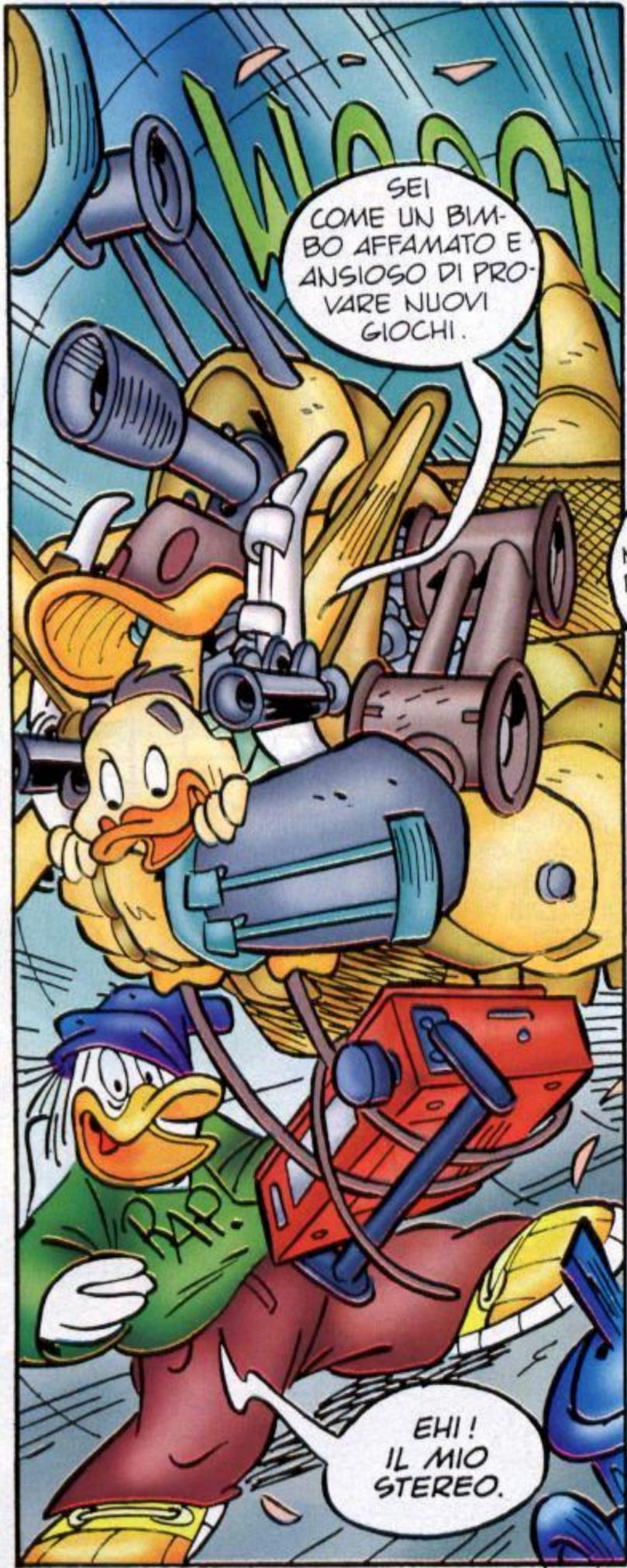


NON CI CREDO. IN POCCHI Istanti, UN SOGNO SI E' TRASFORMATO IN UN INCUBO.



CUBO.

NON DEVI COMPORTARTI COSI'. LA COLPA DEV'ESSERE DI QUESTO OGGETTO INFERNALE.

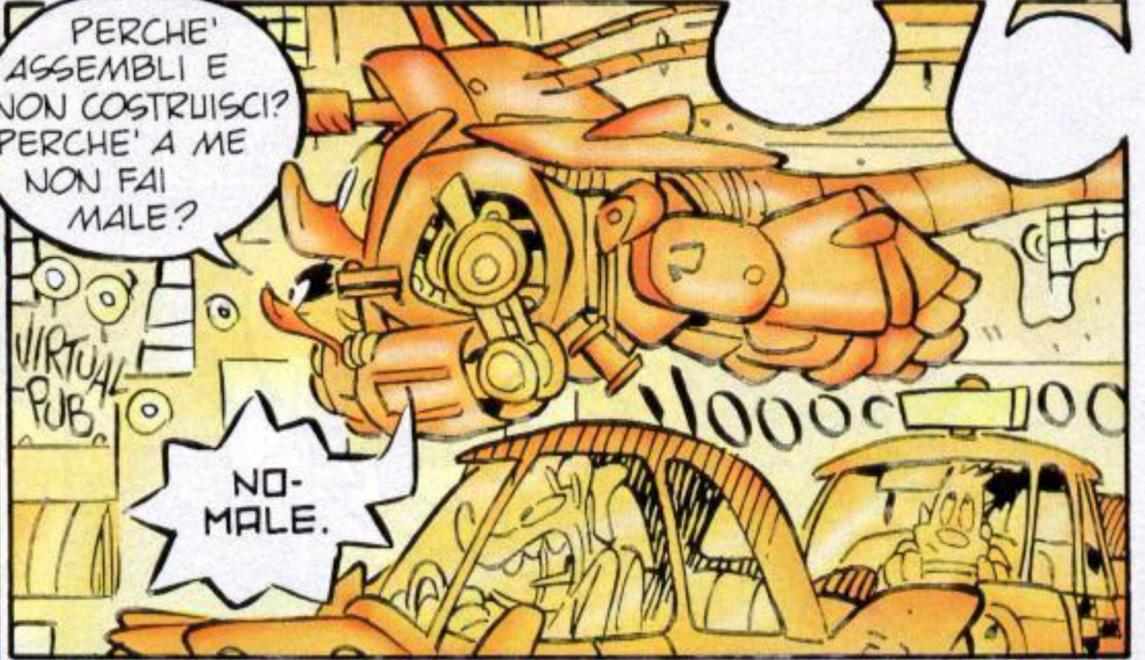


SEI COME UN BIMBO AFFAMATO E ANSIOSO DI PROVARE NUOVI GIOCHI.



PERCHE' ASSEMBLI E NON COSTRUISCI? PERCHE' A ME NON FAI MALE?

NO-MALE.

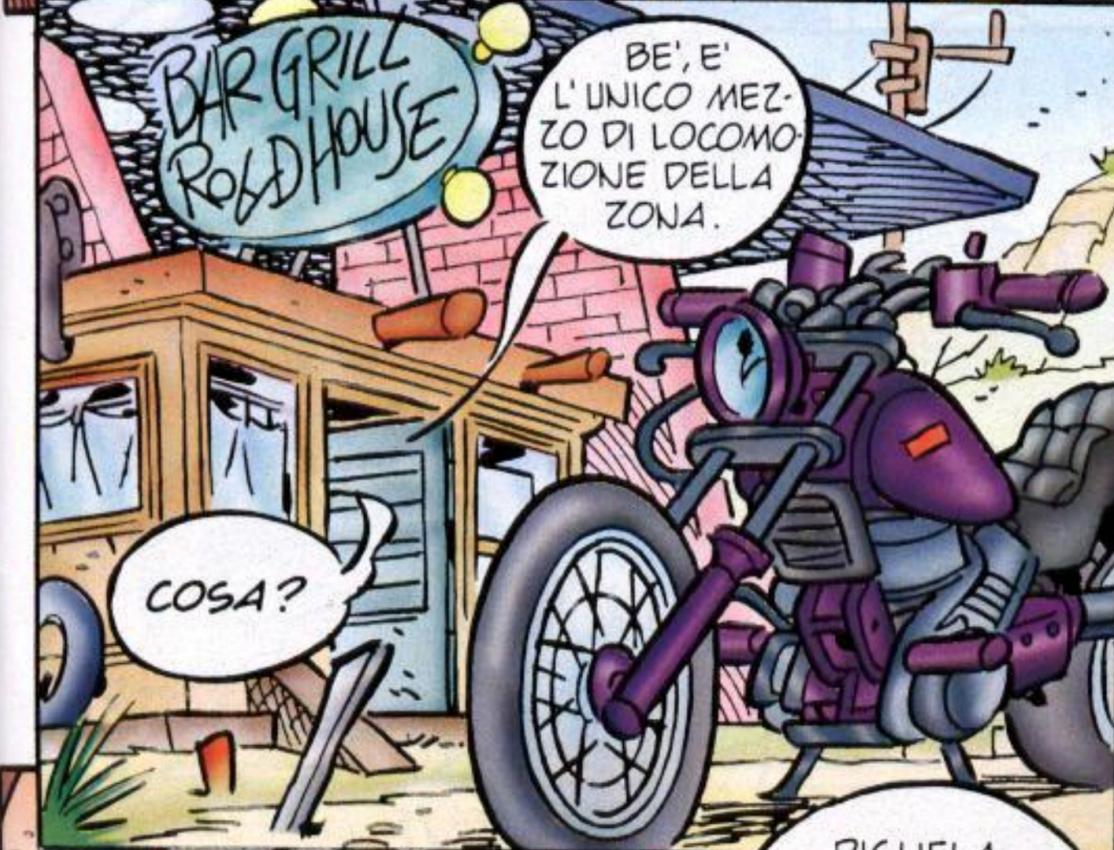


FORSE SO DOVE TROVARE QUALCHE RISPOSTA.

PO-STA.



EHI! IL MIO STEREO.

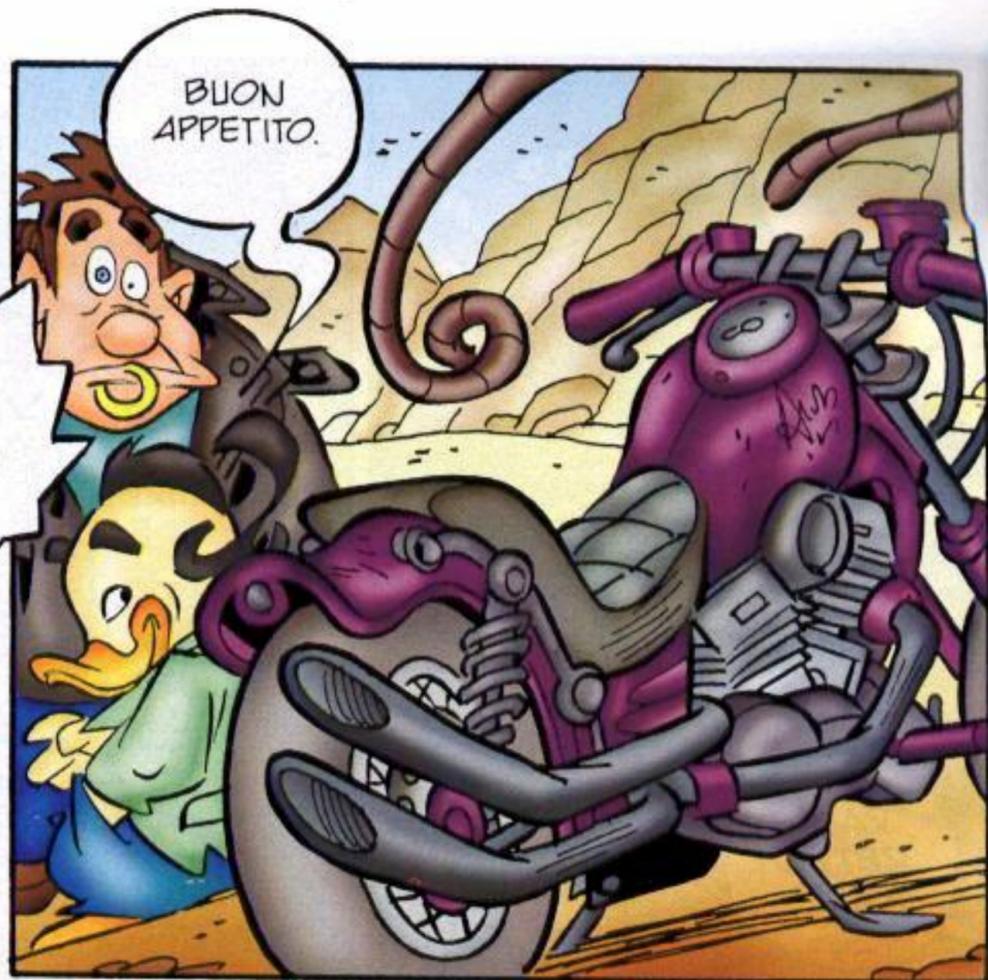




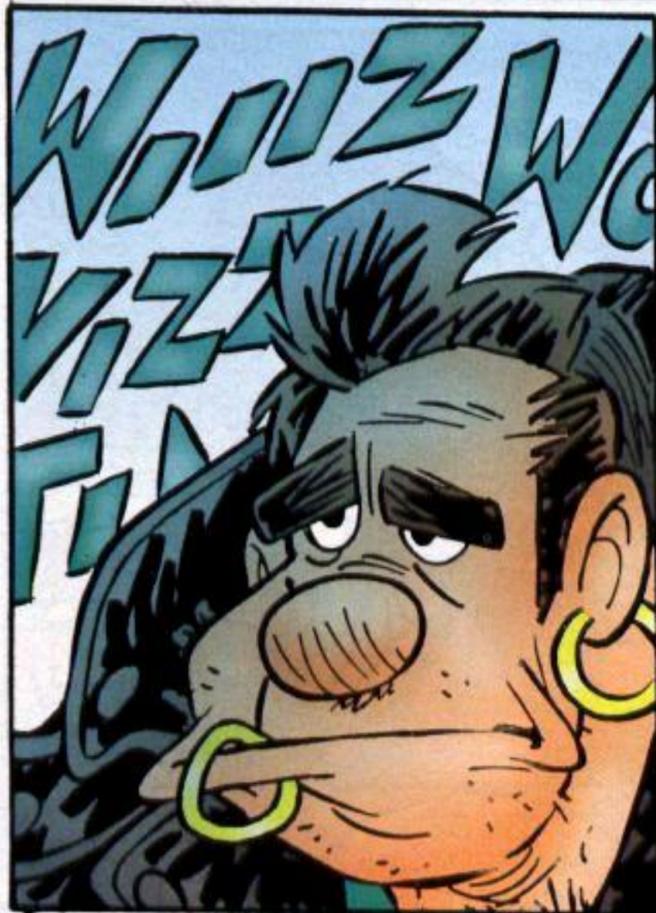
IO CI HO PROVATO A USARE LE BUONE MANIERE. HAI FAME, MEK?

FR-MEK.

REC-



BUON APPETITO.



E' COSI' DA PARECCHIO? DEV' ESSERE IN CATALLESSI.

GUARDAGLI LE PUPILLE.

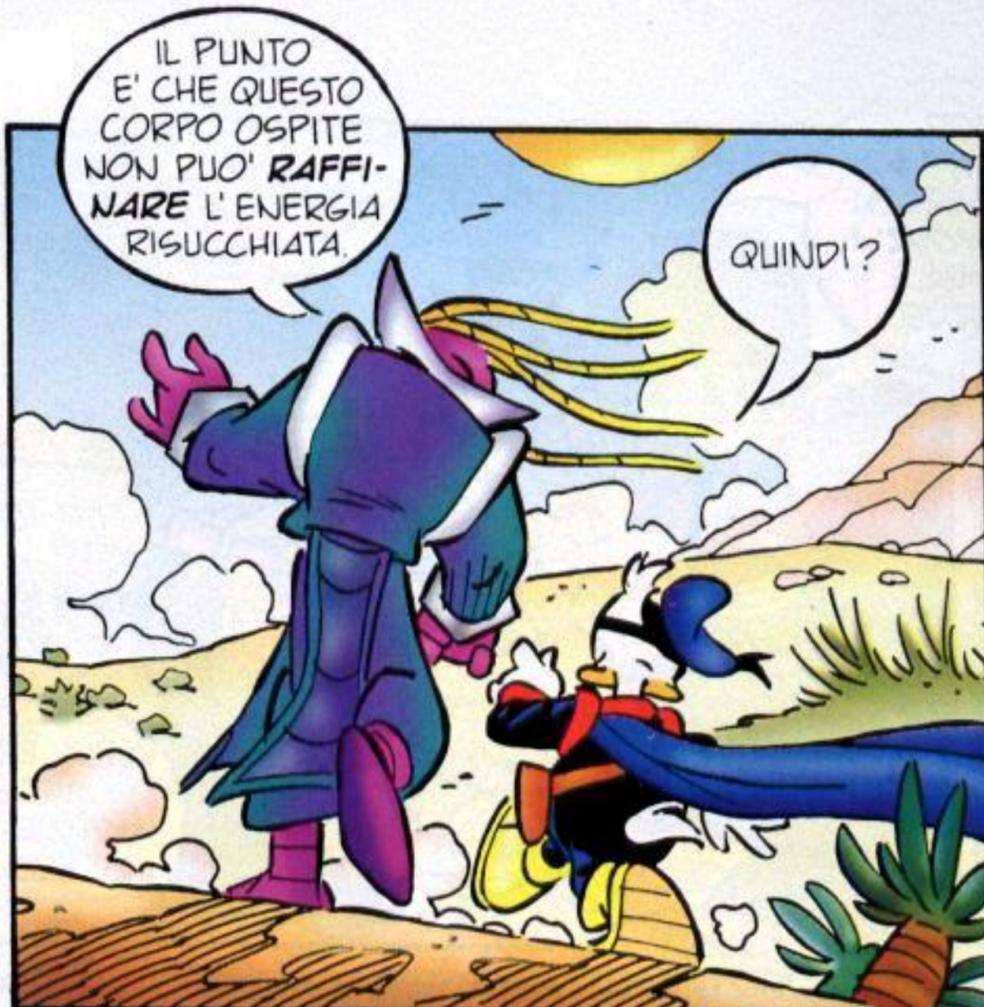


SEGNI DI COOLFLAMIZZAZIONE?

SOLO PARZIALE E TEMPORANEA.

HAI SENTITO, QUELLI? MANZO GRAY E' CATALITICO.

NON DIRE COSI', CHE POI SI RICORDA DELLA MOTO.





TOD VOIGHT? SONO IL SERGENTE DI POLIZIA STRADALE BURNS.

PIACERE. AVETE NOTIZIE DEL RICERCATO?



HA RUBATO UNA MOTO. ORA PERCORRE LA STRADA STATALE IN QUESTA DIREZIONE.

I VOSTRI UOMINI SONO TUTTI QUI?



QUESTI SONO QUELLI CHE VOSTRO ZIO PUO' PERMETTERSI.

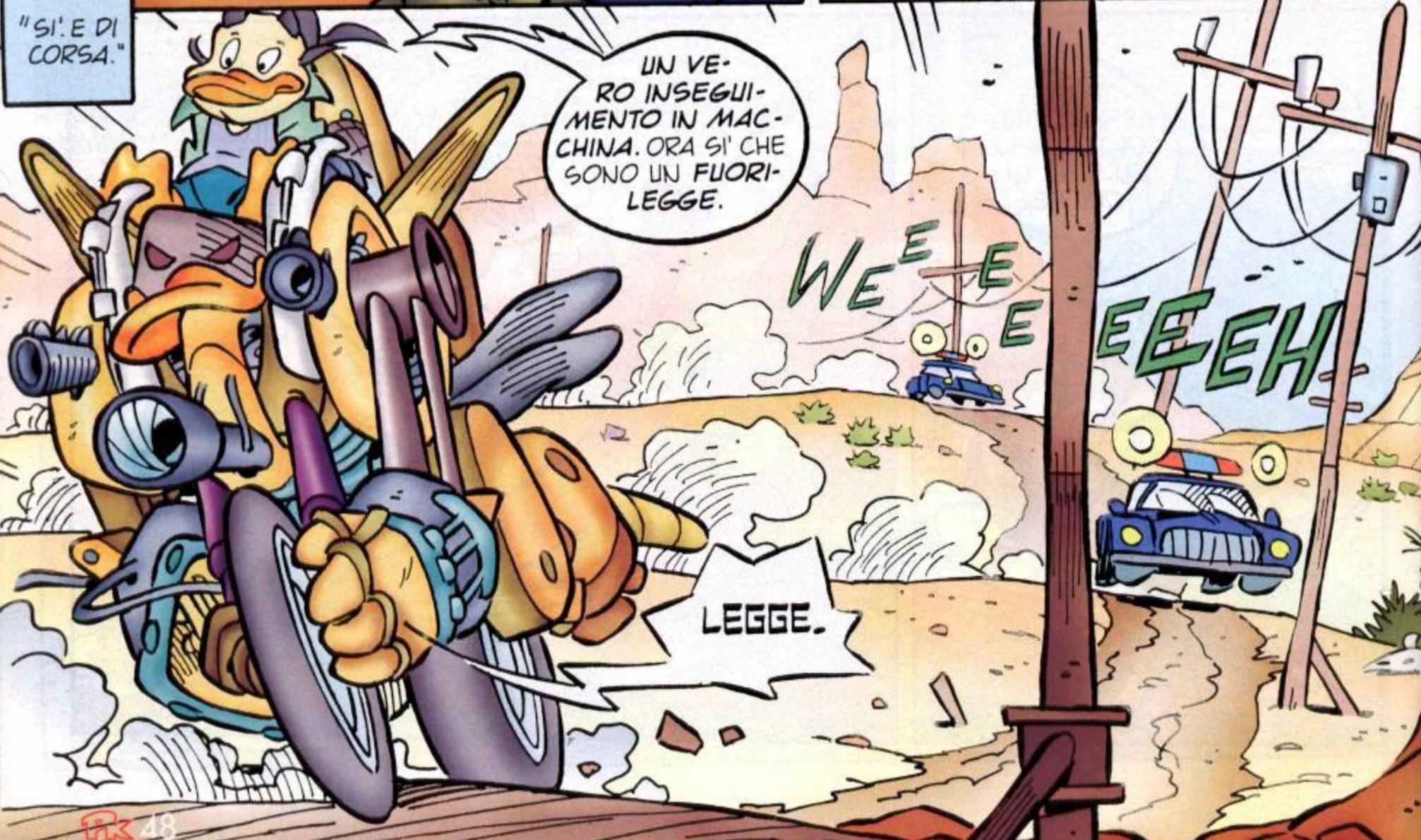
EHM! GIUSTO, GIUSTO. NON VUOLE CHE LA COSA TRAPELI.



E, COMUNQUE, GLI ALTRI SEGUONO IL SOGGETTO A BREVE DISTANZA.

UH? STANNO GIÀ ARRIVANDO?

"SÌ, È DI CORSA."



UN VERO INSEGUIMENTO IN MACCHINA. ORA SÌ CHE SONO UN FUORI LEGGE.

LEGGE.

OH, NO!
UN POSTO DI
BLOCCO. VOIGHT
NON MOLLA
LA PRESA.

QUEGLI
STUPIDI SI TRO-
VANO PROPRIO DA-
VANTI ALLO SVIN-
COLO CHE DOBBIA-
MO IMBOCCA-
RE.

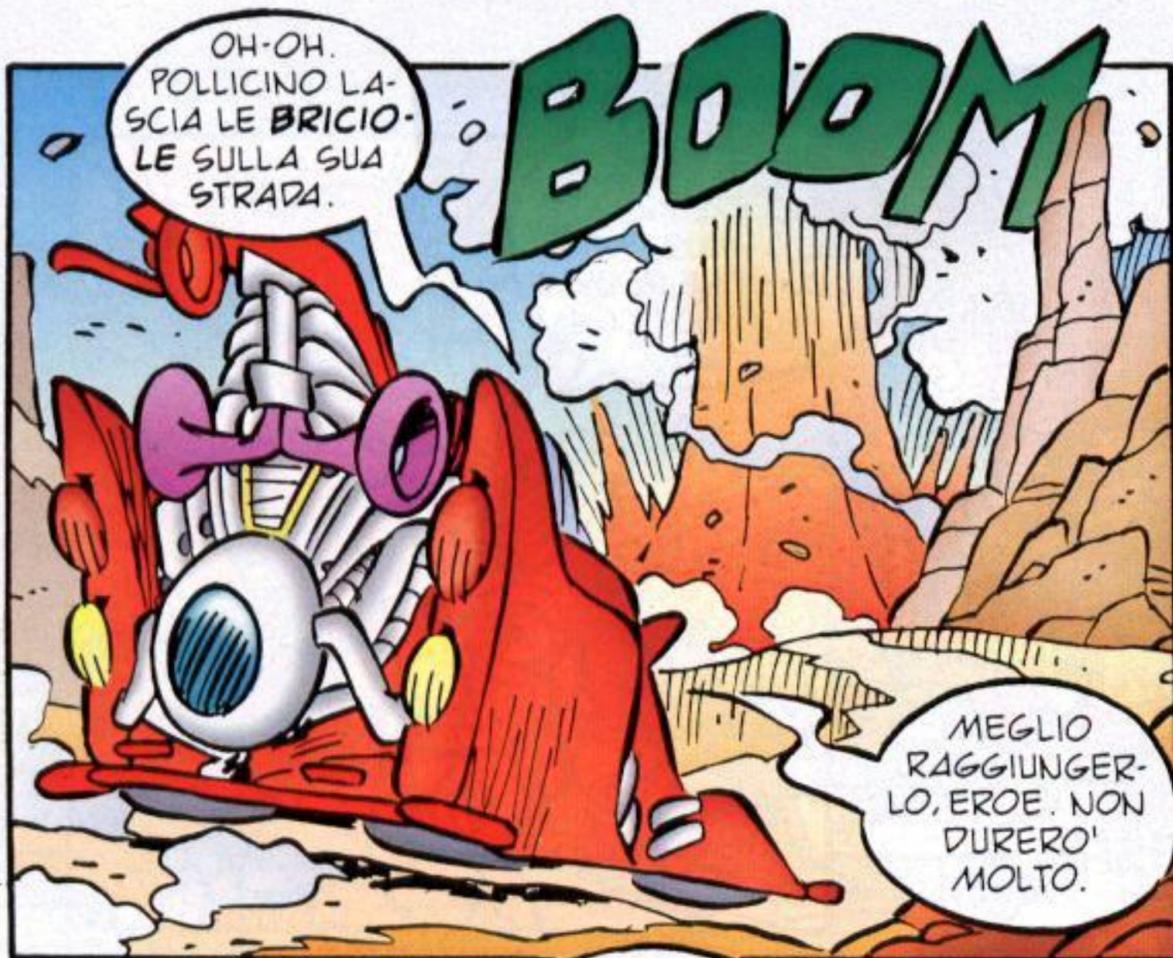
DEVO
PENSARE.
TROVARE IL
MODO DI SE-
MINARLI.

RESA.

?!
CLUNK
T-KLANK
CLIC

MI PARE
DI CAPIRE
CHE NON VUOI
SEMINARLI.

LI VUOI
SPARPA-
GLIARE!



OH-OH. POLLICINO LASCIA LE BRICIOLE SULLA SUA STRADA.

BOOM

MEGLIO RAGGIUNGERLO, EROE. NON DURERO' MOLTO.



TRAN-QUILLO, ARRIVEREMO IN TEMPO.

AH!
AH! AH!



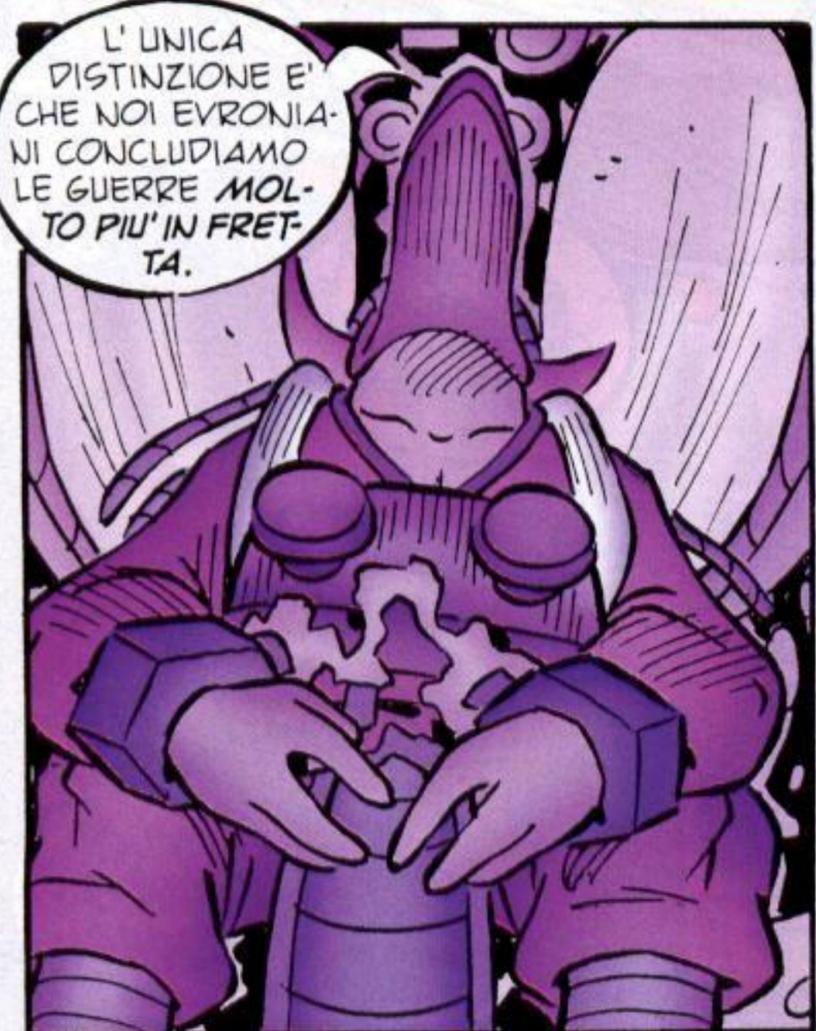
CHE FAI, RIDI DI ME?

IO NON ESITEREI UN ATTIMO A ELIMINARTI. MENTRE TU ...

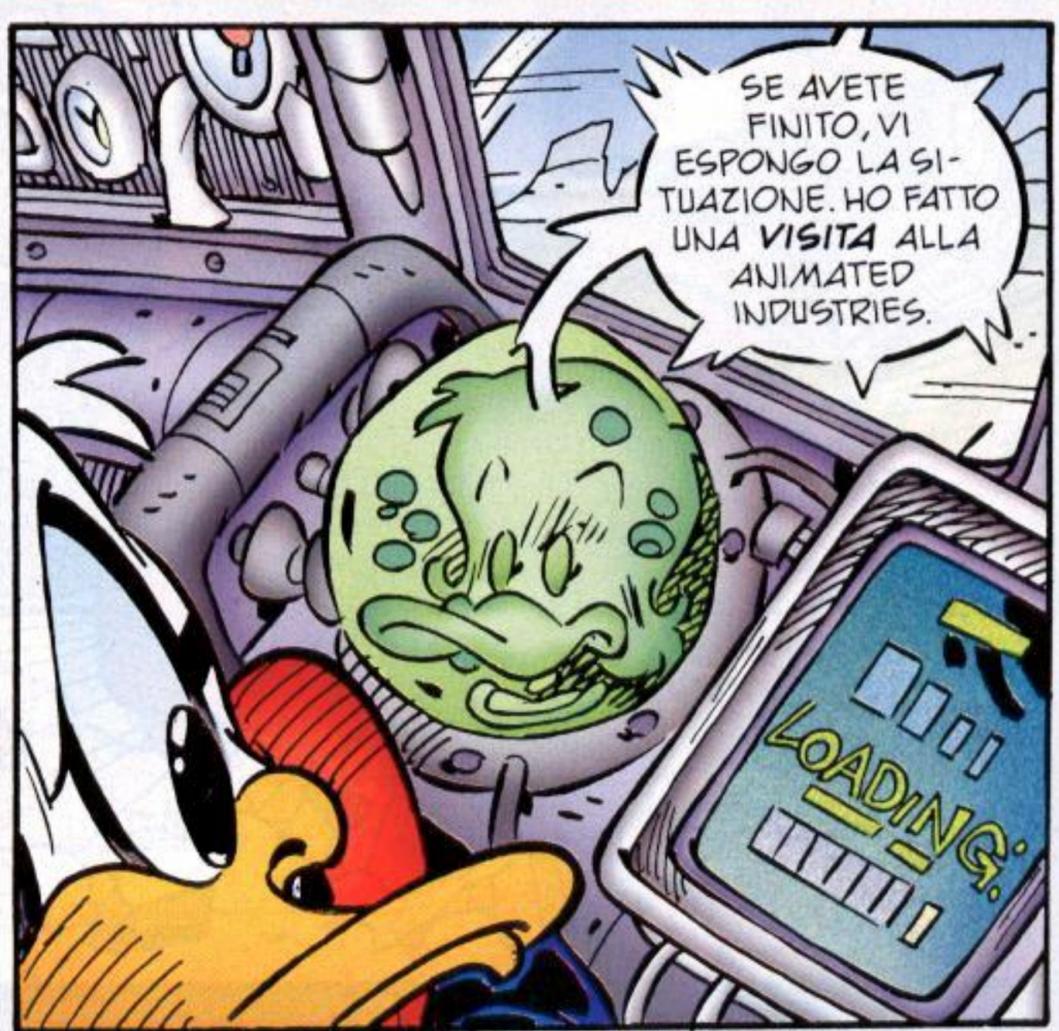


E' QUESTA LA DIFFERENZA TRA LE NOSTRE DUE RAZZE.

TI SBAGLI. SONO IDENTICHE. NON HAI STUDIATO LA TUA STORIA, A SCUOLA?



L'UNICA DISTINZIONE E' CHE NOI EVRONIANI CONCLUDIAMO LE GUERRE MOLTO PIU' IN FRETTA.



SE AVETE FINITO, VI ESPONGO LA SITUAZIONE. HO FATTO UNA VISITA ALLA ANIMATED INDUSTRIES.

ECCO IL NOSTRO AMICO, RIPRESO DALLE TELECAMERE DELLA SICUREZZA.

ROZZO, MA AFFASCINANTE.

SEMBRA CHE VIVA IN SIMBIOSI CON QUESTO INDIVIDUO.

IL DROIDE SI CIBA DI LUI. CENTELLINA LA SUA ENERGIA EMOZIONALE.

SALDA GLI OGGETTI AL PROPRIO CORPO E LI RENDE TUTTI FUNZIONANTI.

E ADESSO, CHE COSA STA FACENDO?

STA ASSEMBLANDO LE ARMI DELLE GUARDIE. E' STUPEFACENTE.

SAREBBE UN OTTIMO IDRAULICO.

SE QUELLO CHE DICI E' VERO, ALLORA E' MEGLIO ACCELERARE.

NO. IN COMPENSO, E' FACILE TROVARE DELLE ASTRONAVI POTENTI.

EHI! FERMO!

ANCHE DA VOI E' DIFFICILE TROVARE UN IDRAULICO LIBERO, EH?

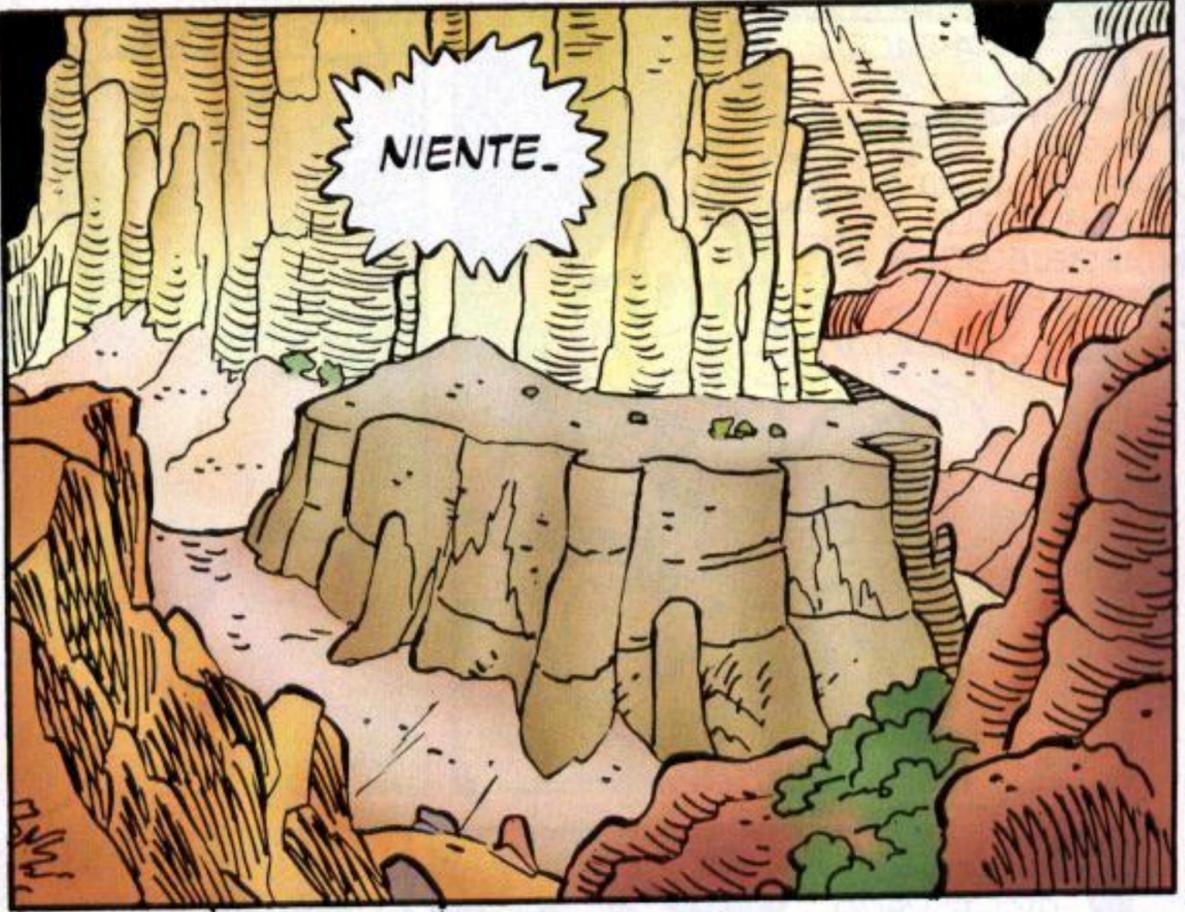


NON SAPETE CHE E' PROIBITO FARE L'AUTOSTOP, VOIGHT?

SPIRITOSO. AVETE CHIAMATO RINFORZI E AVERTITO MIO ZIO?



SI'! HA DETTO DI RIFERIRVI CHE... SIETE UN INETTO.



NIENTE.



SPERAVO CHE QUESTI RESTI POTESSE-RO AIUTARMI A COMPRENDERE, MA...NIEN-TE!

NESSUNA SIGLA, TARGA O ALTRO. PERSINO LA TECNOLOGIA MI E' SCONOSCIUTA.



NON CAPI-SCO NEPPURE DI CHE COSA SIANO QUESTI FRAMMENTI.

MO-TORE.

CHE COSA HAI DETTO?

REAT-
TORE. COM-
BUSTI-ONE.

CARBU-
RANTE. SFIA-
TI. STABI-
LIZZA-
TORI.

RAF-FREDDA-
MENTO. RE-
GOLA-
ZIONE-
DEL...

HO
CREATO UN
MOSTRO!

STA
ASSEMBLAN-
DO I RESTI
DELLA TUA
NAVE.

VEDI IL
SERBATOIO?
SOPRA C'E'
ANCORA IL
PULSORE.

D'AC-
CORDO. E
ALLORA?

QUELL' ES-
SERE TRASFOR-
MA E SFRUTTA
MECCANICAMEN-
TE L'ENERGIA
EMOZIONALE.



RIATTIVANDO IL PULSORE, SI CREERA' UN CAMPO PROTETTIVO.

CHE SPEZZERA' I RACCORDI DI COLLEGAMENTO POSTICCI TRA SERBATOIO E DROIDE. OKAY.



MA PER RIUSCIRE A TOCCARE QUEL COSO, DOVREI AVVICINARMI MOLTO. TROPPO.

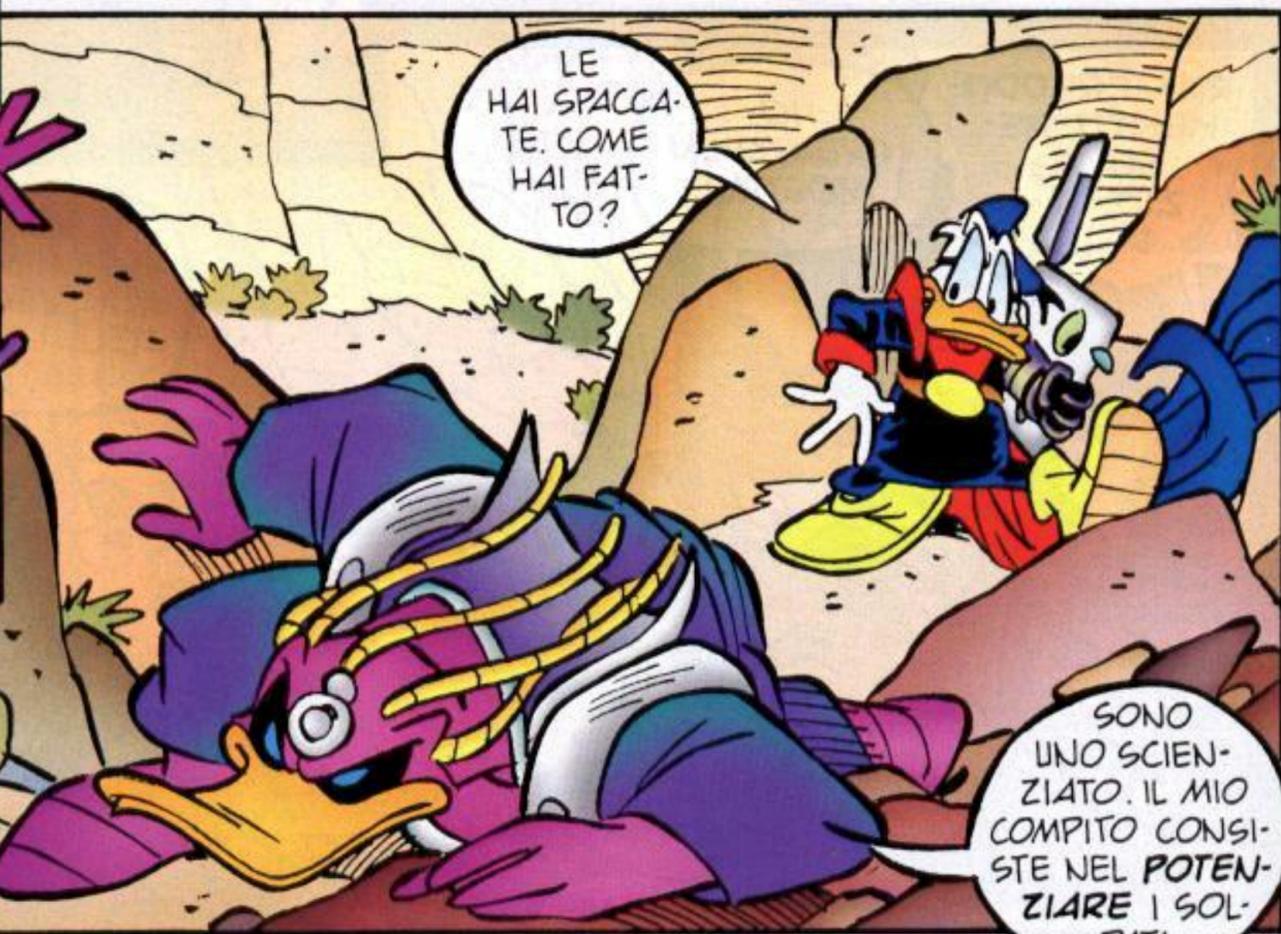
ACCELERAZIONE. TECNICA DI GUERRIGLIA EVRONIANA.



TU DISTRAI IL SOGGETTO, MENTRE IO...

LE MANETTE!

GRAK



LE HAI SPACCATTE. COME HAI FATTO?

SONO UNO SCIENZIATO. IL MIO COMPITO CONSISTE NEL POTENZIARE I SOLDATI.



HO CAPITO. SEI CADUTO SULLE TUE PROVETTE, QUANDO ERI PICCOLO.

STO FACENDO UN GROSSO SFORZO PER AIUTARTI. SBRIGHIAMOCI.



INCREDIBILE. IO CHE COMBATTO ASSIEME AL MIO PEGGIOR NEMICO.

GODITI IL MOMENTO. E GUARDA LE SPALLE.

PAPERINIK!
SEI ANCORA
VIVO.

DI' AL TUO
AMICO DI PO-
SARE LE ARM...
EHM...DI ARREN-
DERSI.

NON TI
AVVICINARE
NON POSSO P
RISPONDERE
DELLE SUE
AZIONI.

GORTHAN
E' IN
POSIZIONE.

FI-NI-TO.

KABRAAN

MO-
TORE.

?



FIUUU!
LO SCUDO
NON SI E' FUSO
PER MI-
RACOLO.

MEKKANO!
FERMATI!
CHE COSA
FAI?

CI SEI.

PRESTO!
IL PULSORE!

TIENILO
FERMO!
NON VEDO
NIENTE.

NO-
MALE.

AH!

FR-ME.

OKAY, AMICO! E' ARRIVATO IL MOMENTO DI SMETTERE DI GIOCARE...

L'EXTRA-SFORMER!

EHI, SCHERZAVO! SE VUOI... PUOI TENERTI LO SCUDO!

ANCHE PERCHE' E' IN UNA BUONA POSIZIONE.

PUGNO!

FUUZZ

SI!

TOK

AM





MEKKANO!

IL
SERBATOIO.
IL MIO SER-
BATOIO!

ASPETTA,
GORTHAN!
HAI DETTO CHE E'
PIENO DI
ENERGIA...

...NON
DEPURATA.

BEZZAAP



GOR-
THAN.



NEMICO.



MI
SENTI?

TI
SENTO.



MENO
MALE. ERO
CONVINTO CHE
QUELLA STRANA
SCOSSA TI
AVESSE...

CURATO?



INFATTI,
NON MI
SONO MAI
SENTITO
MEGLIO,
TERRESTRE.

UH?
NON MI
RICONOSCI,
FORSE?



O VUOI
RICOMINCIA-
RE CON LA TUA
FILIPPICA CON-
TRO I TERRE-
STRI?

EHM...
PAPERINIK.

VI ODI
PERCHE'
AVETE COSE
CHE IO NON
HO. E POI
NON VI LAVA-
TE E BLA,
BLA, BLA...

PAPERINIK!
SVEGLIATI!
OSSERVALO
BENE.

EH?
CHE C'E'?
NON VEDI
CHE STO
PARLANDO?

IO NON
VI ODI,
TERRESTRI.

IO...

...VI...

KRUNK

...AMO!



SWISS

?

FR.

ME.



AAARGH!

SLASH

CLANK



LO STA...
INGLOBANDO.

E'
ORRIBILE.

VRRR.
KRUHM
WIIIIH!

MEKKANO!
FERMATI!

INDIETRO!

CHE
COSA STA
FACENDO?

HA
ACCESO IL
REATTORE.

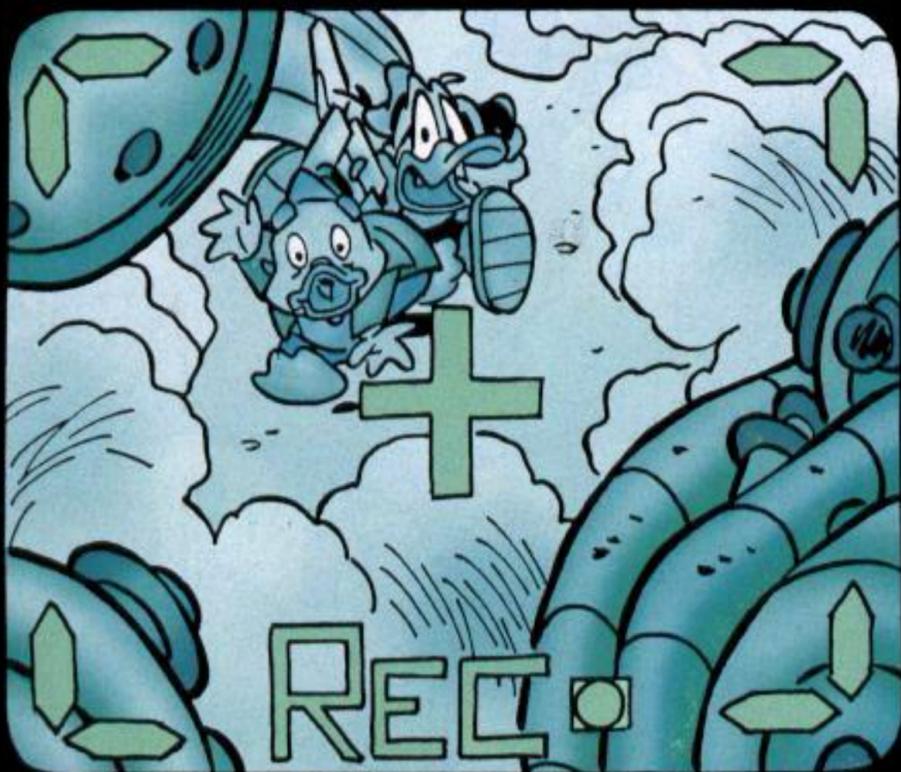
WOOOO

STATE
INDIETRO,
STA PER
PARTIRE!

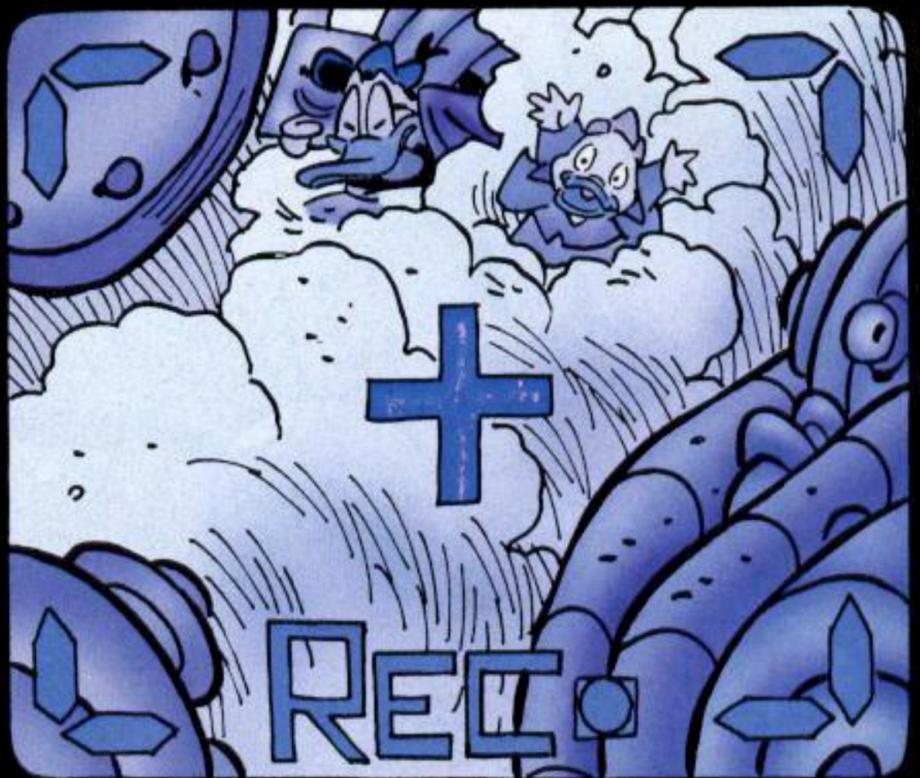
DOVE
VAI?

MEK!

"QUANDO TI SARAI
CONSOLATO."



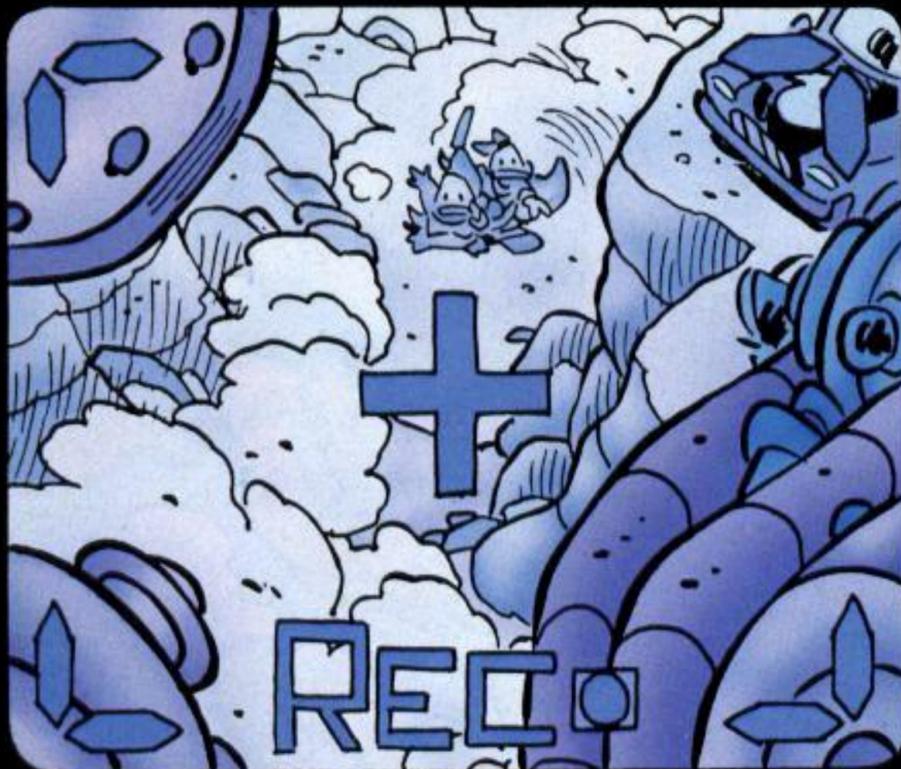
"SARAI CONTENTO
DI AVERMI
CONOSCIUTO."



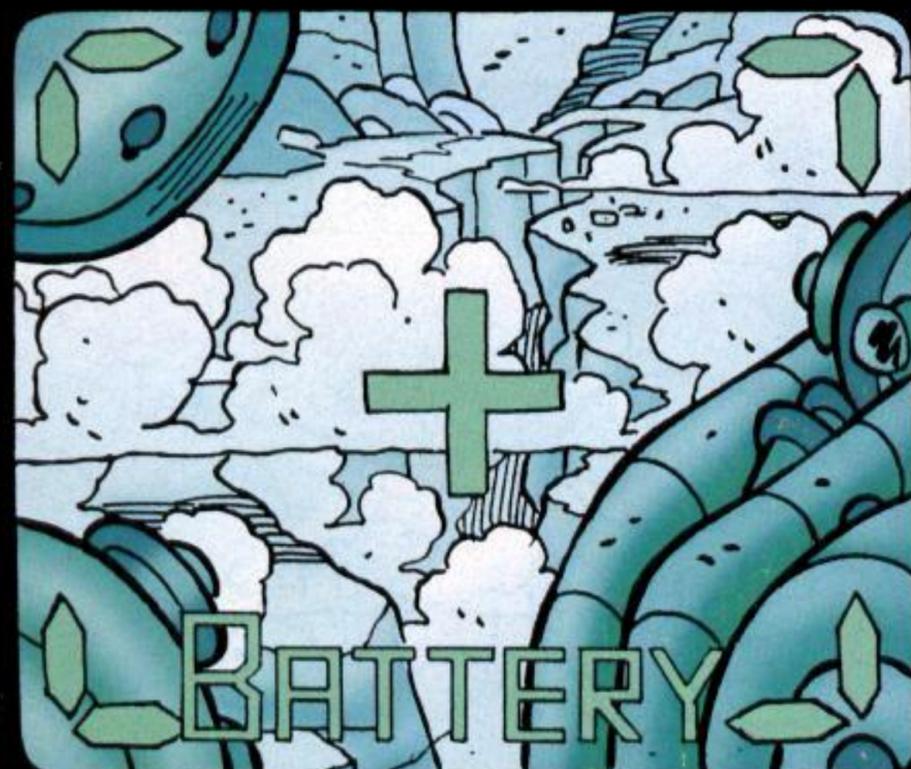
"SARAI SEMPRE
MIO AMICO."

"E APRIRAI A
VOLTE LA
FINESTRA."

"E, GUARDANDO
IL CIELO,
DIRAI ..."



"SÌ, LE STELLE MI
FANNO SEMPRE
RIDERE."



BLINK



BELLE PAROLE.
DOVE LE HAI LETTE?

SUL LIBRO
CHE AVEVA RI-
CHIESTO IL NOSTRO
OSPITE
ALIENO.

SECONDO
TE, PERCHE'
QUEL DROIDE
LO HA
ASSALITO?

PER
RILASCIARE IL
SERBATOIO...O
FORSE PER
SALVARE IL
PROPRIO CREA-
TORE.

PER
CERTI VERSI,
GORTHAN ERA
SIMILE A
NOI TERRE-
STRI.

STAI
ATTENTO.
NON DEVI
LASCIARTI
INGANNARE.

MALGRA-
DO CIO' CHE
LUI TI HA DETTO,
GLI EVRONIANI
SONO
DIVERSI.

QUESTO
LO SO.

GORTHAN
ERA MUTATO,
MA RESTAVA
COMUNQUE UN
ESSERE INFIDO
E MALVAGIO.



TU DICI?

E' COSI'. LUI STESSO HA AFFERMATO DI ESSERE DIFFERENTE DA TE.



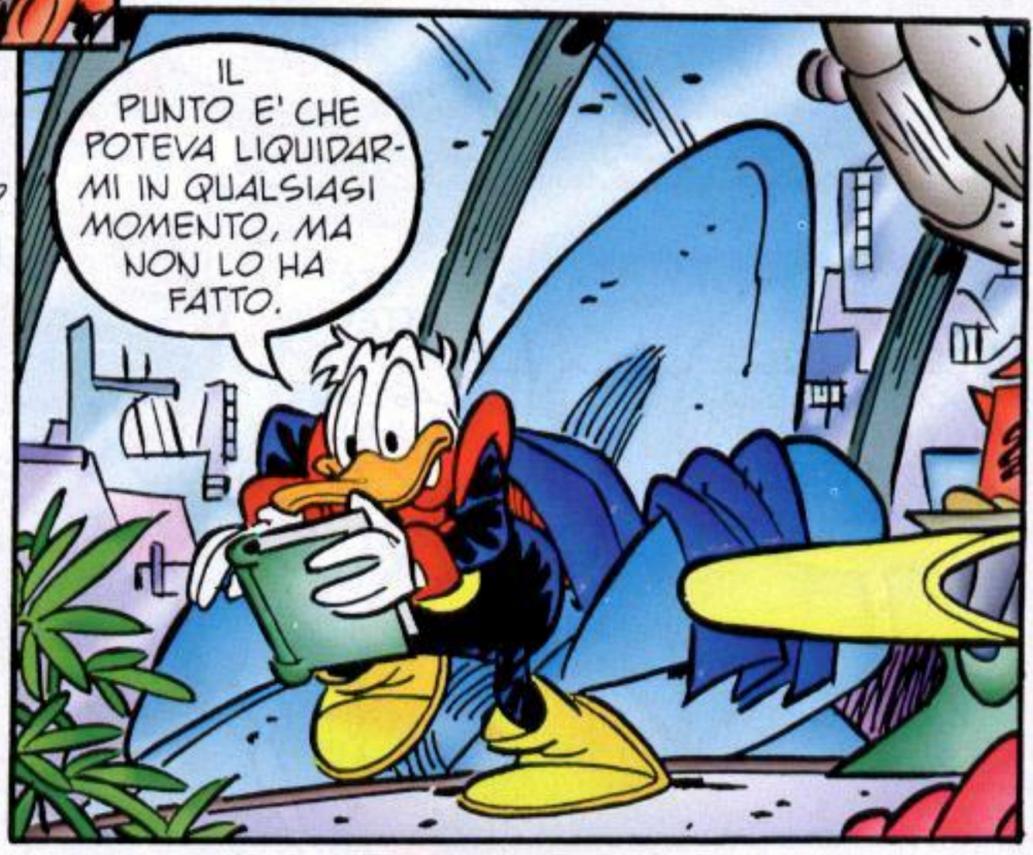
GIA' HA DETTO CHE, SE AVESSE POTUTO, MI AVREBBE ELIMINATO.

INFATTI. TI ODIAVA ISTINTIVAMENTE.



POI, PERO' HA ROTTO LE MANETTE MAGNETICHE COME SE NIEN-TE FOSSE.

E' VERO.



IL PUNTO E' CHE POTEVA LIQUIDARMI IN QUALSIASI MOMENTO, MA NON LO HA FATTO.

NON LO HA FATTO.





ECCOLO QUI, ZIO EDWARD. TE L'HO PORTATO, COME PROMESSO.



DEVO FARGLI LEGGERE QUESTO?



"OTTIMO LAVORO."

GRAZIE, ZIO. HO FATTO SOLAMENTE IL MIO DOVERE.



"NON DICEVO A TE, MA AL L'INGEGNER TAKEDA."

EH?



"VISTI I RECENTI SUCCESSI, CON LA PRESENTE, LO AUTORIZZO A SVILUPPARE E PERFEZIONARE LE SUE RICERCHE E..."



"...METTO ALLE SUE DIPENDENZE MIO NIPOTE."

NON E' POSSIBILE! DAI QUA!

SWISS



MA ...
MA ...

E' UNO
SCHERZO!
DIMMI CHE
STAI SCHER-
ZANDO.

DIMMELO!
DI' QUALCOSA,
VECCHIO
RIMBAMBITO!



TU ...

?



SEI UN I ...
UN I ...

HO CAPITO.
E' INUTILE
CHE TI
AFFATICHI.



VUOI
DIRMI CHE
SONO UN
INETTO!

NO.

VIM!



SEI UN
IDIOTA.

LO SAI
CHE NON
AMO RIPE-
TERMI.



QUI
RICOGNITORE
ZALKHAR DUE.
CI AVVICINIAMO
ALLA NAVE
MADRE.



PORTIA-
MO UNO
STRANO OGGET-
TO RECUPERATO
NELLA STRATO-
SFERA
TERRESTRE.

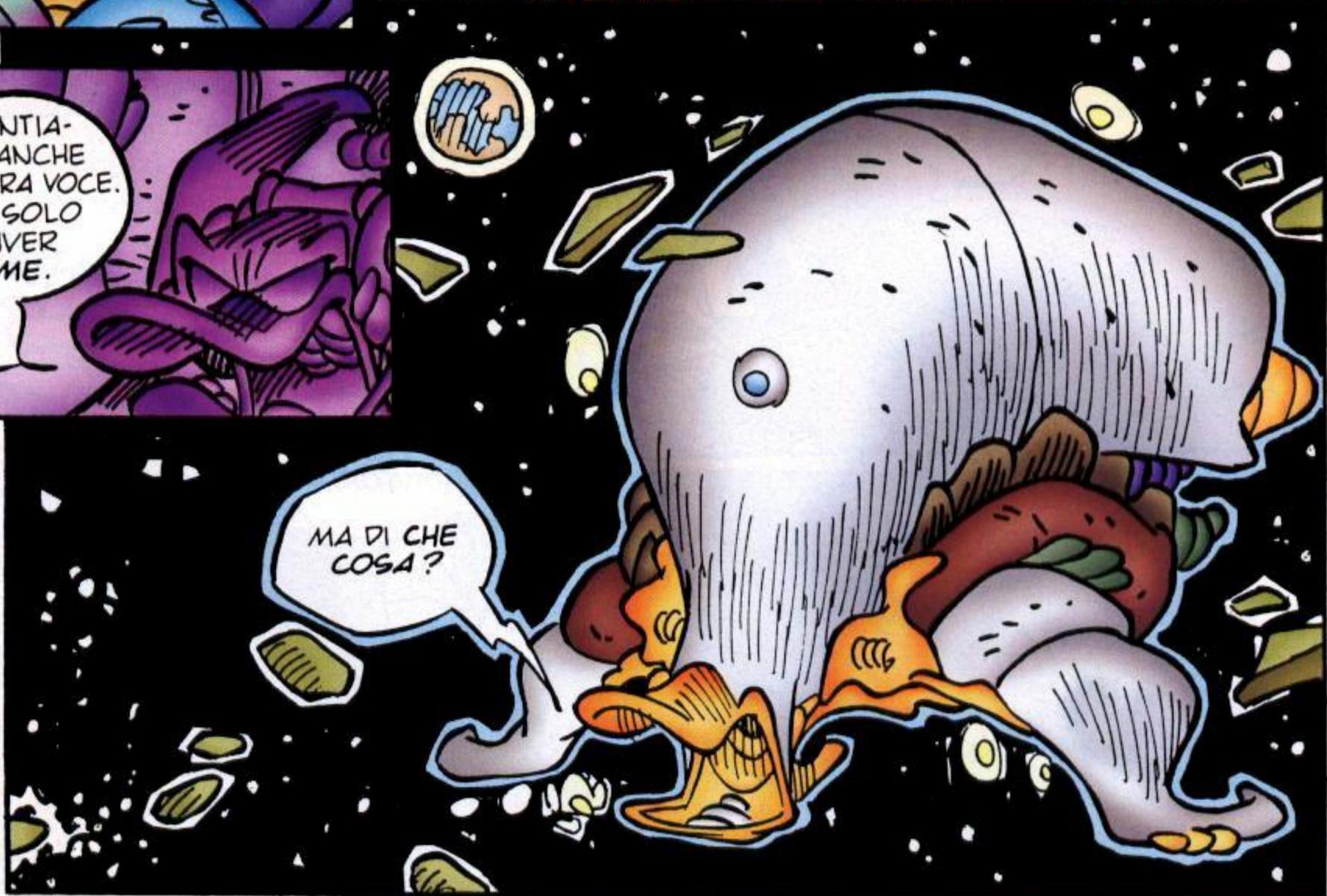


IN PARTE, E'
FRUTTO DELLA TEC-
NOLOGIA EVRONIA-
NA. E C'E' UN NO-
STRO SIMILE AL
SUO INTERNO.

FATEMI
USCIRE,
INCAPACI!



SENTIA-
MO ANCHE
UN'ALTRA VOCE.
DICE SOLO
DI AVER
FAME.



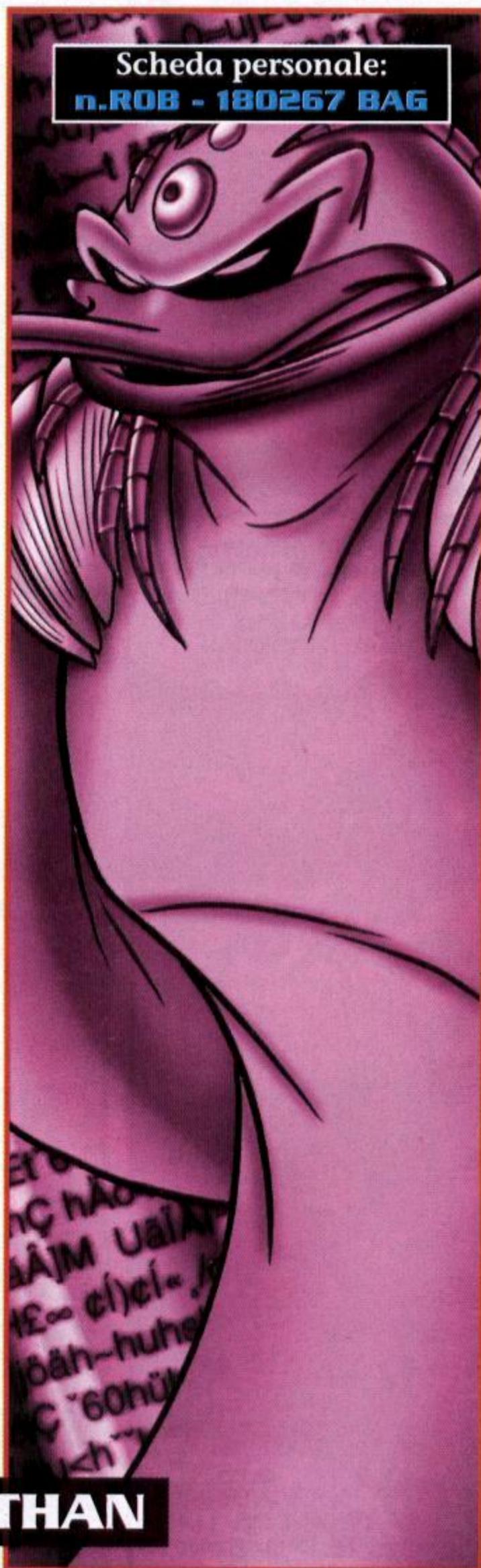
MA DI CHE
COSA?



ARK FILES

Emotivo!

- Soggetto:** Gorthan
- Grado e ruolo:** capo branca scientifica
- Dislocazione:** attualmente, su navi militari in orbita geostazionaria attorno al pianeta Terra
- Provenienza originaria:** pianeta Evron
- Specializzazione:** strategie di manipolazione genetica; potenziamento gruppi speciali
- Corporatura:** manipolata. Ha migliorato le proprie prestazioni psico-fisiche, sottoponendosi come cavia ai suoi stessi esperimenti scientifici
- Aspetto:** per un evroniano, insolitamente affascinante
- Carattere:** riflessivo. Incute timore e rispetto, per via della sua spiccata personalità, che, tra gli evroniani, è caratteristica inedita
- Quoziente intellettuale:** estremamente alto. Forse è frutto di manipolazioni
- Timbro vocale:** cupo e profondo
- Facoltà intellettive:** per la sua razza, senza precedenti. Un evroniano medio rimane insensibile al fascino di Shakespeare. Lui si commuove
- Frase chiave:** "Interessante! Peccato doverlo distruggere..."
- Punto di forza:** aver sviluppato una grande autonomia decisionale
- Punto debole:** ha bisogno dei terrestri. A volte



Scheda personale:
n.ROB - 180267 BAG

GORTHAN

STARRING THE GREAT BURTON LA VALLE



NOI SUB-PAPEROIDI CONQUISTEREMO LA TERRA... E TU NON POTRAI FERMARCI!



SCOMMETTIAMO?



L'AGENTE SPECIALE VAGABOND HA UNO SCORE INVIDIABILE, CARO IL MIO SUB-PAPEROIDE!

IO HO SOLO VITTORIE PRIMA DEL LIMITE, VAGABOND!



E, IN QUESTO CASO, IL LIMITE E' PARTICOLARMENTE PERICOLOSO!

NON MI FAI PAURA... TI BATTERO!

LA MINACCIA DEI SUB-PAPEROIDI AUTO-REVERSE

WALT DISNEY

SPERO CHE TI ABBIANO INSEGNATO
A VOLARE... VAGABOND...

SONO UN TIPO CHE APPRENDE
RAPIDAMENTE... SE DOVESSI CADERE,
IMPAREI A VOLARE PRIMA DI
ARRIVARE IN FONDO!

FIUII ...
FIUUUOOOT...

VEDO CHE SEI GIA'
CROLLATO PSICOLOGICA-
MENTE! PENSAVO CHE VOI
AGENTI SPECIALI
FOSTE PIU' DURI!

RRRR

FIUUT
FIUUIT

FISCHIA PURE...
ORMAI SEI IN
MIO POTERE!

SBAGLI!
IL MIO
PARTNER
E' IN
ARRIVO!

PARTNER?

ARF!

SWISS



BRAVO, FIDOID!
ADESSO SEI FRITTO,
SUB-PAPEROIDE! IL
RAGGIO PARALIZZAN-
TE TI BLOCCHERA'.

IL MIO NOME
COMPLETO E'
SUB-PAPEROIDE
AUTO-
REVERSE!



E, IN QUANTO TALE, MI COMMUTO AU-
TOMATICAMENTE IN UN ESSERE REFRATTARIO
AL RAGGIO PARALIZZANTE.



DEVO RICORDARMI
DI LEGGERE TUTTE
LE PAGINE DEL
DOSSIER DEI MIEI
SUPER-NEMICI ...

AH! AH!
BUON
ATTERRAGGIO,
VAGABOND!



AHIO.

SCRUNCH



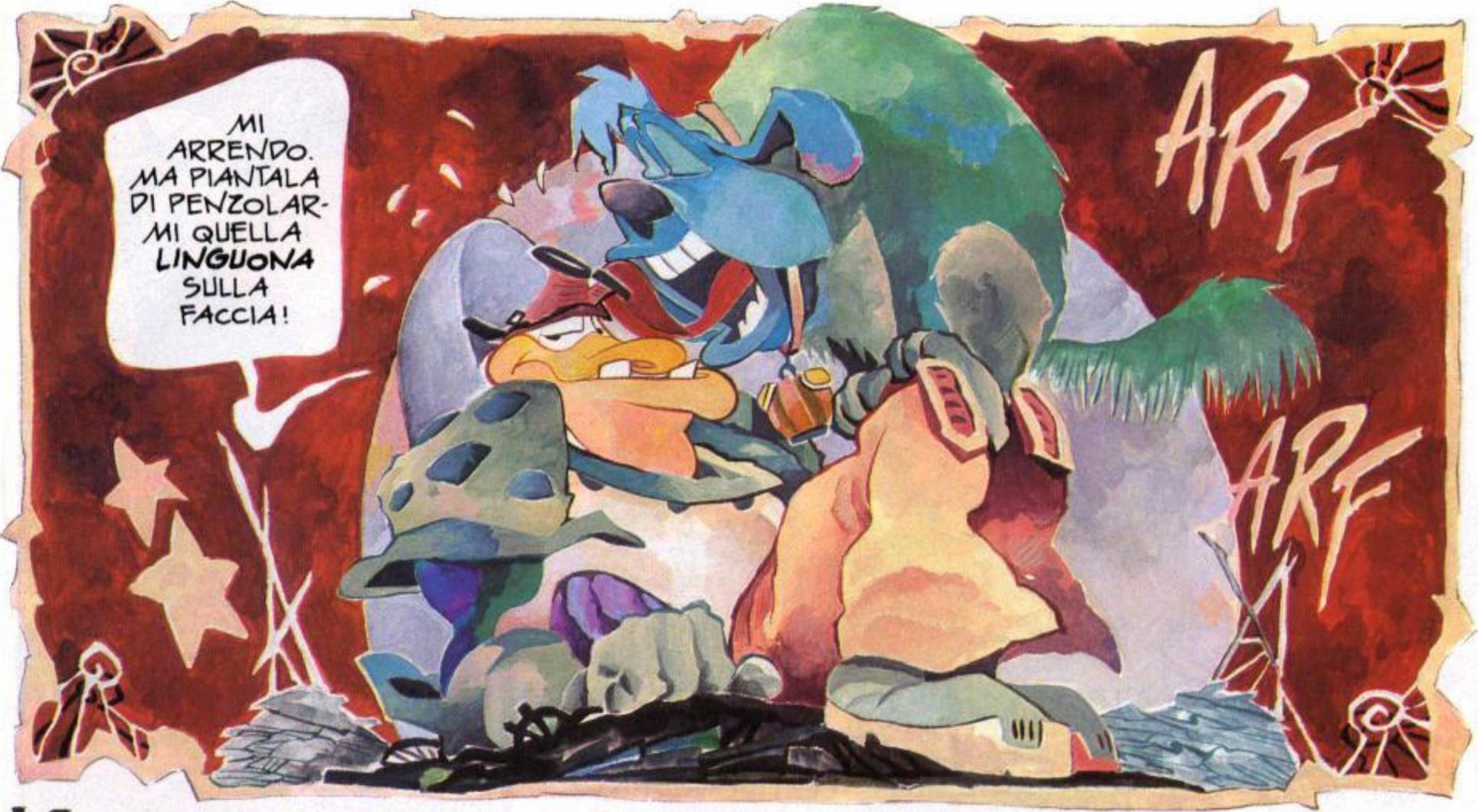
AHIOAHIOAAA!

NESSUN
SUB-PAPEROIDE
PUO' MUTARSI
AL PUNTO DI
RESISTERE A
UN MORSO
CANINO!

MI ARRENDO. MA PIANTALA DI PENZOLARMI QUELLA LINGUONA SULLA FACCIA!

ARF

ARF



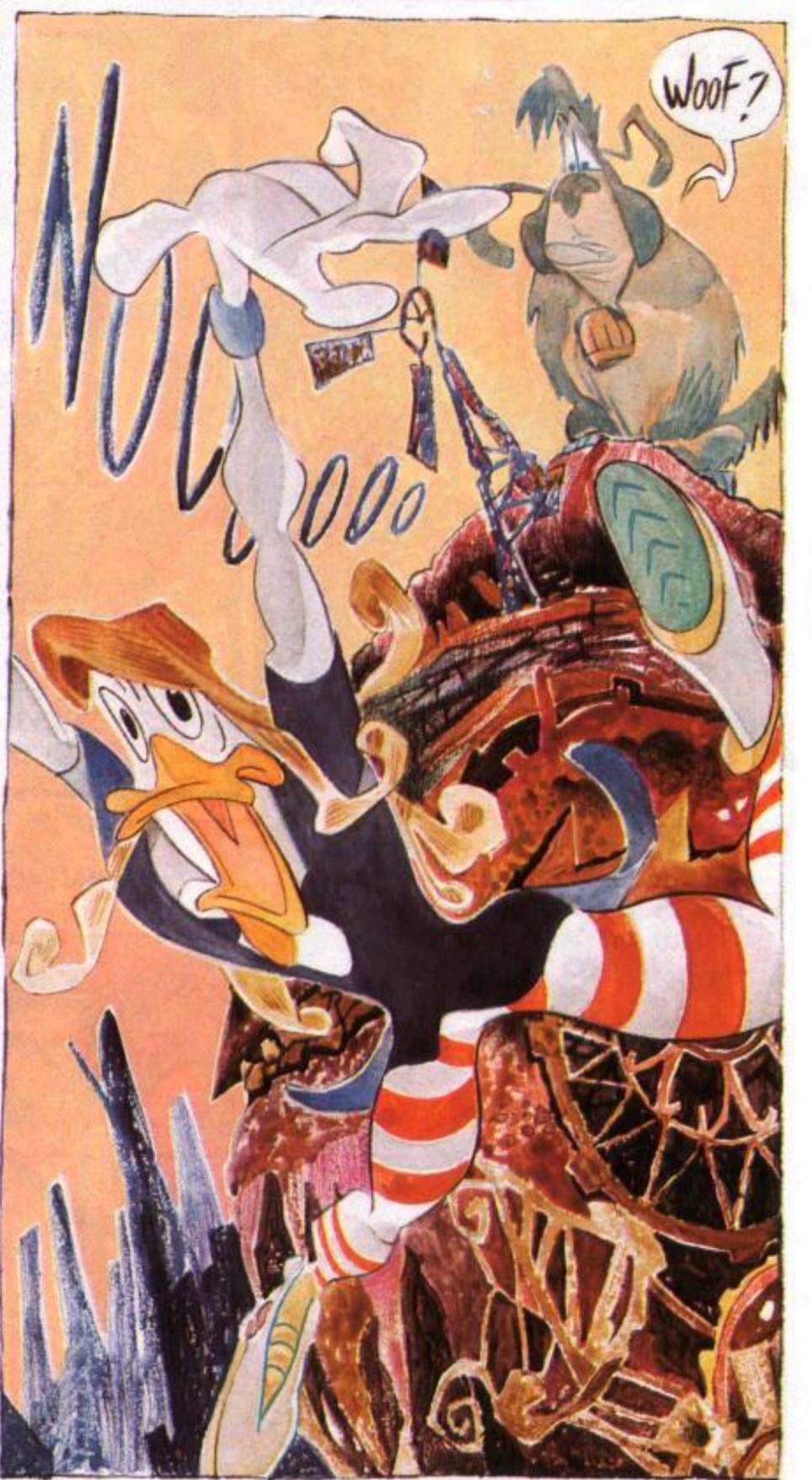
BRAVO, FIDOID! TIRAMI SU!

E ALLORA? PERCHE' TI SEI FERMATO?

CHE COSA FAI? NON LASCIARE LA PRESA...



woof?



STOP! STAMPIAMO QUESTA...
OTTIMO LAVORO!



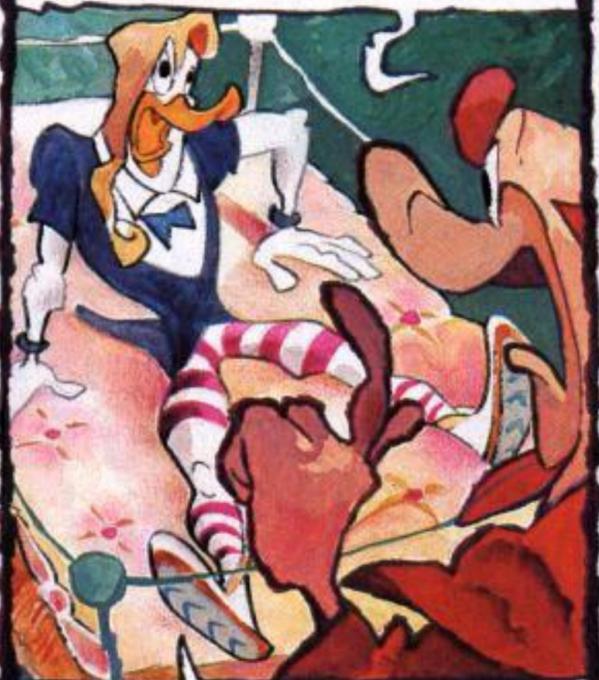
ARF!
ARF!

TI SEI COMPORTATO
BENISSIMO,
SALVO QUELLA PIC-
COLA DEBOLEZZA
NEL FINALE!

QUALCUNO
VUOLE
PENSARE
ANCHE A
ME? SAREI...
CADUTO
IN UN
BURRO-
NE!

QUANTE STORIE! E'
SOLO UN' ELABORAZIONE
ELETTRONICA!

INOLTRE, QUEL-
L' AMMASSO
DI PULCI HA
GUARDATO LA
CINEPRESA PER
FARSI BELLO E
HA LASCIATO
PRECIPITARE
L'EROE!
COME LA
METTIAMO?



SISTEMEREMO
TUTTO IN
MONTAGGIO!

GIÀ, MA QUESTO MATERASSO
NON HA IL GRADO DI MORBI-
PEZZA PREVISTO NEL CONTRAT-
TO DI SUPERSTAR!

SE QUESTO COSO
OSA RUBARMI
UN'ALTRA SCENA, LO
SPEDISCO AL CANILE
MUNICIPALE!
CHIARO?

PIANTALA.

ORRORE!



PRESTO! SOCCORSO! UN MEDICO!
UN ANTISETTICO... UN DISINFETTANTE!
UN' AMBULANZA!

NON BADAR-
CI, E' FATTO
COSI'...



LE RIPRESE
RICOMINCIANO...

BEL COLPO, FIDOID...
ECCO IN PREMIO
I CROCCANTINI
CHE TI PIACCONO
TANTO!

ARF!



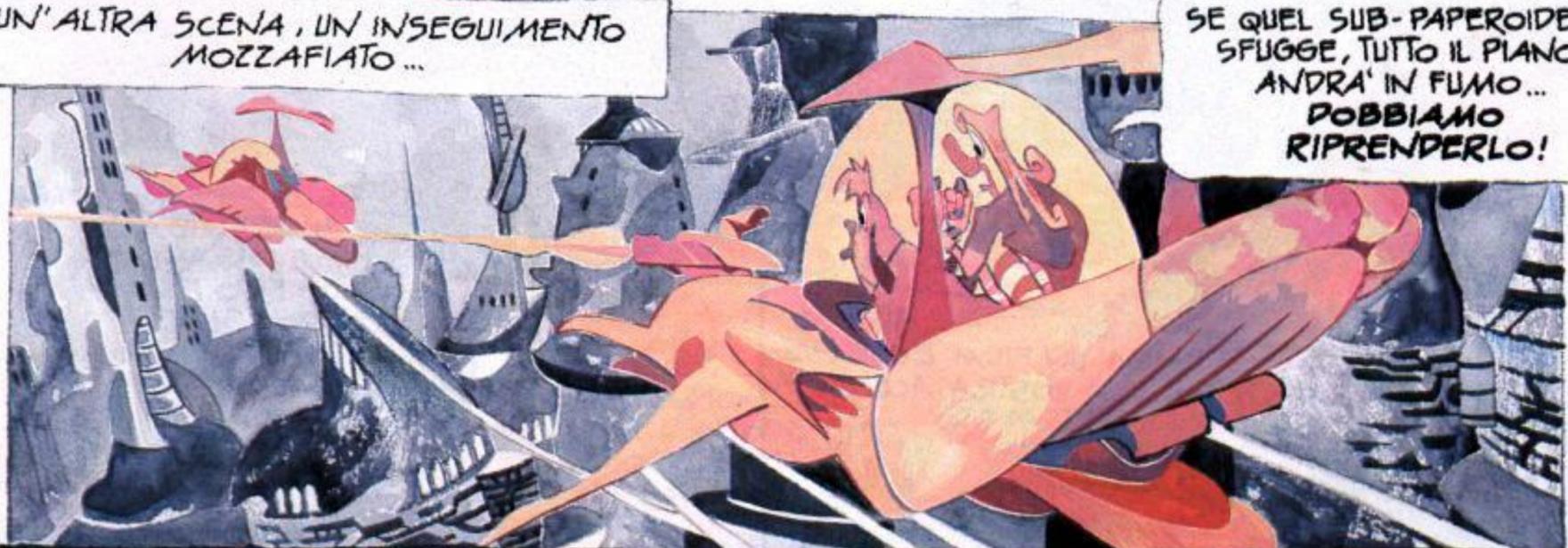
TAGLIATE LA SCENA!
E PORTATE UNA GRU...
QUESTO MOLOSSO
PESA UNA
TONNELLATA!

SLURP!
SLAP!



UN' ALTRA SCENA, UN INSEGUIMENTO
MOZZAFIATO...

SE QUEL SUB-PAPEROIDE CI
SFUGGE, TUTTO IL PIANO
ANDRA' IN FUMO...
DOBBIAMO
RIPRENDERLO!



QUESTO E' UN
LAVORO PER
L' AGENTE
SPECIA-
LE VAGA-
BOND!

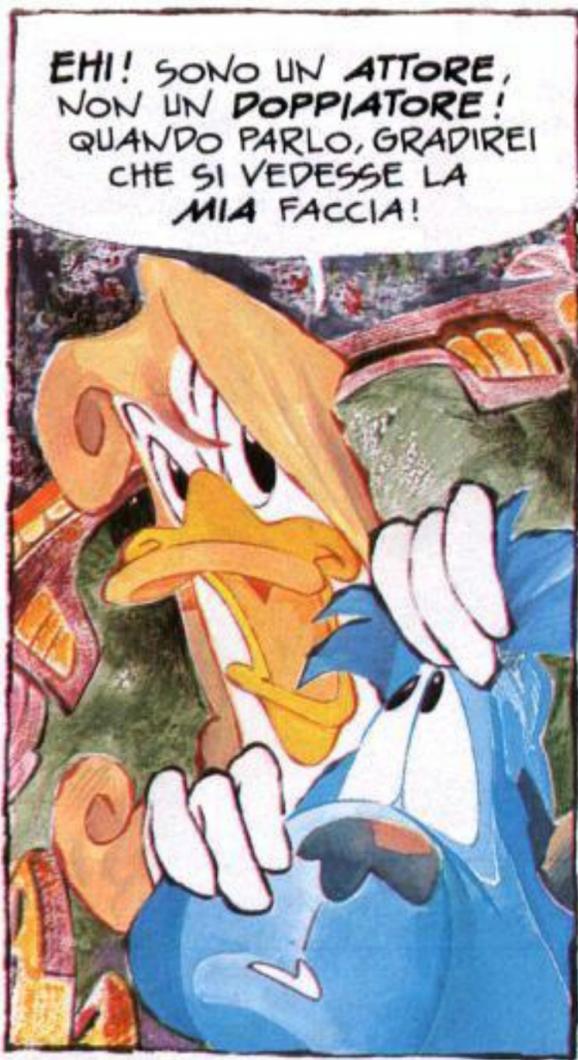
ARF.



IL
DESTINO
DELLA
TERRA E'
NELLE MIE
MANI!

WOF.





EH! SONO UN ATTORE,
NON UN DOPPIATORE!
QUANDO PARLO, GRADIREI
CHE SI VEDESSE LA
MIA FACCIA!

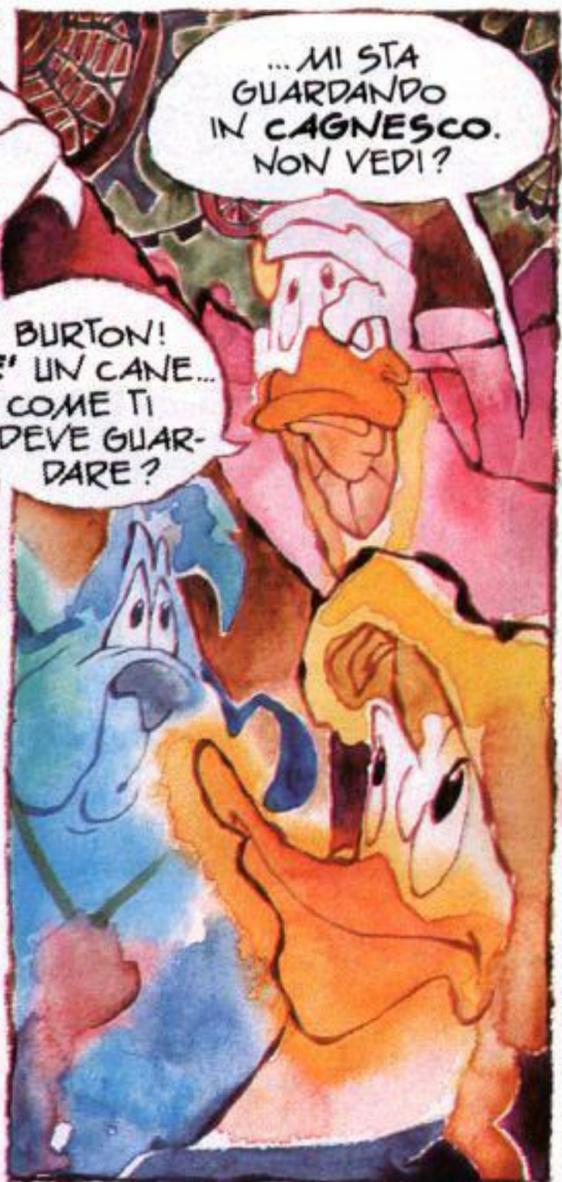


LE RIPRESE
CONTINUANO
...IN QUALCHE
MODO!

PERCHE' NON
COMINCI A
RECITARE?

NON
POSSO...

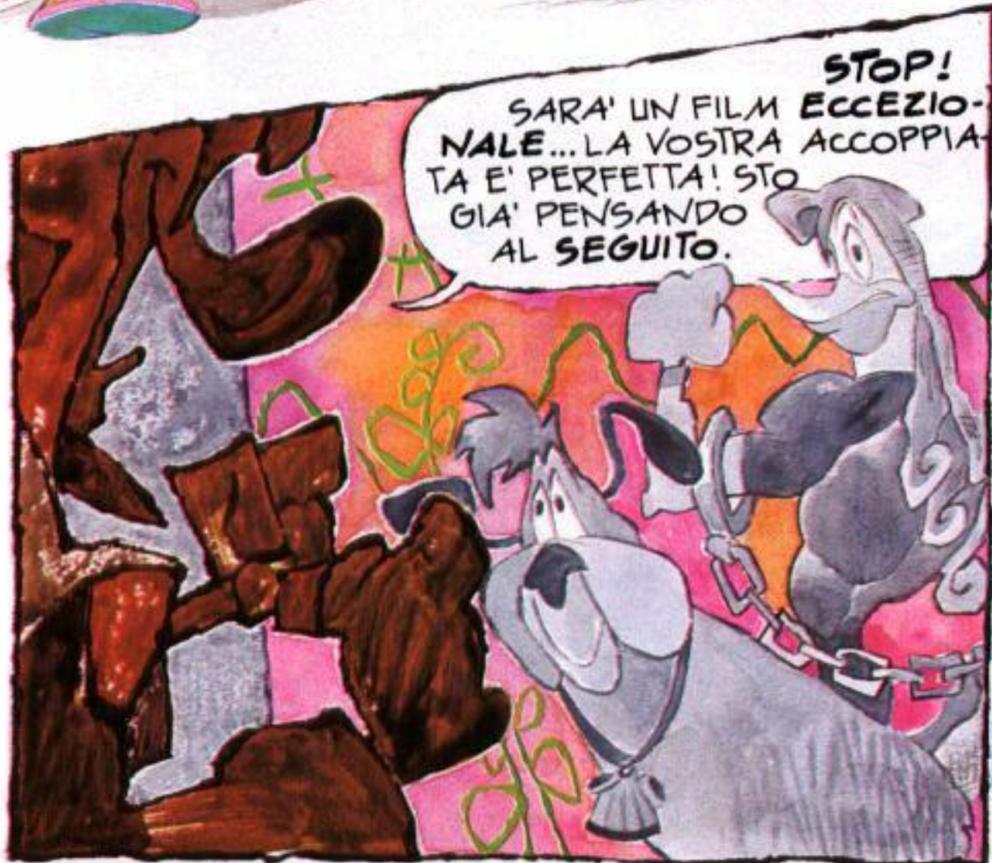
BURTON!
E' UN CANE...
COME TI
DEVE GUAR-
DARE?



...MI STA
GUARDANDO
IN CAGNESCO.
NON VEDI?



MISSIONE COMPIUTA! I SUB-PAPERIDI
NON COSTITUISCONO PIU' UNA MI-
NACCIA... LA TERRA E' SALVA! L'AGEN-
TE SPECIALE VAGABOND E' PRONTO
PER UN'ALTRA IMPRESA!



STOP!
SARA' UN FILM ECCEZIO-
NALE... LA VOSTRA ACCOPPIA-
TA E' PERFETTA! STO
GIA' PENSANDO
AL SEGUITO.



"L' AGENTE
SPECIALE VAGABOND
E IL SUO FIDO FIDOID
CONTRO I SUPER-
UMANOIDI AUTO-
PULENTI"...
GIA' VEDO LE
LOCANDINE!"



NON HO ANCORA LA STORIA... MA QUELLO E' UN DETTAGLIO SECONDARIO.

VERAMENTE, L'UNICO PROTAGONISTA AVREI DOVUTO ESSERE IO...

PIU' TARDI, NEI CAMERINI ...



UN ATTORE NON DOVREBBE MAI RECITARE CON UN CANE PERCHE', INEVITABILMENTE, IL CANE GLI RUBA LA SCENA...NON C'E' NIENTE DA FARE!

A PARTE CHE TU SEI UN ATTORE CHE RECITA COME UN CANE E NON CON UN CANE... NON DOVRESTI LAMENTARTI!



M-MA... TU PARLI!



CERTO! E SONO IO CHE MI LAMENTO...UN CANE MUTANTE DEL PIANETA BARK, CON QUATTRO LAUREE, COSTRETTO AD ACCETTARE QUESTI RUOLI PER SFONDARE NEL CINEMATERRRESTRE! MA VERRA' IL MOMENTO IN CUI RECITERO' SHAKESPEARE!



COMUNQUE, LASCIA CHE TE LO DICA...QUELLA DELL' ATTORE E' PROPRIO UNA VITA DA CANI!

Nesquik.

Il gusto **estremo**
del latte al
cioccolato.



Col sapor di cioccolato rende il latte prelibato. **Nestlé**



I M M E R A S I O N E
R A P I D A