

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #14

LIRE 3800

MARK

AVVENTURE
PAPERINIK
NEW



The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 14 - FEBBRAIO 1996 - Sped. Abb. Postale Comma 34 Art. 2 Legge 549/95 - MI

C A R P E D I E M

9 771125 540009

80014>



Nesquik.

Il gusto **estremo**
del latte al
cioccolato.



Col sapor di cioccolato rende il latte prelibato. **Nestlé**



Direttore responsabile

Paolo Cavaglione

PK team

Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Barbara Schwartz, Ezio Sisto,
Simone Stenti (coordinamento),
Aldo Vitali

CARPE DIEM

Soggetto e sceneggiatura:

Francesco Artibani

Matite: Alessandro Barbucci

Chine: Roberta Migheli

Colori: Litomilano (Carugate-Milano)

ARRIVA TRIP!

Testo: Francesco Artibani

Matite: Alessandro Barbucci

Colori: Barbara Canepa

Copertina: Alessandro Barbucci
e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Virri

Direttore generale: Gianni Crespi

Direttore divisione periodici:

Massimo Tagliani

Marketing

Direzione: Mauro Lepore

Group product manager: Giovanni Pizzi

Special project manager: Silvia Banfi

Promotion manager: Benito Benassi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Pubblicità

Advertising manager: Paola Gonella

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Silvana Landre, Alberto Zangarini

Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Operations manager: Alessandro Doninelli

Ufficio: Nadia Cucco, Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)

Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)

Carta: Cartiera di Toscolano - Pubblicità: M.M. Pubblicità Spa,

direzione generale: via S.Gregorio, 34 - 20124 Milano

tel. 02/671691 - fax 02/67169750

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27,

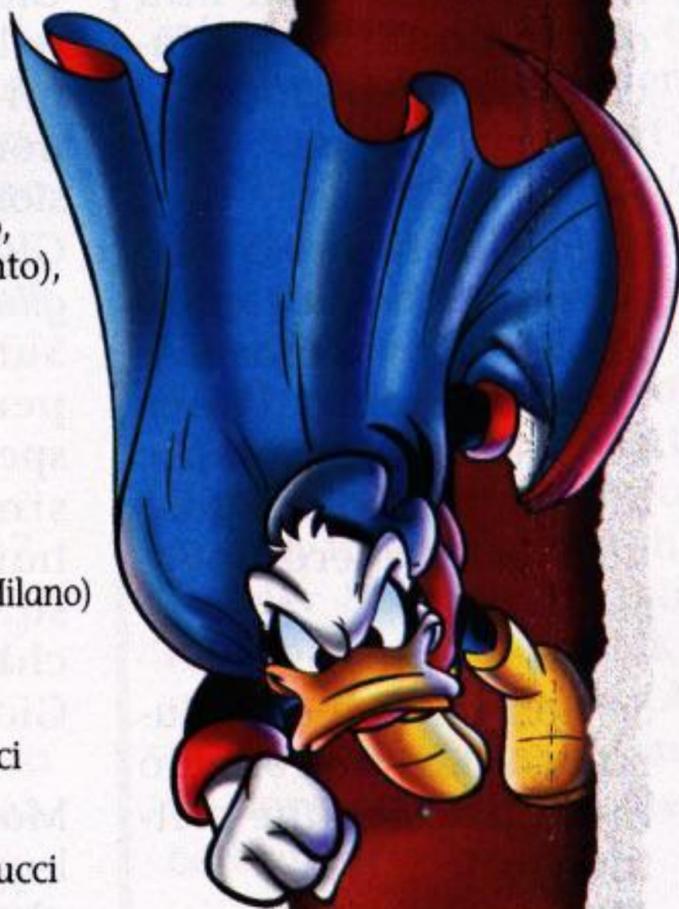
20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 14 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



INFOBOX

PER CRONAUTI

Rileviamo tracce di decadimento tachionico nelle **unità abitative** dei pker. Confrontate le cronocoordinate con la memoria base di Time Ø, veniamo informati che i residenti sono tornati nel passato per dare un'occhiata randomizzata al loro primo computer, prima partita di calcio, primo bacio, primo viaggio da soli, primo scooter, prima caduta dalla bicicletta, prima fotografia insieme, primo poster alla parete, prima e-mail. In seguito, nel futuro, hanno visto se stessi salire su un incrociatore evroniano, incontrare la sirena, acquistare alcune copie del numero 0/1 di **Pk** (la speranza è stata infine premiata), avere voglia di tornare e di nuovo voglia di scappare.

E ora un annuncio: cercasi persona dotata di **enorme** pazienza che dovrà esporre al Razziatore l'ipotesi scientifica della non-esistenza del tempo. Inviare curriculum dettagliato al solito indirizzo. Grazie.

PK M·A·I·L

Poche parole, ma dense di significato: se volete vincere il nostro concorso dovete avere la Pkard e per avere la Pkard dovete scrivere. Ma anche se scrivete non è detto che noi vi mandiamo la Pkard (perché siamo dispettosi).

Allora voi direte che voglio la cartolina? Avete ragione. Direte che sono egoista perché voglio la Pkard? Avete ragione. Voi avete sempre ragione.
*Matteo Corradini,
Tirano (So)*
Hai ragione.

Ogni tanto sono assalito da un dubbio enorme, forse anche il resto del mondo lo ha: cosa vuol dire "n.d.r."? Quindi, se risponderete alla mia domanda farete un favore a molte persone.

*Alessandro Gerosa,
Oliveto Lario (Lc)*

È il tipico saluto tirolese tra mucche: di solito lo si usa in risposta a "mu. mu. m.". (Nota Del Redattore: sempre favori, i pkers non fanno che chiederci favori...).

Se non mi fate avere una Pkard, vi trasformerò in tanti tostapane elettrici!

Martino Losi, Pisa

Sì, signorino, e come lo vuole il suo tostino, ben cotto? Oh, insomma, basta! Basta con questi pseudoricattucci. Non avete ancora

capito che di fronte ai ricatti noi non mandiamo mai la Pkard?

Ehi ragazzi!, mi chiamo Gianluca e ho una sorella bellissima. Se non mi mandate la Pkard non avrete mai l'occasione di conoscerla.

Gianluca Fandello, Mogliano Veneto (Tv)

Subito trecento Pkard per Gianluca (e ti aspettiamo presto, carissimo Gianluca. E se hai bisogno di qualcosa, non hai che da chiedercelo, carissimo Gianluca).

Ma è proprio vero che leggete tutto quello che i pkers vi scrivono?

Cesare Imperiali, Milano

Sì, tutto: tranne le tue lettere.

...vi intimiamo di consegnarci quam primum et

ZUM-PA-PA ZUM-PA-PA

Si sprecano le **Pkompilation**: nel prossimo numero affosseremo il festival di San Remo con le vostre straordinarie colonne sonore! Nel frattempo, eccovi la classifica delle note più presenti nelle vostre cassette:

- 1° Sol
- 2° Re
- 3° Si.



sine alio tentennamento la Pkard onde evitare di dover immantinente mandare vobis le nostre violentissime et sanguinarie truppe de lo Bargello Goliardico affiancate da agguerrite coorti di truci mercenari lanzichenecchi che operino sui vostri corpi degna vendetta e copioso massacro...

Sector, Bologna

No limits!

Sono un ragazzo di 17-18 anni...

Fausto 'Faustino' Ferrari, Modena

L'importante nella vita è avere ben chiare almeno due cose: il proprio nome e la propria data di nascita.

Ho una cotta (in tutti i sensi) per Xadhoom. Secondo voi, ho qualche possibilità?

Francesco Bazzini, Siena

Cosa ve ne importa dei mutanti, lì a Siena?

ABBONAMENTI & ARRETRATI

Per abbonarsi, rivolgersi al numero **039/2020350**.

Per gli arretrati, versare **7600** lire per ogni numero sul c.c.p. **n°53040200** intestato a The Walt Disney Company Italia, via Sandro Sandri 1, Milano. Sulla causale, indicare i numeri richiesti (**max una copia per ogni numero zero**). **Attenzione:** lo speciale 1997, "Missing", è disponibile a **11.600** lire.

LA LETTERA DEL MESE

... dovrei avere il premio Nobel per le rime, infatti ne faccio di fantastiche. Ecco qualche esempio: albero-cane, gioco-mela, rosa-neo. E inoltre vorrei darvi una buona notizia: mia sorella, che ha 21 anni e segue ancora Candy Candy, ha lasciato il dentista con cui era fidanzata e si è messa con un edicolante...

Andrea Cardillo, San Nicolò (Te)

Complimenti, Andrea! La tua lettera è la migliore del mese. Una nuova fantastica iniziativa che ti consente di vincere una pkard e di ospitare il Pk team al gran completo per quindici giorni a casa tua. Dicci quando possiamo arrivare. Quanto a tua sorella, dov'è la buona notizia? Ora che ha lasciato il dentista per l'edicolante, riuscirà ad avere gratis la copia mensile di PKNA. E a noi chi ci paga? Tu? Facci sapere. (Avrai notato che anche noi siamo dei maghi in fatto di rime: iniziativa-completo, gratis-mensile, fatti-sapere, eccetera-eccetera, ecc.)

Non avete già i contraddaioli del Palio?

Per caso non è passata di lì Xadhoom per dirvi di mandarmi la Pkardolina del Razziatore?

Lorenzo Morroni, Lucca

No, è andata a Siena.

Perché non mettete più pagine di pasta su PKNA?

Barbara Caputo, Reggio Emilia

Maccheroni o fusilli?

Quanto date di stipendio ai disegnatori?

Tommaso Mandorino, Fognano (Ra)

Moltissimo, forse troppo. Pensa che accumulando due soli stipendi mensili Sciarrone è

riuscito a investire i suoi guadagni in un bene-rifugio tra i più solidi: ora possiede cinque bei cubetti di ghiaccio!

Vi ringrazio per aver sprecato tanto tempo con la mia lettera...

Pietro Biassoni, Cesano Maderno (Mi)

Ne hai sprecato più tu a scriverla.

Io e i miei amici vogliamo fondare un Pk fan club, ma ci stiamo scervellando da un paio di mesi per trovare un nome originale. Avete qualche suggerimento da darci?

Alessandro Gualerzi, Novara



“Mandaci quindicimila dollari”. Che te ne pare, è un buon nome per il tuo fan club?

Voi non ci crederete, ma per non perdere “Silicio”

ho girato tutte le edicole di Rapallo...

*Nazario Bocchino,
Rapallo (Ge)*

Non ti capiamo: non era meno rischioso lasciare la copia di “Silicio” a casa?

Io vedo errori, molti errori... PKNA #9, pag.10, terza vignetta; PKNA #12, pag.51, quarta vignetta... E tanto per capirci, qui di ragazze ce ne sono molte e non vado neppure a ruba. Al-

lora, come la mettiamo?

Anonimo, senza indirizzo
Sei pieno di amici, eh? Comprati un criceto!

Sapete perché gli xerbiani sono verdi? Perché mangiano tanti pistacchi. Ah ah ah ah ah...

*Andrea Fioratto,
Montericco
di Negrar (Vr)*

Poche ragazze da quelle parti, eh?

SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 MILANO FAX 02/29085162

Pkarder Winners!

Ogni promessa è debito per noi del Pk team (o il contrario, boh!). Ecco dunque i numeri magici di questo mese: ovvero, i legittimi (si fa per dire) possessori delle pkard che corrispondono ai numeri qui sotto vincono, vincono, vincono!!!

Pkard n° 01558: vince un disegno autografato di Claudio Sciarrone

Pkard n° 00995: vince un disegno autografato di Alessandro Barbucci

Pkard n° 02270: vince un disegno autografato di Lorenzo Pastrovicchio

Pkard n° 04483 e n° 01957: vincono un prestigioso astuccio di carte piccappiche

Pkard n° 02213: vince uno zaino piccappico offerto da Carterie

Pkard n° 01489: vince un superzaino offerto da Carterie

Pkard n° 01465: vince un superset scuola offerto da Carterie

Pkard n° 00674 e n° 05433: vincono lo speciale “Missing” autografato da tutto il Pk team

I fortunelli devono spedirci o faxarci la fotocopia della Pkard col **numero ben leggibile**. Imbroglioni, alla larga: in caso di contestazione, fa fede il Pk database. Visto che siete mediamente dei coolflames, ci permettiamo di ricordarvi che senza il vostro indirizzo sarà ben dura inviarvi il premio. Ah, è meglio se ci mandate anche il vostro nome (nonché il cognome).

Per tutti gli altri, appuntamento al prossimo mese.



1029000 AM

DIREI CHE CI SIAMO!

ANCORA UN MINUTO. SIETE IMPAZIENTE, SIGNOR GOVERNATORE?

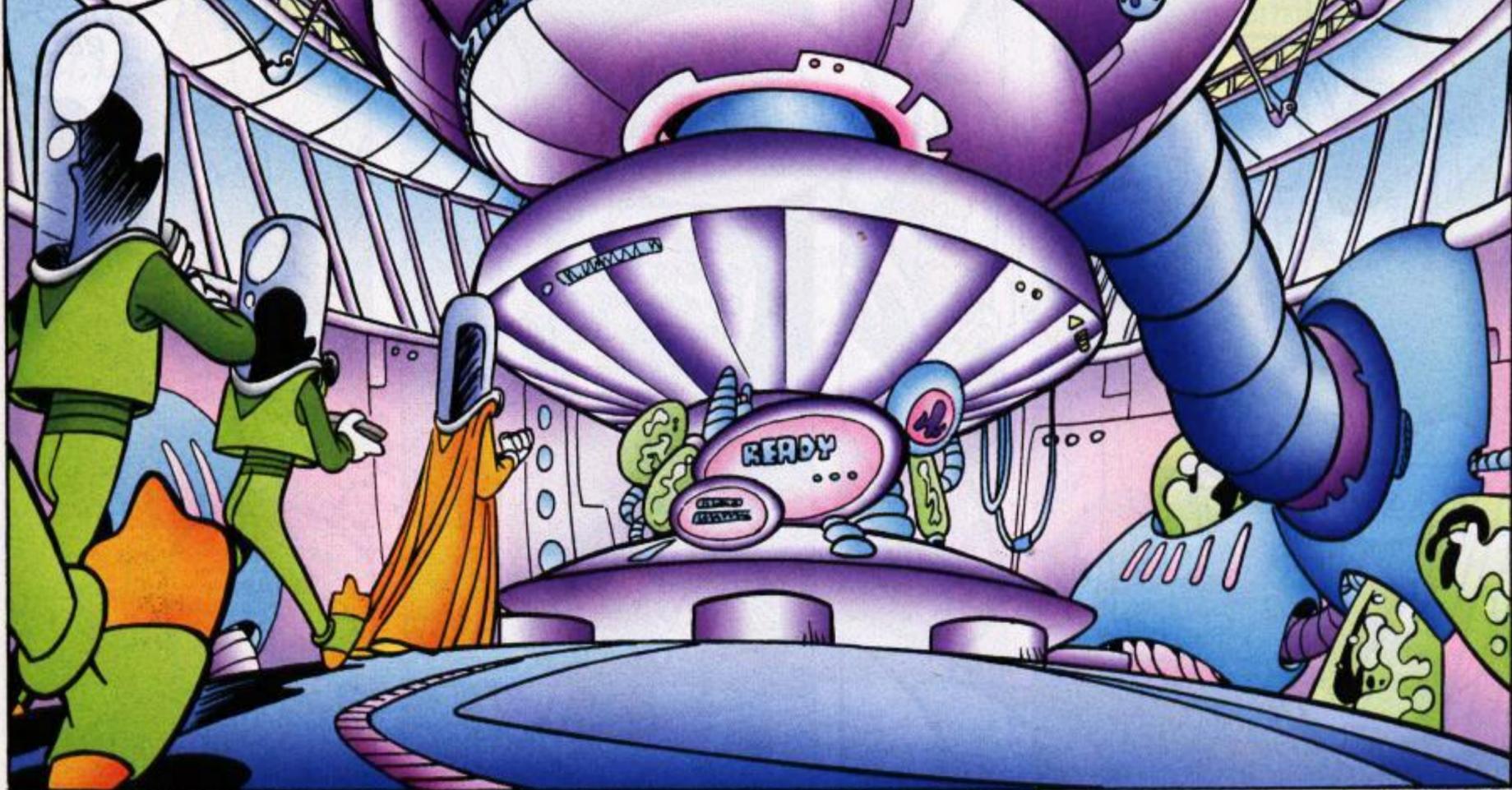
VOI NO? STATE PER DARE UN NUOVO FUTURO ALLA FEDERAZIONE TERRESTRE E A TUTTE LE SUE COLONIE.

VI INVIDIO, DOTTOR YAMATO! DITEMI... CHE EFFETTO FA ENTRARE NELLA STORIA?

VE LO DIRO' QUANDO CI ENTRERO', ECCELLENZA.

CARPE DIEM

WALT DISNEY



I-PKNA-14



SONO LE 10:30:00 IN QUESTO MOMENTO, DOTTORE.



SIGNOR KOBE, ABBASSATE I CAMPI DI PLASMA CONCENTRATO.



CI SIAMO.

E VOI, DOTTORESSA CANTOR, PREPARATEVI A ISOLARE I CAMPIONI DI ANTIMATERIA.



IL TEST PUO' AVERE INIZIO. SIGNOR PUSKIN, PROCEDETE CON LA SEQUENZA DI ATTIVAZIONE DEL NUCLEO CENTRALE.



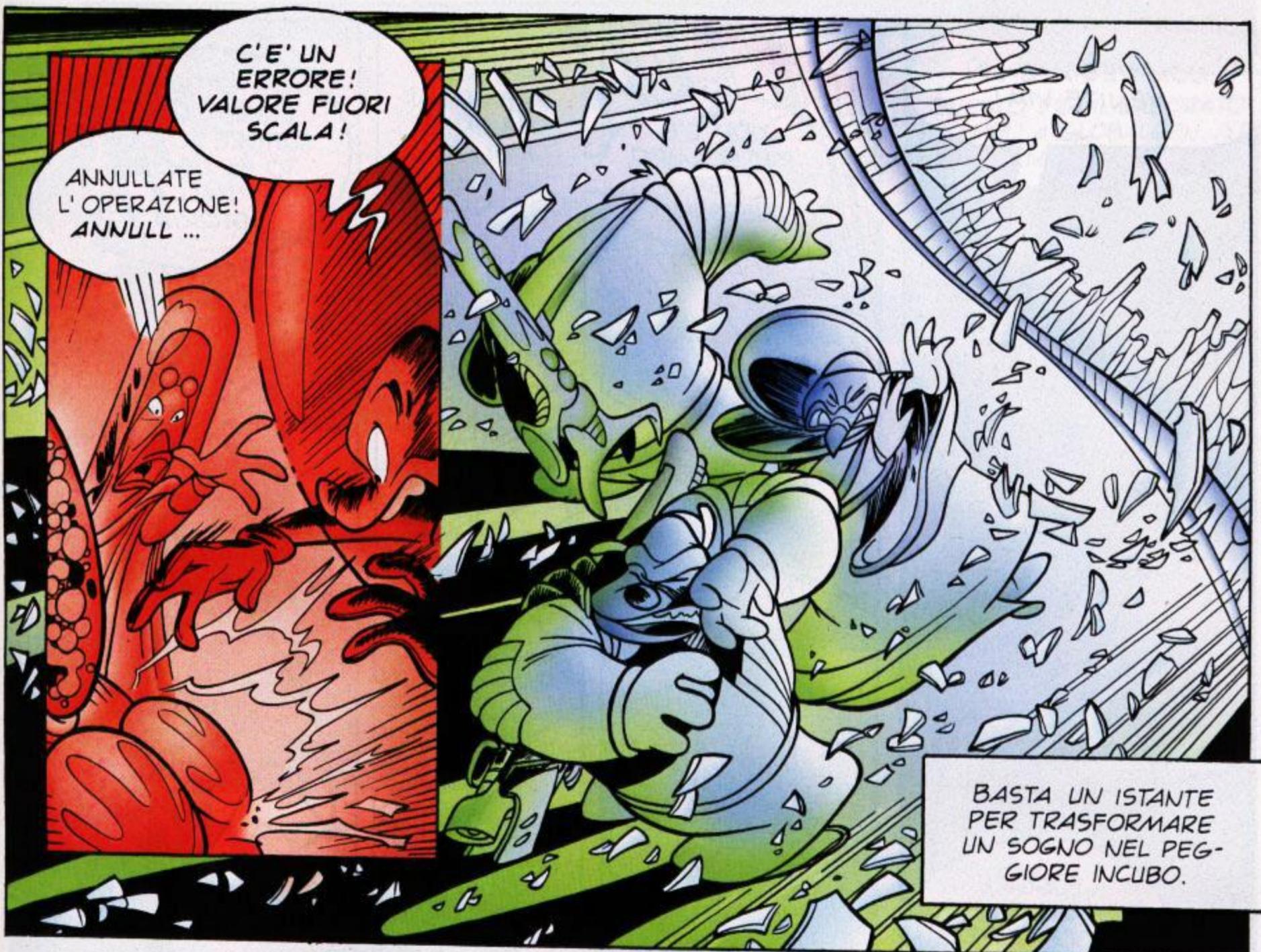
L'UNITA' CRONALE E' PRONTA PER LA CANALIZZAZIONE, DOTTORE.

BENE. UN SOGNO ANTICO STA PER DIVENTARE REALTA'!



SIGNOR KOBE, SETTARE I PARAMETRI DEGLI INIETTORI DI PRESSIONE!

PARAMETRI SETTATI A 7.85! MA... UN MOMENTO, DOTTORE...



C'E' UN ERRORE!
VALORE FUORI
SCALA!

ANNULLATE
L'OPERAZIONE!
ANNULL ...

BASTA UN ISTANTE
PER TRASFORMARE
UN SOGNO NEL PEG-
GIORE INCUBO.



OH, NO!



CHE CO-
COS'E' QUELLA
COSA? CHE STA
SUCCEDENDO?

NON HO CAPITO UNA PAROLA DI
QUELLO CHE HANNO DETTO, SIGNORE...



... MA HO L'IMPRES-
SIONE CHE SI STIA
METTENDO MOLTO
MALE! DOBBIAMO
ANDARCENE!

DOTTOR
YAMATO!

NON RESTATE LI!
VENITE VIA!

FUGGIRE
E' INUTILE,
ECCELLENZA.
E' FINITA.

NON C'E'
PIU' SCAMPO,
PER
NESSUNO.

ABBIAMO
CREATO UN
IMMENSO
NULLA.
UN VUOTO
SENZA
FINE.

DITEMI,
SIGNOR GOVER-
NATORE... CHE EFFET-
TO FA USCIRE
DALLA
STORIA?



QUESTO ERA IL LABORATORIO DELLA GLOBALGEN, ALLA PERIFERIA DI MEGADELHI.

QUESTA ERA MEGADELHI.



QUESTO E' L'ANNO 2448.

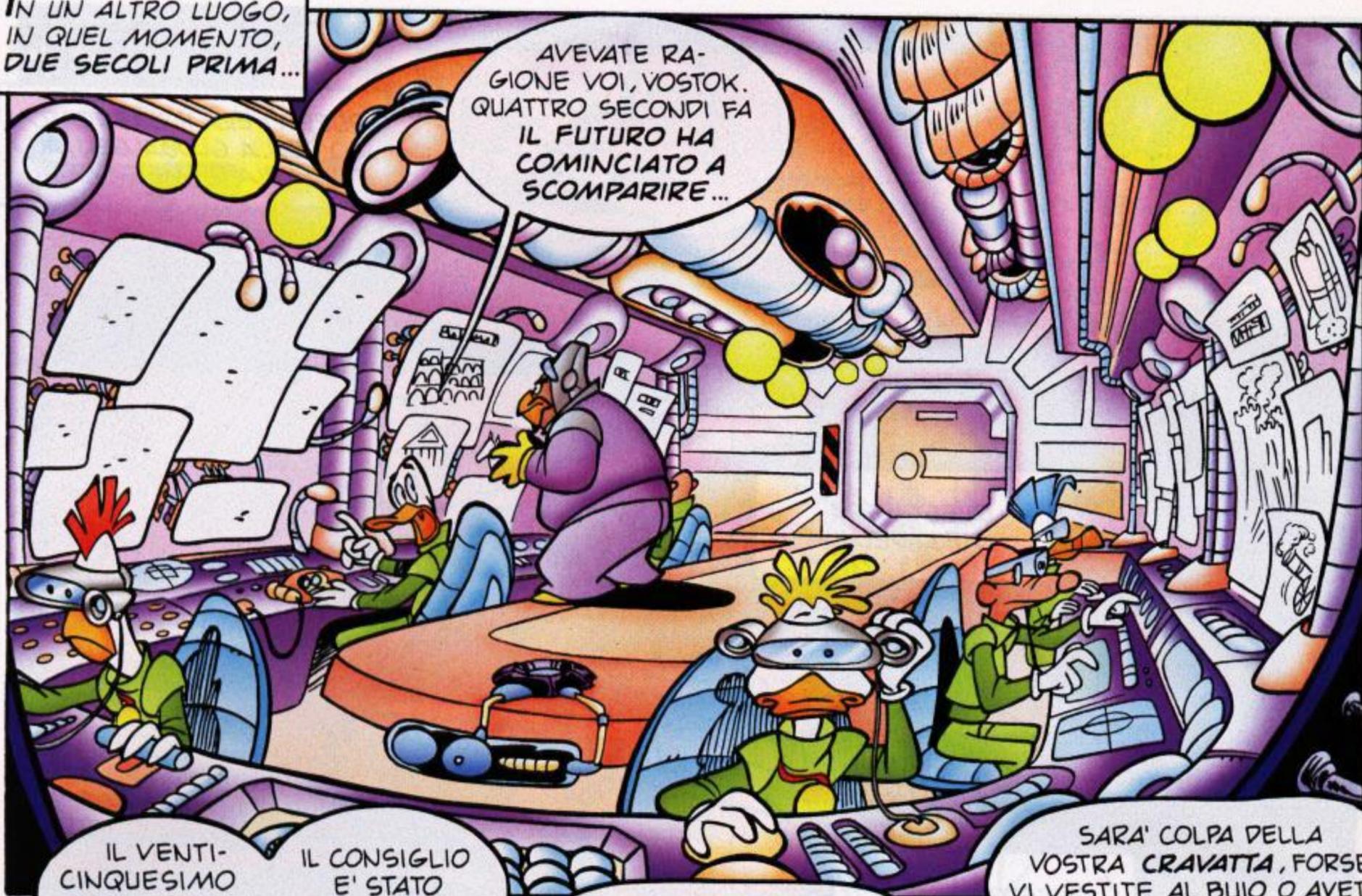


ANCORA PER POCO.



IN UN ALTRO LUOGO,
IN QUEL MOMENTO,
DUE SECOLI PRIMA...

AVEVATE RA-
GIONE VOI, VOSTOK.
QUATTRO SECONDI FA
IL FUTURO HA
COMINCIATO A
SCOMPARIRE...



IL VENTI-
CINQUESIMO
SECOLO NON
ESISTE PIU'.

IL CONSIGLIO
E' STATO
AVVERTITO?

VI STANNO ASPETTANDO
NELLA SALA GRANDE ... E
SONO MOLTO NERVOSI!

SARA' COLPA DELLA
VOSTRA CRAWATTA, FORSE!
VI VESTITE AL BUIO O AVETE
PERSO UNA SCOMMESSA?



ERA UNA
BATTUTA...

INFATTI STO
RIDENDO. MUOVETE-
VI! SAPETE CHE
DETESTANO
ASPETTARE.

E CERCATE DI ESSERE CON-
VINCENTE, VI CONVIENE.

GIA'!





FE-FELICE
GIORNATA,
SIGNORI!

PER VOI, FORSE. CHE
STA SUCCEDENDO, VOSTOK?
E' VERO QUELLO CHE HA RI-
LEVATO IL SISTEMA DI MO-
NITORAGGIO TEMPORALE?



PURTROPPO SÌ, SIGNORI! U-UN'ANO-
MALIA CRONALE GENERATA CASUALMEN-
TE STA ANNULLANDO IL CORSO DEL TEMPO...



... E TRA NON
MOLTO ANCHE IL
NOSTRO VENTITREE-
SIMO SECOLO SI
DISSOLVERA' NEL
NULLA!



ABBANDONARE QUE-
ST'EPOCA NON SERVIRA' A MOL-
TO! L'ANOMALIA STA DILAGAN-
DO IN MANIERA
ESPONEN-
ZIALE...



IN ALTRE PAROLE, SIGNORI ...
FUTURO, PRESENTE E PASSATO
STANNO PER SCOMPARIRE.

RAGAZZI,
DETESTO IL LUNE-
DI' MATTINA!



CIO' E' SECCANTE, PROFESSOR VOSTOK. COME E' POTUTO ACCADERE TUTTO QUESTO?

CO-COLPA DELLA GLOBALGEN.

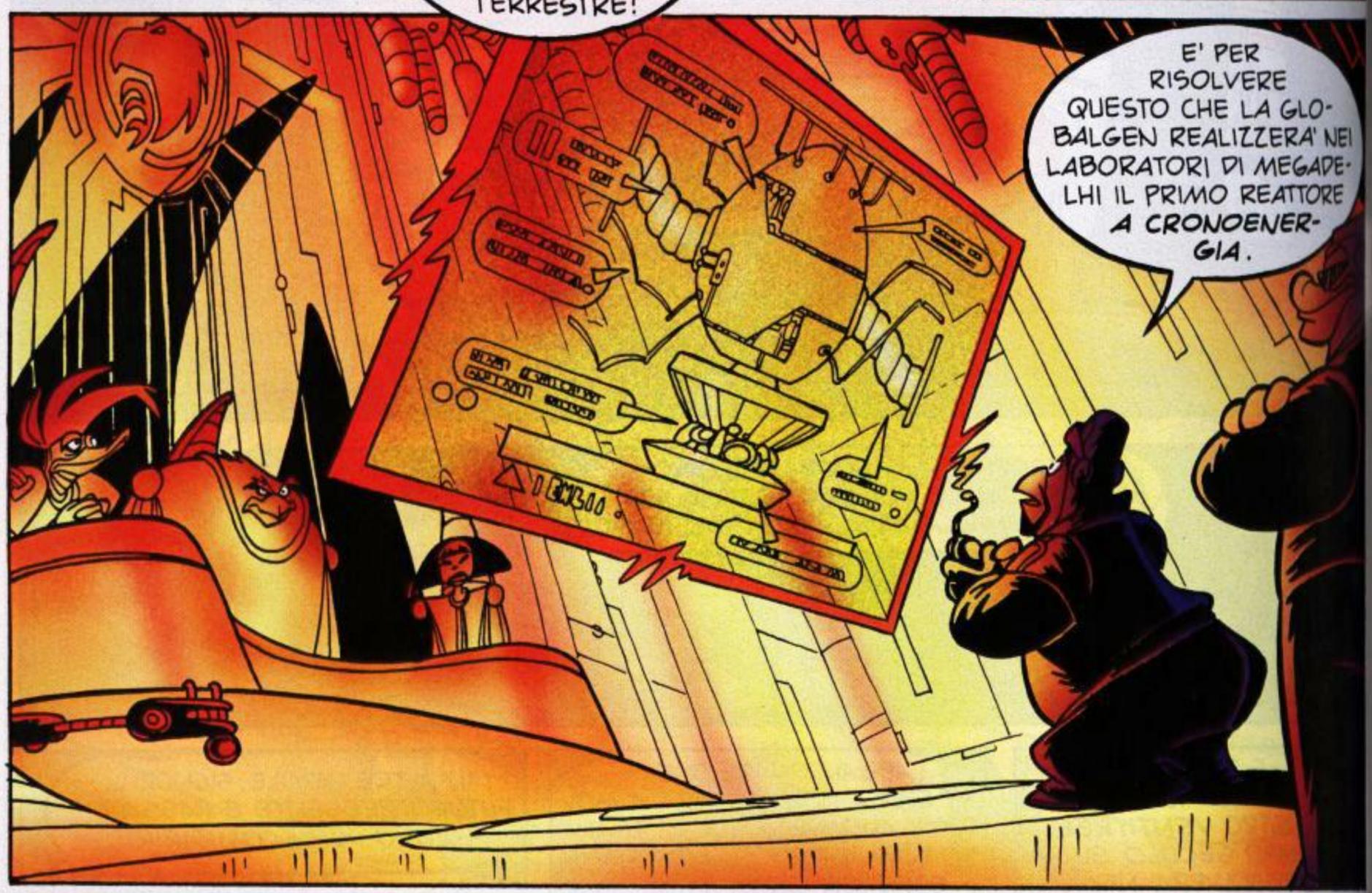


GLOBALGEN?

UN COLOSSO INDUSTRIALE DEL 25° SECOLO AL DIRETTO SERVIZIO DELLA FEDERAZIONE TERRESTRE!



SAPETE BENE CHE IN FUTURO IL PROBLEMA DELLE SCORTE ENERGETICHE DEL PIANETA SI FARA' SEMPRE PIU' DRAMMATICO!



E' PER RISOLVERE QUESTO CHE LA GLOBALGEN REALIZZERA' NEI LABORATORI DI MEGADELHI IL PRIMO REATTORE A CRONOENERGIA.



UN IMPIANTO AUTOALIMENTATO A SCONTRO MATERIA-ANTIMATERIA. UN SISTEMA IN USO ANCHE AI GIORNI NOSTRI...



... MA NEL QUALE VERRA' IMMESSA QUESTA UNITA' CRONALE, IN GRADO DI REPLICARE ALL'INFINITO IL PROCESSO PRODUTTIVO!

INTERESSANTE.

LA GLOBALGEN REALIZZERA' UNA FONTE DI ENERGIA INESAURIBILE, DUNQUE.



AHIME', NO! QUALCOSA ANDRA' STORTO NEL TEST DI COLLAUDO E L'UNITA' CRONALE, UNITA' AGGIUNTA AI ELEMENTI DI MATERIA E ANTI-MATERIA...



...DARA' VITA A QUESTO DISASTRO UNA FORZA INCONTROLLABILE CAPACE DI DISINTEGRARE L'INTERO CONFINUM SPAZIO-TEMPORALE!



COME FATE A SAPERE TUTTE QUESTE COSE?

SORVEGLIAMO DA TEMPO LA GLOBALGEN PER CONTO DELL'ORGANIZZAZIONE! ERA UN OBIETTIVO INTERESSANTE, ALLA PARI DI MOLTI ALTRI!



IN QUESTO MODO SIAMO VENUTI A CONOSCENZA DELLE RICERCHE DELL'EQUIPE DEL DOTTOR YAMATO.

MA NON SIETE STATI IN GRADO DI IMPEDIRE QUESTA CATASTROFE! PERCHE'?



NON...NON C'E' STATO IL TEMPO!



NON C'E' STATO IL TEMPO ?!



VOSTOK, VOI STATE
LAVORANDO PER LA PIU' GRANDE
ORGANIZZAZIONE CRIMINALE DEL
VENTITREESIMO SECOLO!

SIAMO PIRATI TEMPORA-
LI! DOMINIAMO IL TEMPO!
FORGIAMO LA STORIA
STESSA!

QUINDI, VI RIPETO LA DOMANDA,
PROFESSORE... PERCHE' NON AVE-
TE IMPEDITO L'INCIDENTE?

RISPARMIATEMI LA
RISPOSTA. LA TEMPO-
LIZIA E' AL CORRENTE
DELL' ACCADUTO?

RITENGO DI SI', SIGNORE. MA
NON FARA' NULLA PER MODIFICARE
GLI EVENTI! PER LORO, INOLTRE, E'
IMPOSSIBILE VIAGGIARE NEL
FUTURO!

MA NON
PER NOI!

ED E' QUELLO CHE FARE-
MO, PER SALVARE LA NOSTRA
EPOCA E L'INTERO CORSO
DEL TEMPO!

E' NECESSARIO IMPEDIRE
L'ESPERIMENTO DEL DOT-
TOR YAMATO.

GIA'! QUESTO E' UN LAVO-
RO PER IL NOSTRO MIGLIOR
AGENTE.

EHM... SARA' DIFFICILE, SIGNORE! IL RAZZIATORE E' PRIGIONIERO IN UNA CELLA CRONOSTATICA!

AVETE SOLTANTO NOTIZIE DISGUSTOSE O C'E' LA SPERANZA DI SENTIRE QUALCOSA DI BUONO, VOSTOK?

RICORDATE? DOPO IL FALLIMENTO DELL' ALTRONAVE E' RIMASTO SOSPESO IN UNA FASE DI OSCILLAZIONE MULTIDIMENSIONALE!*

* E SE NON VE LO RICORDATE, TORNATE INDIETRO NEL TEMPO, FINO A PK#3: "IL GIORNO DEL SOLE FREDDO".

CRINKLE

OPS...

POTREMMO CONVOCARE ALTRI CRONAUTI.

NON SAREBBE LA STESSA COSA. NESSUNO E' COME IL RAZZIATORE.

O FORSE NO! QUALCUNO C'E'!

PAPERINIK?

BZZZZZZ?

NON ACCETTERA' MAI! COME PENSATE DI CONVINCERLO?

DICENDOGLI LA VERITA'. IN FONDO ANCHE IL SUO VENTESIMO SECOLO E' IN PERICOLO.

LUI HA CONTRIBUITO A FAR ARRESTARE IL RAZZIATORE E LUI CI AIUTERA' A FARLO EVADERE.



SIGNOR NEWTON, CRONO-NAVIGHERETE IMMEDIATAMENTE NEL PASSATO, ALLA RICERCA DI PAPERINIK.

COSA?

SARA' FATTO.



SI TRATTA DI UNA DELICATISSIMA MISSIONE DIPLOMATICA! L'AVETE VISTO BENE QUESTO BESTIONE? E' INADEGUATO!

SE E' PER LA CRAVATTA POSSO CAMBIARLA.

LO SENTITE? SIGNORI, PERFINO L'ULTIMO DEGLI IDIOTI SE LA CAVEREBBE MEGLIO DI LUI!



E' L'ORA DI PUNTA, NEL VENTESIMO SECOLO. TRAFFICO. SEMAFORI. PASSANTI. UFFICI. GENTE CHE VA ...



...GENTE CHE VIENE.

SODDISFATTO?

STAI ZITTO!

WOOOSH



METTIAMOCI
AL LAVORO!
PAPEROPOLI E' ENOR-
ME. COME TROVERE-
MO PAPERINIK?

OH, SARA'
LUI A TROVARE
NOI!



SEMPRE CHE
NON CI TROVI
PRIMA LA TEM-
POLIZIA.

CI VORRA'
UN BEL PO'
PRIMA CHE
RILEVINO LA
NOSTRA PRESEN-
ZA E, PER
ALLORA, NOI
SAREMO GIA'
LONTANI.



SE POI
NON USIAMO
TROPPO I NOSTRI
CRONOPOTERI PER
LORO SARA' PIU'
DIFFICILE RINTRAC-
CIARCI.

QUAL E' IL
TUO PIANO,
ALLORA?



ASCOLTAMI
BENE, **BESTIONE!**
SONO IO IL CAPO, QUIN-
DI NON DARMI DEL TU!
NON MI PIACE QUESTA
CONFIDENZA!

QUESTO
VALE ANCHE
PER TE, SAPIEN-
TINO!

BE'? CHE COSA C'E' DA GUARDARE?



DEV' ESSERE
PER VIA DELLA
VOSTRA CRAVATTA,
SIGNOR
NEWTON.

LASCIATE STARE
LA MIA CRAVATTA E SPIE-
GATEMI COME RICHIAMERE-
MO L'ATTENZIONE
DI PAPERINIK?

CI STO
PENSANDO... NON
DOBBIAMO SPAVENTARLO.
AL CONTRARIO...

... DOBBIAMO
CONVINCERLO AD
ALLEARSI CON NOI!
DISCREZIONE E PSICO-
LOGIA E' LA PAROLA
D'ORDINE!

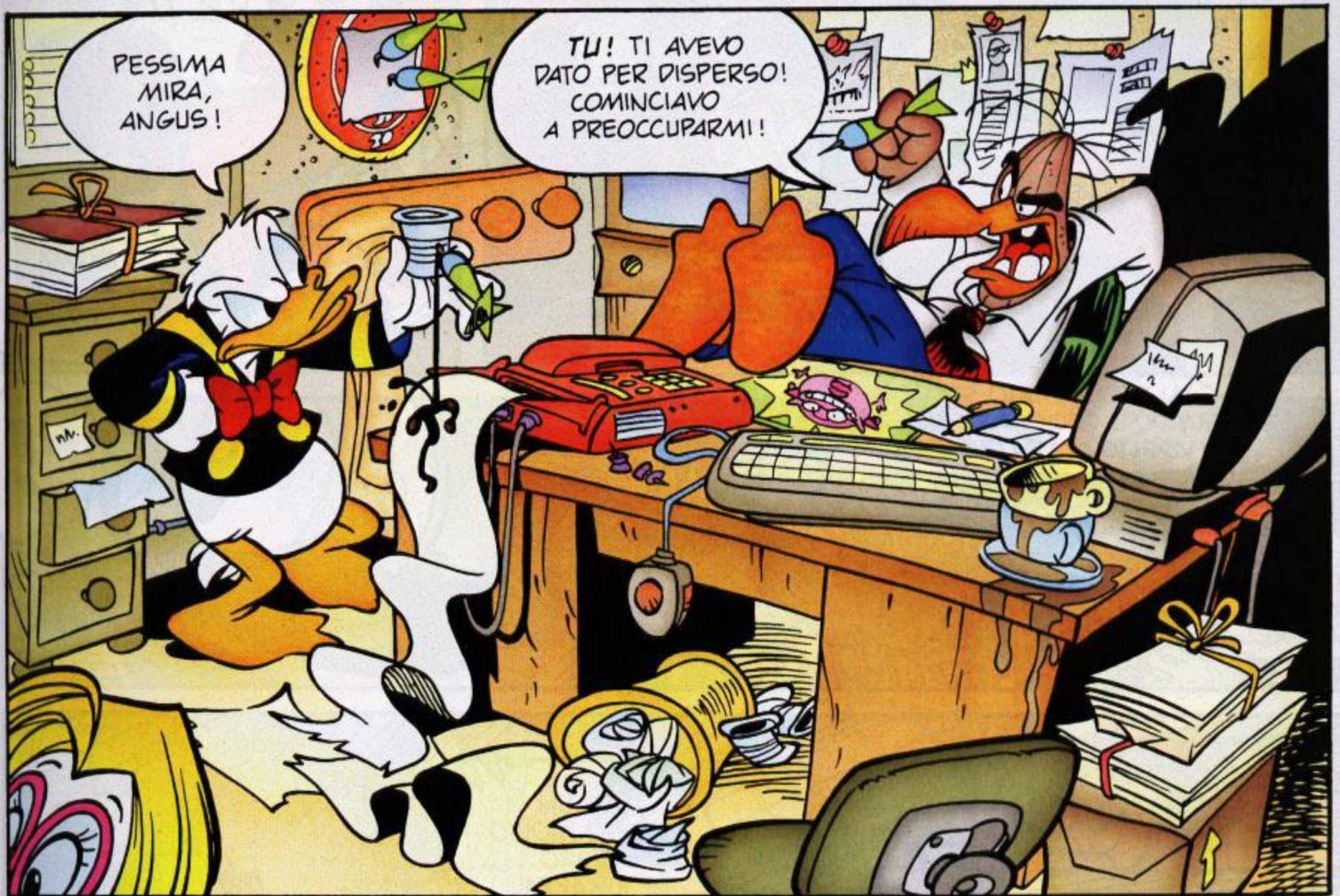
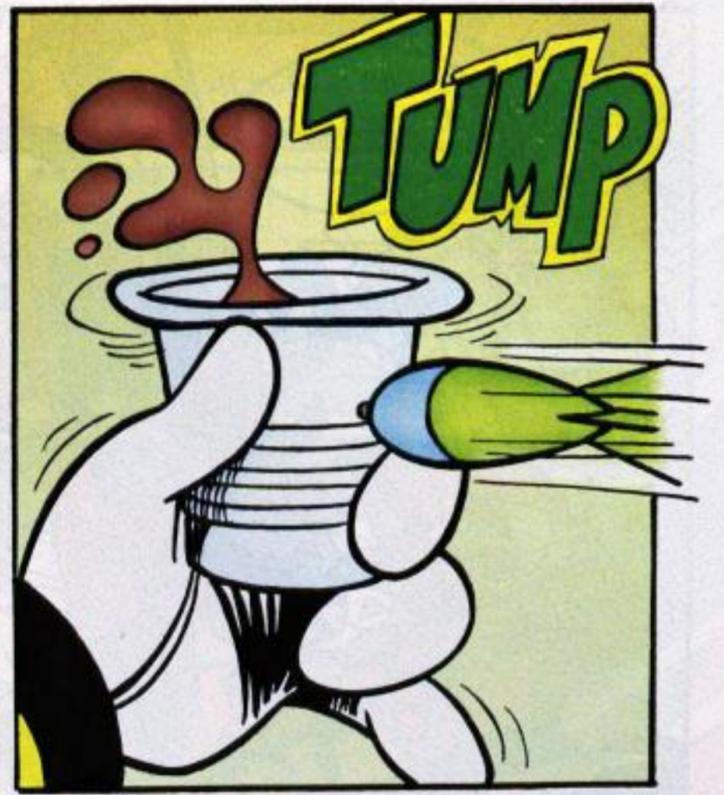
CIOE'?

EHM... POTREM-
MO METTERE UN
ANNUNCIO SUL GIOR-
NALE! CHE NE
DITE?

VOLETE SAPER-
LO DAVVERO?

NON MI PIACE.

QUINDI FAREMO
A MODO MIO.

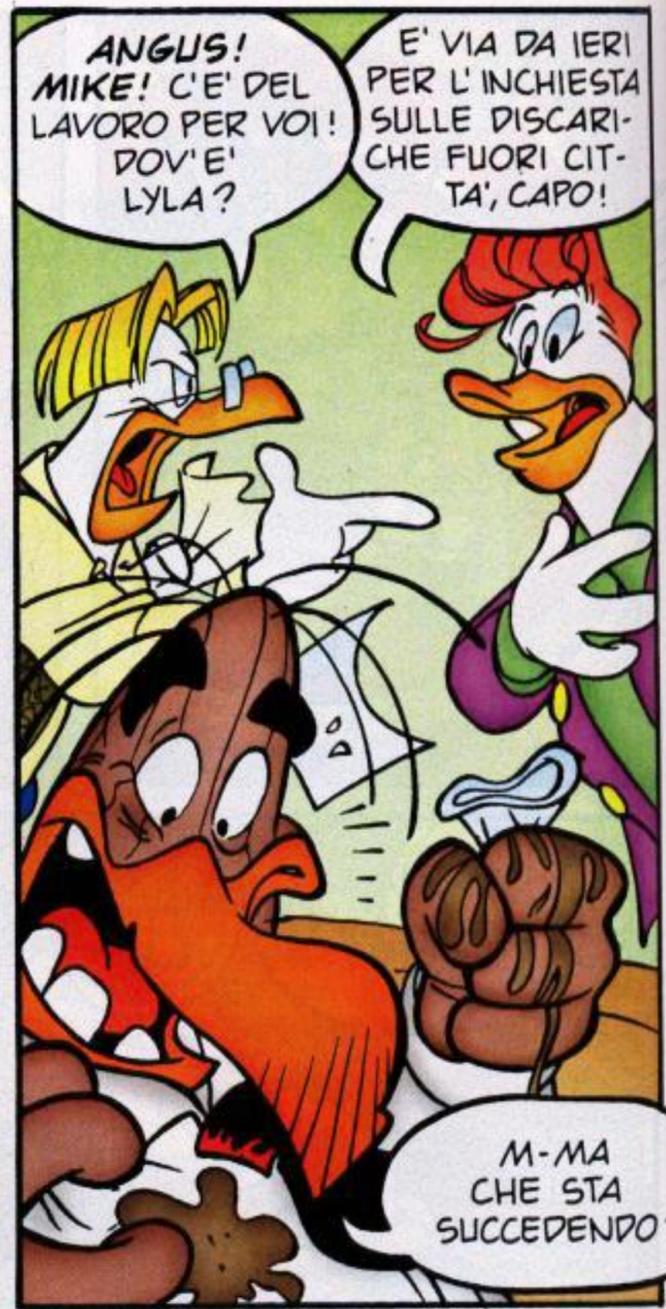




URGH!

SVEGLIA,
RAGAZZI!
EMERGENZA AL
CENTRO
COMMERCIALE!

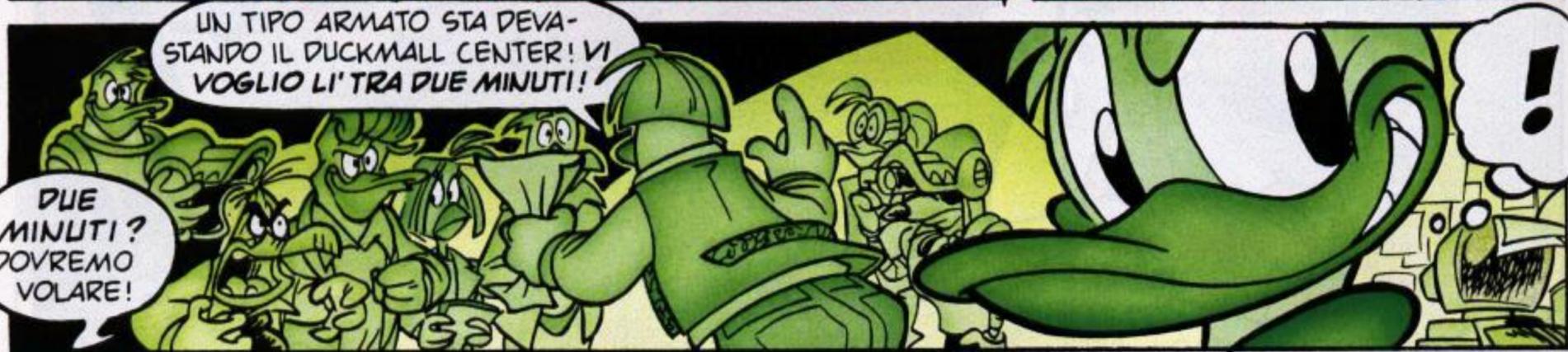
SLAM



ANGUS!
MIKE! C'E' DEL
LAVORO PER VOI!
DOV'E'
LYLA?

E' VIA DA IERI
PER L'INCHIESTA
SULLE DISCARI-
CHE FUORI CIT-
TA', CAPO!

M-MA
CHE STA
SUCCEDENDO?



UN TIPO ARMATO STA DEVA-
STANDO IL DUCKMALL CENTER! VI
VOGLIO LI' TRA DUE MINUTI!

DUE
MINUTI?
DOVREMO
VOLARE!

!



"E VOI
VOLATE!"

DI CHE
COSA SI
TRATTA,
UNO?

DI UN
OSSO MOLTO
DURO,
PIKAPPA.

UN OSSO DURO CHE SEMI-
NA UNA SCIA DI TACHIONI! I
RILEVATORI DI EMISSIONI ENER-
GETICHE NON SBAGLIANO.

TACHIONI!

IL TRACCIATO NON
CORRISPONDE A QUELLO
DEL NOSTRO AMICO URK,
NE' TANTOMENO AL
RAZZIATORE.

E ALLORA CHI...

LASCIA
PERDERE! STO
PER SCOPRILO
DA SOLO!

FZZAP FZZAP

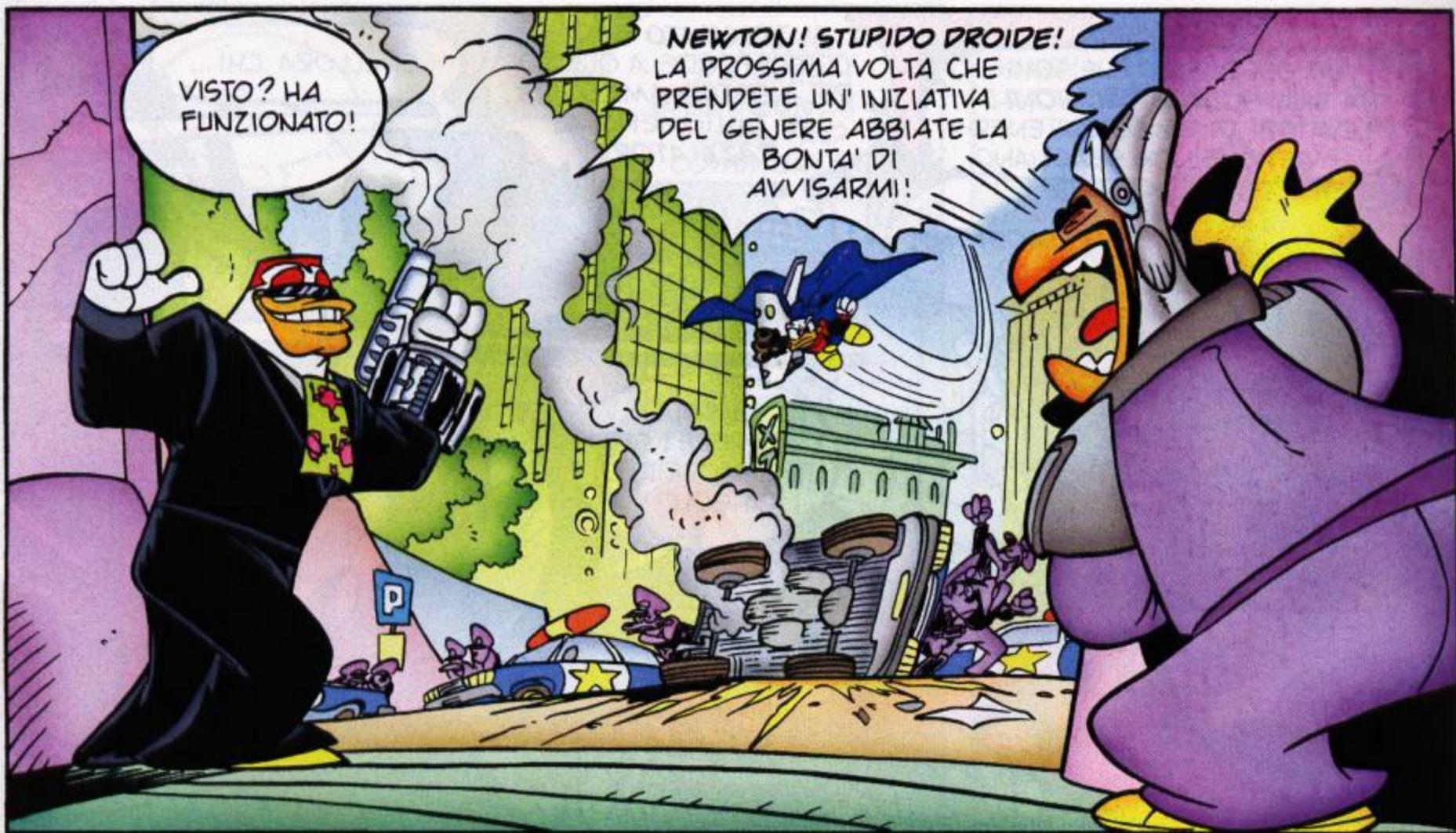
GUARDATE!

E'
PAPERINIK!

FZAAP

WHAN

PARK



VISTO? HA FUNZIONATO!

NEWTON! STUPIDO DROIDE!
LA PROSSIMA VOLTA CHE
PRENDETE UN' INIZIATIVA
DEL GENERE ABBIATE LA
BONTA' DI
AVVISARMI!



CON CHE COSA VI HANNO COSTRUITO?
CON I PEZZI DI SCARTO DI
UN TRITARIFIUTI?

IO SONO IL FRUTTO
DELLA TECNOLOGIA
PIU' AVANZATA DEL NO-
STRO TEMPO, VOSTOK!



SAREBBE INTERESSANTE
SAPERE A CHI E'
AVANZATA!

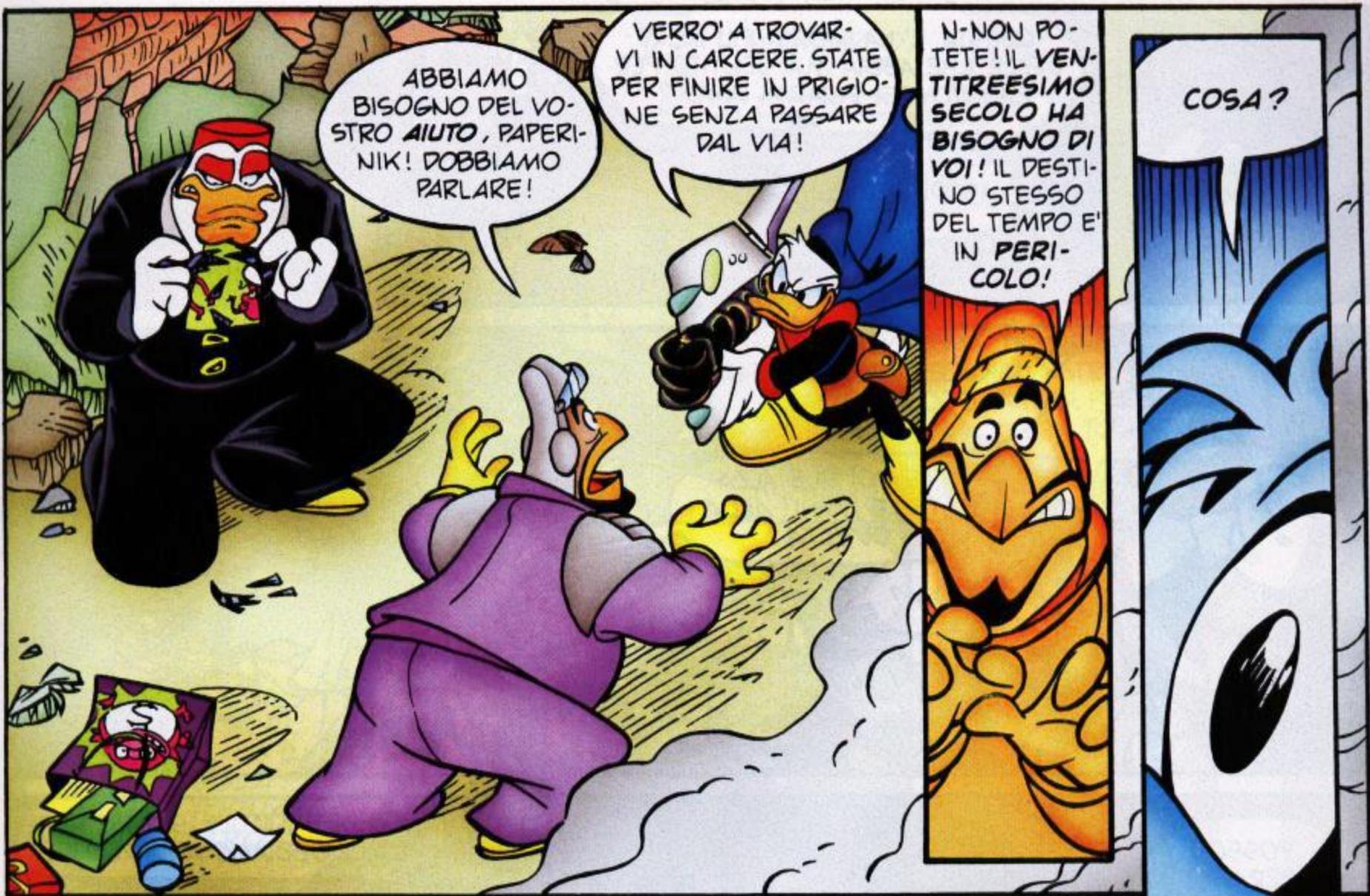


COMPLIMENTI PER LA CRAVAT-
TA, COMUNQUE. TI VESTI AL BUIO O HAI
PERSO UNA SCOMMESSA?

QUESTA E' VECCHIA!
ADESSO TI...



ADESSO NON
FARETE NIENTE, SIGNOR
NEWTON! CI SERVE TUT-
TO INTERO!



ABBIAMO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO, PAPERNIK! DOBBIAMO PARLARE!

VERRO' A TROVARVI IN CARCERE. STATE PER FINIRE IN PRIGIONE SENZA PASSARE DAL VIA!

N- NON POTETE! IL VENTITREESIMO SECOLO HA BISOGNO DI VOI! IL DESTINO STESSO DEL TEMPO E' IN PERICOLO!

COSA?



RIPRENDI TUTTO FINO ALL' ULTIMO FOTOGRAMMA, MI RACCOMANDO!

STANNO... STANNO DISCUTENDO!



STA TRATTANDO CON QUEI CRIMINALI?

TRATTARE? APRI GLI OCCHI, MORRIGHAN! QUELLI SONO I SUOI COMPILCI! E' EVIDENTE!



SEMBRA CHE SI SIANO ARRESI!

TENETEVI PRONTI, RAGAZZI! ANDIAMO A PRENDERLI!



PAPERINIK E' SCOMPARSO!

... SCOMPARSO ...

LA STRADA LA CONOSCE-
TE, NON POTETE SBAGLIARE.
ALLE VOSTRE SPALLE, SEMPRE
DRITTO, PER DUECEN-
TO ANNI!

PROTESTO!
QUESTO E' UN
RAPIMENTO IN
PIENA REGOLA! IO
VOGLIO TORNARE
INDIETRO!

NESSUNO VI TRATTIENE,
PAPERINIK ...

UH?

AH. AH.



SAPETE PERCHE' SIETE QUI, VERO? IL PROFESSOR VOSTOK VI HA SPIEGATO TUTTO...

E QUELLO CHE HO SENTITO NON MI E' PIACIUTO NEANCHE UN PO'!

IL TEMPO CHE SCOMPARE! FAR EVA-DERE IL RAZZIATORE! IMPEDIRE UN ESPERIMENTO NEL VENTICINQUESIMO SECOLO...

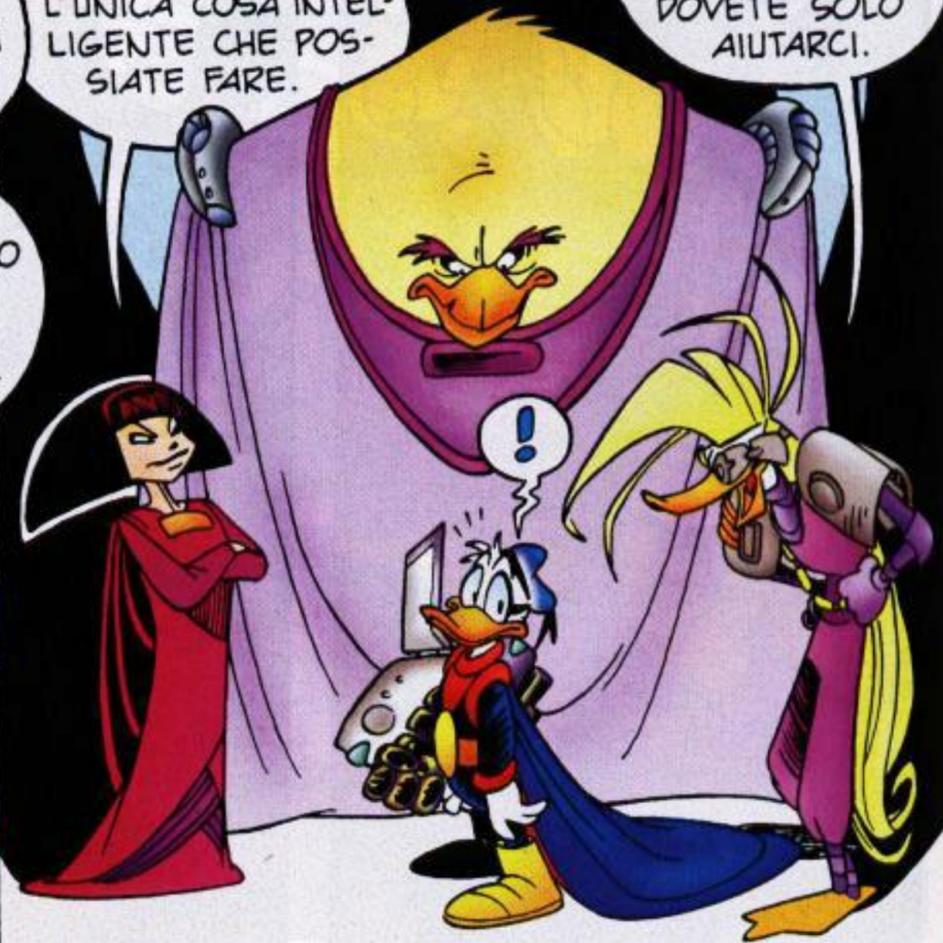
MA LA DOMANDA CHE HO FATTO AL VOSTRO CERVELLONE E' RIMASTA SENZA RISPOSTA! PERCHE' DOVREI FIDARMI DI VOI?

E POI PERCHE' E' L'UNICA COSA INTEL-LIGENTE CHE POS-SIATE FARE.

SE VOLETE RIVEDERE LA VO-
STRA PAPEROPOLI,
DOVETE SOLO
AIUTARCI.

LA VOSTRA CAPACITA' DI SINTESI E' APPREZZABILE.

PERCHE' VI ABBIAMO DETTO LA VERITA', PAPERINIK.



QUESTO, DALLE MIE PARTI SI CHIAMA RICATTO!

QUESTA, DALLE NOSTRE PARTI, SI CHIAMA RAGIONEVOLE CERTEZZA! GUARDATE...

LA BOLLA DI CRONOENERGIA STA ATTACCANDO IL VENTITQUATTRESIMO SECOLO...

...E CONTINUERA' AD AVANZARE INARRESTOPPABILE, FINCHE' IL NULLA AVRA' IL DOMINIO ASSOLUTO!

SAPPIAMO CHE STANNO STUDIANDO CONTROMISURE PER ARGINARE IL GRANDE NULLA...

METTETE DA PARTE I VOSTRI SCRUPOLI. SIAMO CRIMINALI, CERTO...

...MA SIAMO I SOLI IN GRADO DI EVITARE QUESTA CATASTROFE. LA TEMPOLIZIA NON MUOVERA' UN DITO PER CAMBIARE LA STORIA!

NEANCHE ORA CHE E' IN GIOCO LA SUA STESSA SOPRAVVIVENZA?

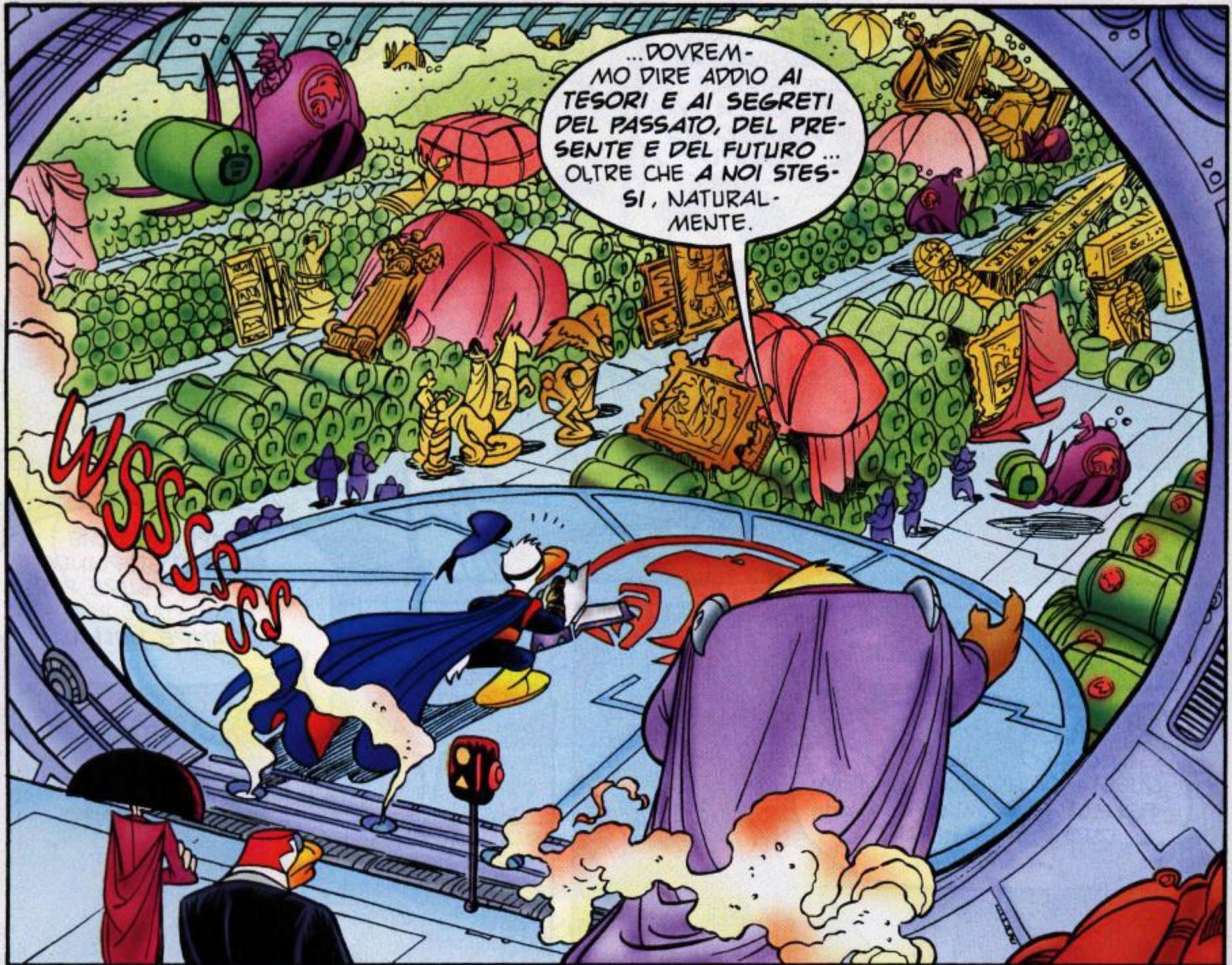
...MA NON CE LA FARANNO!

L'ANOMALIA PRESTO SARA' QUI. TROPPO PRESTO PERCHE' POSSANO TROVARE UN RIMEDIO.



E' GENEROSO FARE TUTTO QUESTO DA PARTE VOSTRA!

DIFENDIAMO SOLO IL NOSTRO POSTO DI LAVORO. NOI DEPREDIAMO IL TEMPO! E SENZA PIU' QUESTO, VOI CAPITE...



...DOVREMO DIRE ADDIO AI TESORI E AI SEGRETI DEL PASSATO, DEL PRESENTE E DEL FUTURO... OLTRE CHE A NOI STESSI, NATURALMENTE.



NOI SIAMO I VERI PADRONI DEL MONDO. NOI SIAMO L'ORGANIZZAZIONE!

L'ORGANIZZAZIONE? TUTTO QUIA?



CHE COS'E', QUANDO VI SIETE ISCRITTI ALL'ALBO DEI SUPERCATTIVI I BEI NOMI ERANO TERMINATI?

I NOMI SERVONO PER DISTINGUERE LE COSE, PAPERINIK. NOI NON NE ABBIAMO BISOGNO. SIAMO UNICI!



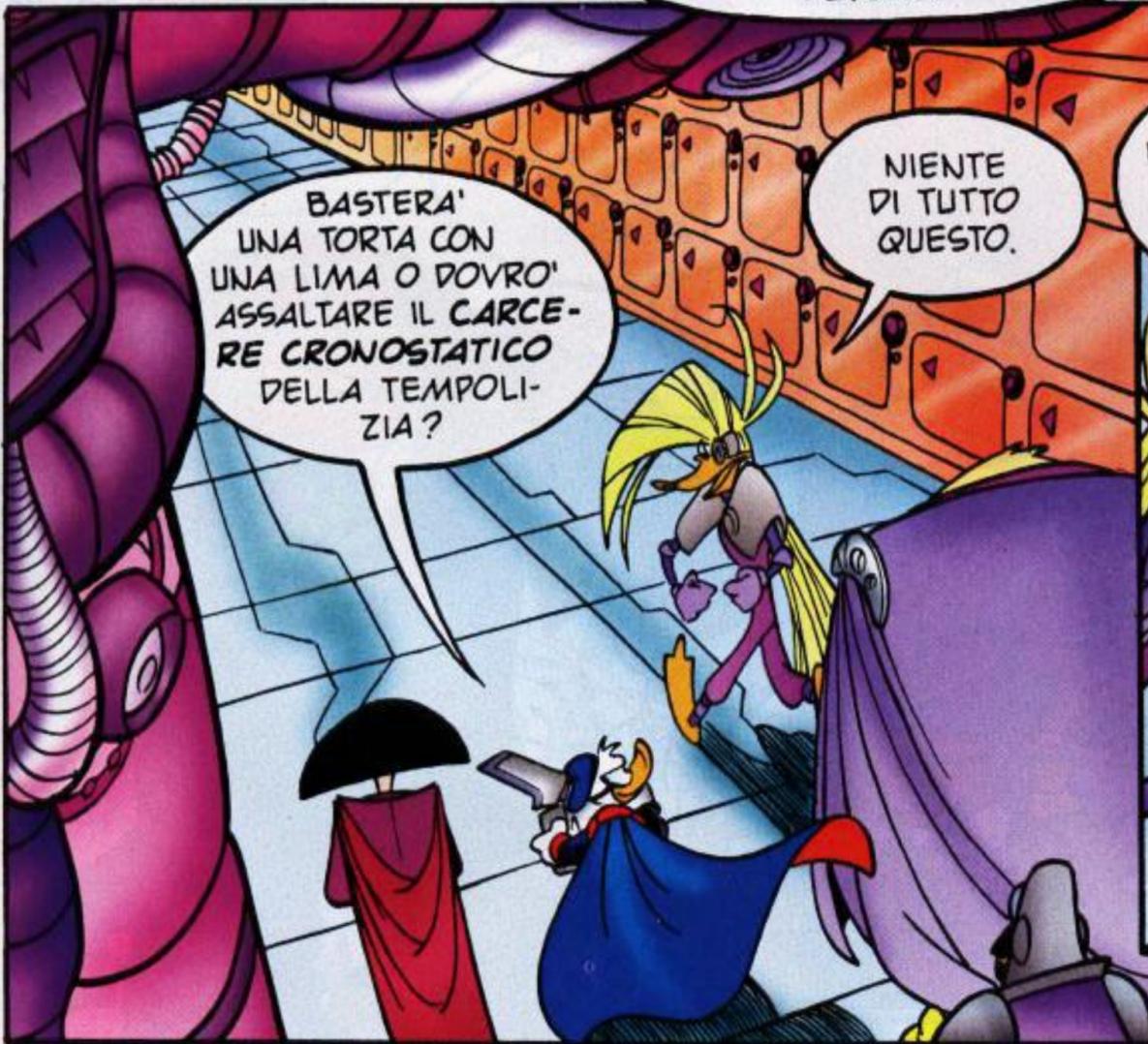
SE SIETE COSI' BRAVI, PERCHE' AVETE BISOGNO DEL MIO AIUTO?

NON POSSIAMO EVITARE LA BOLLA DI CRONOENERGIA, MA POSSIAMO IMPEDIRE CHE QUESTA VENGA GENERATA NEL FUTURO.



IL VOSTRO TALENTO, UNITO A QUELLO DEL RAZZIATORE, GARANTIRA' LA FELICE RIUSCITA DI QUESTA IMPRESA.

QUAL E' IL VOSTRO PIANO PER FARE EVADERE QUELLA CANAGLIA?



BASTERA' UNA TORTA CON UNA LIMA O DOVRO' ASSALTARE IL CARCERE CRONOSTATICO DELLA TEMPOLIZIA?

NIENTE DI TUTTO QUESTO.

LIBEREREMO IL NOSTRO AGENTE UTILIZZANDO IL GRAVITON.

E' UN' OTTIMA IDEA, SIGNOR CONSIGLIERE!

POTREI SAPERE DI CHE COSA STATE PARLANDO?



E' UN CONGEGNO IN DOTAZIONE ALLA TEMPOLIZIA, GRAZIE AL QUALE FAREMO FUGGIRE IL RAZZIATORE.

ENTRERETE IN UNA CRONOSTAZIONE E QUESTO SARA' IL VOSTRO OBIETTIVO.



MA AVRO' GRANE CON LA TEMPOLIZIA! MI RICONOSCERANNO! PERCHE' DEVO ANDARE IO?

DICIAMO CHE E' UNA SEDUTA DI ALLENAMENTO. NEI LABORATORI GLOBALGEN SARA' MOLTO PEGGIO!



MA NON SARETE SOLO. VERRA' ANCHE NEWTON. SARA' LA VOSTRA GUIDA E LA NOSTRA GARANZIA.

GARANZIA?



CASOMAI VI VENISSE VOGLIA DI FARE IL FURBO, AVVISANDO I TEMPOLIZIOTTI.

SENTO CHE QUESTO E' L'INIZIO DI UNA BELLA AMICIZIA, VECCHIO MIO!

PAT PAT



QUESTE SONO LE DIVISE CHE INDOSSERETE ...

... E QUESTE LE VOSTRE SCHEDE D'IDENTIFICAZIONE. ABBIATENE CURA.



NON FUNZIONERA' MAI! LA MIA TUTA E' TROPPO GRANDE!

E LA MIA E' TROPPO PICCOLA.



NON AVETE PENSATO... NEANCHE PER UN ISTANTE ... DI... EHM ... SCAMBIARVELE?

OH!



SIGNORI, SIAMO SICURI DI AVER FATTO LA SCELTA GIUSTA?

ERA IL MIGLIORE.

FIGURIAMOCI GLI ALTRI.

NON SARA' TROPPO
DIFFICILE. SOPRATTUTTO SE
EVITERETE DI METTERVI
IN MOSTRA. E' CHIARO?

DICE A TE,
NEWTIE! HAI
TOLTO LA
CRAVATTA?

"ARRIVERETE ALLA
CRONOSTAZIONE DEL
QUINTO LIVELLO
CON UN VEICOLO
DELLA TEMPOLIZIA
ASSEMBLATO PER
L'OCCASIONE DAI
NOSTRI TECNICI."

"UNA VOLTA DENTRO
SAPETE COSA FARE.
BUONA FORTUNA,
DUNQUE..."

SEI
NERVOSO?

UH... NO! STO SOLO CERCANDO DI
CAPIRE SU QUALE CITTA' STIAMO VO-
LANDO! NON ASSOMIGLIA A PAPEROPOLI...

INFATTI
NON LO E'.

PUOI
DIRMI DOVE
CI TROVIAMO?

NON SONO AU-
TORIZZATO A DARTI
QUESTO GENERE DI
INFORMAZIONI.

SCUSAMI! DIMENTICO
SEMPRE CHI E' L'OSTAGGIO!
SI PUO' SAPERE ALMENO IN
CHE ANNO SIAMO?

E' IL
2268. HAI GIA'
VISITATO QUEST'E-
POCA TREDICI
ANNI FA!

... NEL 2255, CONTRO I SUPEREVRO-
NIANI DI STYVESANT. POTREI CERCARE
DI CONTATTARE ODIN EIDOLON...

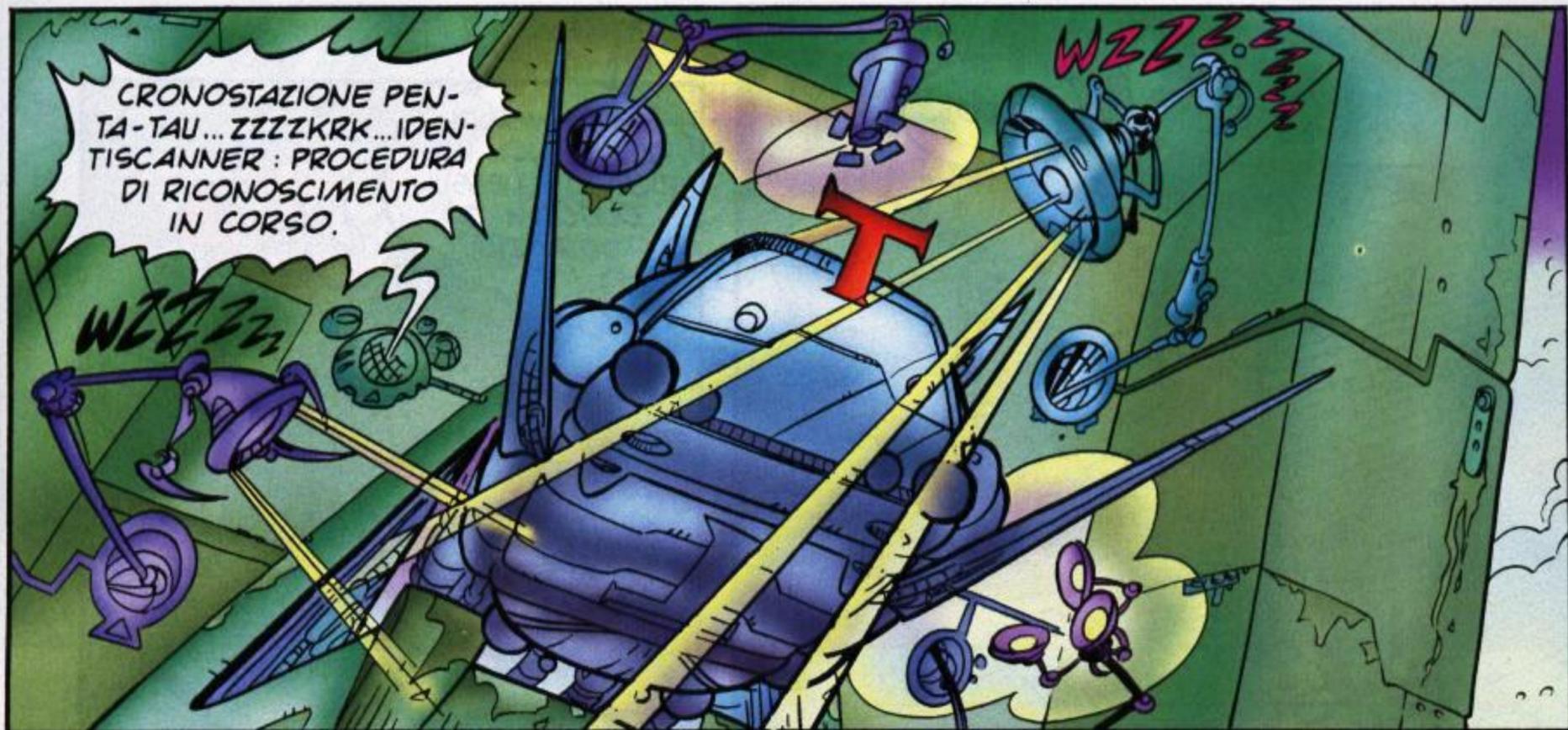
* E CHI NON SA CHI E'
MISTER EIDOLON
CORRA A STUDIARSI
PK # 5: "RITRATTO
DELL' EROE
DA GIOVANE!"

... MA NON VOGLIO METTERE
NEI GUAI ANCHE LUI. QUESTI
TIPI SONO PERICOLOSI ...

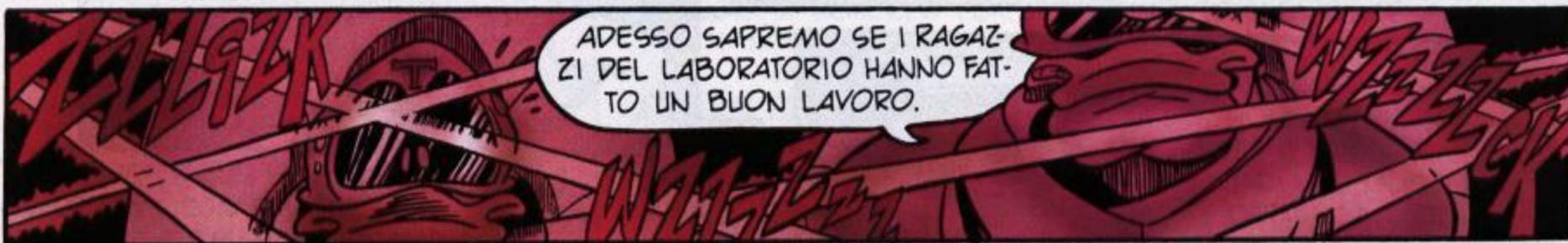
CI SIAMO! TIENITI
PRONTO, PAPERINIK ...

... SIAMO
ARRIVATI!

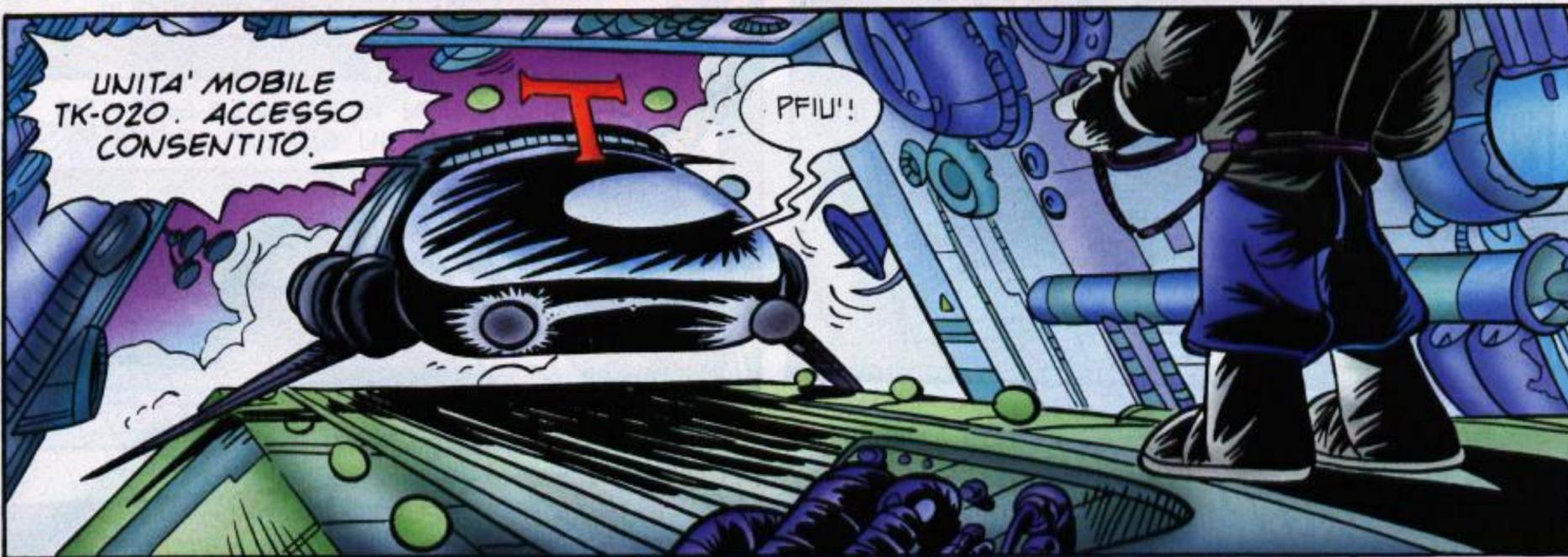




CRONOSTAZIONE PEN-
TA-TAU... ZZZZKRK... IDEN-
TISCANNER : PROCEDURA
DI RICONOSCIMENTO
IN CORSO.



ADESSO SAPREMO SE I RAGAZ-
ZI DEL LABORATORIO HANNO FAT-
TO UN BUON LAVORO.



UNITA' MOBILE
TK-020. ACCESSO
CONSENTITO.

PFIU!!



LASCIA
FARE A ME, NON
PARLARE E TIENI
GLI OCCHI
APERTI.



DA QUESTO MOMENTO
TU SEI IL SUPERVI-
SORE DROKK ...

QUAL E' IL MOTIVO
DELLA VOSTRA
VISITA ?



UN IMPIANTO GRAVITON DI CLASSE ORDINARIA. ECCO LA RICHIESTA, DIRETTAMENTE DAL TERZO LIVELLO ...

VEDO ...



... MA A ME NON RISULTA. NON HO RICEVUTO NESSUN OLOCOM DI SERVIZIO!



LA RICHIESTA NON E' PIU' SUFFICIENTE SENZA UNA CONFERMA DAL VOSTRO COMANDO.



SONO LE NUOVE DISPOSIZIONI, MI DISPIACE. MA POSSIAMO CONTATTARE SUBITO LA VOSTRA CRONOSTAZIONE ...

NON VI BASTA LA GARANZIA DI UN SUPERVISORE ?



E' ... E' IL REGOLAMENTO!

CERTO! BE' ... A QUESTO PUNTO NON RESTA ALTRO DA FARE ...

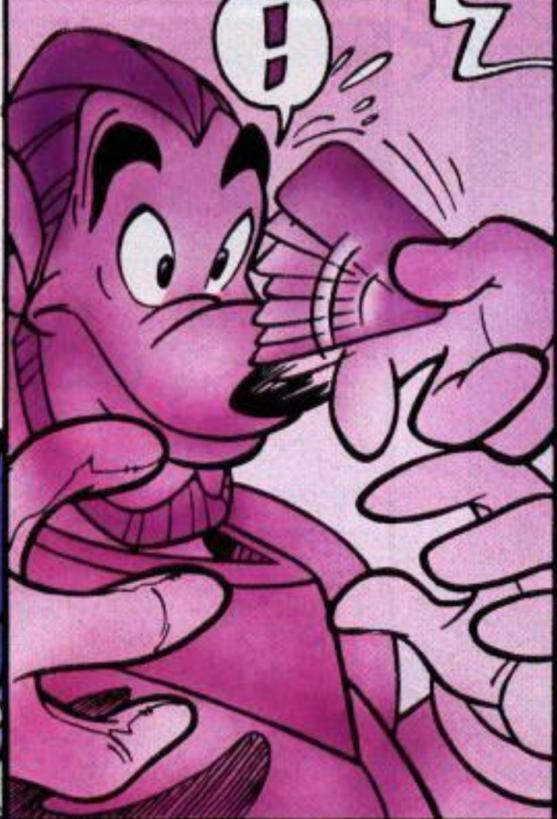


AGENTE, SE VUOI VERIFICARE, FALLO PURE, MA TI AVVERTO CHE CI STAI FACENDO PERDERE TEMPO!

ECCO, SIGNORE...

MA LO SAI CHI SONO IO?

LEGGITI BENE LA MIA SCHE-
DA D'IDENTIFICAZIONE, MEN-
TRE FARO' RAPPORTO AL TUO
CRONOCOMANDANTE!



IMPARERAI CHE
NON SI SCHERZA CON
IL SUPERVISORE
DROKK!

EHM... PERDONATEMI,
SIGNORE! ENTRATE PURE!
SETTORE HK!

HAI
ESAGERATO!
VOSTOK SI ERA
RACCOMAN-
DATO...

DIMENTICA
VOSTOK! PRENDI QUEL-
LO CHE CI OCCORRE E
FILIAMO!

NON C'E'
FRETTA!
IMPOSTORI!



NIENTE
MALE, EH?





CO-COME TI PERMETTI DI RIVOLGERTI A ME CON QUESTO TONO? HAI VISTO CHI SONO?

OH, L'HO VISTO BENISSIMO.

C'E' SCRITTO SU QUESTA TESSERA DELLA METROPOLITANA DEL VENTESIMO SECOLO!

MI CHIEDO CHE BISOGNO C'ERA DI PORTARSI DIETRO L'ABBONAMENTO DELLA METRO?
DEVO AVER FATTO CONFUSIONE...

OH, IN SOMMA! TU NON SBAGLI MAI?



PRENDETELI!

ABBIAMO IL GRAVITON! FILIAMO VIA DI QUI!
STAMMI VICINO, ALLORA...





... CE NE ANDIAMO!

EHI!

NEWTON!
N-NON PUO' ESSERE
ANDATO VIA
SENZA DI
ME!

SONO CRONAU-
TI NON AUTORIZ-
ZATI! PIRATI
TEMPORALI!

NON
LASCIAMOCI
SFUGGIRE AN-
CHE QUELLO!

IL TUO AMICO TI HA
LASCIATO IN UN MA-
RE DI GUAI!

STAVO
PENSANDO LA STESSA
COSA! E' DAVVERO
UNA BRUTTA
SITUAZIONE...

... MA NON INTENDO
RESTARCI ANCORA
PER MOLTO!

SCUDO!

ATTENTI,
E' ARMATO!
FATE
FUOCO!

UN MOMEN-
TO, RAGAZZI! VO-
GLIAMO PARLARNE
AMICHEVOL-
MENTE?

POUCH





PERCHE' TANTA FRETTA, PIRATA?

EH?

IN NOME DELLA LEGGE INTERTEMPORALE SULLA CONSERVAZIONE DELLA CRONOCONTINUITA', TI DICHIARO IN ARRESTO!

OPS!



E... E ADESSO CHE COSA FACCIO?

PUOI SORRIDERE, PAPERINIK! E' ARRIVATA LA CAVALLERIA!

WOOOSH



COS...



HA DETTO PAPERINIK?



LA NOSTRA PECORELLA SMARRITA E' TORNATA ALL' OVILE !

PERCHE' NON LO CHIEDETE A LUI ?

PAPERINIK! MA CHE COSA E' SUCCESSO?

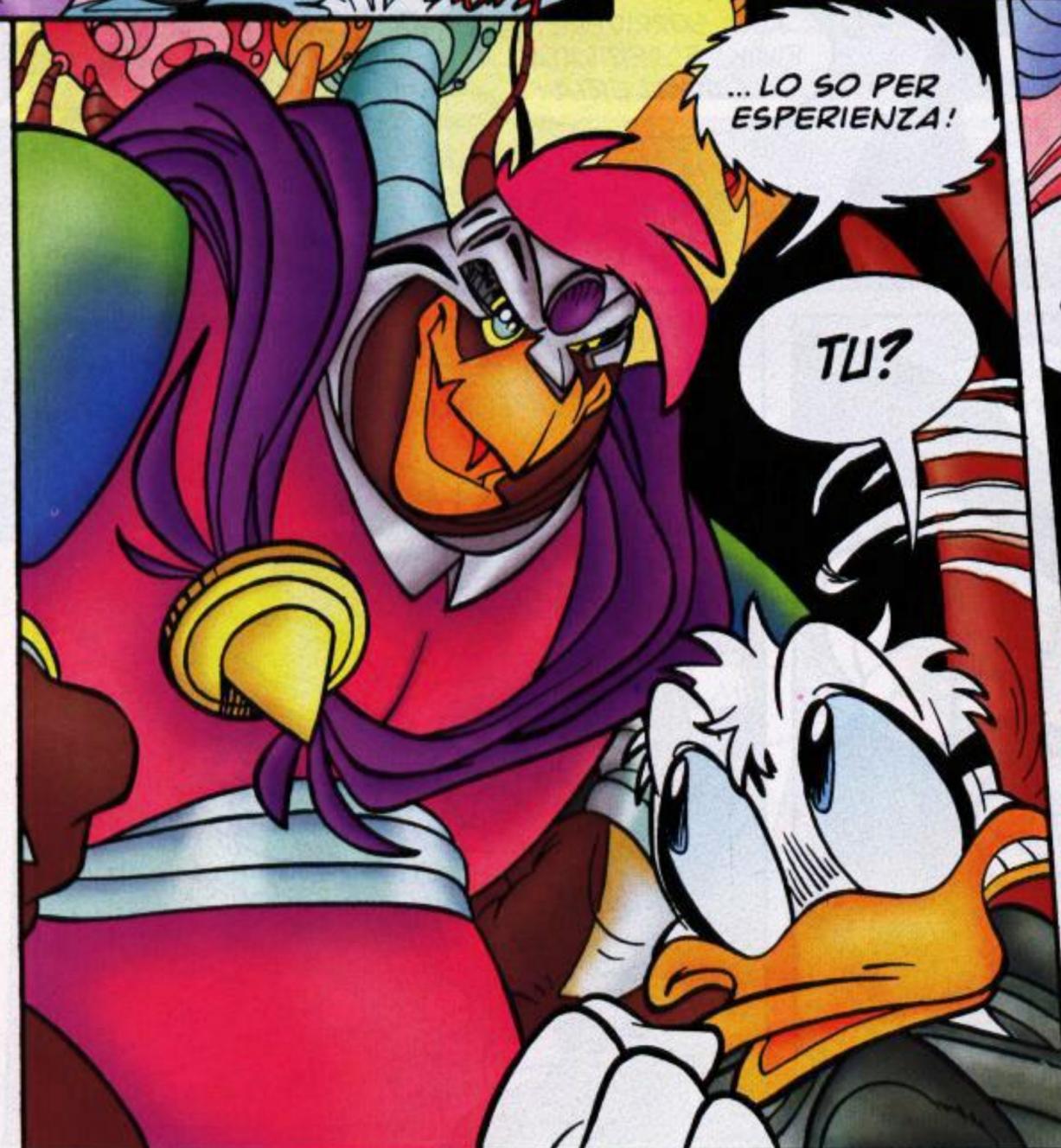
MI CHIAMATE PER SALVARE IL MONDO E POI MI DIMENTICATE IN GIRO COME UN OMBRELLO! ECCO CHE COS'E' SUCCESSO!

NON DOVEVATE ALLONTANARVI DAL VORTICE TEMPORALE DI NEWTON. VEDETE...



FATE SILENZIO!

DAGLI ASCOLTO, VOSTOK! I TIPI COME PAPERINIK E' MEGLIO NON FARLI ARRABBIARE...



... LO SO PER ESPERIENZA!

TU?



IL TUO AMICO RAZZIATORE!

M-MA CHE SIGNIFICA? CHE STORIA E' QUESTA?

SI CHIAMA OTTIMIZZAZIONE DEI TEMPI.



**CENTRO
RICERCHE
ENERGETICHE**

"... PARTITA IMMEDIATAMENTE ALLA VOLTA DEL VENTESIMO SECOLO! DESTINAZIONE PAPEROPOLI..."





E' BASTATO
TORNARE INDIETRO
NEL TEMPO, NEL COR-
SO DELL' ESPERIMEN-
TO "SOLE
FREDDO"...

... POCHI
SECONDI PRIMA
CHE IL RAZZIATORE
ATTIVASSE
L' ALTRONAVE ...

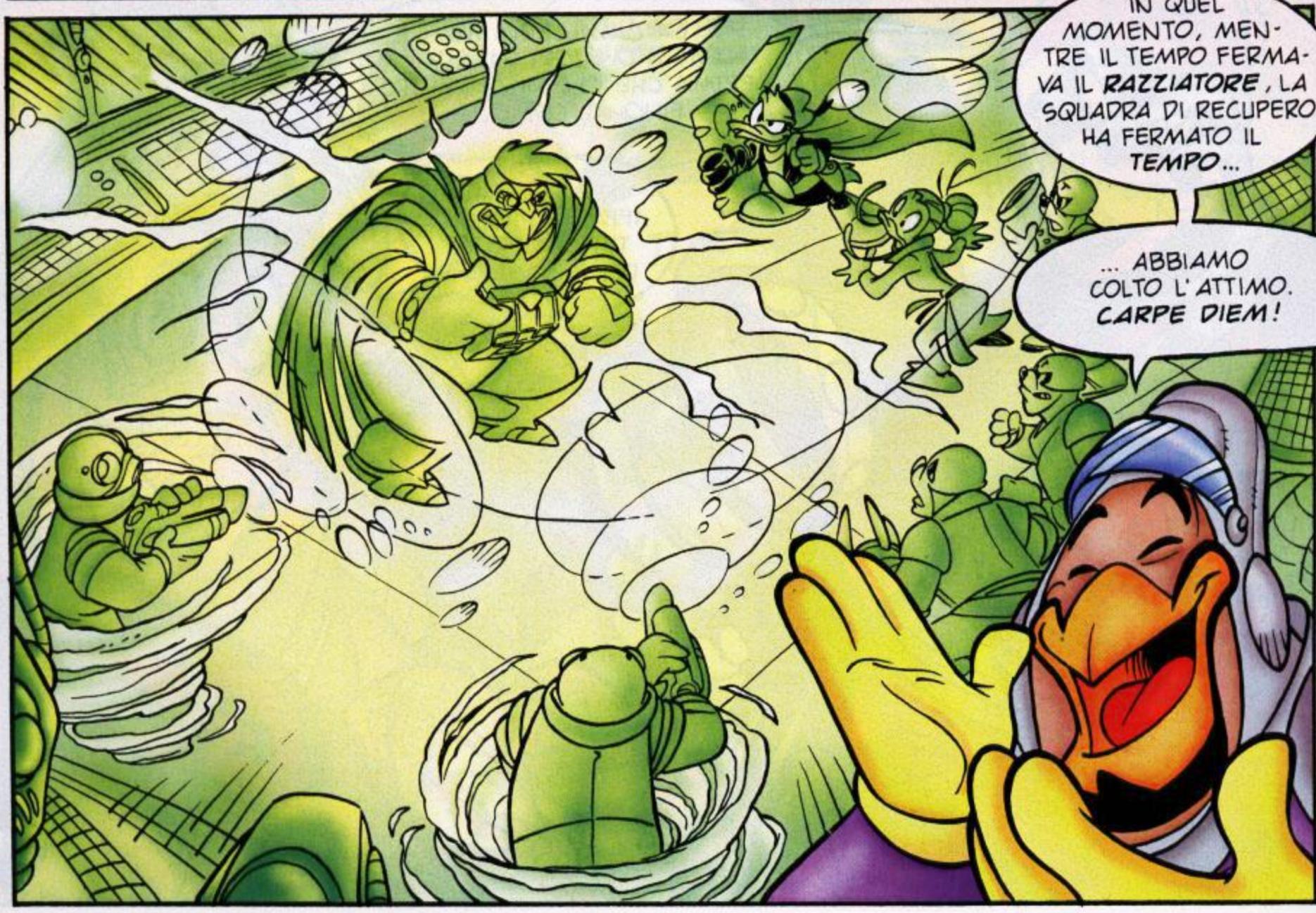
DEVO
LASCIARVI!
INFINITE
RICCHEZZE MI
ASPETTANO...



... E COL TEMPO
POTREBBERO
SVALUTARSI!
AH! AH!

CLIK

COSA
MI ...



IN QUEL
MOMENTO, MEN-
TRE IL TEMPO FERMA-
VA IL RAZZIATORE, LA
SQUADRA DI RECUPERO
HA FERMATO IL
TEMPO...

... ABBIAMO
COLTO L' ATTIMO.
CARPE DIEM!



L'OSCILLAZIONE CRONOLOGICA ALL'INTERNO DEL CONTRASTO TEMPORALE HA CREATO UNO SDOPPIAMENTO.



L'IMMAGINE DEL RAZZIATORE E' RIMASTA IMPRESSA SULLA RETINA DI CHI GUARDAVA, MA IL CORPO DEL NOSTRO AGENTE, BE'...



...E' STATO STRAPPATO DALLA SOSPENSIONE MULTIDIMENSIONALE ALLA QUALE L'ALTRONAVE L'AVEVA CONDANNATO. MI SEGUITE?

DIGLI DI SI', PER CARITA'...



IL GRAVITON E' STATO INDISPENSABILE! VEDETE, IN QUELLA SITUAZIONE IL RAZZIATORE ERA INTANGIBILE ...



EHM ... IO AVREI UN APPUNTAMENTO!

TI SEGUO!



SFRUTTANDO I CAMPI A BASSA FREQUENZA, HA LETTERALMENTE SOLIDIFICATO L'ARIA INTORNO AL CORPO ...



...RENDENDO TRASPORTABILE IL NOSTRO PREZIOSO CARICO! E ...



EHI! DOVE SONO FINITI TUTTI?

DAVVERO INTERESSANTE. ADORO LE SPIEGAZIONI SCIENTIFICHE!



MA NON AVETE SENTITO ANCORA LA PARTE DIVERTENTE.



PENSAVO FOSSE QUESTA.



I TEMPOLI-ZIOTTI HANNO ADOTTATO LA STESSA TECNICA PER TRASFERIRE IL RAZZIATORE NELLA LORO PRIGIONE...

EH! EH! EH! DOPOTUTTO IL GRAVITON E' UN LORO BREVETTO!



DUNQUE, QUELLA CHE E' RINCHIUSA IN UNA CELLA CRONOSTATICA E' SOLO LA MIA IMMAGINE.

IN QUESTO MODO NESSUNO SCOPRIRA' MAI LA SUA FUGA! NON E' INGEGNOSO?



STO PER AVERE LA PEGGIORE EMICRANIA DELLA MIA CARRIERA.

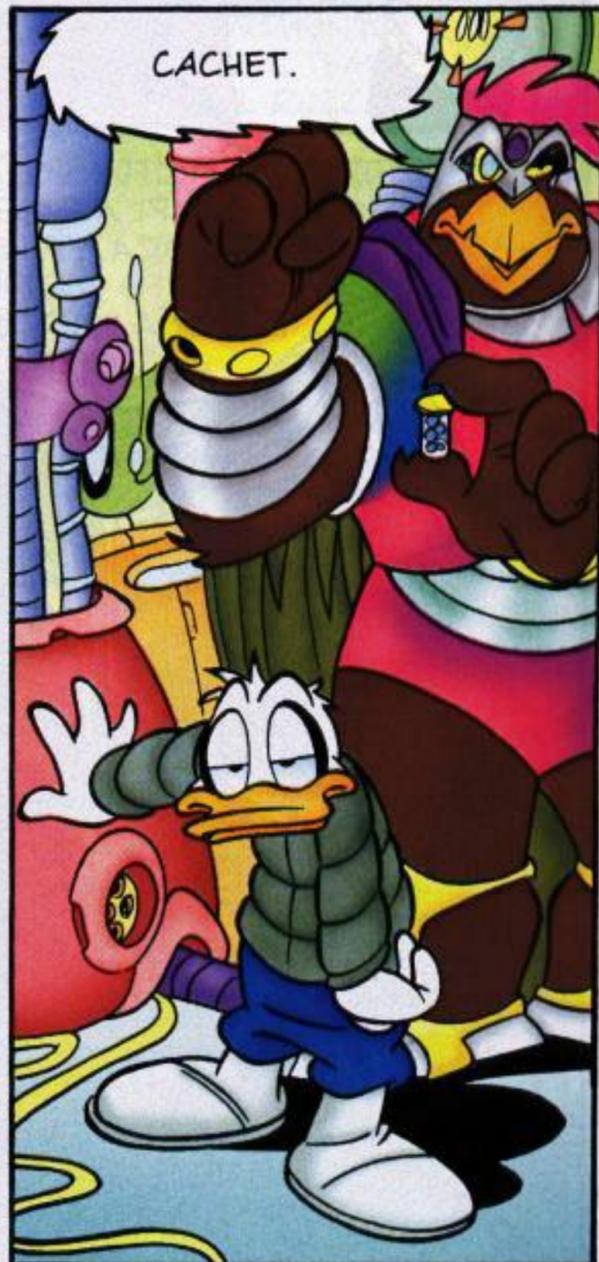
OSCILLAZIONI! VIAGGI NEL TEMPO! DIMENSIONI PARALLELE! COME FAI A RESISTERE A TUTTO QUESTO?



TEAK



CACHET.





FORSE UN CALMANTE SAREBBE PIU' OPPORTUNO PER IL NOSTRO AMICO.

NON SONO UN VOSTRO AMICO E PRETENDO UNA SPIEGAZIONE!

E LA VOGLIO ADESSO! PERCHE' MI TRATTENETE ANCORA QUI? SE NON AVETE PIU' BISOGNO DI ME, RIMANDATEMI A CASA!

NON ORA! E' GIUNTO IL VOSTRO MOMENTO, PAPERINIK.

CI SIAMO! IL GRANDE NULLA HA APPENA TERMINATO DI DISTRUGGERE IL VENTIQUEATTRESIMO SECOLO!

SEMBRA CHE AVREMO UN OSPITE PER CENA.



TOCCA A NOI, ALLORA...

LA MISSIONE LA CONOSCETE. E' INCREDIBILMENTE SEMPLICE, COME TUTTE LE COSE DIFFICILI.



DOVETE DISATTIVARE QUESTA UNITA' CRONALE E IMPEDIRE L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR YAMATO.



E' INUTILE DIRE CHE SE FALLIRETE NON AVRETE UNA SECONDA OPPORTUNITA'. NESSUNO DI NOI L'AVRA!

SANNO SEMPRE COME METTERTI A TUO AGIO.



SOLO...
IMMENSAMENTE.



ALLORA
E' VERO...

CREDEVI
CHE FOSSE
UNO SCHERZO?

L'HO SPERATO
FINO ADESSO!

DI' UN PO',
NON AVRAI
PAURA, PER
CASO?

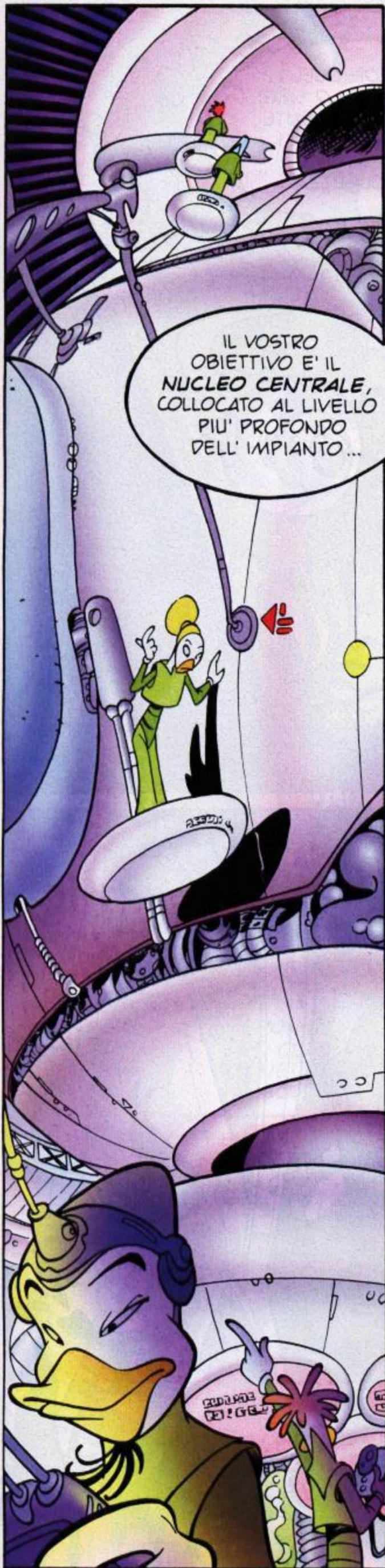
ANCH'IO! MA NON
DIRLO. HO UN'IMMAGINE
DA DIFENDERE.



DA QUESTA
PARTE, SIGNORI!
SOLO QUALCHE
INFORMAZIONE
PRIMA DELLA
PARTENZA.



NON ABBIAMO
UNA PIANTA DETTAGLIA-
TA DEI LABORATORI DELLA
GLOBALGEN, MA QUESTO
E' L'ULTIMO DEI NO-
STRI PROBLEMI.

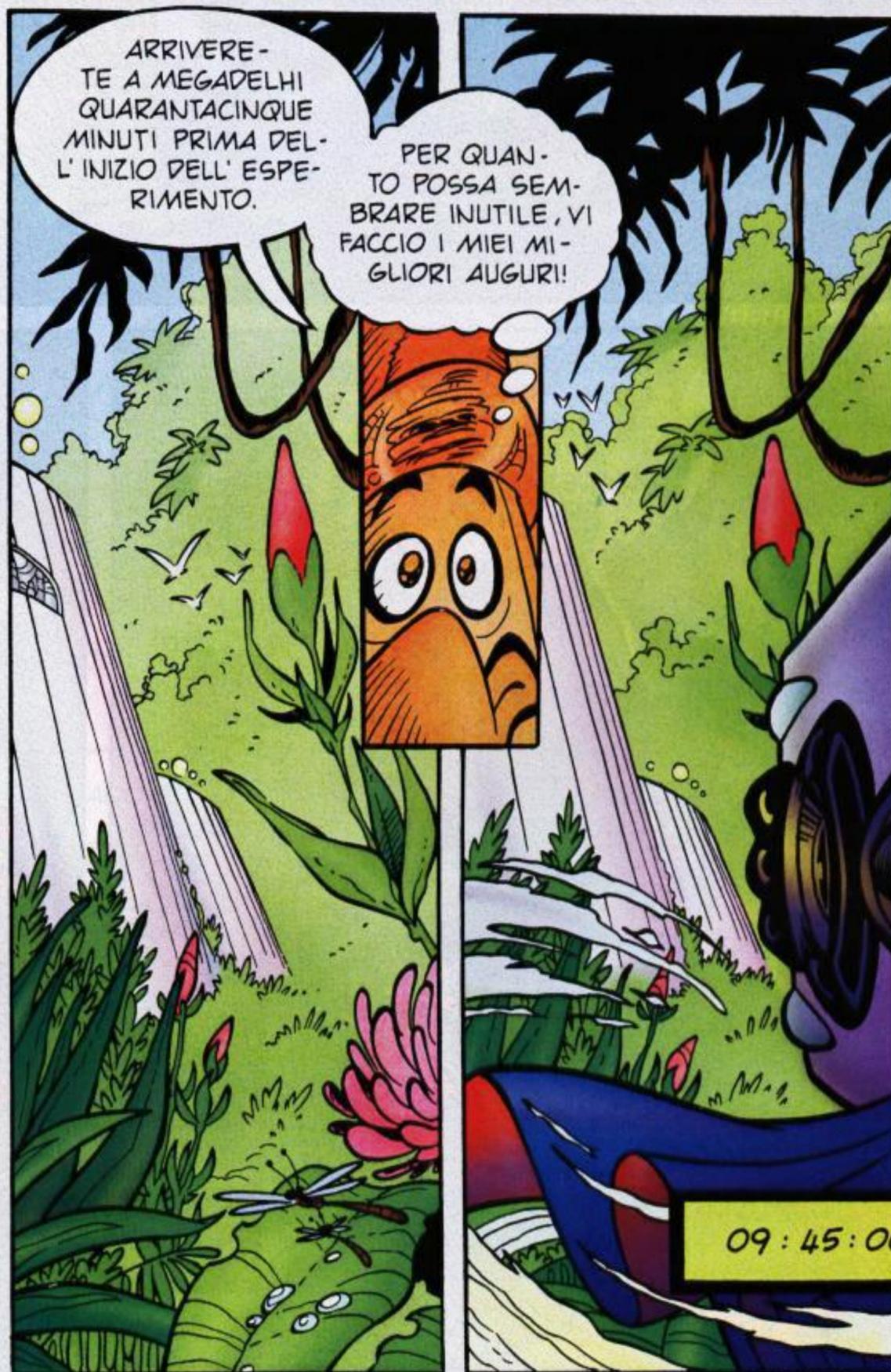


IL VOSTRO OBIETTIVO E' IL NUCLEO CENTRALE, COLLOCATO AL LIVELLO PIU' PROFONDO DELL' IMPIANTO ...



UNA VOLTA RAGGIUNTO, IL BUON ESITO DELLA MISSIONE SARA' AFFIDATO ALLA VOSTRA INIZIATIVA.

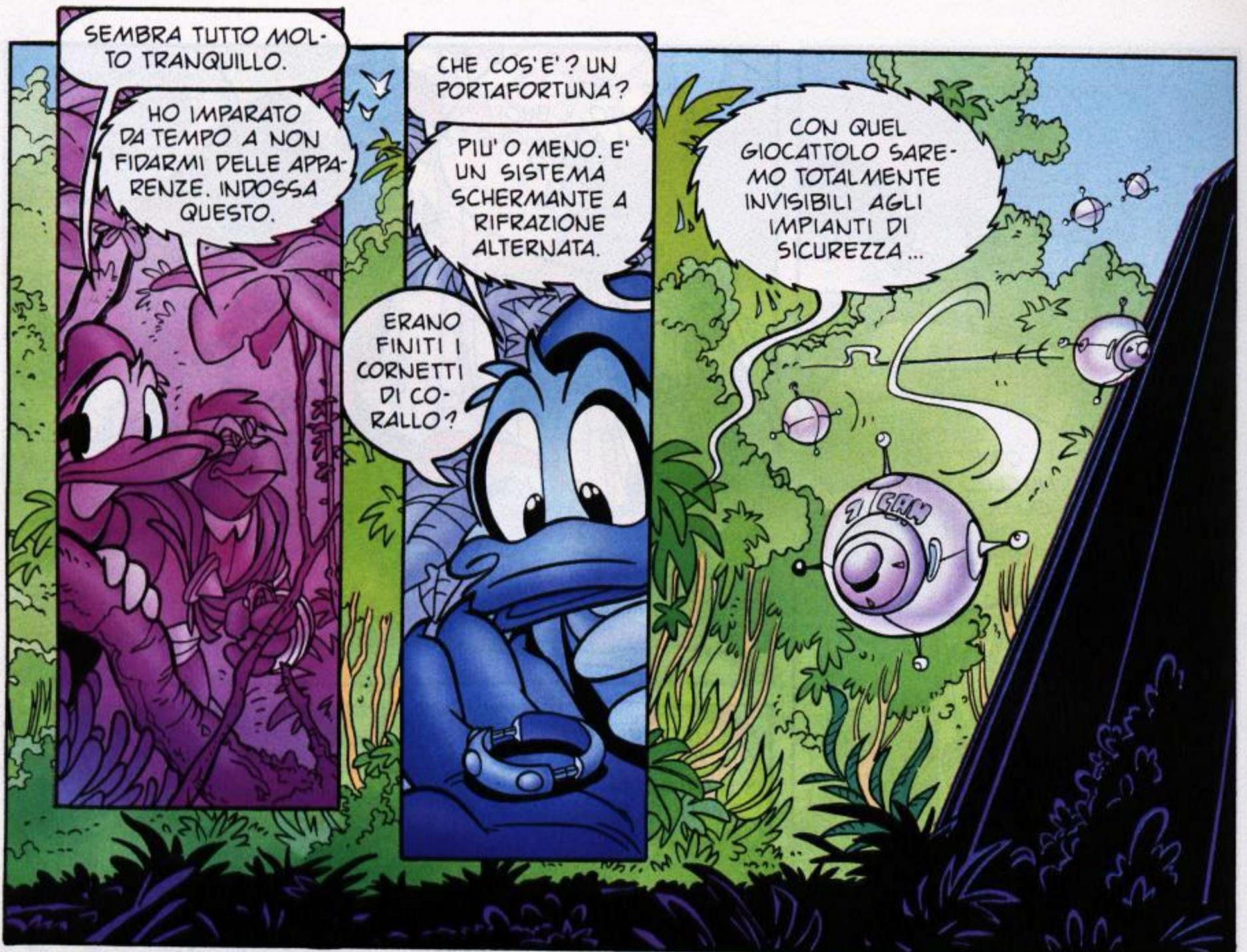
CHE, TRADOTTO, VORREBBE DIRE... "ARRANGIATEVI!"



ARRIVERETE A MEGADELHI QUARANTACINQUE MINUTI PRIMA DELL' INIZIO DELL' ESPERIMENTO.

PER QUANTO POSSA SEMBRARE INUTILE, VI FACCIO I MIEI MIGLIORI AUGURI!

09:45:00



SEMBRA TUTTO MOLTO TRANQUILLO.

HO IMPARATO DA TEMPO A NON FIDARMI DELLE APPARENZE. INDOSSA QUESTO.

CHE COS'E'? UN PORTAFORTUNA?

PIU' O MENO. E' UN SISTEMA SCHERMANTE A RIFRAZIONE ALTERNATA.

ERANO FINITI I CORNETTI DI CORALLO?

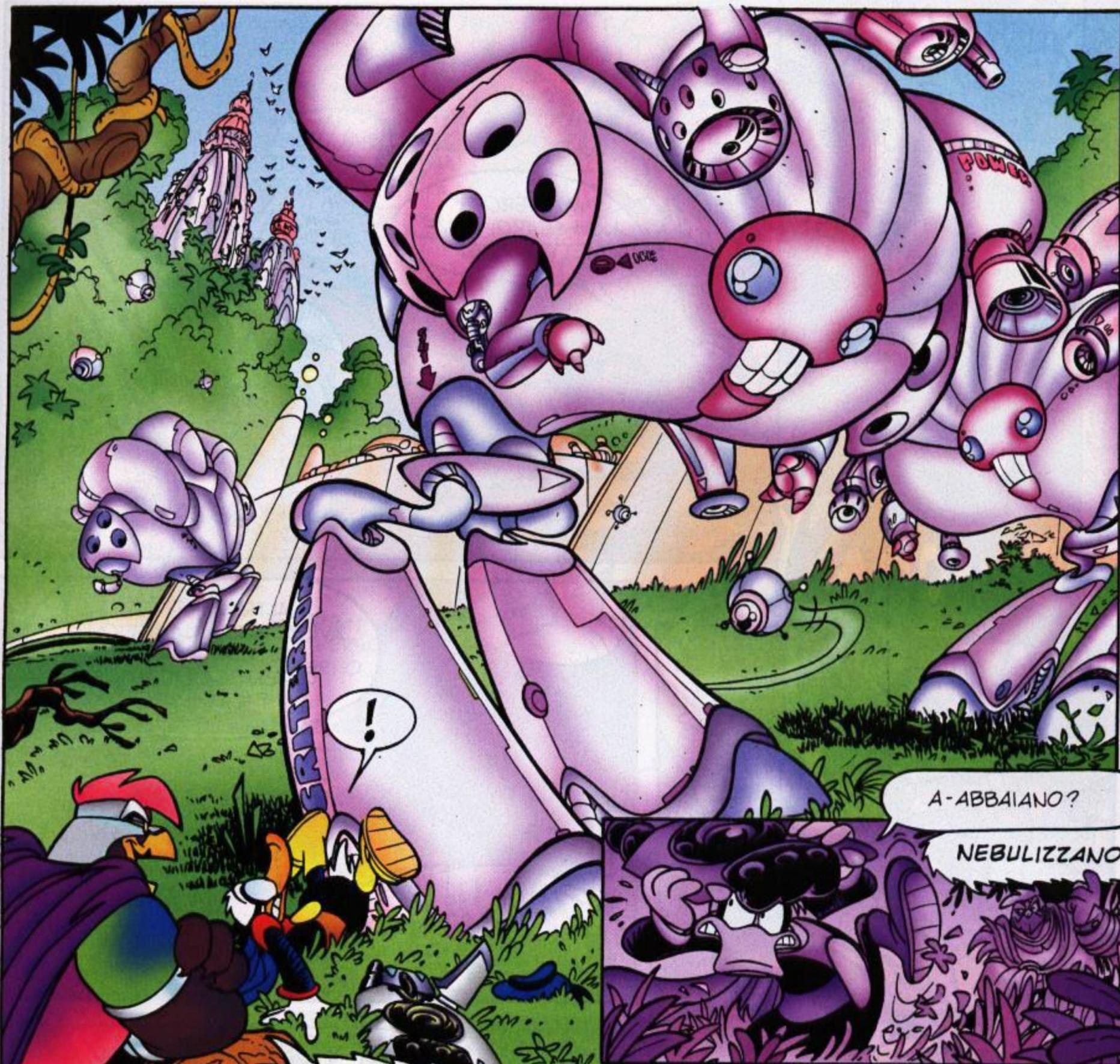
CON QUEL GIOCATTOLO SAREMO TOTALMENTE INVISIBILI AGLI IMPIANTI DI SICUREZZA...



...RILEVATORI DI CALORE, SEGNALATORI DI MOVIMENTO, INDICATORI MAGNETICI, MA SOPRATTUTTO...



KRUMP



A-ABBAIANO?

NEBULIZZANO.

POWERDROIDS
541, CLASSE CRITERION.
NEUROUNITA' DI
SORVEGLIANZA.

CO-COME SAREBBE A DIRE "ABBASTAN-
ZA"? PERCHE' NESSUNO MI HA AVVERTI-
TO DI QUESTO?

SEI ... SEI
SICURO CHE
NON CI
VEDANO?

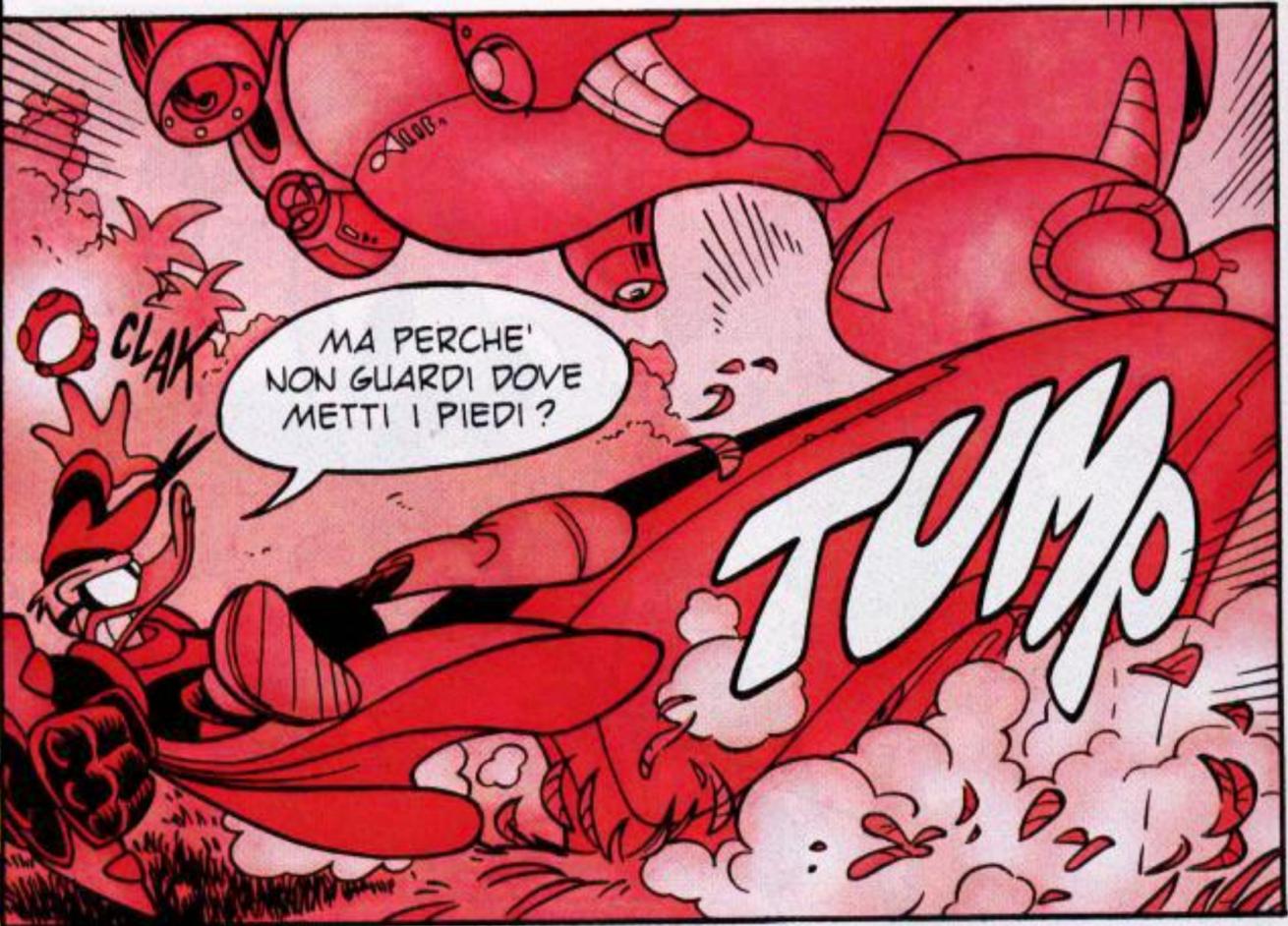
ABBASTANZA.

COME AVREI
POTUTO ROVINARTI
LA SORPRESA?



ATTENTO!

FWOOONN



MA PERCHE' NON GUARDI DOVE METTI I PIEDI?

TUMPA



SEI FORTUNATO CHE VADO DI FRETTA, BESTIONE...

BLINK BLINK



... ALTRIMENTI TI AVREI DATO UNA LEZIONE CHE NON AVRESTI DIMENTICATO TANTO FACILMENTE!

PAPERINIK!



ADESSO PUO' VEDERTI!

BZZZZ-CLAK



OH, NON DICO SUL SERIO! NON PUO' SENTIRMI...

HAI PERSO IL TUO BRACCIALE, PAPERINIK.



OH.

EHI! E QUESTO CHI E'?

DA DOVE SALTA FUORI QUELLO?



MESSAGGIO # 1:
LA GLOBALGEN E' LI-
TA DI INFORMARVI CHE
VI TROVATE IN UN'AREA
RISERVATA. DA QUESTO
MOMENTO, AVETE DIECI
SECONDI PER ABBANDO-
NARE LA ZONA. NOVE.
OTTO...

C-CHE COSA
FACCIO?

SCAPPA!
VOLA VERSO
L'INTERNO...



... AL NOSTRO
AMICO CI PEN-
SO IO!



TIENIMI
UN POSTO, PA-
PERINIK! ARRI-
VO SUBITO!

SHRUNK



EMERGENZA
ALL'INGRESSO A4!
L'UNITA' OMEGA 2
E' FUORI FUNZIONE!
DAI L'ALLARME!

STATO DI
MASSIMA ALLERTA
A TUTTI I LIVELLI GLO-
BALGEN! SEGNALATO
UN INTRUSO NELLA FA-
SCIA PERIMETRALE
INTERNA!



NON E' DA SOLO! C'E' QUAL-
CUN ALTRO CON LUI, MA NON RIESCO
A INDIVIDUARLO!

TROVALO!



SARA' MEGLIO NON FARE BRUTTA FI-
GURA CON I NOSTRI OSPITI ...

... ED E' IN
QUESTO MODO,
SIGNOR GOVERNA-
TORE, CHE PERPE-
TUANDO IL PROCES-
SO PRODUTTIVO,
NOI ...

CHE COSA
SUCCEDDE, SIGNOR
YAMATO?



NIENTE DI CUI LA SORVEGLIANZA NON POSSA OCCUPARSI.

CERTO, DOTTORESSA CANTOR! MA, A OGNI BUON CONTO, SARA' PREFERIBILE TRASFERIRCI NEL LABORATORIO.

VOGLIATE SEGUIRMI, ECCELLENZA.



MUOVETEVI! CHIUDETE TUTTE LE VIE DI FUGA!



FATICA SPRECATA ...

UH?



... NOI NON ABBIAMO ALCUNA INTENZIONE DI USCIRE!

PERO'! COMODE QUESTE PIEGHE SPAZIO-TEMPORALI!



CI HANNO AIUTATO AD ARRIVARE FIN QUI, MA PER RAGGIUNGERE IL LABORATORIO DOVREMO CAVARCELA DA SOLI.

A QUESTO PUNTO SARA' INUTILE PROCEDERE IN PUNTA DI PIEDI!



GIA'! DOVREMO FARE UN PO' DI RUMORE.

NEWTON SAREBBE CONTENTO DI ESSERE QUI!

NEWTON! QUASI ME NE DIMENTICAVO! PRIMA DI PARTIRE MI HA DATO QUESTO ... E' PER TE!

UN REGALO?

LA SUA CRAVATTA!

E' UN MODO COME UN ALTRO PER DIRT BUONA FORTUNA. PER ESSERE UN DROIDE, E' SENSIBILE.

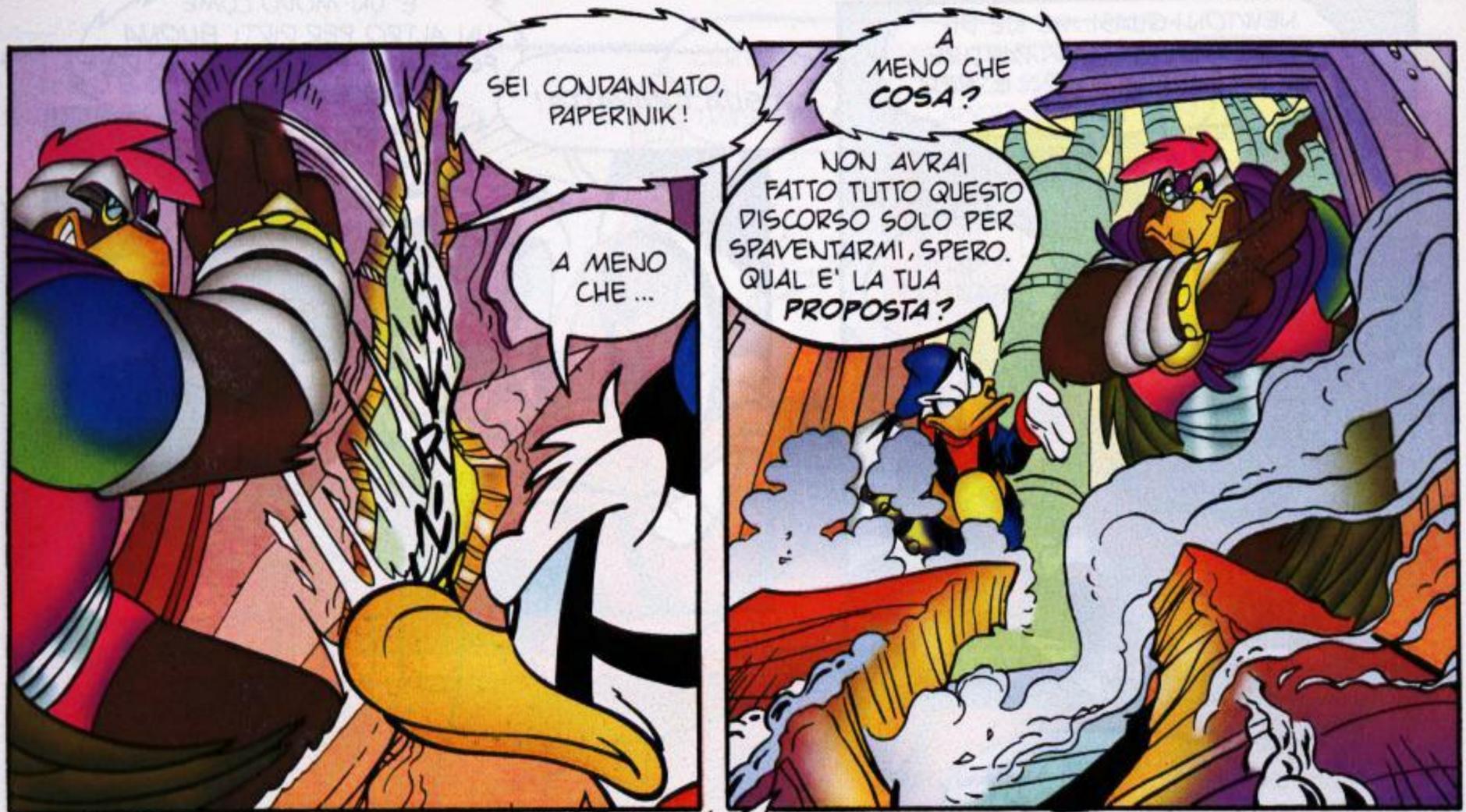
I TUOI CAPI NON HANNO AVUTO GLI STESSI RIGUARDI.

LORO NON TI TROVANO TROPPO SIMPATICO. SE QUESTA MISSIONE AVRA' SUCCESSO HANNO GIA' DECISO CHE SI LIBERERANNO DI TE!

IL TUO NOME E' SULLA LORO LISTA NERA DA MOLTO TEMPO. E' PER QUESTO CHE ALLA FINE DI QUESTA STORIA TU NON TORNERAI A CASA!

... O, PEGGIO ANCORA, IN QUALCHE LIMBO TANTO NOIOSO DA RIMPIANGERE LE RIUNIONI CONDOMINIALI!

TI SPEDIRANNO DA QUALCHE PARTE NEL CRETACEO O NEL MEDIOEVO ...



SEI CONDANNATO, PAPERINIK!

A MENO CHE COSA?

A MENO CHE ...

NON AVRAI FATTO TUTTO QUESTO DISCORSO SOLO PER SPAVENTARMI, SPERO. QUAL E' LA TUA PROPOSTA?



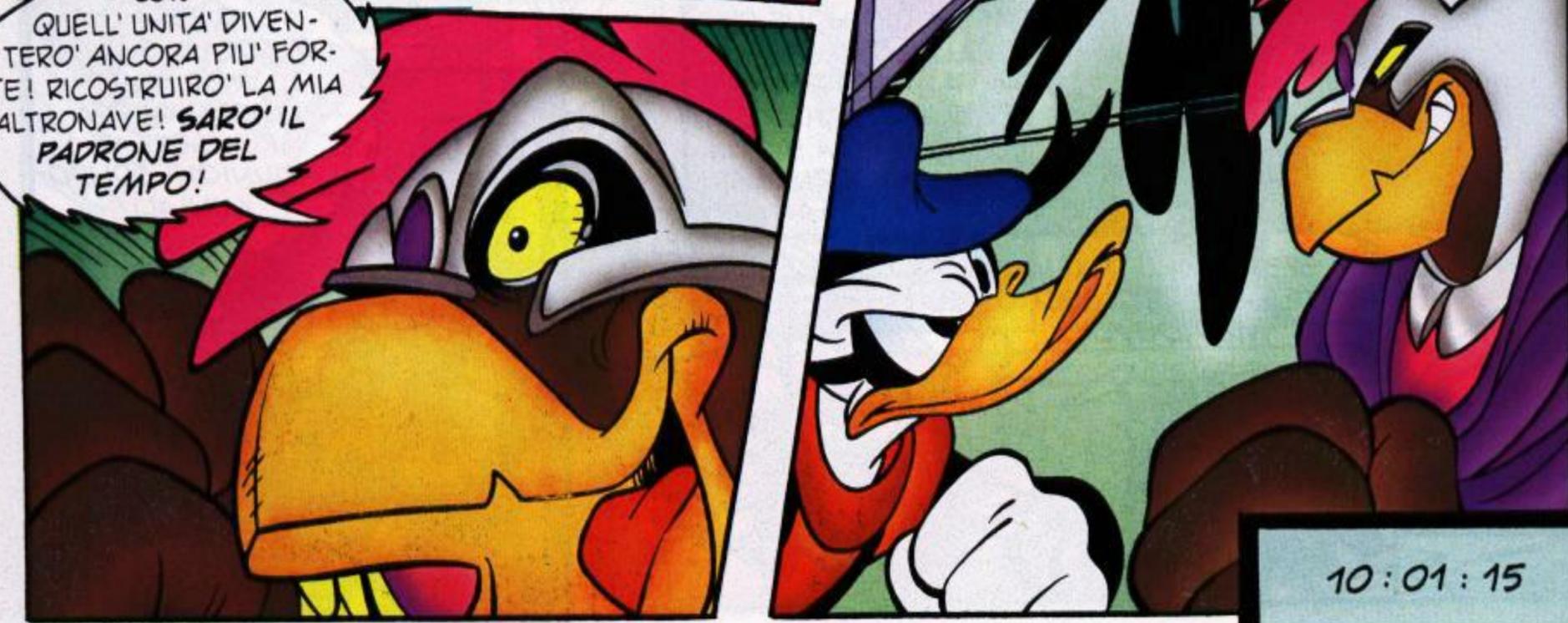
L'UNITA' CRONALE, PAPERINIK. LASCIALA A ME E SARO' IO STESSO A RIPORTARTI A PAPEROPOLI!

HAI FATTO UN BUON AFFARE, PIKAPPA!

NON MI LASCI MOLTA SCELTA.

EHI, VOI!

CON QUELL' UNITA' DIVENTERO' ANCORA PIU' FORTE! RICOSTRUIRO' LA MIA ALTRONAVE! SARO' IL PADRONE DEL TEMPO!



10:01:15

ALLORA,
METTIAMOCI
AL LAVORO, SOCIO.
IL TEMPO
STRINGE!

WOW! SONO QUI
TUTTI PER NOI!

CERCA DI NON MAL-
TRATTARLI TROPPO! IN FON-
DO, STANNO FACENDO SOLO
IL LORO DOVERE.

ANCHE NOI!

GIA', MA LORO
NON LO SANNO!

NON POTREMMO
ARRIVARE AL LABO-
RATORIO UTILIZZANDO
I TUOI CRONOPO-
TERI?

SÌ, SE CONOSCESSI LE
COORDINATE DELLA NO-
STRA META FINALE.

MA IN QUESTO
MEGALABORATORIO RI-
SCHIEREMMO DI MATE-
RIALIZZARCI NEL POSTO
SBAGLIATO E NEL
MOMENTO SBA-
GLIATO.

PIU' SBAGLIATO
DI COSI'?

FRANCAMENTE,
MI SEMBRA
DIFFICILE!



N-NON DIRETE
SUL SERIO?

MAI STATO PIU'
SERIO IN VITA MA.
APRI.

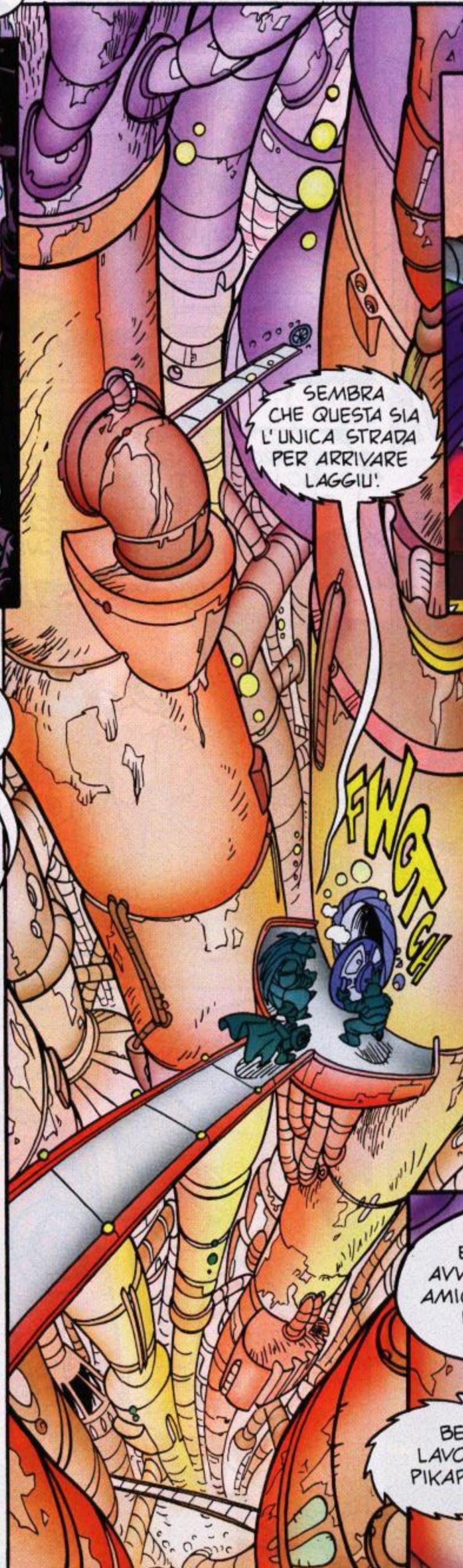


MA GLI IMPIANTI
SONO IN FUNZIONE!
E' PERICOLOSO!

PRIMA CI
SPARA E POI SI PREOC-
CUPA PER LA NOSTRA
SALUTE. E' GENTILE
DA PARTE
SUA.



SEMBRA
CHE QUESTA SIA
L'UNICA STRADA
PER ARRIVARE
LAGGIU'!



IO DICO
CHE SI MERITA
UNA RICOM-
PENSA!

UNA
MEDAGLIA?



QUASI!
UN COMMUTA-
TORE GRAVITA-
ZIONALE.

URGH!



COSI'
EVITERA' DI
AVVISARE I SUOI
AMICI TROPPO
PRESTO.

BEL
LAVORO,
PIKAPPA.





QUESTO E' QUELLO CHE CREDETE VOI!

...BZZZ... QUI SA-LA CONTROLLO.



C'E' UN IMPREVISTO, DOTTORE! GLI INTRUSI SI DIRIGONO QUI!

STANNO SCENDENDO ATTRAVERSO I CANALI DI ALIMENTAZIONE!



...SEI COLLEGATO, AGENTE.

INTERROMPIAMO L'ESPERIMENTO?

NIENTE AFFATTO, PUSKIN! ISOLATE LE CONDUTTURE PRINCIPALI E ATTIVATE GLI ADDUTTORI AUSILIARI! CONVOCATE LO STAFF TECNICO!



OH, NO!



L'ESPERIMENTO COMINCIA ADESSO!

QUALCOSA E' ANDATO STORTO, PIKAPPA! CI STANNO CHIUDENDO DENTRO!

10:13:40



SONO LE 10:15:32, DOTTORE.

IL TEST PUO' COMINCIARE. SIGNOR PUSKIN, PROCEDETE CON LA SEQUENZA DI ATTIVAZIONE DEL NUCLEO CENTRALE.



NIENTE DA FARE! SIAMO BLOCCATI!

PRENDEREMO LA SCORCIATOIA!



SIGNOR KOBE, ABBASSATE I CAMPI DI PLASMA CONCENTRATO...

FFSSSS



NO...

L'UNITA' CRONALE E' PRONTA PER LA CANALIZZAZIONE, DOTTORE.



E VOI, DOTTORESSA CANTOR, PREPARATEVI A ISOLARE I CAMPIONI DI ANTIMATERIA.



URGH!

FORSE NON E' STATA UNA BUONA IDEA...



BENE. UN SOGNO ANTICO STA PER DIVENTARE REALTA'.



SIGNOR KOBE, SETTARE I PARAMETRI DEGLI INIETTORI DI ...

U-UN MOMENTO, DOTTORE... C'E' UNA PERDITA DI SOLUZIONE NEL SISTEMA DI RAFFREDDAMENTO!

IL NUCLEO E' ENTRATO IN FASE IPERtermica!



AVEVI RAGIONE TU. E' STATA UNA PESSIMA IDEA!

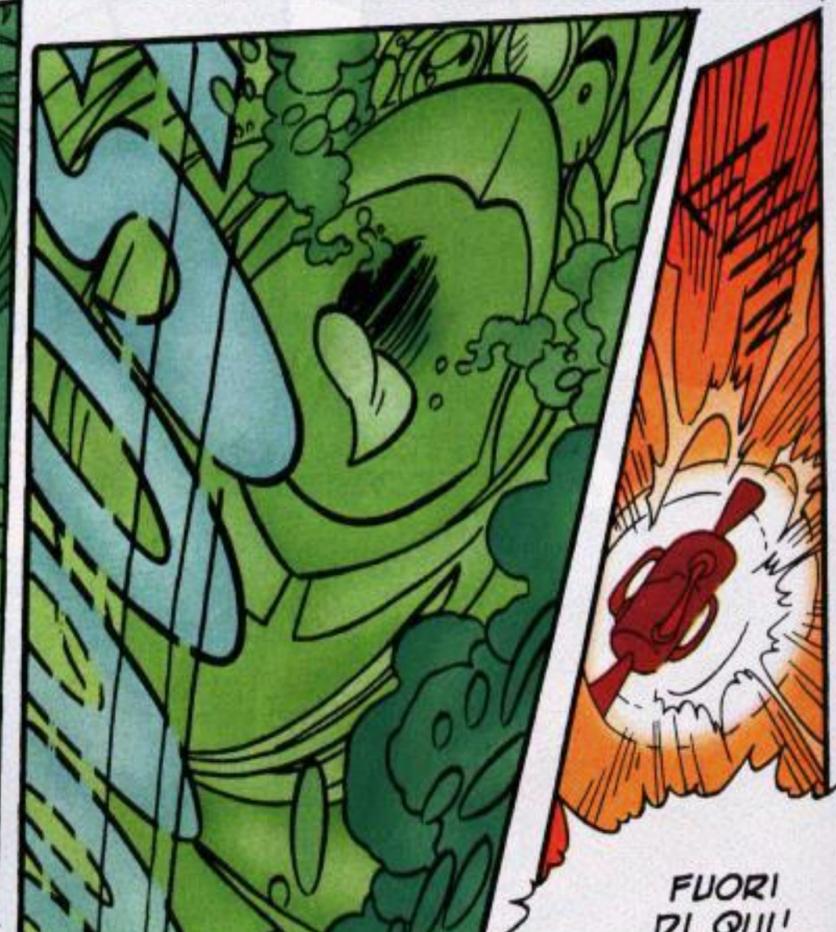
E' NEI MOMENTI COME QUESTO CHE DETESTO AVERE RAGIONE!



BUBB



TUNG



FUORI DI QUI! FUORI TUTTI!



CRAK
FWOOW



YE000W!

KRASH
BOOM

OUFF...
CERCAVAMO IL
LABORATORIO E
DOBBIAMO AVERLO
TROVATO!

E QUELLA
E' L'UNITA'
CRONALE. E'
IN FUNZIONE!



CHE COSA SIGNIFICA?
L'ESPERIMENTO NON DOVEVA ANCO-
RA ESSERE COMINCIATO! NON DO-
VEVA SUCCEDERE ORA!

E' QUESTO IL
GRANDE NULLA.
E NOI CI SIAMO
DENTRO FINO
AL COLLO!

IO...NON
SENTO
NIENTE...



NON CAPISCI?
SIAMO STATI NOI
AD AVER
CAUSATO TUTTO
QUESTO!

DOVEVAMO
SALVARE L'UNIVER-
SO... E INVECE
L'ABBIAMO CON-
DANNATO.



POSSIAMO
ANCORA FARCELA!
DISATTIVIAMO
L'UNITA',
PRESTO!

10:20:41

10:20:43

... N- NON
SENTO PIU'
NIENTE ...

... ABBIAMO
PERSO,
PAPERINIK ...

TOGLITI
DI LI'! TORNA
INDIETRO!

NON POSSO
AVVICINARMI!
CI VORREBBE
QUALCOSA COME ...
COME ...

10:20:47

10:20:49

10:20:50



10:20:52



10:20:55



QUESTO E' IL LABORATORIO GLOBALGEN, ALLA PERIFERIA DI MEGADELHI.



QUESTA E' MEGADELHI.



CONTINUERA' A ESSERLO ANCORA PER MOLTO TEMPO.



QUESTO E' IL VENTITREESIMO SECOLO. ADESSO.

GUARDATE, VOSTOK! L' ANOMALIA CRONALE E' SCOMPARSA!

INCREDIBILE... CE L' HANNO FATTA...

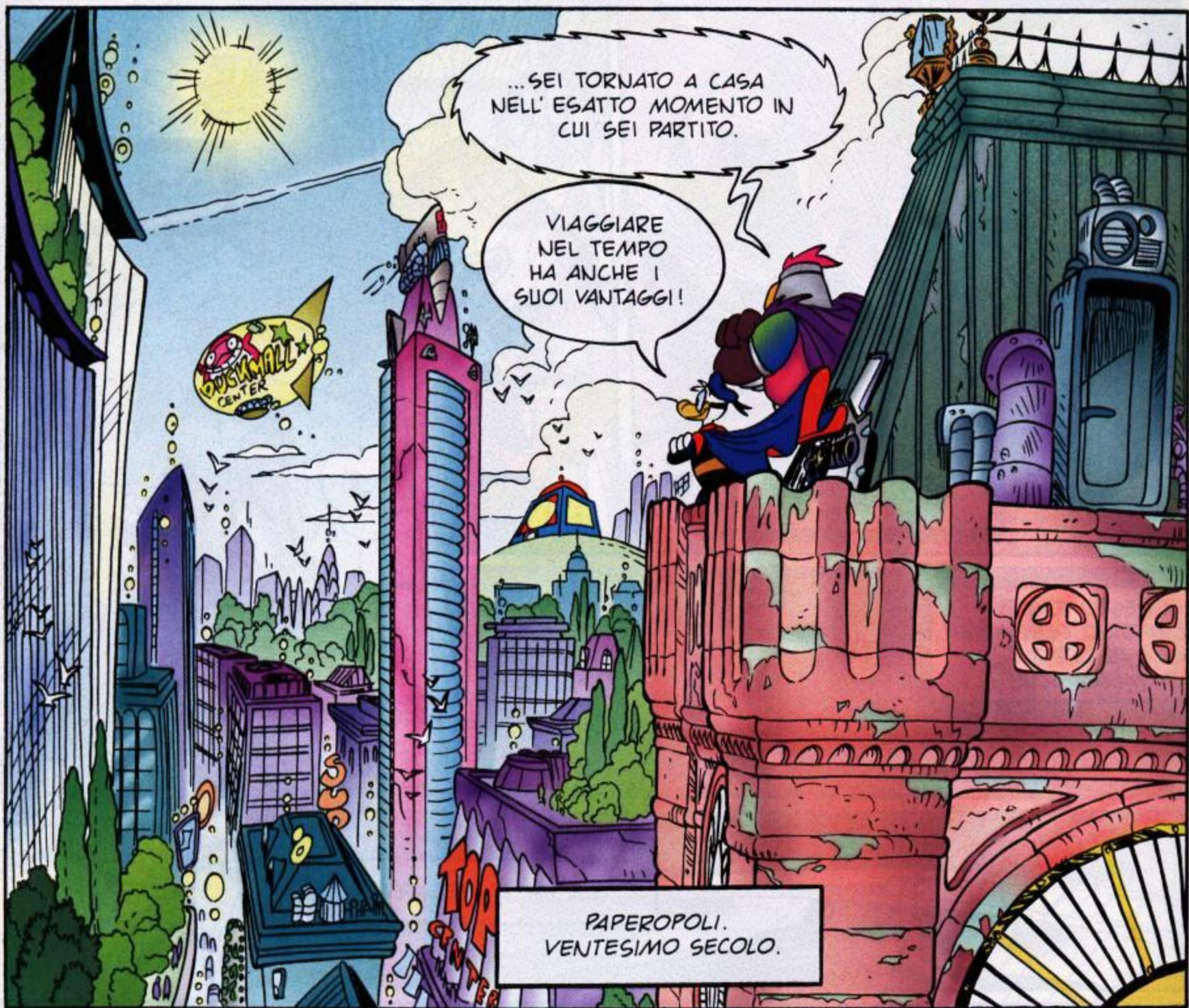


... SPERO!

OOOH ...

10.30.00

CONTENTO, PAPERINIK? NON E' PASSATO NEMMENO UN SECONDO...





... QUELL' UNITA' E' TOTALMENTE INUTILE. HA COMPLETAMENTE ESAURITO LA SUA CARICA.

COSA? NON E' POSSIBILE!



NON...NON CI POSSO CREDERE...

OH, IO NON SONO UN TECNICO, MA QUEGLI INDICATORI PARLANO CHIARO.



CREDICI.



EH! NON FARE QUELLA FACCIA. DOPOTUTTO SEI LIBERO!



MENTRE LA TEMPOLIZIA TI CREDE PRIGIONIERO IN UNA CELLA CRONOSTATICA! NON TI E' ANDATA POI COSI' MALE.

NON HAI TUTTI I TORTI, PAPERERO.



A QUESTO PUNTO NON RESTA CHE SALUTARCI. PER ME SI E' FATTO TARDI.



NON DIMENTICHI QUALCOSA?

TIENILA TU. IO NON SO CHE FARMENE.



DOVE ANDRAI ADESSO?

IN VACANZA, IN ATTESA DI UNA NUOVA MISSIONE DA QUALCHE PARTE NEL TEMPO.



E' STATO BELLO LAVORARE CON TE, MA... EVITIAMO DI INCROCIARE LE NOSTRE STRADE IN FUTURO. ALMENO PER UN PO'.



GRAZIE DI TUTTO! SEI UN ONESTO PIRATA, RAZZIATORE.

LO SO. ADDIO, PAPERINIK.

NEMICI COME PRIMA?



NEMICI COME PRIMA.

FINE

PK FILES

Cronocriminale

Soggetto: Newton
Classificazione: droide clandestino di classe Sigma 22
Provenienza: 23° secolo
Aspetto: imponente
Corporatura: estremamente massiccia
Altezza: 1,97 m
Peso: 127 kg

Forza: superiore allo standard abituale della classe.

Si sospetta qualche ritocco non autorizzato

Attrezzatura: impianto offensivo biosintetico interstrutturale

Timbro vocale: gelido

Facoltà intellettive: seminuove

Impronta caratteriale: personalità imperscrutabile e introversa.

Antepone il dovere a tutto, mantenendo un pizzico di indefinibile ironia droide

Emotività: non registrata

Aspirazione: servire i suoi padroni nel modo migliore possibile

Frase-chiave: "Be'? Che cosa c'è da guardare?"

Punto debole:

terribilmente suscettibile, soprattutto verso gli apprezzamenti sulla sua adorata cravatta



Scheda personale:
n.SKA - 221161 RCE

NEWTON

ARK PROJECT

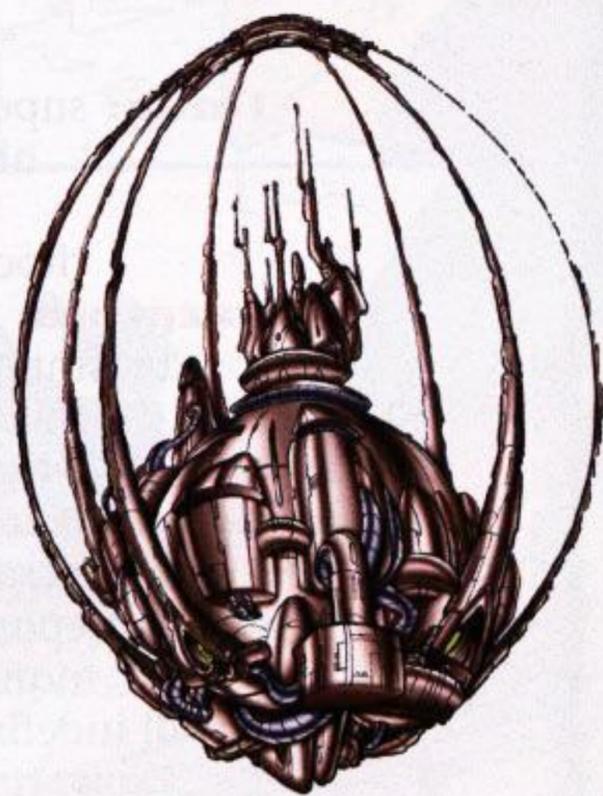
TIMESCAPE UNIVERSI SINCRONICI

Andare a spasso per il tempo non è mai stato così facile! Potrebbe essere uno slogan adatto per il 23° secolo, ma dalle nostre parti appare ancora piuttosto complicato. Strano, però, perché in fondo si tratta solo di creare una compressione nel **Timescape** tale da generare il fenomeno del **frame-dragging**: è la prima cosa che insegnano all'Accademia della Tempolizia (a proposito, sono aperte le iscrizioni per il prossimo anno: qualche volontario?). Per quei due o tre che non avessero ancora capito, cercheremo di essere più chiari. Il nostro univer-

so, così come noi lo conosciamo, possiede una storia, sul cui corretto svolgimento veglia con attenzione la Tempolizia. Ogni azione che disturba il corso degli eventi viene prontamente modificata dagli agenti, secondo una tabella di allarme, chiamata **Altcon**, che suggerisce l'adeguato intervento di riparazione. Per muoversi all'interno di questo **continuum spazio-temporale** (il Timescape, appunto) occorre generare un'energia sufficiente a comprimere gli elettroni del proprio corpo sino a trasformarli in **tachioni** (non è doloroso come sembra, an-

CHE DÉJÀ-VU!

Chi di voi ha mai avvertito la sfuggente sensazione di avere già vissuto una situazione proprio mentre la sta vivendo? Tutti? Di certo, però, pochi di voi avranno pensato che di questo strano effetto fosse responsabile nientemeno che la Tempolizia! Infatti il **déjà-vu** è tutto quello che rimane nella nostra mente del precedente corso degli avvenimenti, una volta che gli attenti custodi del nostro **continuum spazio-temporale** hanno compiuto le loro correzioni per riportare la storia sui giusti binari. Un breve e fugace ricordo di come il nostro futuro avrebbe potuto essere...



Alert Level Time - disruption Control

ALTCON 0 *Infinitesimale*

Nessun intervento necessario

ALTCON 1 *Lieve*

Evento registrato e monitorato, ma nessun intervento diretto

ALTCON 2 *Medio*

Intervento diretto del droide di guardia

ALTCON 3 *Grave*

Intervento di una squadra di Tempoliziotti

ALTCON 4 *Gravissimo*

Mobilizzazione generale di tutta Time Ø

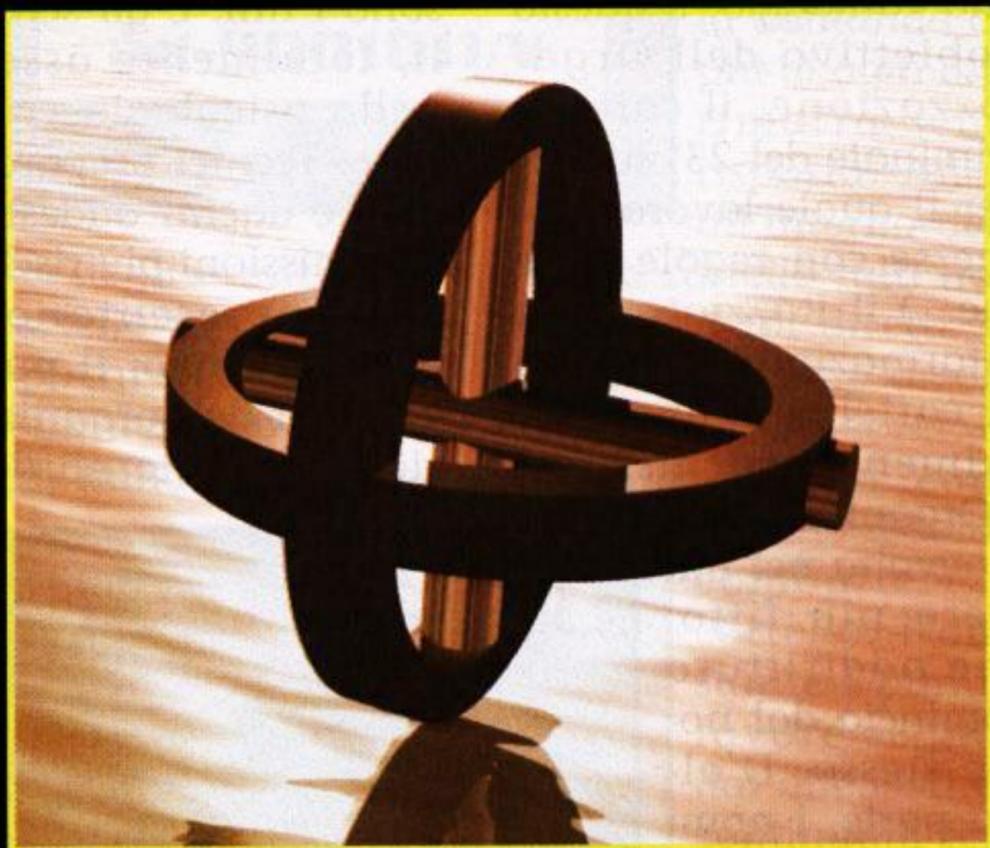
ALTCON 5 *Incommensurabile* Fine del tempo...

Tempo di capire

che se il Razziatore giura che alla lunga faccia venire dolori alla cervicale...). Le cose purtroppo si complicano un po', dal momento che il nostro universo non è che uno degli infiniti universi possibili. Ogni movimento a livello **subatomico** genera infatti la possibilità di due **universi sincronici e contendenti**. Questi si autoreplicano all'infinito, sino a costruire un vero e proprio **universo di universi**, all'interno del quale ogni **possibilità quantistica** viene singolarmente attuata. Per questo motivo i viaggi interdimensionali sono tanto pericolosi (ricordate l'Altro nave?): c'è il concreto rischio di non ritrovare più il proprio universo di partenza, perché questo si è frammentato in troppi **post-universi**. E ora tutti a casa a studiare, ragazzi: il mese prossimo interrogazione!

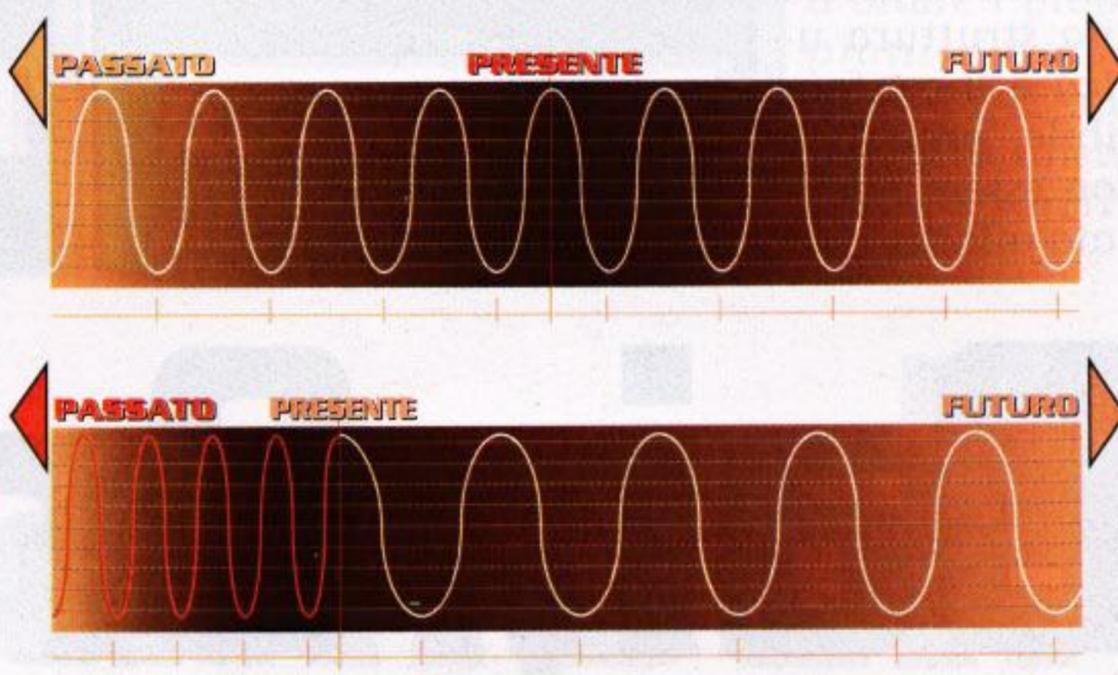
LA COSTRUZIONE DI TIME Ø

*Il gyroscoPIO è l'unico sistema orbitale in grado di evitare le varianze temporali dovute al fenomeno del **frame-dragging**: Time Ø ne ricalca la struttura, poiché essa possiede la singolare capacità fisica di conservare il **momento angolare**, ovvero di mantenersi sull'asse di continuità temporale grazie al suo movimento rotatorio che lo regge in equilibrio nel tempo immaginario. Si cercano volontari per spiegarci che cosa abbiamo detto.*



Così funziona il FRAME-DRAGGING

Ecco una "semplice" illustrazione del fenomeno del **frame-dragging**: il tempo si comprime nella direzione verso cui si vuole andare, producendo una variazione nel **Timescape** che, per mantenere inalterata l'**entropia** dell'universo, dilata il tempo nella direzione opposta. Chiaro, no?





Riconfigurare il corso del tempo, modificandolo a proprio vantaggio. È questo l'obiettivo dell'**Organizzazione**, il cartello criminale del 23° secolo, per il quale lavora (anche se con regole tutte sue...) il **Razziatore**. Le informazioni in merito al cartello sono, naturalmente, pochissime. L'Organizzazione è avvolta nel mistero più fitto, che addirittura comincia dal nome stesso. D'altra parte, i nomi servono per distinguere persone o cose: ciò non vale per l'Organizzazione che, oltre a essere una struttura unica e inconfondibile, preferisce non essere nominata affatto.

La **sede centrale** di questa multinazionale del crimine è in una grande, anonima torre, frutto dell'architettura del 23° secolo. L'anno è il 2268.

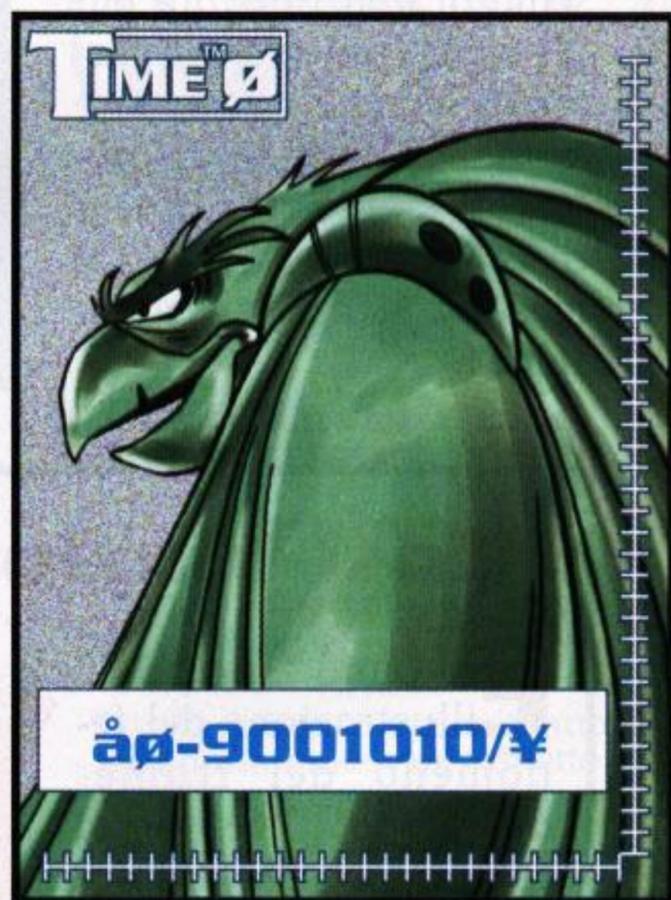
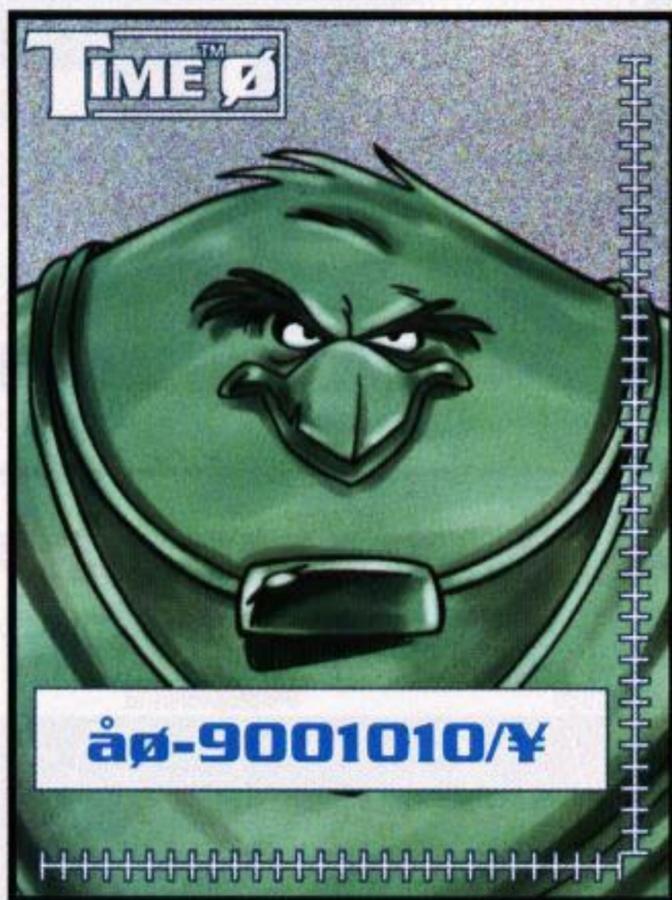
I VERTICI

I vertici dell'Organizzazione sfruttano la stessa tecnologia in dotazione ai tempoliziotti: quello che li differenzia, però, sono i fini. E gli scrupoli, totalmente assenti nella psicologia criminale. Tecnici preparatissimi e agenti addestrati alle missioni più rischiose rappresentano il braccio attivo, il punto di forza dell'organizzazione. All'interno della

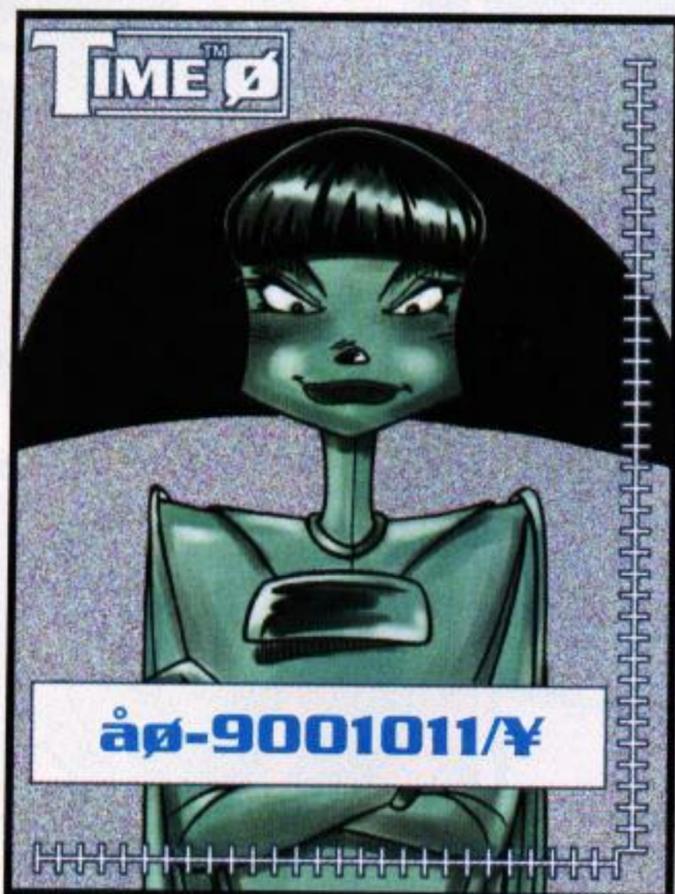
base, totalmente schermata ai rilevamenti della Tempolizia, sono ospitati i **laboratori e magazzini** usati dai criminali. Qui sono conservati tesori e segreti sottratti durante le razzie attraverso l'intero flusso temporale, passato, presente e futuro.

I FURTI

L'Organizzazione ha due livelli di operatività: il primo, più semplice e banale, è legato ai **furti su commissione**. Capolavori del passato e inestimabili valori artistici di ogni genere, vengono sottratti al loro tempo per andare ad arricchire



Dai, Organ



àø-9001011/¥

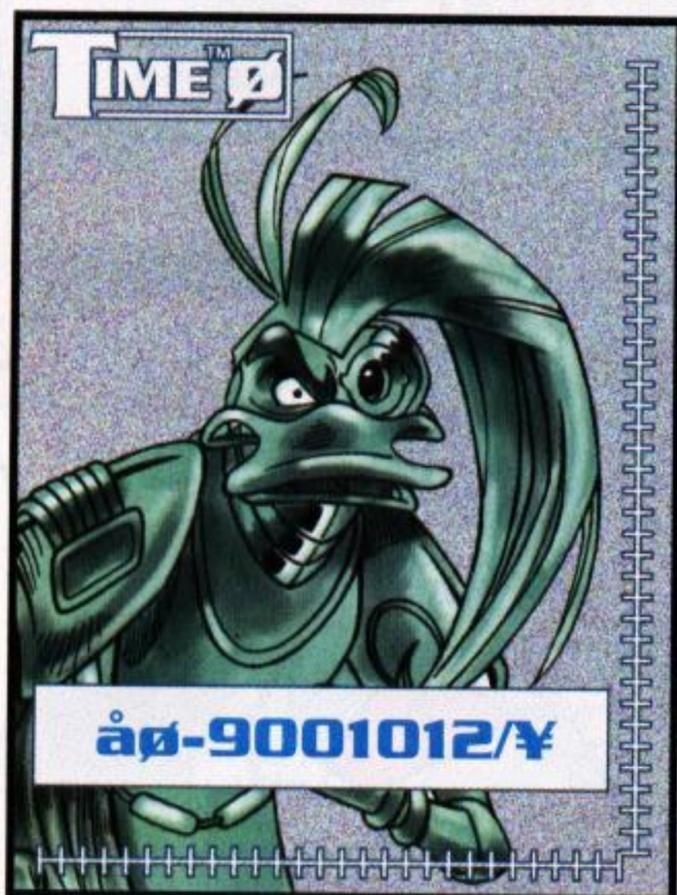


àø-9001011/¥

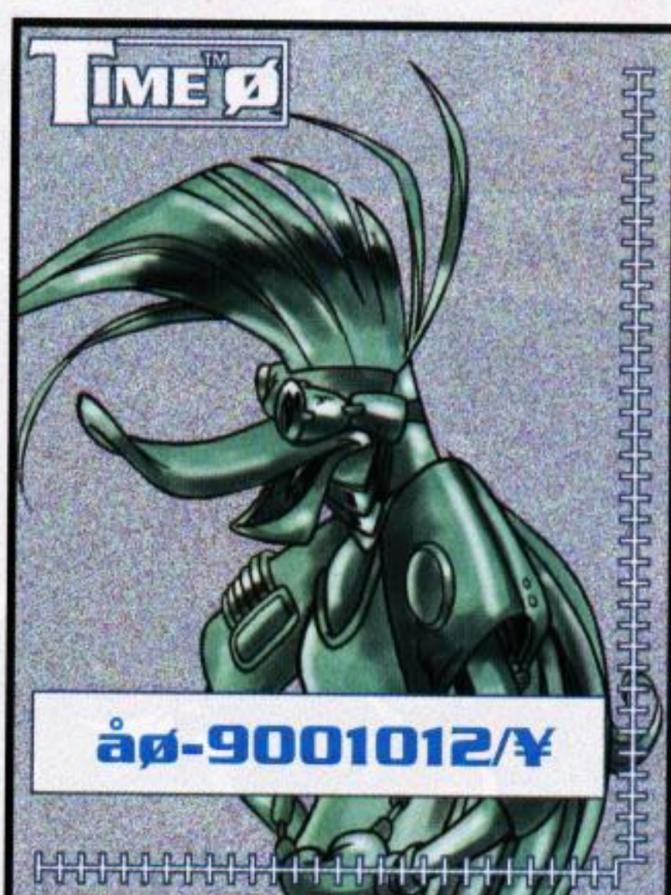
le collezioni di facoltosi committenti. Il secondo livello, invece, è più raffinato, segreto e pericoloso: **l'alterazione del**

corso degli eventi.

Il cartello sa che bastano pochi accorgimenti per influenzare il destino di miliardi di perso-



àø-9001012/¥



àø-9001012/¥

ne. Ed è proprio la conquista del **Potere Assoluto** il vero motore dell'Organizzazione.

IL CAPO

Chi è il vero capo della pirateria internazionale? Questa, ovviamente, è la domanda che più di ogni altra rimarrà senza risposta. Anche all'interno dello

stesso cartello tutti hanno solo capi diretti: gli altri livelli sono assolutamente **top secret**. La Tempolizia ha come

priorità assoluta combattere il cartello. Nonostante i punti a favore segnati dai difensori del continuum temporale, l'Organizzazione continua come un silenzioso, titanico **Leviatano** a ordire i propri piani, perseguendo il suo progetto misterioso e terrificante.

izziamoci!



NEL 2268,
CHE COSA
RENDE LA
VITA DEGNA
DI ESSERE
VISSUTA?

LA SALUTE,
LA SERENITA', UN
BEL LAVORO...

... MA ANCHE
L' AFFETTO DI CHI
VI VUOL BENE E
LA STIMA DI CHI
VI CONOSCE
APPENA...

... MA, SOPRATTUTTO, UNA
CASA DOVE FAR RITOR-
NO. LI' UNA DROIDE
SERVIZIEVOLE VI
ATTENDE PER
ACCOGLIERVI
CON UN
SORRISO...

ARRIVA TRIP

PADRI & FIGLI

WALT DISNEY

TRIP!

AH! SEI
GIA' QUI?

... ASSIEME A QUAL-
CUNO PRONTO A
CORRERE A
BRACCIA APERTE VER-
SO DI VOI, CHIAMAN-
DOVI PAPA'!

I-PKNA-14-TR



FIGLIULO, SONO STANCO E AFFAMATO! HO AVUTO UNA GIORNATA DURA, QUINDI NON TE LO CHIEDERO' UNA SECONDA VOLTA...

POTREI SAPERE PERCHÉ IL MIO DROIDE DI SERVIZIO È SPARPAGLIATO PER TUTTA LA CASA?

ECCO... CERCAVO QUALCHE PEZZO UTILE PER MODIFICARE LA MIA CRONOVELA DA POLSO...



COME?

EHM... CERCAVO QUALCHE PEZZO UTILE PER MODIFICARE LA MIA CRONOVELA DA POLSO...

COME?

CERCAVO QUALCHE PEZZO UTILE PER MODIFICARE LA MIA CRONOVELA DA POLSO!

LA TUA CRONOVELA, MA CERTO! CI RISIAMO!

DAI QUA! È REQUISITA! GUARDA COME HAI RIDOTTO FRAU FRIDA!

DOPO L'AVREI RIMESSA IN ORDINE! E POI, È ANCORA IN GARANZIA!

LA MIA PAZIENZA, INVECE, È SCADUTA DA UN PEZZO. PERCHÉ NON FAI MAI QUELLO CHE TI DICO?

E PERCHÉ IO NON POSSO AVERE UNA CRONOVELA COME LA TUA?





CHE COS' HA QUESTA CHE NON VA?

SONO GRANDE ORMAI! IO VOGLIO VIAGGIARE NEL TEMPO!

MA, CON QUESTA, PUOI!

QUINDICI MINUTI IN AVANTI O INDIETRO, PAPA'! E' RIDICOLO!



UFF...



PERCHE' NON POSSO ESSERE COME TE?

PERCHE' NON VOGLIO! NE ABBIAMO GIA' PARLATO, TRIP. LA DISCUSSIONE E' CHIUSA!



SONO MOLTO DELUSO! SPERAVO IN UN PREMIO ED ECCO QUAL E' LA RICOMPENSA.

UN PREMIO PER COSA? PER AVER DISTRUTTO FRAU FRIDA?



PER AVERTI DETTO LA VERITA'. POTEVO INVENTARE UNA BUGIA QUALSIASI E TU CI AVRESTI CREDUTO.

TU MENTRESTI A TUO PADRE?



No.

COME FACCIAMO A SAPERE CHE NON STAI DICENDO UNA BUGIA?

EHI! CI VUOLE UN PO' DI FIDUCIA PER ESSERE BUONI GENITORI.



LA STORIA
INSEGNA CHE,
SE UNO SBAGLIA, AL-
LA FINE PAGA. SEMPRE!
IO NE SO
QUALCOSA...

EH?
C-CHI TE LO
HA MESSO
IN TESTA?



LA STORIA, QUEL-
LA CON LA ESSE
MAIUSCOLA, IN-
SEGNA TUTTO
IL CONTRARIO!



LA
SIGNORINA
FOSTER, LA MIA
OMNINSE-
GNANTE...

ONESTA' E
SINCERITA'! EC-
CO IL DOPPIO ARGO-
MENTO DI OGGI,
RAGAZZI.



PER DISCU-
TERE DEL TEMA
DEL GIORNO, FAREMO
UN SALTO INDIETRO
NEL TEMPO... UN SALTO
DI MEZZO
MILLENNIO...



... PER RACCON-
TARVI UNA STORIA DI
OLTRE CINQUECENTO
ANNI FA... LA STORIA
DEL PICCOLO GEORGE
WASHINGTON ...

... QUELLO CHE SAREBBE DIVENUTO IL
PRIMO PRESIDENTE DELLA NAZIONE UNA
VOLTA CONOSCIUTA COME STATI
UNITI D'AMERICA.



BUFF!

E' UNA STORIA MOLTO
SEMPLICE, IN VERITA'.



PER AVER AIUTATO SUO PADRE A PIANTARE UN CILIEGIO, IL PICCOLO GEORGE RICEVETTE IN DONO UN' ASCIA...

TIENI! MA PROMETTIMI CHE NE FARAI UN USO ATTENTO E PRUDENTE...

TE LO PROMETTO, PAPA'!

IL GIOVANE WASHINGTON, INVECE, COMINCIO' A COLPIRE TUTTO QUELLO CHE GLI CAPITAVA A TIRO...



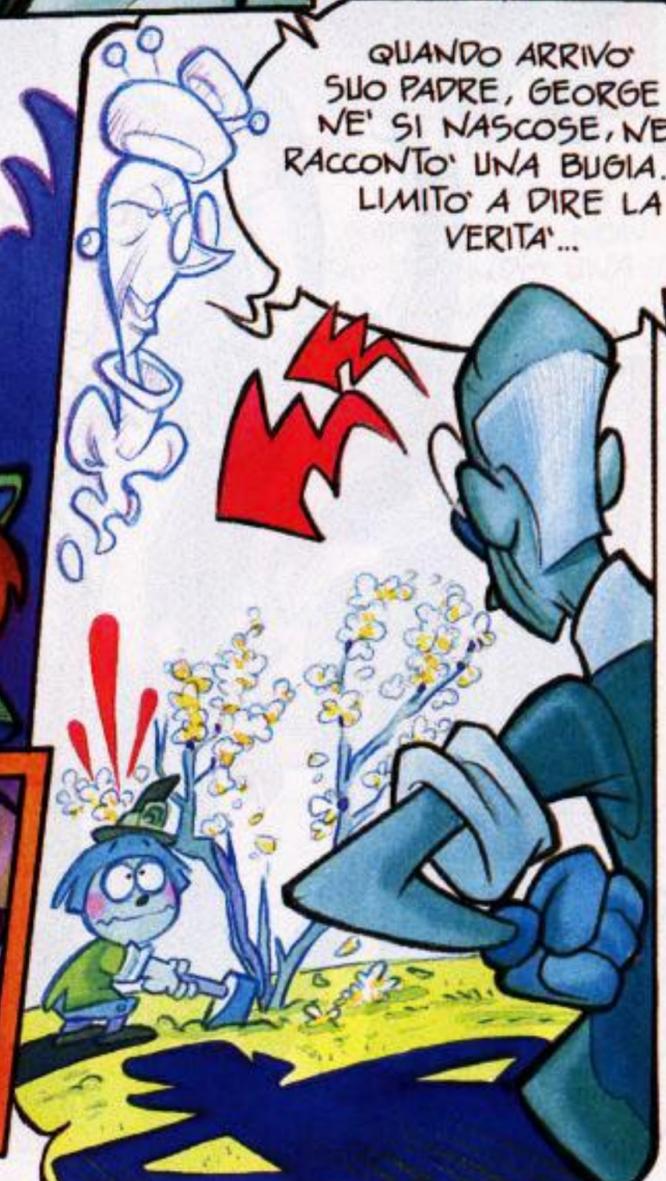
COMPRESO QUEL FAMOSO CILIEGIO! MI SEGUI?

DA NESSUNA PARTE. TI STO SOLO RACCONTANDO COME SONO ANDATE LE COSE.

SICURO, ANCHE SE NON HO ANCORA CAPITO DOVE VUOI ARRIVARE.

QUANDO ARRIVO' SUO PADRE, GEORGE NE' SI NASCOSE, NE' RACCONTO' UNA BUGIA. SI LIMITO' A DIRE LA VERITA'...

UHM...



... E IL
PADRE LO
PERDONO'!

SONO FIERO
DI TE, GEORGE!
UN FIGLIO SINCERO
DIVENTERA' UN
UOMO SINCERO...

... E QUESTO VALE
MOLTO DI PIU' DI UN'IN-
TERA PIANTAGIONE
DI CILIEGI!

E QUESTO E' TUTTO!

DUNQUE
E' QUESTO CHE
TI INSEGNANO
A SCUOLA...

VUOI
PARLARE CON
LA SIGNORINA
FOSTER?

E' ESATTAMENTE
QUELLO CHE FAREI
SE FOSSI UN GENITORE
COME TUTTI
GLI ALTRI...

INSEGNERO'
A QUEL MOCCIOSO
A STARE ALLA
LARGA DAI
CILIEGI.

NON VORRAI
CAMBIARE IL
CORSO DELLA
STORIA?

... MA, VISTE LE CIRCOSTAN-
ZE, PARLERO' DIRETTAMENTE
CON GEORGE
WASHINGTON!

WOW!
UN VIAGGIO
NEL TEMPO!

STO SEMPLI-
CEMENTE TUTELANDO
IL MIO DIRITTO A
RIMPROVERARTI QUAN-
DO FAI QUALCOSA
DI SBAGLIATO.





GEORGE!
CHE COS' E'
SUCCESSO
ALL' ALBERO?

SE GLI DICO
LA VERITA' NON
CI CREDERA'
MAI.

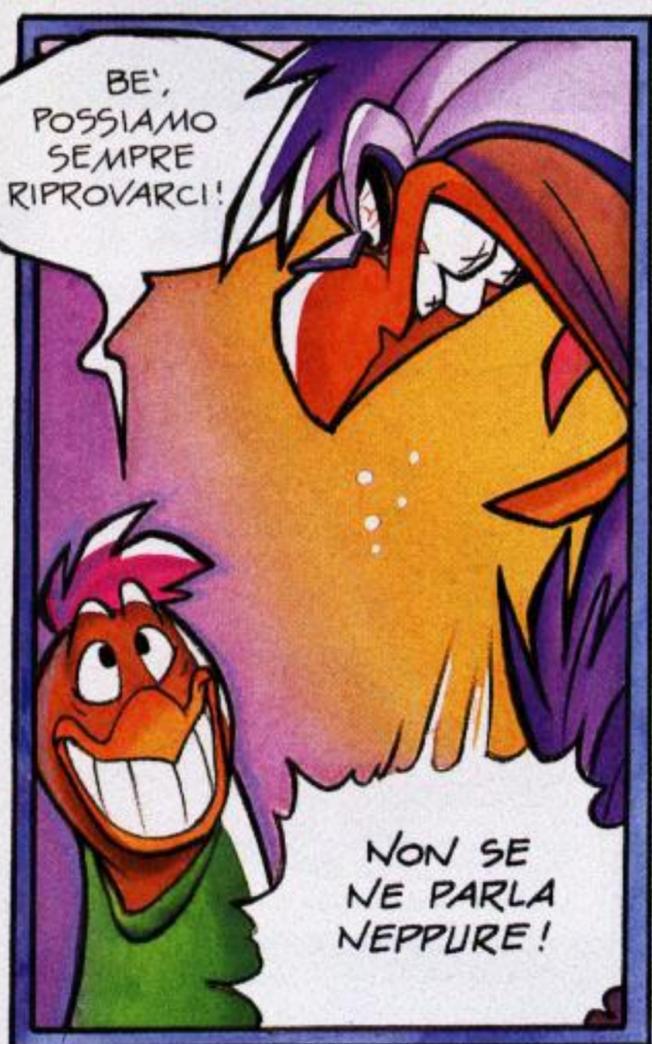


EH... SO... SONO
STATO IO, PAPA'! L'HO...
L'HO TAGLIATO ...
ECCO!



SEI
ARRABBIATO?

CON TUTTO LO
SPAZIO CHE C'ERA... PERCHE'
SIAMO ATERRATI
PROPRIO LI'?



BE',
POSSIAMO
SEMPRE
RIPROVARCI!

NON SE
NE PARLA
NEPPURE!



ALLORA,
POTREI AVERE
LA MIA
RICOMPENSA?

NEL 2268,
CHE COSA RENDE
LA VITA
DEGNA DI
ESSERE
VISSUTA?



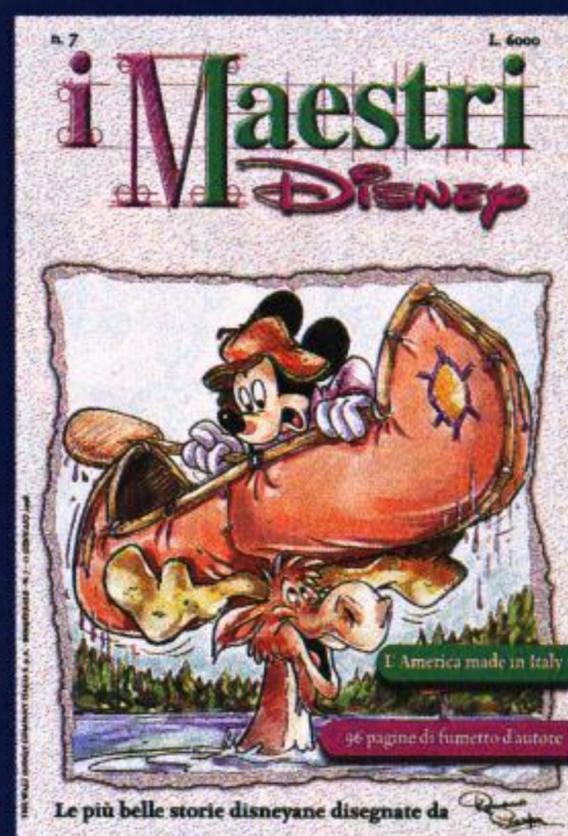
ECCO LA TUA
CRONOVELA, TRIP!
MA PROMETTIMI CHE
NE FARAI UN USO
ATTENTO E... OH,
LASCIA
PERDERE...

EH! EH! TE
LO PROMETTO,
PAPA'...

FINE



**OGNI
EPOCA
HA I SUOI
MAESTRI.**



I MAESTRI DISNEY. I MAESTRI CHE HANNO FATTO LE STORIE.

