

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #15

LIRE 3800

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Intervalle n. 15 - MAGAZINE 1994/1995 - Spazio Abbi. Postale Comico 34 Art. 2 legge 549/95 - M

PK

PAPERINK NEW
ADVENTURES



M O T O R E / A Z I O N E

**Direttore responsabile**

Paolo Cavaglione

PK team

Gianfranco Cordara,

Valentina De Poli,

Max Monteduro (grafica),

Barbara Schwartz, Ezio Sisto,

Simone Stenti (coordinamento),

Aldo Vitali

MOTORE/AZIONE**Soggetto e sceneggiatura:**

Tito Faraci

Matite: Silvia Ziche**Chine:** Alessandro Zemolin**Colori:** Litomilano (Carugate-Milano)**ARRIVA TRIP!****Testo:** Francesco Artibani**Matite:** Alessandro Barbucci**Colori:** Barbara Canepa**Copertina:** Corrado Mastantuono

e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi**The Walt Disney Company Italia Spa****Presidente:** Umberto Virri**Direttore generale:** Gianni Crespi**Direttore divisione periodici:**

Massimo Tagliani

Marketing**Direzione:** Mauro Lepore**Group product manager:** Giovanni Pizzi**Special project manager:** Silvia Banfi**Promotion manager:** Benito Benassi**Segreteria:** Mariastella Favero, Paola Villa**Pubblicità****Advertising manager:** Paola Gonella**Produzione****Direzione:** Franco Zanaboni**Coordinamento:** Domenica Viviani,

Silvana Landre, Alberto Zangarini

Coordinamento estero

Silvia Fignini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti**Direzione:** Eugenio Campi**Operations manager:** Alessandro Dominelli**Ufficio:** Nadia Cucco, Marinella Schieppati**Segreteria:** Donata Fallarini**Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1**

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190**Pubblicazione registrata presso il Tribunale**

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)**Stampa:** Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)**Inchiostri:** Colorgraf, Lainate (Mi)**Carta:** Cartiera di Toscolano - Pubblicità M.M. Pubblicità Spa,

direzione generale: via S. Gregorio, 34 - 20124 Milano

tel. 02/671691 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27,

20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

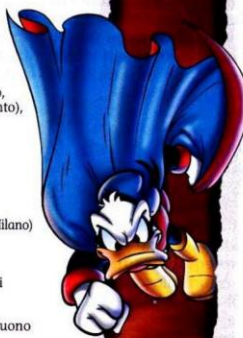
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 15 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla

Federazione Italiana Editori Giornali

**B O L L E
DI SAPONE**

... ZAP... le Proctor Ltd. sono salite del 14 per cento, mentre le Microplak sono in caduta... ZAP... ascolta mi, Orson, questa roba è pura dinamite... ZAP... domani su tutta la regione intorno a Paperopoli ci sarà bel... ZAP... Perceval, amado mio, ho una terribile confessione da farti! Io non sono chi tu credi io sia, io sono... Oh, finalmente la **nuova puntata di Patemi**. Oggi dovremmo scoprire che qualcuno non è proprio chi dice di essere, ma è innamorato di qualcun'altra che è sorella di qualcun'altro. Non è difficile: è come nella centoquarantatreesima puntata quando lui diceva a lei che loro non potevano più vedersi. O era nella duecentoseiesima, quando era lei che... o forse mi sbaglio, era lui... o forse non era la puntata giusta... okay, okay, sto zitto, altrimenti non riuscite a seguire la trama...



Signore e signori, buongiorno e benvenuti alla Pk mail. Anche questo mese avete volenterosamente fatto lavorare i vostri (pochi) neuroni cerebrali. Con questi deprimenti risultati.

Ma voi credete negli alieni?

*Nicolò Bonfadini,
Castelleone (Cr)*

No, perché dicono un sacco di bugie.

La mia ragazza, che è bella da mozzare il fiato (infatti io giro con il respiratore automatico), è disposta a curare Uno in caso di malattia.

Andrea Piva, Copparo (Fe)
Uno solo? Dopo l'arrivo di questa lettera tutti i maschietti del Pk team sono stati col-

piti da un morbo misterioso. Manda la pupa a curarci!

Caro Pk team, la vostra rivista è la migliore che ci sia e non capisco proprio cosa hanno da criticare tutti quelli che vi scrivono. Tranquilli, io la Pkard l'ho già...

*Fabio Chiovini,
Milano*

Bravo, hai vinto la Pkard!

Secondo me non siete tanto studiosi e per questo vi lancio una sfida: spiegatemi (anche con la formula grezza) cos'è il "glucosio 1,6 di fosfato".

Federico Almasio, Palermo
Macchè formula grezza, a noi del Pk team piace fare le cose per bene. Dunque, ecco la formula completa: base per altezza fratto due.

Perché non pubblicate qualche barzelletta? Io vi mando la prima: cosa

ci fa Paperinik in una canna fumaria? Fa la Pkappa del camino.

Luca Valli, Rovagnate (Lc)
Bella, fa molto ridere.

Caro Pk team, in questi mesi non ho avuto molto tempo per scrivervi...

*Alan Damiani,
Paladina (Bg)*

Troppe ragazze da quelle parti...

Se non mi mandate la Pkard non vi spedisco questa lettera...

*Davide Raffaelli,
Riccione (Rn)*

Se ci prometti di non spedirci la lettera, ti mandiamo la Pkard.

Perché voglio la Pkard? Per vantarmene!

Mauro Pelosi, Sora (Fr)

Vantarti di che cosa? Ce l'hanno tutti, tranne te!

Il mio paese è tanto pacifico che non trovo nemmeno una fanfalucca da raccontarvi.

*Giovanni Farinazzo,
Castel d'Azzano (Vr)*

Comprati un criceto, ti farà compagnia.

...io so benissimo che non fate niente dalla mattina alla sera...

*Federico Nemmi,
Spoleto (Pg)*

Infatti: lavoriamo di notte.

Su PKNA #13 avete detto che i possessori delle Pkard sono bravi perché

Io ho lo ZeroBarraUno

"Non mandatemi la Pkard, tanto io ho il Pk #0/1 e voi NO, NO, NO!"
Ben altro ti manderemo, caro Cromosoma Impazzito, ma sulle Pagine Gialle il tuo nome non c'è!



Vita sPkericolata

Cari pkers, abbiamo deciso di mostrarvi alle galassie di che pasta siete fatti. Dunque, nei prossimi numeri pubblicheremo intere pagine con le vostre foto. Ma solo quelle di chi può documentare di aver compiuto una **PK Action**. Queste le tre missioni che, a scelta, potete compiere:

1) **Sulla spiaggia con gli sci!** Sono capaci tutti di sciare sulla neve. Ma il vero pker fa di più: scia sulla riva del mare in tenuta da montagna!

2) **Sulla neve col canotto!** Che cosa c'è di più entusiasmante di una bella

remata a zero gradi in giacca a vento?

3) **Il telefono, la tua doccia!** Le città sono piene di cabine telefoniche, ma nessuno vi entra mai in accappatoio, col sapone, lo shampoo e la cuffietta...

Tutti i pkers che, con una foto, dimostreranno di avere compiuto la missione riceveranno l'ambitissima (e altrimenti impossibile da ottenere) **Pk action hero card!** E le missioni più spettacolari finiranno

sulle pagine di PK!

(Assieme alla foto inviate la liberatoria per la pubblicazione, in ossequio alla legge sulla privacy. Grazie.)



hanno mandato idee, contributi e cineserie varie. Ecco allora la mia cineseria: il nemico di PK è un cinese.

Federico Mondino,
Mondovì (Cn)

È una cineseria semplice, non una cineseria varia: quindi, niente Pkard.

E allora, 'ste Pkompilation?

Gino Formica, Trento

Abbiamo le orecchie a pezzi. Il tempo di riprenderci e ve le cante-remo chiare...

Un disegnatore come Barbucci, che considero un genio...

Pasquale Gaglione,
Pkard 4442, Napoli

Viste le tue opinioni, la Pkard n°4442 viene

smagnetizzata d'auto-rità.

Cara redazione, ho notato solo oggi, 27 dicembre 1997, che nel numero 5 di PK avete messo un quiz...

Giacomo Cappelletti,
Camnago (Mi)

E ora approfitta dei tuoi eccezionali riflessi

e mandaci la risposta entro il 1999.

Non so come tenere la mia collezione di PK. Non è che avete in mente di preparare un bel Pk raccoglitore?

Antonio Gagliardi, Bari

Ehi, questo ci legge nel pensiero: vediamo se sa leggere anche le

LA LETTERA DEL MESE

Non ho mai perso un numero, ho il calendario, le carte, il poster e tutti gli altri gadget. Nel mio paese sono conosciuto soprattutto da tutti gli edicolanti perché prendo d'assalto ogni cartoleria!

Patrizio Giovannotti, Frascati (Roma)

Complimenti, Patrizio! La tua è la lettera del mese: è interessante che a Frascati gli edicolanti si preoccupino di chi prende d'assalto le cartolerie. E i macellai di chi si preoccupano, dei concessionari di moto?



prossime pagine di PK...

Carissima redazione, sono sempre Dario Spallotta...

Dario Spallotta, Roma
Meno male: temevamo che non lo fossi più!

Cara redazione, vi propongo uno scambio: voi mi date 3 Pkard e 30 pkartoline e io vi do la mia collezione di cd. Che ne dite?

Michele Fiori, Bergamo
Affare fatto, ma a una condizione: vogliamo

anche il poster dei Jallisse che tieni sopra il letto.

Vi prego di fare i miei complimenti alla copista Silvia Ziche-Tito Faraci, soprattutto per "Cani" del PKNA #11.

Dario Di Donfrancesco, Lecce

Quando due cuori si uniscono, i risultati sono garantiti.

Ciao ragazzi, mi chiamo Luca e sono interista...

Luca Berto, Lodi
La tua Pkard è già in viaggio.

Perché non mi mandate la Pkard? Forse perché sono juventino e non milanista?

Claudio Spina, Acireale (Ct)
Indovina.

PER CHI SI ABBONA

Omaggio cronospaziale: il mitico PkClock, l'orologio da muro di Pk con lancette, numeri e occhio fosforescenti. Rivolgersi allo 039/2020350.



NUMERI ARRETRATI

Per le disponibilità chiamare il numero 02/29085191. Ma attenti! Il numero ZERO è esaurito.

...vi scrivo mentre dovrei fare spagnolo...
Vincenzo Napolitano, Velletri (Roma)
¿Pocas chicas hay de tu partes, eh?

SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 MILANO - FAX 02/29085162

I fortunelli del mese

Ecco i numeri vincenti del PK lotto:

Pkard n° 02214: vince un disegno autografato di **Paolo Mottura**

Pkard n° 01999: vince un disegno autografato di **Francesco Guerrini**

Pkard n° 05129: vince un disegno autografato di **Silvia Ziche**

Pkard n° 00771, 04196 e 03652 vincono uno speciale "Missing" autografato da tutto il Pk team

Pkard n° 04187, 00958 e 02227 vincono un mazzo di carte piccappiche.

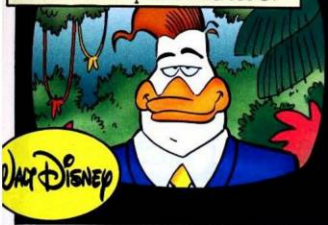
Chi ha vinto deve faxare la fotocopia della Pkard col numero ben leggibile. In caso di contestazioni, fa fede il PK database.



(Prodotti non condizionati all'acquisto.)

Motore/Azione

Primo piano di Perceval Bentley-Royce. Teso, pensoso, concentrato. La situazione è complessa, ma lui sa di potercela fare."



"Il suo sguardo tradisce emozioni contrastanti, che si agitano come un mare in tempesta."



«EMOZIONI CHE SI AGITANO
COME UN MARE IN
TEMPESTA»?

BELLO,
NO?

"Per un attimo la paura, il dubbio, la coscienza dei propri limiti si fanno largo. Il gioco è diventato troppo duro anche per lui?"



CE LA STA METTENDO TUTTA.

GIÀ.

"Giammai! L'orgoglio, la tempra, il coraggio tornano a prevalere nell'animo dell'eroe. Il suo volto esprime la volontà di vincere."



O ALMENO
PAREGGIARE.

SPIRITOSO.

"Ma...un momento! Che cos'è quel fruscio? Qualcosa attira l'attenzione di Perceval."



E QUESTO SAREBBE
UN FRUSCIO?!

EHM...CI DEVE
ESSERE STATO UN
PICCOLO DISGUIDO
CON IL RUMORISTA.

PERO' NON ERA
MALE. SI TIENE.

"I muscoli si tendono come cavi d'acciaio. L'istinto animale prende il sopravvento."



HA INARCATO UN SOPRACCIGLIO!

SARÀ STATA UNA CONTRAZIONE NERVOSA.

ECCO! NON GLI DAI FIDUCIA.
LUI SE NE ACCORGE E POI...

"Carrellata indietro."



MA COME SI E' VESTITO?
SIAMO IN UNA FORESTA!

HA DETTO CHE LA MI-
METICA AVE-
VA UN COLORE "COMPLETAMENTE OUT"! NON
C'E' STATO VERSO DI FARLO RAGIONARE...

IL MACHETE PERO' L'HA TENUTO.

SI', QUELLO GLI
PIACEVA.

"Perceval Bentley-Royce si volge alla
sua sinistra e urla: «Chi si aggira
per questo luogo selvaggio? Una
fiera bramosa di cibo? Un pennuto
dalle variopinte ali? O, forse, un essere
umano, sperduto
e in cerca di aiu-
to? Orsù, fatti
avanti!»"

AVANTI.

QUESTA GLIEL' ABBIAMO UN PO' TAGLIATA.

NON L' AVEVO NOTATO.

OH, OH! HA CONFUSO ANCORA LA
DESTRA CON LA SINISTRA.

"Il momento è drammatico. La
tensione è nell'aria."



SI'. SE N'E'
ACCORTO.

TI HO MAI RACCON-
TATO CHE MIO PADRE MI
AVEVA GIÀ TROVATO UN PO-
STO IN BANCA?

"Continua la carrellata
indietro."



AHI! GUARDA
DOVE VAI,
BESTIONE!

CALMA, CAPO!
NON HO GLI OCCHI
SULLA SCHIENA!

"Allargare. L'eroe resta in attesa,
pronto a scattare, come un felino
che abbia teso un agguato alla
preda."



MA... CHI E'
QUELLO?

IL NUOVO ASSISTENTE
DI SCENA, TEMO. SI SARA'
ACCORTO DI ESSERE
INQUADRATO?

"Ancora nulla. Quel rumore era so-
lo frutto della sua fervida immagina-
zione? La risposta è un silenzio
pesante come una minaccia."



VABBE', QUESTA LA TAGLIAMO.

UNA GRANDE PERDITA PER IL
MONDO DELL' ARTE.

"Quando lei arriva, lui è pronto."



QUEL RAGAZZO HA ANCORA LA CAPACITA' DI SORPRENDERMI.

SOB!

"Nessuno può sorprendere Perceval Bentley-Royce."



CHE RAZZA DI ABITO HA?

HA VISTO COME SI VESTIVA LUI, E HA DETTO CHE ALLORA NON ERA GIUSTO CHE LEI, INVECE...

"Improvvisamente l'angoscia cede il posto a un'emozione altrettanto forte."



BE', LEI SI FACCIA NOTARE, ALMENO!

OH, FARSI NOTARE E' LA SUA SPECIALITA'!

"E' l'amore. Sì, l'amore! Un sentimento sincero e intenso, che nasce da stima profonda!"



COFF! COFF!

SONO COSE CHE FANNO RIFLETTERE...

E IO GLI HO DETTO: «PAPA', LA MIA STRADA E' IL CINEMA...»

"Adesso che ha Perceval al proprio fianco, la fanciulla non ha più niente da temere."



AAAH! CHI E' STATO?

BEL SOBBALZO. NON L'HO MAI VISTO COSI' DINAMICO.

MIA MADRE, INVECE, VOLEVA CHE SUONASSI IL VIOLINO.

MA TU SEI FUORI? MI HAI FATTO PRENDERE UNO SPAVENTO...

E TU SAI CHE COSA SEI? UN PEZZO D'ASINO!



SI RIFA'!

NO! BASTA. TROPPE EMOZIONI, PER OGGI.

NELLA REPUBBLICA DI PROVIDENCIA, IL CLIMA E' MOLTO CALDO. IN QUESTA STAGIONE.

SUL SET DI PATEMI, ADDIRITTURA ROVENTE. COME SEMPRE.

NON RIUSCIRESTI A INTERPRETARE L'ALBERO IN UNA RECITA SCOLASTICA!

NON E' VERO! ME LO FACEVANO SEMPRE FARE... E NON HO MAI SBAGLIATO UNA BATTUTA!

QUESTA LA RIPROVIAMO DOMATTINA. AMMESSO CHE QUEI DUE NON SI ELIMINO A VICENDA PRIMA.

FORSE AVREI POTUTO FARLI CONTENTI ENTRAMBI. BANCARIO DI GIORNO, VIOLINISTA DI SERA...

COMPLIMENTI. ERI UN AMORE.

CHE MANIERE...

DI LUI RIPARIAMO DOPO...

SEI FORTUNATA AD APPARTENERE AL GENTILSesso, ALTRIMENTI...

LA COLPA E' ANCHE DI QUESTI TESTI, SADDLY. PATTUME ALLO STATO PURO.

AH, SI'? ALLORA BECCATI QUESTA GENTILEZZA!

SARA'. MA ALLA GENTE PIACCONO.

NEGLI ULTIMI DUE ANNI, LO SHARE HA AVUTO UN INCREMENTO DEL DUECENTO PER CENTO. PATEMI HA LASCIATO AL PALO TUTTE LE ALTRE SOAP OPERAS, COMPRESA "SELCIATI"!

SALVE, AMICI.

SOCK

SAM PLOT!

UNA BISTECCA PER
IL SIGNOR LEDUCK!

STAVAMO APPUNTO
PARLANDO DEL VOSTRO
INIMITABILE
LAVORO.

AH! E COME LA
VUOLE?

CRUDA,
SULL' OCCHIO.

AVETE FATTO BENE A FERMARE LE
RIPRESE, SIGNOR REDSTONE. PAPE-
RILLA E SEAN LEDUCK NON POTEVA-
NO FAR DI MEGLIO.

SU QUESTO SAREI ANCHE
D'ACCORDO, MA NON MI DI-
TE CHE ...

... VORRESTE
TENERE QUELLA
SCENA?

PERCHE', SADFLY? C' ERA
QUALCOSA DI SBAGLIATO?

M-MA QUELLO STRALUNATO PA-
PERO SULLO SFONDO ...

AH, GIÀ!

VEDIAMO,
VEDIAMO...

ERA UN CYBORG-NINJA AL
SOLDO DEL SENATORE RAT-
SON, INVIATO NELLA GIUNGLA
PER SPIARE LE MOSSE DI PER-
CEVAL!

RATSON! M-MA NON
ERA SCOMPARSO DURANTE
L'INCENDIO DEL SOMMER-
GIBILE, SOLO 238
PUNTATE FA?

NO. IN REALTÀ QUELLO ERA
SOLO UN SUO CLONE, CHE SI
ERA SOSTITUITO AL SENATORE
CON L' AIUTO DI BRENDA FEL-
LOW.

E LE PUNTATE ERANO
239!

UN
CLONE?

UN
CLONE.

POTREBBE
FUNZIONARE ...

IL PUBBLICO
IMPAZZIRÀ! ...



ORA PENSIAMO A QUELLA RIPRESA NOTTURNA. MI AUGURO CHE SIA TUTTO PRONTO.

EHM... SCUSATE... POSSO PARLARVI UN Istante? NON VI DISTURBO, VERO?

OH, OH. GUARDA CHI ARRIVA.



SE DO NOIA, MAGARI RIPASSO PIU' TARDI... NON E' NULLA DI IMPORTANTE... CIOE'...

CHE COSA C'E', ADESSO?

LO SAPEVO. VI HO INFESTIDITI... IO NON VOLEVO... COME POSSO FARMI PERDONARE?



SENTIAMO. CHE COSA TI TORMENTA?

NON SONO SICURA CHE LA SCENA DI STAMATTINA SIA VENUTA BENE... FORSE HO ESAGERATO...

UFF! QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE?



LAURIE BRICK, TU SEI SEMPLICEMENTE PERFETTA PER LA PARTE DI **BRENDA FELLOW**.

SUL SET TI TRASFORMI IN UNA **CATTIVA** ASSOLUTAMENTE **DETESTABILE!**

VOI LO PENSATE, SIGNOR REGISTA?



CERTO! SEI MALVAGIA, INFIDA, ANTIPATICA, SUPERBA, VENDICATIVA... **IL PUBBLICO TI ODIA!**

NON... NON LO DITE SOLO PER FARMI CONTENTA?



PERCHE' NON VAI A RIPASSARE LA PARTE, EH?

ECCO. L'HO FATTO ARRABBIARE...

A PROPOSITO... MI RACCOMANDO. PRESTA PIU' ATTENZIONE AL **LINGUAGGIO**.



IERI TI SEI LASCIATA SCAPPARE UN "PER PIACERE" E DUE "GRAZIE"!

M-MI DISPIACE. CERTE VOLTE E' PIU' FORTE DI ME.

NE VA DELLA CREDIBILITA' DEL TUO PERSONAGGIO!

PERO'. CHE TIPA STRANA, QUEL-
LA LAURIE BRICK.

IN CHE SENSO?

A VEDERLA NELLA PARTE DI BRENDA
FELLOW, NON AVREI MAI POTUTO IMMAGI-
NARE CHE FOSSE COSI' TIMIDA, GENTILE
E INSECURA.

TUTTI GLI ATTORI DI "PATEMI"
HANNO UNA **DOPPIA IDENTITA'**.

E NESSUNO E' DAVVE-
RO QUEL CHE SEM-
BRA.

MA TU SEI NUOVO DEL
MESTIERE ...

... E CERTO COSE NON PUOI
CAPIRLE.

GIÀ!

QUANTO TEMPO
MI RESTA?

CINQUE
MINUTI E
QUINDICI
SECONDI.

PAPEROPOLI. UN MESE FA.

PUOI FARCELA!

NO. DEVO FARCELA!
POTREBBE ACCADERE DI
TUTTO, IN MIA
ASSENZA!







"INOLTRE, TI RICORDO CHE IN 'PATEMI' LAVORANO DUE RARI ESEMPLARI DI SEMI-COOLFLAME: SAM PLOT E SEAN LEDUCK!"

A QUESTO PROPOSITO, RITENGO CHE TU POTRESTI COGLIERE UN'OCCASIONE ESTREMAMENTE FAVOREVOLE, GRAZIE A UNA MIA PICCOLA... MEDIAZIONE

SEMBRI UN POLITICO CHE DEVE ANNUNCIARE UNA NUOVA TASSA. CHE COSA STAI TRAMANDO, UNO?!

ECCO! IO TI TROVO UN NUOVO LAVORO E TU MI TRATTI COSÌ!

LAVORO?

"DUE CASI CHE SAREBBE OPPORTUNO STUDIARE... SUL CAMPO."

EHI, NON DITE CHE NON RICORDATE IL LEGGENDARIO NUMERO ZERO!

ESATTO... CERCAVANO. PERCHÉ ADESSO L'HANNO TROVATO.

GRAZIE A UN MIO PICCOLO INTERVENTO NELLA RETE INFORMATICA DI CANALE DOPPIO ZERO.

HO AIUTATO IL PROGRAMMA DI GESTIONE DEL PERSONALE A SELEZIONARE IL CANDIDATO MIGLIORE PER TALE INCARICO. INDOVINA CHI È!

NON VORRAI DIRE CHE IO...

HO DATO UN'OCCHIATA AL SITO INTERNET DI "PATEMI".

E HO SCOPERTO CHE IL SET STA PER SPOSTARSI NELLA REPUBBLICA DI PROVIDENCIA, PER REALIZZARE ALCUNI EPISODI RISOLUTIVI DELLA SERIE!

QUESTO LO SO GIÀ. GIÙ AGLI STUDI DI CANALE ZERO ZERO, CERCANDO UN ASSISTENTE DI SCENA, PER LA TRASFERITA.





E QUEI SIMPATICONI,
CHI SONO ?

UOMINI DELLA GUARDIA SCELTA
DELL' ESERCITO DI PROVIDENCIA.



SONO ARRIVATI STAMATTINA,
PER DIFENDERCI.

DIFENDERCI ?
E DA CHI ?



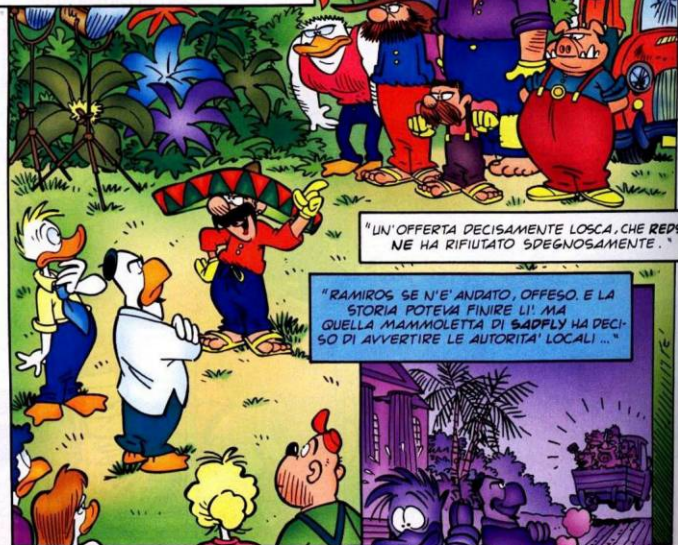
HAI PRESENTE IL TIPETTO CHE
CI HA FATTO VISITA IERI, CON
QUELLA BANDA DI CIALTRONI ?

SÌ, L'HO NOTATO.
CHI ERA ?



SI CHIAMA PACO RAMIROS.
UNA VECCHIA CONOSCENZA
DELLA POLIZIA, A QUANTO
PARE.

"SI E' PRESENTATO COME UN AMICO, DISPO-
STO A DARCI PROTEZIONE, IN CAMBIO DI
UN PICCOLO RIMBORSO SPESE."



"UN'OFFERTA DECISAMENTE LOSCA, CHE REDSTO-
NE HA RIFIUTATO SDEGNOSAMENTE."

"RAMIROS SE N'E' ANDATO, OFFESO. E LA
STORIA POTEVA FINIRE LÌ! MA
QUELLA MAMMOLETTA DI SADFLY HA DECI-
SO DI AVVERTIRE LE AUTORITA' LOCALI ..."



...CHE HANNO PRESO LA COSA PIUTTOSTO SUL SERIO, E CI HANNO SPEDITO UN PO' DI **BABY-SITTER CORAZZATE**.

EHILA', RAGAZZI! COME VI BUTTA?

OCCHIO! SPENCER RIVERMUD IN AVVICINAMENTO!



TUTTI QUESTI SOLDATI MI RICORDANO QUELLA VOLTA SUL SET DELLA "**BRIGATA DEGLI IMPAVIDI**"! VE L'HO GIÀ RACCONTATA?

SOLTANTO UNA DECINA DI VOLTE. OGGI.

OH, SONO GIÀ LE CINQUE MENO UN QUARTO! HO UN APPUNTAMENTO CON IL MIO MANICURE! PECCATO...



AH, AH! BUONA QUESTA, AMICO! MI FAI TORNARE IN MENTE LE BATTUTE CHE CI SCAMBIAVAMO IO E JIMMY HUDSON, DURANTE LE RIPRESE DEGLI "INDOMABILI DI BALTIMORA**".**

VOI ERAVATE IN QUEL FILM, SIGNOR RIVERMUD?

ZITTO! NON CI CASCARE!



PUOI SCOMMETTERCI LA DENTIERA DELLA NONNA, CHE C'ERO!

TROPPO TARDI!

SCUSA, PAPERINO!



"LO SCENEGGIATORE MI AVEVA RISERVATO UN LUNGO MONOLOGO CHE METTEVA IN LUCE TUTTO IL MIO TALENTO."



GLI OSPITI SONO ARRIVATI.



QUELLO ERA GRANDE SPETTACOLO!

NON COME QUESTA PAGLIACCIATA, ALLA QUALE MI PRESTO SOLO PERCHÉ IL PRODUTTORE IN PERSONA MI HA SUPPLICATO DI...

I CESTINI DELLA CENA SONO PRONTI.

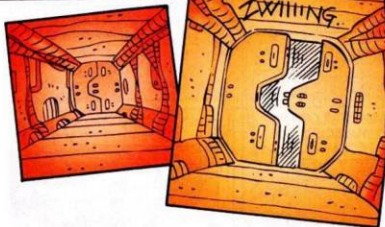


SALVI PER MIRACOLO!

LA FORZA DELLA PASSIONE...

CHE SCATTO! COME HA FATTO?

INTERVALLO.



QUESTA STORIA NON MI CONVINCE.

SEI TROPPO SOSPETTOSO, PAPERINO.

E' DA QUANDO SIAMO ARRIVATI CHE IL GOVERNO CI TIENE GLI OCCHI ADDOSSO.

PRIMA LA POLIZIA VENIVA A CURIOSARE UN GIORNO SI' E UNO NO. E ADESSO E' ARRIVATO ADDIRITTURA L'ESERCITO, IN PIANTA STABILE!

PERCHE' SIETE OSPITI DI RIGUARDO. ANCHE DA QUESTE PARTI, "PATEMI" E' UN FENOMENO DI MASSA.

A PROPOSITO, LIZA RIUSCIRA' A IMPEDIRE A BRENDA FELLOW DI IMPOSSESSARSI DELLA ST & NT?

TU NON MI PRENDI SUL SERIO!

COMINCIO A SOSPETTARE CHE TU MI ABBAI SPEDITO QUI SOLO PER AVERE NOTIZIE IN ANTEPRIMA SULLA TRAMA DI "PATEMI".

COME PUOI PENSARE UNA COSA SIMILE?

Toc Toc

IL CAPO VUOLE CHE CI SIA ANCHE TU, PER LA RIPRESA NOTTURNA. SI PARTE FRA DIECI MINUTI.

UN ESTERNO NOTTE! AFFASCINANTE!

TANTO NON TI RACCONTO NIENTE.



"Panoramica delle antiche rovine, testimoni di secoli di storia e degli sconcertanti fatti che stanno per svolgersi."



BELLO.

E GRATIS.

"L'eroe ha il pieno controllo della situazione. Si volge verso la sua compagna dando un secco ordine."



SEGUIMI, BELLEZZA.

I GUSTI SONO GUSTI...

PECCATO. LA BATTUTA ERA GIUSTA.

"I due fuggiaschi si aggirano fra le rovine, muovendosi con estrema cautela."



NON PER CRITICARE, MA MI PARE CHE COSÌ LA SCENA MANCHI DI UN PO' DI... EROISMO.

SEI IL SOLITO PERFEZIONISTA.

"Perceval ha tutti i sensi all'erta, come una belva."



IN EFFETTI, E' PROPRIO UN ANIMALE.

NON SEI GENTILE. SI STA SFORZANDO.

"La fanciulla, benché tremante e spaventata, invoca il nome del suo salvatore, come se questo bastasse a scacciare la paura."



SOTTOSPECIE DI BABBEO.

CHI, IO?

UN FRIZZANTE SCAMBIO DI FACEZIE. STIAMO FACENDO PROGRESSI!

TUTTO CIÒ MI ADDOLORA.

"Perceval ha già intuito che lui e Liza non sono soli."



EHM...

?

CHISSA' COME HA FATTO...

SESTO SENSO.

"Dopo un attimo di sorpresa, le parole del vecchio Orson sono quelle di un padre che incontra una figlia."

MA COME TI SEI CONCIATA?

GUARDATI TU!

CHE SCENA COMMOVENTE!

IN EFFETTI STO PER PIANGERE.

"Sì, è proprio lei! La perfida Brenda Fellow!"

AH! AH! AH! CHE DELIZIOSO QUADRETTO FAMILIARE! QUASI QUASI MI DISPIACE GUASTARE LA FESTA!

AAAAH!

BRAVA, LAURIE! BRAVISSIMA!

E' VERO, MA INSISTO NEL FARTI NOTARE CHE ANCHE GLI ALTRI SI STANNO IMPEGNANDO. GUARDA CHE FACCE SPAVENTATE!

"Poi, Perceval riprende il controllo della situazione."

DAI, RAGAZZI, NON FATE COSI'... MI TROVATE TANTO ORRIBILE? IO NON VOLEVO...

AAAAAH!

C'E' QUALCOSA CHE NON VA...

EH, INQUADRALI' IN ALTO!

"Ma la magia è spezzata da una voce fin troppo nota. E temuta."

PERMI DOVE SIETE!

E CHI SI MUOVE?

SEI INGIUSTO CON LORO. SECONDO ME, STASERA SI STANNO PROPRIO DANDO DA FARE!

"Il terrore si impadronisce dei tre valorosi."

TREMA? STRANO! FA COSI' CALDO, DA QUESTE PARTI!

AAAAH!

HAI RAGIONE. LI HO SOTTOVALUTATI.

FORSE STANNO PERFINO ESAGERANDO, NON TROVI?



CHI E' QUELLO?!

N-NON LO SO! NELLA SCENEGGIATURA NON C'E'!



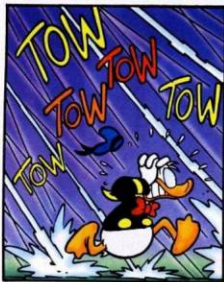
BOOSH



SCHEMA
ZERO/UNO!
PROCEDERE!

TUTTO CIO'
MI RICORDA
QUALCOSA...







OH, NO!
UN' ALTRA
VOLTA?



OH, SÌ!
UN' ALTRA VOLTA!



AH, CHE
EROE!

BZAPP



DITE A ME, SIGNORINA?



EH! E ADESSO
CHI ARRIVA, IL
RAZZIATORE?

NO, IO!



TUMP

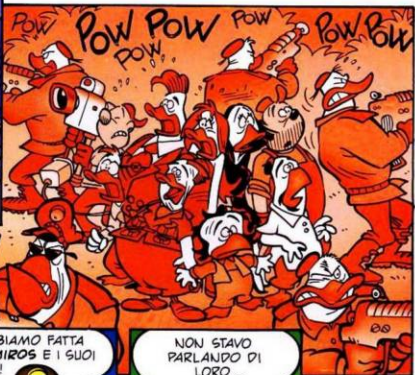
OUCH!







FASE DUE!
ADESSO!



SE NE STANNO
ANDANDO!

GIA'! GLIEL' ABBIAMO FATTA
VEDERE, A RAMIROS E I SUOI
BUFFONI!

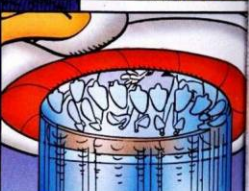
NON STAVO
PARLANDO DI
LORO...

PRESTO!
SGOMBRATE
CAMPO!



EH, EH!

OH!







OOOOOH!



E' PROPRIO LUI!

SI'. E PRESTO
SI PENTIRA' DI
ESSERLO.

DOVE AVETE GIA' VISTO QUESTI DUE SIMPATI-
CONI? TRENTA SECONDI PER RISPONDERE.
(IL TEMPO DI TIRARE FUORI PK #1 DALLA TECO DI
CRISTALLO.)

SE GLI EVRONIANI POTESSE AVERE INCUBI, IL GENERALE ZONDAG E IL
CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER NE AVREBBERO UNO IN COMUNE.



UN RICORDO.

ECCELLENZE,
SCUSATEMI...

DESIDERAVO COMUNICARE CHE
L'OPERAZIONE HA AVUTO PIENO SUC-
CESSO. LI ABBIAMO PRESI TUTTI.



SE GLI EVRONIANI POTESSE AVERE SOGNI, IL
GENERALE ZONDAG E IL CAPO BRANCA SCIEN-
TIFICA ZOSTER NE AVREBBERO UNO IN COMUNE.

TI SBAGLI.

NE MANCA UNO.

VENDETTA.





CHE MODI! IN TELEVISIONE SEMBRAVA PIU' SIMPATICO ...

...PERCIO' VI RINGRAZIO DEL VOSTRO AIUTO. MA ORA SONO COSTRETTO A CHIEDERVI DI LASCIAR LAVORARE I PROFESSIONISTI!

OH, BENE! E QUANDO ARRIVANO?

QUESTO SARCASMO E' FUORI LUOGO. PAPERINIK! E' EVIDENTE CHE SAREMMO RIUSCITI A SCONFIGGERE QUEI DEMONI, SE NON FOSSE STATO PER RAMIROS!

GIA', VI HA UN PO' DI STRATTI!

SE AVESTE PENSATO A PROTEGGERE IL TEAM DI "PATEMI", INVECE DI BADARE SOLTANTO ALLE VOSTRE QUESTIONI PERSONALI, FORSE ORA ...

COME OSATE...

CAPITANO GUTIERREZ, E' PER VOI. PRIORITA' UNO

DA' QUA, SVELTO!



AH! SIETE VOI! SI'... STAVO APPUNTO ...

OH, CERTO ... NON IMMAGINAVO CHE ...



COME STAVO DICENDO, FORSE C'E' STATA QUALCHE INCOMPRESIONE, CHE NON CI IMPEDIRA' DI COLLABORARE, GIUSTO?





"...E I SUOI AMICI EVRONIANI."

NOOO!

E' ORRIBILE!
TERRIFICANTE! NON
POTETE FARCI QUESTO,
MOSTRI!

QUESTO POSTO E'
DISGUSTOSO! TOTALMEN-
TE OUT! UN ARREDAMENTO
SEMPLICEMENTE PENOSO!
HI-TECH CHE ANDAVA
SEI MESI FA, SE
NON ADDIRITTURA
SETTE!

L'AVEVO DETTO, IO. NON DOVE-
VAMO SERVIRCI DA QUEL MER-
CANTE DI VEGA IV!

CAPACI TUTTI
DI CRITICARE,
DOPO!

ECCO. STIAMO
DANDO FASTIDIO ...

DOVE AVETE
TROVATO QUESTA
ROBACCIA?

CIO' MI RICORDA
QUANDO MI OFFRIRONO
IL RUOLO PRINCIPALE IN
"CRICETOIDI MUTANTI DAL
PIANETA FANGOZ."

RAGAZZI, MANTENETE
LA CALMA, MA COMINCIO
A SOSPETTARE CHE...
SIAMO STATI FATTI
PRIGIONIERI!

BENVENUTI, TERRESTRI!

SUPPONGO
CHE VOGLIATE
TUTTI FARMI UNA
DOMANDA...

...CHI SONO IO?

SI!

E' VERO.

EFFETTIVAMENTE.

DOV'E'
IL BAGNO?

FATE
CUCINA MACRO-
BIOTICA?

C'E' LA TIVU'
VIA CAVO?

DESEDE-
RATE UN
AUTOGRAFO, GIOVANOTTO?

SE NON LO
SAI TU...

CHE RAZZA DI
DOMANDA!

E LO CHIEDI
A NOI?

AMICO,
HAI DEI PROBLEMI.

**IO SONO IL POTENTE ZOSTER,
CAPO-BRANCA SCIENTIFICA
DELL'IMPERO EVRONIANO!**

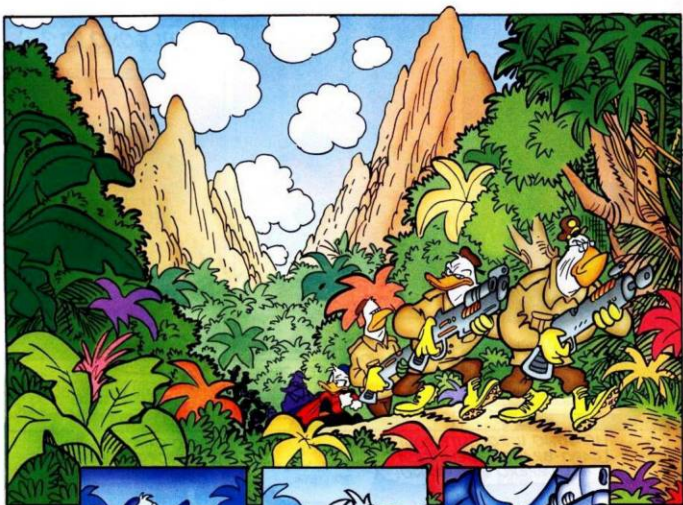
LAURIE
BRICK, MOL-
TO LIETA...

OH, ECCO CHI E'.
STAVO PROPRIO PER
CHIEDERGLIELLO.

?

MA COME? AVETE APPENA SCO-
PERTO DI ESSERE PRIGIONIERI DI
CREATURE EXTRATERRESTRI...NON SIE-
TE ATTONITI, EMOZIONATI, SGOMEN-
TI, INCREDULI?

TSK! RAGAZZO, SI VEDE CHE
NON SEI MAI STATO A UNA FE-
STA A HOLLYWOOD!

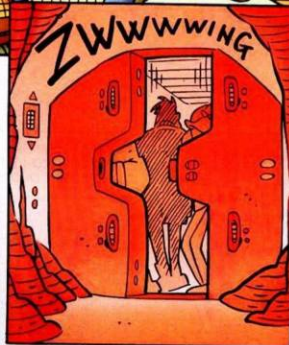


INTERESSANTE, QUEL CANNONE.
NON NE AVEVO MAI VISTO
UNO COSÌ, PRIMA.

AH, SÌ!...

...NEANCH'IO.







QUANTO TEMPO! DOVE SEI SPARITO?

E NEANCHE UNA TELEFONATA!

VECCHIA CANAGLIA! SENZA DI TE, IL PERSONAGGIO DI PERCEVAL NON E' PIU' LO STESSO!

INFATTI, ADESSO E' MIO.

CAMMINA!

POSSO GUARDARE LA TIVU', ADESSO?

IL VOSTRO COLLEGA HA AVUTO L'ONORE DI ESSERE IL PRIMO TERRESTRE A CUI ABBIAMO SOTTRATTO LE ENERGIE CEREBRALI.

SE NON ALTRO, UN LAVORO RAPIDO.

NON ESSERE SCREANZATO, SEAN!

"PATEMI" E' UN IMMENSO GENERATORE DI EMOZIONI E SENTIMENTI...UN GENERE DI ARTICOLI CHE A NOI EVRONIANI INTERESSA MOLTO.

VI ABBIAMO PORTATI QUA PER SCOPRIRE I MECCANISMI CON I QUALI SCATENATE TALI ENERGIE.



AAAH!
VOI SIETE PAZZO!
PAZZO!

PERCHE'? NON VI HO FATTO ANCORA NIENTE...

BOH! A QUESTO PUNTO, DI SOLITO, SI DICE COSI'.

BRAVA, VERO?

DEGNA DEL GLORIOSO "FRANKENSTEIN CONTRO I PIRATI", NEL QUALE EBBI L'ONORE DI...



COMINCIO A
NON POTERNE PIU'
DI QUELLO.

E' LA DECIMA
MANO DI FILA
CHE PERDO.
MAI AVUTA
UNA SFORTU-
NA COSI'!

CON RISPETTO
PARLANDO, CAPO...
LA SFORTUNA DI
NON SAPER
GIOCARRE.

COME FATE
A GIOCARE, IN
UNA SITUAZIONE
SIMILE?

PASSO.



E' QUEL CHE MI
CHIEDO ANCH'IO. COME
SI FA A METTERSI CON-
TRO IL MAGO DEL
BLUFF?

CE L'HA CON
ME?

NEANCHE UNA SCALA REALE
SERVITA RIESCE A FARGLI INAR-
CARRE UN SOPRACCIGLIO! E' COME
SE NON AVESSE EMOZIONI,
SENTIMENTI...



COMPLIMENTI, SIGNOR
REDSTONE.

UNA DIAGNOSI QUASI
CORRETTA.





SAM PLOT E' STATO PARZIALMENTE COOL-FLAMIZZATO, COSI' COME BRAD VAN BECK E SEAN LEDUCK...

...AI TEMPI DELLA NOSTRA PRIMA VISITA A PAPEROPOLI.

COO-COSA?



GLI EVRONIANI UTILIZZANO COME FONTE ENERGETICA L'INTELLIGENZA, I SENTIMENTI E LE EMOZIONI DELLE FORME DI VITA SOTTO-MESSE.

IN EFFETTI, HO COME UN VAGO RICORDO...



IL PROCESSO DA' ORIGINE AI COOL-FLAMES, PATETICHE CREATURE, PRIVATE DELLE FACOLTA' INTELLETTIVE.



PLOT! ECCO PERCHE' ERA COSI'... COSI'...

PERO', COME AUTORE, ERA MIGLIORATO. CIO' MI FA RIFLETTERE...

MI RENDO CONTO CHE IL CONCETTO NON SIA SEMPLICE DA AFFERRARE. MA NON PREOCCUPATEVI.

PRESTO AVRETE MO-DO DI... SPERIMENTARLO PERSONALMENTE.



UN POSTO FANTASTICO...



... PER
UN'IMBOSCATO.



(RUMBLE)

?



RUMBLE
RUMBLE



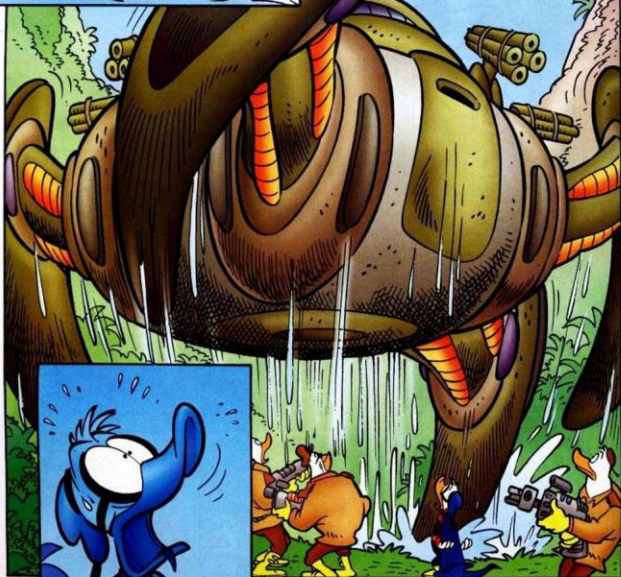
RUMBLE



(RUMBLE)
RUMBLE



RUMBLE
BOOSH!







COSA?
SPARITO?



VOI EVRONIANI ALLA LUNGA SIETE
UN PO' PESANTI! ORA VI DO UN'AL-
LEGERITA, INVERTENDO IL CAM-
PO DI QUESTO APPA-
RECCHETTO!



CI STIAMO ALZANDO!
CHI HA ATTIVATO
I REATTORI?

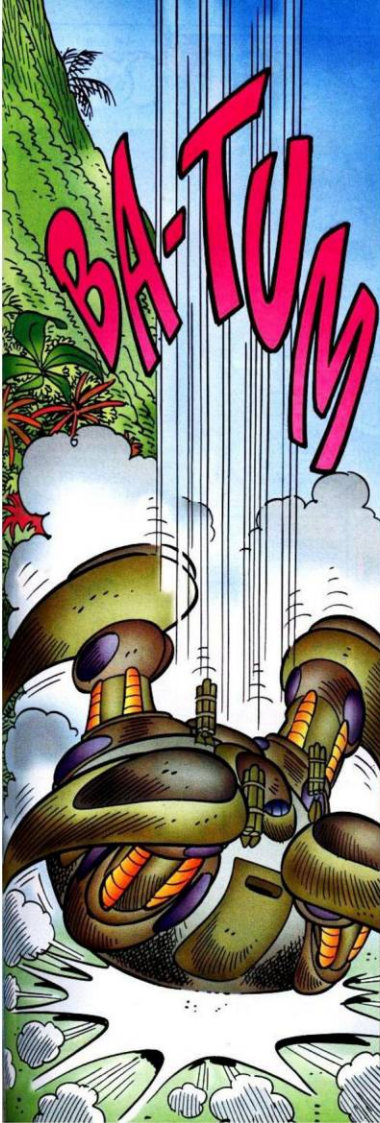
N-NO!
NO!



EHI, COME
I...VERI
SUPEREROI!

E ADESSO, CON
IL RAGGIO COMMUTATORE
GRAVITAZIONALE DELLO SCU-
DO EXTRASFORMER, RI-
METTO A POSTO LE
COSE.







MA SÌ...

FATE ...
QUALCOSA ...



TENETELO
SOTTO TIRO!

VOI ... CHE
COSA?

MOLTO
BENE,
CAPITANO
GUTIERREZ.



PRIMA "PATEMI",
ORA PAPERINIK! UL-
TIMAMENTE PROCURATE
SOLO MERCE DI
PRIMA SCELTA!



BEN RETRIBUITA, D'ALTRON-
DE. ALLORA, GUTIERREZ, VI PIA-
CE IL GIOCATTOLO?



A PROPOSITO, DIREI
CHE QUEST'ULTIMA CON-
SEGNA MERITA UN COM-
PENSO "STRAORDINARIO"!

GIUSTO. E' UN
PIACERE FARE AFFA-
RI CON VOI
TERRESTRI.

SCARICATE!



PAPERINIK, NON
SALUTI UN VECCHIO ...
NEMICO?

GENERALE
ZONDAG! NON E'
POSSIBILE!



ERI NELL'IN-CROCIATORE, QUANDO... E' ESPLOSO!

AH, QUANTO POCO SAI DI NOI EVRONIANI!

"IN SITUAZIONI AMBIENTALI AVVERSE, QUANDO L'ORGANISMO E' IN PERICOLO, IL NOSTRO CORPO REGREDISCE A LIVELLO DI SPORE."

"LE FUNZIONI VITALI SONO RIDOTTE AL MINIMO, COSI' E' POSSIBILE SOPRAVVIVERE PER LUNGI PERIODI..."



"...ANCHE IN ASSENZA DI OSSIGENO, SOSPESI NELLO SPAZIO SIDERALE. FINCHE' NON ARRIVANO I SOCCORSI."



"IN SEGUITO, IL PROCESSO DI RICRESITA PUO' ESSERE ACCELERATO ARTIFICIALMENTE. QUANDO NE VALE LA PENA, NATURALMENTE."



"PER ESEMPIO, NEL CASO DI MEMBRI DELLA CASTA ALTA."



FORSE IL CONSIGLIO IMPERIALE INTENDEVA PUNIRE ME E IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER, QUANDO CI HA AFFIDATO QUESTO INCARICO SULLA TERRA.

E INVECE CI HA FATTO UN REGALO.



LA VENDETTA!

DEVO RINGRAZIARE ANCHE IL GO-
VERNO DI **PROVIDENCIA**, CHE SI
E' DIMOSTRATO MOLTO PIU' RAGIO-
NEVOLE E COLLABORATIVO
DEL TUO!

DISGUSTOSO!

BEN DETTO, SEÑOR
PAPERINIK!

UH?

RAMIROS!
TU... TU...

CIAO, GUTIERREZ!

CHI E' COSTUI?
CHE COSA
CI FA QUA?

IO CI VIVO QUA. QUESTA E' LA
MIA TERRA...

... LA NOSTRA TERRA!







ATTENZIONE.
RESTARE IN ATTESA
FINO AL TERMINE
DELLA PROCEDURA
DI RICONOSCIMENTO
STANDARD.



SONO IO.
FATEMI ENTRARE.
HO FRETTA.



IL TRACCIATO VO-
CALE E LE EMISSIONI
BIOENERGETICHE CON-
FERMANO LA PRESEN-
ZA DEL GENERALE ZON-
DAG E DELLA SUA SCORTA.
ACCESSO CONSENTITO.

BENTORNATO, ECCEL-
LENZA. IL CAPO BRANCA
SCIENTIFICA ZOSTER RI-
CHIEDE CONTATTO VI-
DEO IMMEDIATO.

HO PROPRIO
VOGLIA DI VEDERLO.



UN'IMBOSCATA? COME
E' STATO POSSIBILE?

RAMIROS E LA SUA BANDA CONO-
SCONO COSI' BENE IL TERRITORIO DA
RIUSCIRE A RENDERSI PRATICAMEN-
TE INVISIBILI.

QUANDO CI SIAMO ACCOR-
TI DELLA LORO PRESENZA,
AVEVAMO GIÀ ADDOSSO.



MENTRE LA GUARDIA
SCELTA DISPERDEVA I RIBELLI,
IO HO CATTURATO
PAPERINIK.



PECCATO CHE TU NON ABBAIA VISTO
COME CHIEDEVA PIETÀ QUEL PIC-
COLO, RIDICOLO TERRESTRE.

CON UN'AZIONE A
SORPRESA, IO SONO RIU-
SCITO A IMPOSSESSARMI D
UN'ARMA AD ALTO POTEN-
ZIALE E A RIBALTARE
LA SITUAZIONE.

VORRÀ DIRE CHE
GLI DARÒ OCCASIONE
DI FARE UNA
REPLICA.



C'ERA PROPRIO
BISOGNO DI
FARMI FARE UNA
FIGURACCIA,
UNO?

DOVEVO SENTIRE LA PARTE,
PER OTTENERE UN'IMITAZIONE
PERFETTA!

QUESTI ATTORI...
COMINCIO A NON
SOPPORTARLI.



IL MERITO NON E' SOLO TUO.
SE NON FOSSE STATO PER IL LORO...
TRACCIATO BIOENERGETICO, NON
SAREMMO RIUSCITI A ENTRARE.

ESATTAMENTE COME IO
AVEVO PREVISTO. PECCATO
CHE NON RIESCA ANCHE
A IMMAGINARE...



... COME FAREMO
A USCIRE.



RICONSEGNARVI
TUTTI I PRIGIONIERI? QUESTO
NON CORRISPONDE
AI PIANI.



MA CORRISPONDE AGLI ORDINI DEL GENERALE ZONDAG, AMICO.

IO...NON SO SE...IL CAPO BRANCA ZOSTER POTREBBE NON...



DA QUANDO UN UFFICIALE DEL GLORIOSO ESERCITO EVRONIANO PRENDE ORDINI DA UNO SCIENZIATO?

G-GENERALE ZONDAG!
N-NON INTENDEVO MANCARVI DI RISPETTO!



STRAP

I RIBELLI STANNO PER ATTAC-
CARE LA BASE. DOBBIAMO POR-
TARE AL SICURO IL CAST DI "PA-
TEMI" E ...

ATTENTO! SI
E' LIBERATO!



SE NE VANNO COSÌ,
SUL PIÙ BELLO?

GIÀ. E NOI ...

WWWING
CLANG

FRRRRRR

... RESTIAMO DENTRO?

VIAAAH!

SIAMO IN
TRAPPOLA!

SWOOMB

E ADESSO CHE SI
FA, CAPO?

SEMPLICE...

... APRO
LA PORTA.



VADO AVANTI IO!

OKAY.



NO, DAI ... VAI AVANTI TU.

COOLFLAMIZZATELI TUTTI!



TUTTI ?

TUTTI.



MA PRIMA DI TRASFORMARVI IN COOL-
FLAMES, VI SOTTOPORREMO A
UNA SERIE DI TEST.

NO, IO.

NO, IO.

NO, IO.

NO, IO.

ALLORA, VEDIAMO CON
CHI COMINCIARE ...

LUI.

NO, LUI.

NO, LUI.

NO, LUI.

NO, LUI.

STWOOOMP

PERMESSO... ABBIAMO IN-
TERROTTA QUALCOSA ?

PASSAVAMO
DI QUA.

CHI SI VEDE.
ZOSTER!
L'UNIVERSO
E' PICCOLO!

FERMI TUTTI!
MANI IN ALTO!

QUESTA E' UNA RA-
PIN... OPS... MI CON-
FONDO SEMPRE.

DOBBIAMO SEMPRE FAR-
CI RICONOSCERE ?!



SIGNORINA STARRY, CHE COSA NE DITE DI... USCIRE CON ME ?

PERCHE' NO ?



ALLORA, CAPO BRANCA ? SEI RIMASTO SENZA FRASI A EFFETTO ?



NO. ME N'E' RIMASTA UNA.

UNA SOLTANTO.



MODALITA' CONTROLLO VOCALE. PROCEDERE CON AUTODETERMINAZIONE!

PROCEDURA AVVIATA. TEMPO ESECUZIONE : DIECI UNITA!

CHE COSA HAI DETTO ? E A CHI ?



HO APPENA ORDINATO AL SISTEMA DI SICUREZZA DELLA BASE DI DISTRUGGERLA.

CON UNA PROCEDURA CHE NON PUO' ESSERE ANNULATA.



NON RIUSCIRETE MAI A TORNARE ALL'USCITA IN MENO DI DIECI UNITA' DI TEMPO. E' LA FINE, MA LA MIA VENDETTA STA PER COMPIERSI!

NON SO QUANTE SIANO DIECI UNITA' DI TEMPO, MA TEMO CHE IL TIPO ABBAIA RAGIONE.

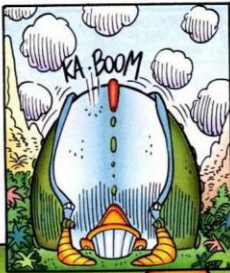
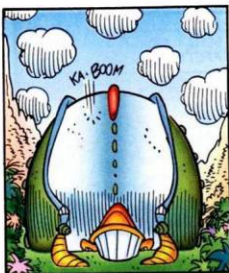
GIA'. A MENO CHE ...



...NON PROCEDIAMO ...

... IN LINEA RETTA!







Esterno notte. Una figura misteriosa si aggira nella foresta.

E' lui, l'eroe! Il suo sguardo lascia trapelare la tensione.



CHISSA' CHI E'...

DICI CHE SI CAPISCE?



GRRR...

UNA RECITAZIONE SOBRIA.

NON SEI MAI CONTENTO.

Ma Perceval Bentley-Royce non e' solo! Con lui c'e' ... Perceval Bentley-Royce, il fratello gemello omonimo, dal quale era stato separato nella culla e che ora ha ritrovato, dopo tanti anni.

Finalmente insieme: due condottieri, due impavidi, due indomabili...



SONO COSE CHE CAPITANO.

COLGO UNA NOTA DI IRONIA NELLE TUE PAROLE E NE SOFFRO.



...DUE BUFFONI.

COMINCIO A SOSPETTARE CHE CI SIA DELLA RIVALITA' FRA LORO.

Qualcuno si sta avvicinando! Perceval e Perceval scattano con perfetto sincronismo, come un mirabile ingranaggio a orologeria.

Ma chi mai puo' essere il personaggio nascosto nella foresta?



CHI E' LA'?

EHI!

NO. CHI E' LA'!

ADESSO LITIGANO, LO SENTO.

NON ESSERE PESSIMISTA.



NO, LA'!

NO, LA'!

NO, LA'!

NO, LA'!

NO, LA'!

NO, LA'!

SONO QUA, INCAPACI.

DI CERTO E' QUALCUNO CHE LI CONOSCE.

SEI CATTIVO.

Una figura ben nota si fa largo nella foresta, fendendo la vegetazione come una pantera.

LIZA LAKER!

COMPLIMENTI, BRILLANTE INTUIZIONE! AVETE FATTO LA CURA DI FOSFORO CHE VI AVEVO CONSIGLIATO?

QUESTA LA RIDOPPIAMO, EH?

PERCHE' ? A ME FA RIDERE.

Improvvisamente, accade... l'impossibile.



RECITANO UNA BATTUTA GIUSTA?

COME FAI A SCHERZARE IN UN MOMENTO COSI' ?

Drammatico primo piano di Liza, che lancia un urlo di terrore.

AAARGH! GLI ALLIEVI!

GLI ALIENI!
A-LI-E-NI!

SI RIFA'.

I due valorosi rivolgono all'amata parole sentite e toccanti. Dietro la ruvida scorza degli eroi, si nascondono animi avvezzi alla poesia.

CIAO...

...LIZA...

...COME...

...STAI?

E QUESTA CHE IDEA SAREBBE?

MEZZA BATTUTA PER CIASCUNO, COSI' NON LITIGANO.

Una nuova, terribile minaccia incombe sul pianeta Terra!



TREMAE,
MISERE CREATURE!

UHM! FORSE SI VEDONO I FILI...

SI', ANCHE QUELLI DELLE CUCITURE!

AAARGH!
GLI ALIENI!

Fine dell'episodio



ALIENI IN UNA SOAP
OPERA?

ESATTO.

C'E' UNA SOLA
PAROLA PER
DEFINIRE QUESTA
ROBA...

GENIALE!

CLAP CLAP CLAP CLAP

MA COME VI
E' VENUTA UN' IDEA
SIMILE?

BAH! NON SAPREI.

... DICIAMO CHE E'
CASCATA DAL CIELO!

Fine del 15° episodio

NO, NO, NO! SI RIFA' TUTTO,
DALL' INIZIO!



Spento

Soggetto: Sam Plot

Attività principale: sceneggiatore
(attività non contemplata
fra i reati federali, pare)

Titoli di studio: corre voce che sia
laureato in scrittura creativa,
ma sono sicuramente malignità

Aspetto: non alto, ma all'altezza

Segni particolari: è un semicoolflame,
ma non se ne è mai accorto nessuno.
Neanche lui. Anzi, qualcuno sostiene
che le sue storie siano migliorate...

Impronta caratteriale: adesso assente.

Ma anche prima ha sempre avuto la testa
nella ionosfera dell'immaginario collettivo

Carriera: un giorno il produttore urlò:

"Anche un perfetto idiota potrebbe
scrivere qualcosa di meglio!".

Il giorno successivo Sam Plot fu assunto
(aneddoto colto sul set di *Patemi*)

Affidabilità: è l'uomo giusto.

Al posto sbagliato

Frase-chiave: "E a questo punto
si scopre che lei non
era sua sorella, ma..."

Aspirazioni: arrivare un giorno a
scrivere l'ultima puntata di *'Patemi'*

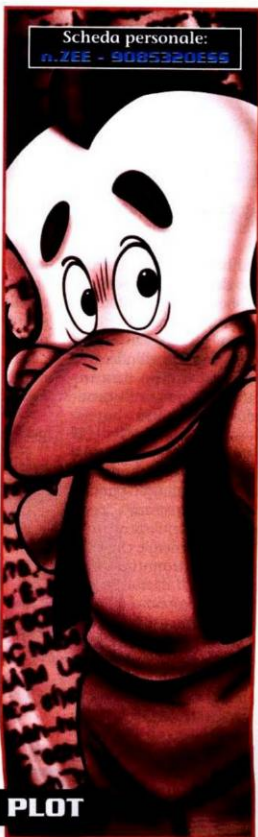
Punto di forza:

le sue assurde idee

Punto

debole:

le sue
assurde idee



Scheda personale:

n.ZEE - 9085320E55

SAM PLOT

IP LFLK PROJECT

BIOTECNICA

PROCESSO DI COOLFLAMIZZAZIONE



“Tuttavia, è mia sommassa opinione che ciò che ha reso il pianeta degno del nostro interesse potrebbe addirittura ritorcersi contro il potere del grande Evron. È vero, l’ho sostenuto e qui lo ribadisco, i terrestri hanno una indubbia capacità di generare emozioni ad **alto potenziale energetico** (in principal luogo, quelle che, nel linguaggio aborigeno, vengono definite “paura”, “rabbia”, “tristezza”, “commozione” e, soprattutto, “amore”). Energie che noi possiamo tramutare in grandi fonti di nutrimento. Ma è proprio a questo che dobbiamo porre attenzione: la qualità di queste emozioni non ha un equivalente riscontro in alcuna delle popolazioni precedentemente assogget-

tate. Fino a quando non saranno disponibili **test sperimentali** esiste sempre la possibilità, per quanto sparuta, che il processo di coolflamizzazione ortodosso (ritengo superfluo ricordare in questa eminente sede che è il principio con il quale i soggetti vengono trasformati in **devoti servitori** del Potente Impero) possa essere alterato. È con-

fermato che la riserva emozionale di un terrestre di medie dimensioni è tale che non sempre un’**irradiazione da evrongun** è sufficiente per completare la trasformazione in coolflame. I casi di **semicoolflamizzazione** sono sempre più frequenti. Naturalmente, la maggioranza dei casi è costituita da un volontario rallentamento del processo: il risultato finale, per lo più, è di gusto e sod-

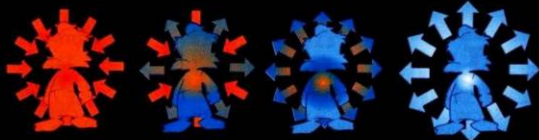


Una fiammella?!

Coolflames e decoolflames

Uno shock improvviso può alterare il processo di coolflamizzazione. Scientificamente non è ancora spiegabile, se non con la teoria del chiodo scaccia

chiodo. A emozione si sostituisce emozione e il soggetto, se è all'inizio del processo, può anche tornare in sé. Nel caso di Sam Plot non è detto che sia un bene.



disfazione maggiori. È altresì vero, però, che non tutti i rallentamenti di coolflamizzazione sono voluti. Non dispongo ancora di dati inconfutabili, ma ho ragione di sostenere che una **rilevante percentuale** di semicoolflames dipenda dall'incapacità delle evrongun ordinarie di prelevare tutta la

linfa emozionale. I semicoolflames sono un potenziale, serissimo pericolo per l'Impero. Sembrano innocui e servizievoli e tali rimangono anche per lunghi periodi. Ma, improvvisamente e imprevedibilmente, un **avvenimento traumatico** esterno può provocare la generazione spon-

tanea di nuove emozioni. Tale fenomeno può essere tanto intenso da **annullare gli effetti** della semicoolflamizzazione. Quando ciò accade, il terrestre torna allo stato originario, pur non ricordando nulla del periodo di privazione emozionale. Alla luce di tali considerazioni, chiedo al sommo Consiglio imperiale l'autorizzazione a condurre una **serie di esperimenti** volti ad approfondire il problema. Il generale **Zondag** ha già individuato una zona particolarmente adatta che i terrestri chiamano **Providencia...**"

Tratto dal rapporto al sommo Consiglio imperiale del capo branca scientifica Zoster.

Traduzione dall'evroniano.



Rabbriviamo



Ecco la

IL CAST DI PATEMI

- **Paperilla Starry**
è **Liza Laker**: la bella, coraggiosa e romantica figlia di Orson Laker, diventa l'inconsapevole eroina di Patemi
- **Sean Leduck**
è **Perceval Bentley-Royce**: ricco e bello, si innamora di Liza Laker a scapito di Brenda Fellow
- **Brad van Beck**
è **Perceval Bentley-Royce**: povero e bello è il cugino povero dell'altro Perceval e attende che scocchi l'ora della rivincita. Per lui
- **Spencer Rivermud**
è **Orson Laker**: padre di Liza e proprietario della famosa casa di moda Shirt protagonista di alterne vicende finanziarie
- **Laurie Brick**
è **Brenda Fellow**: è l'ombra maligna di Liza Laker. La donna del mistero non perde occasione si tormentare la bella Liza per vendicarsi

Sono davvero gemelli!

Sean Leduck e Brad Van Beck sono veramente gemelli! Nel dettaglio, tutti i particolari scottanti che confermano la parentela dei Perceval della soap-opera più seguita di Paperopoli. Più dell'esame del Dna fa fede il racconto rilasciato al nostro giornale, della loro tata Titì, licenziata dai gemelli dizigoti dopo l'ennesima litigata. Pare che Sean e Brad, oltre a litigare tra loro dentro e fuori dal set, litighino con chiunque gli stia vicino. ALLA LARGA!

Verificate da voi la somiglianza tra i due!



IN BREVE

Criceti giganti sul set di Patemi!

Un imbarazzante incidente ha movimentato ieri le quinte di Patemi: qualche buontempone ha liberato una dozzina di criceti giganti sul set della soap-opera. Il regista Bob Redstone nega che l'invasione di criceti abbia danneggiato i pannelli di scena:



i calchi dentali sulle quinte sarebbero, sempre secondo il regista, un effetto drammatico voluto dalla scenografia.

verità

TUTTO PATEMI!

INCREDIBILE!



SEAN

Stesso sguardo

Stesso portamento

Riassunto delle puntate precedenti

Dove eravamo inconsapevolmente rimasti...

Liza Laker, la bella, giovane e inconsapevole figlia del miliardario Orson Laker, viene nominata da suo padre direttrice della casa di moda Shirt a scapito della irascibile, cattivissima e inconsapevole Brenda Fellow che, così, le giura vendetta.

Nel frattempo, il fidanzato di Brenda, il giovane, aitante, miliardario Perceval Bentley-Royce, conosce la bella Liza, se ne innamora inconsapevolmente e lascia per lei la perfida brunetta. Tutto questo non fa che aumentare la sete di vendetta di Brenda che comincia a tramare nell'ombra ai danni dell'inconsapevole Liza. Durante i festeggiamenti in onore del fidanzamento di Perceval con Liza nella residenza estiva dei Laker, l'inconsapevole maggiordomo annuncia l'arrivo di un altro Perceval Bentley-Royce!

Si tratta, infatti, del gemello povero del miliardario, che inconsapevolmente venne strappato dalla culla e per anni vagabondò alla ricerca delle sue origini. I colpi di scena però non finiscono qui. Cogliendo al balzo la drammatica situazione che vede tutti commossi dagli eventi, la cattivissima Brenda annuncia di avere in mano le prove che dimostrerebbero che sarebbe lei la vera Liza Laker e quindi l'unica figlia del miliardario Orson Laker e, di conseguenza, la legittima fidanzata del confuso Perceval Bentley-Royce!

Quiz alieni per Orson

Spencer Rivermud, il saggio miliardario Orson di *Patemi*, è sempre più snob! In una conferenza stampa ha dichiarato che gli alieni lo avrebbero rapito per un giorno intero! Dopo aver risposto a domande di vario tipo, Orson sarebbe caduto proprio su quella più importante: così non avrà mai la patente B intergalattica.



LA RISPOSTA
E' NO.

PERCHE'?

MAI FARE
DOMANDE DI CUI
CONOSCI GIA'
LA RISPOSTA.

ANDIA-
MO! PERCHE'
NON POSSO
AVERE UN
AUMENTO DEL-
LA MIA PAGHET-
TA SETTIMANA-
NALE?

CINQUANTA
CREDITI OGNI SETTE
GIORNI SONO SUFFI-
CIENTI! SE VUOI DI
PIU', TROVATI UN
LAVORETTO!

CHE COS'E', UNA SFIDA?
LA' FUORI CI SONO MI-
GLIAIA DI LAVORI PER UN
TIPO COME ME!

STIAMO
PARLANDO DI
LAVORI ONESTI
VERO?

BE'... CERTO!
QUESTO LIMITA
MOLTO IL MIO
SPIRITO
D'INIZIATIVA,
MA NON
IMPORTA...

... QUALCOSA
FARO'!

YU-UUUH!
SONO MISS GWYNNA!
E' L'ORA DELLA
PASSEGGIATIVA PER
BUTTERBRAIN!

ARRIVA

TRIP!

ENNESIMA POTENZA

SALUTA
TRIP,
TESORO.

GOOK!

WALT DISNEY

I-PKNA-15-TR

ADORABILE, PICCOLO BUTTERBRAIN! SEI PRONTO PER IL NOSTRO GIRETTO QUOTIDIANO?

ABBINE CURA, MI RACCOMANDO. QUESTO NON E' UN DRUNDO QUALSIASI. QUESTO E' IL MIO DRUNDO!

STATE TRANQUILLA, SIGNORA. IL VOSTRO CUCCILO E' IN BUONE MANI.

OH, LO SO BENE. SEI IL MIGLIOR ACCOMPAGNATORE DI DRUNDI DEL CIRCONDARIO.

ECCO I TUOI DIECI CREDITI. A TRA POCO, ALLORA.

VE LO RIPORTERO' TRA UN QUARTO D'ORA. S LUTA LA TUA PA DRONCINA, SCRICCIOLLO

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

E ADESSO FILA CON GLI ALTRI, BESTIACCIA!

GOOK?

GOOOK!

DRUNDI! COME LI PETESTO!

GOK!

GOOK!

GOK!

GOOOK!

GOOK!



GOOOK!

SOFFICI, TENERE, CREATURE SINTETICHE! C'E' SOLO UNA COSA CHE SOPPORTO MENO DI VOI...

GOOK!

GOOK!

GOK!

GOOK!



...I VOSTRI PROPRIETARI! I DRUNDI VANNO DI MODA, OGGI! TUTTI NE HANNO UNO, MA SEMBRA CHE NESSUNO ABBAIA IL TEMPO DI OCCUPARSENE.

GOOK

GOOK!

GOOK!

GOK!



GOOK!

NESSUNO TRANNE ME! DIECI CREDITI PER UNA PASSEGGIATA DI QUINDICI MINUTI MI PARE UN PREZZO RAGIONEVOLE

GOK!

GOOK!

GOOK!



SOPRATTUTTO SE I QUINDICI MINUTI PASSANO IN UN SECONDO GRAZIE ALLA MIA CRO-NOVELA!

GOOK?

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!



E' ORA DI PORTARE AVANTI LE LANCETTE DELL'OROLOGIO!

GOOK!

GOOK!

GOOK!



EHI, TU! METTI GIU' QUELL' AFFARE! NON TOCC...

ZZAP

GNAK



ASPETTA CHE
TI METTA LE MA-
NI ADDOSSO...

GOO!
GOOK!

...E VOI
CHI SIETE?



E' QUELLO
CHE VORREI SAPERE
ANCH' IO...

GOOK!
GOO!
GOOK!



CHE STA
SUCCEDENDO
QUI DENTRO?

GOOOK!
GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!



E'... E' TUTTA
COLPA SUA!
SIAMO ...
SIAMO
TORNATI
INDIETRO NEL
TEMPO!

BE', TANTO
PIACERE!
COME SIETE
ARRIVATI,
ADESSO
VE NE
ANDATE!



VUOI BUTTARMI
FUORI DA CASA
MIA?

VUOI
UN PUGNO?



VORREI SOLTAN-
TO LA MIA CRONOVELA
-A! QUEL SACCO DI PUL-
CI ME L'HA SFILATA!

FARSI RUBARE LA
CRONOVELA DA UN DRUN-
DO! SI PUO' ESSERE PIU'
IMBRANATI?

GOOK!
GOOK!



EHI! TORNA
QUA!

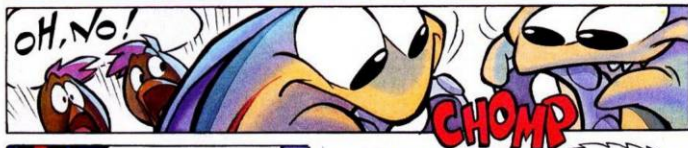
PRENDILO!



...BZZZZAP...









GOOK!

...MAI FARE
DOMANDE
DI CUI CONOSCI
GIÀ LA
RISPOSTA!

EHM...
POSSIAMO
SPIEGARTI TUTTO
MA...E'...E' UNA
STORIA
LUNGA!

GOOOK!

GOOK!

GOK!

HO
TEMPO!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOK!

GOOOK!

GOOK!

FINE

Carroll's

