

9 771125 540009 70011



Walt Disney  
MAGAZINES

PKNA # 11

LIRE 3800

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 11 - NOVEMBRE 1997 - Spedizione in Abb. Post. 70% Filiale di Milano



PAPERINK NEW  
ADVENTURES

U

R

K

Walt Disney  
MAGAZINES

PKNA #11

LIRE 3800

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 11 - NOVEMBRE 1997 - Spedizione in Abb. Post. 70% Filiale di Milano

# ADVENTURES

PAPERINIK NEW

ADVENTURES



U R K



**Direttore responsabile**

Paolo Cavaglione

**PK team**

Valentina De Poli,

Max Monteduro (grafica),

Elena Orlandi (segreteria),

Barbara Schwartz, Ezio Sisto,

Simone Stenti (coordinamento),

Aldo Vitali

### URK

**Soggetto e sceneggiatura:**

Francesco Artibani

**Matite:** Marco Ghiglione

**Chine:** Gianmarco Villa

**Colori:** Litomilano (Carugate-Milano)

### ANGUS TALES

**Testo:** Tito Faraci

**Matite, chine e colori:** Silvia Ziche

**Copertina:** Marco Ghiglione

e Max Monteduro

**Lettering:** Fiorenza Gallazzi

**The Walt Disney Company Italia Spa**

**Presidente:** Umberto Virri

**Direttore generale:** Gianni Crespi

**Direttore divisione periodici:**

Massimo Tagliani

JB - Scanning

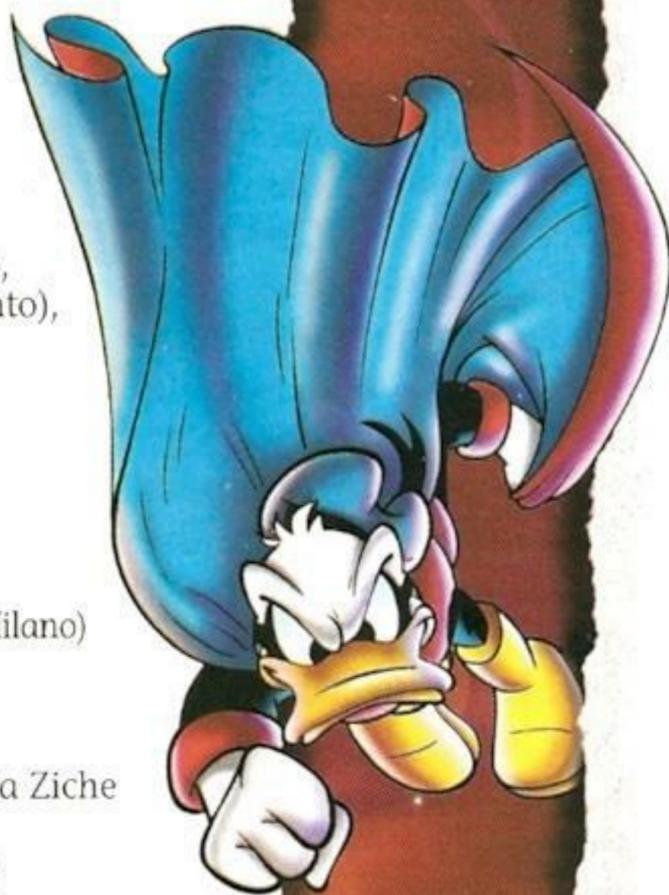
Pur non appartenendo alla crew di EWScan supporto appieno la loro filosofia. Molti fumetti si possono definire quasi opere d'arte e i loro autori andrebbero supportati ed incoraggiati mediante l'acquisto delle loro produzioni. Sono loro i veri supereroi. Quindi se la terza domenica del mese dalle vostre parti si tiene un qualche mercatino dell'usato e/o antiquariato sarebbe bene farci un giretto. Magari vi capita tra le mani una copia di Pikappa. Oppure andate a trovare il vostro amico in fumetteria. Se non trovate gli originali almeno ci sono le ristampe.

Non sarete mica coolflames, vero?

PK Paperinik New Adventures n° 11 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla  
Federazione Italiana Editori Giornali



# F E R M A T A

## OBBLIGATORIA

Siete alla fermata dell'autobus e una fitta nebbia ha appena ingoiato l'edicola dove avete acquistato il vostro *Pkna*? Invece dell'autobus è passata davanti a voi una grande ombra a forma di pape-ro, bardata da cacciatore barbaro, con codino e lancia d'ordinanza? Quest'ombra, a sua volta, era seguita da un'altra più piccola e determinata, avvolta nel classico lungo mantello da supereroe? Se le risposte sono tutte affermate, allora, il peggio deve ancora capitare. Guardatevi alle spalle: la creatura potrebbe essere appostata proprio dietro il cartello della fermata. Non perdetevi la calma: in fondo, a Paperopoli, la creatura sta soltanto... spopolando. E non sottilizzate dicendo che, se lo fa, è solo perché è ghiotta di passanti. E, soprattutto, non usate l'extransformer a sproposito: i controllori sono refrattari ai paralizzatori bradio-nici.

# PK M.A.I.L.

**Q**ual è la cosa più bella del mondo? PKNA? No, PKNA è la seconda. La prima, sono le **donne** (e questo è forse l'unico argomento sul quale si trovano d'accordo maschietti e **femminucce**). Dunque, questo mese la Pk Mail è la più bella del mondo, perché è tutta dedicata alle **ragazze**.

Cominciamo col dire che non so scrivere a macchina e che per finire questa lettera mi ci vorrà una settimana...

Giuliana Giammichele,  
Capena (Roma) - 1

**Fai con comodo, ti aspettiamo.**

Dopo aver letto l'articolo del prof. Moro sulla gram-

matica evroniana sono partita per la Croazia, dove ho scoperto alcune analogie tra la lingua locale e quella di Evron.

Visitando l'isola di Krk ho notato che il croato prende spunto dai codici fiscali: per loro Trieste è "TRST" e il prosciutto "PRST"...

Nadia Cacciandra, Milano

**E come si dice "aiuola" in croato, "L"?**

Siamo due sorelle bellissime, simpaticissime, intelligentissime...

Emanuela e Beatrice Pagan,  
Venezia

**Eh, già, dicono tutte così! Perfino le ragazze del Pk team, che, per statuto, assomigliano a Rangi Fangus.**

Ciao "veci", vi scrivo a proposito del sondaggio sulla musica: io sento solo le canzoncine che in-



## PKQUIZ: SOLUZIONI

**Ecco fresche fresche, senza conservanti né coloranti, da consumarsi preferibilmente entro - ehm - oggi, le soluzioni ai quiz apparsi su PKNA.**

**I film citati sono: "Alien" (#5, maggio) e "L'invasione degli ultracorpi" (#6, giugno).**

**Mentre i cloni da trovare sul #7, di luglio, sono a pagina**

**4, sotto il titolo e a pagina 71 nello schermo in basso a sinistra.**

**Per chi ha indovinato l'attesa sarà breve. Come dire... tutto in proporzione.**



## P.E.I., un buon partito!

**B**ipolarismo? Bicameralismo? Criptoproporzionalismo con sestuplo turno rinterzato alla francese? Lasciateli dire, i **politici terrestri**, perché ne avranno ancora per poco. Filippo Caruso, da Cagliari, ci rende nota l'avvenuta fondazione del **P.E.I.**, il Partito Evroniano Italiano. Il P.E.I. guarda con freddezza all'Ennesima Repubblica, più propenso a combattere per un

Primo e Ultimo Impero. Tra i punti salienti del programma, l'accordo bilaterale evroniani-terrestri sulla **coltivazione di spore** e un trattato di non aggressione reciproca valevole solo per i terrestri. Voci non confermate sostengono che, sebbene appena nato, il P.E.I. possa già contare su **alcuni parlamentari** di origine evroniana eletti sotto mentite spoglie.

vento e canto per la mia bambina.

*Patrizia Malagoli (una mamma felice), Modena*

**Primo, che non ti venga in mente di mandarci un nastro. Secondo, sarai anche una mamma felice, ma sicura che lo sia altrettanto la tua bambina, con quelle lagne che le propini? Terzo, vecia sarai tu.**

...la mia cagnetta Momo mi ha mangiato alcuni arretrati di Pk...

*Giuliana Giammichele, Capena (Roma) - 2*

**Buongustaia.**

**D 24**

**LA CHAPELLE  
-RAINSOUIN**

**MONTSÛRS  
MAYENNE**

**ÉVRON**

 **JUBLAINS**  
*Ville Romaine*

Vorrei una Pkard da regalare a mio fratello per il suo compleanno. Credete che sia la solita scusa? E allora io assieme alla lettera vi spedisco lo stato di famiglia, da cui si desume che mio fratello compie effettivamente gli anni il...

*Valentina Roveda, Busto Arsizio (Va)*

**E da cui si desume che il tuo babbo si chiama Hermes.**

Potete farmi apparire sullo speciale di agosto?

*Anna Pomilio, Atessa (Ch)*

**D'accordo: ehi, Pk team, tenete libero un posto per**

**Anna sullo speciale di agosto 2007.**

...datevi da fare, i Tempoliziotti stanno attaccando la vostra redazione, soprattutto Paolo, il responsabile...

*Giuliana Giammichele, Capena (Roma) - 3*

**Un vero direttore si sa difen-**

**dere da solo, noi intanto andiamo al bar.**

Vi propongo uno scambio: voi mi mandate la Pkard, io vi mando il Picard (in foto, mica posso mandarvi il capitano dell'Enterprise in carne e ossa).

*Sara Poli, Venezia*

**Affare fatto: ti abbiamo già spedito una foto della Pkard (mica possiamo mandartela in carne e ossa).**

Ho raggiunto un tale livello di dipendenza pikappica che mio marito, quando sa che sta per uscire il nuovo numero di Pk, mantiene la distanza di sicurezza nel timore che io non riesca a procurarmelo.

*Elena Sala, Brugherio (Mi)*

**Digli che può avvicinarsi: da questo numero PK-NA ha l'airbag di serie.**

Cari coolflamizzati, per adesso vi spedisco dei sassi



## VACANZE A EVRON

**S**e gli americani trattano con gli alieni, noi europei non siamo da meno: riconosciuto dalla Ue, ecco il primo insediamento evroniano sulla Terra. Si trova in **Francia**, a pochi chilometri da Le Mans. "I Viaggi a Repentaglio", tour operator ufficiale di PKNA, organizza gite a **Evron** tutti i fine settimana. Sul pullman sono previste dimostrazioni di pentole e altri prodotti tipici dell'artigianato di Evron. Per informazioni, contattare la Pro Loco di Parigi.



virtuali, ma, se non mi mandate la Pkard, sulle vostre teste pioveranno meteoriti giganti.

*Cinzia Farneti, Foligno (Pg)*

**Fai pure: le nostre teste sono in fibra di carbonio, praticamente indistruttibili. E, comunque, non le usiamo mai.**

Inghilterra, Luton, Hotel Strathmore, terzo piano, stanza 6 (per arrivarci bisogna passare dalla porta del personale): un mese con il lavandino che perdeva!

*Chiara Brambilla Pisoni, Cassano Magnago, (Va)*

**Non ti fai mancare nulla, eh, principessina?**

Non leggo volentieri Pk, è mia madre che mi costringe...

*Claudia Fiori, Ascoli Piceno*

**Cara mamma di Claudia, fatti viva: il tuo metodo interessa moltissimo le esimie menti del nostro ufficio marketing. Così, almeno, ne avranno uno anche loro.**

Che fine ha fatto quel grande disegnatore conosciuto come Alberto Lavoradori? E quell'altro essere fantastico, Alessandro Barbucci? Voglio il loro autografo! Sempre che, co-

noscendo le loro capacità intellettive, sappiano scrivere il loro nome.

*Martina Johnson, Firenze*

**Due croci vanno bene ugualmente? Quella di Alessandro Barbucci la riconosci perché è un po' più pelosa.**

Penso che sia inutile dirvi che siete bravi, simpatici, belli, eleganti, buoni, dolci, eccetera; quindi vi dico che siete bramelici, vaprelidi e anche davvero arcosemeliti. Ve vojo bene 'na cifra!

*Giuliana Giammichele, Capena (Roma) - 4*

**Ah Giuliana, Giuliana! Ci hai messo una settimana per concludere la tua lettera, ma che meraviglioso finale ci hai scritto! Siamo abituati a sentirci definire vaprelidi e bramelici. Ma arcosemeliti ce l'avevano detto una sola volta, nel '74 a Regina Coeli.**

Pk è Pk, e questo concetto l'ho mutuato dal pensiero di Brachamutanda tratto da "Frammenti dalla capopedia" di Umberto Eco.

*Anna Grieco, Rieti*

**Pochi ragazzi da quelle parti, eh?**

## PKOMPILATION: MURO DEL SUONO



**P**itùmpitùm bambam, sdreeeeeng! Una scatenata introduzione di chitarra (forte, eh?, noi del Pk team siamo anche provetti musicisti!) per parlare delle Pkompilation. Che cominciano ad arrivare in redazione. Carlo Valentini di Roma, propone **Ac/Dc** per Xadhoom, **Type 0 Negative** per Due e **Queen** per

PK. Lorenzo Tarozzi di San Prospero (Mo) mescola **Pink Floyd**, **Sleeper**, **Berlioz** e **Haendel**: wow! Inquietante in tutte le Pkompilation l'assoluta assenza di musica italiana: né Pavarotti, né Bocelli. E nemmeno Nilla Pizzi o i Ragazzi Italiani. Plìng, plìng, pipiplìng (sigla finale con l'arpa).



DUNQUE,  
VEDIAMO  
CHE COSA  
ABBIAMO  
QUI ...

CIAMBELLA?  
RICOPERTA ALLA  
VANIGLIA.

AH,  
QUELLA SAREB-  
BE VANIGLIA! PENSA-  
VO FOSSE UNA  
GLASSA DI COLE-  
STEROLO!

NON SAI  
QUELLO CHE  
TI PERDI.

PIU' TI  
GUARDO E PIU'  
PREFERISCO NON  
SAPERLO! PRE-  
FERISCO DI GRAN  
LUNGA I MIEI  
SANDWICH VE-  
GETARIANI.

IO CI TENGO ALLA  
SALUTE.

PEGGIO  
PER TE! BUON  
APPETITO,  
COMUNQUE!

URGH!

**TUMPA**

I-PKNA-11

MA CHI...

G-GUARDA,  
FRED...

OH,  
NO! OH,  
NO!

AAARGH!

RRRR...

# ALVIN



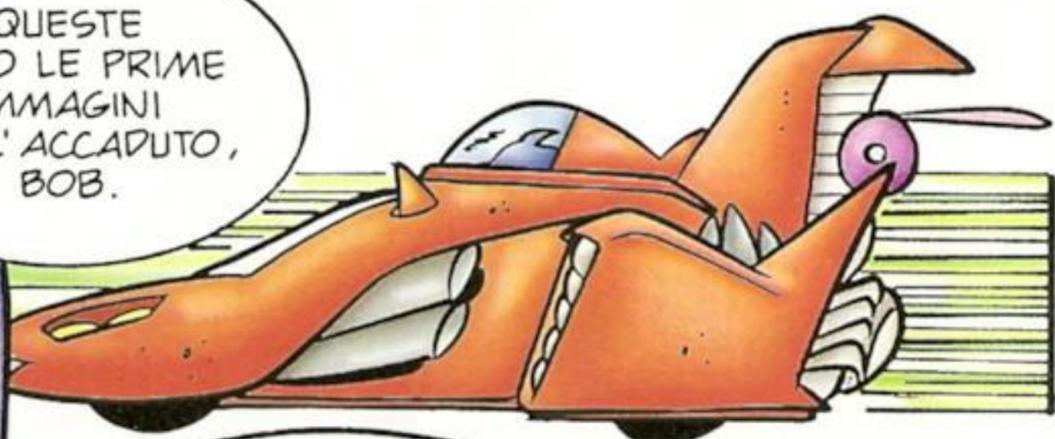
E' ORA DI CENA A  
PAPEROPOLI...



E CHIUDIAMO QUESTA EDIZIONE DI OO NEWS CON UNA NOTIZIA APPENA GIUNTA IN REDAZIONE! DI CHE COSA SI TRATTA, PAT?



QUESTE SONO LE PRIME IMMAGINI DELL' ACCADUTO, BOB.



E COSI', SONO DODICI LE PERSONE MISTERIOSAMENTE SCOMPARSE A PAPEROPOLI NELLE ULTIME SETTIMANE.



SI TRATTA STAVOLTA DI DUE AGENTI DI POLIZIA, AGGREDITI E RAPITI STASERA NEI PRESSI DI QUACKMIRE STREET.



PER SAPERNE DI PIU' NON CI RESTA CHE DARVI APPUNTAMENTO AI PROSSIMI NOTIZIARI. DA BOB BOLTON...

...E PAT MAVERICH, LA PIU' CORDIALE BUONASERA!



PERCHE' DODICI PERSONE SCOMPAIONO NEL NULLA, SENZA APPARENTE MOTIVO?

SPARITI, SENZA LASCIARE TRACCIA... QUESTO NON PUO' ACCADERE NELLA MIA CITTA'!

HA COLPITO ANCORA... E IO NON SONO RIUSCITO A IMPEDIRLO!

CHE COSA STA SUCCEDENDO, UNO?

UOMINI, DONNE, GIOVANI, ANZIANI... PERSINO UN BAMBINO... E ORA DUE AGENTI...

TU CE LA STAI METTENDO TUTTA...

ALTA POLIZIA

ANCHE LA POLIZIA FA QUELLO CHE PUO', PAPERINIK.

GIA' MA C'E' QUALCUNO CHE FA QUELLO CHE NON DEVE.



ALLORA?

NIENTE, BOSS!  
CALMA PIATTA! NES-  
SUNA TRACCIA DEL  
RAPITORE.

E' ASSURDO!  
E' QUI IN CITTA', NA-  
SCOSTO DA QUAL-  
CHE PARTE, E  
VOI DOVETE  
TROVARLO!



VOGLIO  
DARGLI UNA  
LEZIONE, CHE NON  
DIMENTICHERA'  
FACILMENTE!



A NOI  
CHE COSA  
IMPORTA DI  
QUELLO  
SPOSTATO?



METTETE  
SOTTOSOPRA PAPERO-  
POLI, SE NECESSARIO!  
PORTATEMELO  
QUI!



QUANT'E' IL  
TUO QUOZIENTE DI  
INTELLIGENZA,  
CHUCK? UN NUMERO  
IRRAZIONALE?

**I ROCK'N' ROLL KINGS**  
ERANO LIBERI DI FARE QUELLO CHE VOLEVANO E TUTTE LE SERE C'ERA QUALCHE BEL PASSANTE DA RAPINARE.

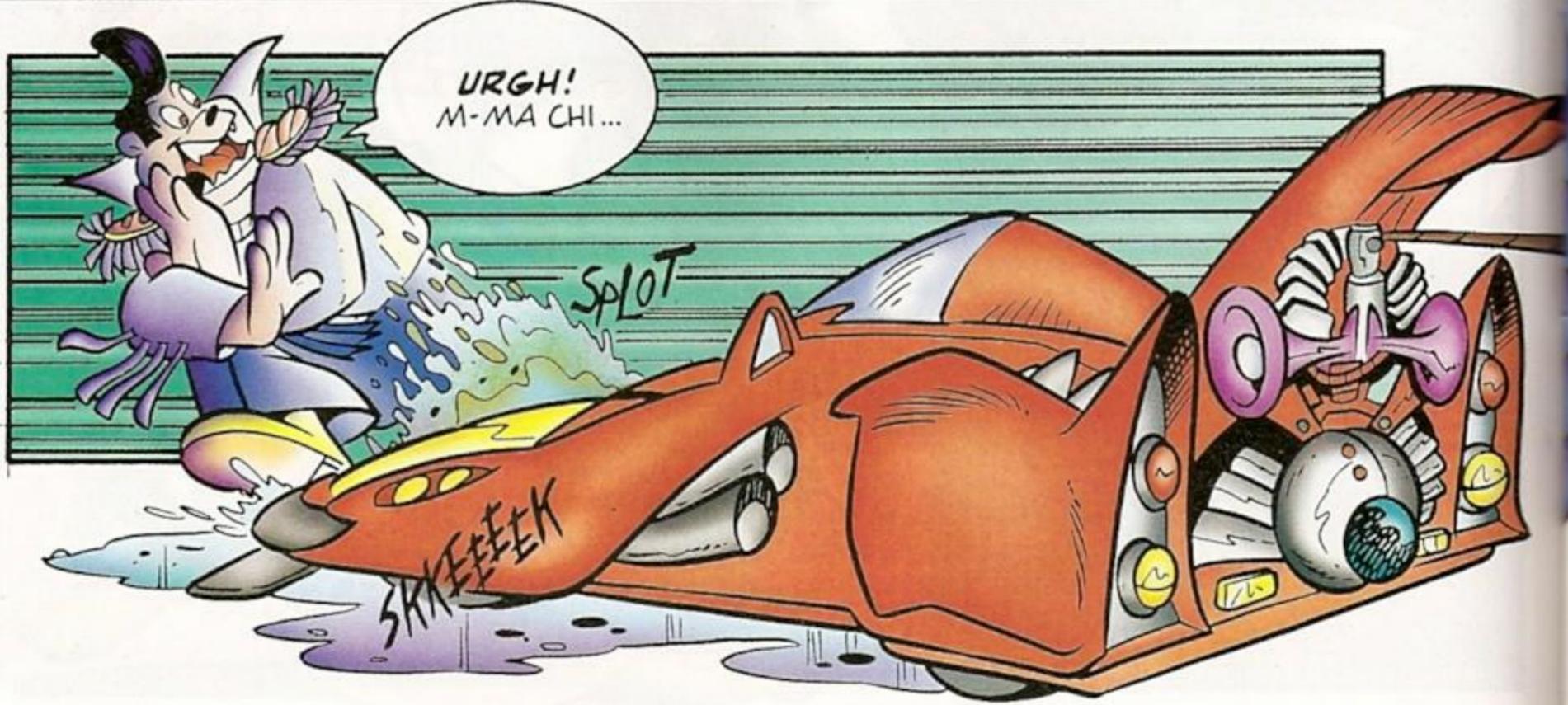
FINO A DUE SETTIMANE FA I NOSTRI AFFARI ANDAVANO A GONFIE VELE.

MA DA QUANDO FANNO SPARIRE LA GENTE, LE STRADE SONO DESERTE...



EHI, BOSS! GUARDA!

... E IN GIRO C'E' SOLO UN ESERCITO DI PIEDIPIATTI!



URGH!  
M-MA CHI...



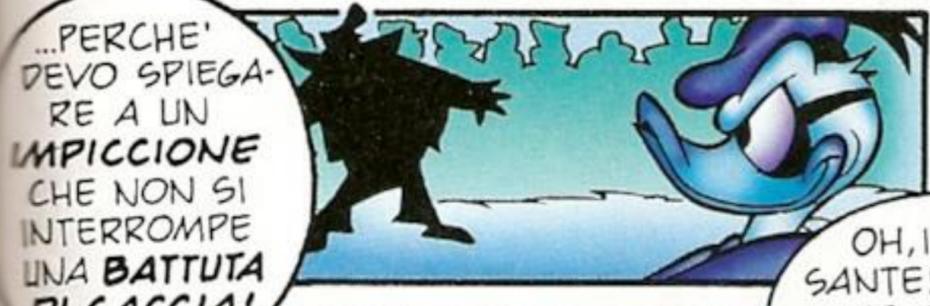
I ROCK 'N' ROLL KINGS, IN CARNE, BRILLANTINA E OSSA! MI SIETE MANCATI, RAGAZZI, LO SAPETE?

IL... IL MIO VESTITO!

MANDAMI IL CONTO DELLA LAVANDERIA. IL MIO INDIRIZZO E' SULLE PAGINE GIALLE, ALLA VOCE "SUPEREROI"!

COME MAI IN GIRO A QUEST'ORA? NON AVETE UNA CASA? LA MAMMA VI STA ASPETTANDO.

DOVRA' ASPETTARE ANCORA UN PO'...



...PERCHE' DEVO SPIEGARE A UN IMPICCIONE CHE NON SI INTERROMPE UNA BATTUTA DI CACCIA!

OH, INTERESSANTE! PECCATO CHE A ME NON PIACCIA I GIUSTIZIERI.

NEANCHE TU SEI TROPPO SIMPATICO, SAI? **ADDOSSO, RAGAZZI!**

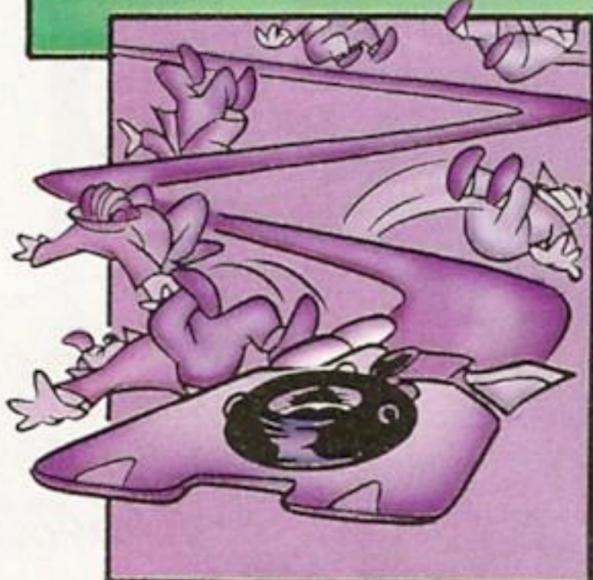


OH, SIETE DI MALUMORE, AMICI? COME MAI, AVETE LITIGATO CON IL BARBIERE?



ASFALTO SCIVOLOSO, RAGAZZI?

ZWOOOOSH!



AVANTI, ROCKERS! E' NOSTRO!

UH-OH!



PRENDILO!

EHI! QUELLO E' IL MIO PIEDE!

NON LASCIATEVELO SCAPPARE!



M-MA...

LULP!

C-CHE SUCCEDERE?!

SI CHIAMA COMMUTATORE GRAVITAZIONALE! E' UNA COSA TROPPO COMPLICATA DA SPIEGARE, MA FIDATEVI ... FUNZIONA!

NON DITEMI CHE E' UN'ESPERIENZA NUOVA PER DEI PALLONI GONFIATI COME VOI?



TUP

AURGH!

YEEOWW!



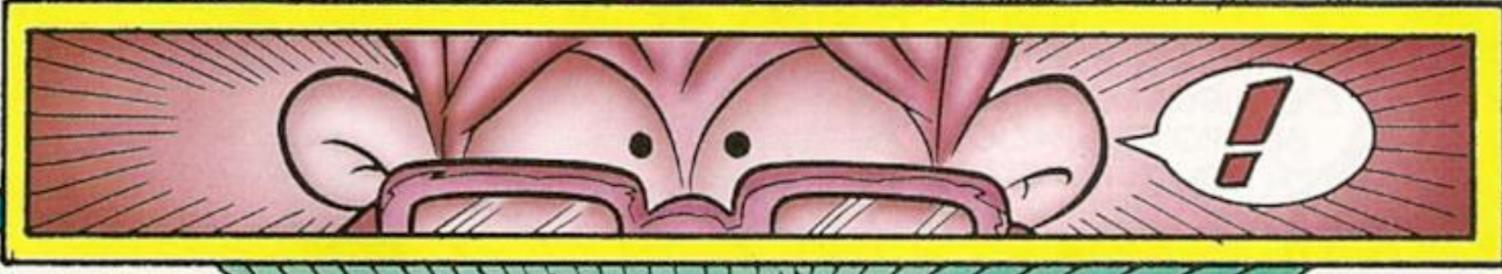
BENE, LA DISCUSSIONE E' CHIUSA! NON C'E' PIU' NESSUNO, DIREI...

HAI FATTO MALE I TUOI CONTI, PAPERINIK!



ENI!

RUMBLE



!

AAARGH! CHUCK! SPROPOSITATO IDIOTA! E' LA MIA MACCHINA! LA MIA BELLISSIMA MACCHINA!

OPS! SPIACENTE, CAPO!



QUALCOSA MI DICE CHE NON SIETE ASSICURATI! AUGURI, CHUCK!



UN'ALTRA  
NOTTE E'  
FINITA...

EVIDENTE-  
MENTE HA  
UN MEZZO  
DI TRASPORTO.



... E ALMENO  
FINO AL TRAMONTO  
LA CITTA' SARA' AL SI-  
CURO DAL MISTERIO-  
SO RAPITORE.

RICAPITO-  
LIAMO. AGISCE COL  
BLIO, E' VELOCE E  
SCOMPARE  
RAPIDO DOPO  
AVER COLPITO.

DUNQUE,  
CERCHIAMO QUALCUNO  
CHE SI MUOVE IN AUTO...  
FORSE UNA **STATION WA-  
GON**... O UN FURGONE,  
MAGARI...

PER TRASPORTA-  
RE DUE AGENTI DI PO-  
LIZIA FORTI E ROBUSTI  
C'E' BISOGNO DI UN  
BEL PO' DI SPAZIO,  
NON TI PARE?

CONTINUA A  
PENSARE IN GRANDE,  
**SHERLOCK!**  
POTREBBE ESSERE  
UN **GRUPPO!** UNA **BAN-  
DA!** UN' **ORGA-  
NIZZAZIONE**...

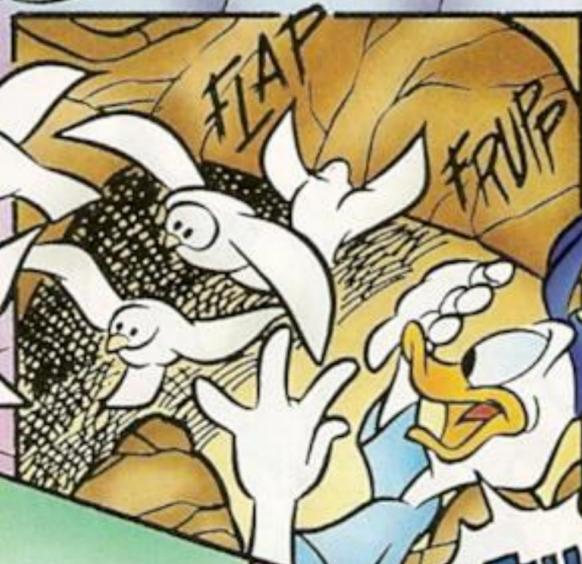
QUANDO  
NON SAI DA  
CHI DIFENDERTI,  
**NESSUNO E' PIU'**  
AL SICURO...



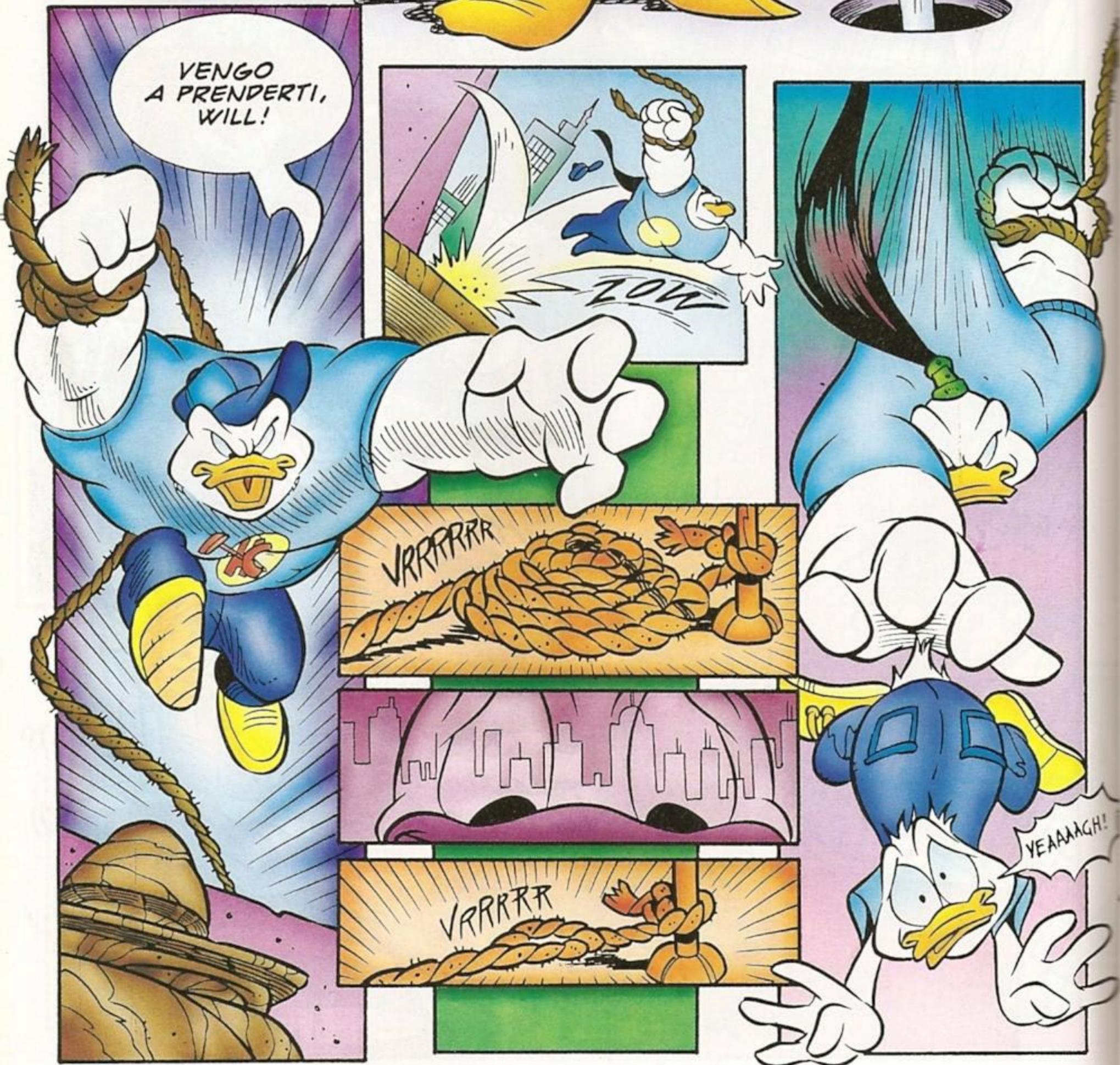
D'ACCORDO,  
DEXTER,  
IO SONO  
PRONTO!

WOW,  
RAGAZZI! DA QUAN-  
DO LAVORO PER  
L' **HIGHCLEAN**  
NON SONO MAI STA-  
TO COSI' IN  
ALTO!

HAI VISTO CHE  
FACCE QUESTI  
BESTIONI? QUESTO  
TI ASSOMIGLIA,  
DEXTER!



**WILL!**





PRESO!

STINK

OUFF!

BRUMP



QUALCOSA NON VA, LYLA?

UH? NO, MIKE... E' TUTTO A POSTO, GRAZIE...



HO AVVERTITO QUALCOSA... MA NON E' POSSIBILE ...NON PUO' ESSERE LUI!



NON E' POSSIBILE! NON PUO' AVER FATTO UNA COSA DEL GENERE!

L'HAI VISTO CON I TUOI OCCHI, PAPERINO! E I MIEI SENSORI ESTERNI HANNO RILEVATO OGNI MOVIMENTO.



TU MI... TU MI HAI SALVATO LA VITA, DEXTER... QUEL SALTO NEL VUOTO...

CREDIMI, AMICO! DEVI ESSERTELO SOGNATO!

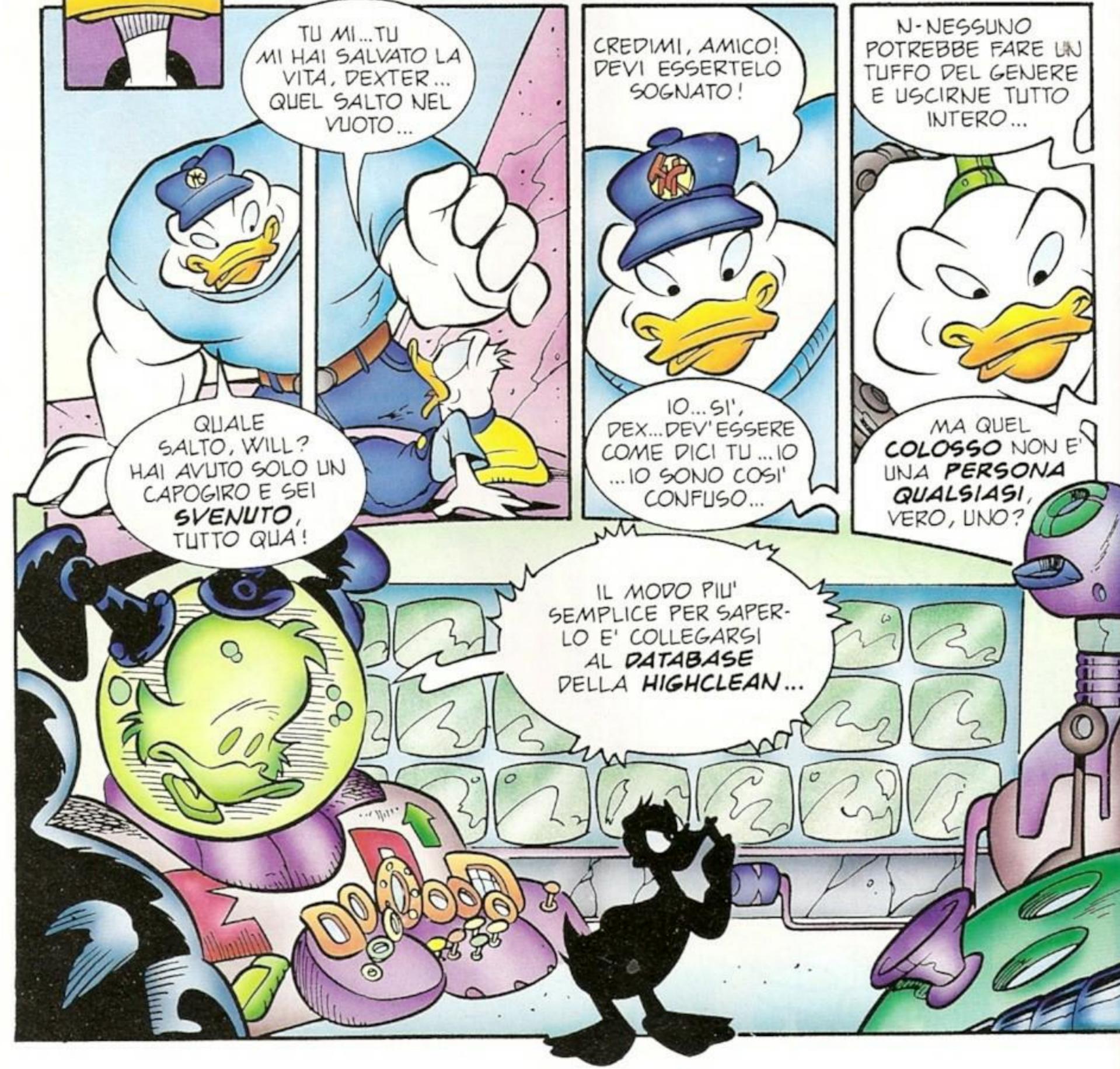
N-NESSUNO POTREBBE FARE UN TUFFO DEL GENERE E USCIRNE TUTTO INTERO...

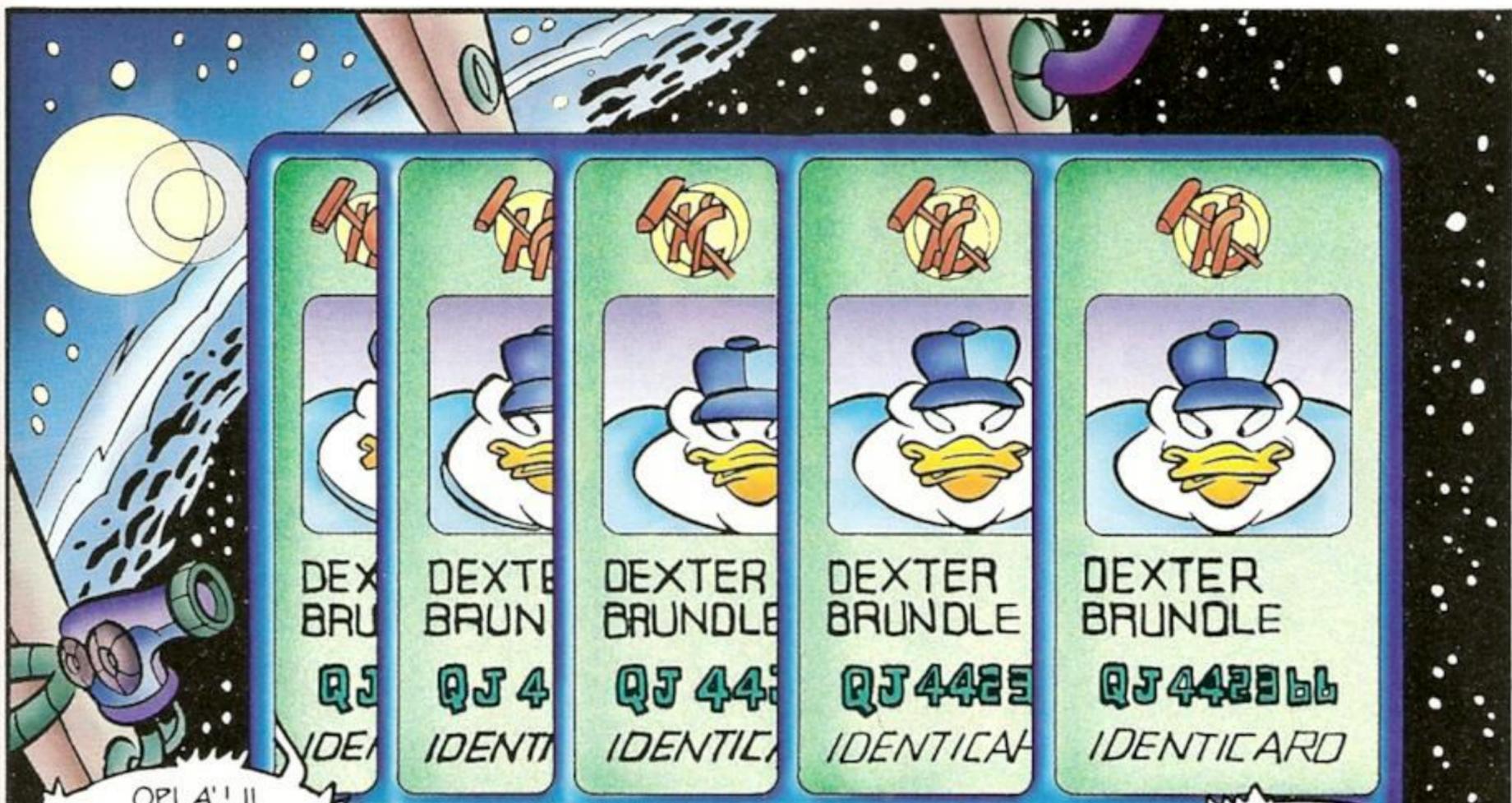
QUALE SALTO, WILL? HAI AVUTO SOLO UN CAPOGIRO E SEI SVENUTO, TUTTO QUA!

IO... SI', DEX... DEV'ESSERE COME DICI TU... IO ... IO SONO COSI' CONFUSO...

MA QUEL COLOSSO NON E' UNA PERSONA QUALSIASI, VERO, UNO?

IL MODO PIU' SEMPLICE PER SAPERLO E' COLLEGARSI AL DATABASE DELLA HIGHCLEAN...



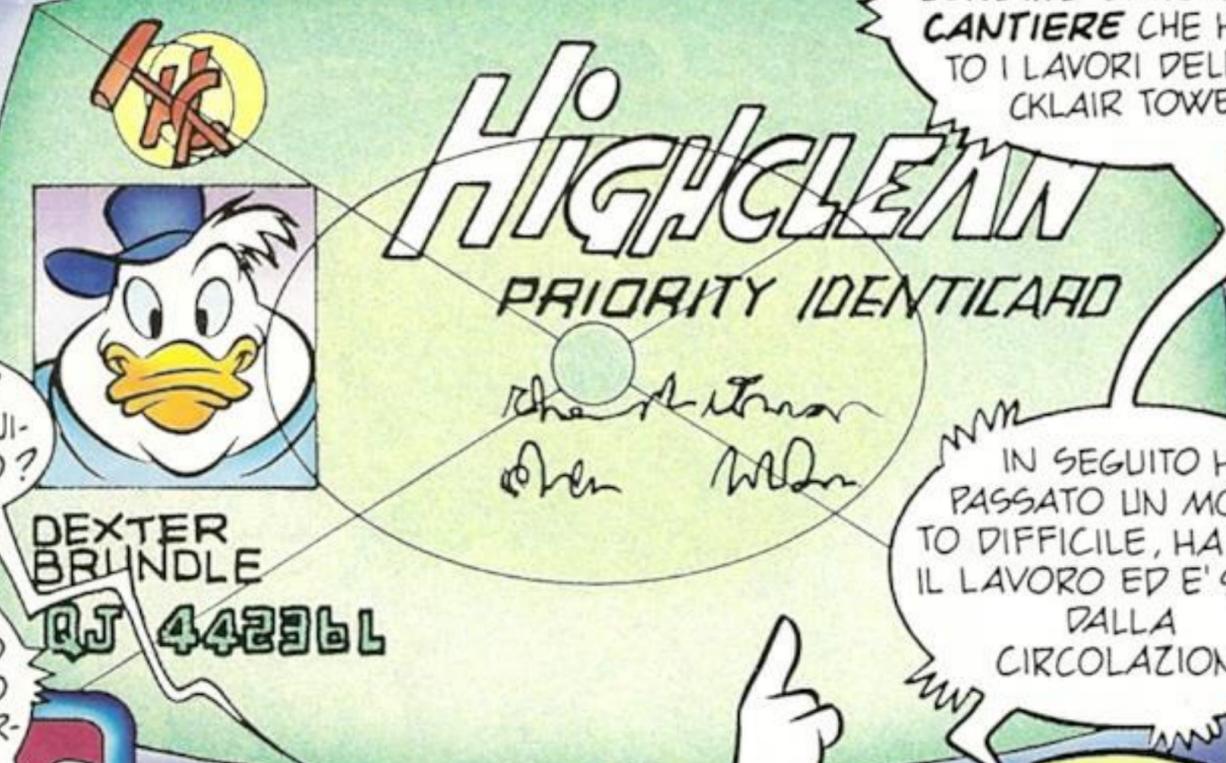


OPLA'! IL GIOCO E' FATTO! TI PRESENTO **DEXTER BRUNDLE**. UN INDIVIDUO FUORI DEL COMUNE...

... POLICE - DEPARTMENT - HC - QJ 442366

... E CIOE' AL **VERO** DEXTER BRUNDLE! IO LO CONOSCEVO BENE... E' STATO IL **CAPO-CANTIERE** CHE HA SEGUITO I LAVORI DELLA **DUCKLAIR TOWER**...

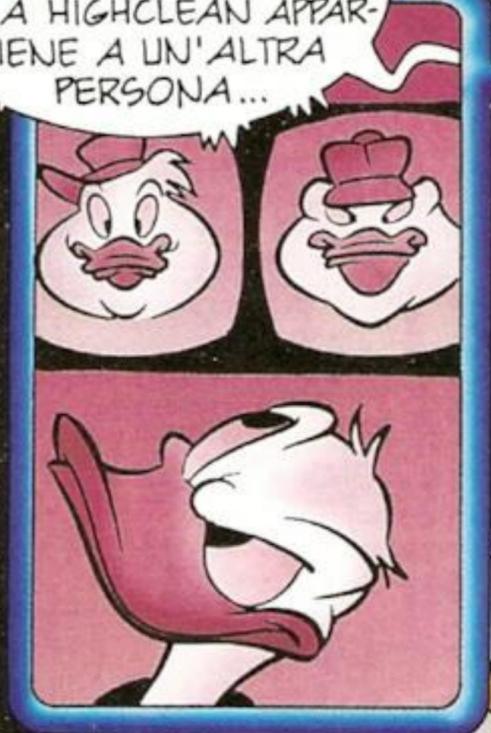
... OLTRE CHE UN PERFETTO **IMPOSTORE!**



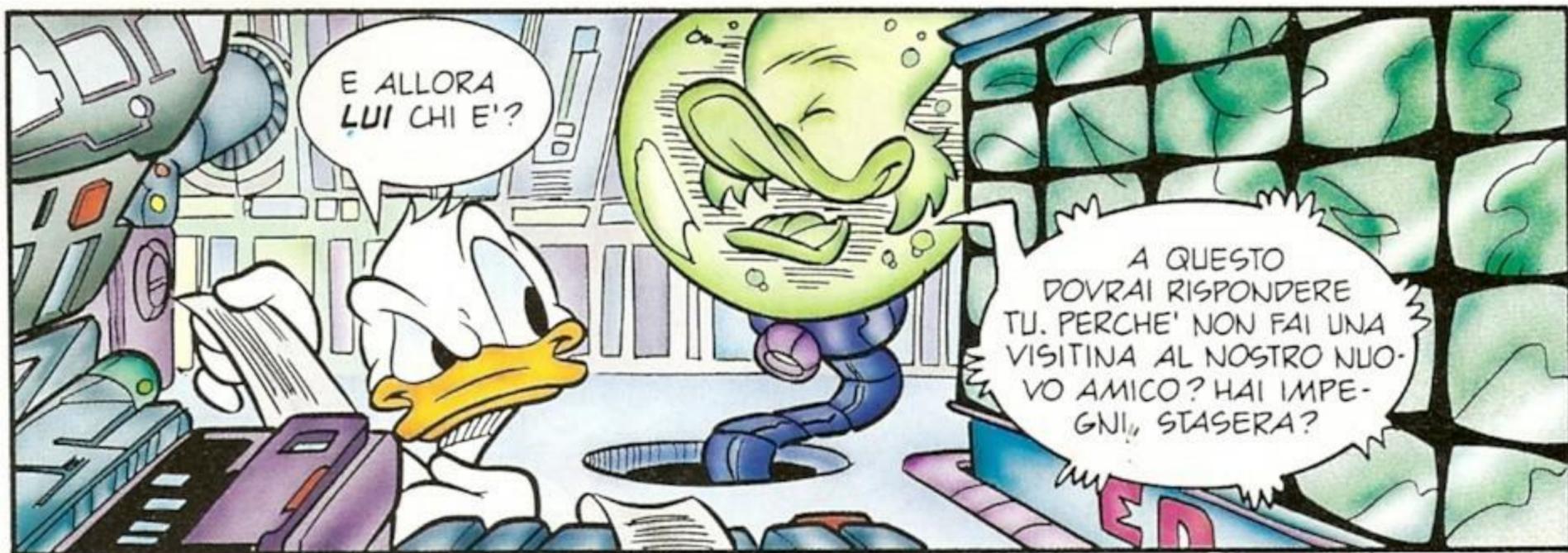
**COSA?** CHE SIGNIFICA, UNO?

IN SEGUITO HA PASSATO UN MOMENTO DIFFICILE, HA PERSO IL LAVORO ED E' SPARITO DALLA CIRCOLAZIONE...

IL DOCUMENTO D'IDENTITA' CON IL QUALE E' STATO ASSUNTO E REGISTRATO ALLA HIGH CLEAN APPARTIENE A UN'ALTRA PERSONA...



... **ALMENO FINO A OGGI**. DIREI CHE IL NOSTRO SUPERPAPERINO SI STA RIVELANDO UN SOGGETTO SEMPRE PIU' INTERESSANTE!



E ALLORA  
LUI CHI E'?

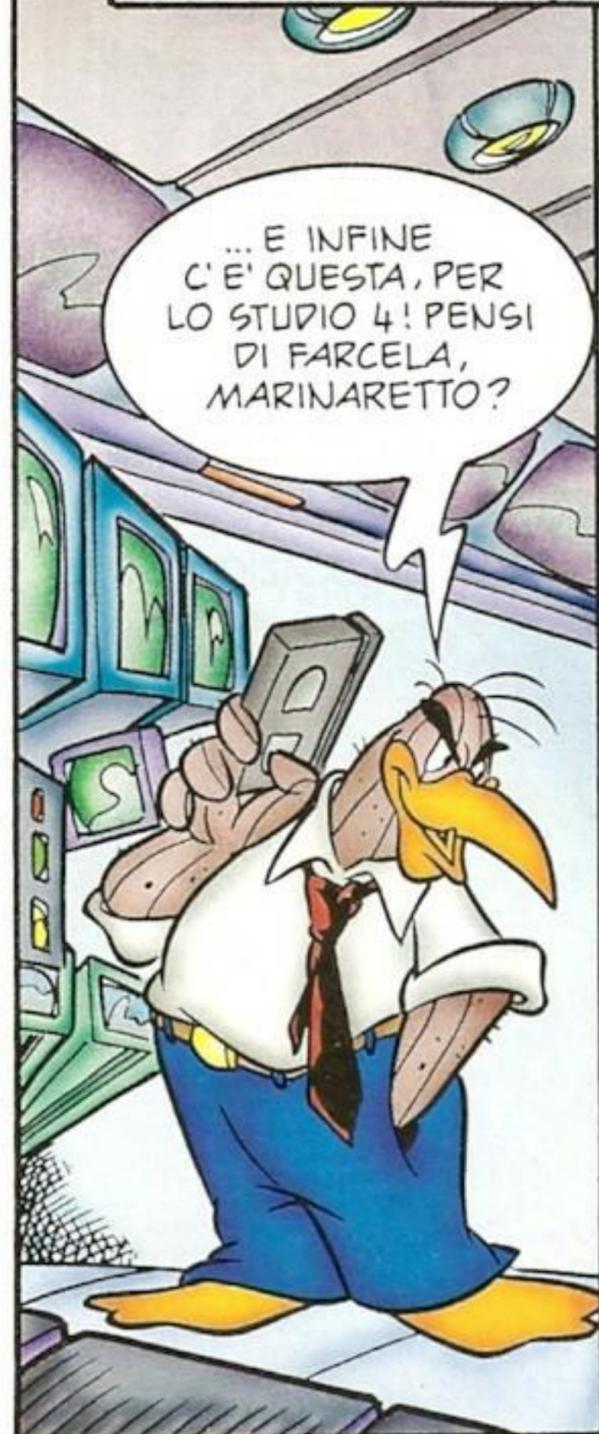
A QUESTO  
DOVRAI RISPONDERE  
TU. PERCHE' NON FAI UNA  
VISITINA AL NOSTRO NUO-  
VO AMICO? HAI IMPE-  
GNI, STASERA?



HO IMPEGNI,  
ADESSO! IL MIO  
CERCAPERSONE! IN  
REDAZIONE C'E'  
QUALCUNO CHE  
MI VUOLE!

BIDEEP  
BIDEEP

SE NON VUOI PERDERE  
ANCHE IL TUO POSTO DI FAT-  
TORINO, TI CONSIGLIO DI NON  
FARLO ASPETTARE, ALLORA!



... E INFINE  
C'E' QUESTA, PER  
LO STUDIO 4! PENSI  
DI FARCELA,  
MARINARETTO?



OH, NON  
C'E' BISOGNO DI  
RISPONDERE! PESANO,  
EH? LE **GRANDI FORTU-**  
**NE** SI COSTRUISCONO  
SUL SUDORE E SUL  
SACRIFICIO!

SI! **DEGLI  
ALTRI!**



COME SI DI-  
CE? ALZATI  
PRESTO!  
LAVORA FI-  
NO A TARDI!  
VINCI ALLA  
LOTTERIA!  
DIVENTERAI  
**MILIAR-**  
**DARIO!**

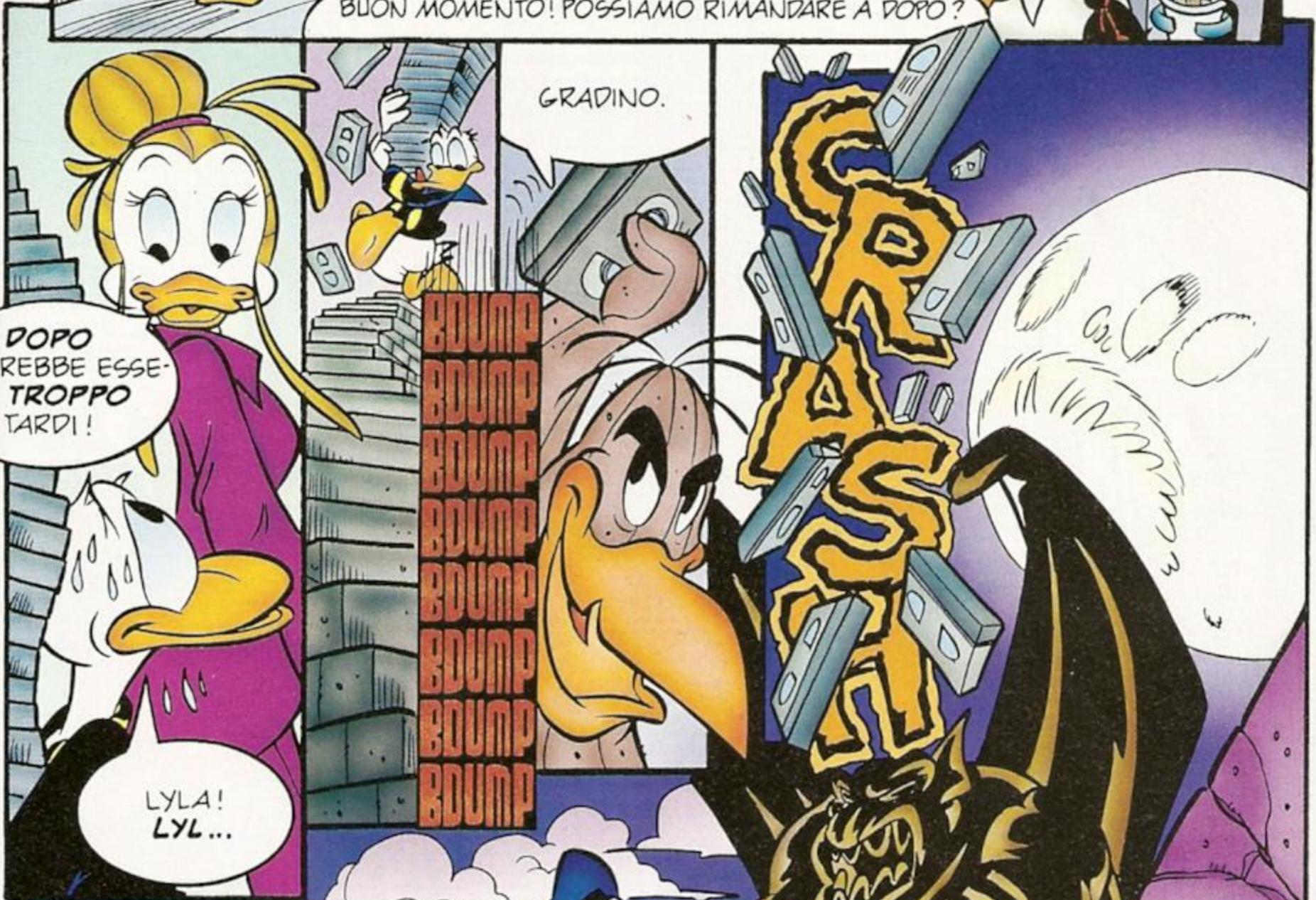
**PAPERINO!**  
FINAL-  
MENTE!

UH?



DEVO PARLARTI URGENTEMENTE! E' UNA COSA IMPORTANTE!

OUFF... PERDONAMI, LYLA, MA QUESTO... URGH... NON E' UN BUON MOMENTO! POSSIAMO RIMANDARE A DOPO?



GRADINO.

DOPO POTREBBE ESSERE TROPPO TARDI!

LYLA!  
LYL...

BDUMP  
BDUMP  
BDUMP  
BDUMP  
BDUMP  
BDUMP  
BDUMP  
BDUMP



SPERO CHE LYLA NON SE LA SIA PRESA PER STAMATTINA ...

VOLEVO SCUSARMI PER NON AVERLA ASCOLTATA, MA QUANDO L'HO CERCATA, NON ERA PIU' NE' IN UFFICIO, NE' A CASA ...



LE PARLERO' DOMANI. LYLA E' UNA CREATURA INTELLIGENTE E CAPIRA'. ADESSO C'E' UN CERTO MISTER BRUNDLE CHE MI ASPETTA...



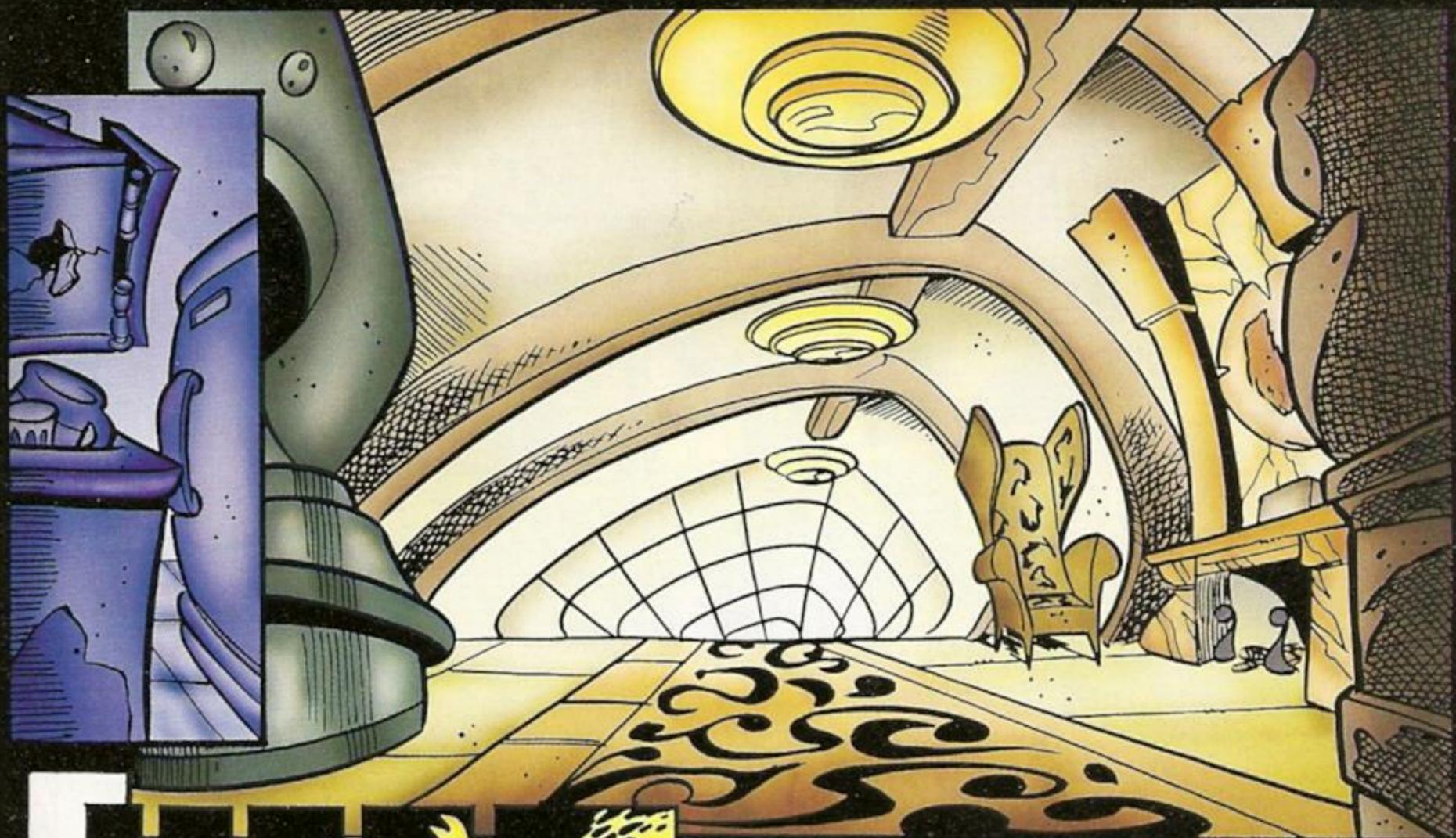
...PER QUELLO CHE SI DICE UN APPUNTAMENTO AL BUIO.

RILEVATORE BIOTERMICO AGLI INFRAROSSI.



SEMBRA CHE IN CASA NON CI SIA NESSUNO...

NON DEVE AVERE L'HOBBY DELL'ARREDAMENTO, IL NOSTRO BRUNDLE.





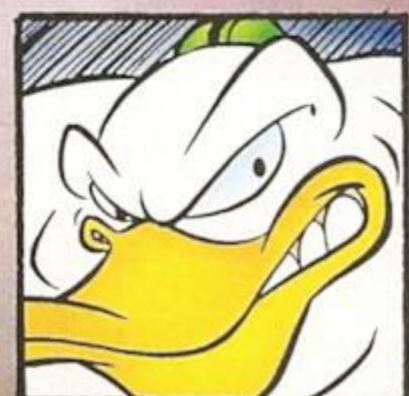
EH!  
QUESTA NON E'  
ESATTAMENTE  
L' **ATTREZZATURA**  
DI UN  
**LAVAVETRI!**

MA  
QUESTA... E' LA  
**PIANTA DI**  
**PAPEROPOLI...**

... I LUOGHI  
DOVE SONO STATE  
AGGREDITE LE  
PERSONE  
SCOMPARSE ...

... LE LORO  
FOTO ...

... MA COS...



**KRAKOOON**

**SRASH**

OUFF!

COME  
SAI IL MIO  
NOME?

COME  
CONOSCI  
IL MIO  
SEGRETO?

MY  
STUNK

DUNQUE  
PARLA,  
PAPERÒ!

EHI...  
BASTA CHIEDERE!  
CON LA GENTILEZZA  
SI OTTIENE  
TUTTO!

ABBIAMO VISITE! PER FAVORE, NON DIRMICI CHE SONO AMICI TUOI.

URK  
NON HA AMICI...

NON ATTRAVER-  
SARE PIU' LA MIA  
STRADA, PAPERO. LA  
PROSSIMA VOLTA PO-  
TRESTI NON ESSERE CO-  
SI' FORTUNATO.

AHIA!  
SAI CHE  
FORTUNA...

RRR...

PUNTA SUI QUARTIERI  
ALTI, CHUCK! ANDIAMO  
A DARE UN' OCCHIATA  
LASSU'! SARA' PURE  
DA QUALCHE  
PARTE...

OKAY,  
BOSS!

**TUMP**

"ERA LI' DAVANTI A ME.  
AVREI POTUTO FERMARLO,  
MA NON CE L'HO FATTA...  
HO FALLITO, UNO."

... E MELVIN POTTER E' COSI' LA TREDICESIMA PERSONA CHE SVANISCE NEL NULLA, LA NUOVA VITTIMA DELL'ONDATA DI MISTERIOSI RAPIMENTI CHE SEMBRA ORMAI INARRESTABILE...



...E' ACCADUTO NELLA ZONA INTORNO ALLA STAZIONE CENTRALE. ERA APPENA PASSATA LA MEZZANOTTE, QUANDO...

SU CON LA VITA! UN SUPEREROE DEPRESSO E' L'ULTIMA COSA DI CUI PAPEROPOLI HA BISOGNO IN QUESTO MOMENTO.

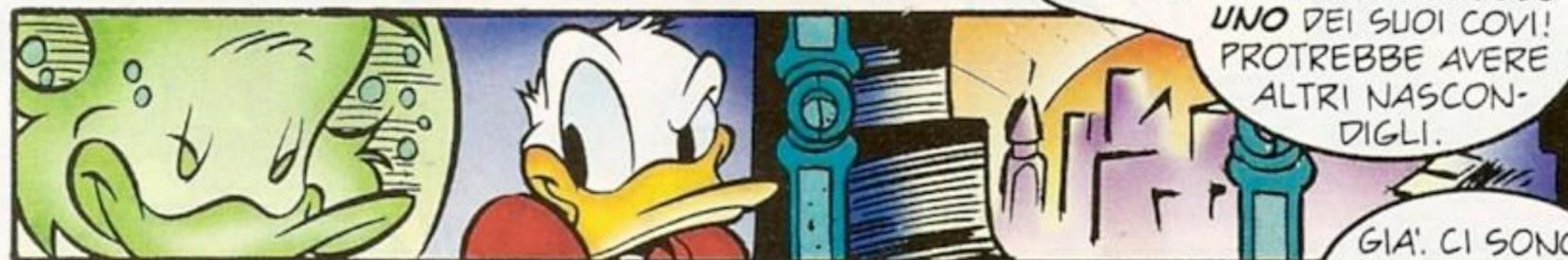
URK! SE NON LO AVESSI LASCIATO FUGGIRE OGGI SAREBBE TUTTO FINITO.

NON NE SAREI TANTO SICURO. SAPPIAMO IL SUO NOME, CERTO! SAPPIAMO DOVE ABITA, CHE FACCIA HA E DOVE LAVORA...

... MA IN REALTA' NON SAPPIAMO NULLA SUL SUO CONTO! PERCHE' LO FA? E DOVE NASCONDE LE PERSONE?



FORSE QUELLO CHE HO SCOPERTO ERA SOLO UNO DEI SUOI COVI! PROTREBBE AVERE ALTRI NASCONDIGLI.



GIA' CI SONO ANCORA TROPPE DOMANDE SENZA RISPOSTA.



BENE. E LA SUA LANCIA A ENERGIA COME TE LA SPIEGHI? CHE BISOGNO AVREBBE UN RAPITORE DI UN ATTREZZO DEL GENERE?

SPALANCA I SENSORI. INTERFACCIATI CON TUTTI I SISTEMI DI SORVEGLIANZA DELLA CITTA'. CONTROLLA PAPEROPOLI PALMO A PALMO...

... SE IL NOSTRO AMICO METTERA' IL BECCO FUORI DALLA SUA TANA, NON PASSE-RA' INOSSER-VATO!

SARA' FATTO!

RING RING  
RING RING

CHI SI RIVEDE! PENSA-  
VI DI  
PASSARE INOS-  
SERVATO?

OH! C-CIAO,  
LYLA. PERDONA-  
MI PER  
IERI, MA...

NON SCUSAR-  
TI E ASCOLTAMI.  
STA ACCADENDO  
QUALCOSA DI STRA-  
NO IN CITTA'...

CI SONO I  
SALDI DI FINE  
STAGIONE IN  
ANTICIPO?

DECADIMENTO  
TACHIONICO. TI  
DICE NIENTE,  
QUESTO?

DECAD...  
URGH! IL  
RAZZIATORE! E'  
TORNATO?



IERI HO AVVERTITO TRACCE INSOLITE. UN'ONDA TACHIONICA ANOMALA, DI UN'INTENSITA' MAI PERCEPITA PRIMA...

LO SO! QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA...

...C'E' UN ALTRO CRONAUTA IN CIRCOLAZIONE! MA PRIMA DI CONTATTARE IL QUARTIER GENERALE DOVRO' SAPERNE DI PIU'.

DOPO L'INCIDENTE CON L'ALTRONAVE, E' AL SICURO IN UNA CELLA CRO-NOSTATICA. NON PUO' ESSERE EVASO!\*

MA NON...NON E' POSSIBILE! NON PUO' ESSERE LUI!

\*RICORDATE PK#3: "IL GIORNO DEL SOLE FREDDO"?

"E' PER QUESTO CHE AVRO' BISOGNO DELL'AIUTO DI PAPERINIK!"



ALIENI! CRONAUTI! BARBARI CHE RAPISCONO PASSESANTI! E DIRE CHE UNA VOLTA QUESTA ERA UNA CITTA' TRANQUILLA.



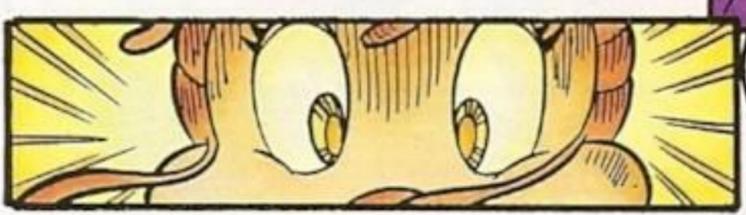
KRTRKRR-MI RICEVI, PIKAPPA?



IL TUO COMUNIK FUNZIONA PERFETTAMENTE E...

ASPETTA!

FORTE E CHIARO, LYLA! CHE EFFETTO FA AVERE IL NUMERO DI TELEFONO DELLO SCUPO DI PAPERINIK?





CHE COSA SUCCEDDE? HAI UN AVVISO DI CHIAMATA?

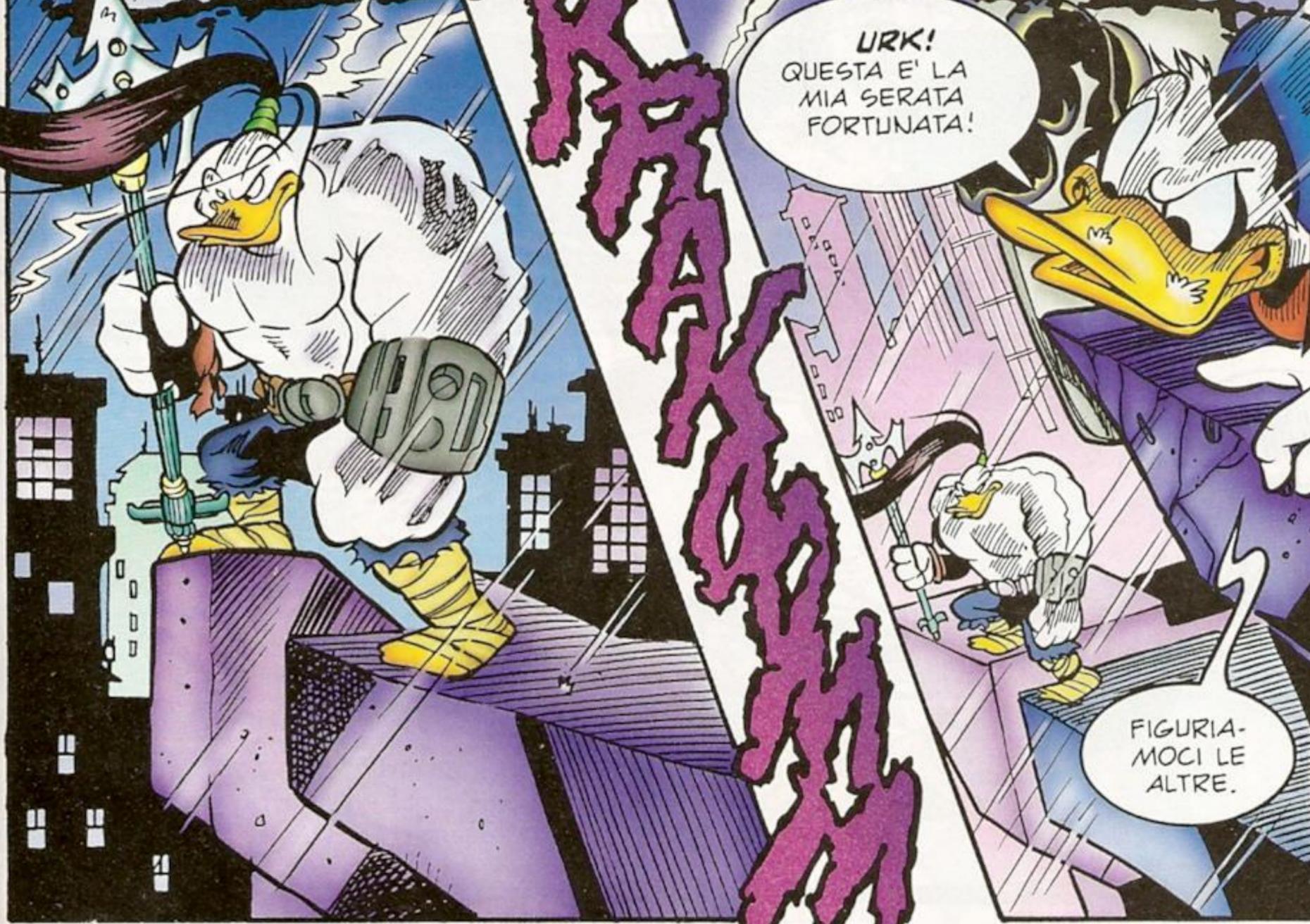
PIU' O MENO. DEVO LASCIARTI, LYLA!

FINE DELLA COMUNICAZIONE, AMICA MIA! STA ARRIVANDO L'OSPITE D'ONORE... E PER LUI CI VUOLE UN'ACCOGLIENZA SPECIALE.

UN MOMENTO, PAPERINIK! UN...

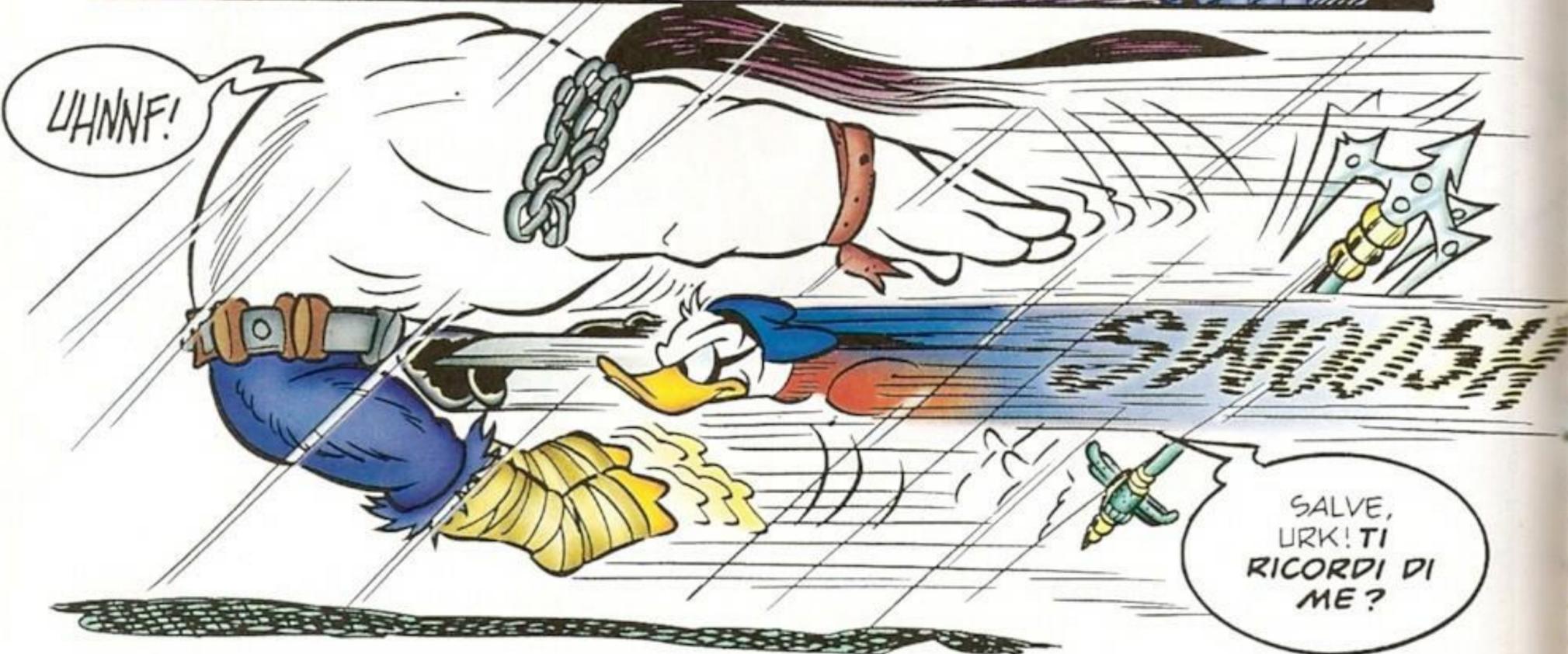
FAI IN FRETTA, MAXWELL. TRA POCO ARRIVERA' UN ACQUAZZONE.

SNIF SNIF SNIF



URK! QUESTA E' LA MIA SERATA FORTUNATA!

FIGURIAMOCI LE ALTRE.



URGH!  
ANCORA  
TU!

GIA'! COM' E'  
PICCOLO IL  
MONDO,  
EH?

TOGLITI  
DI MEZZO!

MAXWELL!  
TORNA QUI,  
MAXWELL!

E' QUI!  
E' QUI!

NON MI  
FERMERAI!  
NON ORA!

PIU'  
VELOCE, LYLA!  
PIU' VELOCE!

MI DISPIACE, MA  
STAVOLTA TI E' ANDATA  
MALE, BISONTE!

SBRANG

**KARRDOOOM**

POSSA  
PESARTI SULLA  
COSCIENZA PER L'ETER-  
NITA', SE LA CREATURA  
STANOTTE AVRA'  
UNA NUOVA  
PREDA!

EHI!  
UN MOMENTO...  
CHE ... CHE COSA  
VUOI  
DIRE?

E' QUI  
VICINO MA NON  
LO VEDO! DOVE'...  
DOVE'?

**RUMBLE**

NON E'  
PIU' TEMPO  
DI PAROLE!



**AAAAH!**

LYLA!

COME  
SAREBBE A  
DIRE? PER CASO  
HO LA FACCIA DA  
COLPEVOLE?

OH, NO! IO...  
IO NON VOLEVO...  
NON VOLEVO  
FERIRE UN'IN-  
NOCENTE!

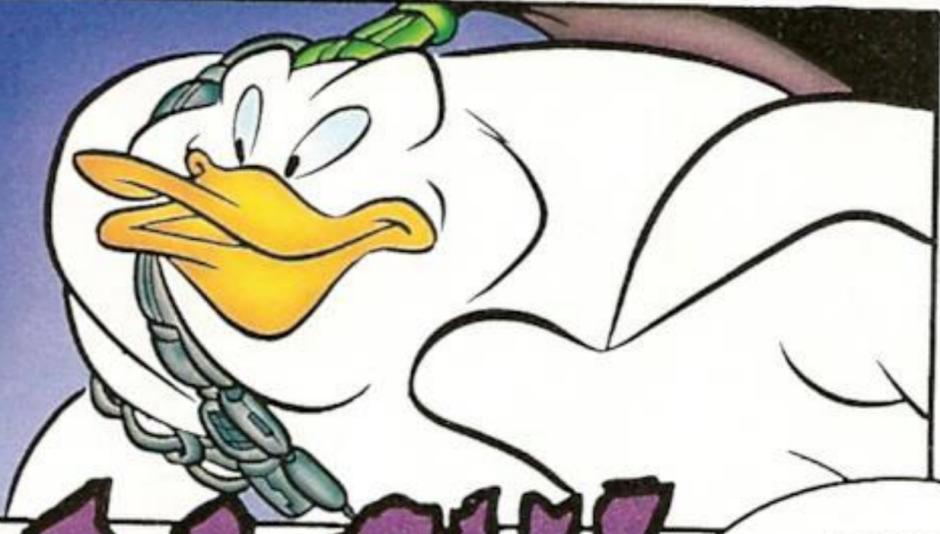


LYLA!  
STAI BENE?

E' TUTTO  
A POSTO, PIKAPPA!  
SONO UN TIPO  
RESISTENTE,  
LO SAI!

MA LUI... E' LUI LA PER-  
SONA CHE CERCAVAMO!  
PAPERINIK! E' LUI IL  
CRONAUTA!

COSA ?!



**YAAAAAGH!**

PER IL  
GRANDE  
SPIRITO! LA  
CREATURA!





LA TRACCIA  
E' ANCORA  
FRESCA.

CHE COSA  
STA SUCCEDENDO?  
CHI E' LA CREATURA?  
MA SOPRATTUTTO,  
CHI SEI TU?

**KRUMPA**



...E PREPARATI  
A INCONTRARE  
LA CREATURA.



DETESTO  
CHI CAMBIA DISCOR-  
SO. TI HO FATTO UNA  
**DOMANDA**,  
AMICO!

E IO STO  
PER DARTI  
UNA **RISPOSTA**.  
STAI INDIETRO...



...E PREPARATI  
A INCONTRARE  
LA CREATURA.

IO...IO  
NON VEDO  
NIENTE!  
DOV' E'?

E' INTOR-  
NO A NOI! CI SIAMO  
DENTRO! QUESTO E'  
IL MOMENTO DI  
COMBATTERE,  
PAPERO MASCHE-  
RATO!

# KRAKOOOM!

EHI!

IL CRASHER  
LE FA IL SOLLETICO!  
E'... E' IMPALPABILE...  
EPPURE LO SENTO... E'...  
E' FREDDISSIMA!

IL PASSAG-  
GIO DIMENSIONA-  
LE L'HA REGA PIU'  
AFFAMATA. E PIU'  
POTENTE!

LYLA!

PIEHOOW!

URCH!

# TLANG!

TERRA!

A QUANTO  
PARE IL TUO MO-  
STRO L'HA TROVA-  
TA INDIGESTA, URK.

LA MIA  
LANCIA! SIAM  
PERDUTI!

**SKREEEEEE**

NON  
FINCHE' HO IL  
MIO SCUDO!  
**PARALIZZATORE  
BRADIONICO!**

HA ... HA FUNZIONATO! **SI  
RITIRA!**

ANCORA UNA VOLTA ... LA CAC-  
CIA CONTINUA.

NON PRIMA  
DI AVERCI DATO  
QUALCHE SPIEGAZIONE!  
TU NON SEI  
QUELLO CHE  
SEMBRI...

GIÀ! NON SEI  
IL MISTERIOSO  
AGGRESSORE CHE  
STA TERRORIZZANDO  
PAPEROPOLI.

TU INVECE  
SEI **ESATTAMENTE**  
QUELLO CHE SEMBRI...  
**UN GUASTAFESTE  
TOTALE!**

SI DA' IL  
CASO CHE QUESTO  
GUASTAFESTE TI  
ABBA APPENA  
TIRATO FUORI DAI  
**GUAI!**

NON SAREI FINITO NEI GUAI SE  
QUALCUNO NON AVESSE MESSO IL  
BECCO IN FACCENDE CHE NON  
LO RIGUARDAVANO.

AH, SÌ?  
ALLORA, STA  
A SENTIRE!  
IO...IO...



SUGGERISCO  
UNA TREGUA! CI  
SONO TROPPE COSE  
DA CHIARIRE!  
ADESSO!

VOGLIAMO  
DISCUTERE  
DAVANTI A UNA  
TISANA?



VA BEVUTA CALDA. E' UNA MISCELA  
TONIFICANTE DI CORTECCE E  
RADICI DELLE FORESTE DEL NORD.  
E' UN'ANTICA RICETTA DELLA MIA  
GENTE...

LA TUA  
GENTE?

NO, PAPERI-  
NIK. IO NON SONO  
UN PELLEROSSA E  
NON ARRIVO DAL  
PASSATO...

GLI IROCHESI  
DEI **GRANDI LAGHI**.  
UNA FAMIGLIA DEL  
NOBILE **POPOLO  
ROSSO!**

WOW! SEI  
UN **PELLEROSSA**  
PROVENIENTE DAL **PAS-  
SATO!** E' UN BEL VIAG-  
GIO DAL **VECCHIO WEST**  
A **PAPEROPOLI**.

MI CHIAMO  
**URK** E PROVENGO  
DAL **PRESENTE...**  
DAL **MIO  
PRESENTE!**

UN MONDO  
ALTERNATIVO.  
**UNA DIMENSIONE  
PARALLELA.**

ECCO PERCHE' PERCEPI-  
VO DEI **TRACCIATI TA-  
CHIONICI ANOMALI**.  
TU NON APPARTIENI A  
**QUESTA  
REALTA'!**

IMMAGINATE  
UN GRANDE  
PAESE...

QUELLA  
ERA LA MIA  
TERRA...UN'UNICA  
GRANDE NAZIONE  
DA NORD A  
SUD...



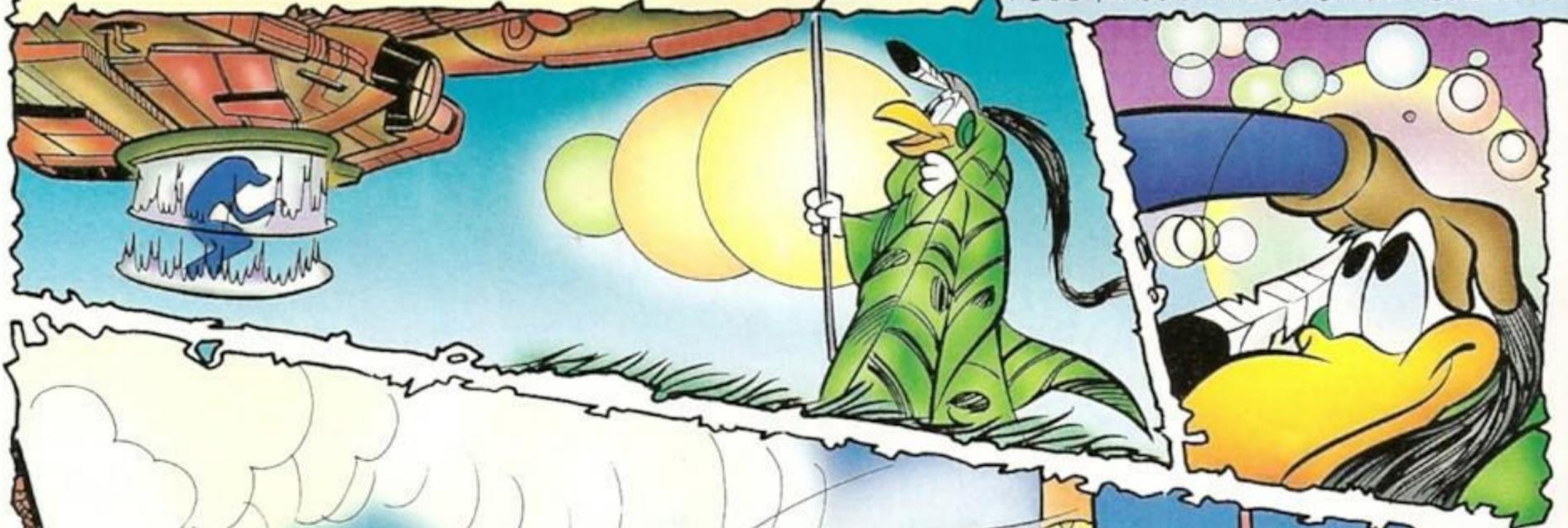
'LA TERRA DEL POPOLO ROSSO!'

UN POPOLO CHE PER MILLENNI AVEVA IGNORATO I CONQUISTATORI PROVENIENTI DALL'ALTRA PARTE DELL'OCEANO...

... MA CHE DA MILLENNI CONOSCEVA I SEGRETI DEI VISITATORI PROVENIENTI DALLO SPAZIO.

"GLI AVI DEI MIEI AVI RICEVETTERO DAGLI ESSERI STELLARI IL DONO DELLA CONOSCENZA ..."

"... ENTITA' GENEROSE E SENZA VOLTO TRASFORMARONO IL POPOLO ROSSO IN UNA CIVILTA' EVOLUTA..."



...CAPACE DI FAR COESISTERE TECNOLOGIA E NATURA, L'UNA ACCANTO ALL'ALTRA, NEL RISPETTO RECIPROCO.

VIVEVAMO IN PACE E SERENITA' ED E' STATO COSI' ALMENO FINO A DUE SECOLI FA...

"... QUANDO DAL GRANDE MARE ARRIVARONO LORO... GLI INVASORI. I VICHINGHI!"



LA STORIA DELLE ESPLOAZIONI HA PRESO UNA PIEGA BEN DIVERSA DALLE VOSTRE PARTI! MAI SENTITO PARLARE DI UN CERTO CRISTOFORO COLOMBO?

"I VICHINGHI ERANO LA CIVILTÀ DOMINANTE NELL'EUROPA DEL DICOTTESIMO SECOLO. UNA POPOLAZIONE FIERA E ASSETATA DI CONQUISTE!"

"IMMAGINAVANO DI TROVARE UNA FACILE TERRA DI CONQUISTA AL DI LÀ DELL'OCEANO, MA FURONO PRESTO DELUSI. FU L'INIZIO DI UNA LUNGA LOTTA..."

CHIUNQUE FOSSE, SAREBBE COMUNQUE STATO MEGLIO DI QUELLA GENTE!



"... CHE DOPO DUECENTO ANNI NON È ANCORA FINITA! MA ORA I VICHINGHI POSSIEDONO L'ARMA DEFINITIVA..."

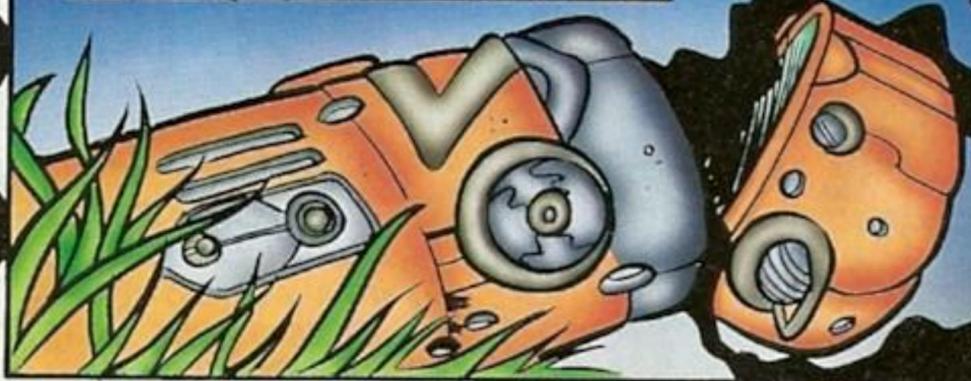
...UNA PIAGA CONTRO LA  
QUALE NON C'E' RIMEDIO!  
LE CREATURE!



L'INTERA REGIONE DEI GRANDI LA-  
GHI NE E' STATA INVASA! IROCHESI  
E MOHAWK SONO STATI I PRIMI  
AD AFFRONTARLE ...



ESSERI SINTOBIOLOGICI COSTRUITI NEI  
LABORATORI VICHINGHI E PROGRAMMATI  
PER UN' UNICA MISSIONE ...



... DISTRUGGERE !

ERO SULLA PISTA DI UNA DI LORO QUANDO E' ACCADUTO!  
UN LAMPO ABBAGLIANTE ... LA TERRA MI E' SCIVOLATA DA  
SOTTO I PIEDI E ... E ...



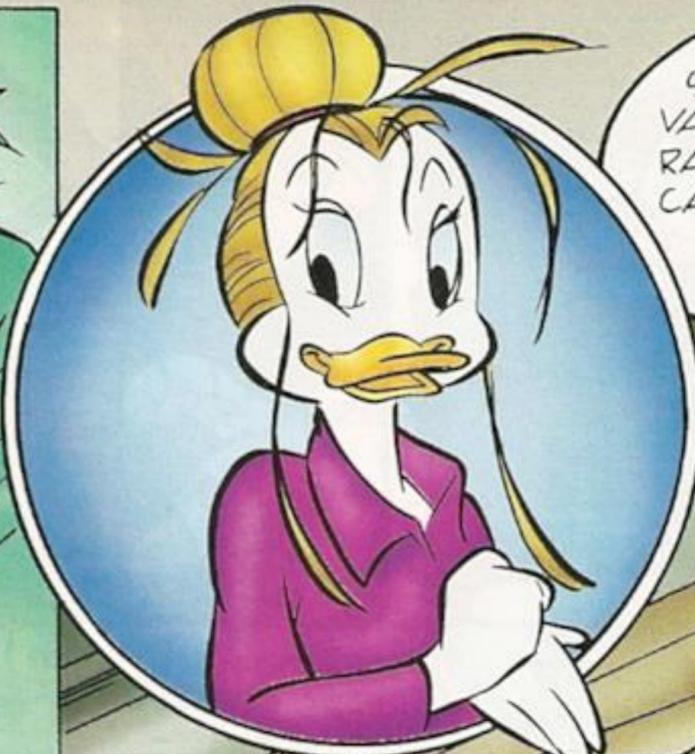
... UN ISTANTE DOPO ERO QUI... A PA-  
PEROPOLI! LA VOSTRA PAPEROPOLI!



L'ULTIMA COSA CHE  
RICORDO DEL MIO MON-  
DO E' L'IMMAGINE DI  
UN RAPACE...UNA MA-  
SCHERA DI METALLO...  
UN MANTELLO ...



IL RAZZIA-  
TORE!



QUESTO  
SPIEGA TUTTO! ATI-  
VANDO L' ALTRONAVE IL  
RAZZIATORE HA SPALAN-  
CATO UNA FINESTRA SUL-  
LE **INFINITE**  
REALTA' ALTER-  
NATIVE...\*

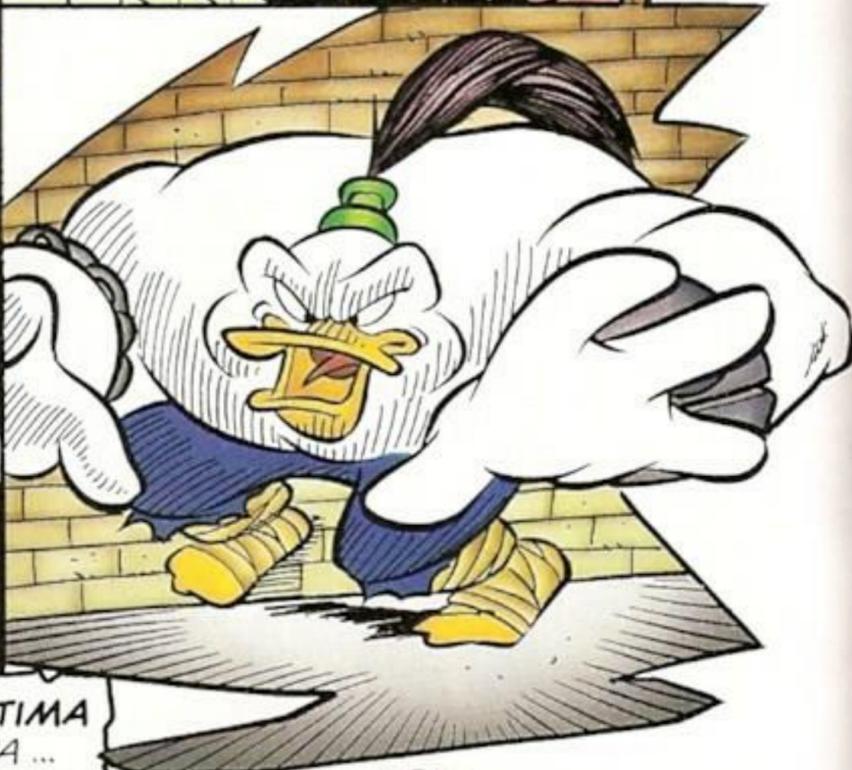
...E IL  
VORTICE SPAZIO-  
DIMENSIONALE HA  
RISUCCHIATO URK NEL-  
LA **NOSTRA** LINEA  
TEMPORALE!

\* E' ACCADUTO NEL "GIORNO DEL  
SOLE FREDDO-PKNA # 3.

E QUESTO  
E' STATO L'INIZIO DEI  
PROBLEMI PER LA VOSTRA  
CITTA', PERCHE' INSIEME CON  
ME E' ARRIVATO ANCHE IL MIO  
PEGGIOR NEMICO...LA  
**CREATURA!**



UN VAGABONDO AVEVA ASSISTITO A TUTTA LA SCENA ...



... MA PURTROPPO PER LUI ERA NEL POSTO SBAGLIATO ... NEL MOMENTO SBAGLIATO.

FU LA PRIMA VITTIMA DELLA CREATURA ...



MA LUI RIUSCI' A FARE MOLTO PER ME, PERCHE' TRA LE SUE COSE TROVAI I SUOI DOCUMENTI.



... POI IL MOSTRO SPARI' NEL SOTTOSUOLO DI PAPEROPOLI ... ERO STORDITO E NON POTEI FARE NULLA PER SALVARE QUEL POVERETTO.

ORA CAPISCO! ERA DEXTER BRUNDLE!

GRAZIE A QUEI DOCUMENTI RIUSCII A ORGANIZZARMI ... TROVAI UN LAVORO ALLA HIGHCLEAN E AFFITTAI QUESTA CASA ...



LA MIA CACCIA PROSEGUIVA OGNI NOTTE. OLTRE ALLA MIA LANCIATA AVEVO COSTRUITO QUESTO ARMAMENTARIO, MA FU TUTTO INUTILE.



ERA VACCINATA CONTRO IL TETANO?

ERA SCOMPARSA! DOPO IL PASSAGGIO SPAZIODIMENSIONALE SI ERA RITIRATA IN UNA SORTA DI LETARGO...



... DURATO FINO A QUALCHE SETTIMANA FA, QUANDO E' TORNATA A COLPIRE.

SEGUIVO LE SUE TRACCE, TROVAVO INDIZI, SENTIVO LA SUA PISTA, MA ARRIVAVO SEMPRE CON UN ISTANCE DI RITARDO.

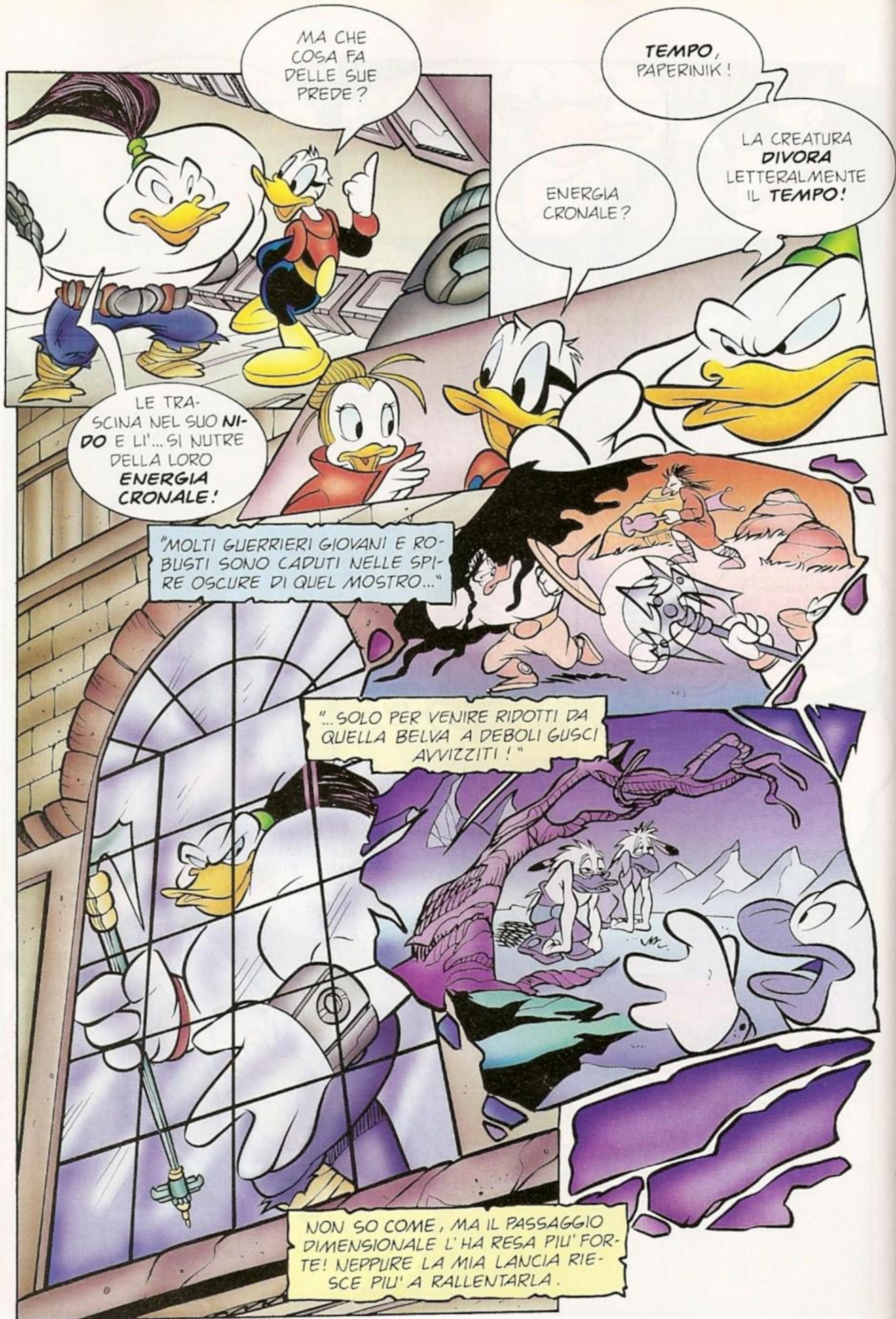
E IN QUESTO MODO HA AGGREDITO QUINDICI PERSONE E UN CANE...

TU SEI STATA FORTUNATA STANOTTE! LA CREATURA NON LASCIA MAI FUGGIRE LE SUE VITTIME...



IO NON SONO ESATTAMENTE DI CARNE E OSSA! PRESTO O TARDI TI SPIEGHERO'...





MA CHE  
COSA FA  
DELLE SUE  
PREDE?

TEMPO,  
PAPERINIK!

LA CREATURA  
**DIVORA**  
LETTERALMENTE  
IL TEMPO!

ENERGIA  
CRONALE?

LE TRA-  
SCINA NEL SUO NI-  
DO E LI'... SI NUTRE  
DELLA LORO  
**ENERGIA**  
CRONALE!

"MOLTI GUERRIERI GIOVANI E RO-  
BUSTI SONO CADUTI NELLE SPI-  
RE OSCURE DI QUEL MOSTRO..."

"... SOLO PER VENIRE RIDOTTI DA  
QUELLA BELVA A DEBOLI GUSCI  
AVVIZZITI!"

NON SO COME, MA IL PASSAGGIO  
DIMENSIONALE L'HA RESA PIU' FOR-  
TE! NEPPURE LA MIA LANCIA RIE-  
SCE PIU' A RALLENTARLA.

MA IL RAGGIO DEL TUO SCUDO HA AVUTO SUCCESSO!

MA CERTO, PIKAPPA! **TEMPO!** E' QUESTO IL SEGRETO! QUEL MOSTRO E' FATTO DI TEMPO! SI NUTRE DI TEMPO!

IL TUO PARALIZZATORE AGISCE DIRETTAMENTE SUL METABOLISMO DELLA CREATURA.

GIA'! CHISSA' PERCHE'? IL PARALIZZATORE BRADIONICO SOSPENDE SOLO IL **TEMPO SOGGETTIVO...**

SE RIUSCISSIMO A UNIRE IN UNA SOLA ARMA LA FORZA DELLA MIA LANCIA AL POTERE DEL TUO RAGGIO, FORSE POTREMMO FERMARLA.

BE'... CI SI PUO' PROVARE!

TU SARESTI IN GRADO DI FARE UNA COSA SIMILE?

TI FIDI DI ME?

# KIRAKA DOOM

E' STATA UNA NOTTE MOLTO MOVIMENTATA, UNO, E NON E' ANCORA FINITA...

PENSI DI FARCELA?

DUNQUE?

E' UNA TECNOLOGIA AFFASCINANTE. SIMILE ALLA NOSTRA MA, NEL CONTEMPO, COSI' DIVERSA...

UHM... CREDO CHE RIUSCIRO' A REALIZZARE QUALCOSA DI EFFICACE.

FALLO IN FRETTA, ALLORA, PERCHE' QUELLA BELVA TORNERA' IN AZIONE...

...E STAVOLTA DOVREMO ARRIVARE PREPARATI ALL' APPUNTAMENTO!

NON STA DORMENDO, LO SENTO.

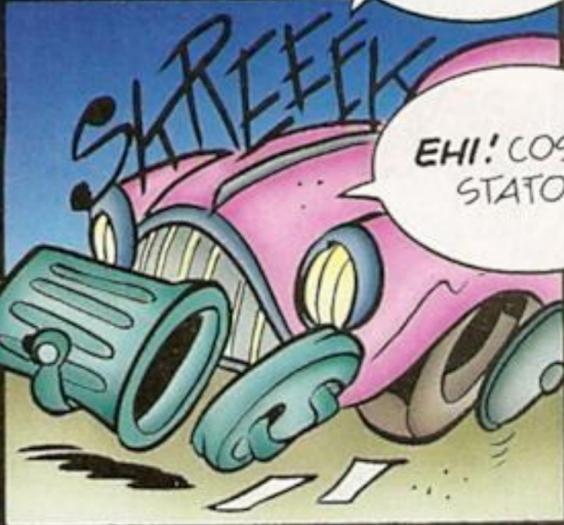
E' INQUIETA... NERVOSA... SA CHE SIAMO SULLE SUE TRACCE!



"CI STA ASPETTANDO!"

ATTENTO!  
FRENA!

NIENTE  
DI NIENTE, BOSS!  
SECONDO ME E'  
SOLO TEMPO  
PERSO.



EHI! COS'E'  
STATO?

QUANDO  
AVRO' VOGLIA DI SEN-  
TIRE IL TUO PARERE TE  
LO CHIEDERO',  
CHUCK! **CHIUDI IL  
BECCO E  
GUIDA!**

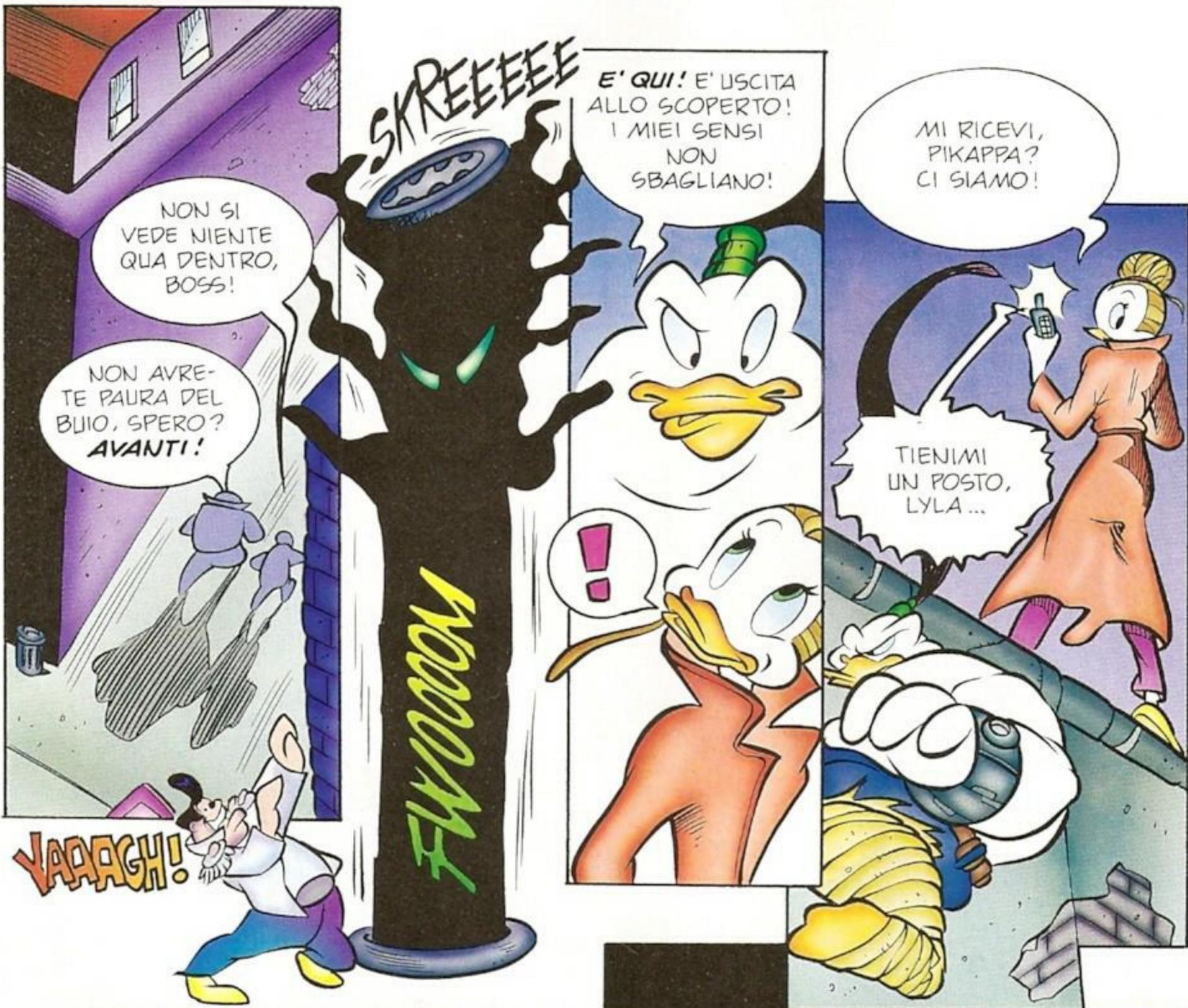
FACCIAMO  
UN ALTRO GIRO  
DI PATTUGLIA! LA  
NOTTE E' ANCORA  
GIOVANE.



C'E' QUALCUNO  
IN QUEL VICOLO  
CHE HA VOGLIA  
DI FARE LO  
SPIRITOSO!

BENE! FA-  
TEGLI CAPIRE CHE  
NON SI SCHERZA  
CON I **ROCK 'N'  
ROLL KINGS!**





YAAAGH!

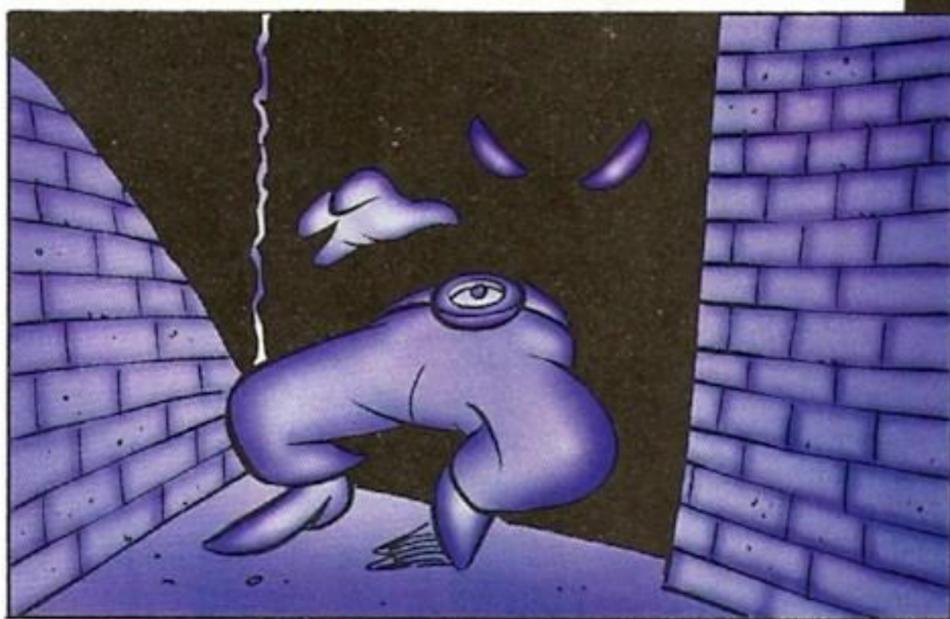
NON SI VEDE NIENTE QUA DENTRO, BOSS!

NON AVRETE PAURA DEL BUIO, SPERO? AVANTI!

E' QUI! E' USCITA ALLO SCOPERTO! I MIEI SENSI NON SBAGLIANO!

MI RICEVI, PIKAPPA? CI SIAMO!

TIENIMI UN POSTO, LYLA...

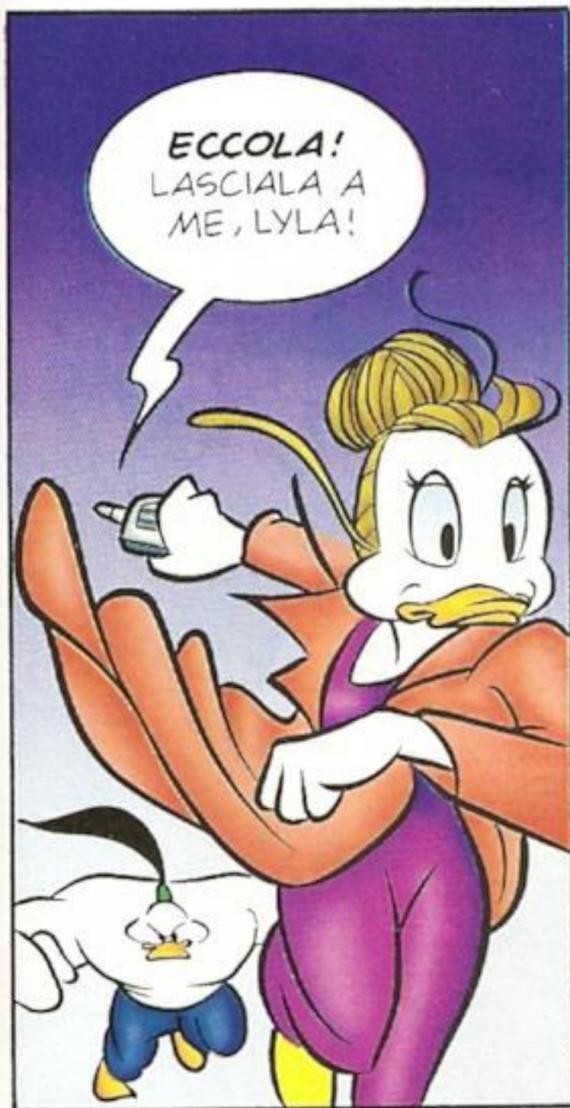


AIUTO, RAGAZZI! NON STATE LI' IMPALATI! FATE QUALCOSA!

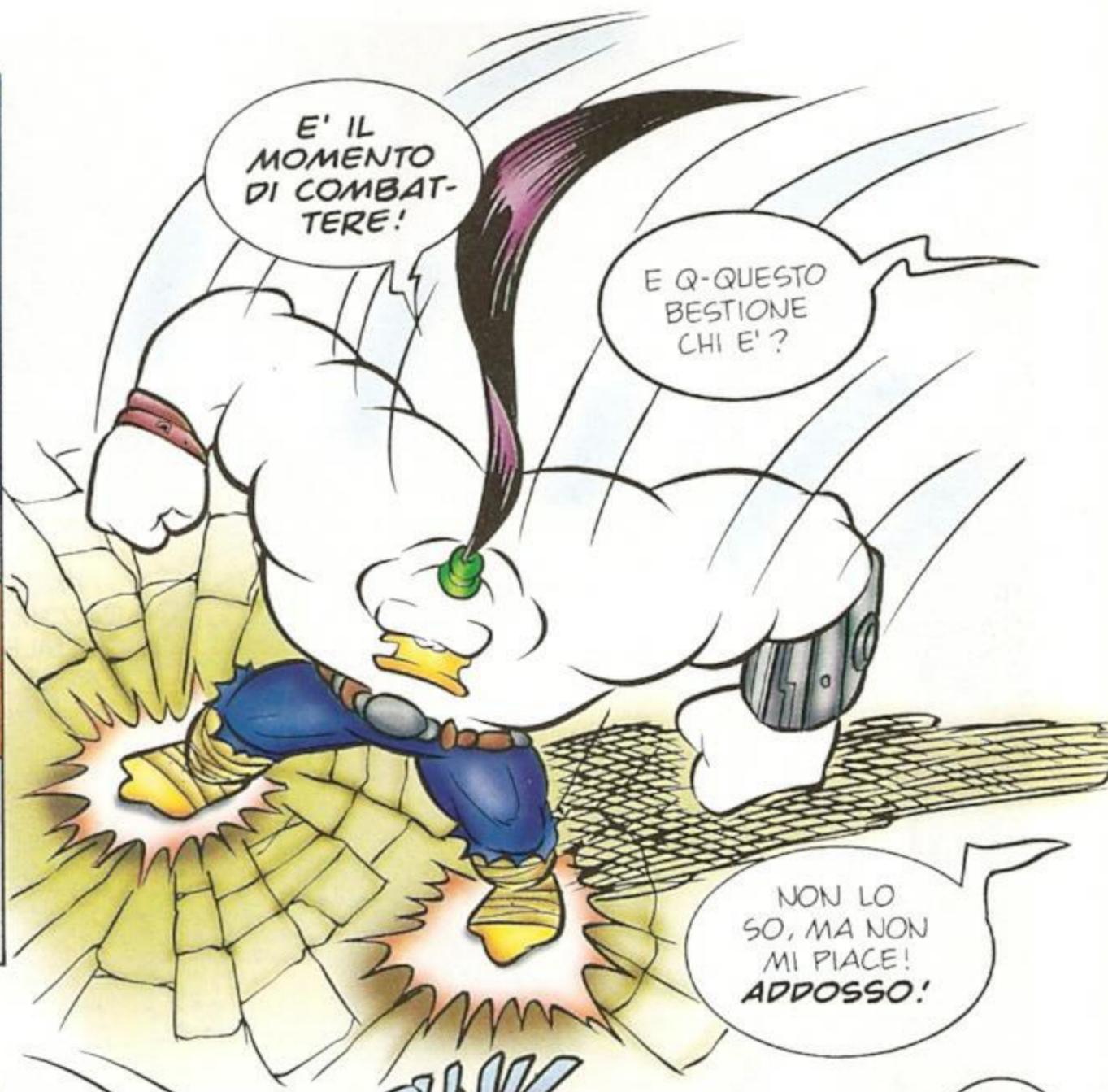
SICURO! SCAPPIAMO!



"...STO ARRIVANDO!"



ECCOLA!  
LASCIALA A  
ME, LYLA!



E' IL  
MOMENTO  
DI COMBAT-  
TERE!

E Q-QUESTO  
BESTIONE  
CHI E'?

NON LO  
SO, MA NON  
MI PIACE!  
ADDOSSO!



NON HO  
TEMPO PER  
VOI, RAGAZ-  
ZI!

CRUNK

URGH!



SE TI  
PIACCONO LE  
MANIERE  
FORTI, URK...



... ALLORA  
ANCORA NON  
HAI VISTO  
NIENTE!



LA MIA LANCIA!

GIÀ, CON QUALCHE MODIFICA...

**CAPSULE ERGOCRONICHE!**  
RACCHIUDONO IL NUCLEO CRONALE DEL PARALIZZATORE E L'UNITÀ DI POTENZA DELLA TUA LANCIA!

SONO SOLO DUE!

NON C'È STATO IL TEMPO DI PREPARARNE ALTRE, QUINDI CERCA DI NON FARE ERRORI. NON AVREMO UNA TERZA POSSIBILITÀ!

È TUTTA TUA, ADESSO!

MUOVIAMOCI!

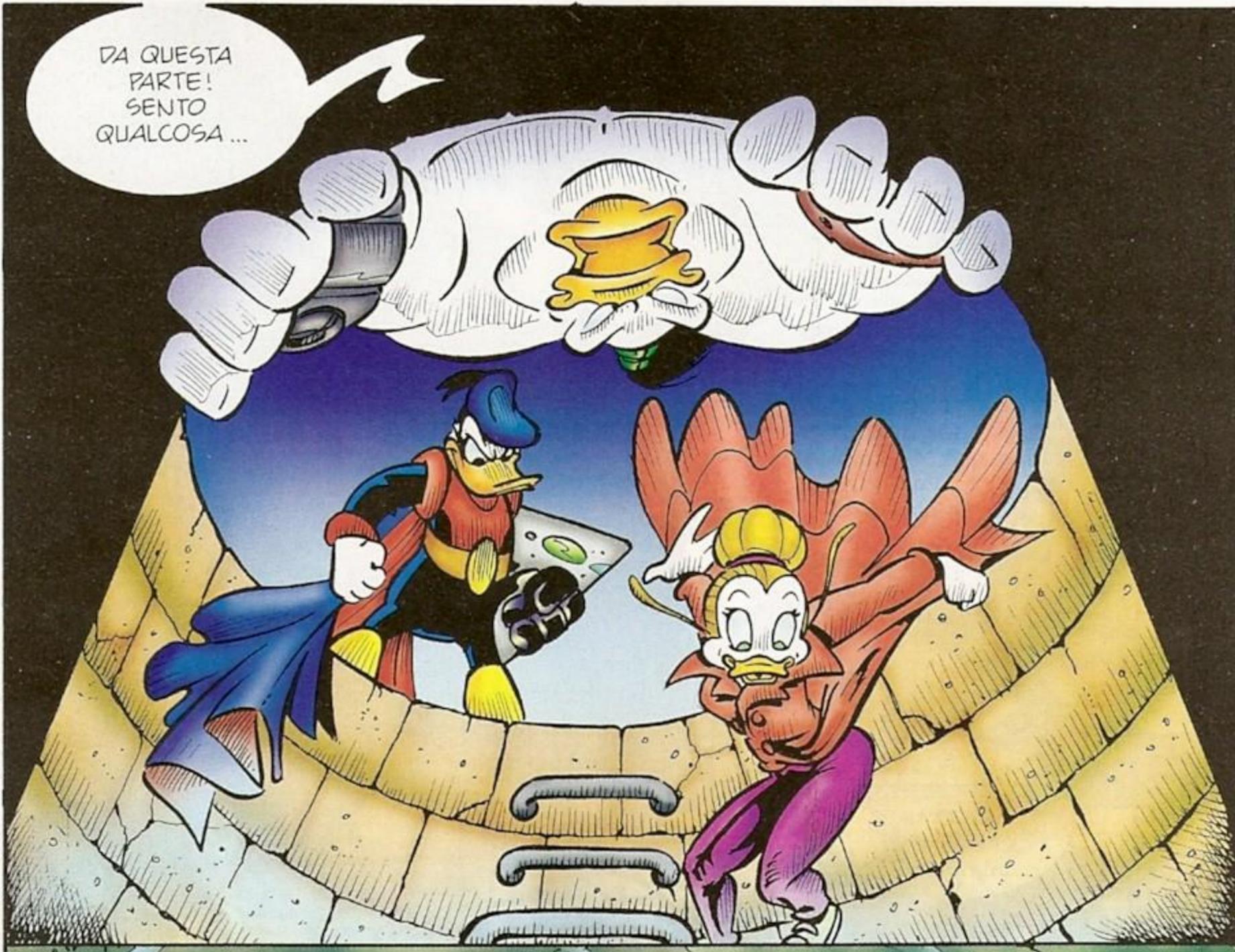
LA SCIA TACHIONICA DELLA CREATURA È MOLTO INTENSA.

OCCHI APERTI, GENTE! PUÒ ESSERE OVUNQUE.

LE FOGNE DI PAPEROPOLI SONO UN LABIRINTO IMMENSO!

CI STA ATTIRANDO NEL SUO NIDO! LE TRACCE CHE SEMINA SONO UN INVITO A ENTRARE NELLA SUA TANA! HA CAPITO CHE UNA VOLTA ELIMINATI NOI, PAPEROPOLI SARÀ SUA!

DA QUESTA PARTE!  
SENTO QUALCOSA...



PER IL GRANDE SPIRITO!

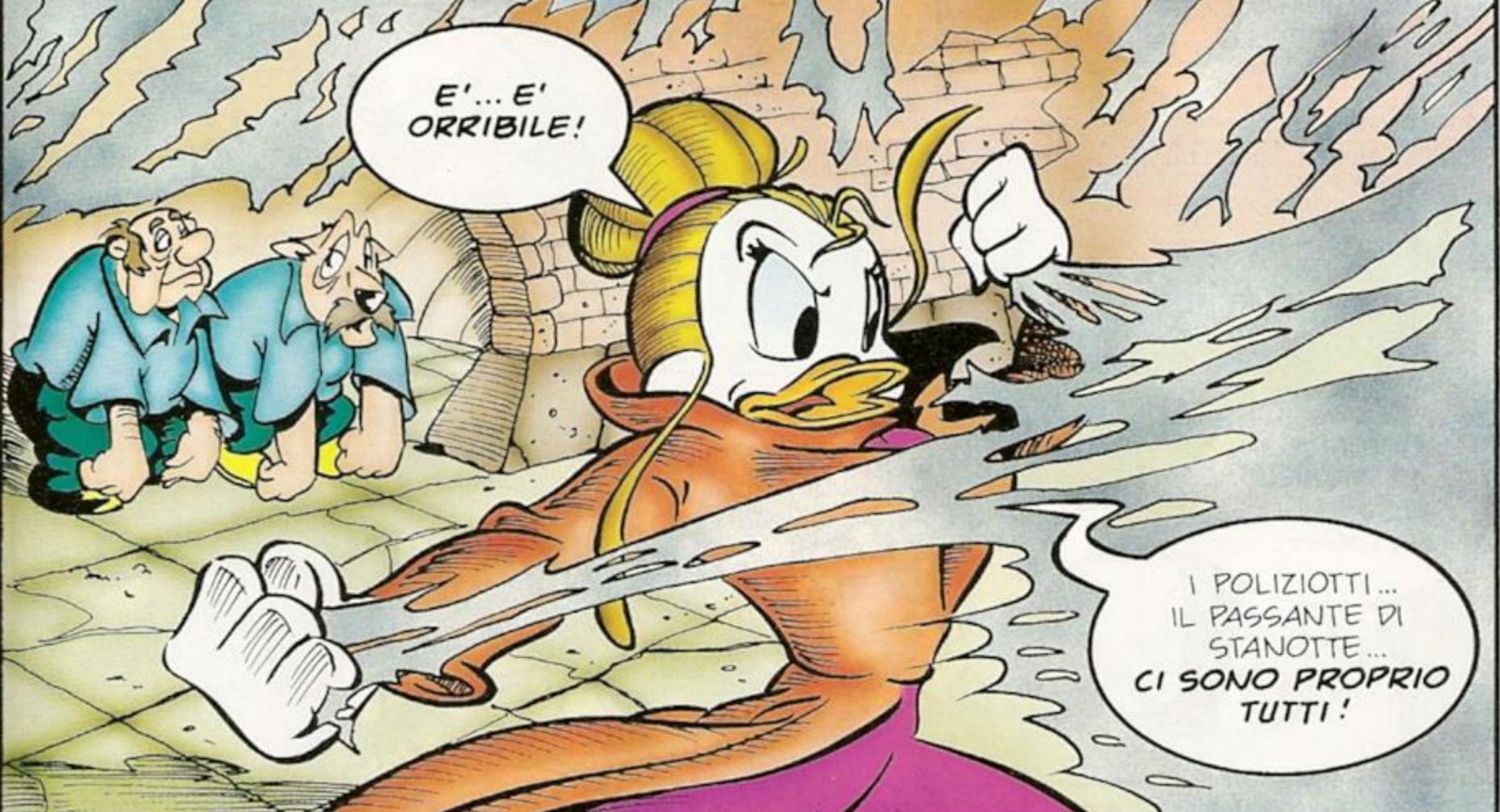


IL NIDO!





APRITE I  
BOZZOLI, PRESTO!  
E' QUI CHE LA CREA-  
TURA CONSERVA LE  
SUE PREDE!



E'... E'  
ORRIBILE!

I POLIZIOTTI...  
IL PASSANTE DI  
STANOTTE...  
CI SONO PROPRIO  
TUTTI!

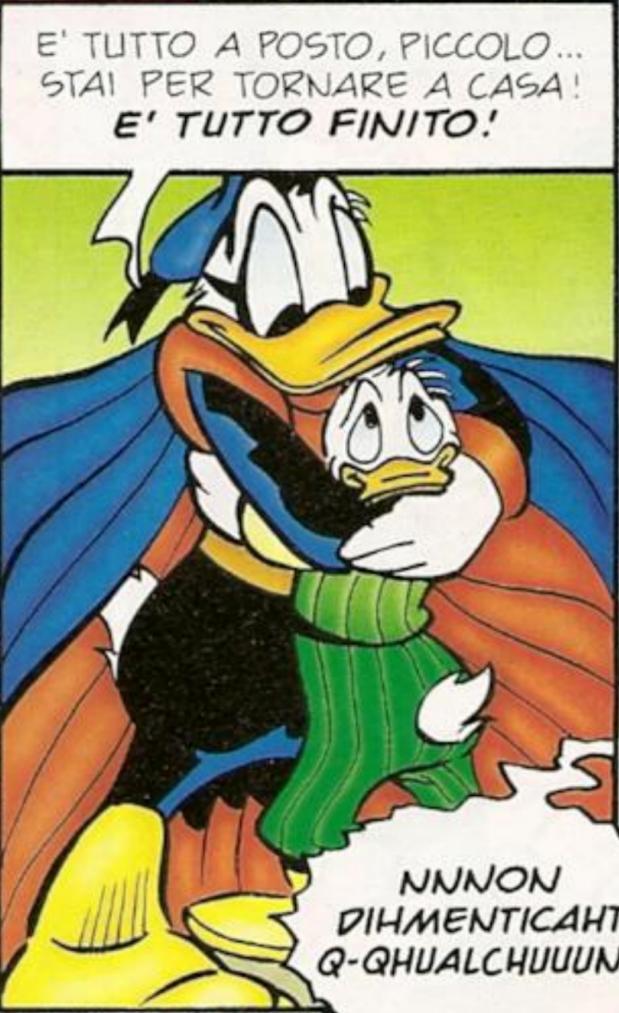


UHNNNN...  
P-PAPERINIK...



BILLY!  
BILLY  
WATSON!

A-AIUTAMI,  
PAPERINIK! CHE  
COS' E'  
SUCCESSO?



E' TUTTO A POSTO, PICCOLO...  
STAI PER TORNARE A CASA!  
E' TUTTO FINITO!

NNNON  
DIHMENTICAHE  
Q-QHUALCHUUUNO?



MI RACCOMANDO,  
BILLY! NON MUOVER-  
TI DI QUI!



CONTACI, PAPERINIK!

RESISTI,  
URK! ARRIVANO  
I RINFORZI!

PHREFEHRI-  
SCHO PEHNSA-  
HRE A VHOI CHO-  
ME AHL MIOH  
SPHPUNTINOH DHI  
MEHEZZAHA-  
NOHTTE!

IHMPAHRO IHJ  
FREEHTTA PHERCHE' SHO-  
HONO INTELHLIGHEHN-  
TE! PIU' INTELHLIGHEHN-  
TE DI VHOI!

OHI!

RAHASSEGHNA-  
TI, SELVAHGGIO!  
LAH THUA SHPE-  
CIE E' DEHSTINA-  
HATA A SOHOC-  
CHOMBERE.

SOHNO QUELHLI  
CHOME ME CHE  
SOHOPRAVHVI-  
VONO!



HISSESSSS!

TI SBAGLI, CREATURA!

?!

TUMP

STUNK

IN QUESTO MONDO, COME NEL MIO, NON C'E' SPAZIO PER QUELLI COME TE!

PEHESHSIMA MIRAH, SELVAHGGIO!

!

POSSENTI ETERNI!

Urrgh!!

SAHI UNAH COHSA?! TUHUTTA QHUESTAH ATHTIVITHA' MIH HA MEHSSOH FAHAME! AH!

LAH CAHCCIA E' FIIHNIHTA, SELVAHGGIO! E' TEHMPOH DHI ESHSTINGHUERSIH!



BILLY! SE TI PIACE IL BASEBALL, QUESTO E' IL MOMENTO DI FARE IL TUO LANCIO MIGLIORE! LA CAPSULA!



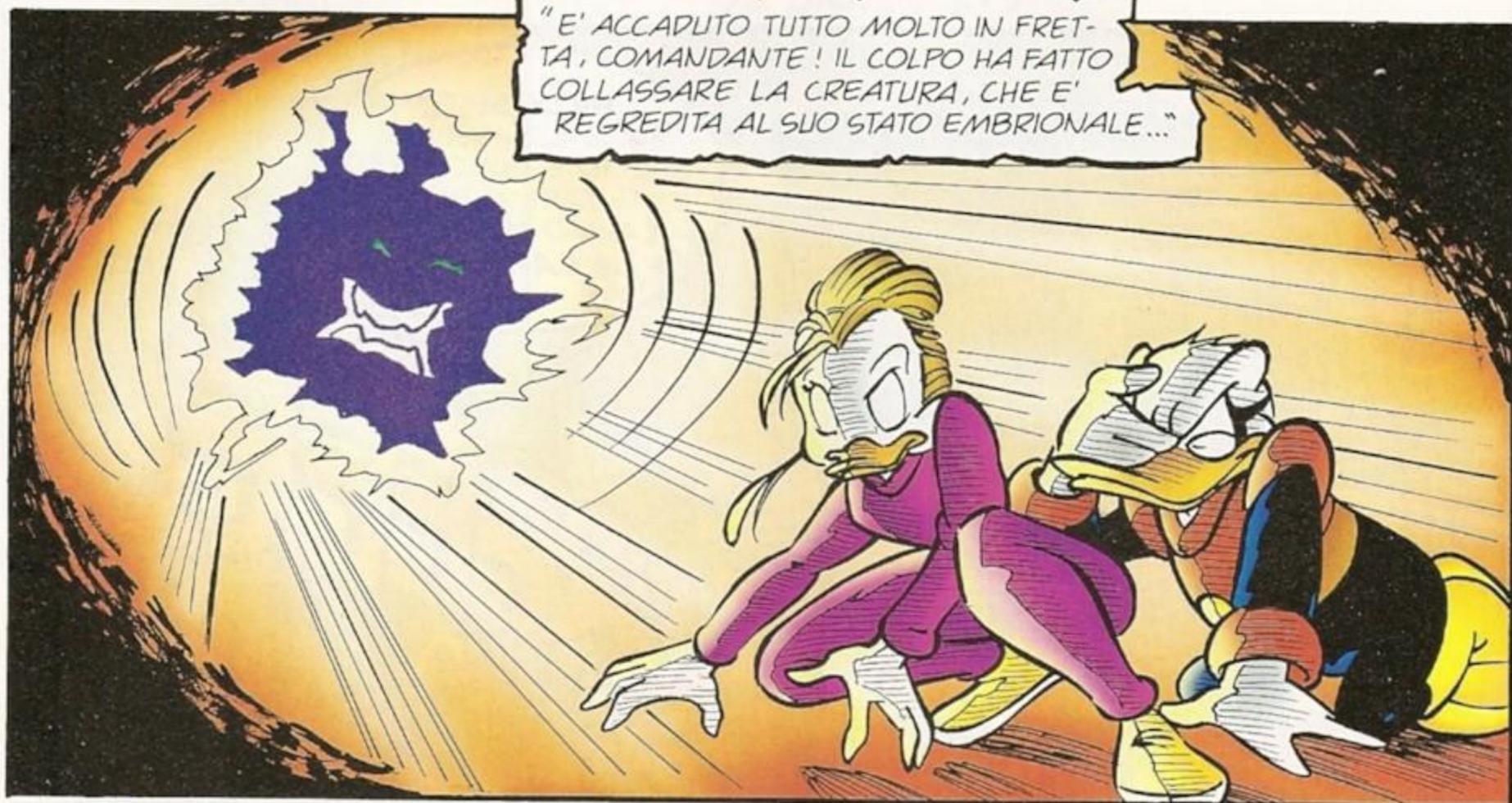
PRENDI QUESTO STRIKE, PIKAPPA!



NIENTE DI PERSONALE, AMICO!



"E' ACCADUTO TUTTO MOLTO IN FRET-  
TA, COMANDANTE! IL COLPO HA FATTO  
COLLASSARE LA CREATURA, CHE E'  
REGREDITA AL SUO STATO EMBRIONALE..."



"... RILASCIANDO OGNI SINGOLA PARTI-  
CELLA DI ENERGIA CRONALE SOTTRAT-  
TA ALLE SUE VITTIME ... "



"IN QUESTO MODO TUTTI I SOGGETTI  
SONO TORNATI ALLE LORO CONDIZIONI  
BIOLOGICHE ORIGINARIE ... "





INSOMMA,  
TUTTO E' FINITO  
BENE.

...E A UN  
**DROIDE DI CLASSE  
SY** CHE NON HA RI-  
SPETTATO I DOVERI PER  
I QUALI ERA STATO  
PROGRAMMATO!

NELLA  
VOSTRA VISIONE  
SEMPLICISTICA DELLE  
COSE, FORSE,  
E' COSI',  
PAPERINIK...

...MA NELLA  
REALTA' DEI FATTI  
NOI CI TROVIAMO DI  
FRONTE A DUE ANO-  
MALIE SPAZIOTEM-  
PORALI **IRRI-  
SOLTE**...

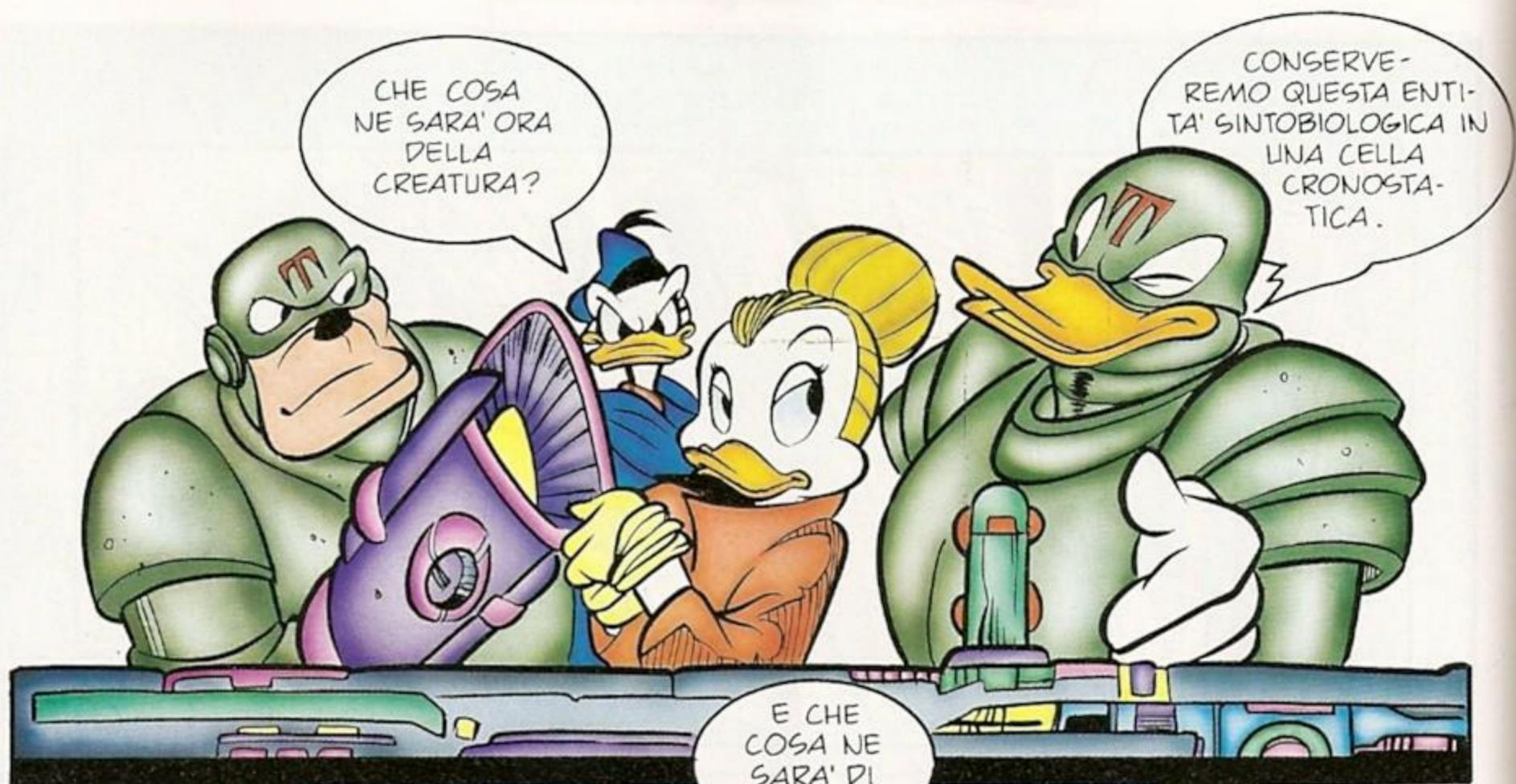
NON E'  
VERO!



HO CONTAT-  
TATO LA CENTRALE  
DELLA TEMPOLIZIA  
APPENA HO  
POTUTO E...



QUESTO  
VI COSTERA' UNA  
NOTA DI BIASIMO  
SULLA VOSTRA SCHE-  
DA DI SERVIZIO,  
LYLA LAY.



CHE COSA NE SARA' ORA DELLA CREATURA?

CONSERVEREMO QUESTA ENTITA' SINTOBIOLOGICA IN UNA CELLA CRONOSTATICA.

E CHE COSA NE SARA' DI ME?



GIA'... CHE COSA NE SARA' DI VOI?



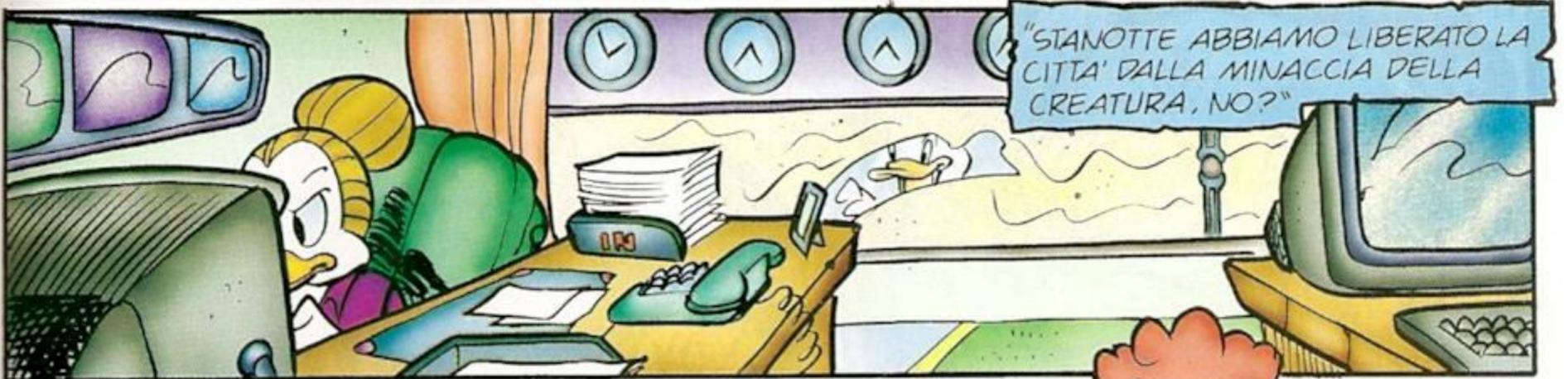
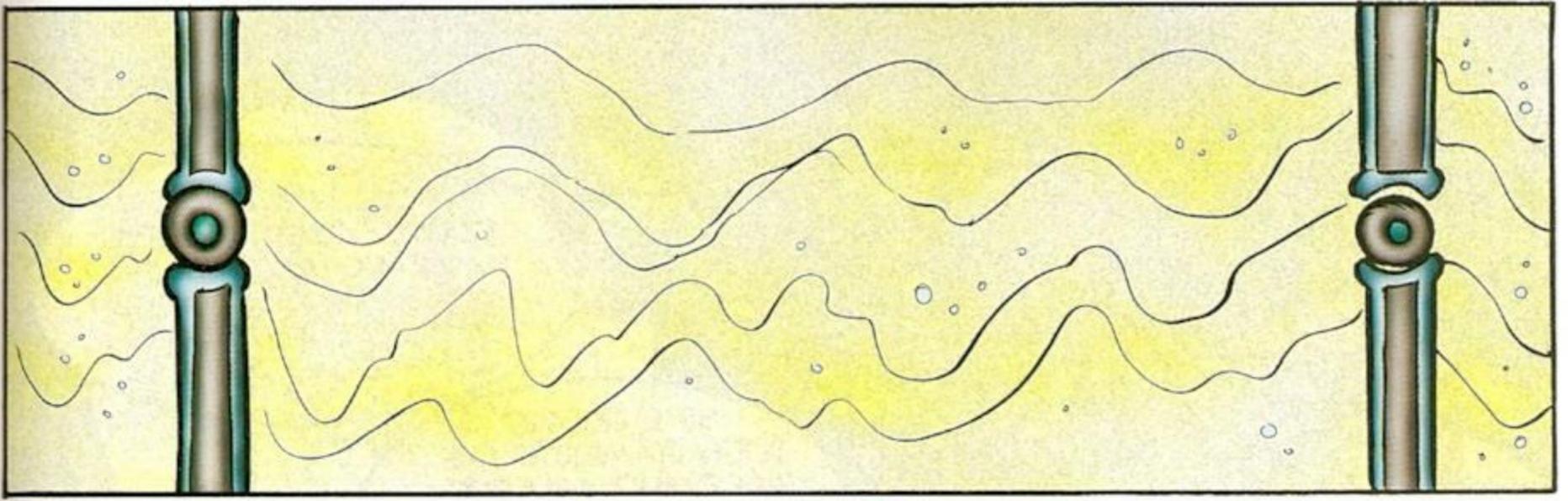
NON APPARTENETE A QUESTO CONTINUUM SPAZIOTEMPORALE.



... SIETE PRIGIONIERO DI QUESTA DIMENSIONE!



MI DISPIACE DIRVELO MA... CREDO CHE NEANCHE LA TEMPOLIZIA POTRA' AIUTARVI. IN ALTRE PAROLE ...



"NOI SIAMO I BUONI, NON E' COSI' ?  
ABBIAMO VINTO !"



"E ALLORA QUALCUNO SA DIRMI PERCHE' MI  
SENTO IL MORALE SOTTO LE SCARPE ?"



FORSE PERCHE'  
TRA DUE ORE DOBBIAMO  
TIMBRARE UN CARTELLINO.  
SARA' BENE CHE COMINCI  
A FARCI L'ABITUDINE,  
VECCHIO MIO!

SE E' QUESTO  
IL TRATTAMENTO CHE  
RISERVANO AGLI EROI  
ADESSO CAPISCO PERCHE'  
IL MONDO E' PIENO  
DI CATTIVI.

"FUNZIONA COSI' DA QUESTE  
PARTI! **BENVENUTO A CA-**  
**SA, URK!"**

**FINE**

# PK

FILES

# Cacciatore

Scheda personale:  
n.FMT - 320661 RMI

**Soggetto:** Urk

**Attività:** cacciatore

**Provenienza originaria:**

pianeta Terra,  
dimensione parallela

**Corporatura:** possente,  
ma straordinariamente agile

**Forza:** molto superiore a quella di  
qualsiasi umano di questa dimensione

**Aspetto:** grande, grosso e  
apparentemente molto cattivo

**Timbro vocale:** gutturale

**Facoltà intellettive:**  
è particolarmente scaltro e di capacità  
deduttive fuori del comune

**Impronta caratteriale:**  
determinato, fino alla maniacalità.

Quando segue una pista,  
nessuno riesce a distoglierlo.

Per nessuna ragione

**Emotività:** limitata. Quando è  
in caccia non permette  
che l'istinto prenda il sopravvento  
sulla razionalità

**Attrezzatura:** lancia a energia

**Aspirazione:** tornare nella sua Terra.  
Ma solo dopo aver neutralizzato  
la sua preda

**Frase chiave:**

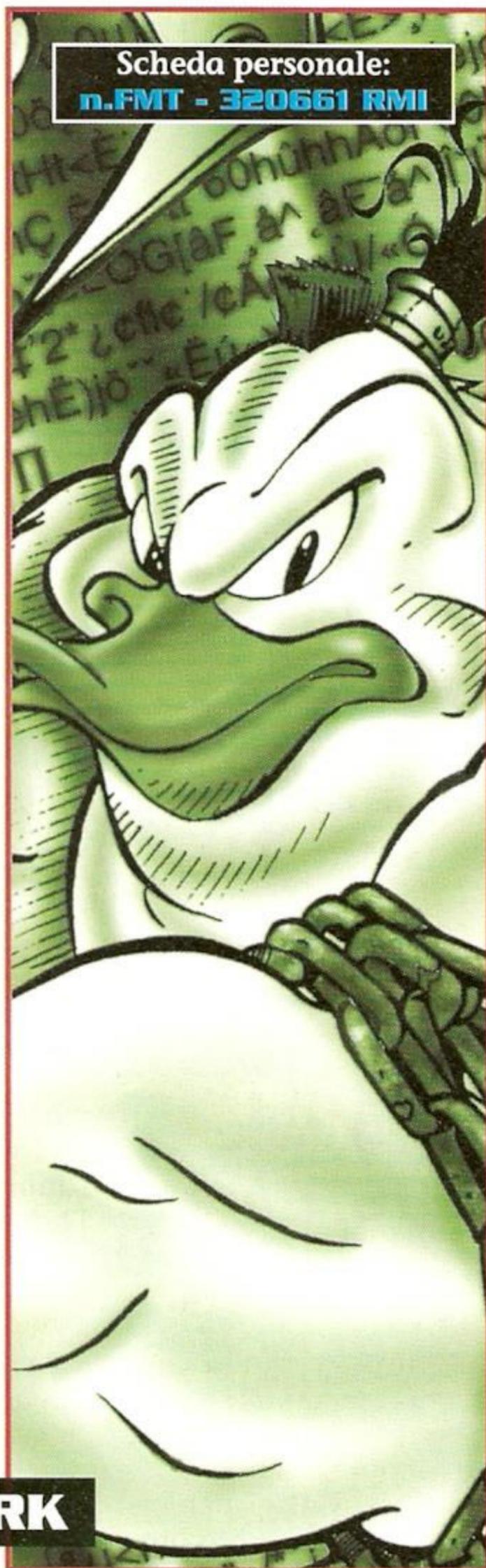
"Urk non ha  
amici!"

**Punto debole:**

la nostalgia del  
suo villaggio



URK





# ARK PROJECT

## BIOLOGIA SINTETICA

### CREATURA

**È** una battaglia che dura da secoli quella tra l'impero Vichingo e il popolo di Manitù, al di là dell'oceano Atlantico. Ma ora

pare giunta a una svolta. **Definitiva.**

I laboratori dei figli di Thor hanno realizzato un'entità sintobiologica capace di penetrare nelle difese delle popolazioni pellerossa.

**Creatura**, si chiama. Ha un obiettivo soltanto: sopravvivere, divorando il suo unico nutrimento vitale. Il tempo.

Le vittime, che vengono private della loro energia cronale, del loro tempo, invecchiano e avvizziscono nei bozzoli di contenimento in cui la Creatura le rinchioda. Questa è difficilissima da fermare. È **schermata** e **invisibile** ai mezzi di rilevazione elettronica e impenetrabile ai raggi X. Neppure

# Nel buio del tempo

il suo corpo è perfettamente definibile. Gelida oscurità tenuta insieme da terminazioni neurali, è una sorta di **massa informe** racchiusa da una rete, in cui fluttua un cervello mobile e, perciò, mai esattamente individuabile. È un nemico letale che impara dai propri errori e che **sa adattarsi** alle

diverse situazioni in cui si trova.

Le prede vengono conservate in animazione sospesa, in **bozzoli di materia sintetica**, collegati alla Creatura madre da una rete psicosostentativa. Sono le psicosonde all'interno dei bozzoli a vampirizzare l'energia cronale dei prigionieri, secondo le ne-

cessità della Creatura. Proprio come i ragni fanno con gli insetti che cadono nella loro tela. Sulla **Terra parallela** di Urk non esistono armi efficaci contro la minaccia della Creatura. Le lance a energia sono solo rimedi contenitivi. Il **paralizzatore bradionico** dell'extransformer, invece...

I GIORNALISTI COME ME E I CANI SI ASSOMIGLIANO. NON MOLLANO L'OSSO FACILMENTE, SI AFFIDANO SEMPRE AL PROPRIO FIUTO E ALL'OCCORRENZA MOSTRANO I DENTI.



"EPPURE, FIN DA QUANDO ERO MOCCIOSO, HO SEMPRE AVUTO PROBLEMI CON QUELLE CREATURE."

MAMMA, MAMMA! ANGUS HA MORSO BIRILLINO!

PRESTO, DAL VETERINARIO!



I CANI MI HANNO SEMPRE PORTATO GUAI! A PARTE LA VOLTA CHE FURONO I GUAI A PORTARMI UN CANE...



"RICORDO CHE DA QUELLA POSIZIONE POTEVO VEDERE UN MAGNIFICO CIELO STELLATO..."



"TUTTAVIA GLI ASPETTI NEGATIVI DELLA SITUAZIONE MI IMPEDIVANO DI APPREZZARE LO SPETTACOLO."

ANGUS, ANGUS... CHE COSA DEVO FARE DI TE?

OH, UNA STELLA CADENTE! QUALCUNO HA UN DESIDERIO DA ESPRIMERE?

# ANGUS TALES

WALT Disney

SALVATEMI! NON VOGLIO CADEREE!

"L'ENTRATA IN POLITICA DI SAMMY STONE ERA STATA ACCOLTA DA UNA SERIE DI MIEI ARTICOLI SU CERTI SUOI PECCATUC-CI DI GIOVENTU'."

PUO' BASTARE, KURT, TIRALO SU!

VISTO? FUNZIONA!

GLAB!

METTIAMOLA COSI': SE CI TIENI AL TUO FUTURO, LASCIA STARE IL MIO PASSATO!

AFFARE FATTO!

TI E' ANDATA BENE, GIORNALISTA! MA RICORDA... MI DEVI UN FAVORE!

C-CERTO!

"UN ACCORDO FRA GENTILIOMINI."

I-PKNA-11-AT

"E INVECE ME N'ERO  
GIÀ DIMENTICATO,  
QUANDO ..."

CHE COSA? CHI? E SE IO  
NON VOLESSI VENIRCI,  
A CASA DI **SAMMY!**

"ARRIVAI A VILLA STONE  
GUIDATO DA UNA SCIA DI  
PROFUMO DI SOLDI E  
POTERE."



# carri

EHI, CE N'E' UNO QUASI  
UGUALE ALLA **PIZZERIA  
DI CARMELO L'UNTONE!**  
CI SIETE MAI STATO?



**MEGLIO!** DATEMI RETTA, E' UN POSTAC-  
CIO! L'ULTIMA VOLTA, PER DIGERIRE  
HO DOVUT...

BENVENI-  
TO NELLA MIA  
MODESTA  
DIMORA!

**TESORO,** TI PRESENTO  
IL FAMOSO **ANGUS  
FANGUS!**



"LA PUPA MI GUARDAVA COME SE MI AVESSE TRO-  
VATO SOTTO L'ALBERO DI NATALE."

UNA VOLTA L'HO LETTO, UN GIORNALE! ERA TUTTO PIENO DI NOMI, NUMERI, DATE ...

NON HO MICA CAPITO COME ANDAVA A FINIRE, PERO'!

FA PIACERE INCONTRARE UNA PERSONA ISTRUITA! IGH! IGH!

BETTY E' UN'ATTRICE, SAI?

LO SO... LO SO...

"GRAZIE ALL'INFLUENZA DI STONE, BETTY FLOPSON OTTENEVA RUOLI DI 'RAGAZZA NEI GUAI' IN FILM DI SERIE Z. L'AVEVO GIA' VISTA IN AZIONE SUL SET DI 'DRACULA CONTRO I CRICETI'..."

GROAG!

RODITORE! RO-DI-TO-REEE!

SI RIFA!!

VATTENE, DANNATO RADIATORE!

BETTY E IO STAREMO FUORI CITTA' PER QUALCHE GIORNO! E' LA PRIMA VOLTA CHE LASCIAMO DA SOLO IL PICCOLO MARV...

MARV?

COSI' HO PENSATO CHE TU POTRESTI OCCUPARTI DI LUI! IN SOMMA, TENERLO D'OCCHIO, FARLO DIVERTIRE, PORTARLO UN PO' IN GIRO...

A-AH! HO CAPITO TUTTO!

ALLORA LO CHIAMO SUBITO! MARVININO! YU-UUUH!

CLAP

"NON AVEVO CAPITO NIENTE!"

GUARDEREMO VECCHI FILM WESTERN...FAREMO DUE TIRI A BASEBALL NEL PARCO ...

LEGGEREMO I FUMETTI... CI SCAMBIEREMO LE FIGURINE... GIOCHEREMO A CARTE...

E INFINE GLI INSEGNERO' A SCRIVERE COME M... EH?

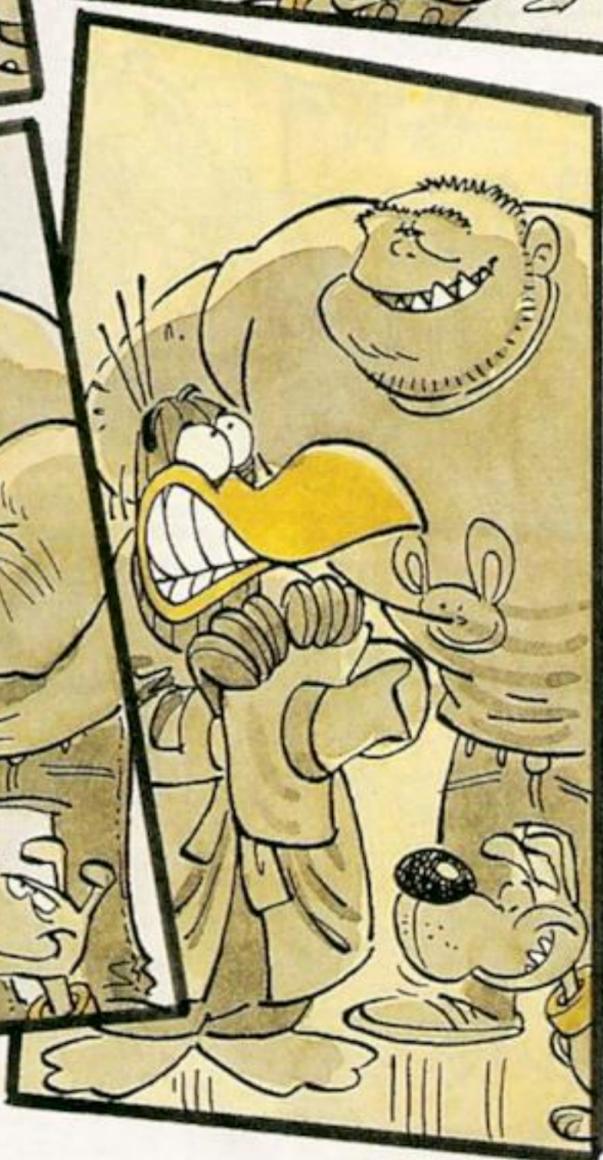
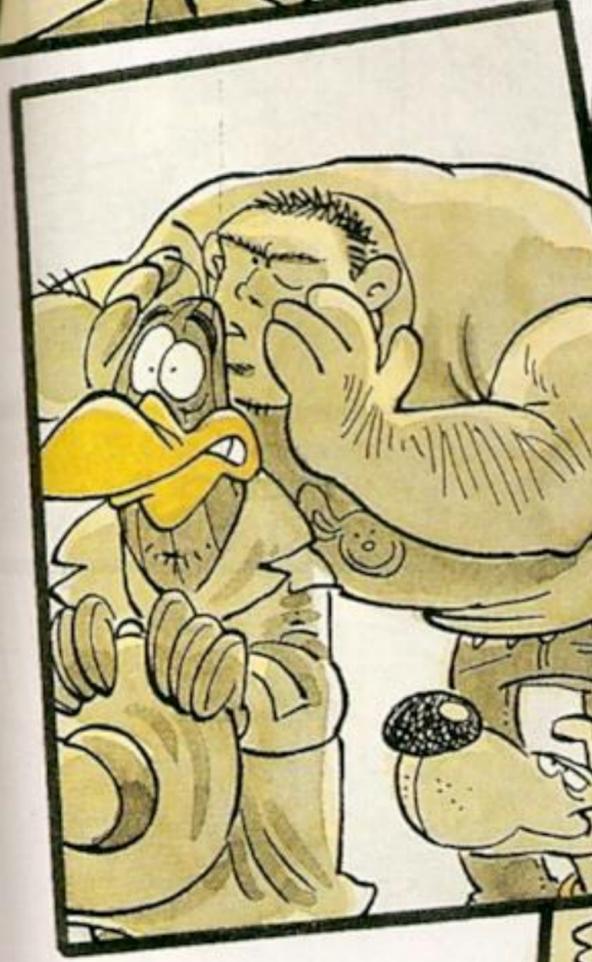
EH, EH! MAGARI CI RIESCI!

ARF!



MARV E' IL CANE!

IL MIO CANE!





"...E PERCHE' IL MIO INFALLIBILE INTUITO MI DICE CHE ANDRETE D'ACCORDO!"



"BILLY PAGANINO ERA UN RAGAZZO MOLTO CORDIALE. PURE TROPPO, A VOLTE."



"BILLY INSISTETTE PER ACCOMPAGNARMI IN UN POSTO APERTO TUTTA LA NOTTE, CHE VENDEVA CIBO PER CANI."

"CERCAI DI SBRIGARMI: AVEVO UN BRUTTO PRESENTIMENTO. E ANCHE QUESTA VOLTA..."



"...MI RESI CONTO CHE IL MIO SE-  
STO SENSO FUNZIONAVA A ME-  
RAVIGLIA. PURTROPPO."

MAAARVIIN!

DOVE  
SEI?

MARV!

MARV!

"IL CANE ERA  
SPARITO..."

"...INSIEME CON LE MIE POSSI-  
LITA' DI SOPRAVVIVENZA SUL  
PLANETA TERRA!"

"IO E BILLY COMINCIAMMO IMMEDIA-  
TAMENTE UNA DISPERATA CACCIA  
ALL'UOMO (SI FA PER DIRE)."

"SFRUTTAI TUTTA LA MIA ABILI-  
TA' E PERIZIA DI GIORNALISTA  
INVESTIGATIVO."

No! No!  
Nooo!

BASSO, CON TANTI  
PELI, DUE GROSSE  
ORECCHIE ...

...E UNA CODA!

UHM... POTREBBE  
ESSERE MIO CUGI-  
NO TOB, MA LUI NON HA  
UNA CODA... CREDO.

ALLORA, VI RICORDA  
QUALCOSA?

SÌ,  
L'ASILO.

ANGUS, NON MI SEM-  
BRA UN GRANCHE'.

SAI  
FARE DI ME-  
GLIO, MISTER  
VAN GOGH?

CHE  
MODI!

"BILLY CERCAVA DI RENDERSI UTILE,  
MALGRADO I SUOI LIMITI, CHE IO BA-  
DAVO A NON RIMARCARRE PER NON  
TURBARE QUELL' ANIMO PRIMITIVO  
E INGENUO."

...  
COSÌ, PIU'  
O MENO.

BRAVO!

FORTE!

EHI, SAI  
FARE AN-  
CHE PA-  
GLIACCI  
TRISTI?

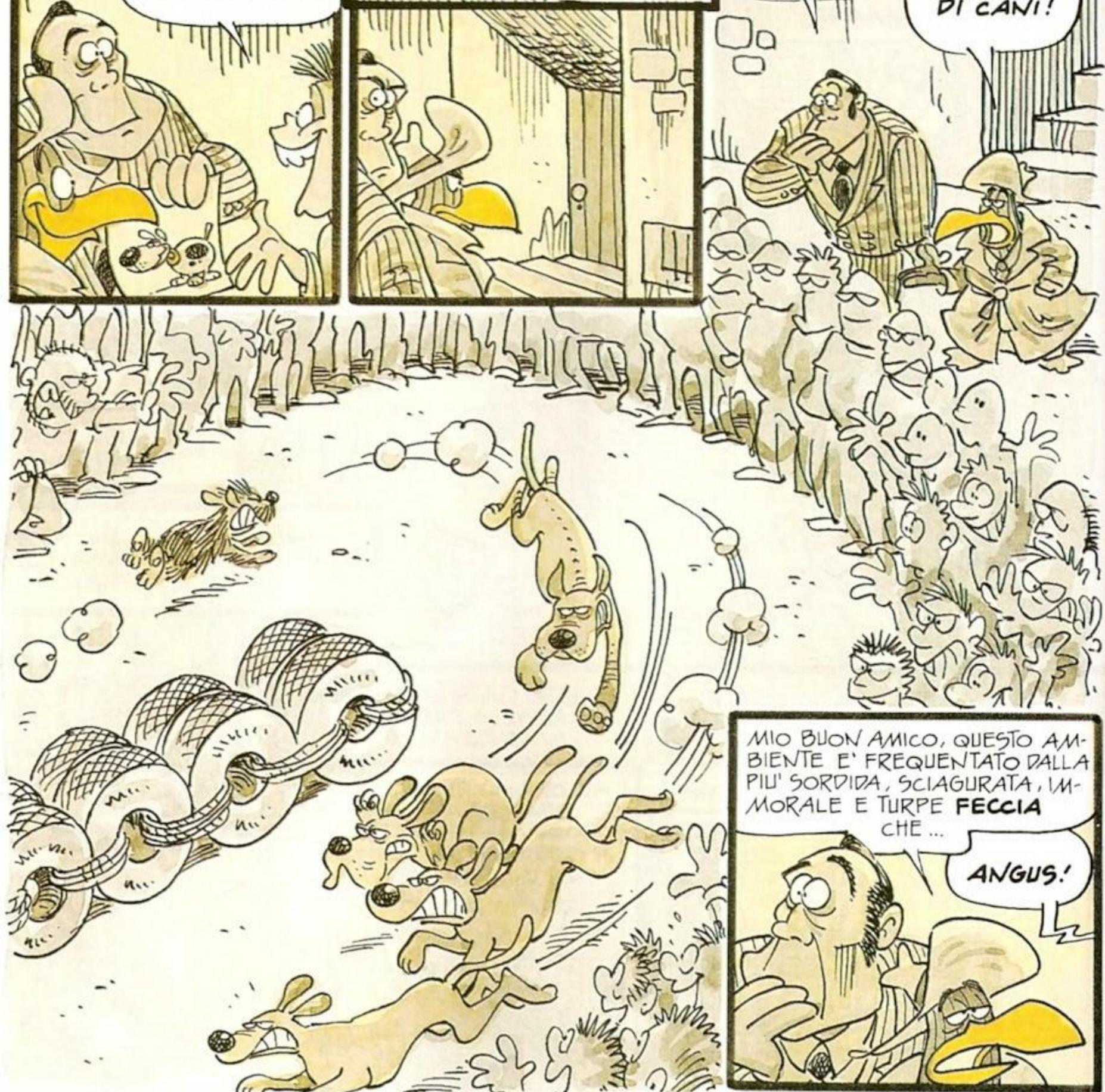
"FINCHE'..."

VICINO AL VECCHIO MOLO... IL MAGAZZINO DEL CARBONE ABBANDONATO...

"CONOSCEVO QUEL POSTO. SE MARV ERA DAVVERO LI' DENTRO, LA SUA BUONA STELLA ERA CADUTA DAVVERO IN BASSO."

N-NON CAPISCO!

CORSE ILLEGALI DI CANI!



MIO BUON AMICO, QUESTO AMBIENTE E' FREQUENTATO DALLA PIU' SORDIDA, SCIAGURATA, IMMORALE E TURPE FECCIA CHE ...

ANGUS!

SARA' DA GIOVEDI' CHE NON TI SI VEDE. DOV'ERI FINITO?

MANCAVI SOLO TU AL PARTY DA **ROD LO ZOZZO!**

EHM... CIAO. ORA AVREI UN PO' DI FRETTA...

STAVI DICENDO?

IO? NULLA.

ARF?

WUF!

EHI, QUESTA VOCE NON MI E' NUOVA!



MI DUOLE RECARVI  
DISTURBO, MA HO  
IMPELLENZA DI  
CONFERIRE CON  
VOI!

IL VOSTRO ARRIVO MI RE-  
CA GRANDE MERAVIGLIA,  
POICHE' NON MI SOVVIE-  
NE DI AVERVI GIAMMAI  
CONOSCIUTO!

ARF!



L'OGGETTO DEL CONTENDERE E' COTALE QUA-  
DRUPEDE, IL QUALE MI FU AFFIDATO DA UN  
SIGNORE DI CHIARA FAMA. E' D'UOPO CHE  
VOI LO RICOLLOCHIATE IN PIU' SICURE  
MANI.

ACCOLGO CON STUPO-  
RE MISTO A SDEGNO  
TALE RICHIESTA, CHE  
REPUTO OLTREMO-  
DO INOPPORTUNA.

"EHM... FORSE **NON** CI SIAMO DETTI **ESATTAMENTE TA-  
LI PAROLE**, MA IL SENSO ERA QUESTO, PIU' O MENO."



OPPONGO ALLA VOSTRA PE-  
TIZIONE SIFFATTO ARGOMEN-  
TO, IL QUALE RITENGO BASTE-  
VOLMENTE SOLIDO E CONVIN-  
CENTE DA PORRE TERMINE  
ALLA TENZONE.

VISTA LA MALA  
PARATA, NE  
CONVENGO.  
CODESTO ASSUN-  
TO NON AMMET-  
TE REPLICHE.



ALLORA?

IO E TE ABBIAMO APPENA  
SCOMMESSO **CINQUECEN-  
TO BIGLIETTONI** SU  
MARV.



CINQUECENTO  
BIGLIETTONI?!

SE VINCIAMO, CI  
PRENDIAMO **MARV**.

CINQUECENTO  
BIGLIETTONI?!

CINQUECENTO  
BIGLIETTONI?!



CINQUECEN-  
TO BIGLIET-  
TONI?!

CINQUECEN-  
TO BIGLIET-  
TONI?!

E SMETTILA, BILLY!  
ABBIAMO SOLO MEZ-  
Z'ORA, PRIMA DEL-  
L' INIZIO DELLA  
CORSA.

CINQUECEN-  
TO BIGLIET-  
TONI?!

CINQUECEN-  
TO BIGLIET-  
TONI?!

" AVEVO UN PIANO. "

"SONNY LAVORAVA ALLA PAGINA DI  
CINEMA DEL GIORNALE. ERA UN RA-  
GAZZO MOLTO GENTILE..."



EHI, CE L'HAI LA VIDEOCASSETTA DI  
"DRACULA CONTRO I CRICETI"?

CINQUECEN-  
TO BIGLIET-  
TONI?!

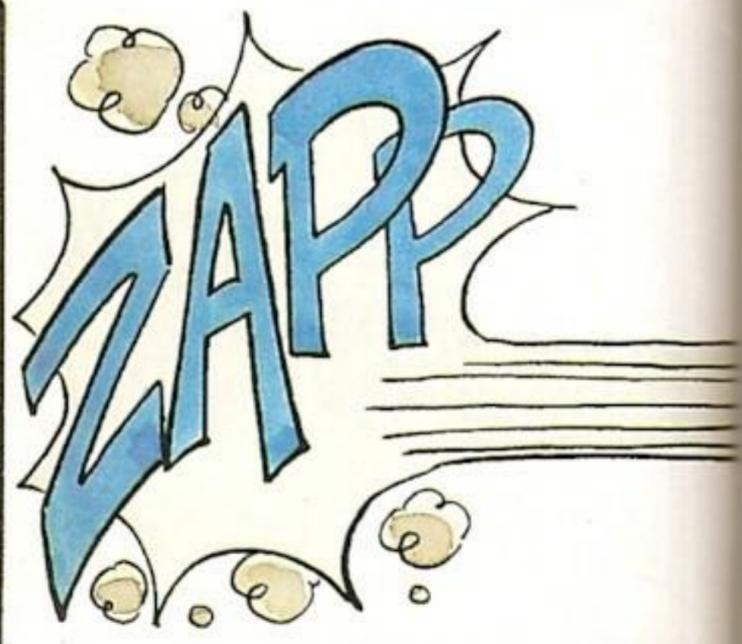


C-CERTO, ANGUS!  
HAI BISOGNO  
ALTRO?



SI', SONNY.  
SI'!

"CI POSIZIONIAMMO PROPRIO DIETRO IL TRAGUARDO."



"NEI GIORNI SUCCESSIVI, IO E MARY FUMMO PRATICAMENTE INSEPARABILI. IN FONDO, ERA DAVVERO UN TIPO SIMPATICO."

"FINCHE' NON ARRIVO' IL GIORNO DI SALUTARCI..."

E' AVANZATA UN PO' DI FODERA DEL DIVANO. TE LA METTO IN FRIGORIFERO PER DOMANI?

BAU!

"E SCOPRII CHE ANCHE LUI ERA MOLTO ATTACCATO A ME."



BU-UUUH!

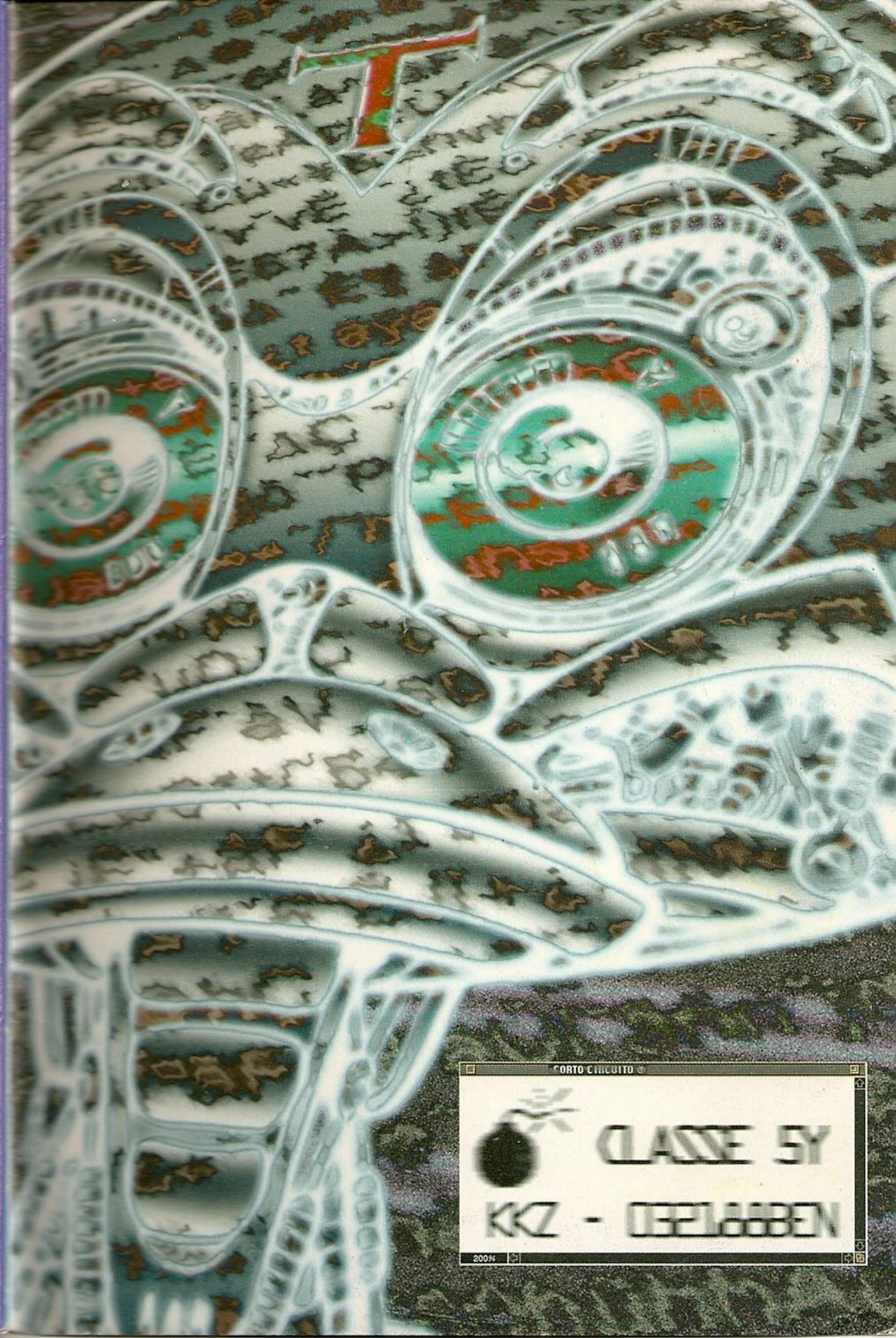
"ANCHE TROPPO."

"CHE VITA DA CANI."

AIIUTOOO!  
NON E' COLPA  
MIAAAA!

**FINE**

T



CORTO CIRCUITO®



CLASSE 5Y

KKZ - DEPLAABBEN

200%