

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #16

LIRE 3800

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 16 - APRILE 1998 - Sped. Abb. Postale Comma 34 Art. 2 Legge 549/95 - MI

ADVENTURES
NEW
PAPERINIK

MANUTENZIONE STRAORDINARIA



Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #16

LIRE 3800

PAPERINIK NEW
ADVENTURES

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 16 - APRILE 1998 - Sped. Abb. Postale Comma 34, Art. 2 Legge 549/195 - MI

MANUTENZIONE STRAORDINARIA



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

ROCCHETTA

Junior

1/2 litro

REGALA GLI 8 FUORICLASSE DEL ROCKET MONDIAL '98

Aut. Min. Rich.

SOLO CON TOPOLINO DAL 18 MARZO,
GLI ALTRI 8 SUPERCAMPIONI



PAPEROPOLI - TOPOLINIA



"LA GRANDE SFIDA"

La Busta
delle
Sorprese

In ogni confezione da 6 bottiglie di acqua
Rocchetta Junior 1/2 litro, **IN REGALO**,
uno dei mitici supercampioni.
2 grandi squadre per giocare, 8
fuoriclasse da collezionare.



PULITI DENTRO, BELLI FUORI.

**Direttore responsabile**

Paolo Cavaglione

PK team

Gianfranco Cordara,
Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Barbara Schwartz, Ezio Sisto,
Simone Stenti (coordinamento),
Aldo Vitali

**MANUTENZIONE
STRAORDINARIA****Soggetto e sceneggiatura:**

Alessandro Sisti

Matite: Lorenzo Pastrovicchio**Chine:** Lorenzo Pastrovicchio
e Gian Marco Villa**Colori:** Litomilano (Carugate-Milano)**ARRIVA TRIP!****Testo:** Francesco Artibani**Matite:** Alessandro Barbucci**Colori:** Barbara Canepa**Copertina:** Alessandro Barbucci
e Max Monteduro**Lettering:** Fiorenza Gallazzi**The Walt Disney Company Italia Spa****Presidente:** Umberto Virri**Direttore generale:** Gianni Crespi**Direttore divisione periodici:**

Massimo Tagliani

Marketing

Direzione: Mauro Lepore

Group product manager: Giovanni Pizzi

Special project manager: Silvia Banfi

Promotion manager: Benito Benassi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Pubblicità

Advertising manager: Paola Gonella

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Silvana Landre, Alberto Zangarini

Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Operations manager: Alessandro Doninelli

Ufficio: Nadia Cucco, Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)**Stampa:** Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)**Inchiostri:** Colorgraf, Lainate (Mi)**Carta:** Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** M.M. Pubblicità Spa,

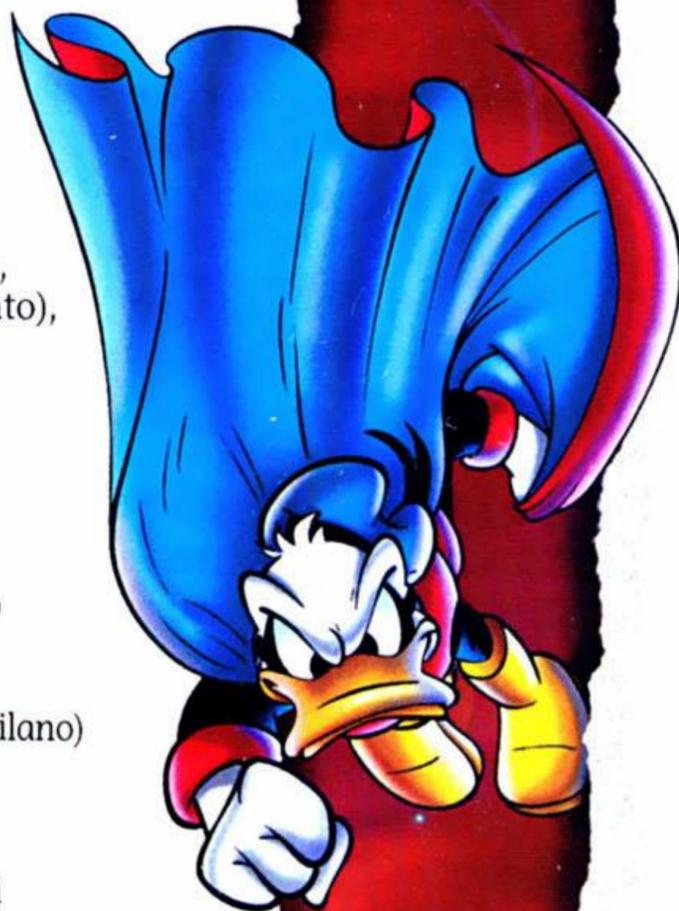
direzione generale: via S.Gregorio, 34 - 20124 Milano

tel. 02/671691 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27,

20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

**LE SFUMATURE
DEL PASSATO**

Il passato può avere molte sfumature di colore: il passato di chi ha poca memoria, per esempio, è un buco nero; mentre se uno è inguaribilmente ottimista, pennella i ricordi di rosa e li ricama d'argento. Il passato raccontato, poi, è sempre a tinte fortissime: gialloavventurose, rossosca-brose, azzurroprincipesche, verdedollaro-se. Vestire il passato, in fondo, è impresa d'alta sartoria futuribile e futurista: progetti il vestito adatto e, mentre lo fai, ti proietti nel futuro. Però, non appena ti spingi un secondo avanti, passano due secondi ed è già passato. E così, scopri che il passato ama vestirsi da solo. Per esempio, qui nella pk-cucina stagna un passato di verdura che noi avevamo progettato verde, ma che, autonomamente, ha deciso di indossare una cangiante veste gialloviola pelosa. Il problema è che cammina. Ma questa è un'altra storia ed è molto meno interessante di quella di Stefan Vladuck.

PK Paperinik New Adventures n° 16 - © Disney

Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



Ah, la primavera, che magia: i fiori fioriscono, le rondini rondiscono, i cieli cieliscono. E i lettori impazziscono.

Vi è mai capitato di essere su un treno e non capire se il treno che sta partendo è il vostro o quello a fianco?

*Mario Alafaci,
Gualtieri (Re)*

Peggio: ci è capitato di essere sul treno a fianco e capire che stava partendo il nostro.

Claudia Schiffer e Naomi Campbell sono mie vicine di casa. Non merito la Pkard?

Niccolò Seccafieno (provate a prendermi in giro per il mio cognome e vi strozzo tutti), Firenze

E con due vicine così ti preoccupi della Pkard? Ma va' a seccare il fieno, va'!

Caro Pk team, mio figlio Michele è abbonato a PK e quando arriva vuole leggerlo per primo. L'abbonamento però l'ho pagato io, così voglio leggerlo io per prima. Mio marito dice che i soldi me li ha dati lui e che

spetta a lui leggere per primo. Gabriele dice che siccome è il più piccolo deve essere lui il primo. Come possiamo fare?

Mariangela Vitali e famiglia, Lastra a Signa (Fi)

Fate altri figli, così intanto tagliate fuori Gabriele dalla polemica.

Io ho grandi doti artistiche, chiedete a mia nonna...

*Silvia Osella,
Piossasco (To)*

Abbiamo telefonato a tua nonna, ma ci hanno detto che è in tournée con le Spice Girls.

Sono uno studente di Ingegneria Elettronica presso l'università "La Sapienza" di Roma... ho notato che sui viaggi nel tempo avete qualche lacuna di fisica quantistica e fisica multidimensionale... applicando il teorema Silmo-Dantes otteniamo una funzione polidroma, ov-

vero a più valori: $f(-6)$ eh $l^{(n)} [d \cdot y(fypr)] dy...$

Luca Trinca, Tivoli (Roma)

Dacci tempo di imparare la tabellina del 7 e ne riparlamo.

Ma che bel graffione che c'è sulla copertina della PK compilation del n°14! Complimenti, ragazzi, proprio un bel graffione...

*Francesco Pepe,
Fanano (Mo)*

Quel giorno le ragazze del Pk team erano molto nervose.

Da queste parti di ragazze ce ne sono molte, mancano in compenso le Pkard. Io e mio padre ci siamo a lungo interrogati su come equilibrare la situazione. Così vi abbiamo spedito le ragazze che trovate nella busta e aspettiamo fiduciosi le due Pkard.

*Stefano e Marco Sburlati,
Torino*

La prossima volta spediteci le ragazze per e-

LA LETTERA DEL MESE

A proposito di viaggi nel tempo, vorrei criticare gli imbecilli che hanno inventato il fuso orario: grazie a quest'invenzione, infatti, se parti con un Concorde da Roma alle 13.30 in tre ore di viaggio fai un balzo indietro nel tempo di quattro ore. Ma perché allora se arrivi a Chicago alle 9 e chiami a casa non puoi parlare al telefono con quel te stesso che partirà soltanto all'una?

Federico Almasio, Palermo

Prova a fare il contrario: prima di partire, chiama a Chicago per controllare se sei arrivato.

A.A. Action heroes cercansi

La missione continua. Decine di indomiti eroi sono già stati reclutati, ma noi ne vogliamo un esercito. Giù dalle brande, pkers! Documentate la vostra missione e conquistate la spettacolare **Pk action hero card**.

Agli smemorati, ricordiamo che le tre missioni da fotografare sono:

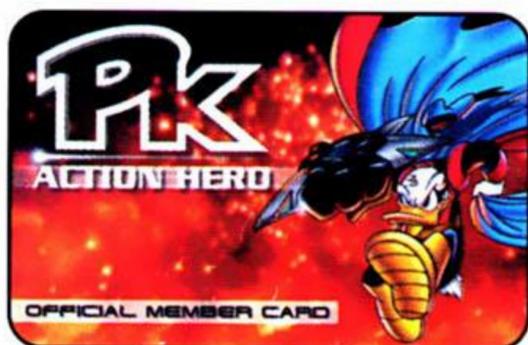
1) **Sulla spiaggia con gli sci!** Ovvero, immortalarsi in perfetta tenuta da sciatore in riva al mare;

2) **Sulla neve col canotto!** Servono altri dati?

3) **Il telefono, la tua doccia!** Accappatoio, sapone e cuffietta e via... una bella interurbana in una cabina pubblica!

Le foto più curiose, oltre alla Pk action hero card, si guadagneranno anche la pubblicazione. Per-

ciò, inviateci gli originali, completi di autorizzazione alla stampa. E ora basta indugi: all'attacco, nostri eroi!



spesso: sono andate tutte a male.

Quando leggo la posta di PK mi viene un raptus e vorrei venire da voi e sfasciare tutto.

Marco Di Biase,
Bovolone (Vr)

Strano, quando leggiamo la posta ci succede la stessa cosa.

Se non mi mandate la Pkard vi scriverò delle lettere sempre più lunghe...

Fabio Guidolin,
Agugliaro (Vc)

Riscrivici: da pagina 341 in poi la tua lettera è illeggibile.

Caro Pk team, in classe siamo 26 maschi e due femmine...

Luca Sciacchitano
e Giacomo Zanelli, Roma
Compratevi ventiquattro criceti.

Ma per rispondere alle lettere usate il cervello del vostro criceto?

Alessandro Gerosa,
Oliveto Lario (Lc)

No, usiamo una penna.

Vi mandiamo un progetto di trattamento per la riabilitazione funzionale della dentatura del Pk team... Punto 6, continuazione del trattamento protesico: visto

che i denti in questa zona sono del gruppo multiplo/differenziato vengono ricostruiti a forma di "vetta innevata" con zone trasparenti-azzurro...

Studio Odontotecnico Cinzia Torchio-Enzo Rapetti,
Tortona (Al)

Grazie, ma abbiamo ricostruito i nostri molari a forma di "candelieri asburgici". Il no-

PRECISAZIONE

Alcuni lettori non hanno colto il classico meccanismo cronologico che regge la trama di Pk # 14. Sono pochi, ma il magnanimo Francesco Artibani desidera chiarire loro anche i dettagli. Ecco un estratto del suo lucido ragionamento.

"... Un evento come il Grande Nulla è un evento in movimento nato e partito dal 25° secolo; è un'azione che non può essere fermata dal passato se non intervenendo sul passato stesso dell'azione futura. Il passato e chi viene dal passato può agire solo sul passato; per chi viene dal passato non c'è un futuro, ma c'è un passato del futuro sul quale sperare di intervenire..."

Per Francesco due criceti!



stro consiglio è di trasferirvi in Sicilia: usere i vostri trapani a Trapani.

Ho superato tutti gli 8 semplici test per entrare nel Pk team e in particolare il punto 7: "essere amici del direttore". Infatti, colgo l'occasione per salutarlo: ciao Paolino, ieri sera mi sono molto divertita a casa tua.
Valeria Debbia, Agrate Brianza (Mi)

Cara Valeria ti abbiamo sgamato, tu non conosci affatto il direttore: primo, "Paolino" è alto un metro e novantaquattro; secondo, è impossibile divertirsi a casa sua.

Presto mi laureerò in cinese.

Anna Del Franco, Venezia
Peccato: se ti laureavi in turco avevamo un regalino per te.

Allora, volete mandar-mi la Pkard o preferite leggere il mio romanzo in lingua turca di 2134 pagine?

Andrea Di Giambattista, Stagno (Li)

Traducilo in cinese e mandalo ad Anna Del Franco, Venezia: sarò felice di leggerlo.

Si potrebbe sapere di cosa è fatta la cravatta di Newton sul PKNA #14?

Lorenzo D'Andrea, Marino (Roma)

Di parmigiano evroniano.

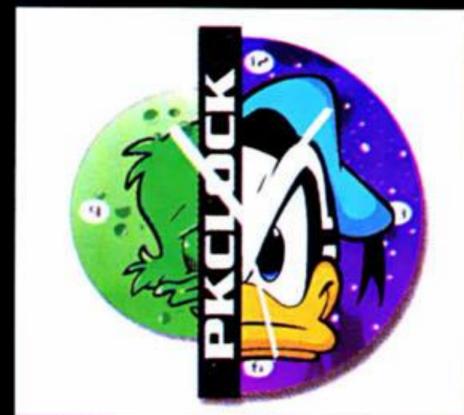
Io abito proprio di fronte a una fabbrica di bre-saola.

Matteo Bazzeghini, Poggioridenti (So)

Fabbrica?! Pochi po-

PER CHI SI ABBONA

Omaggio cronospaziale: **il mitico PkClock**, l'orologio da muro di Pk con lancette, numeri e occhio fosforescenti. Rivolgersi allo 039/2020350.



NUMERI ARRETRATI

Per le disponibilità chiamare il numero 02/29085191.

Ma attenti!

Il numero ZERO è esaurito.

lifosfati da quelle parti, eh?

Ho un parente in comune con Max Monteduro.

Nicola Sforza, Toritto (Ba)

Anche Max ha un parente in Comune: serve un certificato?

SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 MILANO - FAX 02/29085162

Il sorriso del destino

Ecco i numeri vincenti della Pk pesca:

Pkard n° 02121: vince un indispensabile Pk in lingua scandinava

Pkard n° 05647: vince uno speciale "Missing" autografato nientemeno che da tutto il Pk team

Pkard n° 00548: vince un disegno originale di Claudio Sciarrone

Pkard n° 04793: vince un disegno originale di Lorenzo Pastrovicchio

Pkard n° 04214: vince un mazzo di carte piccappiche.

Mandare fotocopie con numero ben leggibile, grazie.



VI AVEVO AVVERTITI!

VLAOOUM

VLAOOUM

INDIETRO!



SE TENTATE ANCORA D'AVVICINARVI, DO IL VIA AI FUOCHI D'ARTIFICIO!

NON ESITERO' A... OPS! SCUSATE, MI CHIAMANO.
BRRIP
BRRIP

DEV' ESSERE LA TELEFONATA CHE ASPETTAVO. PRONTO, SIGNOR SINDACO?



LIETO DI RISENTIRVI...

MENO CHIACCHIERE! DUNQUE?

PEGGIO PER VOI! LA RESPONSABILITA' E' VOSTRA!



CATTIVE
NOTIZIE. LE
AUTORITA' HANNO RE-
SPINTO LE MIE
RICHIESTE!

PERCIO'
QUESTO BEL PALAZ-
ZO CON TUTTI I SUOI
OCCUPANTI SAL-
TERA' IN...

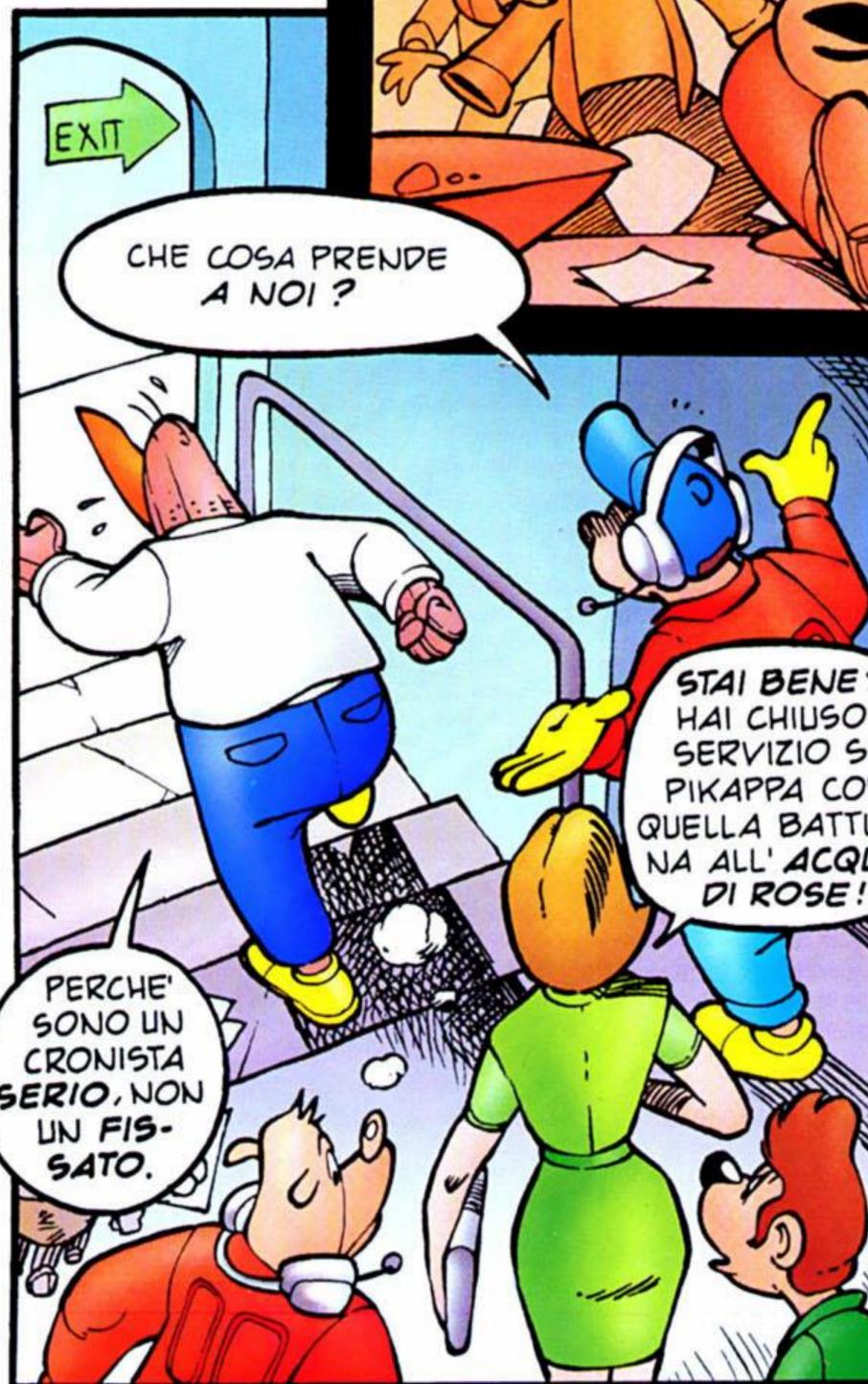
...ARIAAAAAH!

NON CREDO
PROPRIO!

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

IL TELECOMAN-
DO! POSSO ANCO-
RA AZIONARE
LE CARICHE!







NON DIRMI CHE SEI STANCO DI PERSEGUI-
TARE PAPERINIK PERCHE'
NON CI CREDO.

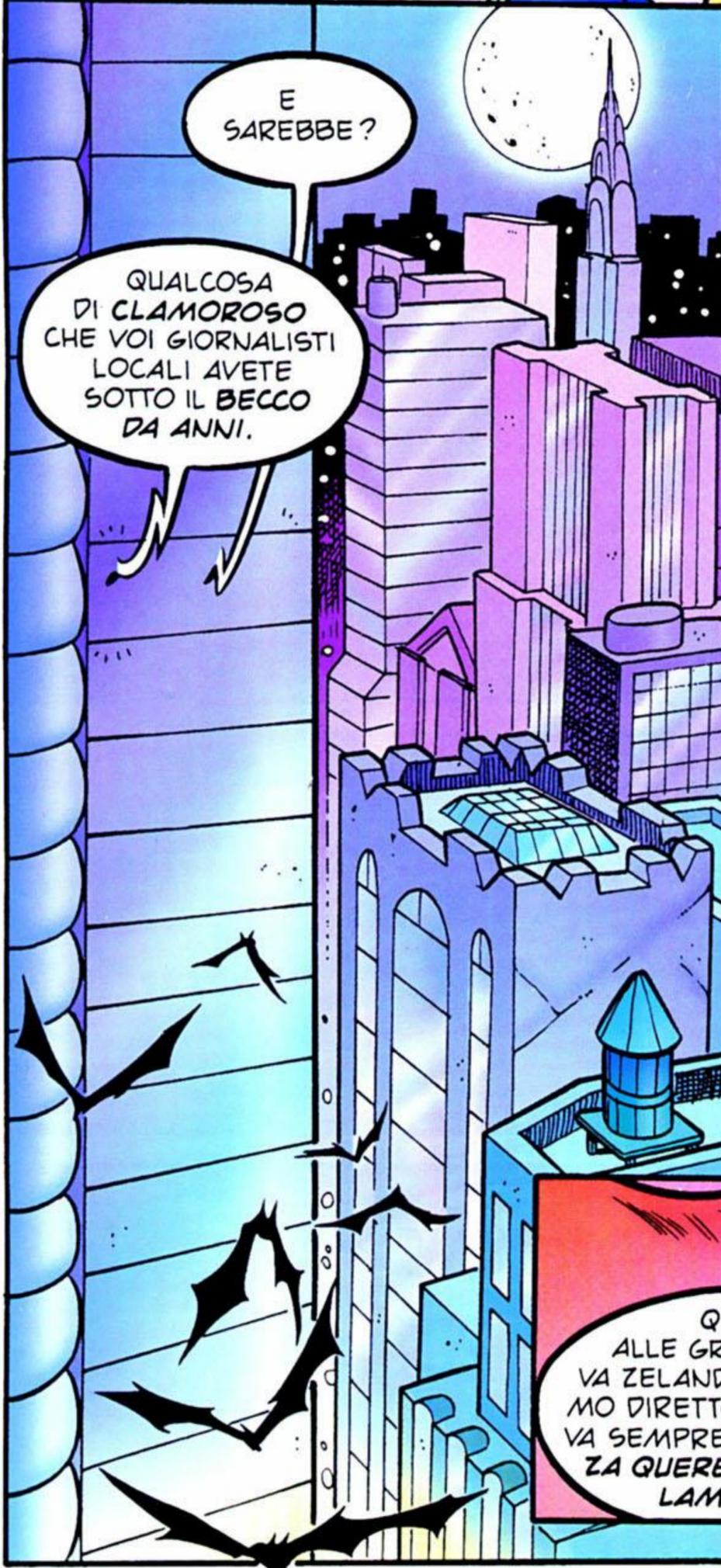


INFATTI, DIRETTO-
RE. MA FINORA LA
PISTA PIKAPPERO NON
MI HA DATO GRANDI
RISULTATI.



PERCIO' MI
SONO TROVATO ANCHE
UN NUOVO CASO
DA SEGUIRE!

CLIK



E
SAREBBE?

QUALCOSA
DI CLAMOROSO
CHE VOI GIORNALISTI
LOCALI AVETE
SOTTO IL BECCO
DA ANNI.



TI DO UN INDIZIO.
"GENIALE MILIARDARIO
SCOMPARE SENZA LASCIA-
RE TRACCIA!" CHE COSA
C'E' SOTTO?

COOOME?

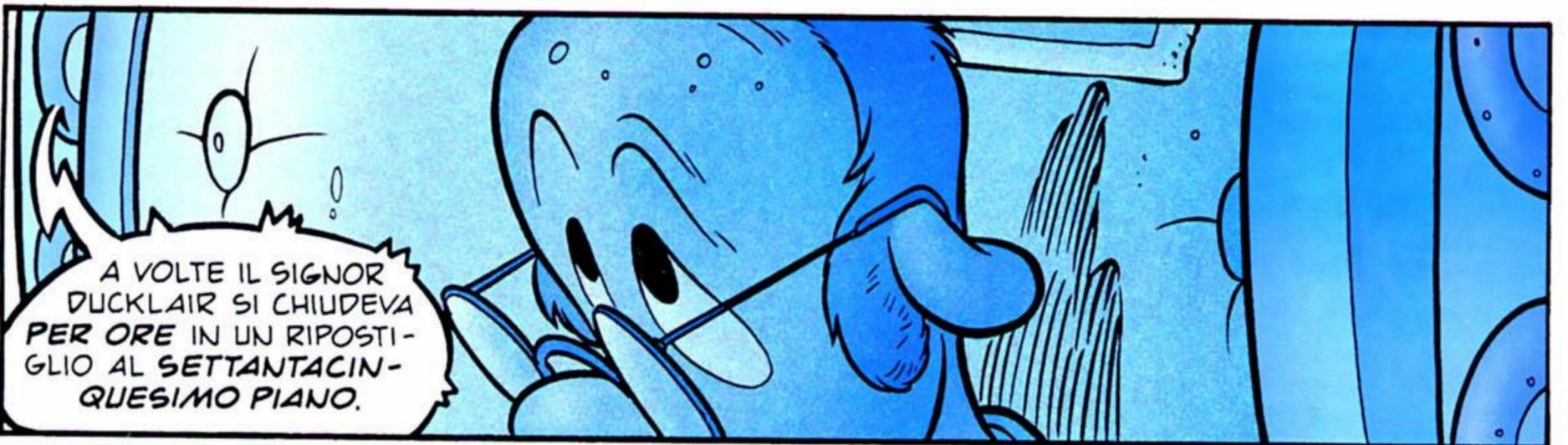


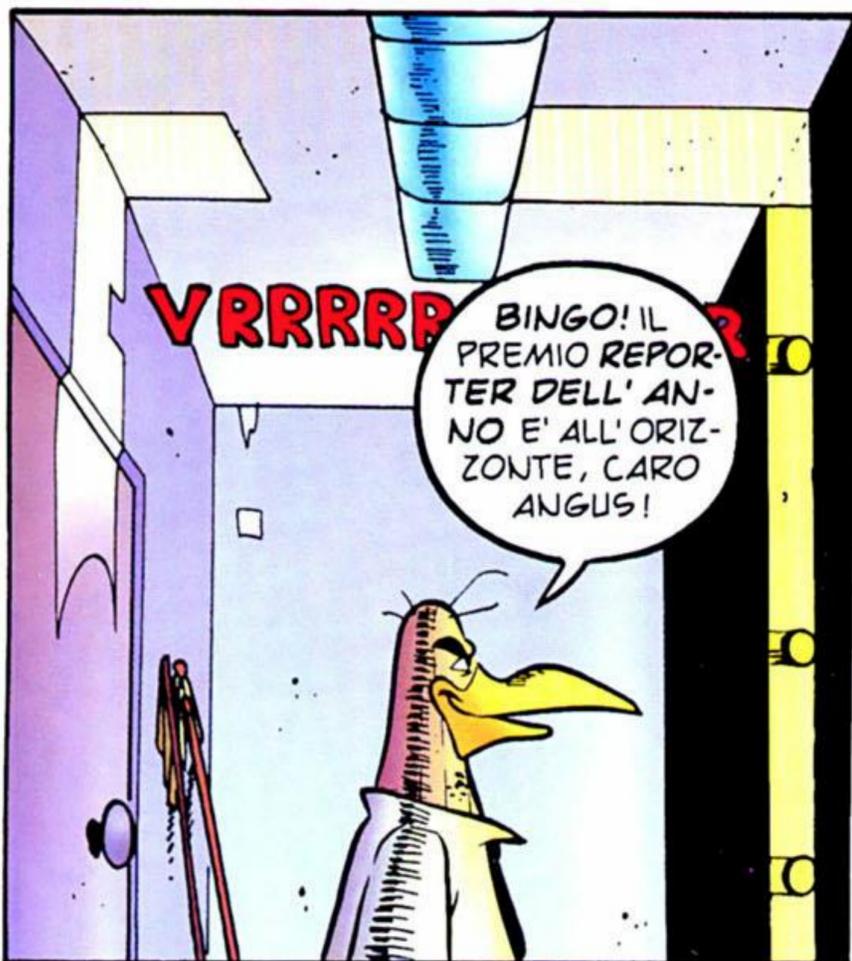
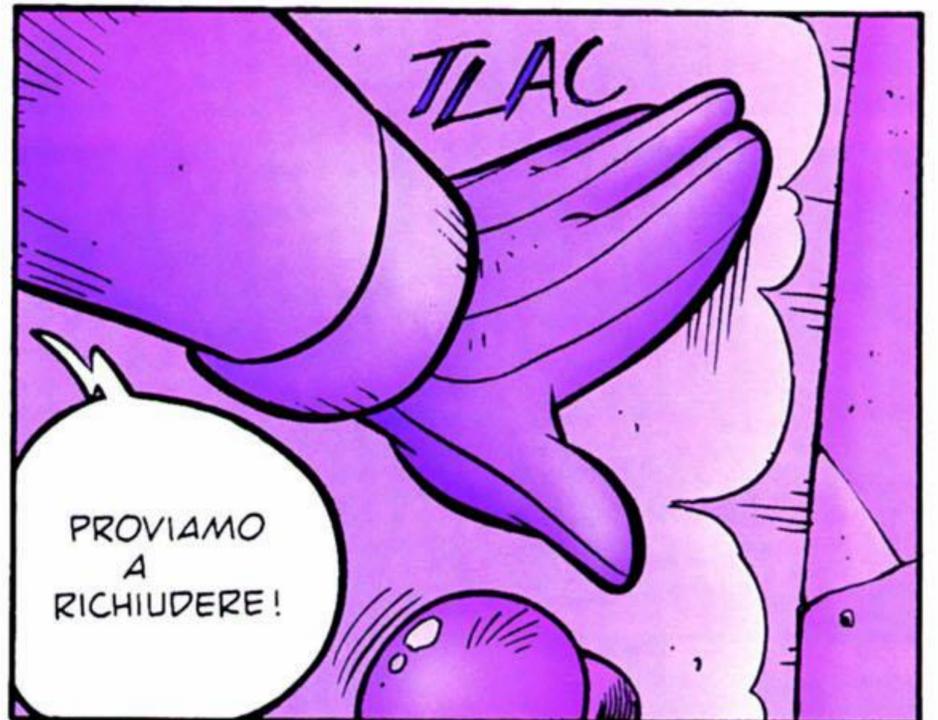
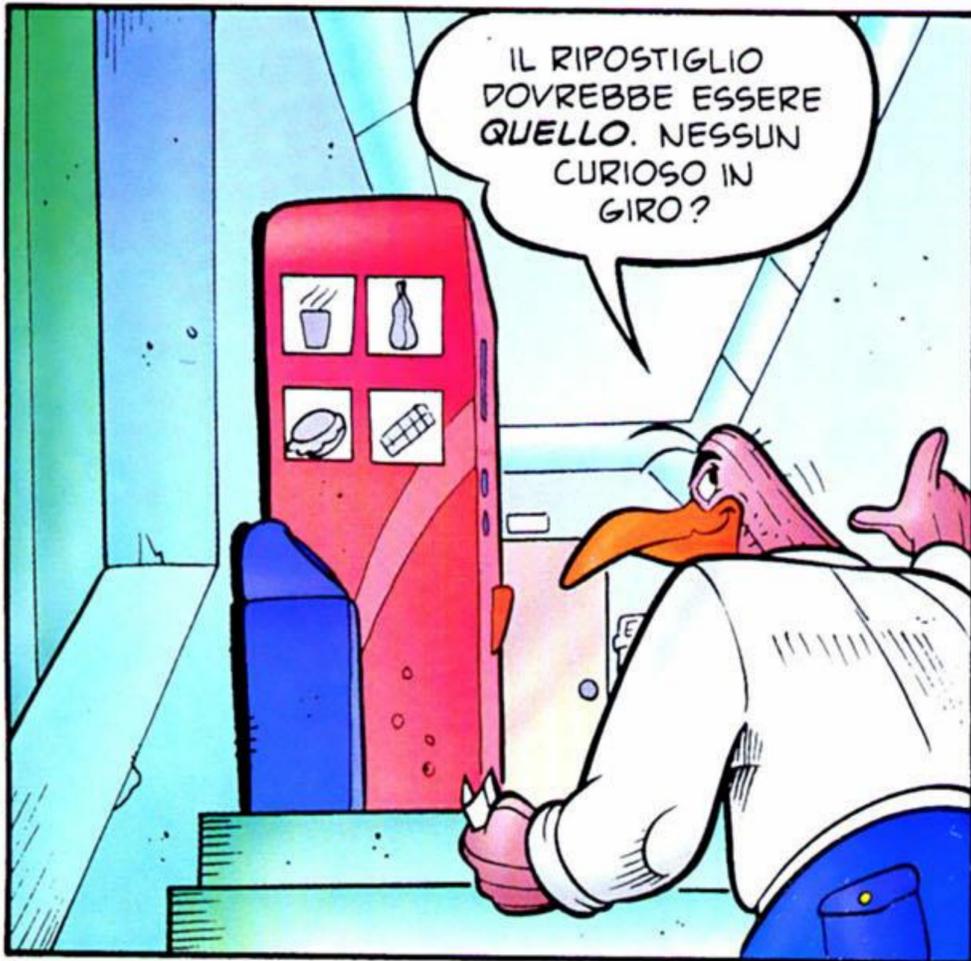
SE PARLI DI CHI TEMO IO, LASCIA STARE!
CI PROCURERAI UN SACCO DI GRANE
LEGALI!

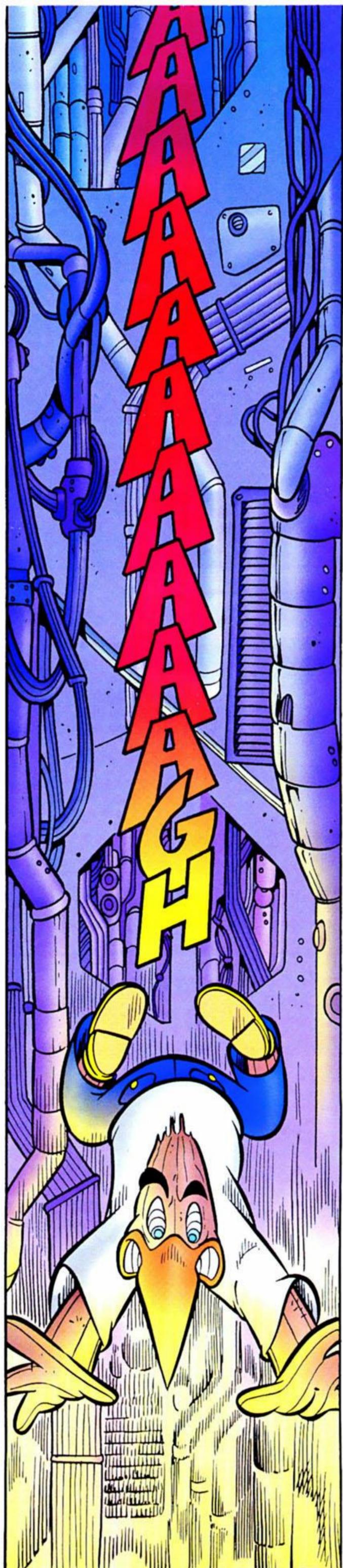
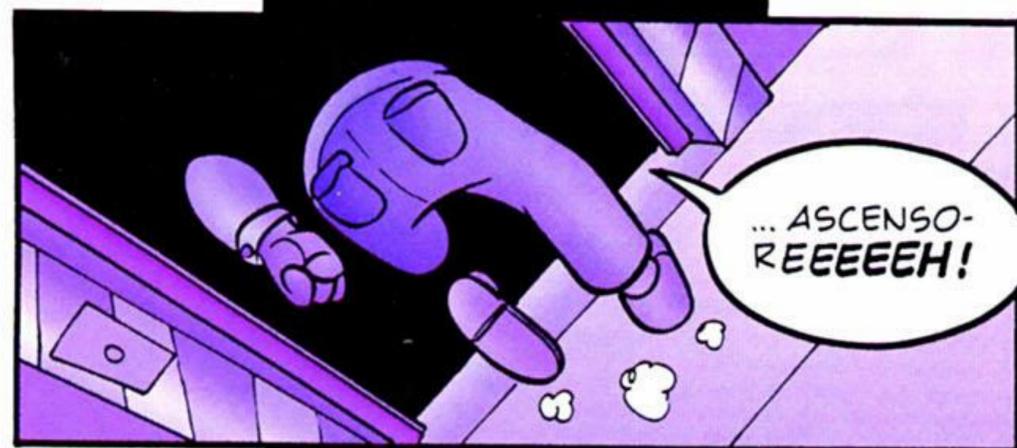
IL PUBBLICO ATTEN-
DE RIVELAZIONI
SENSAZIONALI, DAN!

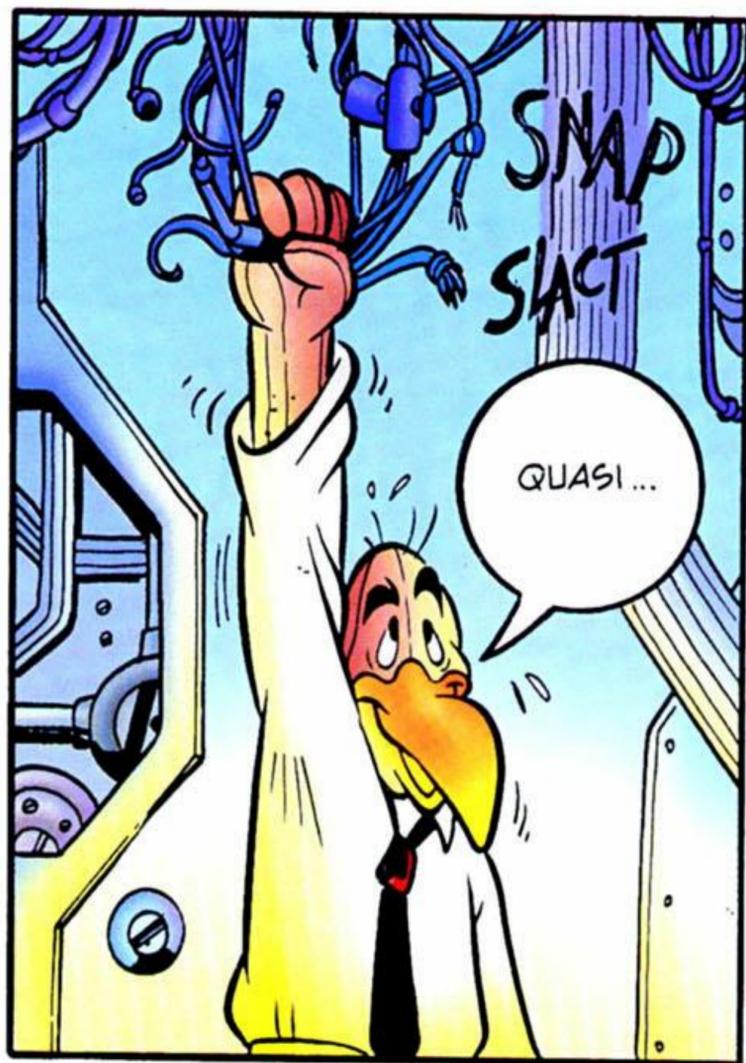


QUANTO
ALLE GRANE...IN NUO-
VA ZELANDA, IL MIO PRI-
MO DIRETTORE MI RIPETE-
VA SEMPRE TEMPO SEN-
ZA QUERELE, TEMPO DI
LAMENTELE!





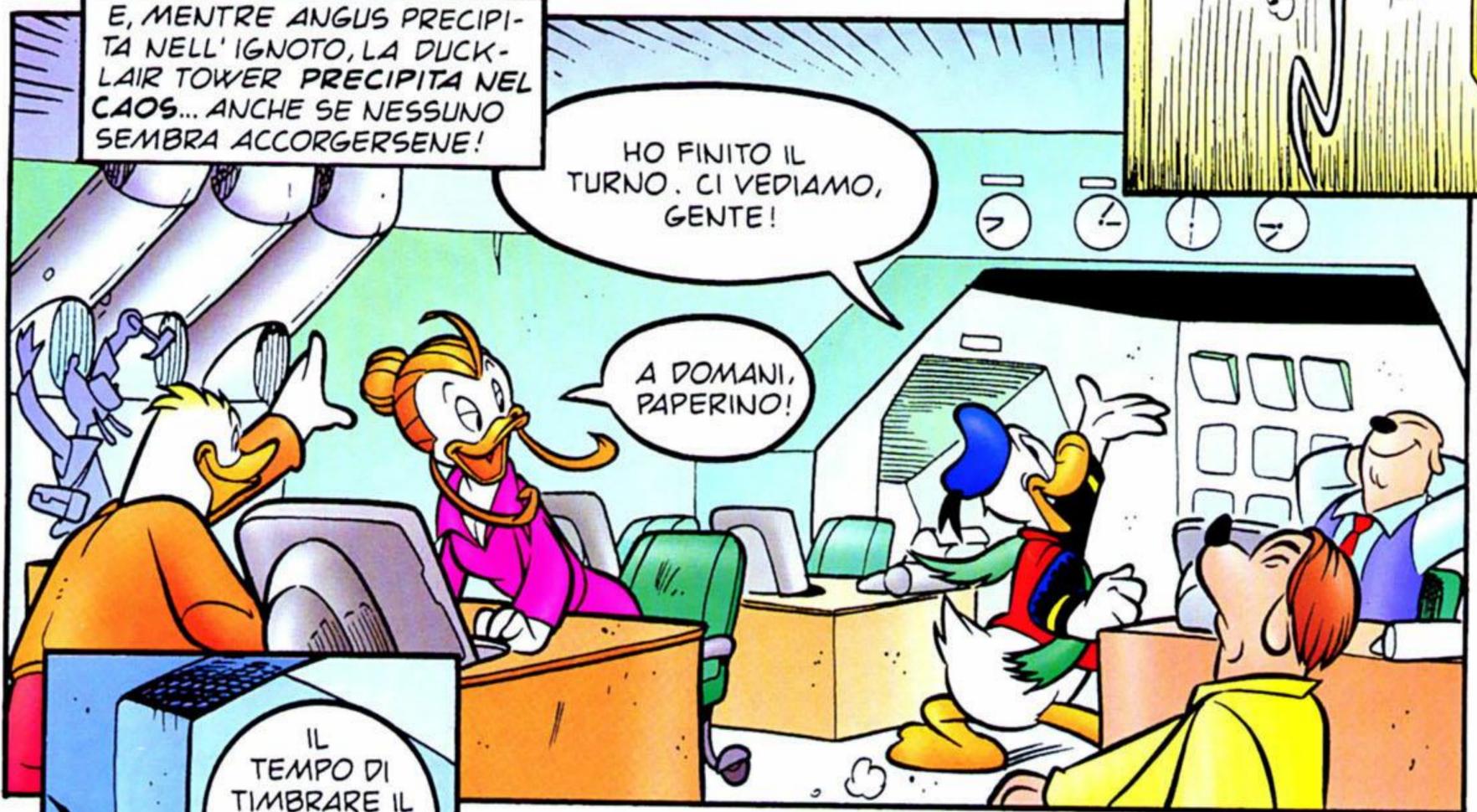




E, MENTRE ANGUS PRECIPITA NELL'IGNOTO, LA DUCKLAIR TOWER PRECIPITA NEL CAOS... ANCHE SE NESSUNO SEMBRA ACCORGERSENE!

HO FINITO IL TURNO. CI VEDIAMO, GENTE!

A DOMANI, PAPERINO!



... LE
EMERGENZA
SOCIO?

"SALI
AL 76° E DA
LI' RAGGIUN-
GIMI!"

MA VA'?
CHE BELLA
NOVITA'!

ALLORA, UNO?
CHE COSA
SIGNIFICA?

GUAI!
CHE
ALTRO?

IN UN
CERTO SENSO
SI TRATTA
DAVVERO
D'UN FATTO
NUOVO!

ALARM

UN INSPIE-
GABILE **GUASTO**
HA ISOLATO I MIEI
CIRCUITI DAL 75°
PIANO DELL' EDIFI-
CIO IN GIU'!

75°
INTERRUPTED
CONNECTION

COOOSA?
VUOI DIRE CHE SEI
TAGLIATO FUORI DA
META' DELLA DUCKLAIR
TOWER?

ERRATO! DA PAREC-
CHIO DI PIU' DI META', SE
CONSIDERI ANCHE
I SOTTERRANEI!



CHE COSA ASPETTI AD AGGIUSTARTI ?

NON POSSO! ANCHE LE UNITA' PERIFERICHE DI AUTORIPARAZIONE DEL SETTORE IN AVARIA SONO ISOLATE!



SE RIUSCISSI A USARLE, NON SAREI GUASTO! PERCIO'...



...INDOVINA CHI DOVRA' ANDARE A RIPARARE IL DANNO ?

QUANDO FAI COSI' SEMBRI MIO ZIO PAPERONE !



QUANTE STORIE. IN FONDO CHE COSA TI CHIEDO ? SOLO UN PO' DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA!

APPUNTO. STRAORDINARIO NON PAGATO! AVVISA TU I MIEI NIPOTI CHE FARO' TARDI.



EHM... ANCORA UN PAIO DI COSETTE, SOCIO!

CHE COS'ALTRO C'E'?



DOVRAI USARE LE SCALE. NON CONTROLLO PIU' NEPPURE GLI ASCENSORI PER I LIVELLI RISERVATI!

FSSSSH



E SARA' MEGLIO CHE PRIMA TI CAMBI E CHE, OLTRE AGLI ARNESI, PORTI LO SCUDO!

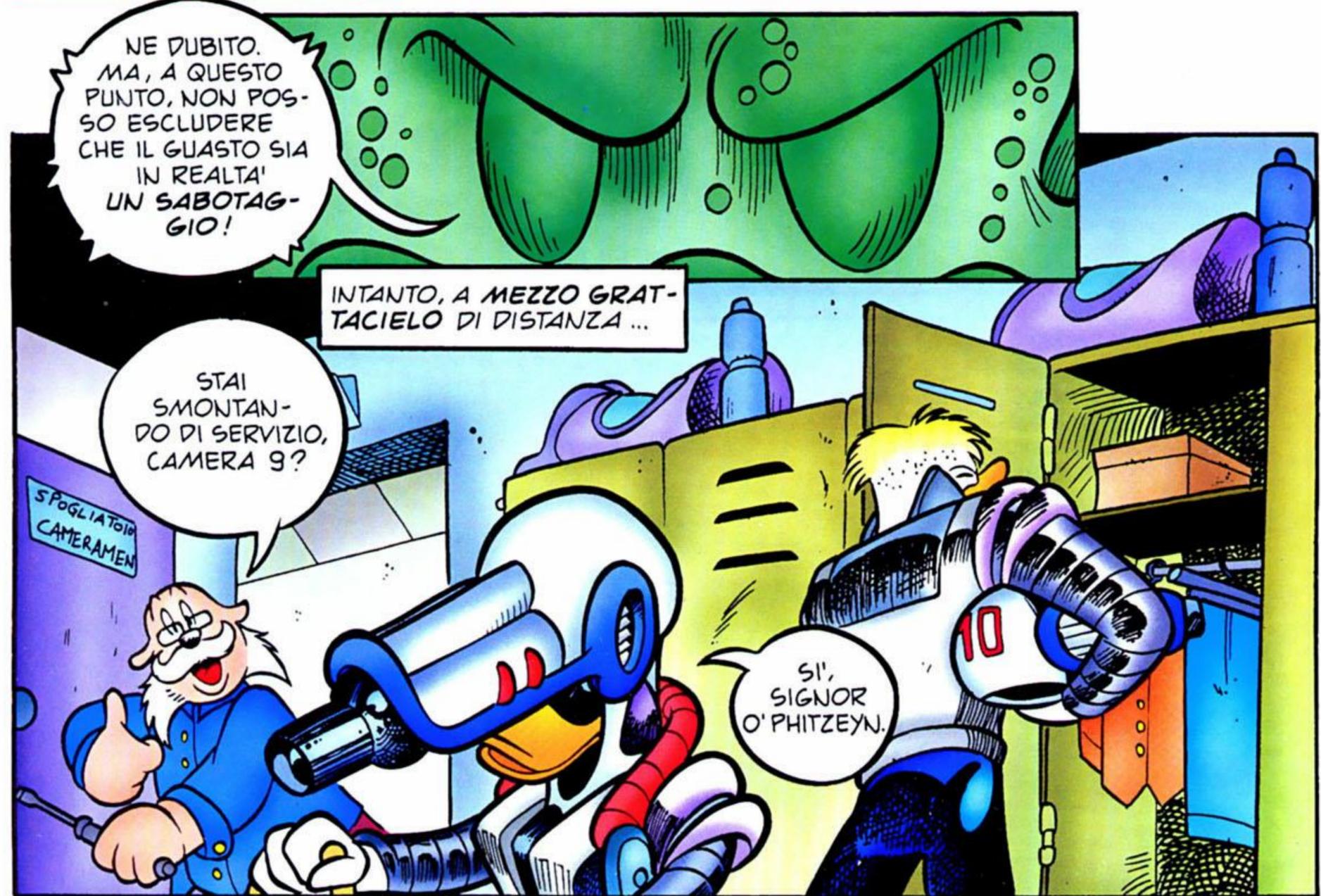
PERCHE'?

QUALCUNO E' ENTRATO NELLA SALA D'INTERFACCIA DEL 75° PIANO E NON SO DI CHI SI TRATTI!



HA UTILIZZATO IL CODICE D'ESCLUSIONE CHE PADRON DUCKLAIR USAVA QUANDO NON DESIDERAVA CHE SAPESSI CHE COSA FACEVA!

ALLORA E' EVERETT! O... DUE?

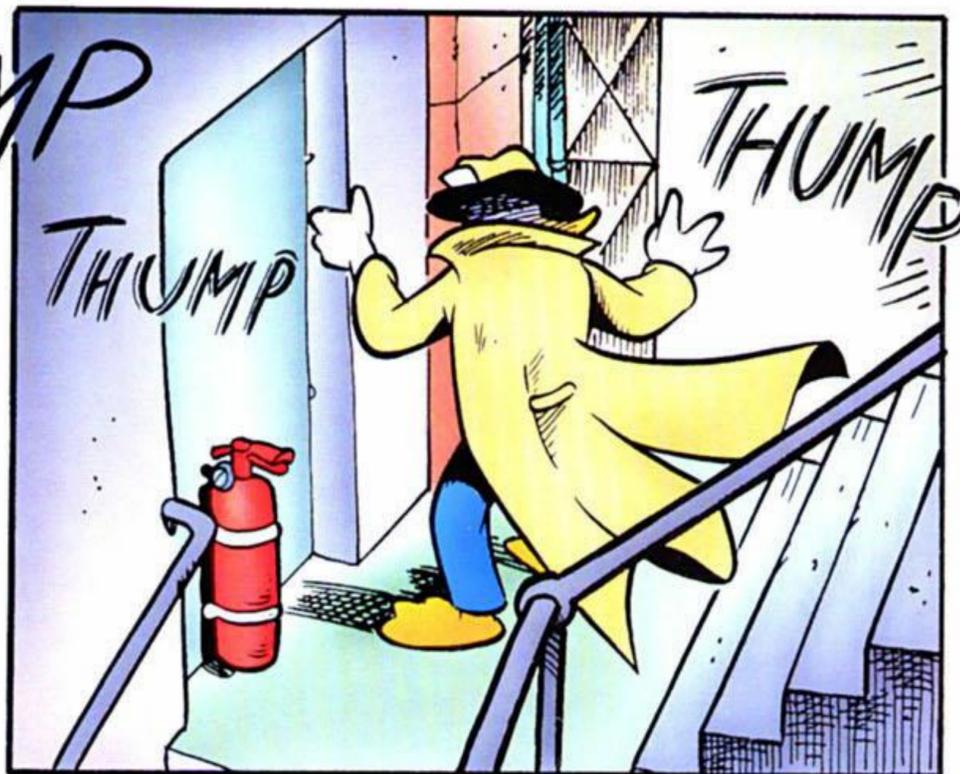
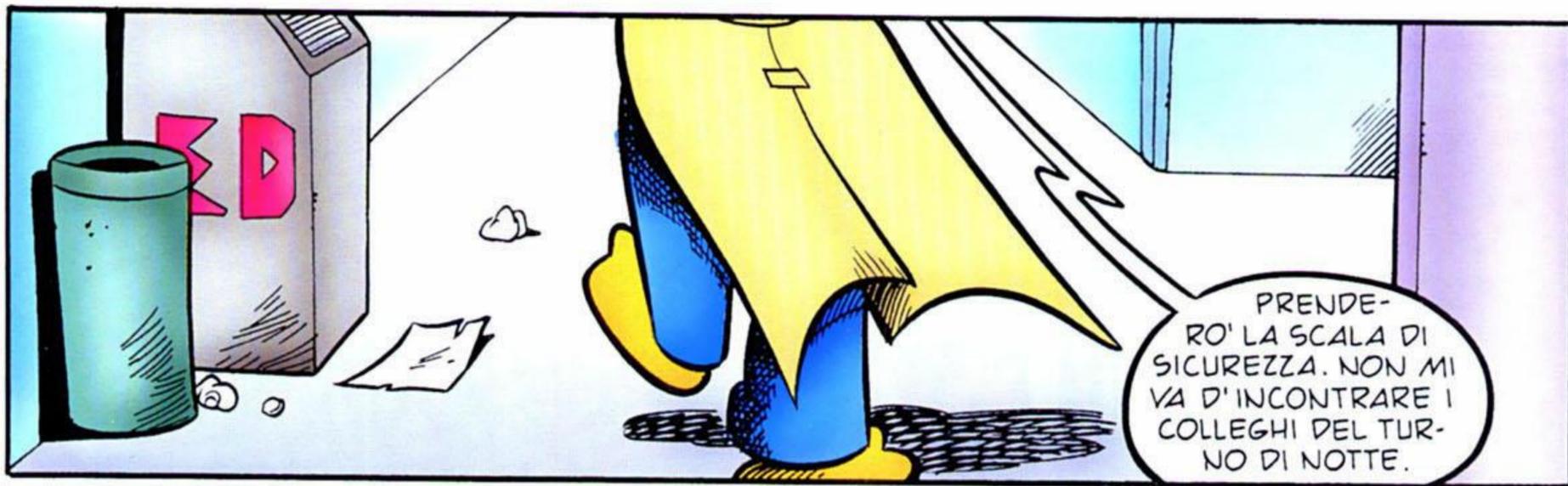
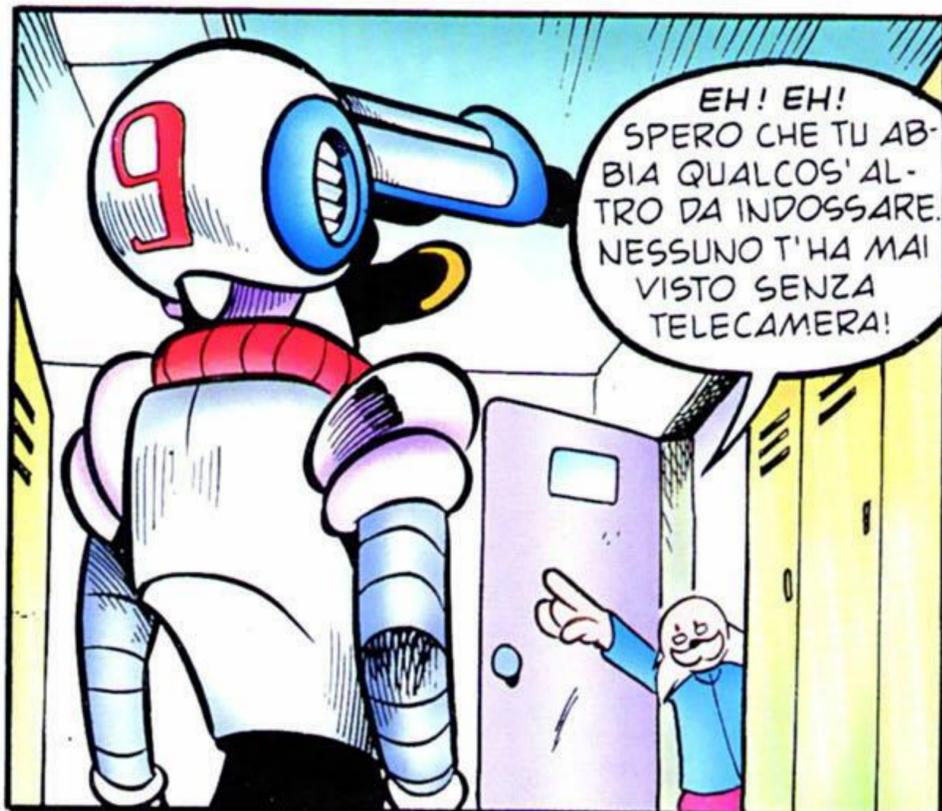


NE DUBITO. MA, A QUESTO PUNTO, NON POSSO ESCLUDERE CHE IL GUASTO SIA IN REALTA' UN SABOTAGGIO!

INTANTO, A MEZZO GRATACIELO DI DISTANZA ...

STAI SMONTANDO DI SERVIZIO, CAMERA 9?

SI', SIGNOR O'PHITZEYN.





NON CI SIAMO SCORDATI DI QUALCUNO ? TORNIAMO INDIETRO DI QUALCHE DECINA DI MINUTI...





MOLTO COMODO! IGH!
IGH! VORREI SAPERE CO-
ME SI CHIAMA PER
SCONSIGLIARLO AGLI
AMICI!

LIMITATORE-
INERZIALE.



UH?
CHE COSA ...

LIMITATORE-
INERZIALE.



CHI SEI? DOVE SEI? VIENI
FUORI E BATTITI DA NON-
SOCOSA A KIWÌ!

NON-
ATTUABI-
LE.



QUESTA-E'-
LA-
FUNZIONE-
FONETICA-
DELLA-
SUBROU-
TINE-
469-W.

EH?



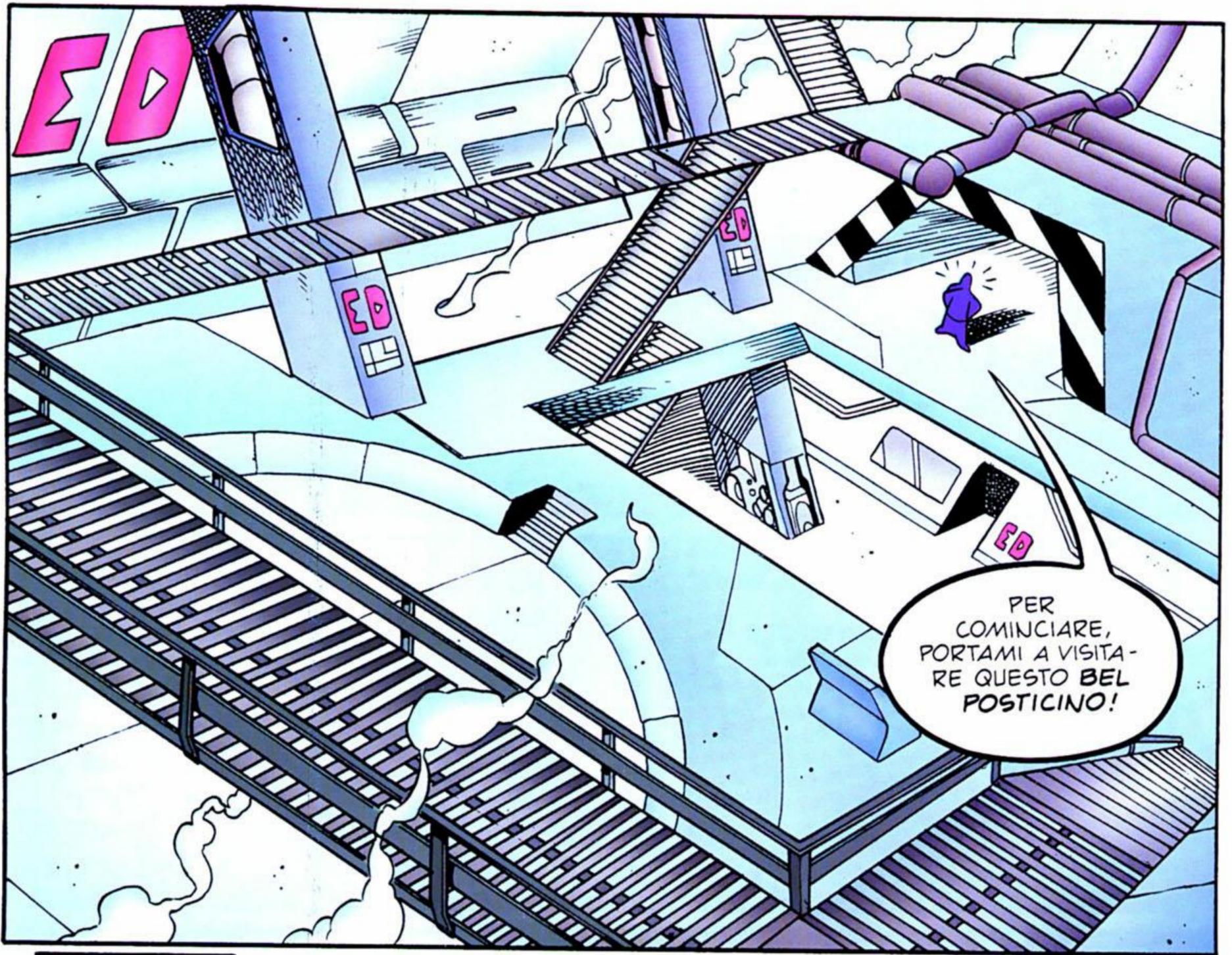
QUESTA-SUBROUTINE-
RICHIEDE-INPUT. NECES-
SITANO-DIRETTIVE.

CIOE'
TI SERVE
QUALCUNO CHE
TI DIA
ORDINI?



FELICE D'ACCONTENTAR-
TI. DA QUESTO MOMENTO
SONO IL TUO NUOVO
CAPO.

DIRETTIVA-
INSERTA-E-
ACCETTATA.
COME-POSSO-
SERVIRVI?



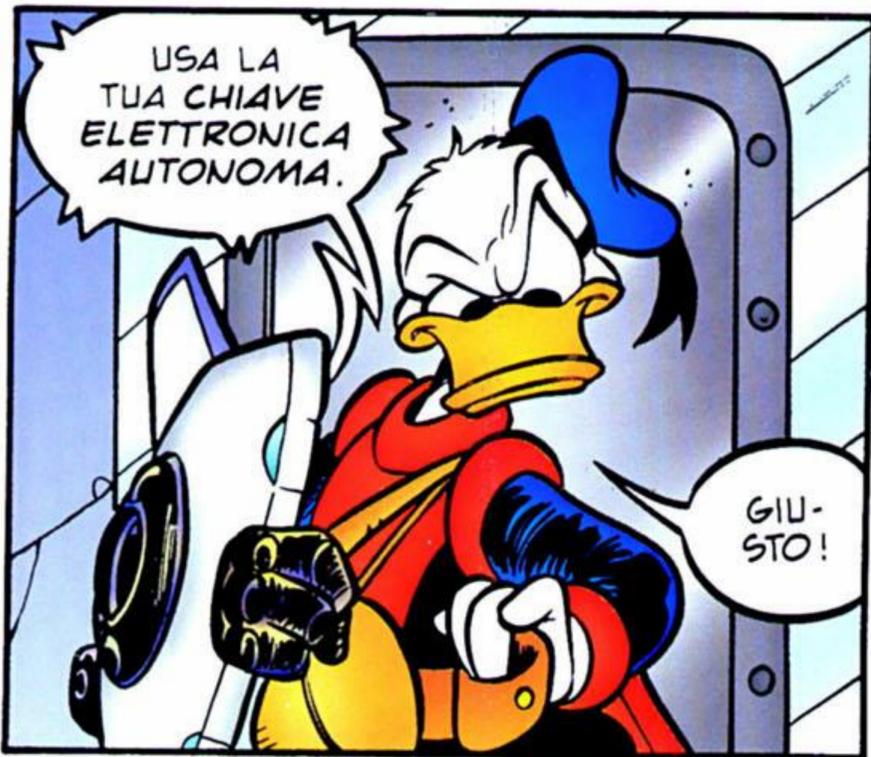
PER
COMINCIARE,
PORTAMI A VISITA-
RE QUESTO BEL
POSTICINO!



INTANTO...

E'
SBARRATA,
UNO!

COMPLIMEN-
TI PER LA SCO-
PERTA! CHE CO-
SA CREDEVI?

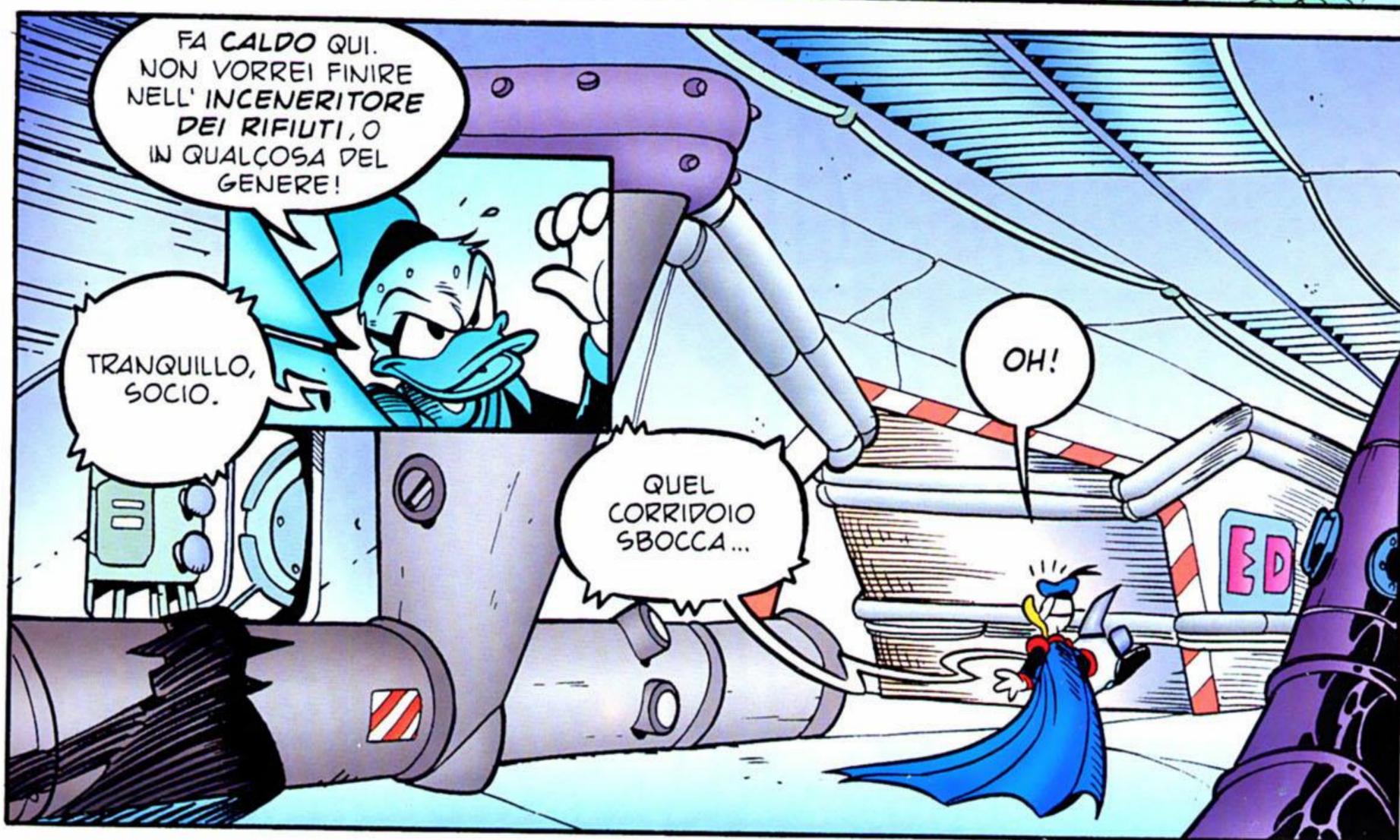
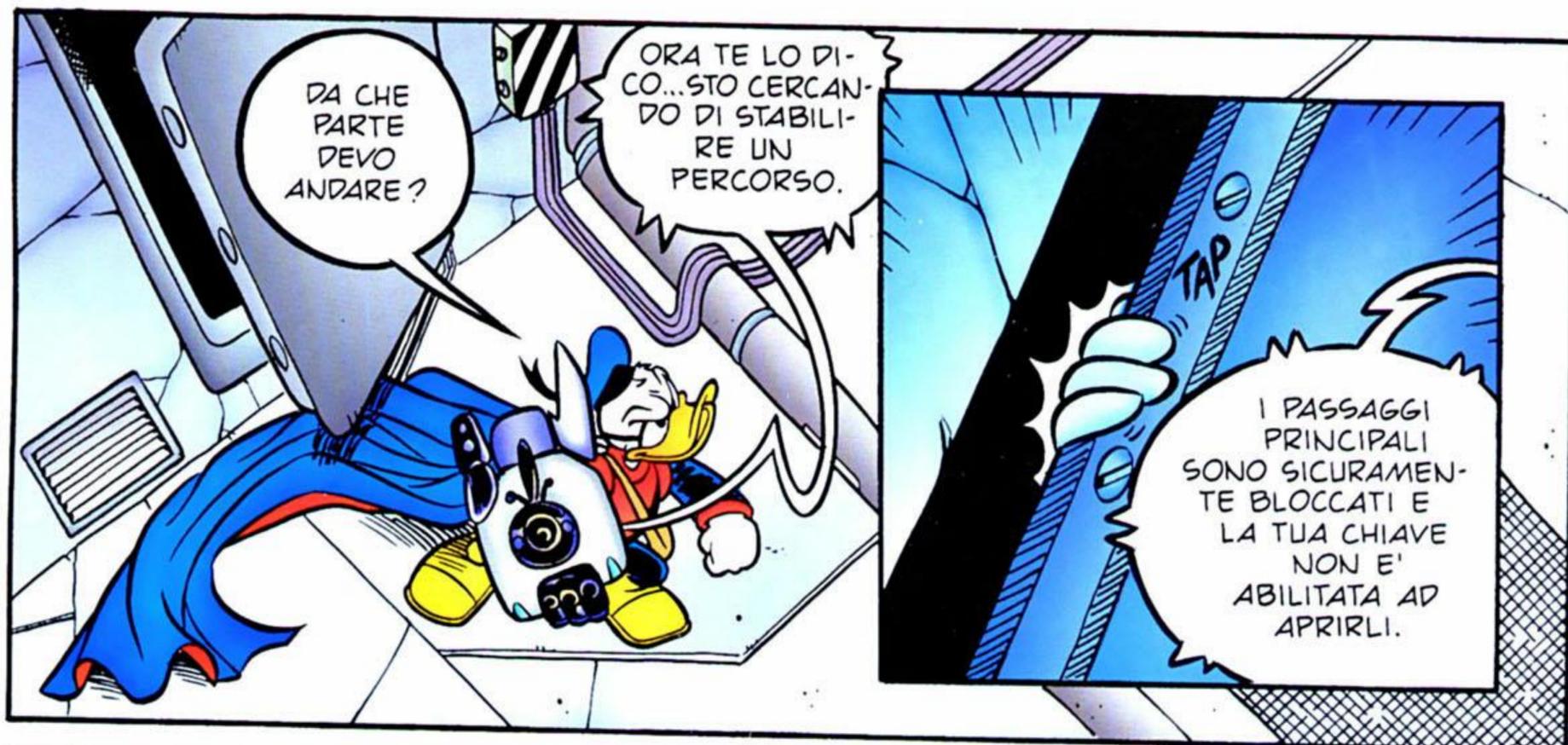


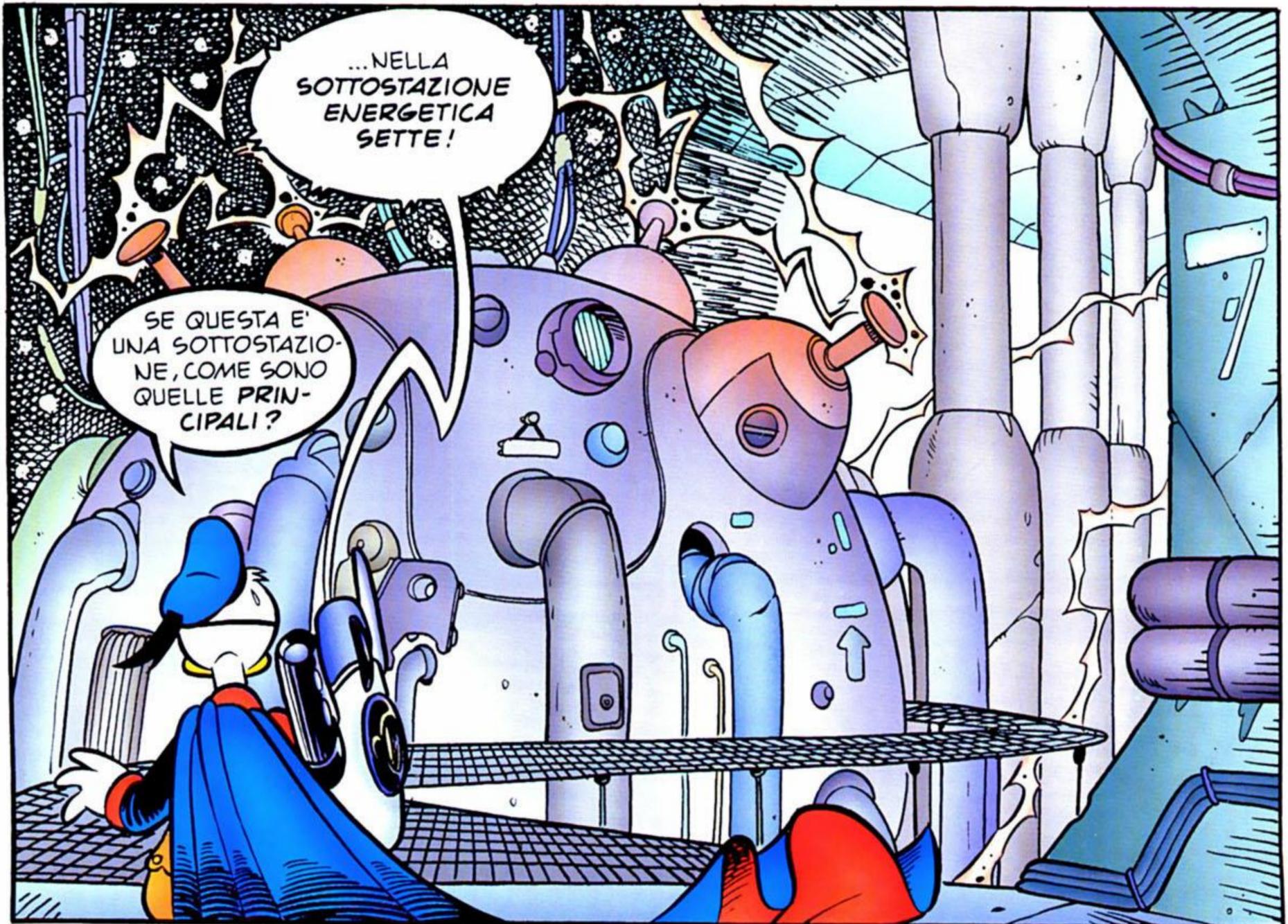
USA LA
TUA CHIAVE
ELETTRONICA
AUTONOMA.

GIU-
STO!



FUNZIONA!





...NELLA
SOTTOSTAZIONE
ENERGETICA
SETTE!

SE QUESTA E'
UNA SOTTOSTAZIO-
NE, COME SONO
QUELLE PRIN-
CIPALI?

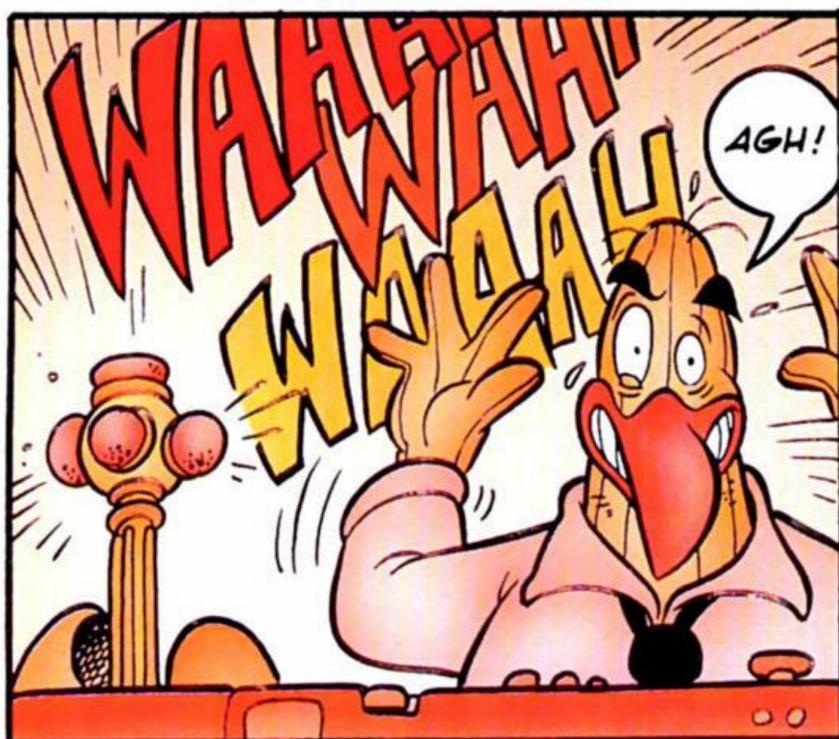


E QUESTI
A CHE COSA
SERVONO?



REGOLATORI-FLUS-
SO-ENERGIA-
SOTTOSTAZIONI.

CHE SI
AZIONANO COSI',
SUPPONGO!



AGH!



MI SA CHE ...
HO SUPPOSTO
MALE!

SOVRACCARICO-
ENTRO-SOGLIA-DI-
SICUREZZA!



TEMEVO CHE STESSIMO PER FARE BUM!



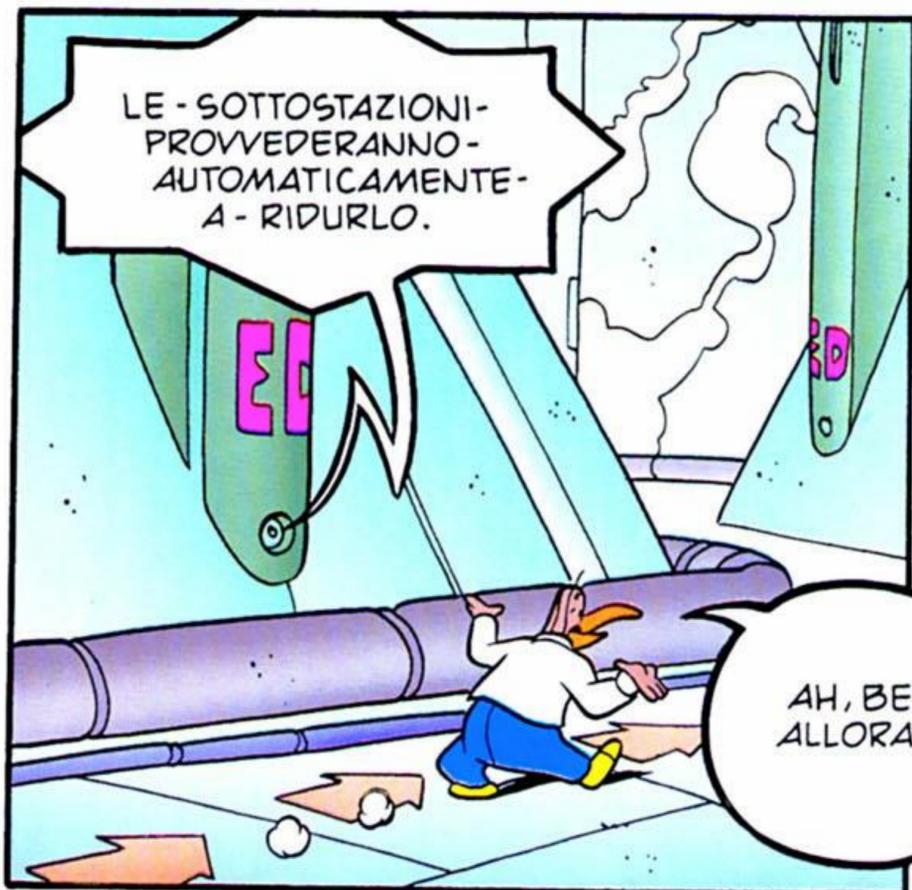
CHISSA' CHE BOTTO! QUAGGIU' CI DEV' ESSERE ENERGIA PER TUTTI I TOSTAPANE DI PAPEROPOLI.

SOTTOVALUTAZIONE. A-PIENO-REGIME-QUESTA-CENTRALE-PUO'-SODDISFARE-IL-FABBISOGNO-DI-META'-NAZIONE.



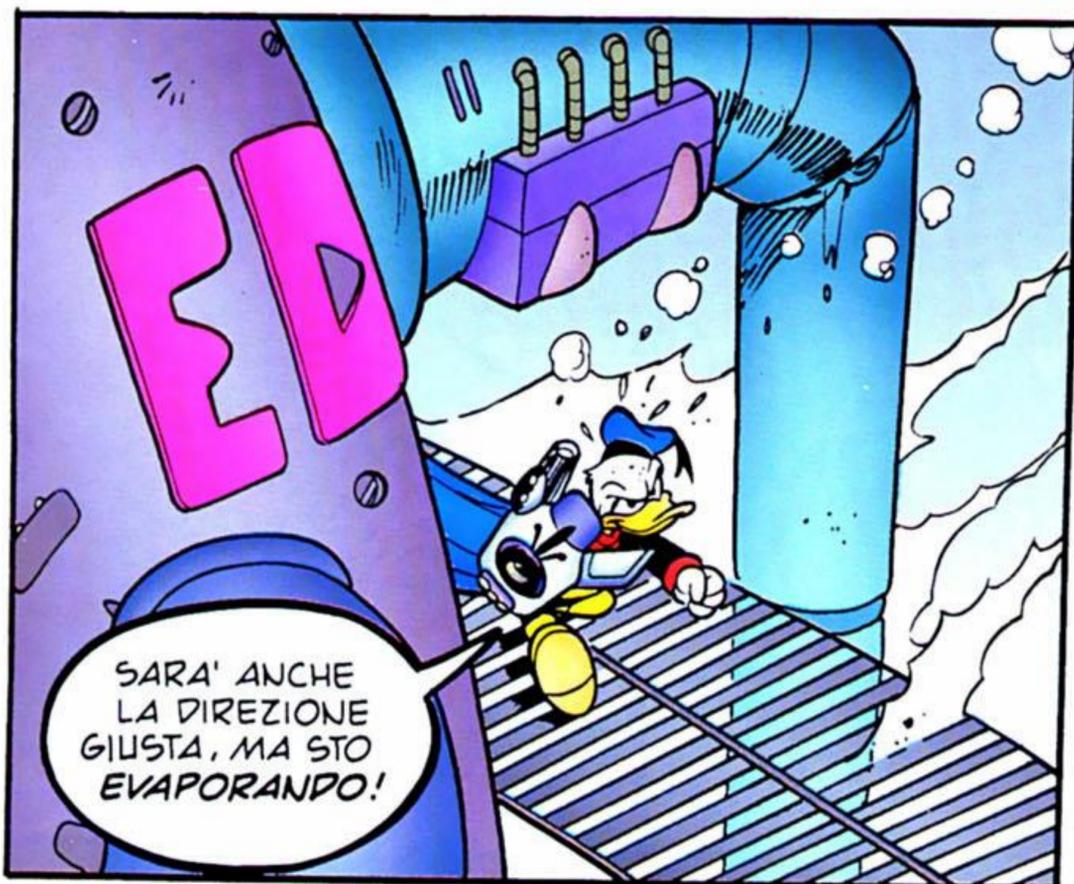
EH? MA SE E' COSI', IL SOVRACCARICO DI PRIMA...

TOLLERABILE-NEI-LIMITI-FUNZIONALI.



LE-SOTTOSTAZIONI-PROVVEDERANNO-AUTOMATICAMENTE-A-RIDURLO.

AH, BE'! ALLORA...

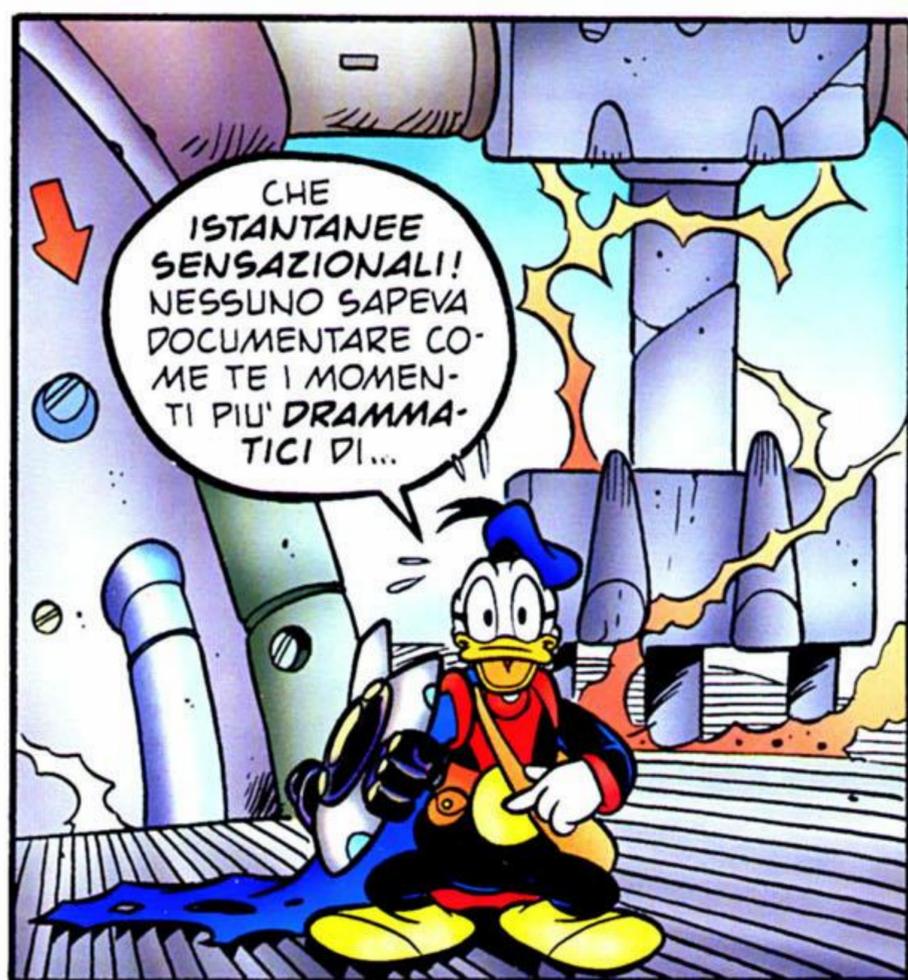
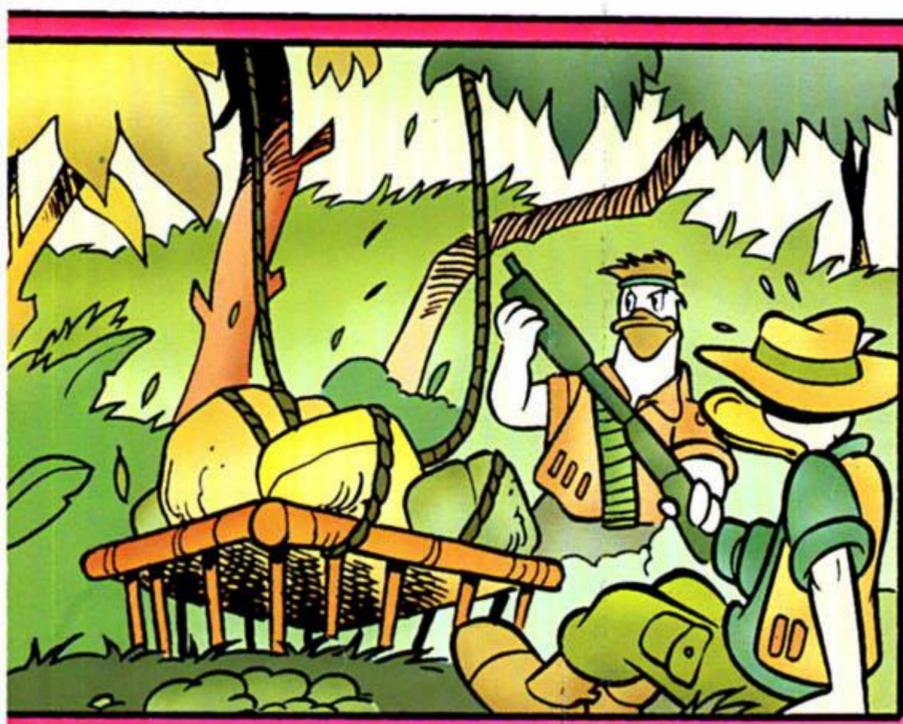
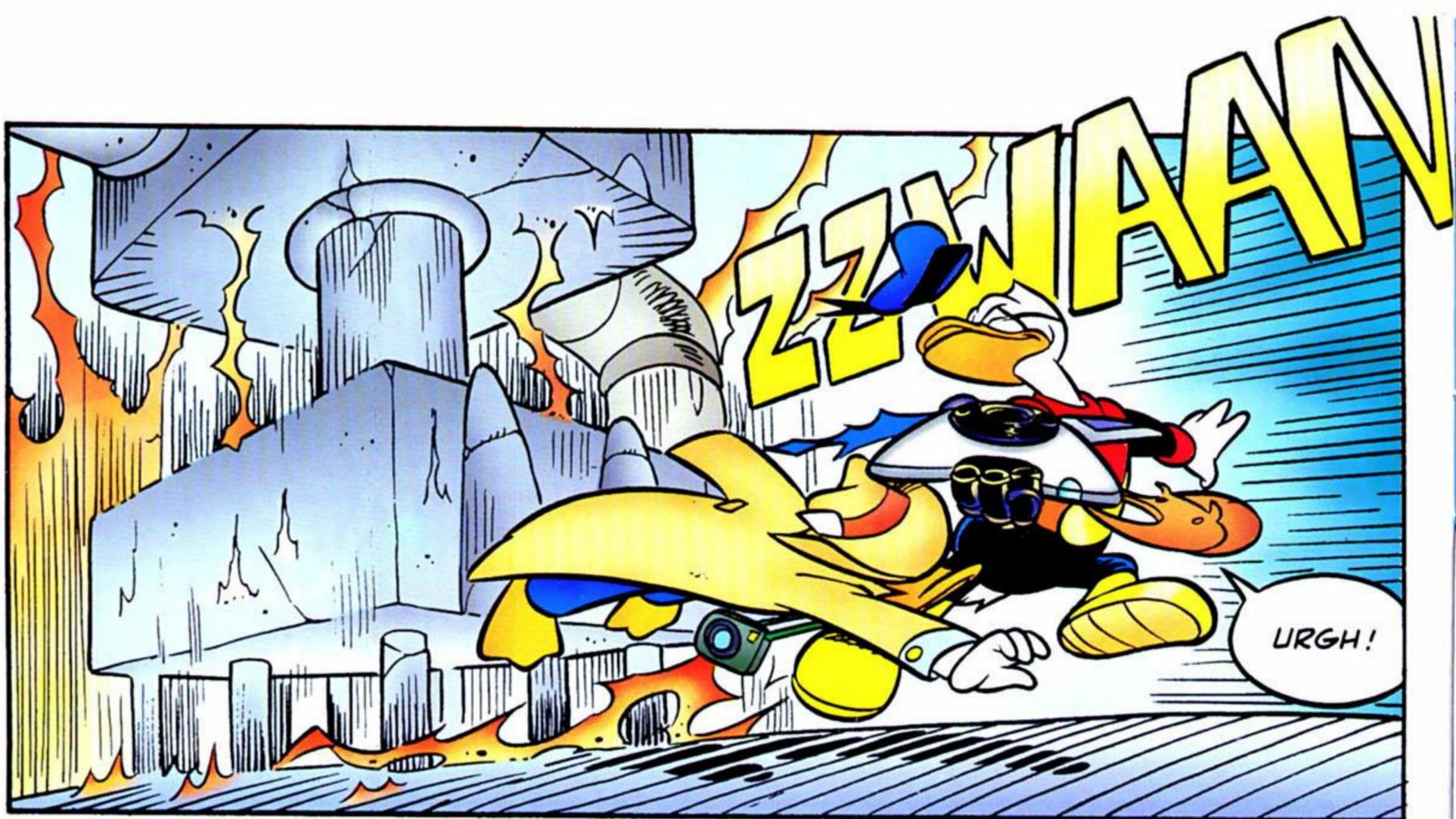


SARA' ANCHE LA DIREZIONE GIUSTA, MA STO EVAPORANDO!



T-LANE

ATTENTO!



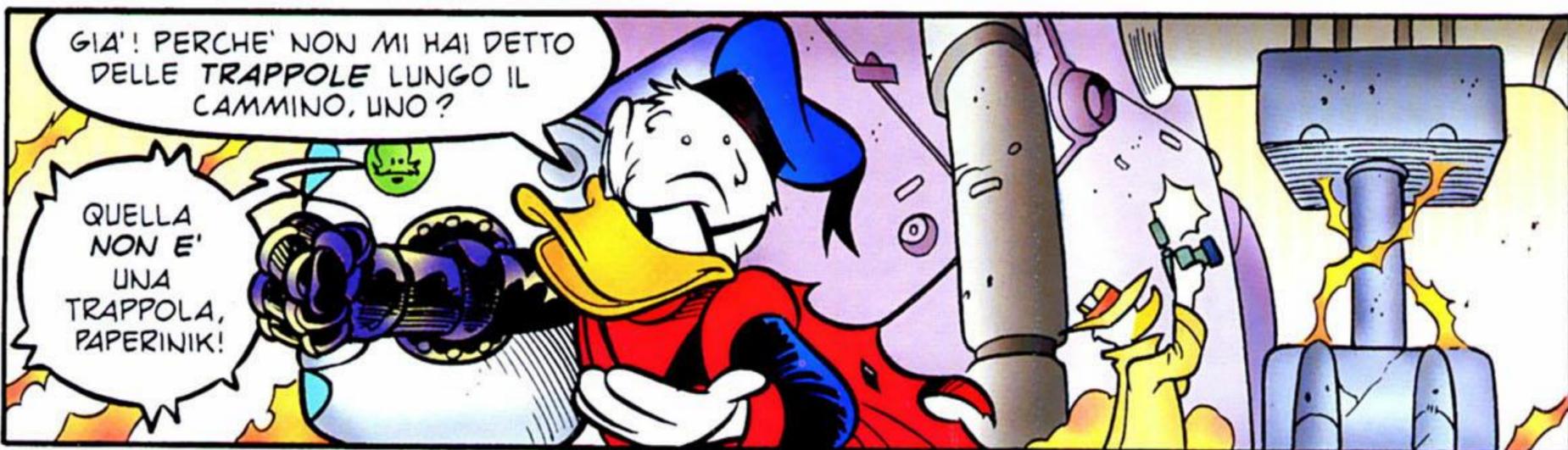


MA QUESTO NON FA NESSUNA DIFFERENZA! CHE COSA COMBINI QUI E COME CI SEI ARRIVATO?

TI HO SEGUITO, MI PARE CHIARO.



E DIREI CHE HO FATTO BENE, VISTO QUELLO CHE STAVA PER CASCARTI IN TESTA.



GIÀ! PERCHÉ NON MI HAI DETTO DELLE TRAPPOLE LUNGO IL CAMMINO, UNO?

QUELLA NON È UNA TRAPPOLA, PAPERINIK!

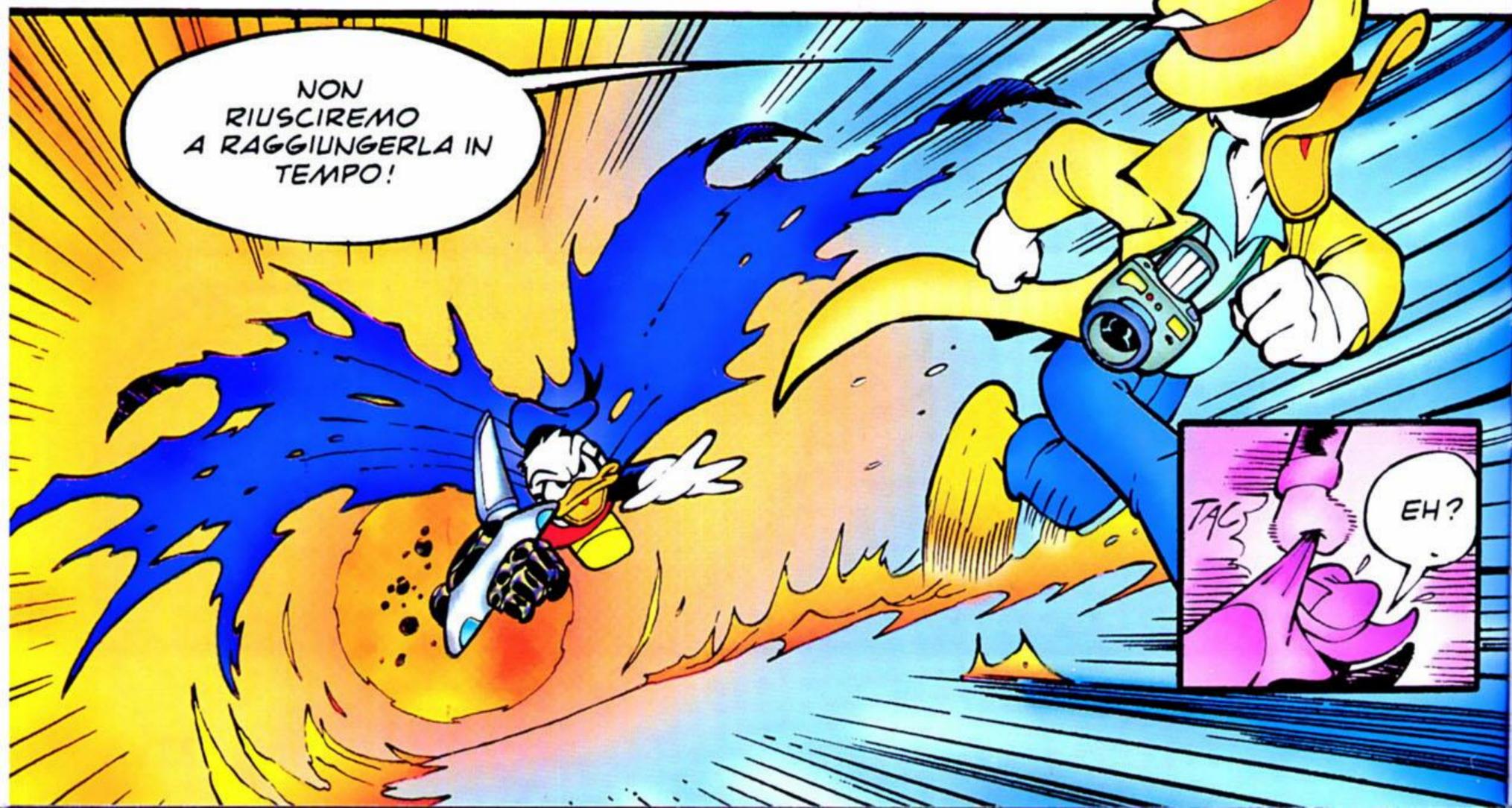
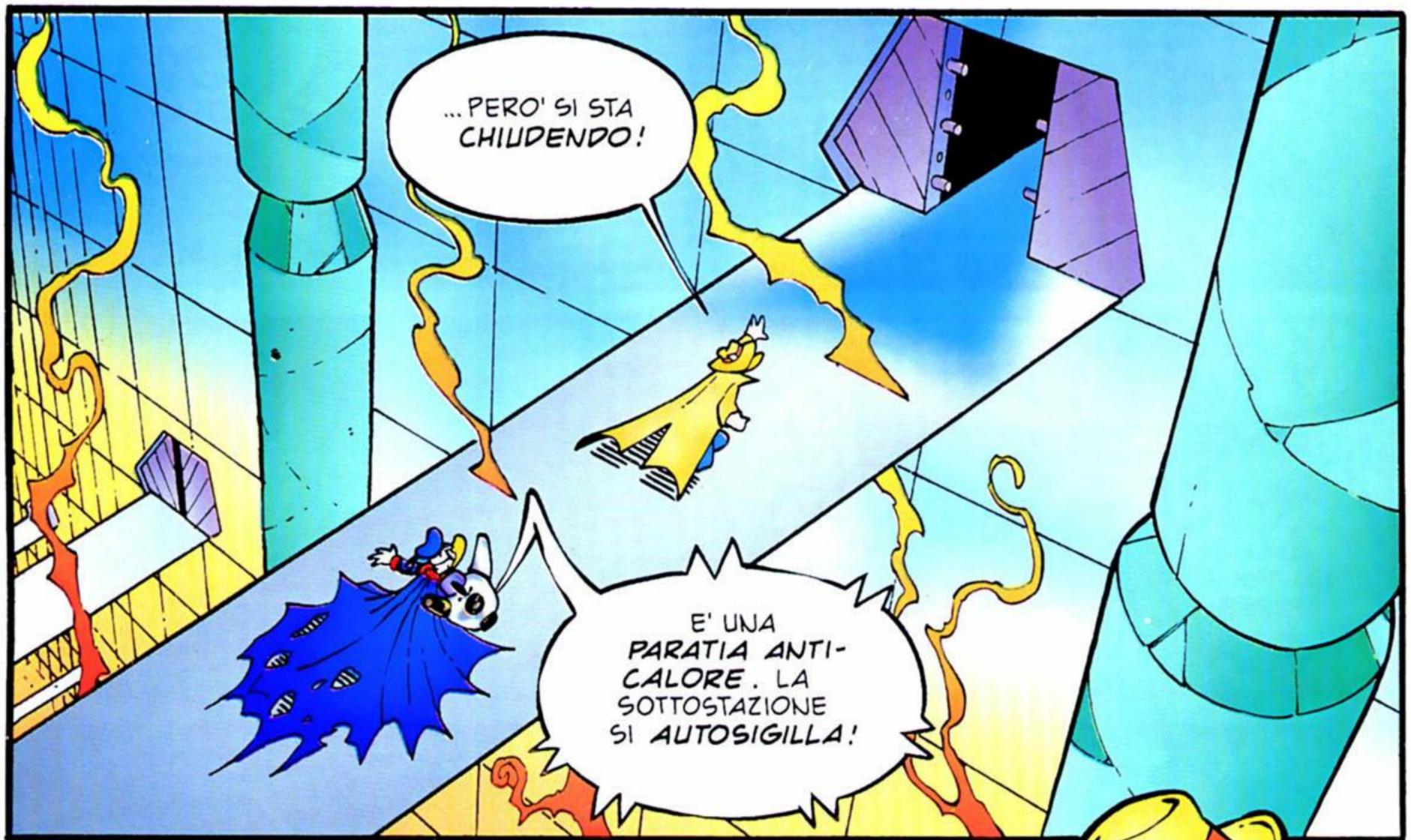
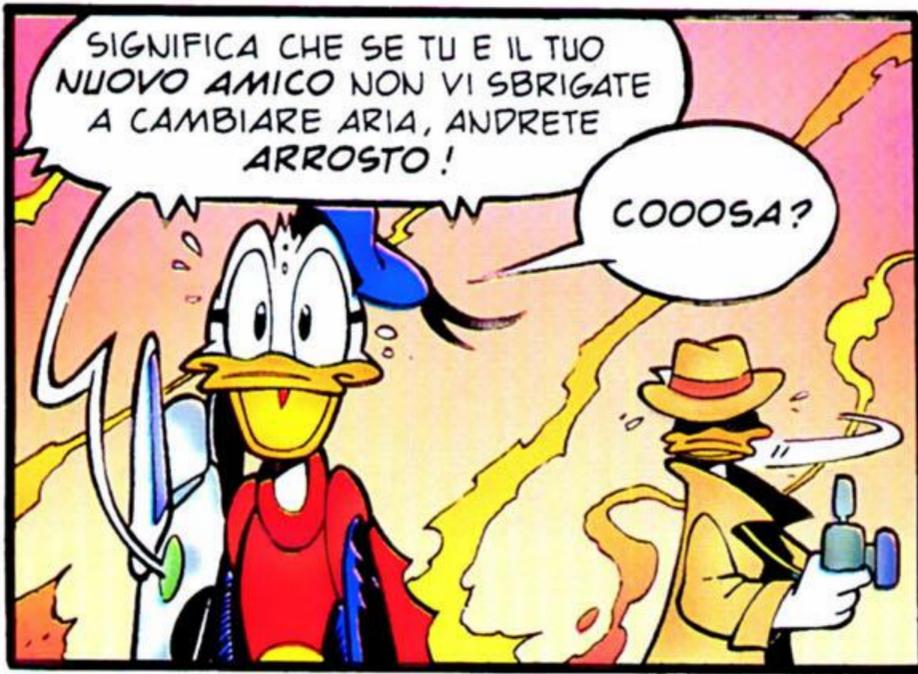


È UN RIDUTTORE A SBARRE DI NEOGRAFITE. ENTRA IN FUNZIONE AUTOMATICAMENTE QUANDO IL GENERATORE VA IN SOVRACCARICO.



INFATTI, SECONDO I SENSORI DELLO SCUDO, LA TEMPERATURA DEL LUOGO DOVE TI TROVI STA SALENDO.

ME N'ERO ACCORTO ANCHE DA SOLO. MA CHE COSA SIGNIFICA?





C'E' MANCATO POCO!
LA PROSSIMA VOLTA
AVVERTIMI DIECI
GRADI PRIMA,
UNO!



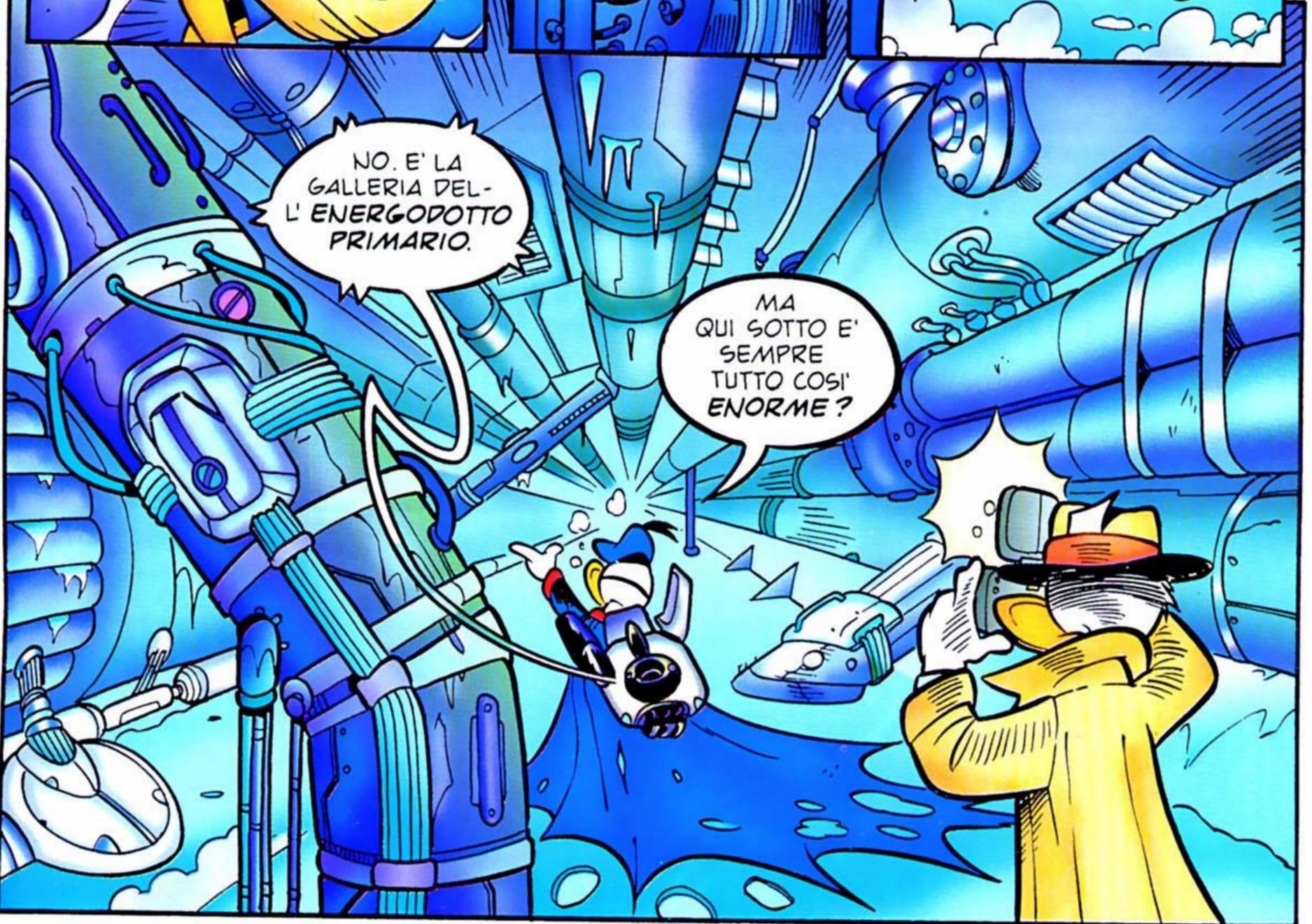
LAMENTELE,
SEMPRE
LAMENTELE...



COMUNQUE IL POSTO
DOVE SIETE ADESSO
DOVREBBE ESSERE
PIU' FRESCO.

ANCHE
TROPPO.

CHE
COS'E'? UNA
CELLA FRIGO-
RIFERA?



NO. E' LA
GALLERIA DEL-
L' ENERGO DOTTO
PRIMARIO.

MA
QUI SOTTO E'
SEMPRE
TUTTO COSI'
ENORME?



COMINCIO A STUFARMI.

HO ATTRAVERSATO UNA CIFRA DI STANZIONI ZEPI DI TECNOCIARPAME! SEMBRA IL DEPOSITO D'UN ROTTA-MAIO MARZIANO!



DEFINIZIONE-ERRATA. SEI-NEL-MAGAZZINO-VENTINOVE-BARRA-NOVE.

NE-SO-QUANTO-PRIMA! SPIEGAMI PIUTTOSTO CHE COS'E' QUESTA FERRAGLIA.

NELL'-ORDINE-DA-SINISTRA: -CANNONE-A-COLLASSO-DEI-MASSA/ MORTAIO-A-PARTICELLE/ DISINTEGRATORE-A-SOSPENSIONE-DEI-FORZA-ELETTRODEBOLE...



CANNONE? MORTAIO? DISINTEGRATORE? VUOI DIRE CHE SONO TUTTE...

AFFERMATIVO. DEFINIZIONE-COLLETTIVA: -ARMI.



PERCHE' FA COSI' FREDDO? E' UN ALTRO GUASTO O COSA?

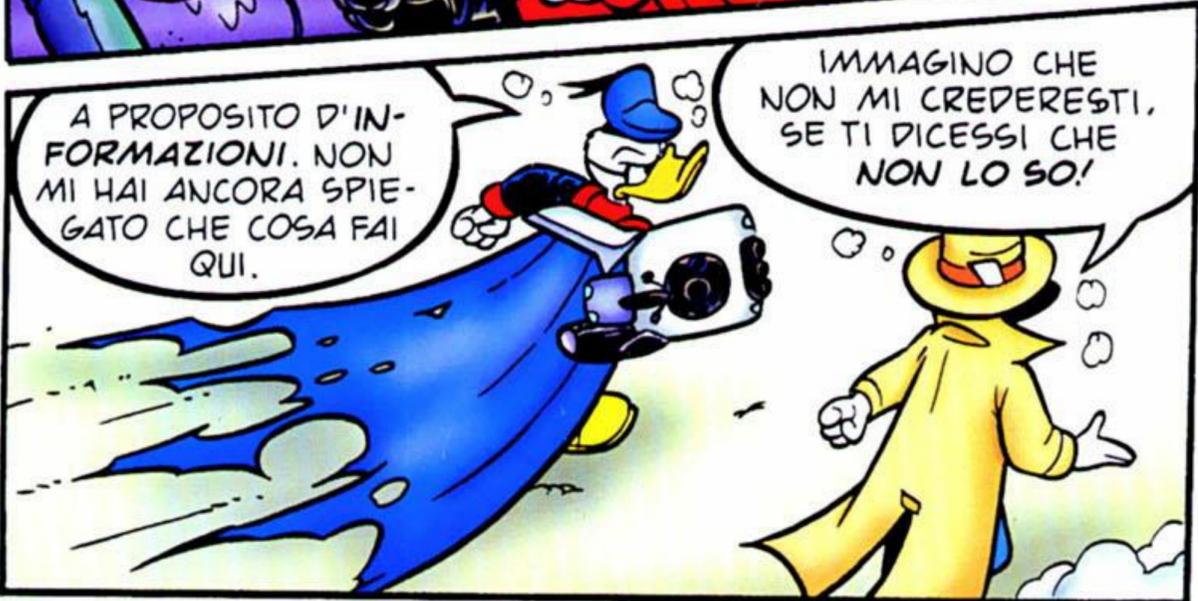


AL CONTRARIO! IL CONDOTTO ENERGETICO VA MANTENUTO SOTTOZERO PER EVITARE CHE SI SURRISCALDI.



SEGUITELO. E' LA DIREZIONE GIUSTA.

CHE BELLO! UN' INFORMAZIONE CHE SCALDA ... IL CUORE!



A PROPOSITO D'INFORMAZIONI. NON MI HAI ANCORA SPIEGATO CHE COSA FAI QUI.

IMMAGINO CHE NON MI CREDERESTI, SE TI DICESSI CHE NON LO SO!



T'HO SEGUITO PER PURA CURIOSITA'.

CI HAI AZZECCATO... NON CI CREDO!

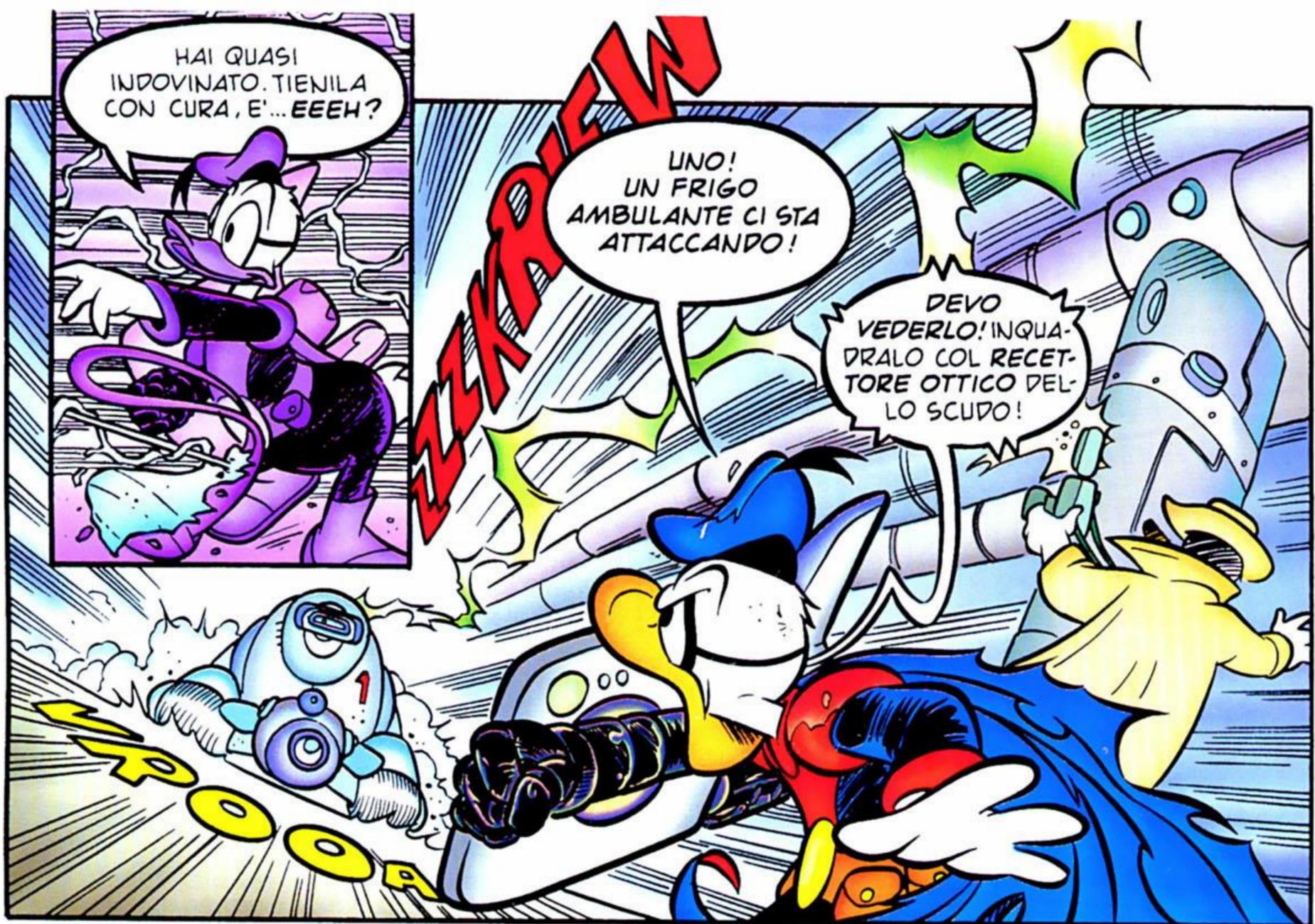


MA, VISTO CHE ORMAI SEI QUA, VERRAI CON ME, COSI' POTRO' TENERTI D'OCCHIO!



PERCIO' RENDITI UTILE E PORTAMI QUESTA!

ARNESI? FAI L'IDRAULICO PER ARROTONDARE?



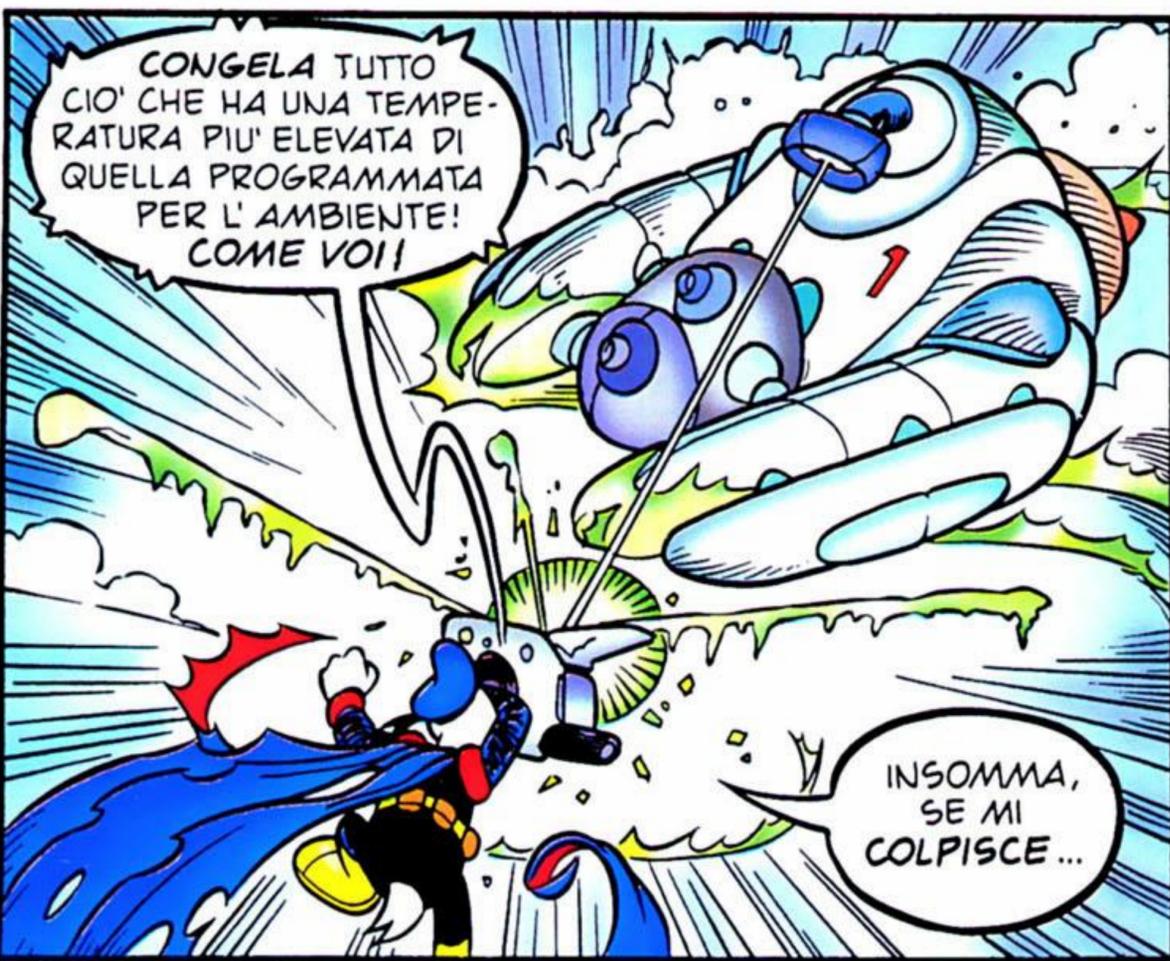
HAI QUASI INDOVINATO. TIENILA CON CURA, E'... EEEH?

UNO!
UN FRIGO
AMBULANTE CI STA
ATTACCANDO!

DEVO
VEDERLO! INQUA-
DRALO COL RECET-
TORE OTTICO DEL-
LO SCUDO!



OH, NO!
E' UN VETTORE
CRIOSERVENTE
DI SICUREZZA!

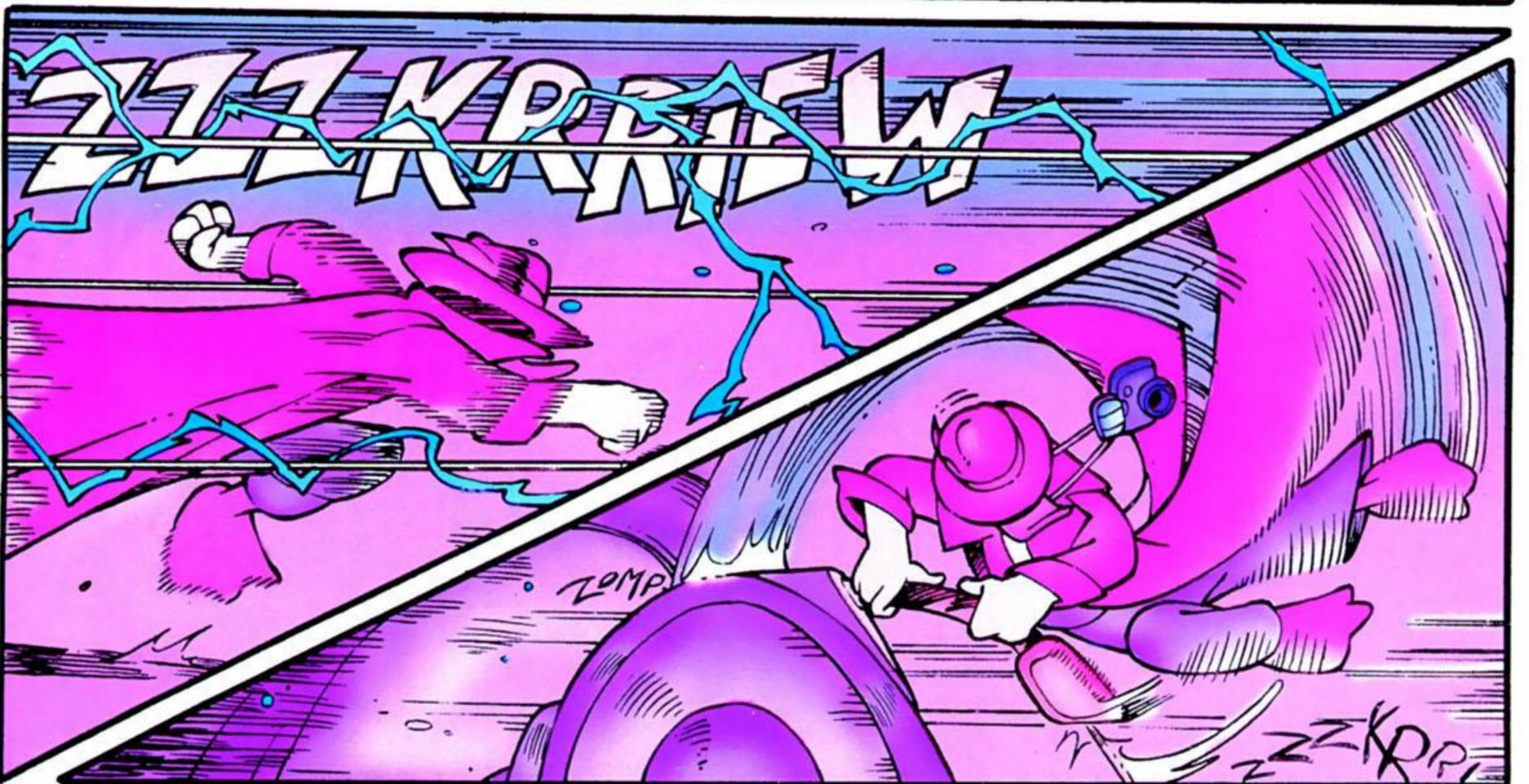
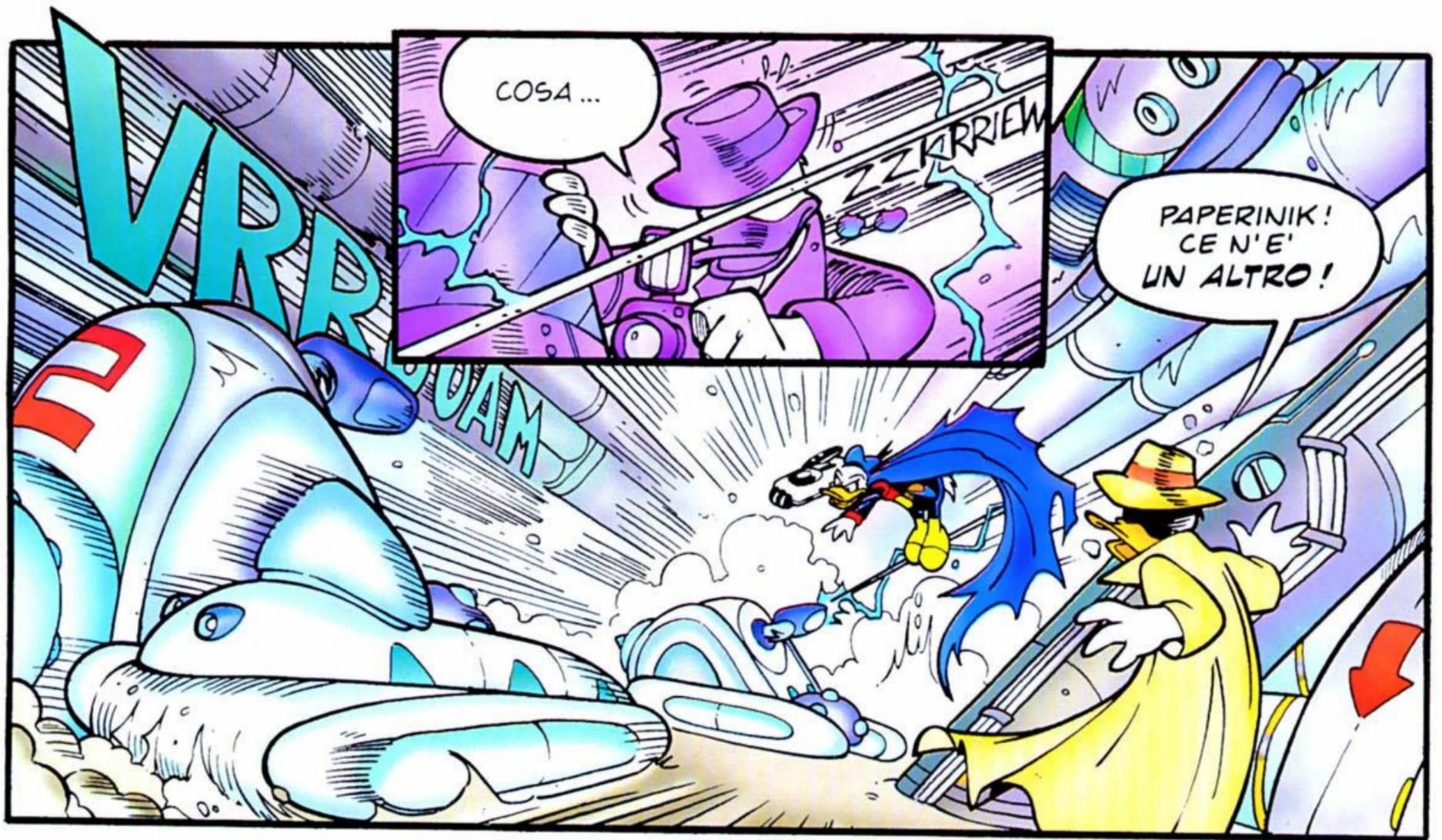


CONGELA TUTTO
CIO' CHE HA UNA TEMPE-
RATURA PIU' ELEVATA DI
QUELLA PROGRAMMATA
PER L' AMBIENTE!
COME VOI!

INSOMMA,
SE MI
COLPISCE ...



... SARO' PRONTO
PER IL BANCO DEI
SURGELATI!





E VA
BENE, GHIACCIO-
LONE ...



...TE LA SEI
VOLUTA!



RESISTI, STEFAN!
VENGO A ...

CALMA E
SANGUE FREDDO,
PIKAPPA.



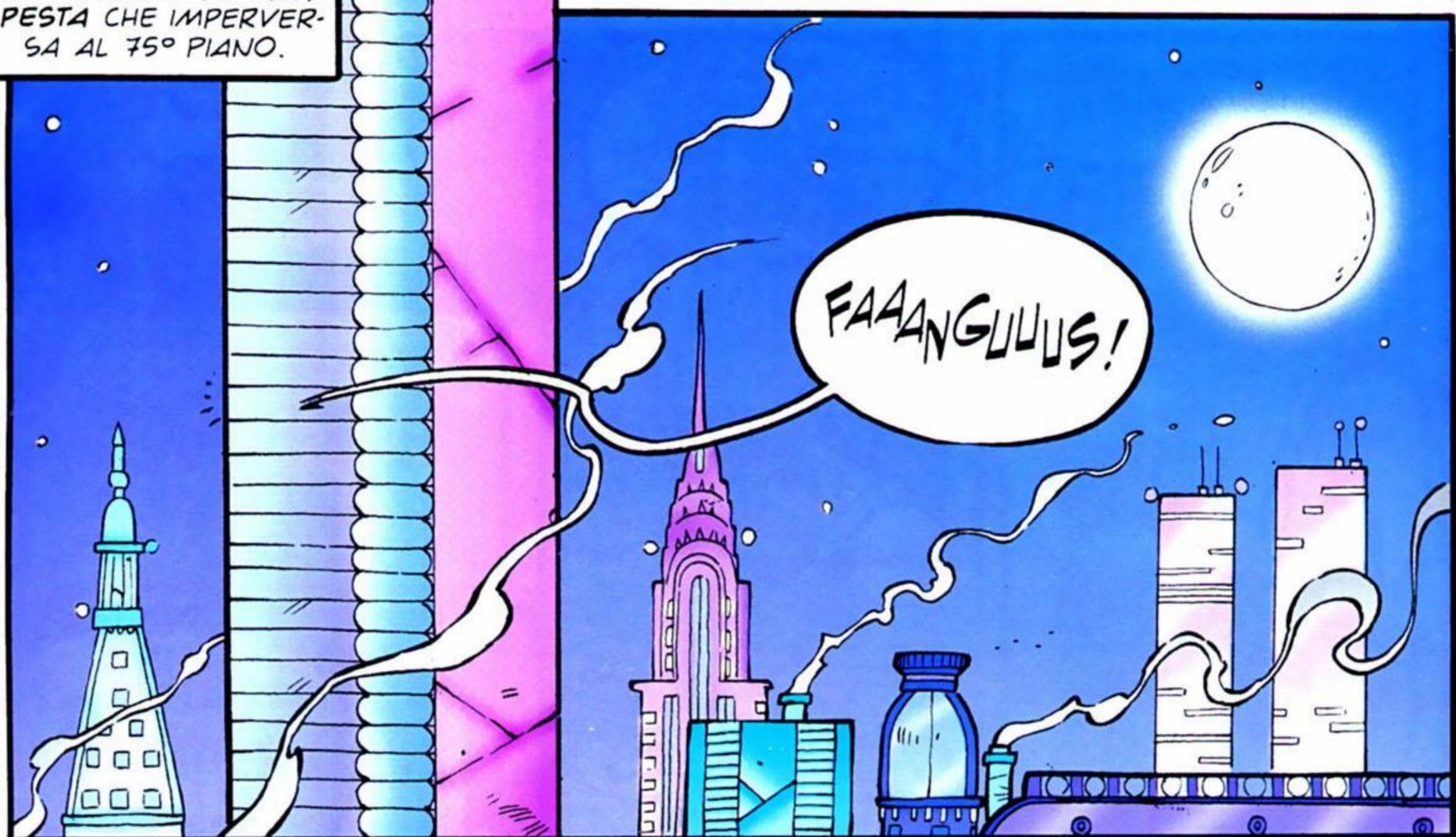
SONO SBAR-
CATO GIUSTO IN TEMPO
PER EVITARE L'ERA
GLACIALE.

DAVVERO
NIENTE
MALE,
AMICO!



ROBETTA,
AI MIEI TEMPI
NE HO VISTE
DI PEGGIO.

MAI QUANTO LA TEM-
PESTA CHE IMPERVER-
SA AL 75° PIANO.



DOVE S'E'
CACCIATO? RAZZA D'INAF-
FIDABILE CACTUS
PENNUTO!

L' ABBIAMO CER-
CATO DAPPERTUTTO,
DIRETTORE! E'
INTROVABILE!



DOVUNQUE
SIA, SARA' MEGLIO
CHE NE ESCA SUBITO
O CHE SPARISCA
PER SEMPRE!

HA
DIMENTICATO
CHE DEVE
ANDARE IN
VIDEO CON IL NO-
TIZIARIO DELLA
NOTTE?

SE
OCCORRE
POSSO
SOSTITUIRLO,
DAN!

GRAZIE, LYLA.
AL MOMENTO
PERO' VOGLIO
LUI!





DALLA PORTINERIA CONFERMANO DI NON AVERLO VISTO USCIRE!

QUINDI E' ANCORA NEL PALAZZO!

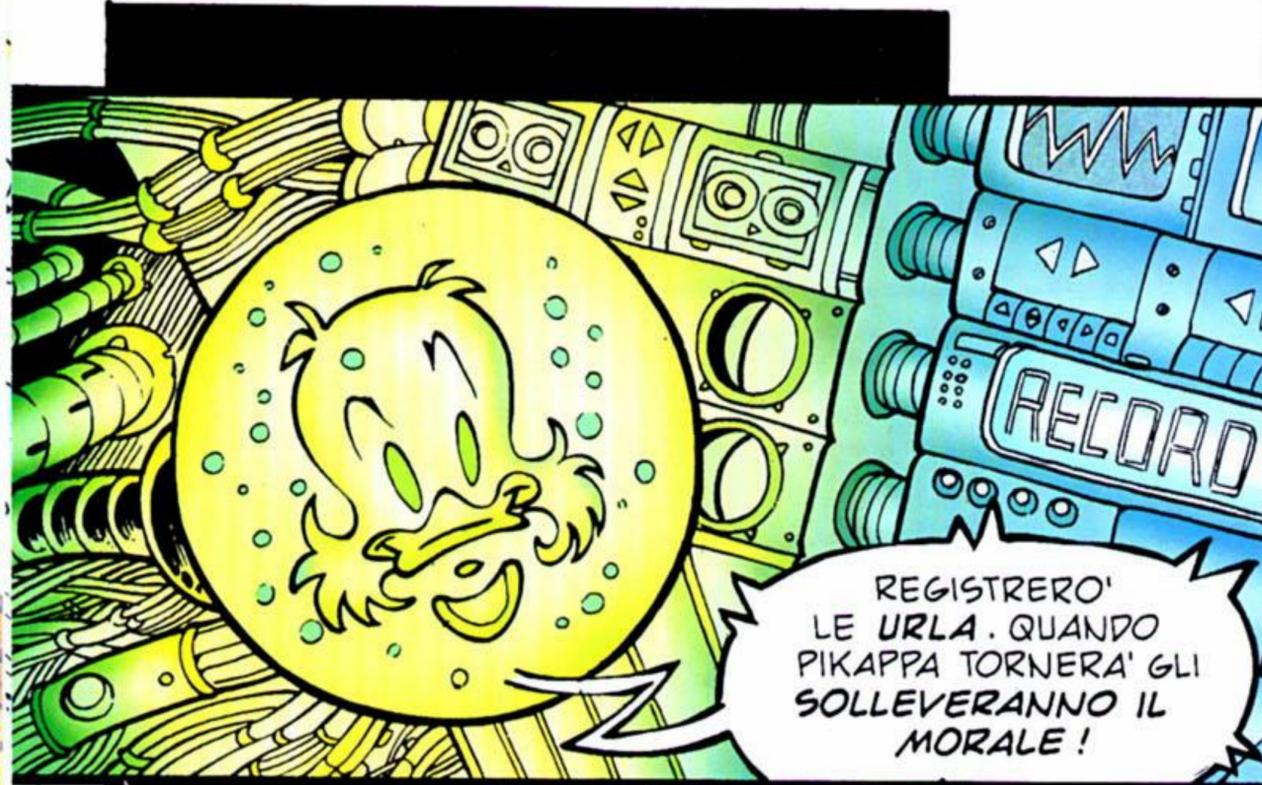


PERCIO' IL MODO MIGLIORE PER SCOVARLO E' GRIPARE PIU' FORTE! AAANGUUUS FAAANGUUUS!



VIENI SUBITO FUORI O TI SBATTO IN CRONACA ROSA PER I PROSSIMI DUECENTO ANNI!

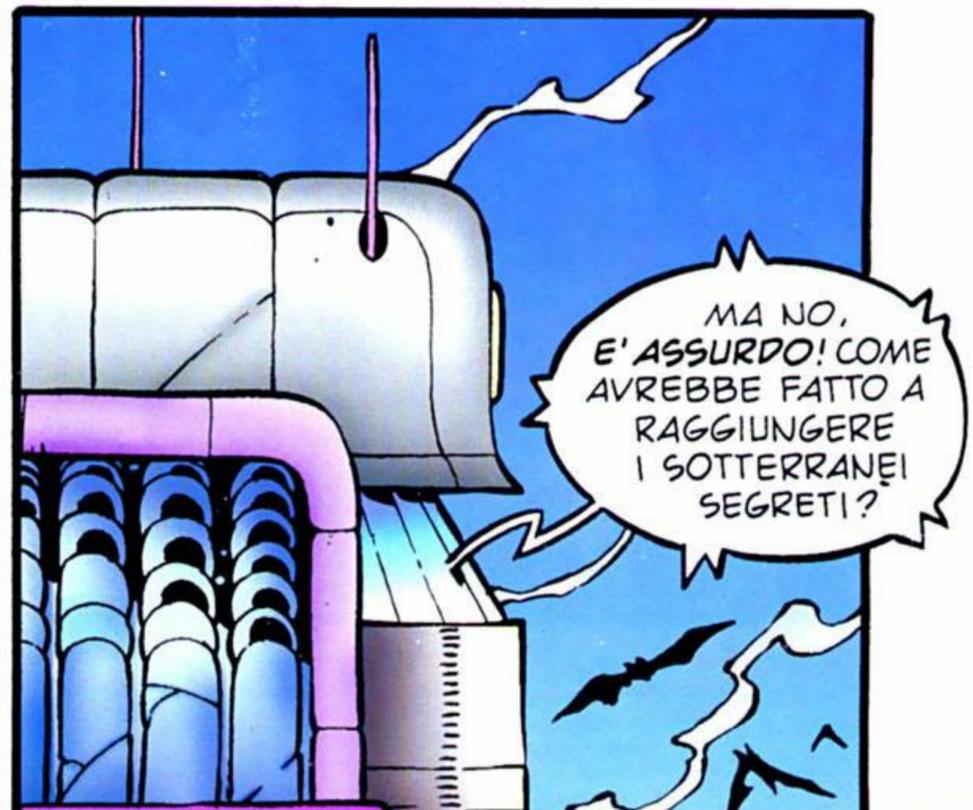
SEMBRA CHE IL NOSTRO AMICO FROTTOLIVENDOLO SIA NEI GUAI.



REGISTRERO' LE URLA. QUANDO PIKAPPA TORNERA' GLI SOLLEVERANNO IL MORALE!



PERO', SE ANGUS E' SCOMPARSO, MA NON HA LASCIATO LA DUCKLAIR TOWER, FORSE POTREBBE ESSERE...



MA NO, E' ASSURDO! COME AVREBBE FATTO A RAGGIUNGERE I SOTTERRANEI SEGRETI?

CON UN PO' D'INIZIATIVA
E TANTA FORTUNA,
UNO!

IGH! IGH! QUASI NON RIESCO A CREDER-
CI. E' IL PIU' BEL COLPO DELLA
MIA CARRIERA!



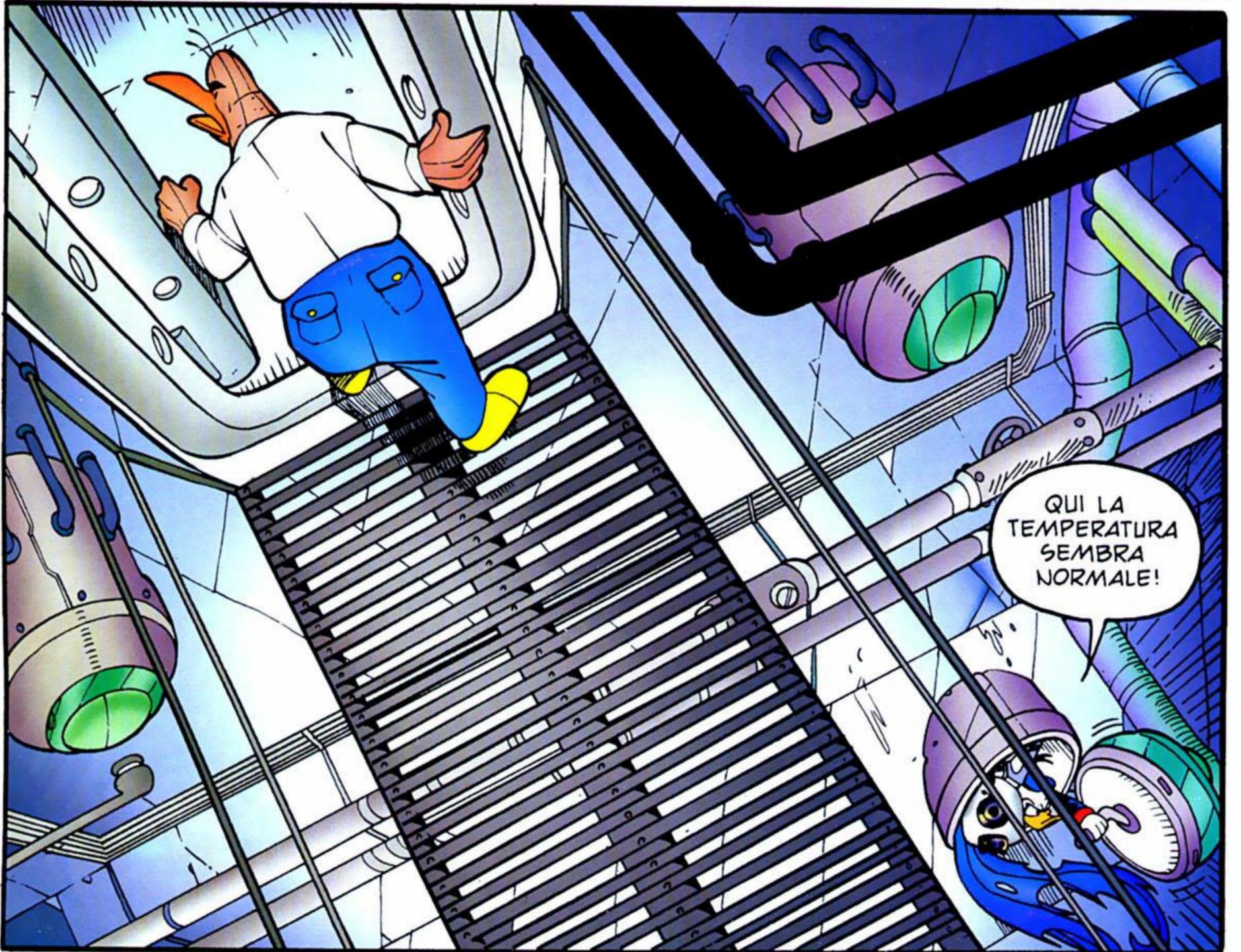
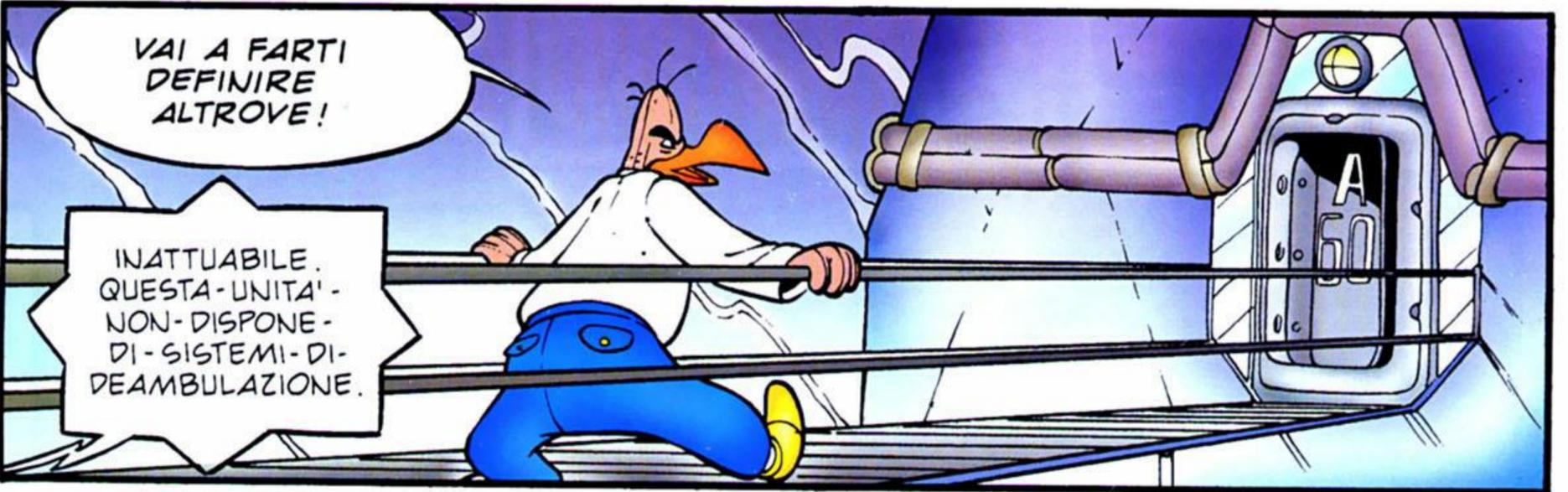
INPUT - INADEGUATO.
DEFINIRE - "COLPO"...

OH, PIANTA-
LA! MI HAI
SECCATO CON
LE TUE DOMAN-
DE OTTUSE!



VAI A FARTI
DEFINIRE
ALTROVE!

INATTUABILE.
QUESTA-UNITA'-
NON-DISPONE-
DI-SISTEMI-DI-
DEAMBULAZIONE.



QUI LA
TEMPERATURA
SEMBRA
NORMALE!



S B L O O N N I N G

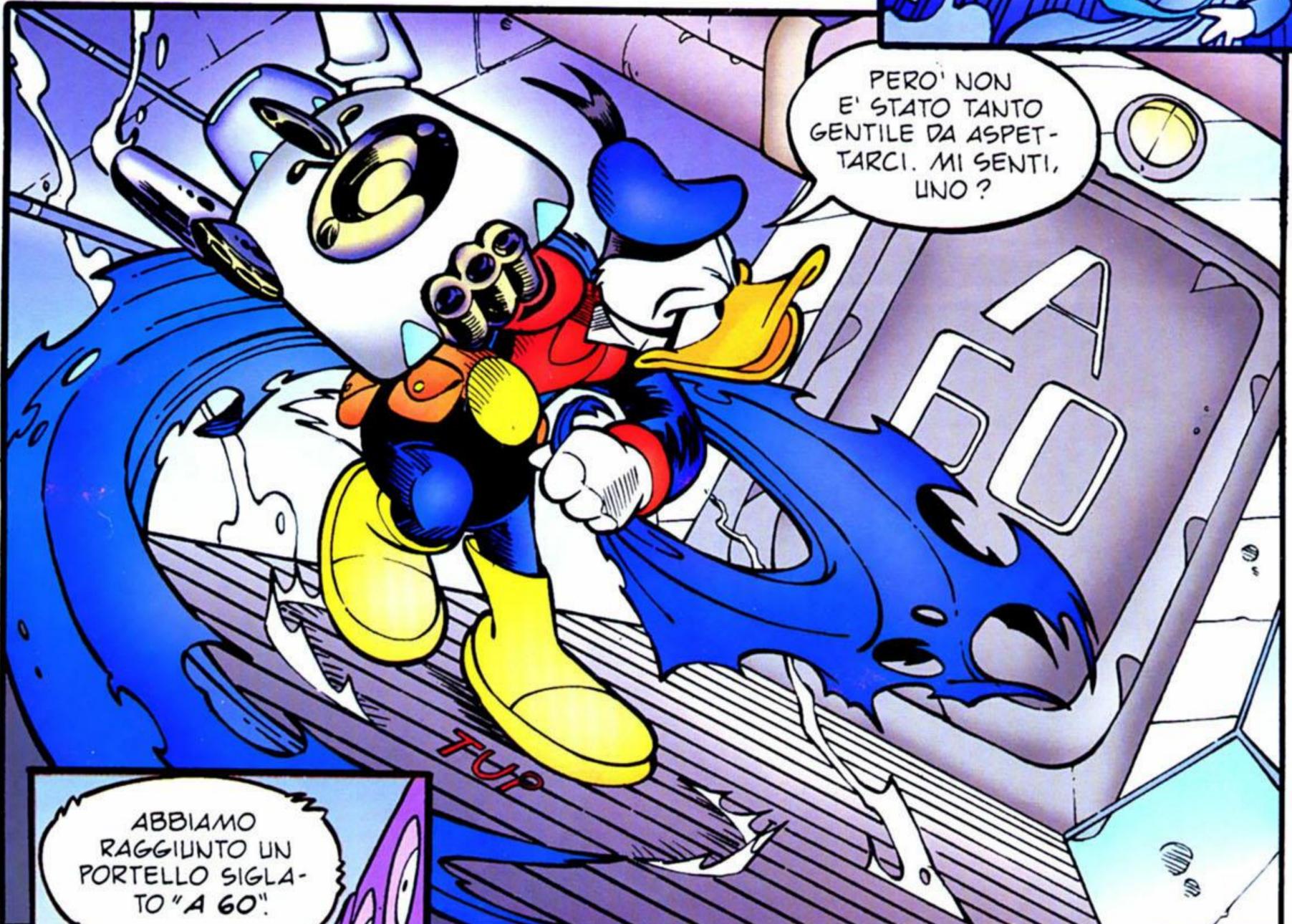


CHE COS'E' STATO?

VENIVA DA LASSU'!



DUNQUE, C'E' VERAMENTE UN INTRUSO!



PERO' NON E' STATO TANTO GENTILE DA ASPETTARCI. MI SENTI, UNO?

ABBIAMO RAGGIUNTO UN PORTELLO SIGLATO "A 60".

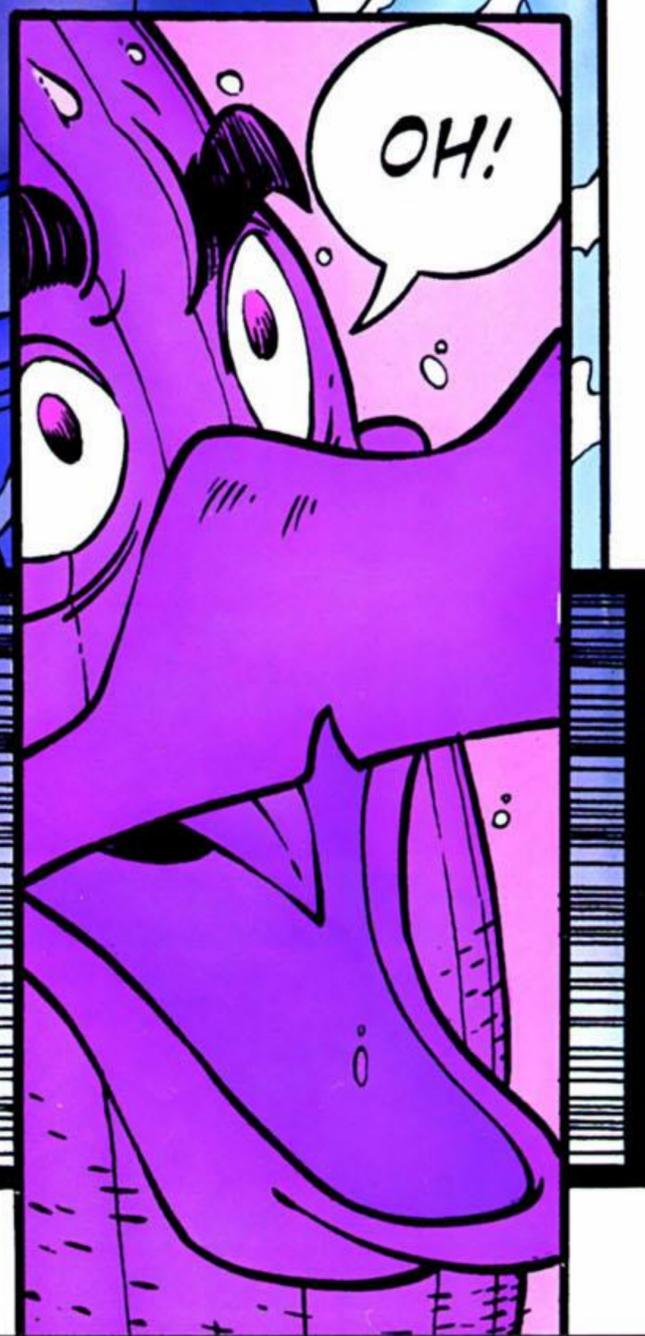
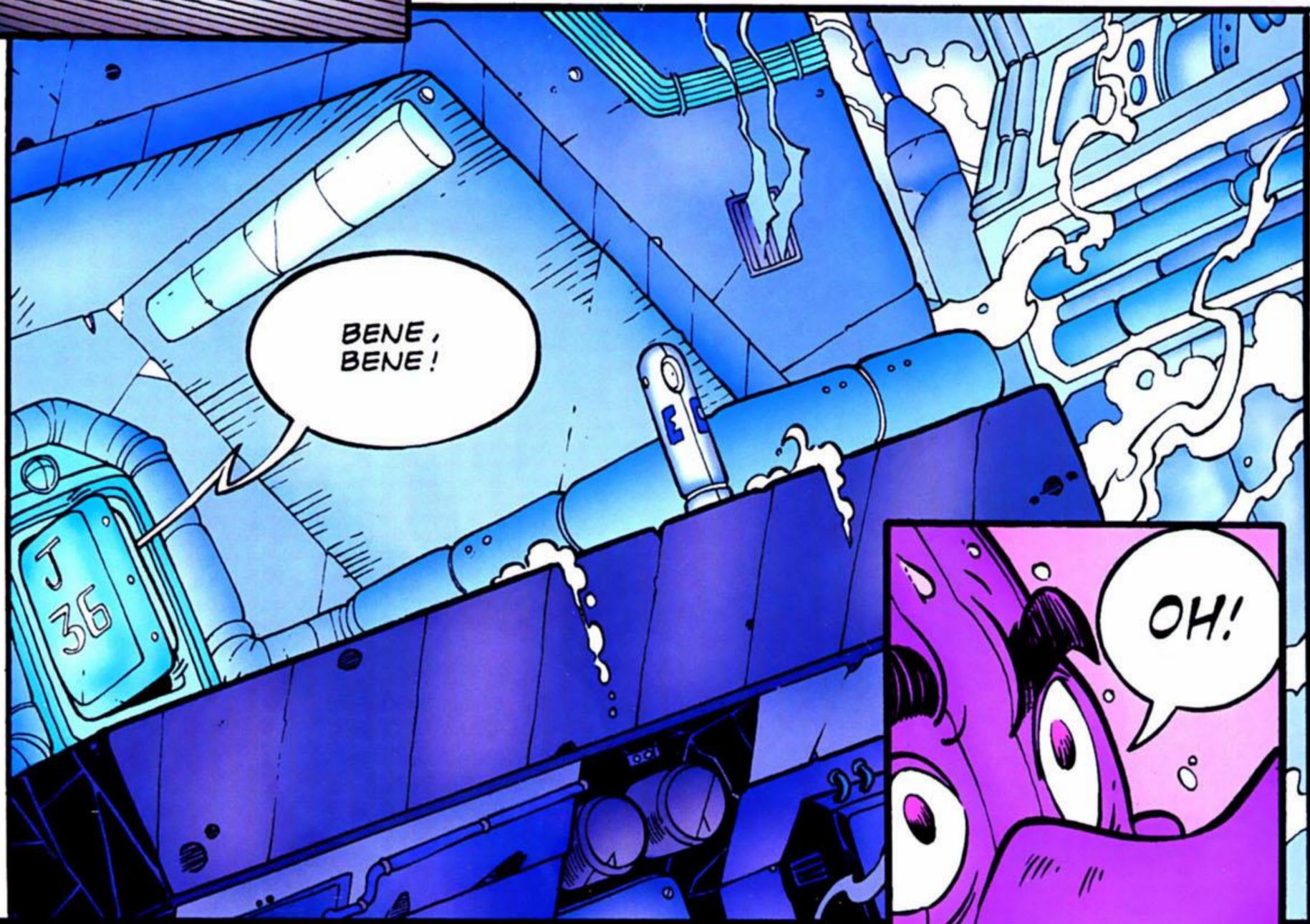
OTTIMO. ENTRATE E...



SPIEGAMI COME! E' PIU' CHIUSO DEL BORSELLINO DI MIO ZIO!

IMPOSSIBILE! ERA APERTO E NON E' AUTOMATICO!







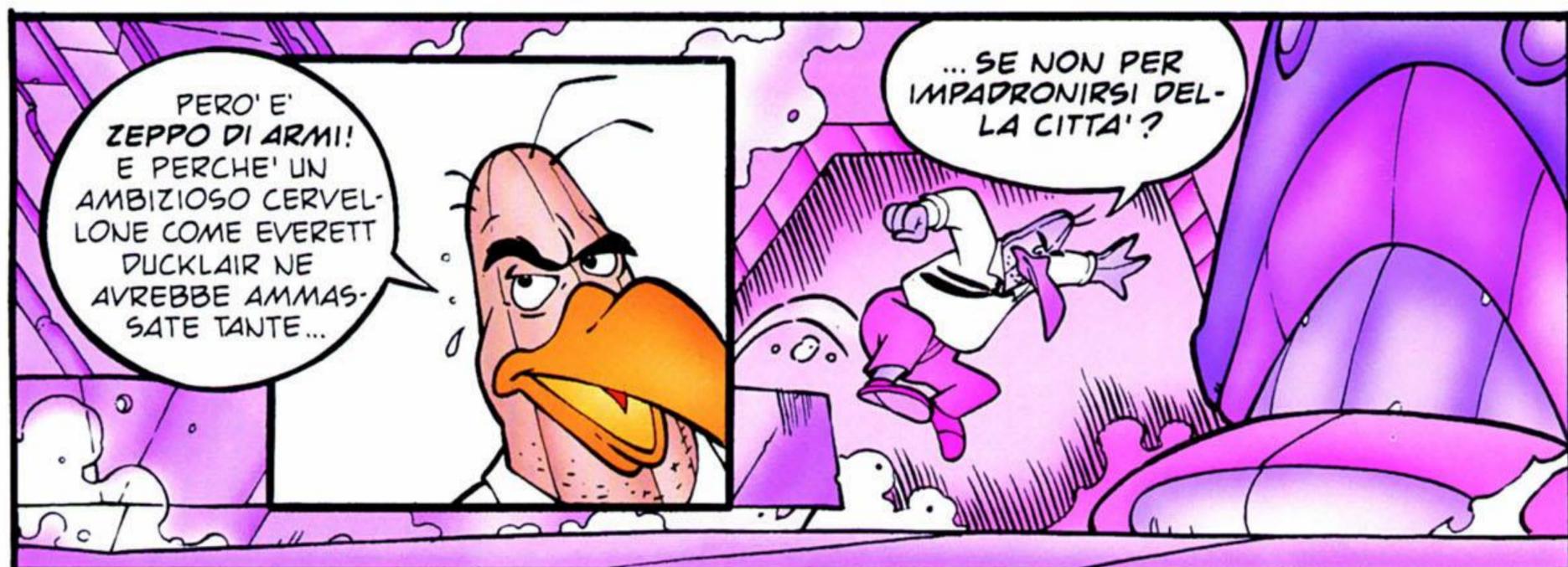
E QUESTO
CHE COSA SAREBBE?
UN TENTATIVO DI
FARMI VENIRE UN
COMPLESSO
D'INFERIORITA'?

NEGATIVO. SONO-
AMPLIFICATORI-
CORPOREI- DA-
BATTAGLIA.



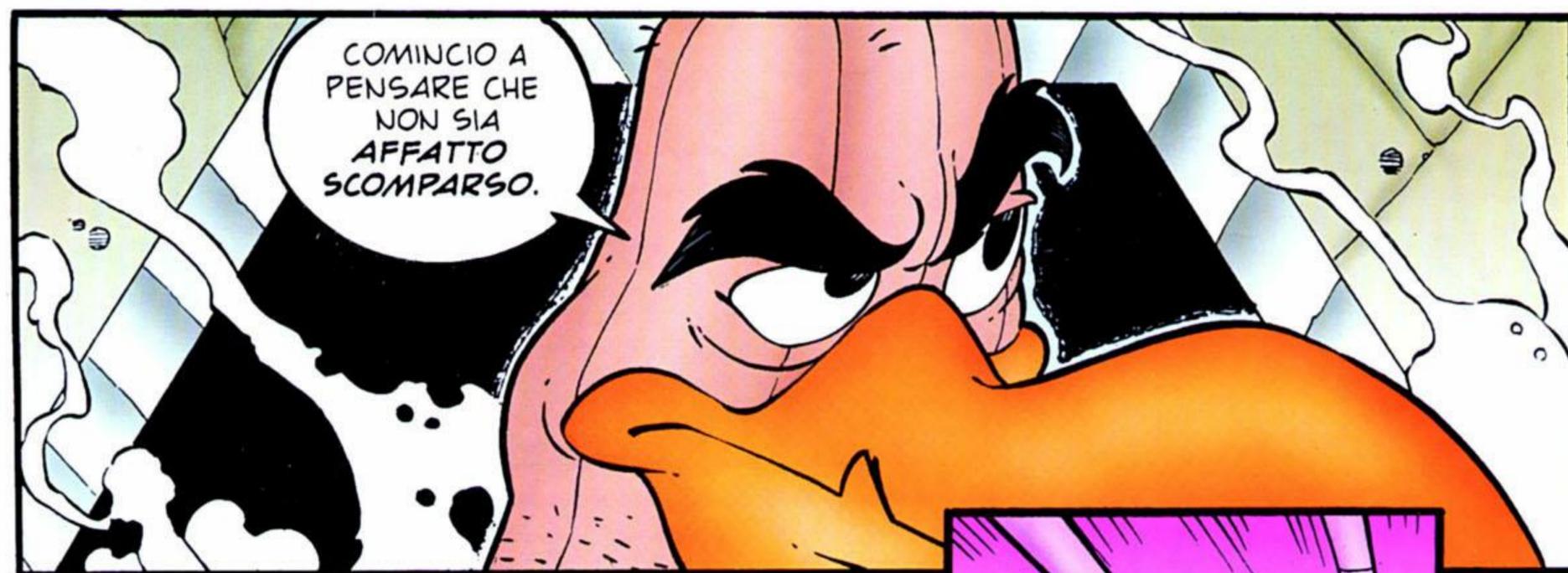
DA
BATTAGLIA, EH?
ORMAI NON HO
PIU' DUBBI!

ALTROCHE'
FONDI NERI E
SIMILI INEZIE!
QUESTO E' SICU-
RAMENTE UN
DEPOSITO
SEGRETO!



PERO' E'
ZEPPA DI ARMI!
E PERCHE' UN
AMBIZIOSO CERVEL-
LONE COME EVERETT
DUCKLAIR NE
AVREBBE AMMAS-
SATE TANTE...

... SE NON PER
IMPADRONIRSI DEL-
LA CITTA'?



COMINCIO A
PENSARE CHE
NON SIA
AFFATTO
SCOMPARSO.



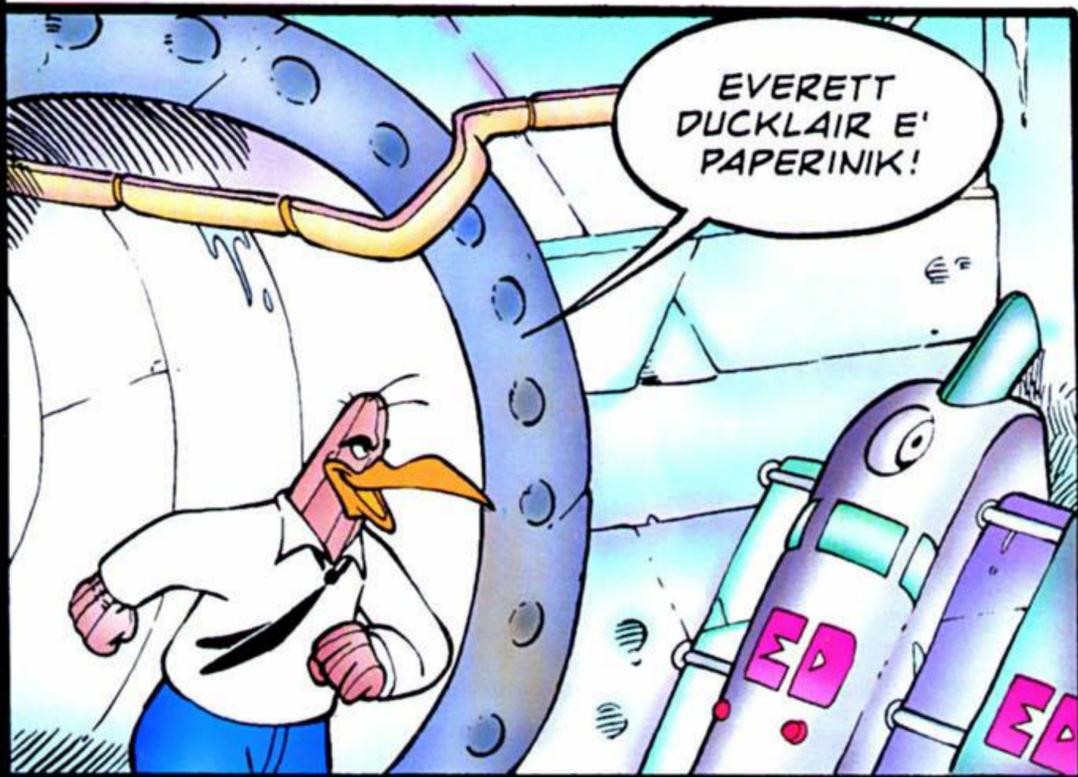
PROBABILMEN-
TE SI E' SOLO DE-
FILATO PER PORTA-
RE AVANTI I SUOI
PROGETTI DI
CONQUISTA!

MAGARI E'
QUALCUNO CHE INCON-
TRO OGNI GIORNO SEN-
ZA NEMMENO ACCOR-
GERMENE. ANDRA' IN
GIRO CAMUFFATO O
MASCHERATO E...

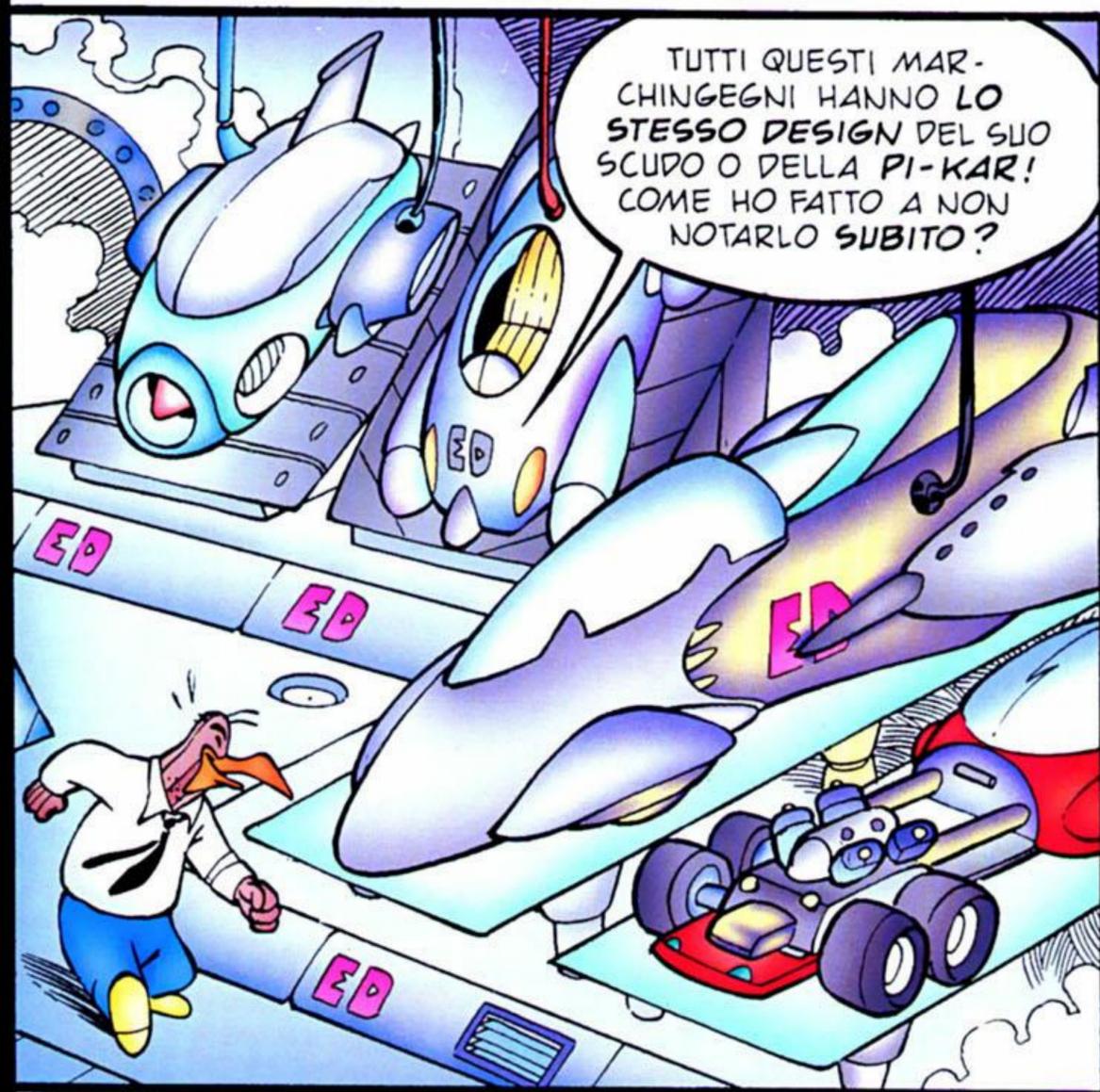
MASCHERATO?
ORA CAPISCO!



EVERETT
DUCKLAIR E'
PAPERINIK!



TUTTI QUESTI MAR-
CHINGEGNI HANNO LO
STESSO DESIGN DEL SUO
SCUDO O DELLA PI-KAR!
COME HO FATTO A NON
NOTARLO SUBITO?



CERTO,
DUCKLAIR E PIKAPPA
NON SI
SOMIGLIANO
MOLTO...



...MA PER UN SIMILE GENIO
DEV' ESSERE UNO SCHERZO
ALTERARE IL PROPRIO ASPET-
TO FISICO! SPECIE SE NON
VUOLE ESSERE RICONOSCIUTO

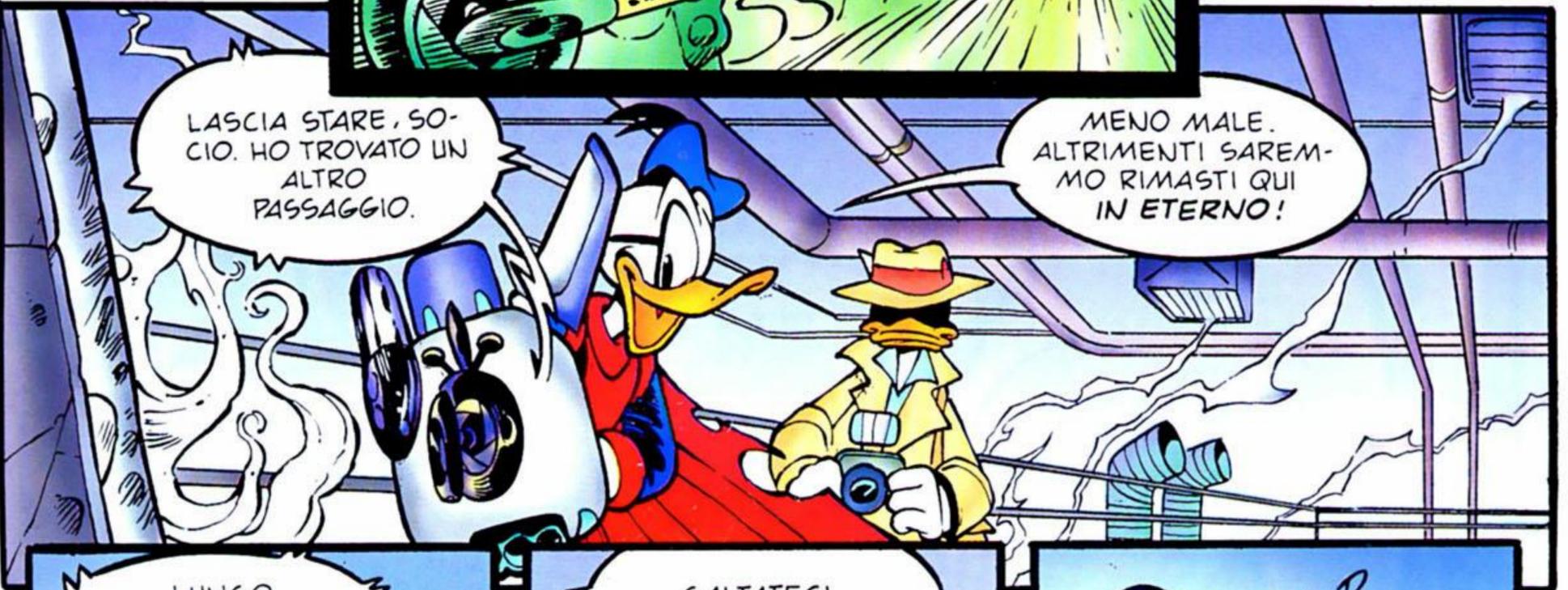


NIENTE DA FARE! CHI
HA COSTRUITO QUESTO POR-
TELLO NON HA RISPARMIATO
SUL MATERIALE.



LASCIA STARE, SO-
CIO. HO TROVATO UN
ALTRO
PASSAGGIO.

MENO MALE.
ALTRIMENTI SAREM-
MO RIMASTI QUI
IN ETERNO!



LUNGO
QUELLA PARETE
C'E' UNA SERIE
DI APERTURE.

SALTATECI
DENTRO...

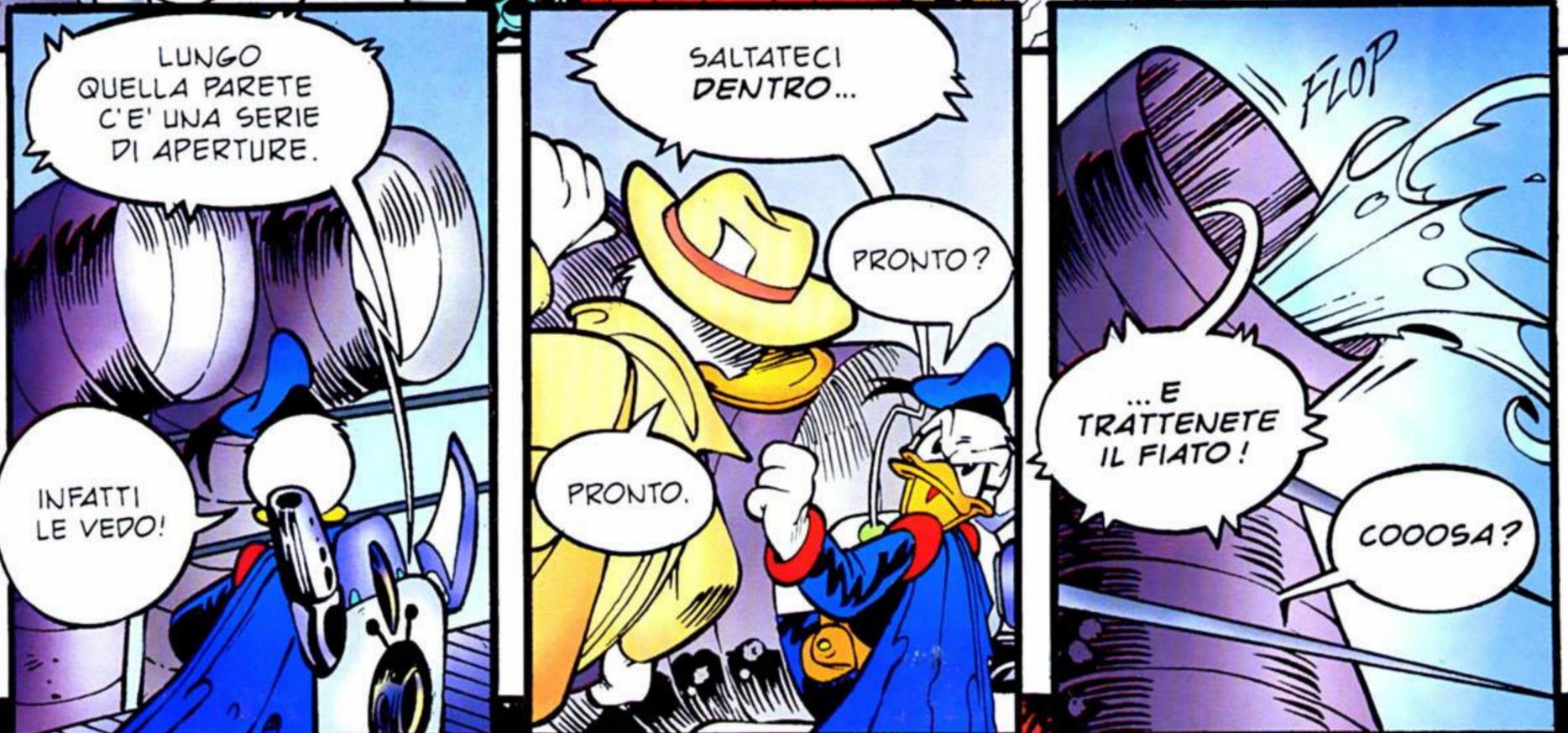
PRONTO?

INFATTI
LE VEDO!

PRONTO.

...E
TRATTENETE
IL FIATO!

COOOSA?





CHE RAZZA
DI POSTO E' QUESTO?
SEMBRANO LE **SEGRE-
TE** DI UN CASTELLO!

A VOLTE
PADRON
DUCKLAIR
SI LASCIAVA
TRASCINARE
DALL' **IMMAGI-
NAZIONE**.



NON FARE
NOMI,
UNO!

"TU SAI
CHI" CI STA
ASCOLTANDO!



SORRIDI,
PAPERINIK.
NON HO
SENTITO
NULLA.



DAVANTI A
VOI DOVREBBE
ESSERCI UNA SCA-
LETTA DI
SERVIZIO.



C'E'!
CONGRATU-
LAZIONI,
SOCIO.

SALENDOLA
SBUCHERETE...

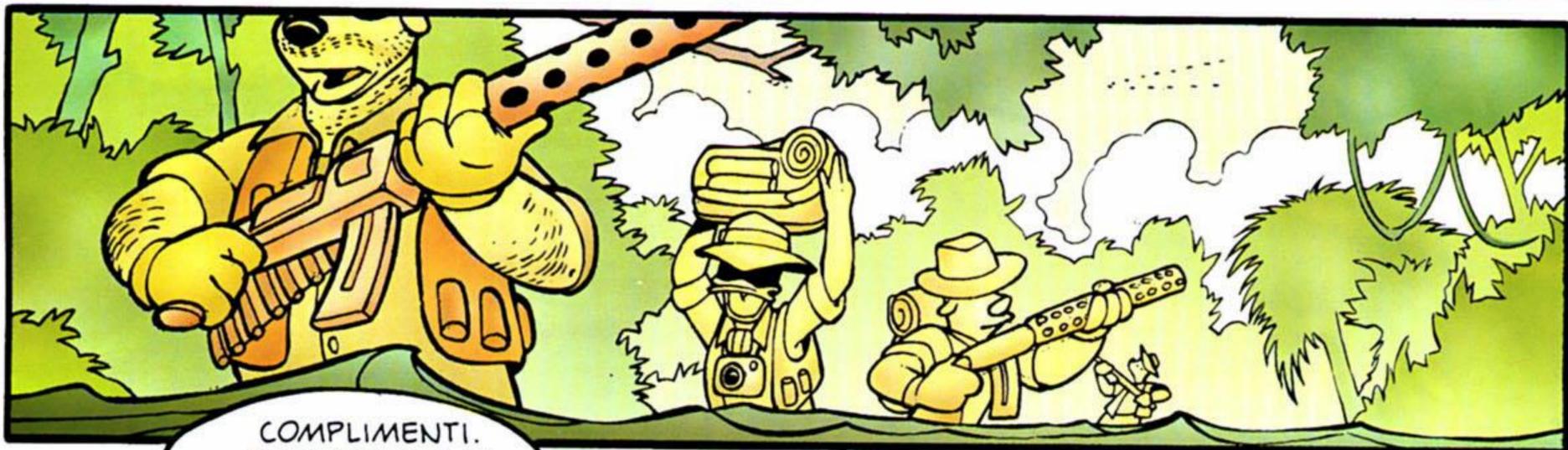




...DALL' ALTRO LATO DEL PORTELLO "A 60", AGGIRANDOLO DA SOTTO.

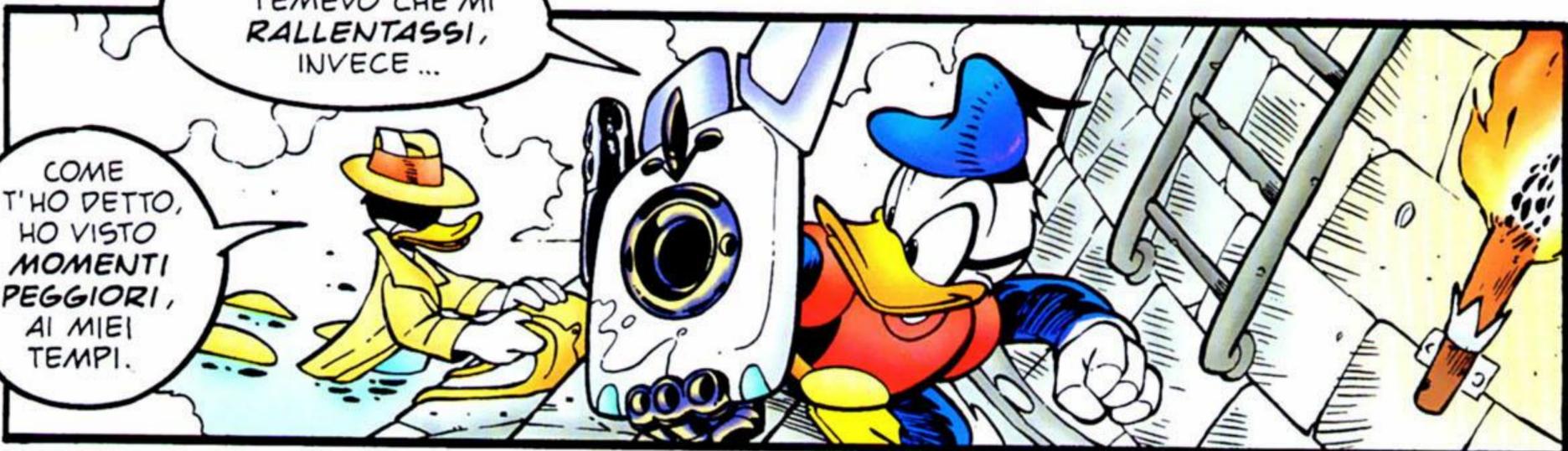
PROVIAMO. BADA A DOVE METTI I PIEDI, STEFAN.

E' SOLO UN PO' DI UMIDITA': CI SONO GIA' PASSATO.



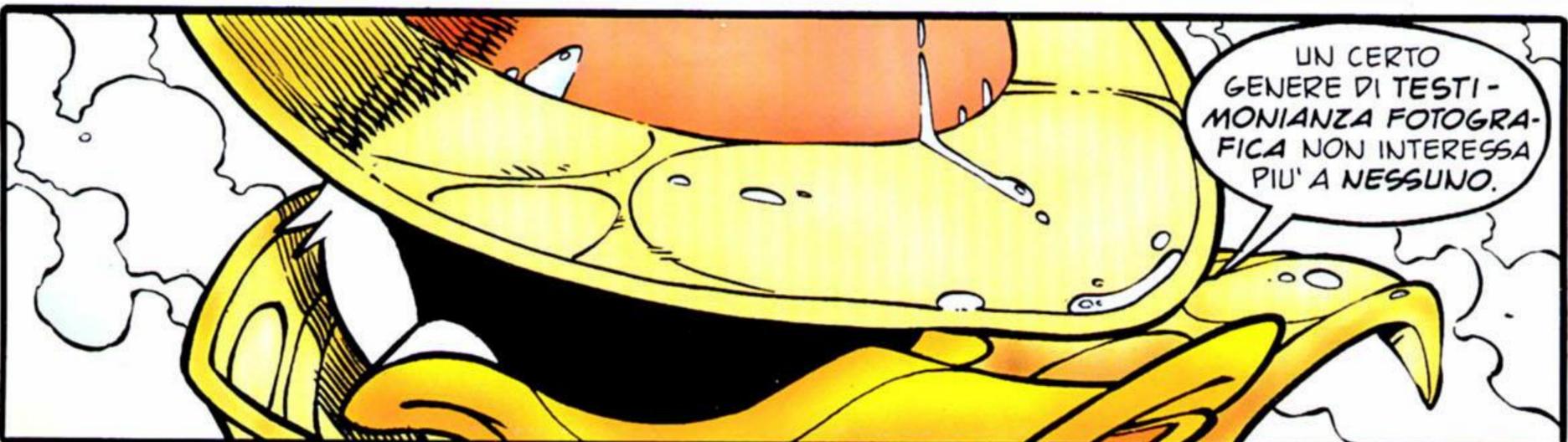
COMPLIMENTI. TEMEVO CHE MI RALLENTASSI, INVECE ...

COME T'HO DETTO, HO VISTO MOMENTI PEGGIORI, AI MIEI TEMPI.

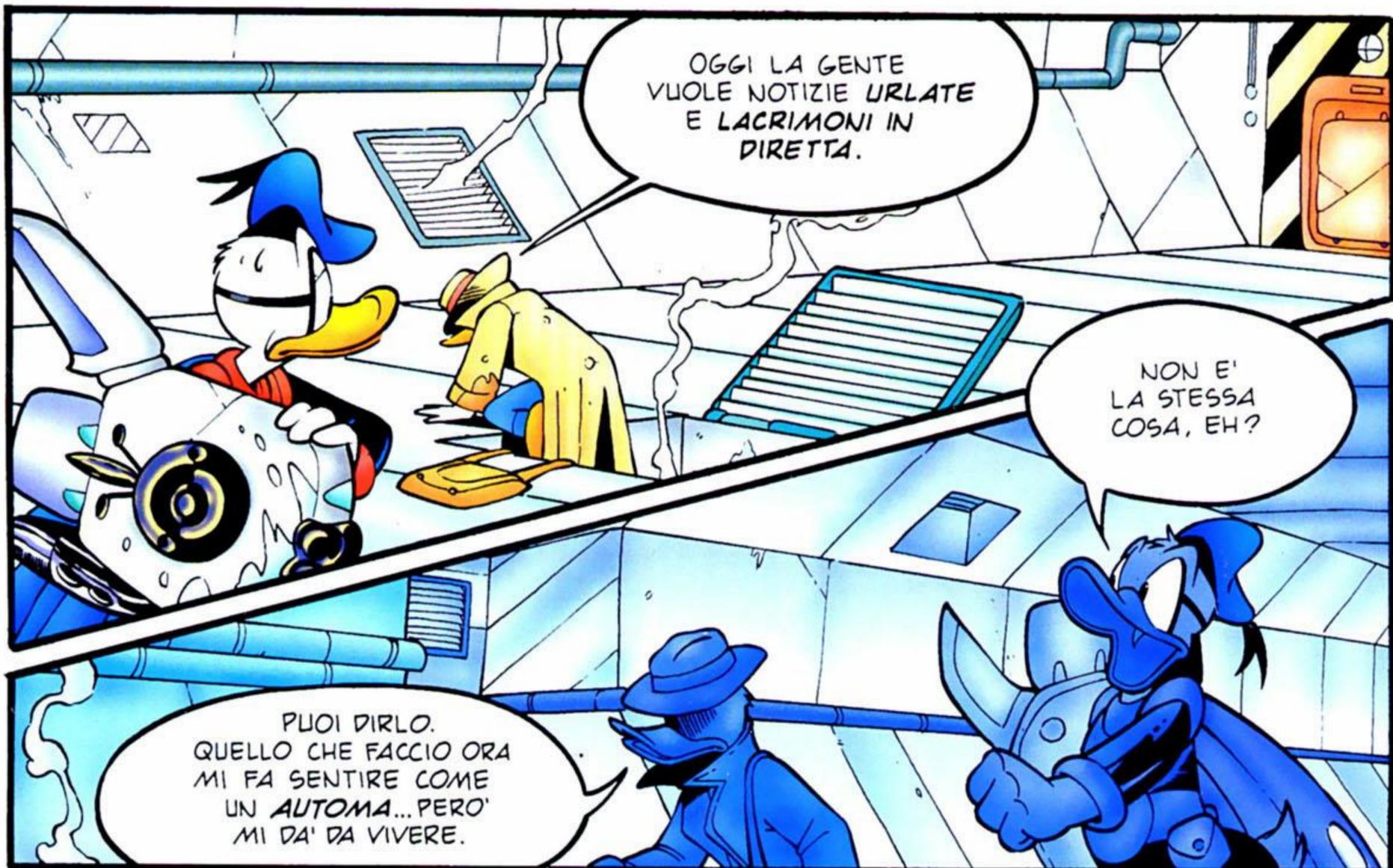


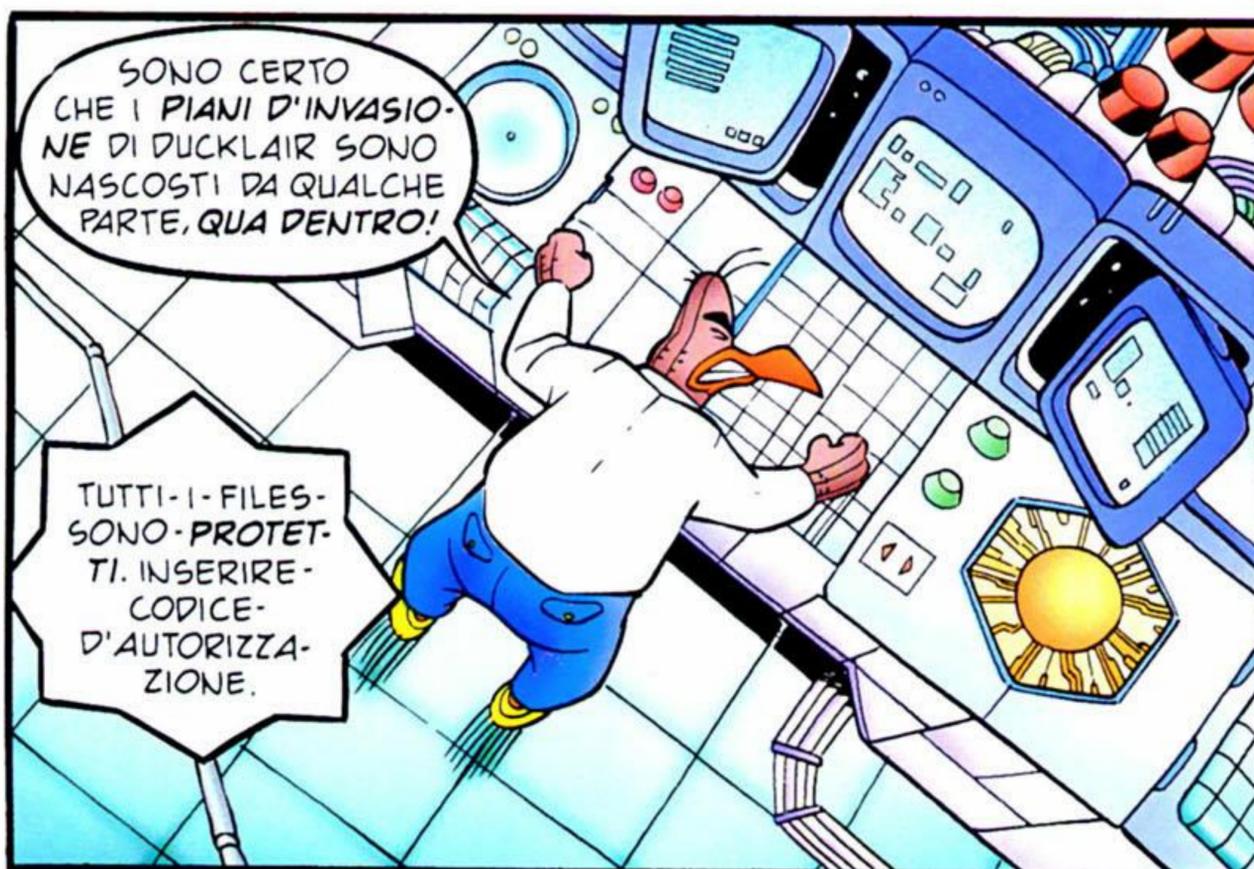
PERCHE' PARLI SEMPRE AL PASSATO? TI SEI RITIRATO?

QUASI. HO CAMBIATO LAVORO.



UN CERTO GENERE DI TESTIMONIANZA FOTOGRAFICA NON INTERESSA PIU' A NESSUNO.





SONO CERTO CHE I PIANI D'INVASIONE DI DUCKLAIR SONO NASCOSTI DA QUALCHE PARTE, QUA DENTRO!

TUTTI I FILES SONO PROTETTI. INSERIRE CODICE D'AUTORIZZAZIONE.



IL CODICE! GRAZIE DEL SUGGERIMENTO, I MIEI INTERVISTATI ME NE HANNO FORNITI PA-RECCHI!



FORSE IN MEZZO C'E' ANCHE QUELLO BUONO! PROVIAMO... G-S-F-1-7-1-0-8-8...

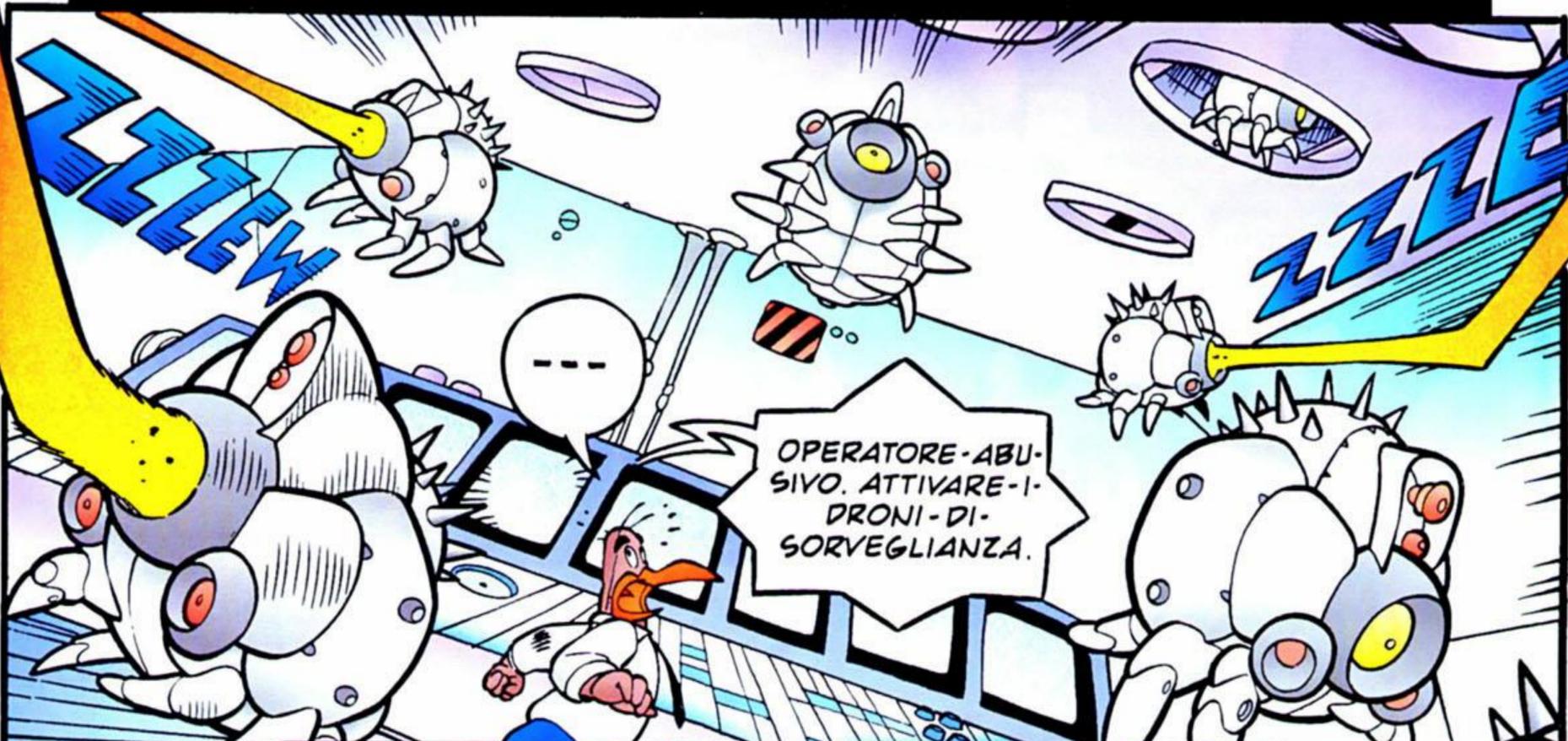
TIP TAC

CODICE-ERRATO-NON AGGIORNATO-ALLA-DATA-ATTUALE.



ZZZZDANC

EHI! LE DITA MI SERVONO ANCORA!

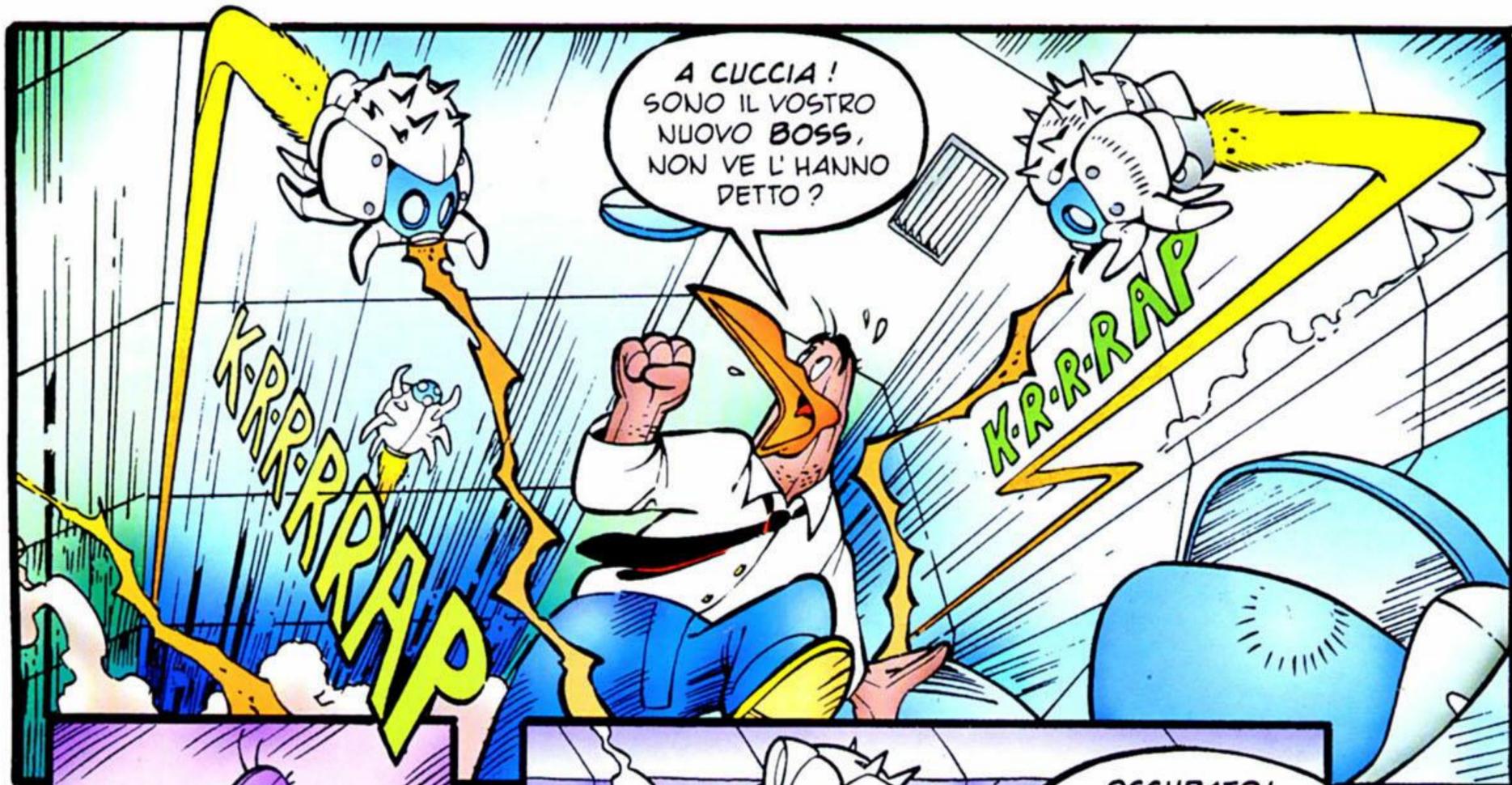


OPERATORE-ABUSIVO. ATTIVARE I DRONI DI SORVEGLIANZA.



K-R-R-R
K-R-R-R

CHE SCHERZO E' QUESTO? SONO ALLERGICO AGLI ACARI AD ALTO VOLTAGGIO!



A CUCCIA!
SONO IL VOSTRO
NUOVO BOSS,
NON VE L'HANNO
DETTO?

K-R-R-RAP
K-R-R-RAP

K-R-R-RAP



PER
FORTUNA,
QUESTO
PARCHEGGIO E'
PIENO DI
TAXI
LIBERI!

OCCUPATO!
SE AVETE FRETTA, CER-
CATE UN'ALTRA CABI-
NA TELEFONICA!



SIETE NEI PASTICCI,
PAPERINIK!

FINO
AL COLLO,
DA QUANDO
SONO SCESO
QUAGGIU'! DIM-
MI QUALCOSA
DI NUOVO!

BE', CI SEI
SPROFONDATO
UN ALTRO PO'!
NON SENTI QUE-
STI RUMORI?

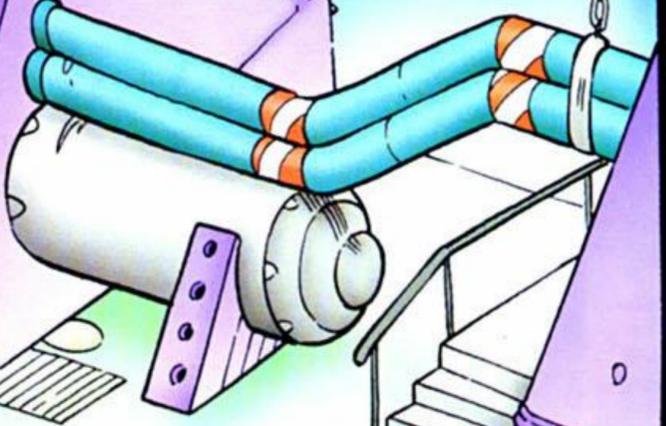
ORA CHE
ME LO DICI,
SI'!

K-R-R-RAP
KRRRRRAP

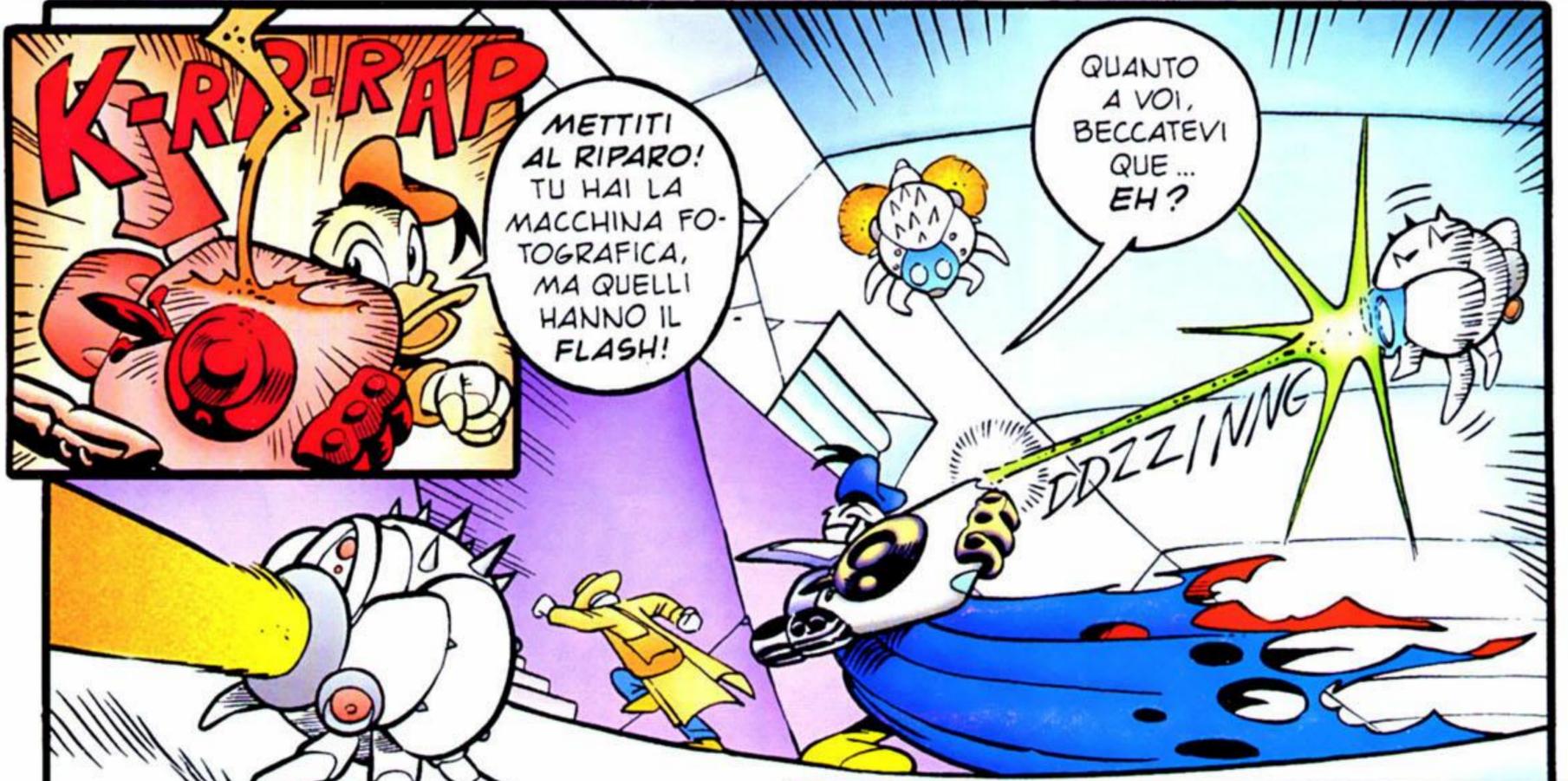


QUALCUNO HA ATTIVATO I DRONI DI SORVEGLIANZA! E SONO CATTIVI!

SI VEDE!



K-R-RAP

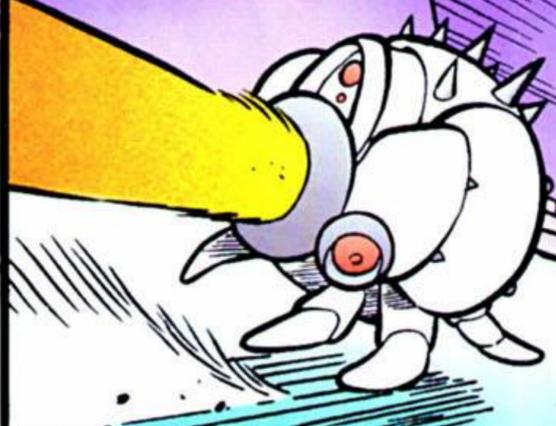


K-R-RAP

METTITI AL RIPARO! TU HAI LA MACCHINA FOTOGRAFICA, MA QUELLI HANNO IL FLASH!

QUANTO A VOI, BECCATEVI QUE... EH?

DRZZING



NON PUOI DANNEGGIARLI, SOCIO! LA LORO TECNOLOGIA DIFENSIVA E' LA STESSA DEL TUO SCUDO!

ME NE SONO ACCORTO! LORO, PERO'...



WA-ROOOM

...POSSO NO DANNEGGIARE MEEEH!



PER FORTUNA, HO ANCORA IL DISINTEGRATORE!



PAPE-RINIK?

FORZA, CIMICIONI! FATEVI SOTTO!



EHI, PIKAPPA! HO RECUPERATO IL TUO SCUDO E...

CHE SUCCEDDE, SOCIO?



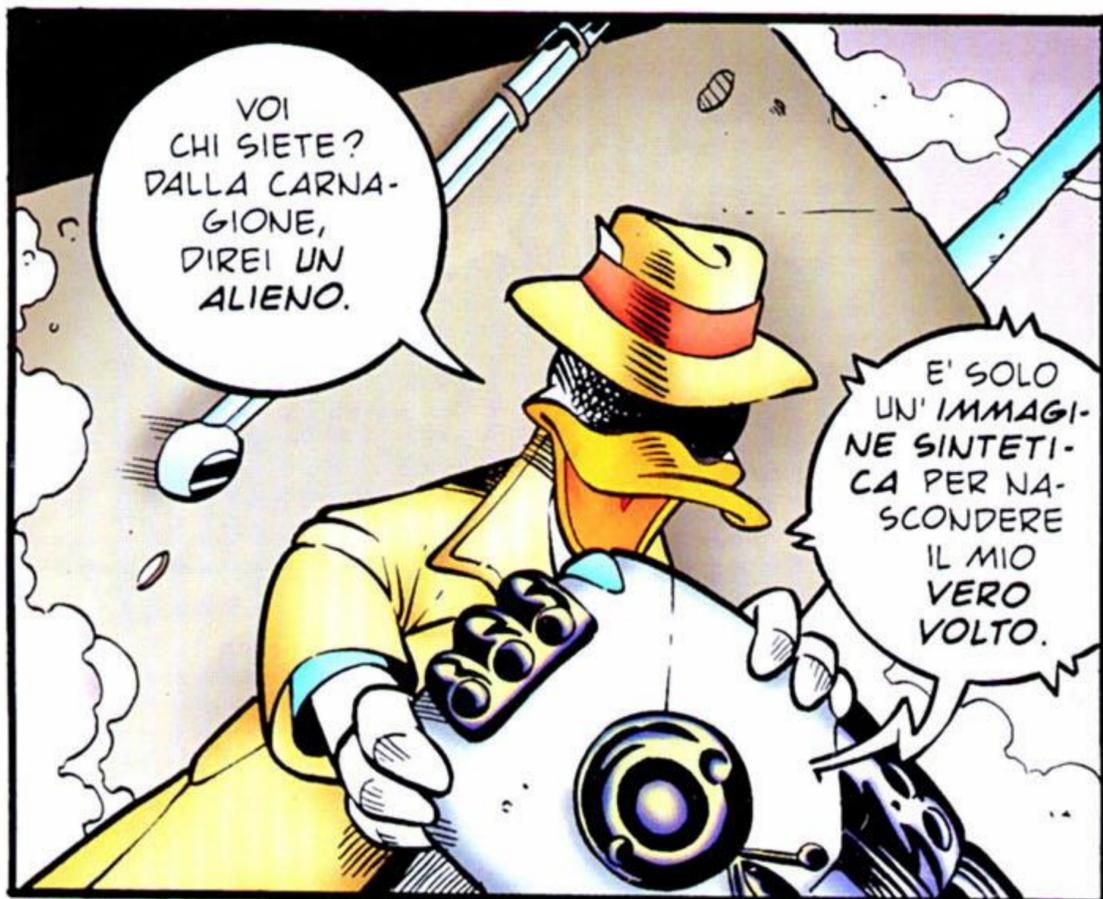
SALVE. HO SENTITO MOLTO PARLARE DI VOI... O MEGLIO, VI HO SENTITO PARLARE MOLTO.

COM'E' LA SITUAZIONE? DOV'E' PAPERINIK?



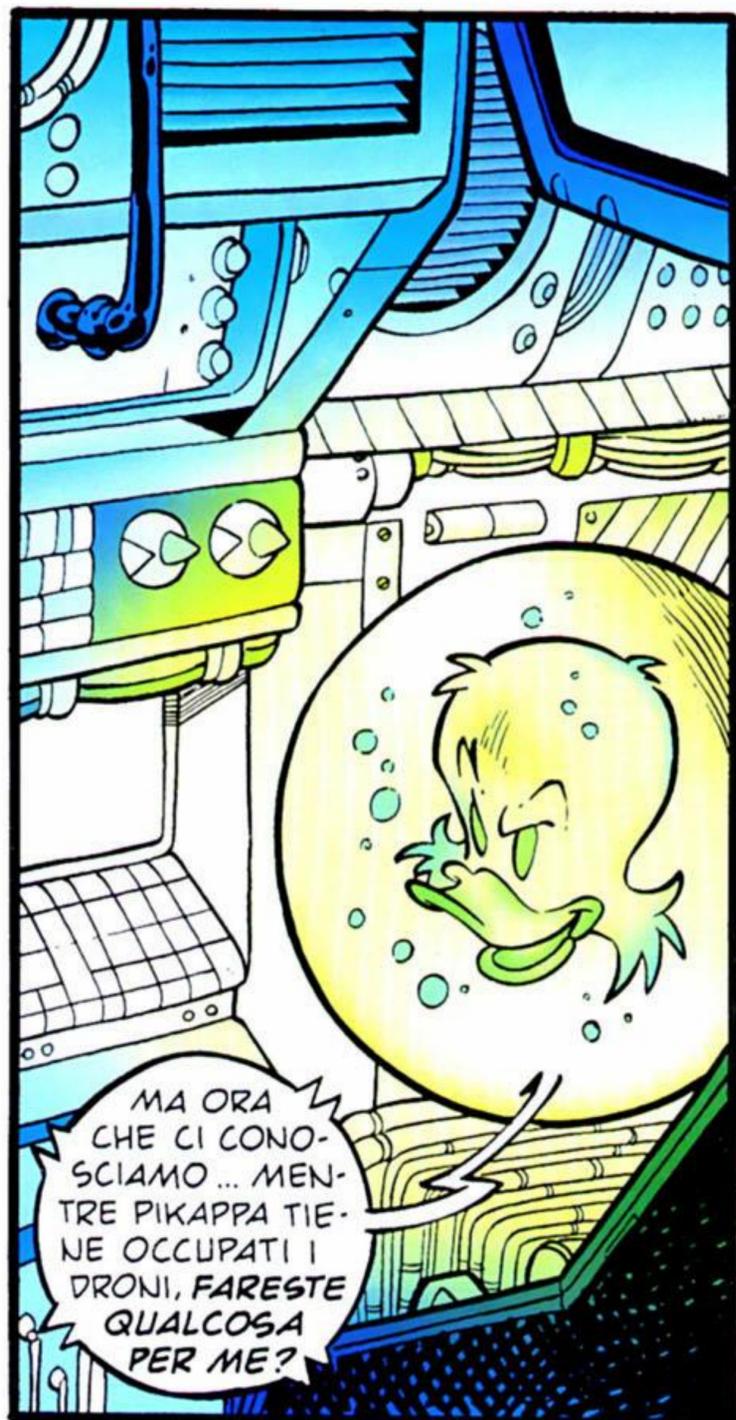
IN QUESTO MOMENTO E'... IN RIUNIONE.

GIA', IMMAGINO CHE SIA PIUTTOSTO OCCUPATO!



VOI CHI SIETE? DALLA CARNAGIONE, DIREI UN ALIENO.

E' SOLO UN'IMMAGINE SINTETICA PER NASCONDERE IL MIO VERO VOLTO.



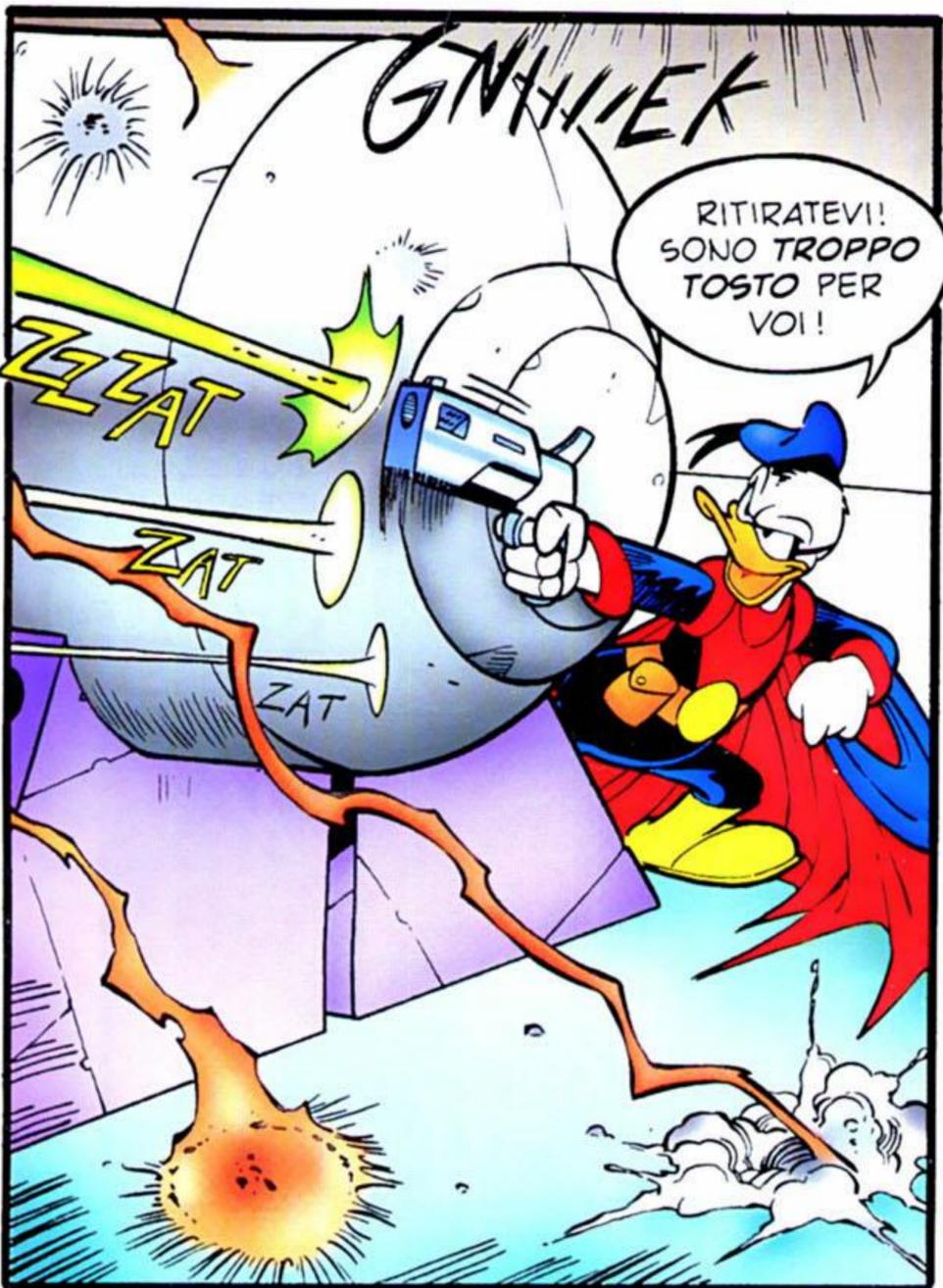
MA ORA CHE CI CONOSCIAMO... MENTRE PIKAPPA TIENE OCCUPATI I DRONI, FARESTE QUALCOSA PER ME?



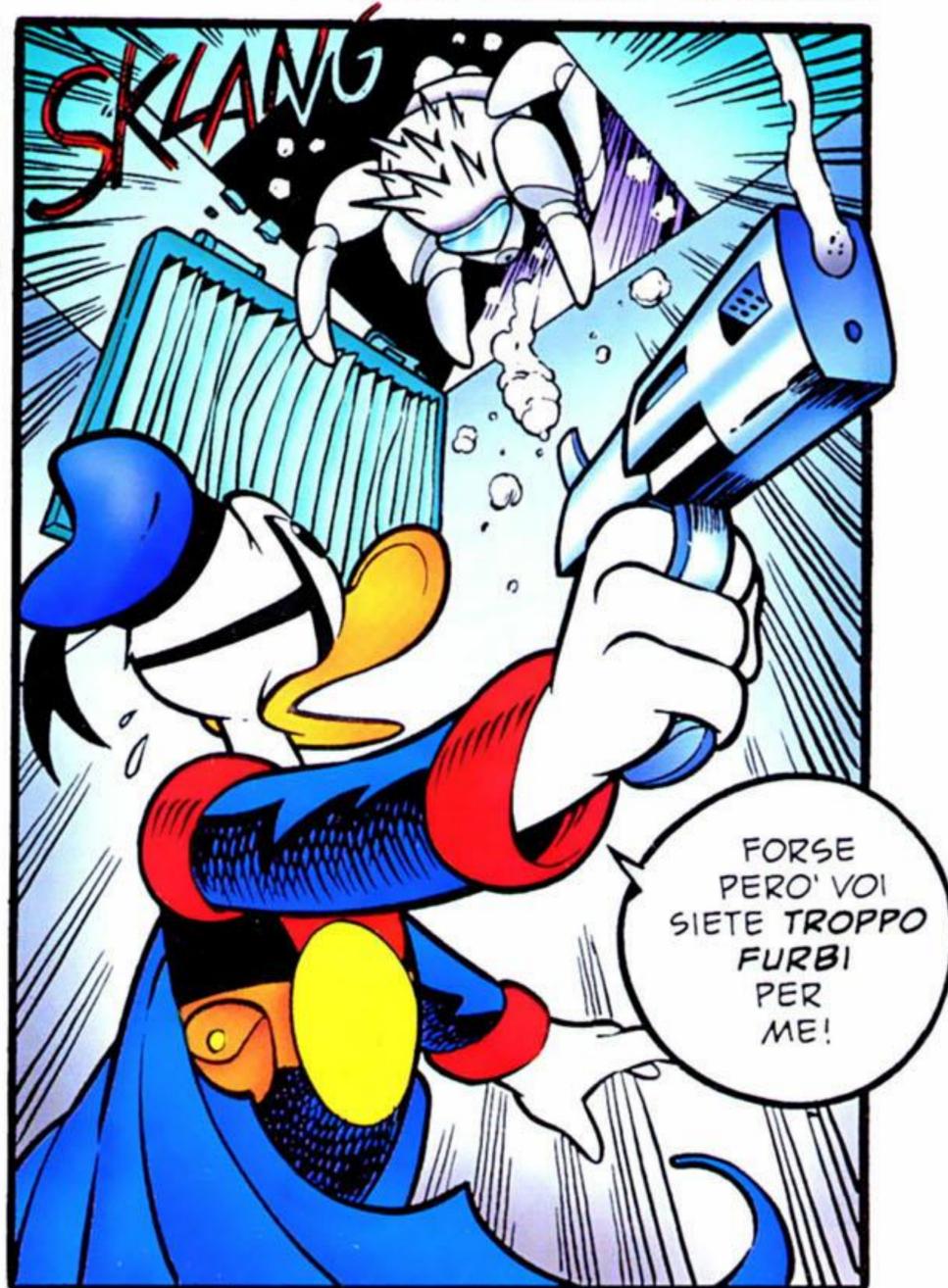
L'ASPETTO DEGLI ALLEATI DI PAPERINIK E' SEGRETO QUANTO LA SUA STESSA IDENTITA' SEGRETA.

CAPISCO.

CLICK
CLICK



RITIRATEVI! SONO TROPPO TOSTO PER VOI!



FORSE PERO' VOI SIETE TROPPO FURBI PER ME!



E VA BENE, MI AVETE STANATO! MA VENERO' CARE LE PENNE, O NON ...

ZAT



UH? E' UN' ALLUCINAZIONE UDITIVA O STA VERAMENTE ARRIVANDO LA CAVALLERIA?

TAGALUMP!
TAGALOM!



C-R-RUUNCH

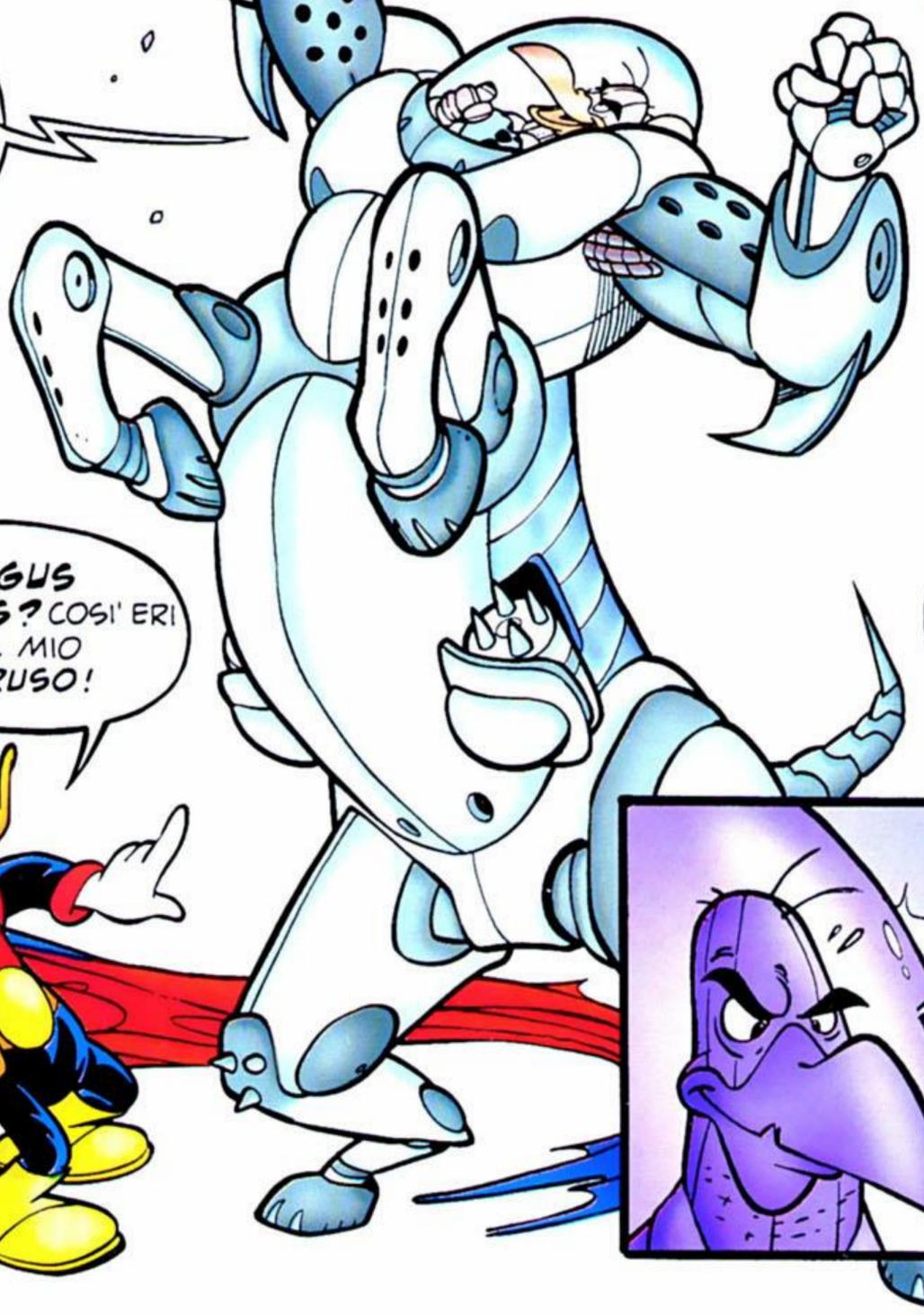


TLEHLOW



WAAM

DIVERTENTE, QUESTO TRESPOLO! E' FACILISSIMO DA GUIDARE!



ANGUS FANGUS? COSI' ERI TU IL MIO INTRUSO!

SALVATORE MI SEMBRA UN TERMINE PIU' ADEGUATO, PAPERINIK! O FORSE DOVREI CHIAMARTI EVERETT DUCKLAIR?



IO DUCKLAIR?
CHE ASSUR-
DITA' STAI
DICENDO?



TI
STUPISCE
CHE SAPPIA CHI
SEI IN REALTA',
EH? MA C'E'
DI PIU'!



HO
VISITATO IL
TUO ARSE-
NALE E HO
INTUITO I TUOI
PIANI DI
DOMINIO!



EEEH?

MA NON
RIUSCIRAI A
FERMARE L'EROI-
CO GIORNALISTA,
ARMATO DELLA
SUA SFOLGORANTE
SPADA DI
VERITA'!



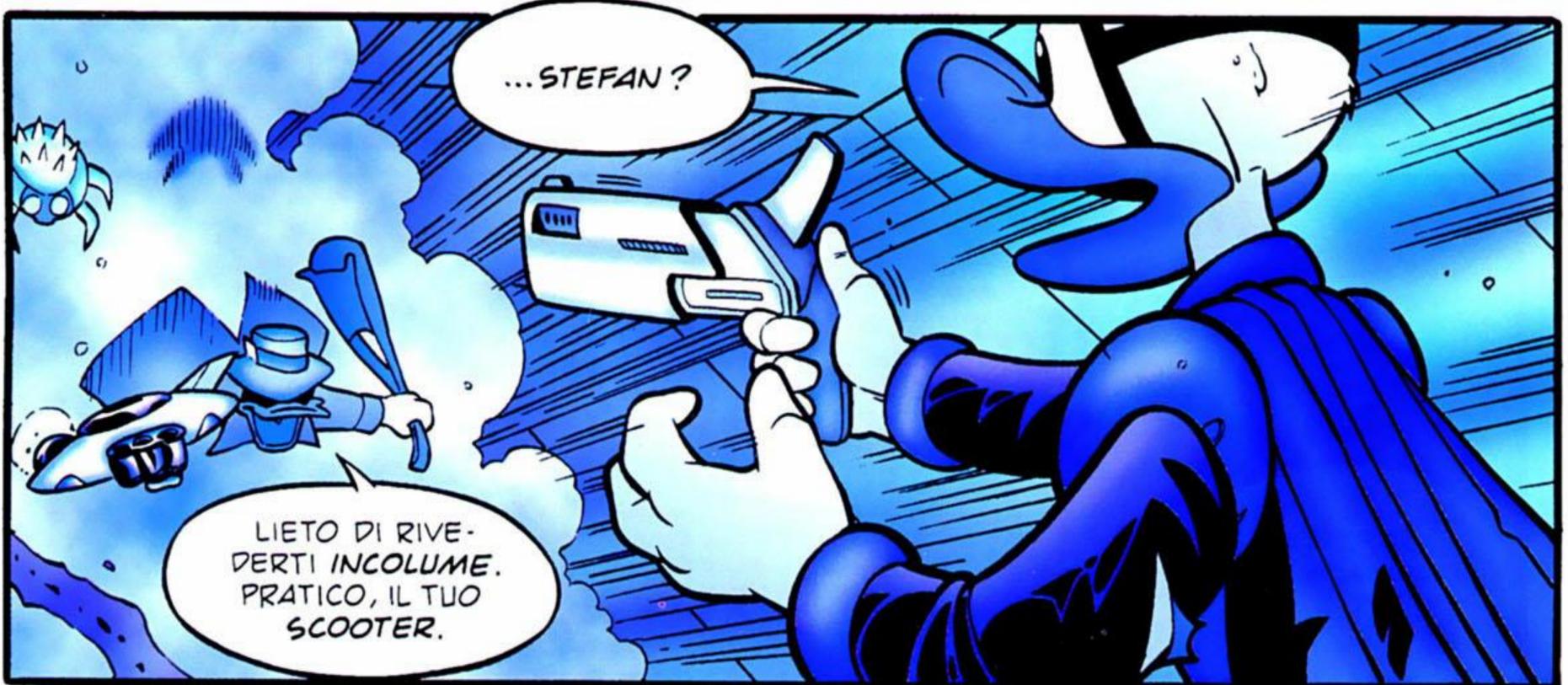
IO TI
SMASCHERERO!
DIRO' A TUTTI DEI TUOI
SINISTRI DISEGNI E
DI QUALE TREMENDO
PERICOLO RAPPRES-
ENTI PER LA
LIBERTA'!

ASPETTA,
ANGUS!
TORNA
INDIETRO!



DISASTRO
TOTALE!
HA VISTO TUTTO
E NON HA
CAPITO
NIENTE!





IL NOSTRO AMICO SEMPREVERDE MI HA FORNITO LE ISTRUZIONI NECESSARIE.

I DISPOSITIVI ANTI-INTRUSI ERANO CONCENTRATI SU DI TE, PERCIÒ HO PENSATO DI APPROFITTARNE!

"PER SICUREZZA, HO PERCORSO SOLO PASSAGGI SECONDARI."

"IL GUASTO ERA IN UNA POSIZIONE QUASI IRRAGGIUNGIBILE."



"MA, GRAZIE AL TUO SCUDO, MI SONO DIMOSTRATO ALL'ALTEZZA."

HO DI NUOVO IL CONTROLLO TOTALE DELLA BARACCA, SOCIO!

FANTASTICO. PECCATO CHE SIA TARDI!

PERCHE'?

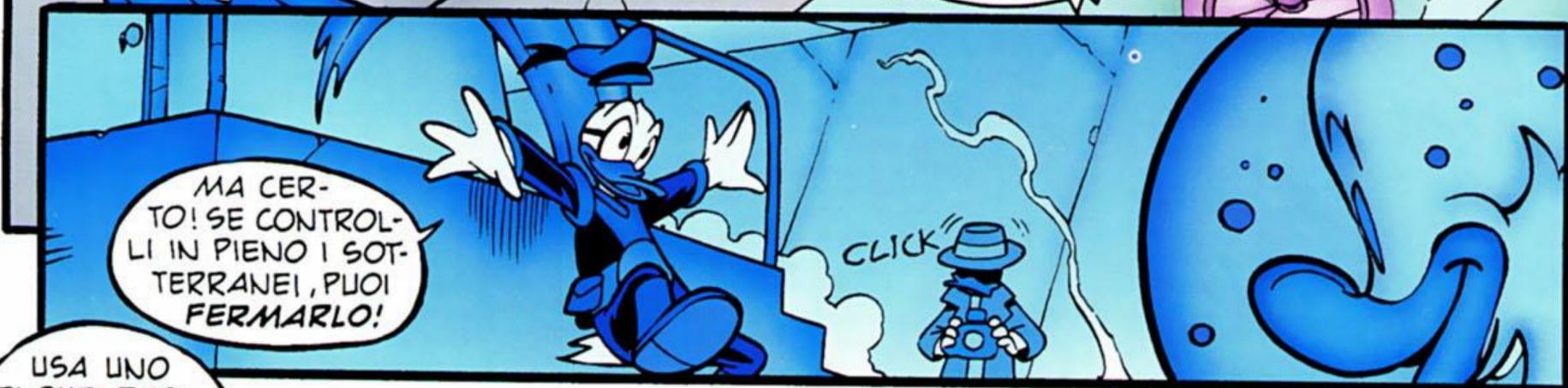




... E COSI' SE N'E' ANDATO AL GALOPPO, CONVINTO DI POTER SALVARE IL MONDO E ROVINARE ME!

NON HO CAPITO UN GRANCHE', MA SE C'E' DI MEZZO FANGUS E' SICURAMENTE UNA GRANA.

L'HAI DETTO. MENO IRREPARABILE DI QUANTO SEMBRI, PERO'!



MA CERTO! SE CONTROLLI IN PIENO I SOTTERRANEI, PUOI FERMARLO!

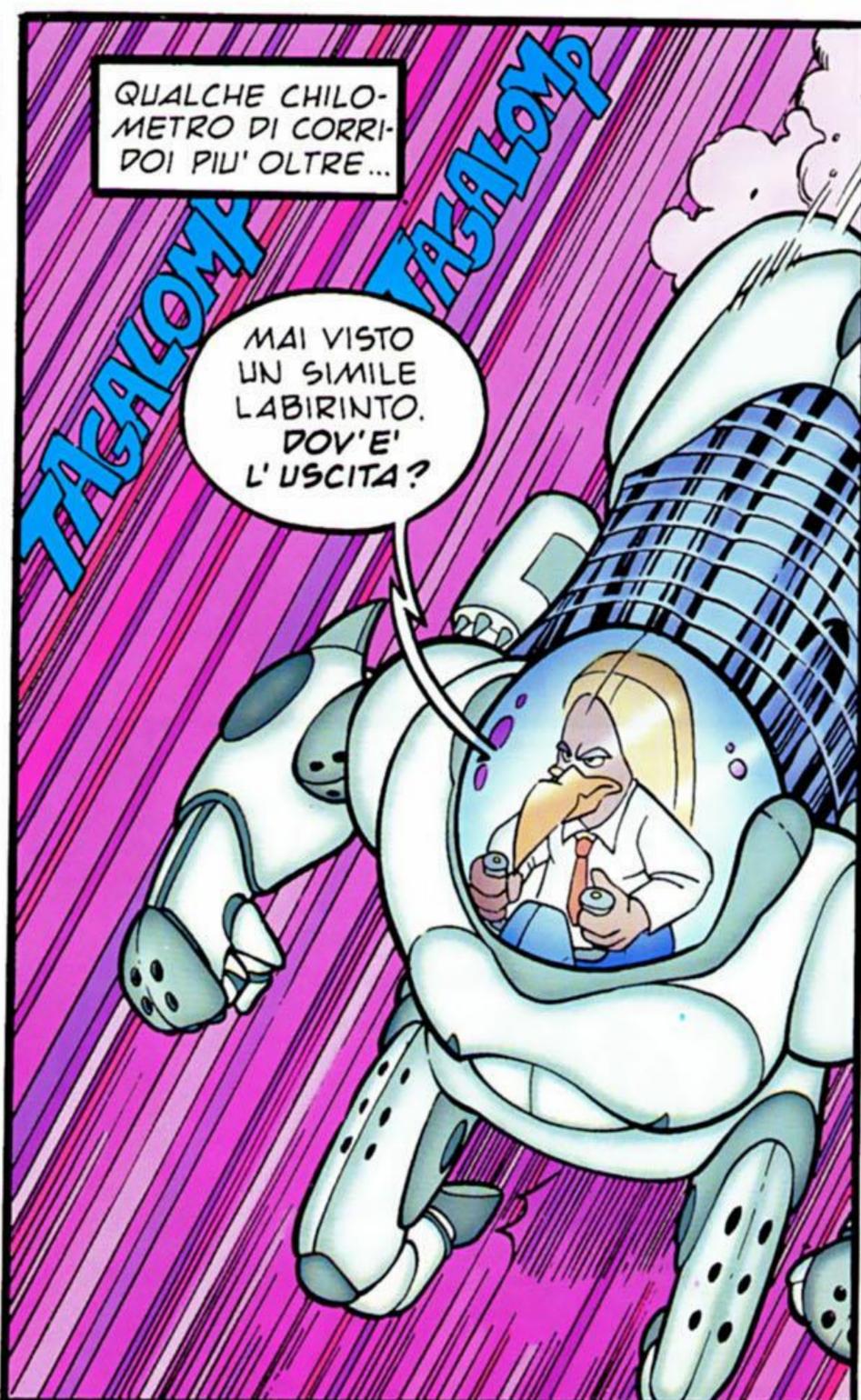
CLICK

USA UNO DI QUEI TUOI SBAGLIATORI A COMPENSAZIONE DIRETTA O ROBA DEL GENERE!



HO IN MENTE QUALCOSA DI MENO DRASTICO E PIU' SOTTILE, PAPERINIK.

DOBBIAMO SOLO...



QUALCHE CHILOMETRO DI CORRIDOI PIU' OLTRE...

MAI VISTO UN SIMILE LABIRINTO. DOV'E' L'USCITA?

RICHIESTA-ACCETTATA.
INFORMAZIONE-
IN-ARRIVO.

ALLORA,
CI SEI AN-
CORÀ! CREDE-
VO CHE CE
L'AVESSI CON
ME.

NON CREDERAI DI FARMI QUAL-
CHE ALTRA SORPRESINA COME
QUELLA DI PRIMA, EH?

QUESTA-
SUBROUTI-
NE-NON-E'-
PROGRAM-
MATA-
PER-LE-
SORPRESE.

HO-
PROVEDU-
TO-A-
NEUTRALIZZA-
RE-I-DRONI.

EXIT

PER-
L'USCITA-PIU'-
VICINA-SEGUI-
RE-LE-
FRECCE.

EXIT

SKREEEEEEK

IGH!
IGH! NON
PASSEREI MAI LE
FERIE QUI, MA
DEVO AMMETTE-
RE CHE IL SERVI-
ZIO E' ECCEL-
LENTE!

CIAO! QUANDO
CI RIVEDREMO SARO'
IL REPORTER PIU'
FAMOSO DEL
MONDO!

SETTANTACINQUESI-
MO, PREGO. SPARATO IN RE-
DAZIONE, CON LO SCOOP
ANCORA CALDO!

ANDRO'
SUBITO IN DIRETTA
CON UN' EDIZIONE
STRAORDINARIA CHE...
OH?



QUESTO
NON E'
CANALE DOPPIO
ZERO!
COME SONO
ARRIVATO SUL
TETTO?

HO
DATO UNA
SPINTARELLA
ALL' ASCEN-
SORE,
FANGUS!

PA-PA-
PERINIK!

CHIAMA-
MI PURE
EVERETT, CA-
RISSIMO! NON
VUOI USARE IL
MIO VERO NO-
ME, ORA CHE
LO CONO-
SCI?

CREDEVI
D'AVVERO CHE
T'AVREI PERMES-
SO DI ANDARTENE
CON TUTTI
I MIEI SE-
GRETI?

MA IO HO
CAMBIATO IDEA!
NON DIRO' A NESSU-
NO CHE VUOI IMPA-
DRONIRTI DI PAPE-
ROPOLI E...

PAPEROPOLI?
AH! AH! AH!

PERCHE' MI
FAI COSI' POCO
INTRAPRENDENTE?
IL MIO OBIETTIVO
E' IL
MONDO!

IL...
MONDO?
TUTTO
INTERO?

NATURAL-
MENTE SOLO
COME PRIMO
PASSO! POI CON-
QUISTERO' IL
SISTEMA
SOLARE!

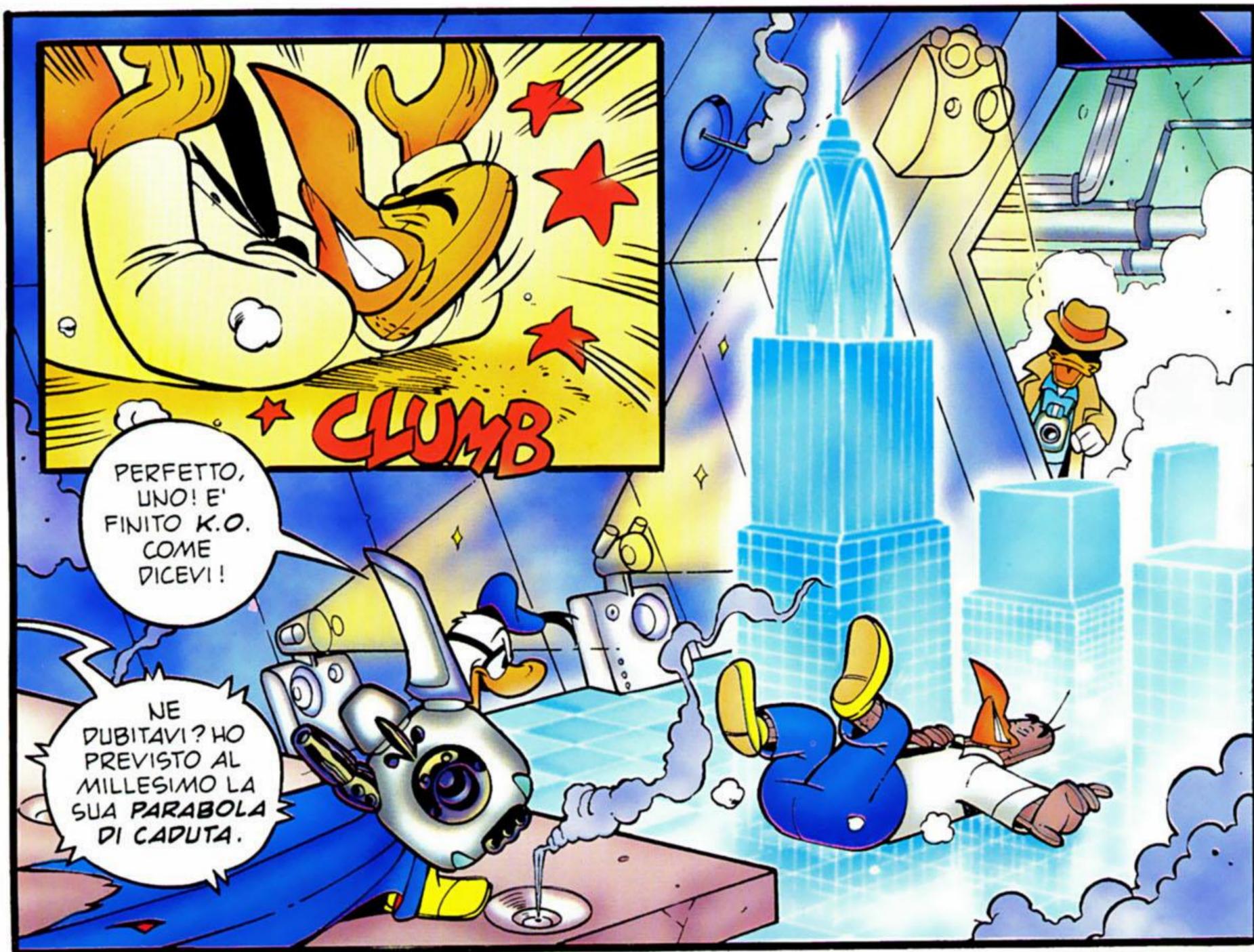
E INFINE,
L'INTERA
GALASSIA!

ASPETTA!
IO NON...

ORA,
PAPERINIK!

EEEH?
CHE COSA
VUOI
FARE?

AAAAAH!



PERFETTO, UNO! E' FINITO K.O. COME DICEVI!

CLUMB

NE DUBITAVI? HO PREVISTO AL MILLESIMO LA SUA PARABOLA DI CADUTA.



DATA LA POSTURA INIZIALE E LA SOLLECITAZIONE CINETICA...

TI CREDO, I CALCOLI ME LI MOSTRERAI PIU' TARDI.



POVERO ANGUS! NON POTTEVA IMMAGINARE CHE L'ASCENSORE, LE SUBROUTINES E TUTTO IL RESTO ERANO NUOVAMENTE SOTTO IL TUO CONTROLLO.



NE' CHE IL TETTO E L'INTERO PANORAMA FOSSE-RO PROIEZIONI VIRTU-ALI COME SE NE POSSO-NO REALIZZARE SOLO QUI, NELLA SALA D'INTERFACCIA IMMERSIVA TOTALE*!

*CHI RICORDA IL PKNA # 2, "DUE" ?



DAMMI UNA MANO, STEFAN. PREPARIAMO L'ULTIMO ATTO.



INFATTI...

... ORA
SAPETE CHI E'
VERAMENTE IL
PIKAPPERO E
QUALE ALLUCINAN-
TE MINACCIA
EGLI COSTI-
TUISCA!

E NON
CONCLUDO CON "IO
L'AVEVO DETTO" SOLO
PERCHE' SONO TROPPO
MODESTO!

BE', CHE
COSA C'E'?
NON MI
CREDETE?

DICIAMO
CHE UNA VOLTA NE
INVENTAVI DI PIU'
VEROSIMILI,
PER DARE
ADDOSSO A
PAPERINIK!

DUNQUE,
MI ACCUSATE
DI GIORNALI-
SMO CREATIVO?
MA IO POSSO DI-
MOSTRARE TUT-
TO! SEGUI-
TEMI!

DEVO
SOLO
DIGITARE IL
CODICE
SEGRETO E...

DIT
DIT
DOT-DAT
DIT



PREGO!

OOOH!
SCONCERTANTE!



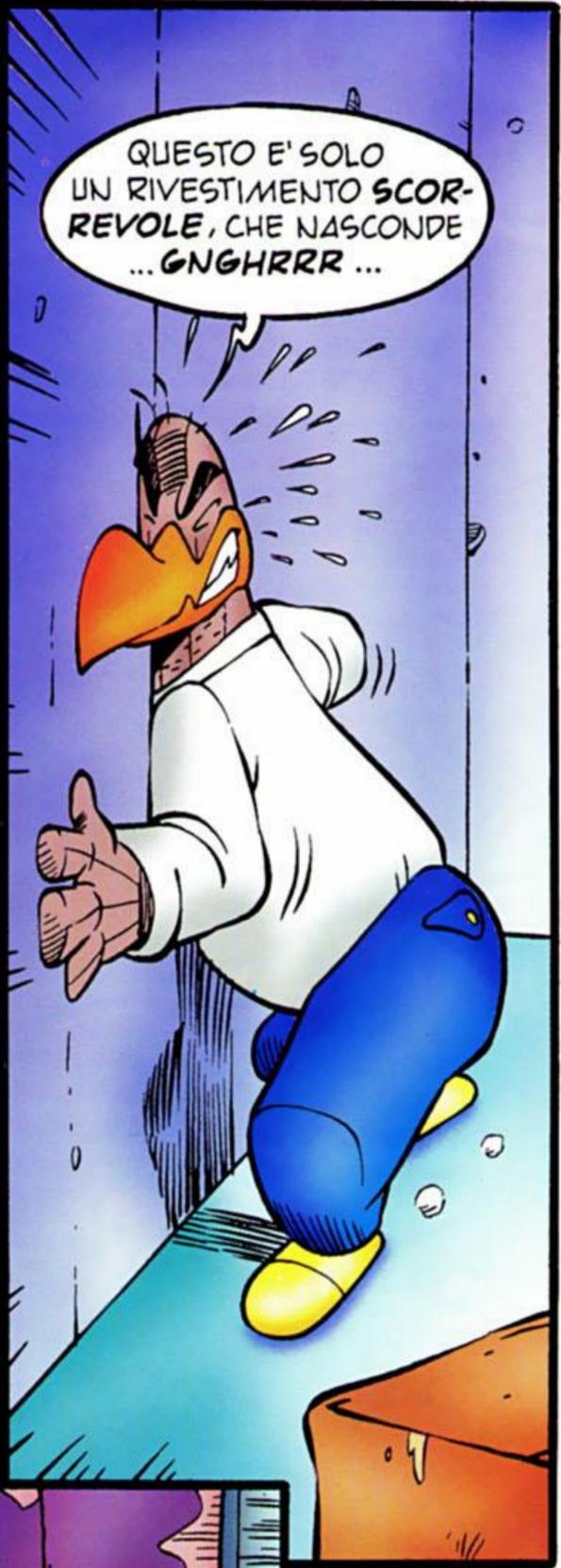
UN RIPOSTI-
GLIO DELLE SCO-
PE! NON NE AVE-
VO MAI
VISTI!

ANCHE
DI TIPI CO-
ME TE SE NE
VEDONO POCHI,
RALPH, PERCHE'
DI SOLITO LI
CURANO!

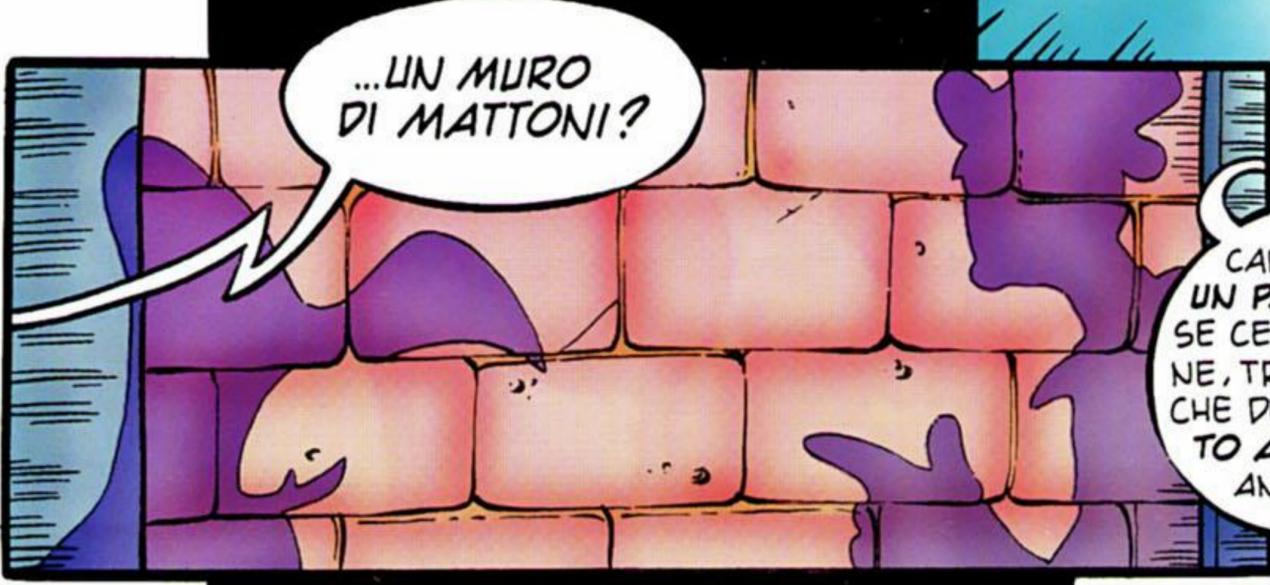
ECCI-
TANTE!
AH!
AH!



IL BELLO VIENE
ADESSO. CHIUDETE
LA PORTA!



QUESTO E' SOLO
UN RIVESTIMENTO SCOR-
REVOLE, CHE NASCONDE
...GNGHRRR ...



...UN MURO
DI MATTONI?

CAPITA, IN
UN PALAZZO!
SE CERCHI BE-
NE, TROVI AN-
CHE DEL CEMEN-
TO ARMATO,
ANGUS!





... E LUI MI HA SPINTO DI SOTTO!



ECCO. LO SAPEVO.



UH! UH! COMPLIMENTI, VECCHIO MIO!

TI PRESENTI BENE, PER ESSERE UNO CHE S'E' FATTO CENTOCINQUANTATA PIANI DI CARPIATO!

AVRA' ADOPERATO IL... COME SI CHIAMA? L'IMITATORE INERZIABILE PER FRENARE LA MIA CADUTA!

USALO ANCHE TU PER IMITARE UN GIORNALISTA CREDIBILE! IH! IH!



CHE COSA C'E' DI TANTO DIVERTENTE?

E' ANGUS! A FURIA DI SPACCIARE BUFALHE HA PRESO PER VERO UN SUO SOGNO!



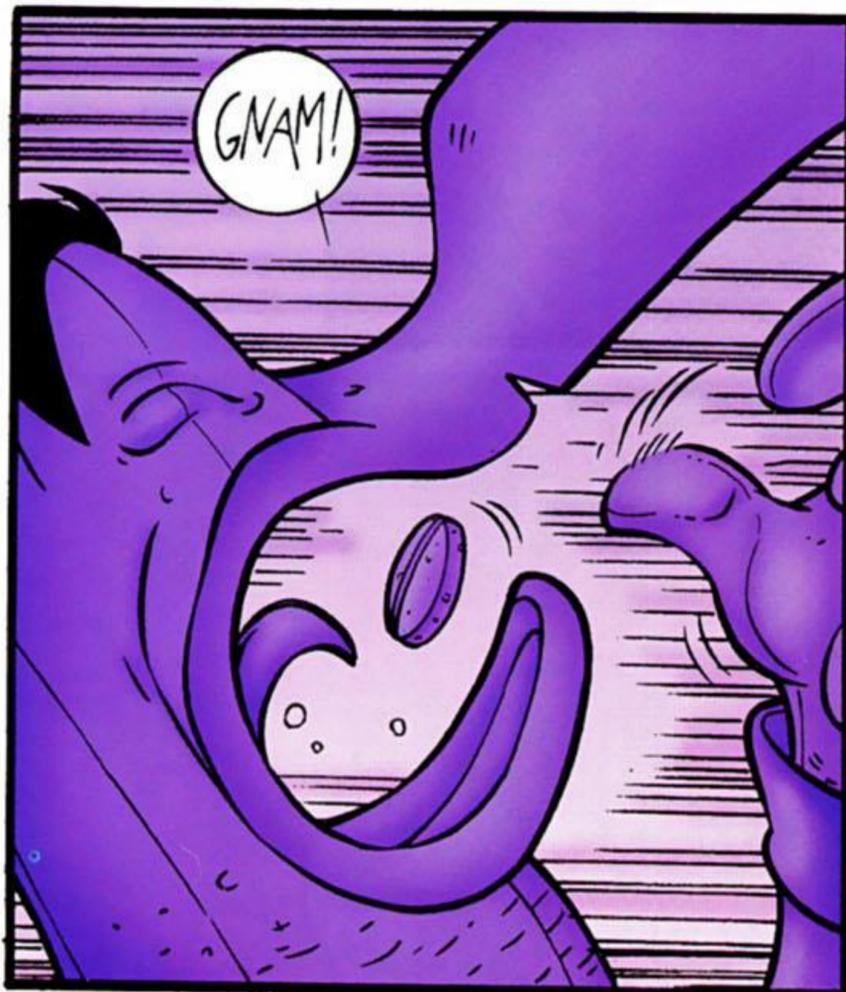
CHE SPASSO!
DAL GRAN RIDERE MI STA
VENENDO UN
MAL DI TESTA ...

POOOVERO
ANGUS!
AVRAI
PENSATO
TROPPO!



NON CI SEI
ABITUATO! VUOI UN
ANTINEVRALGICO?

GRRR... AZIE!



GNAM!



PERO!
FUNZIONA.
STO GIA'
MEGLIO!

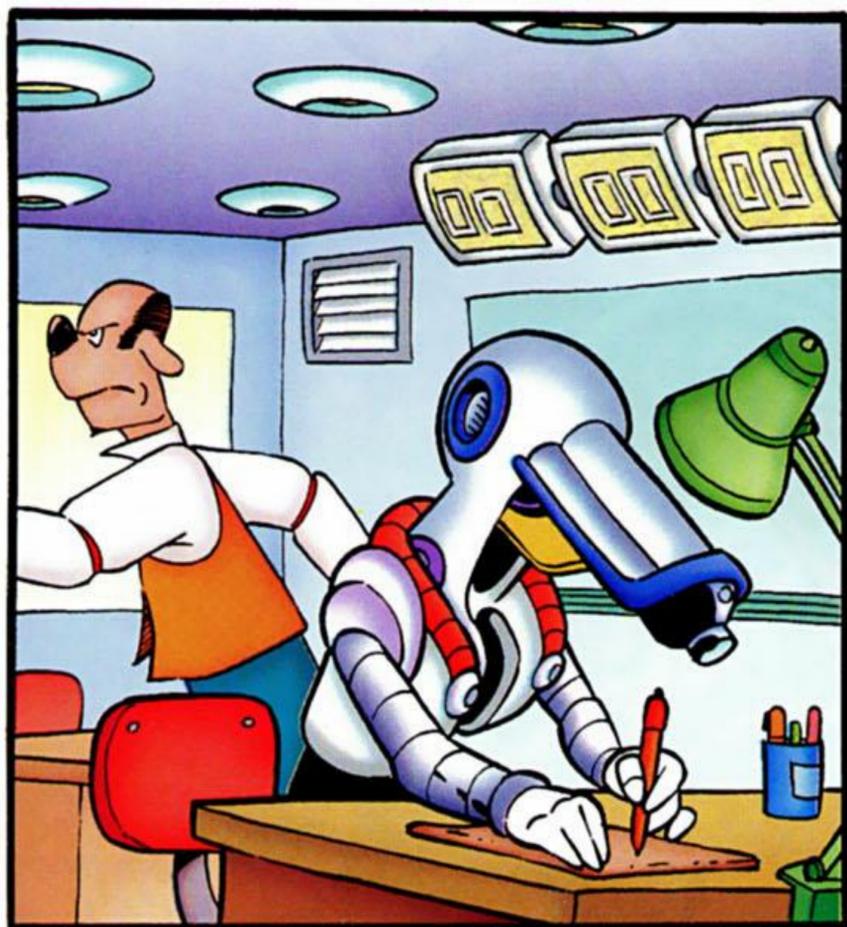
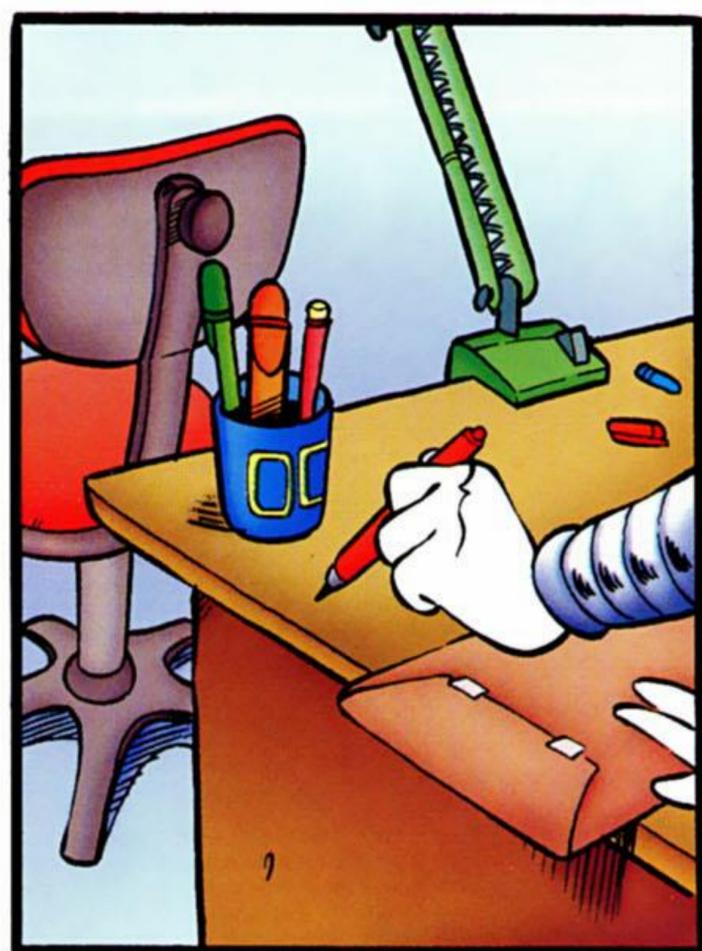
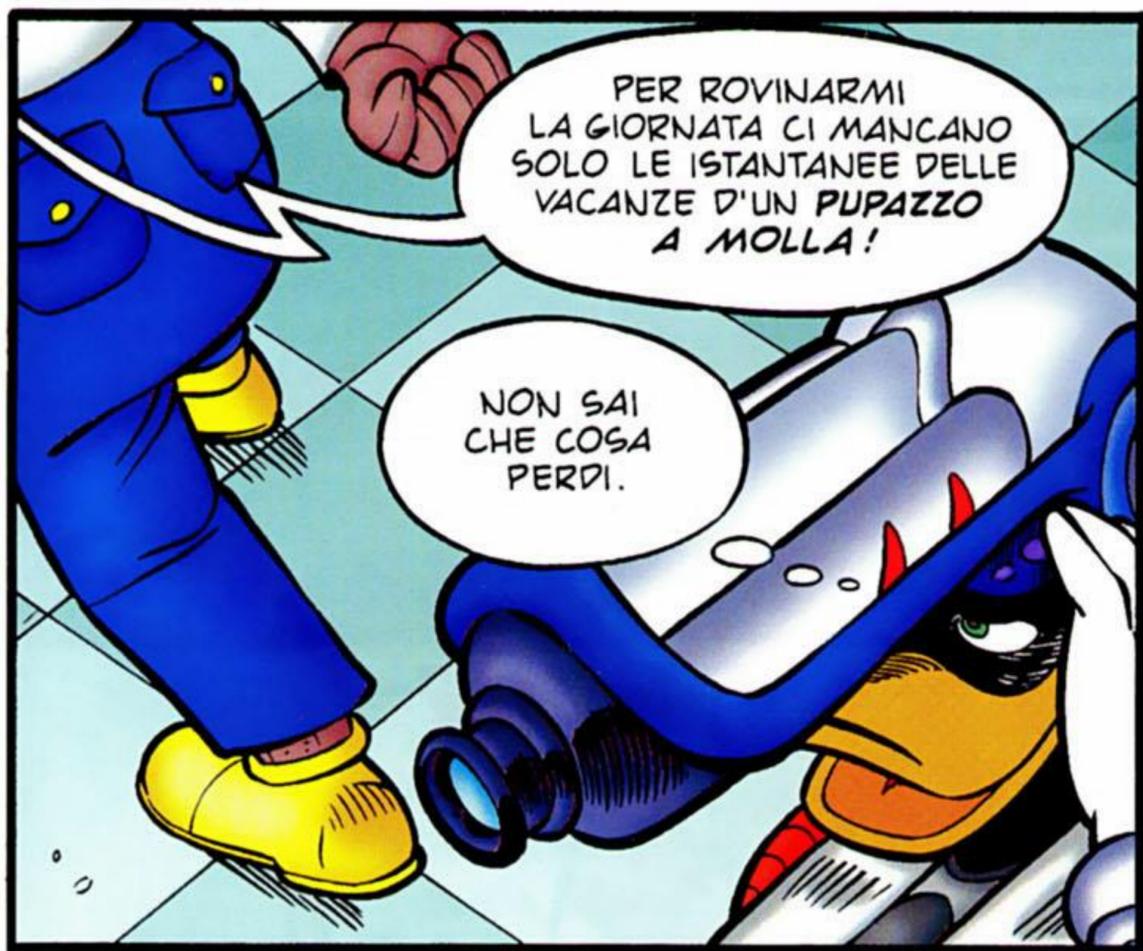
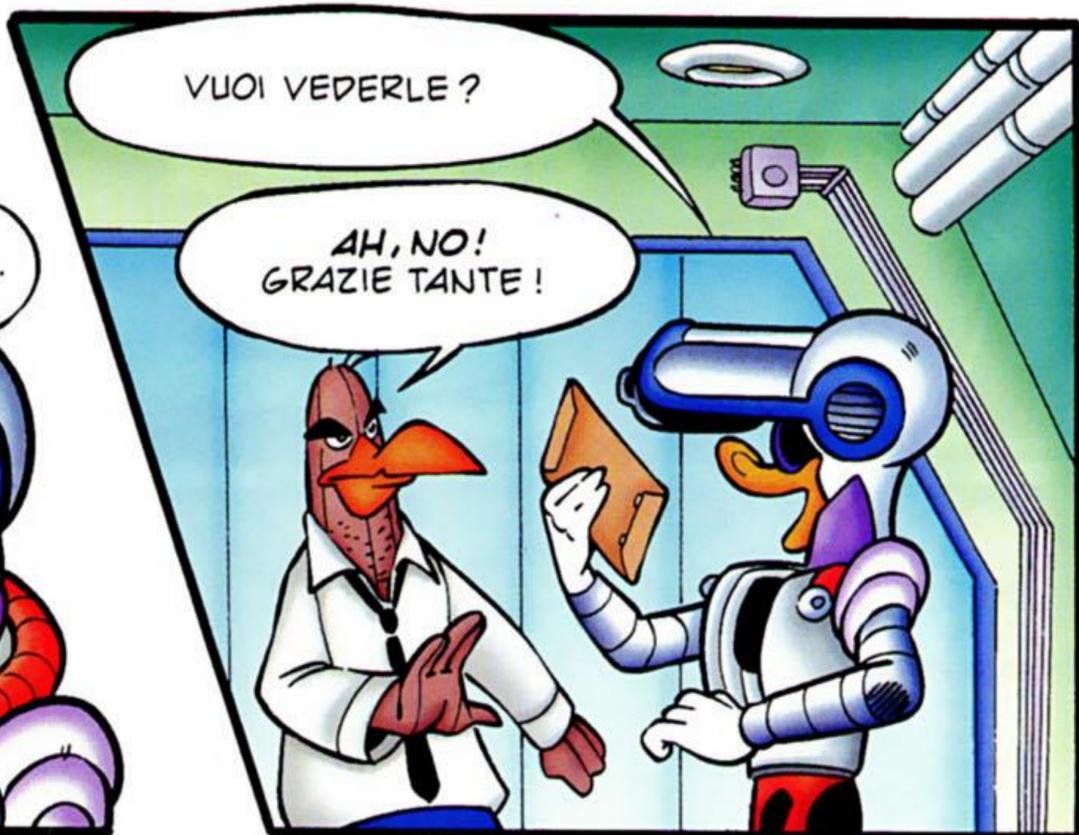
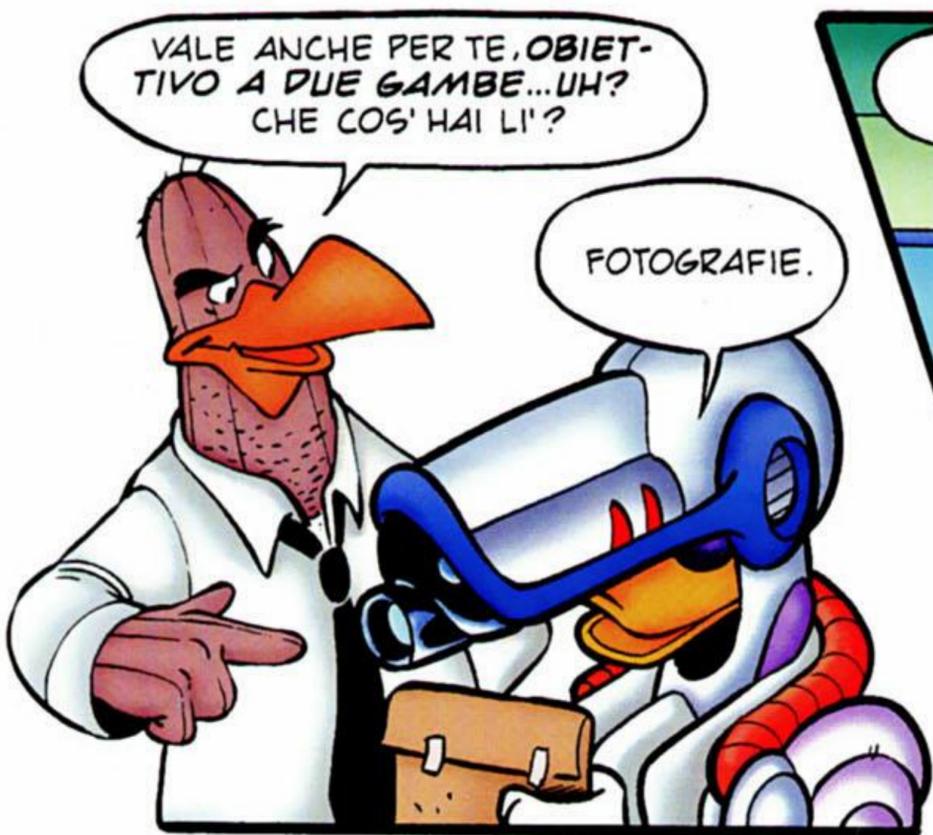


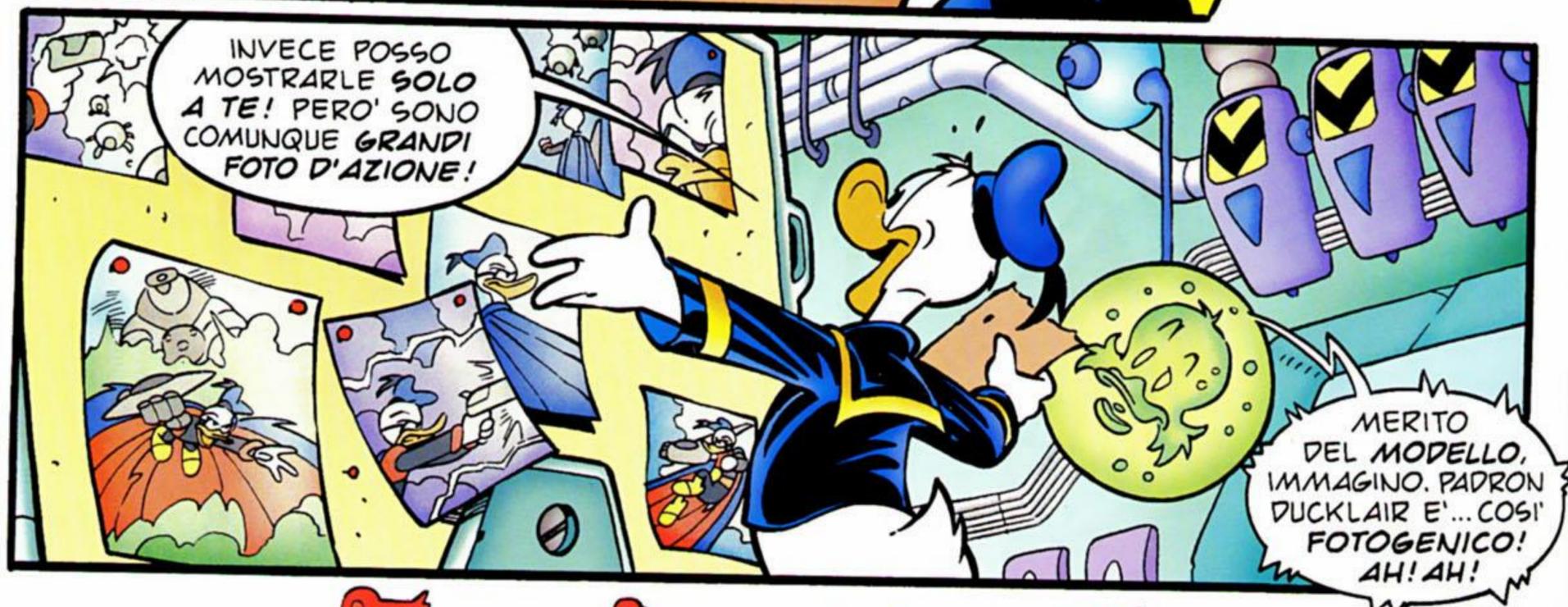
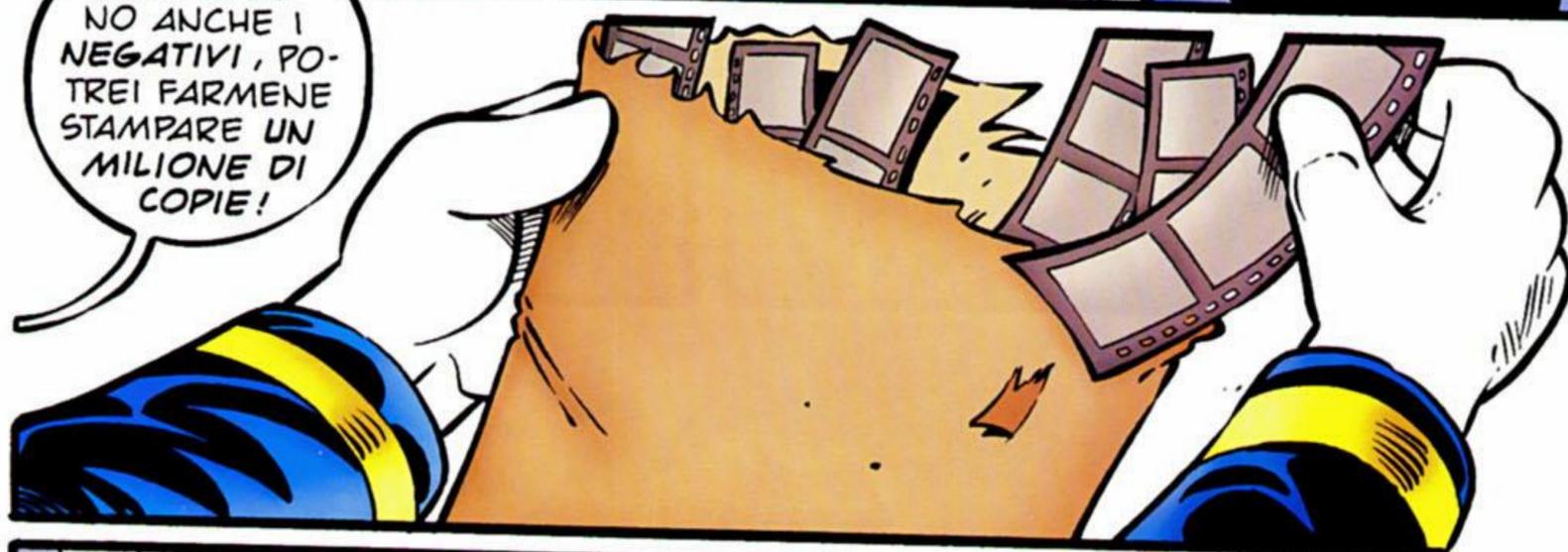
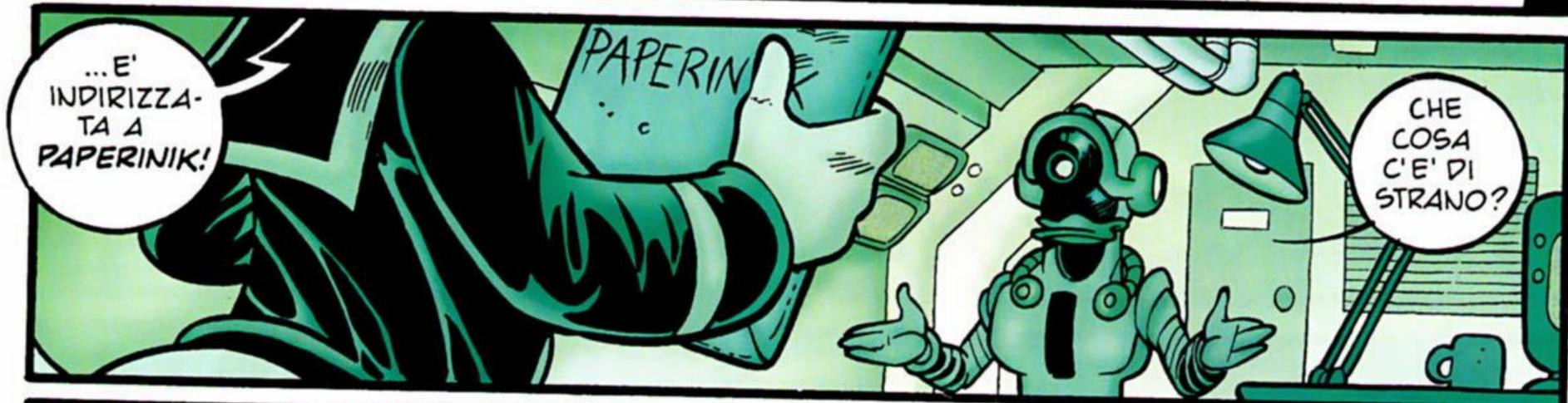
NON RICORDO
NEMMENO PIU' PERCHE'
MI SONO COSI' ARRABBIATO.
C'ERA DI MEZZO UN
SOGNO, MI PARE ...

CARE, VECCHIE
PILLOLE CAR-CAN!
NON LE USAVO DA UN
PEZZO, MA CANCELLANO
ANCORA LA MEMORIA
CHE E' UN PIACERE!



AL
LAVORO, VOI!
ABBIAMO UN
NOTIZIARIO DA
MANDARE IN
ONDA, SE NON
LO SAPETE!





PK FILES

Cheese!

Soggetto:

Stefan Vladuck

Luogo di nascita: un imprecisato paese dell'Europa centrale.

Nazionalità dichiarata: bulgara, naturalizzato paperopolese

Nazionalità autentica: ignota. Probabilmente è apolide

Attività: cameraman. Curriculum da fotoreporter inviato in "punti caldi"

Segni particolari: personalità complessa. Quando indossa l'imbracatura da Camera 9 è un tipo completamente diverso

Aspetto: in pochi l'hanno visto in faccia. Forse, sua madre e il pediatra

Timbro vocale: calmo e flemmatico

Impronta caratteriale: una volta era molto curioso. Una volta...

Quoziente intellettuale: al contrario di quello che si crede, molto elevato.

Frase chiave: "Click!"

Punto debole: ormai si crede irrimediabilmente ingabbiato nella sua nuova identità di Camera 9. Ma non si sa mai...

Passioni: guardare il mondo dal mirino di un obiettivo.

Più che una passione, una missione

Punto di forza:

i suoi mille segreti lo rendono insondabile

Punto

debole:

nessuno è interessato ai suoi mille segreti... finora!



Scheda personale:
n.LUA - 180471 BAL.1

STEFAN VLADUCK

TRK PROJECT

TECNOLOGIA

POWER STREAM

A Everett Ducklair spetta il merito di avere analizzato scientificamente i campi e flussi energetici che scorrono lungo la crosta terrestre. È stato lui a battezzare **power stream** tali forze, conosciute fin dai tempi in cui vennero innalzati i menhir celtici. Com'è noto, Uno e l'intera struttura segreta della DT sono alimentati da questa inesauribile sorgente energetica, che allo **stato grezzo** non sarebbe né sufficientemente concentrata né abbastanza manipolabile. Di conseguenza, si è reso necessario costruire a grande profondità una **centrale di focalizzazione** che riceve, elabora e smista i flussi energetici a dodici **sottostazioni radiali**, anch'esse sotterranee. La centrale princi-

pale intercetta, vettorializza e inverte il flusso creando una coppia antagonista che ne incrementa la potenza, convogliandola in fasci coerenti distribuiti alle sottostazioni, i cui accumulatori provvedono a immetterla in rete e a disperdere eventuali sovraccarichi.

Everett Ducklair ha preferito mantenere segreta anche questa scoperta – la cui divulgazione potrebbe risolvere i proble-

mi mondiali in ambito energetico – perché la potenza delle power stream è **instabile** ed estremamente pericolosa, al punto di poter compromettere la struttura stessa del nostro pianeta o addirittura di creare **faglie spazio-temporali** e **lacerazioni** nel continuum di separazione con altri universi. Solo la configurazione della DT, grazie alle specifiche di progetto, può sostenerne e limitarne l'impatto.



Qui c'è qual

ARK PROJECT

TECNOLOGIA

POWER STREAM

A Everett Ducklair spetta il merito di avere analizzato scientificamente i campi e flussi energetici che scorrono lungo la crosta terrestre. È stato lui a battezzare **power stream** tali forze, conosciute fin dai tempi in cui vennero innalzati i menhir celtici. Com'è noto, Uno e l'intera struttura segreta della DT sono alimentati da questa inesauribile sorgente energetica, che allo **stato grezzo** non sarebbe né sufficientemente concentrata né abbastanza manipolabile. Di conseguenza, si è reso necessario costruire a grande profondità una **centrale di focalizzazione** che riceve, elabora e smista i flussi energetici a dodici **sottostazioni radiali**, anch'esse sotterranee. La centrale princi-

pale intercetta, vettorializza e inverte il flusso creando una coppia antagonista che ne incrementa la potenza, convogliandola in fasci coerenti distribuiti alle sottostazioni, i cui accumulatori provvedono a immetterla in rete e a disperdere eventuali sovraccarichi.

Everett Ducklair ha preferito mantenere segreta anche questa scoperta – la cui divulgazione potrebbe risolvere i proble-

mi mondiali in ambito energetico – perché la potenza delle power stream è **instabile** ed estremamente pericolosa, al punto di poter compromettere la struttura stessa del nostro pianeta o addirittura di creare **faglie spazio-temporali** e **lacerazioni** nel continuum di separazione con altri universi. Solo la configurazione della DT, grazie alle specifiche di progetto, può sostenerne e limitarne l'impatto.



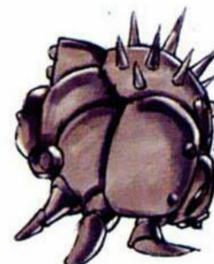
SISTEMI DI DIFESA CAVE DRONEM



VISTA FRONTALE



VISTA POSTERIORE



VISTA LATERALE



VISTA INFERIORE

Puntatore termico

Riconosce gli obiettivi dallo spettro calorico

Vettore antigravitazionale

Terminale del sistema di sospensione antipolare

Bocca da fuoco

È capace di raffiche di power stream da tre colpi/secondo

I droni sono sensori a risposta immediata che localizzano e rendono non operativo qualsiasi **intruso** che capiti nel loro raggio d'azione, scaricandogli addosso impulsi d'energia power stream allo stato puro. Inoltre, sono in grado di funzionare anche indipendentemente da Uno, qualora le sue subroutine di controllo fossero isolate.

Difesi da corazze di **molecole ipercompactate** a esclusione-repulsione, volano grazie a un sistema di sospensione antipolare e sono guidati da sistemi esperti di IA limitata e dedicata.

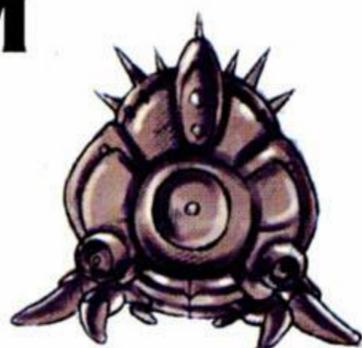
Qui c'è qual cosa sotto

SISTEMI DI DIFESA

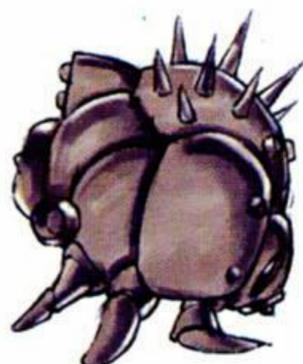
CAVE DRONEM



VISTA FRONTALE



VISTA POSTERIORE



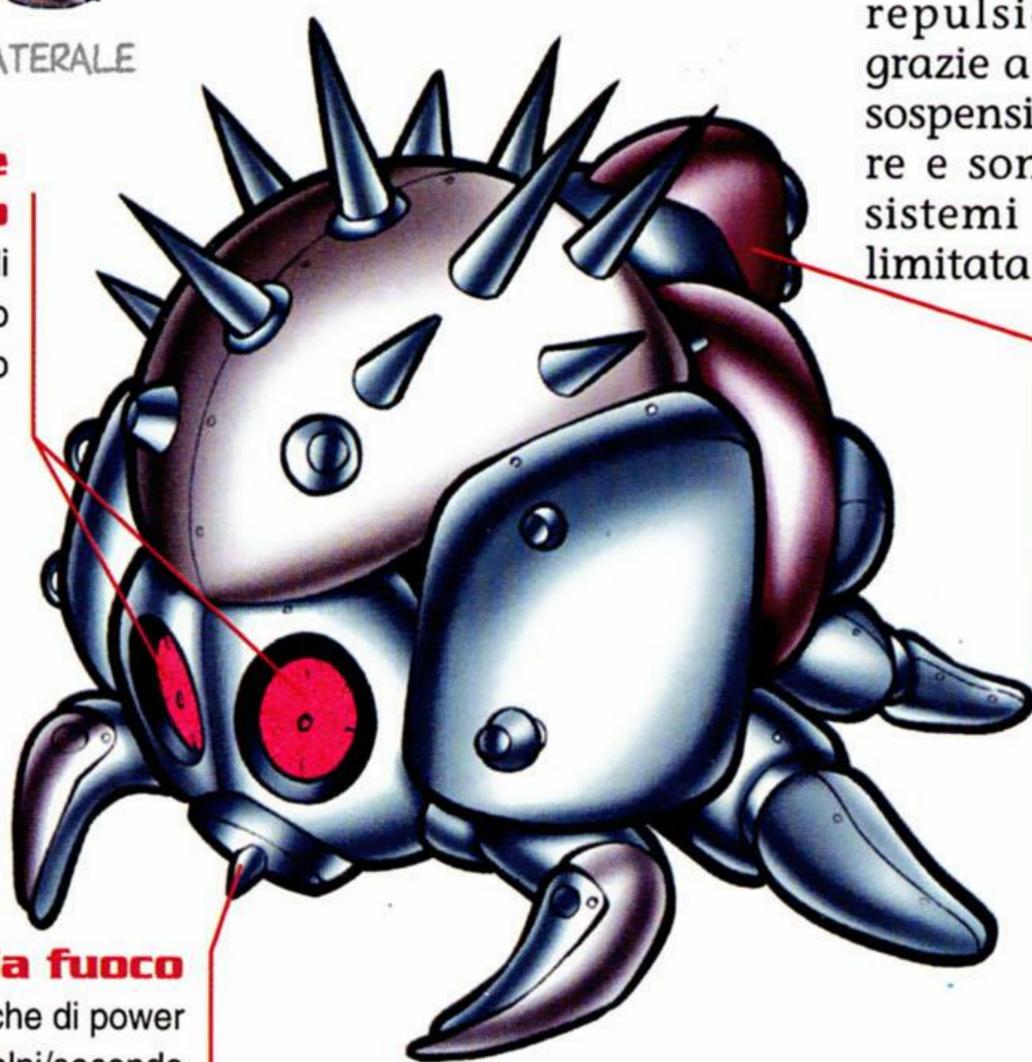
VISTA LATERALE



VISTA INFERIORE

Puntatore termico

Riconosce gli obiettivi dallo spettro calorico



Bocca da fuoco

È capace di raffiche di power stream da tre colpi/secondo

Vettore antigravitazionale

Terminale del sistema di sospensione antipolare

I droni sono sensori a risposta immediata che localizzano e rendono non operativo qualsiasi **intruso** che capiti nel loro raggio d'azione, scaricandogli addosso impulsi d'energia power stream allo stato puro. Inoltre, sono in grado di funzionare anche indipendentemente da Uno, qualora le sue subroutine di controllo fossero isolate.

Difesi da corazze di **molecole ipercompactate** a esclusione-repulsione, volano grazie a un sistema di sospensione antipolare e sono guidati da sistemi esperti di IA limitata e dedicata.

cosa sotto



Pikappa è sta

La notizia è questa: Paperinik, o Pikappa come lo chiamano i suoi sedicenti amici, non è Paperinik e nemmeno Pikappa. O meglio, Paperinik è Paperinik e Pikappa è Pikappa, però è anche qualcun altro. Su questo in pochi avevano dubbi, ma io vi svelo un altro segreto. Paperinik è Everett Ducklair. Altri dettagli? Tsk! Devo fare sempre tutto io, qui? Sapete leggere, almeno? Fatelo. (O guardate le figure.)

QUESTO E' IL RESOCONTO DI UNA GIORNATA STORICA. SE SIETE SIMPATIZZANTI DEL PIKAPPERO, OLTRE A DOVERVI VERGOGNARE, POTETE GIRARE PAGINA, PERCHE' POTRESTE RICAVARNE UN DISPIACERE MOLTO GROSSO.

ECCO, MINUTO PER MINUTO, **LO SCOOP** CHE FINALMENTE SCREDITERA' PER SEMPRE IL BUFFONE IN PIGIAMA ROSSO-BLU.

ORE 20,25: IL MIO FIUTO DA SEGUGIO MI CONDUCE NEL RIPOSTIGLIO DELLE SCOPE.

ORE 20,26: SCOPRO CHE IL RIPOSTIGLIO DELLE SCOPE, OLTRE A CONTENERE UNO SPAZZETTONE CHE DOVREBBE ESSERE MESSO AL BANDO DALLA CONVENZIONE DI GINEVRA COME ARMA BATTERIOLOGICA LETALE, HA UNA PARETE MOBILE.

ORE 20,34: LA VISTA DI UN HANGAR CAPACE DI CONTENERE L' ISOLA DI PASQUA MI FA DEDURRE CHE LA DONNA DELLE PULIZIE DEVE AVERE MOLTI STRACCI.

ORE 20,35: CAMBIO DEDUZIONE. L' HANGAR NON E' PER GLI STRACCI DELLE PULIZIE, MA E' UN RIFUGIO IPERTECNOLOGICO, I CUI SCOPI MI SONO ANCORA OSCURI. COMUNQUE L'IGIENE E' ESEMPLARE.

ORE 20,50: MI INSINUO IN OPERCOLI, PERTUGI E





Pikappa è sta to smascherato

La notizia è questa: Paperinik, o Pikappa come lo chiamano i suoi sedicenti amici, non è Paperinik e nemmeno Pikappa. O meglio, Paperinik è Paperinik e Pikappa è Pikappa, però è anche qualcun altro. Su questo in pochi avevano dubbi, ma io vi svelo un altro segreto. Paperinik è Everett Ducklair. Altri dettagli? Tsk! Devo fare sempre tutto io, qui? Sapete leggere, almeno? Fatelo. (O guardate le figure.)

QUESTO E' IL RESOCONTO DI UNA GIORNATA STORICA. SE SIETE SIMPATIZZANTI DEL PIKAPPERO, OLTRE A DOVERVI VERGOGNARE, POTETE GIRARE PAGINA, PERCHE' POTRESTE RICAVARNE UN DISPIACERE MOLTO GROSSO. ECCO, MINUTO PER MINUTO, **LO SCOOP** CHE FINALMENTE SCREDITERA' PER SEMPRE IL BUFFONE IN PIGIAMA ROSSO-BLU.

ORE 20,25: IL MIO FIUTO DA SEGUGIO MI CONDUCE NEL RIPOSTIGLIO DELLE SCOPE.

ORE 20,26: SCOPRO CHE IL RIPOSTIGLIO DELLE SCOPE, OLTRE A CONTENERE UNO SPAZZETTONE CHE DOVREBBE ESSERE MESSO AL BANDO DALLA CONVENZIONE DI GINEVRA COME ARMA BATTERIOLOGICA LETALE, HA UNA PARETE MOBILE.

ORE 20,34: LA VISTA DI UN HANGAR CAPACE DI CONTENERE L' ISOLA DI PASQUA MI FA DEDURRE CHE LA DONNA DELLE PULIZIE DEVE AVERE MOLTI STRACCI.

ORE 20,35: CAMBIO DEDUZIONE. L' HANGAR NON E' PER GLI STRACCI DELLE PULIZIE, MA E' UN RIFUGIO IPERTECNOLOGICO, I CUI SCOPI MI SONO ANCORA OSCURI. COMINQUE L'IGIENE E' ESEMPLARE.

ORE 20,50: MI INSINUIO IN OPERCOLI, PERTUGI E



Everett è scaltro, ma ormai non la fa più a nessuno. Eccolo in alcuni malriusciti travestimenti. Ti abbiamo sgamato, Everett!

FERITOIE, OTTENENDO UN DOPPIO SUCCESSO. VEDO IL PIU' GRANDE SCANTINATO NELLA STORIA DELLE CANTINE E USO TRE BEI VOCABOLI POCO CONSUETI.

ORE 21,04: SENTO UN FISCHIO.

ORE 21,05: PENSO UN NUMERO: 19, COME "U". CHI MI PENSA? LIGA? USANNA? UANA?

ORE 21,06: IL FISCHIO NON ERA QUALCUNO CHE MI PENSAVA, MA QUALCOSA CHE MI PARLAVA. ENTRO IN CONTATTO VOCE CON IL PIU' SOFISTICATO SISTEMA DI CONTROLLO MAI PROGETTATO.

ORE 21,47: IL SUCCITATO SISTEMA DI CONTROLLO MI ORGANIZZA UN TOUR SOTTERRANEO, SENZA NEPPURE PRETENDERE L' ACQUISTO DI UN SET DI PENTOLE. CIO' DIMOSTRA CHE L' INVENTORE E'

UNA MENTE DIABOLICAMENTE SUPERIORE.

ORE 22,13: LO SCOOP! MI IMBATTO IN COLLUI CHE GESTISCE TUTTO CIO': PAPERINIK! ALIAS, TENETEVI FORTE, **EVERETT DUCKLAIR!** LO SMASCHERO: NON E' SCOMPARSO, VUOLE SEMPLICEMENTE CONQUISTARE LA CITTA'!

ORE 22,14: E.D. MI CORREGGE. NON VUOLE CONQUISTARE LA CITTA', MA LA GALASSIA.

ORE 3,56: PRIMA DI DIVULGARE AL MONDO INTERO LA NOTIZIA, PRENDO UNA COMPRESSA PER IL MAL DI TESTA.

ORE: 3,57: CHE COSA STAVAMO DICENDO? CHI SIETE VOI? CHE COSA VOLETE DA ME? NON VEDETE CHE STO DORMENDO? LASCIATEMI IN PACE! VIA! SCIO'!

A cura di

Angelo Fagnano



to smascherato



Everett è scaltro, ma ormai non la fa più a nessuno. Eccolo in alcuni malriusciti travestimenti. Ti abbiamo sgamato, Everett!

FERITOIE, OTTENENDO UN DOPPIO SUCCESSO. VEDO IL PIU' GRANDE SCANTINATO NELLA STORIA DELLE CANTINE E USO TRE BEI VOCABOLI POCO CONSUETI.

ORE 21,04: SENTO UN FISCHIO.

ORE 21,05: PENSO UN NUMERO: 19, COME "U". CHI MI PENSA? UGA? USANNA? UANA?

ORE 21,06: IL FISCHIO NON ERA QUALCUNO CHE MI PENSAVA, MA QUALCOSA CHE MI PARLAVA. ENTRO IN CONTATTO VOCE CON IL PIU' SOFISTICATO SISTEMA DI CONTROLLO MAI PROGETTATO.

ORE 21,47: IL SUCCITATO SISTEMA DI CONTROLLO MI ORGANIZZA UN TOUR SOTTERRANEO, SENZA NEPPURE PRETENDERE L' ACQUISTO DI UN SET DI PENTOLE. CIO' DIMOSTRA CHE L' INVENTORE E'

UNA MENTE DIABOLICAMENTE SUPERIORE.

ORE 22,13: LO SCOOP! MI IMBATTO IN COLUI CHE GESTISCE TUTTO CIO': PAPERINIK! ALIAS, TENETEVI FORTE, **EVERETT DUCKLAIR!** LO SMASCHERO: NON E' SCOMPARSO, VUOLE SEMPLICEMENTE CONQUISTARE LA CITTA'!

ORE 22,14: E.D. MI CORREGGE. NON VUOLE CONQUISTARE LA CITTA', MA LA GALASSIA.

ORE 3,56: PRIMA DI DIVULGARE AL MONDO INTERO LA NOTIZIA, PRENDO UNA COMPRESSA PER IL MAL DI TESTA.

ORE: 3,57: CHE COSA STAVAMO DICENDO? CHI SIETE VOI? CHE COSA VOLETE DA ME? NON VEDETE CHE STO DORMENDO? LASCIATEMI IN PACE! VIA! SCIO'!

A cura di

Angelo Fagnano



...i, automo.
 ...stronavi e simi

TELEKIN(m) sport
 di origine eura-
 siatica altrimen-
 ti noto come "palla
 cinetica". Si
 gioca su un campo
 tetragonale al
 chiuso, all'aperto
 o in assenza di
 gravità.

PER SAPERE CHE CO-
 S'E IL TELEKIN NON
 C'E' BISOGNO DI
 CONSULTARE IL
 DIZIONARIO.



NEL 2268
 TUTTI CONOSCO-
 NO LA
 PALLA
 TELEKINETICA.

OUFF!

Pochi
 sanno le
 regole.



Io
 so
 solo
 che
 stiamo
 vin-
 cendo...



...E QUESTO E'
 QUELLO CHE
 CONTA!

MANCANO
 SESSANTA SECON-
 DI E ABBIAMO UN
 PUNTO DI
 VANTAGGIO,
 COACH!

IL TORNEO
 SCOLASTICO E'
 NOSTRO! AH!



ARRIVA
TRIP
 ULTIMO MINUTO

POTRESTI
 ALMENO SIMULARE
 UN PO' DI ENTUSIA-
 SMO, TRIP!

Wow!



VA BENE
 COSI'?



NON SEI CONTENTO?
HAI OTTENUTO IL MASSIMO
RISULTATO COL MINIMO
SFORZO!

GIÀ!
HAI VINTO UN
CAMPIONATO
SENZA GIOCARE
NEANCHE UNA
PARTITA!
AH! AH!

QUESTA È
UN' INGIUSTIZIA!

TRENTA SECON-
DI! VENTI! DIECI!
MANCANO DIECI
SECONDI ALLA
FINE!
ALMENO
QUELLI!

PERCHÈ
NON MI AVETE FATTO
ENTRARE, COACH?
CINQUE MINUTI AL POR-
TIERE DI RISERVA NON
SI NEGANO MAI!

PER TE
FARO' UN' ECCE-
ZIONE! NE
RIPARIAMO IL
PROSSIMO ANNO,
D' ACCORDO?

NEGATI-
VO! NON È CO-
SÌ CHE RIUSCIRAI
A FARMI
CAMBIARE
IDEA.

OH, NO!

CRUNGH

È CADUTO
DA SOLO!

CIP!

TOCCA A ME,
COACH?

NON VA
SOTTOVALUTA-
TO IL POTERE
DI PERSUA-
SIONE CHE UN
PORTIERE
ESPULSO
E UN RIGORE
CONTRO A
CINQUE
SECONDI DAL-
LA FINE
POSSONO
AVERE SULLA
PSICHE DEGLI
ALLENATORI.



OKAY, TRIP, E' IL TUO MOMENTO! STAI PER GIOCARE POCHI, FONDAMENTALI SECONDI, QUELLI CHE DECIDONO TUTTO UN CAMPIONATO! QUELLO E' UN RIGORE DA TRE PUNTI...

E ALLORA?

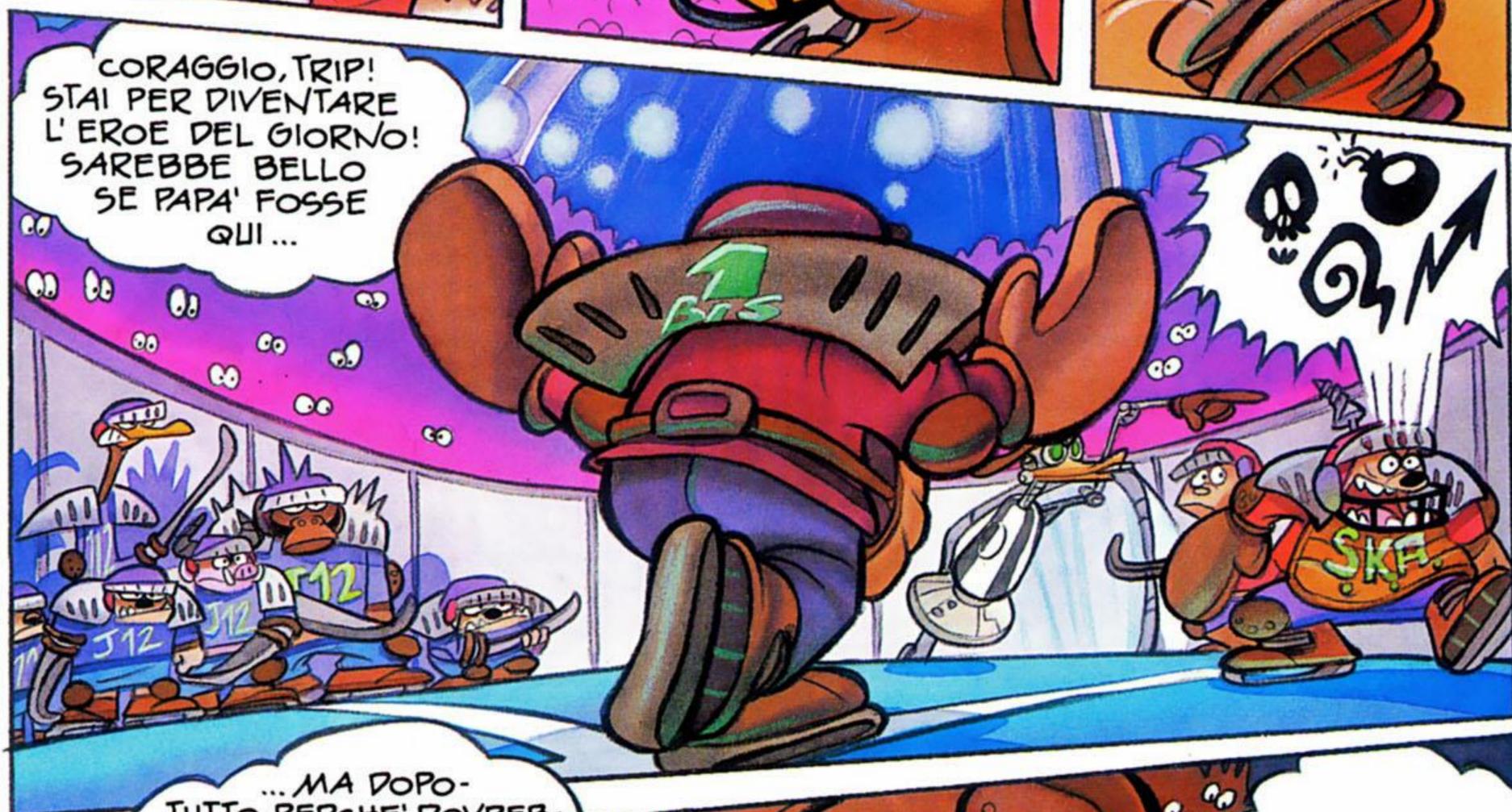


ALLORA COSA? ORA SIAMO IN VANTAGGIO DI UN SOLO PUNTO! BASTANO DUE CONTI PER CAPIRLO!

NON SONO MAI STATO GRANCHÉ IN MATEMATICA!



TU PARA QUEL RIGORE O I CONTI LI FAREMO PIU' TARDI!





SEI PRONTO, MICROBO?

QUANDO VUOI, CICCIONE!



CINQUE SECONDI PASSANO IN FRETTA. IL TEMPO DI FISCHIARE E PRENDERE LA RINCORSA...



...E LA PARTITA E' FINITA.



...ABBIAMO PERSO, E' VERO! MA CON SIGNORILITA'!



SEI UN FALLITO!

SIGNORILITA'...



IO...IO... EHI! MI DISPIACE!

NON BADARCI! GLI PASSERA'... E COMUNQUE NEANCH'IO L'AVREI PARATA.



ERA LA MIA GRANDE OCCASIONE E L'HO SPRECATA...

BISOGNA SAPER PERDERE, TRIP! PARE CHE SIA QUESTA LA LEZIONE.



BE', C'E' SEMPRE TEMPO, PER IMPARARLA! QUESTA PARTITA NON PUO' FINIRE COSI'! NON QUANDO HAI UNA CRONOVELA DA POLSO...

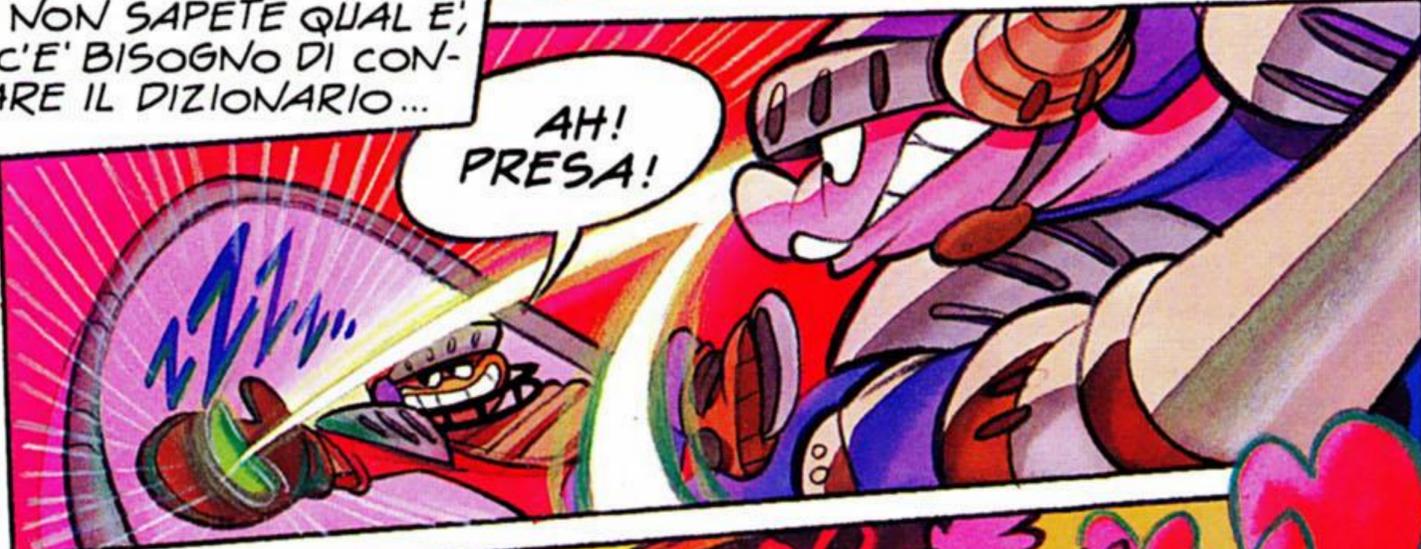


SEI PRONTO, MICROBO?

...E PUOI CAMBIARE IL RISULTATO, TORNANDO AL POSTO GIUSTO, AL MOMENTO GIUSTO!

TRA PARARE E BARARE C'E' UNA BELLA DIFFERENZA. E SE NON SAPETE QUAL E', NON C'E' BISOGNO DI CONSULTARE IL DIZIONARIO...

BARARE, v. int
1. truffare nei giochi d'azzardo
2. per estens., essere sleali, imbrogliare.



AH! PRESA!

CHIEDETELO A TRIP.

YU-UUUH!

ABBIAMO VINTO! SIAMO I CAMPIONI!



DOV'E'? DOV'E'? VOGLIO ABBRACCIARLO!



L'HO SEMPRE DETTO CHE AVEVI STOFFA DA VENDERE, RAGAZZO MIO! E' STATA UNA PARATA DA MANUALE!

EH! EH! NON E' STATO POI COSI' DIFFICILE! AVEVO INTUITO LA DIREZIONE!



LA PROSSIMA STAGIONE QUEL POSTO TRA I PALI E' TUO!

EHI! E... LUI?

OH, DIMENTICALO! UN PO' DI PANCHINA NON HA MAI FATTO MALE A NESSUNO.



UH... NON SONO CONVINTO DI AVER FATTO LA COSA GIUSTA... MA DOPOTUTTO L'HA DETTO ANCHE LUI... BISOGNA SAPER PERDERE...

...E POI IO NON HO MAI VINTO NIENTE! E' UNA SENSAZIONE NUOVA PER ME... ED E' BELLISSIMA!



COSI' BELLA CHE VOGLIO PROVARLA ANCORA! LA VITTORIA NON MI BASTA, PRETENDO IL TRIONFO... ED E' QUELLO CHE AVRO'...



SEI PRONTO, MICROBO?

...PARANDO A OCCHI CHIUSI, PER ESEMPIO! AH, L'APOTEOSI!



TIRA PURE, BESTIONE! ANDRO' AD ASPETTARE LA PALLA ESATTAMENTE LI' DOVE LA LANCERAI ...

UNA COSA E' CERTA: NON SI PUO' MAI ESSERE SICURI DI NIENTE.



E ANCORA UNA VOLTA, LA PARTITA E' FINITA.



QUEL BABBEO HA CHIUSO GLI OCCHI!

59'01

A-ABBIAMO PERSO!

CHE IMPIASTRO...

U-UN MOMENTO! COSI' NON VALE! DOVEVA TIRARE A DESTRA! ARBITRO, COSI' NON VALE!

AL CONTRARIO...

E' PERFETTAMENTE REGOLARE, FIGLIUOLO!

PAPA'! CHE... CHE COSA CI FAI TU QUI?

CHE DOMANDE. SONO VENUTO A VEDERE LA PARTITA.

HAI... HAI VISTO TUTTO, ALLORA...

TUTTO.

PUOI INGANNARE GLI ALTRI, TRIP, MA IL TUO SCHERZETTO NON MI E' SFUGGITO.



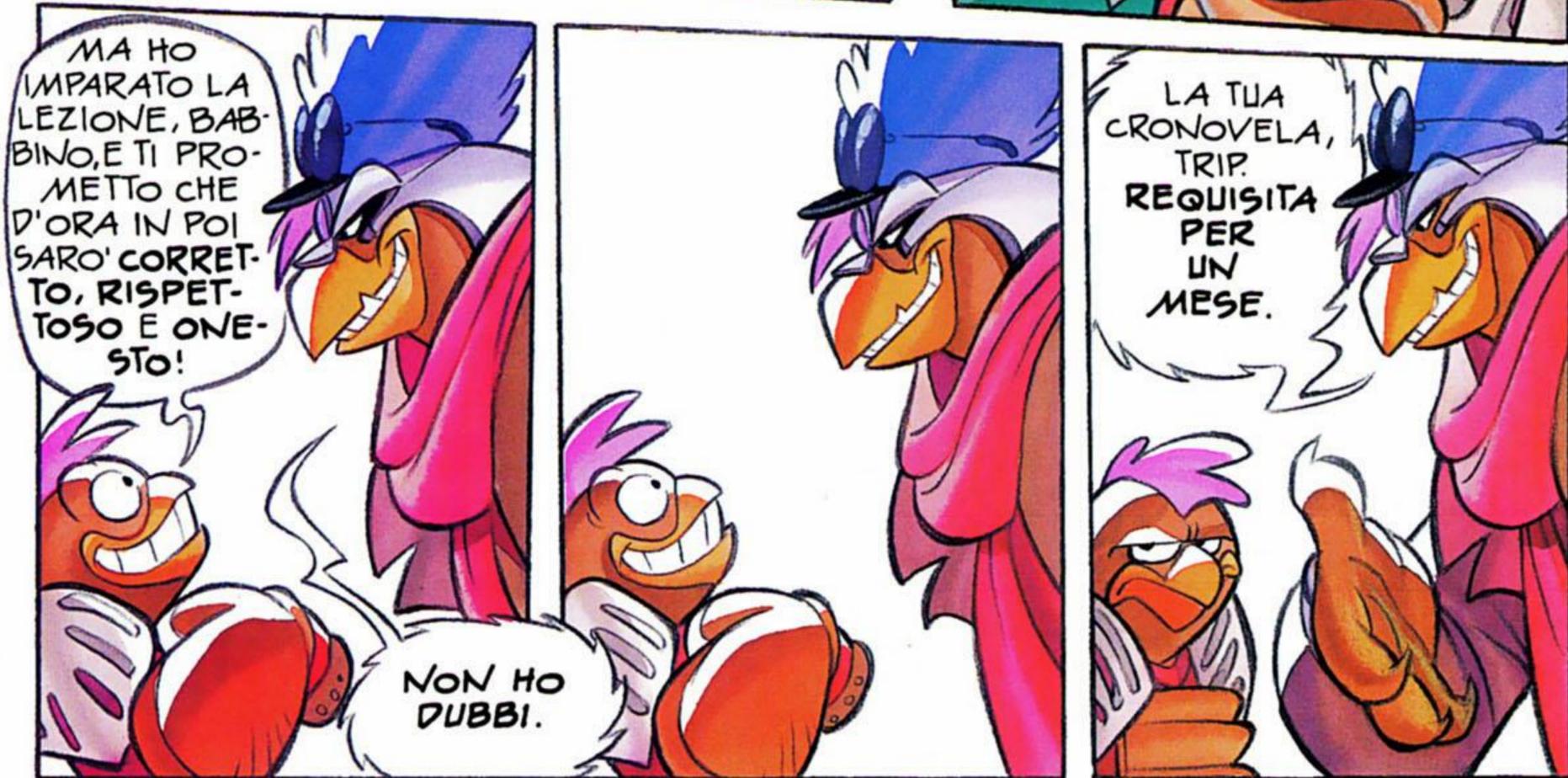


PER QUESTO MI SONO
PERMESSO DI INTERVENIRE
SUL CORSO DEGLI EVENTI
ALTERANDO IL CALCOLO
DELLE PROBABILITA' TEM-
POFATTORIALI.

ESATTO! BISOGNA SAPER
PERDERE, TRIP... MA BISOGNA
ANCHE SAPER VINCERE. CAPI-
SCI QUELLO CHE INTENDO?

ALLORA,
E' SOLO COLPA
TUA SE HO PRESO
QUEL GOL.

RICEVUTO.
MI SONO
COMPORATATO
MALE...



MA HO
IMPARATO LA
LEZIONE, BAB-
BINO, E TI PRO-
METTO CHE
D'ORA IN POI
SARO' CORRET-
TO, RISPET-
TOSO E ONE-
STO!

NON HO
DUBBI.

LA TUA
CRONOVELA,
TRIP.
REQUISITA
PER
UN
MESE.



CORAGGIO!
TRENTA GIORNI
PASSANO IN
FRETTA...

SI', SE
AVESSI UNA
CRONOVELA CO-
ME LA TUA!

POSSIAMO
NON PARLARNE
DAVANTI A
UN' ARANCIATA?

UN' ARANCIATA?
E PERCHE'
NON DUE?

AFFARE
FATTO.

FINE

Collégati via Internet
dalla tua scuola per
sapere tutto sul viaggio
appassionante dell'euro

Naviga con noi
tra le nuove
monete e banconote
europee

Giochi, notizie
e dibattiti

Mandaci
le tue ricerche:
verranno
pubblicate on-line

 **EUROLANDIA** 

Il sito EURO per le scuole è:
EUROLANDIA.TIN.IT

Per saperne di più **WWW.TESORO.IT**



***CONTRO LA FECCIA
EXTRATERRESTRE***



9 771125 540009 80016 >