



Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #10

LIRE 3800

PAPERINK NEW
ADVENTURES
R

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 10 - OTTOBRE 1997 - Sped. Abb. Postale Comma 34 Art. 2 Legge 549/95 - MI

T
R
A
U
M
A

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #10

LIRE 3800

ARK

PAPERINIK NEW
ADVENTURES

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 10 - OTTOBRE 1997 - Sped. Abb. Postale Comm. 34 Art. 2 Legge 549/95 - MI

T
R
A
U
M
A



Direttore responsabile

Paolo Cavaglione

PK team

Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Elena Orlandi (segreteria),
Barbara Schwartz,
Ezio Sisto (coordinamento),
Simone Stenti, Aldo Vitali

TRAUMA

Soggetto e sceneggiatura:

Tito Faraci

Matite e chine:

Lorenzo Pastrovicchio

Colori: Litomilano (Carugate-Milano)

ANGUS TALES

Testo: Tito Faraci

Matite, chine e colori: Silvia Ziche

Copertina: Corrado Mastantuono
e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Virri

Direttore generale: Gianni Crespi

Direttore divisione periodici:

Massimo Tagliani

JB - Scanning

Pur non appartenendo alla crew di EWScan supporto appieno la loro filosofia. Molti fumetti si possono definire quasi opere d'arte e i loro autori andrebbero supportati ed incoraggiati mediante l'acquisto delle loro produzioni.

Sono loro i veri supereroi.

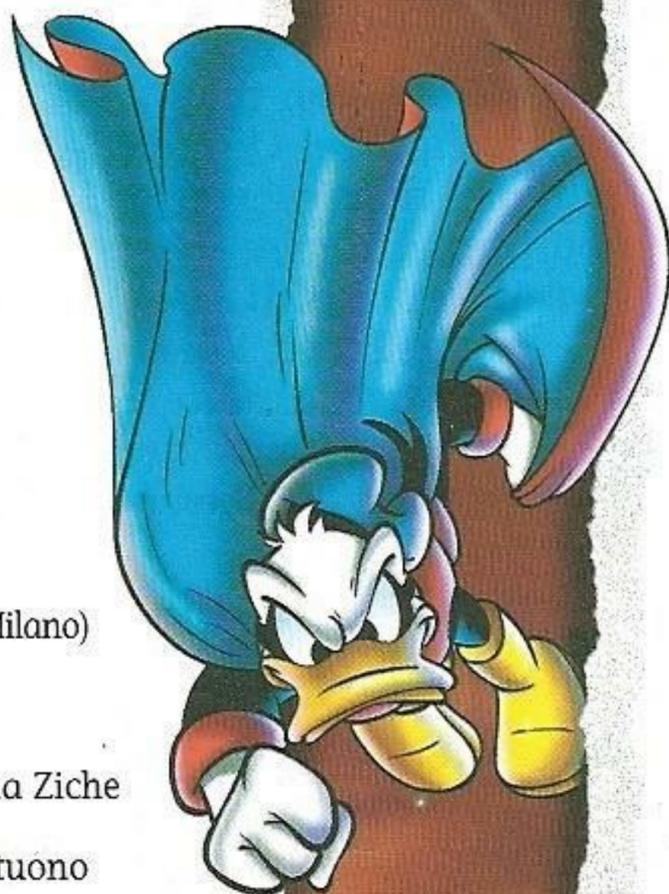
Quindi se la terza domenica del mese dalle vostre parti si tiene un qualche mercatino dell'usato e/o antiquariato sarebbe bene farci un giro. Magari vi capita tra le mani una copia di Pikappa. Oppure andate a trovare il vostro amico in fumetteria. Se non trovate gli originali almeno ci sono le ristampe.

Non sarete mica coolflames, vero?

PK Paperinik New Adventures n° 10 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



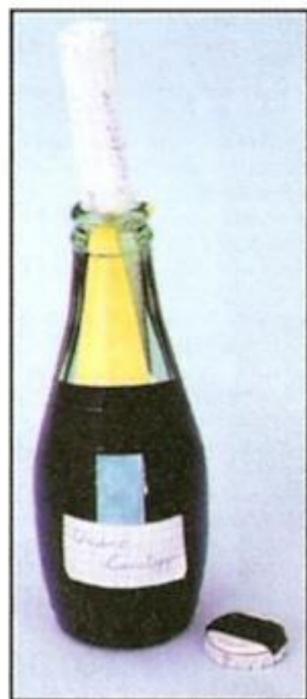
ZERO A UNO

PER NOI

Un brivido. Lunghi attimi di totale smarrimento. E poi la paura, che monta e si fa panico. Tutte le certezze sembrano perdute. Un baratro, un abisso, un universo di vuoto pneumatico: così appare quel buco che fino a pochi attimi prima non esisteva. Ha macchinato in silenzio il suo sordido agguato e ha scelto il momento più doloroso per rivelarsi. Sono qui, ha gridato all'improvviso. Sono il più grande buco della storia delle collezioni di fumetti. Sono il fantasma dello zero/barra/uno e sono inafferrabile: niente potrà riempire questo vuoto! E quello che sembrava avere valore inestimabile, perde completamente senso. Tutto vacilla, finché, cullando commossi il vecchio zero/barra/tre, cogliamo un flebile respiro. Arriva dal suo editoriale che, nelle prime due righe, sussurrava: "**Il numero zero/barra/uno non esiste!**" E tutto, magicamente, cambia prospettiva: la tragedia diventa comica. E mai è stato più bello trovarsi con un amo **speciale** infilato nell'angolo della bocca.

PK MAIL

Ma come sapete usare bene le manine! Ecco, in questa pagina, alcuni artistici PK-manufatti: qui accanto la PKbomba di Roberto e Daniel D'Arcangelo, in alto la PKbottiglia e in basso il PK-Snoopy, entrambi dell'Ammalacca Simil-Club. Ma adesso basta coi gadget, e passiamo direttamente alla domanda del secolo:



Ma chi volete prendere in giro? Il PK 0/1 non esiste... Giacomo e Angela Cianfagna-Bracone, Palata (Cb) Ops...

ABBONAMENTI & ARRETRATI

Per sottoscrivere un abbonamento rivolgersi al numero 039/2020350. Per gli arretrati, fino a esaurimento, versare 7600 lire per ogni numero sul c.c.p. n°53040200 intestato a The Walt Disney Company Italia, via Sandro Sandri 1, Milano. Sulla causale, indicare i numeri richiesti (max una copia per ogni numero zero).

Alleghiamo per conto di Sua Altezza il Sultano la cifra di 7600 lire per ricevere l'arretrato del PK-NA#0/1. Grazie.

Ahlud Mouk, segretario del Sultano del Prunei, Prunei

Caro Ahlud, non tutto si può comprare! Quindi: sultani e sudditi, pkers e coolflames, fermi! **Non mandateci soldi, non chiedeteci l'arretrato e aspettate con calma...** (e chi ha già sborsato le lirette? Aspetti anche lui, presto saprà).

Nella didascalia apparsa sullo speciale e dedicata al numero 0/1 vi siete dimenticati di Cippiri Merlo, uno dei protagonisti della storia...

Luca Marzetta, Jerago con Orago (Va) Giusto. E anche di Boccalone.

Allora esiste, lo 0/1! E perché la mia edicolante non me l'ha detto? Tommaso Pecorella, Firenze Indovina.

Ma da dove esce lo 0/1? Diego Zaccariotto, Annone Veneto (Ve) Un altro pollo. Ma non te la prendere, Diego, sei in ottima compagnia: hanno abboccato in centinaia... (calma: da quando in qua i polli... abboccano?).



Caro PK team, vorremmo avere anche noi il mitico PKNA#0/1. E ci piacerebbe sapere chi lo ha fatto, visto che non ne sappiamo niente... Alcuni membri anonimi del PK team, Milano

Cari colleghi, siete espulsi per manifesta inferiorità mentale, perché...

SCHERZI A PARTE...

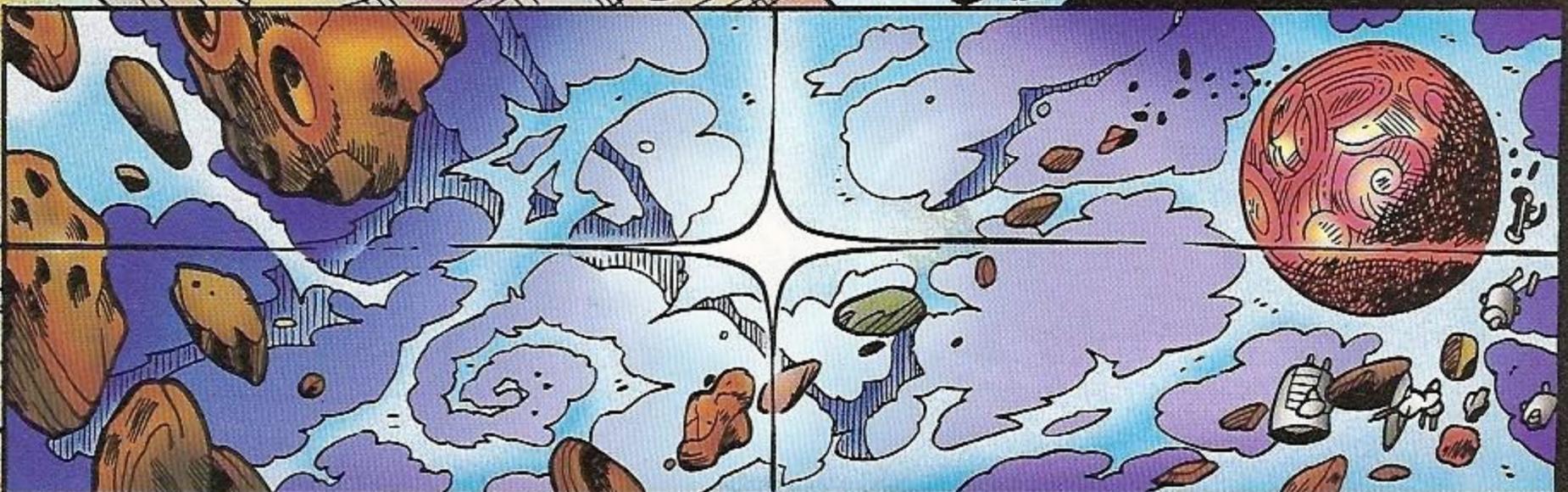
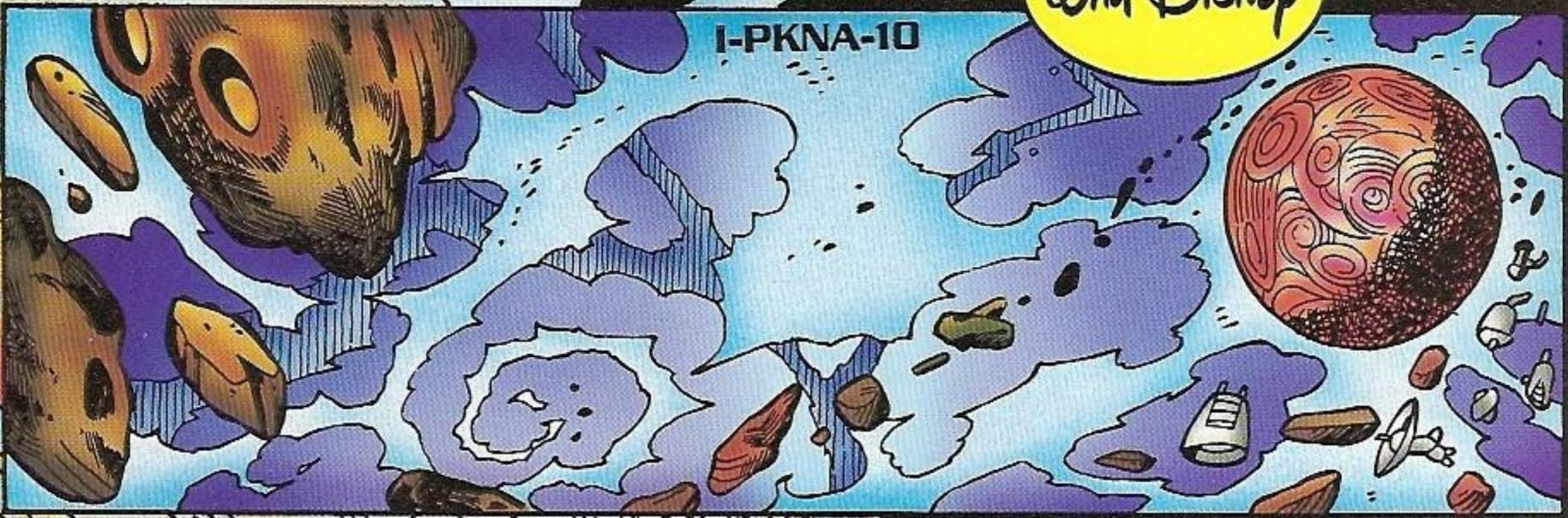
Lo 0/1 non esiste! La serie dei numeri zero è composta soltanto dai numeri 0, 0/2 e 0/3. Quello dello Speciale era uno scherzo: spargete la voce!



**SCRIVETE A:
REDAZIONE DI PK
C.P. 340 - 20102 MILANO
FAX 02/29085162**

WALT DISNEY

I-PKNA-10



TARUM



ATTO I

Il Pozzo

CI SONO PIU' COSE IN CIELO E IN TERRA, ORAZIO, DI QUANTE NON SE NE SOGNINO NEI VOSTRI SISTEMI FILOSOFICI.

BALZO NELL' IPERSPAZIO PERFETTAMENTE RIUSCITO, CAPO-BRANCA GORTHAN!

ORAZIO? T-TU TI CHIAMI ORAZIO?

SISTEMI FILOCO-SICI?

WILLIAM SHAKESPEARE. UNO DI QUEGLI "SCRITTORI" TERRESTRI.

SCESPIR? ...

LA CIVILTA' DELLA TERRA E' ABBASTANZA INTERESSANTE. DOVREMMO STUDIARLA CON ATTENZIONE.

PRIMA DI DISTRUGGERLA.



AUTORIZZAZIONE SBARCO ACCORDATA. ULTIMARE PROCEDURA DI ATTRACCO.



BENVENUTO NEL POZZO, GORTHAN.



POTERE E POTENZA!

TI SALUTO, CONTROLLORE RANKAR!

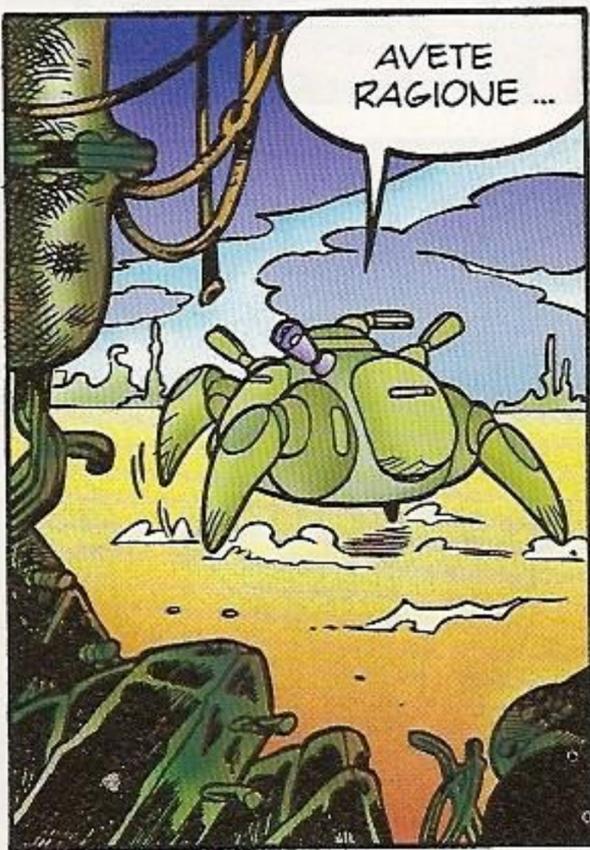


VI CHIEDO SCUSA. MANCA UN VERO SPAZIOPORTO. D'ALTRONDE, NON RICEVIAMO MOLTE VISITE, QUA.

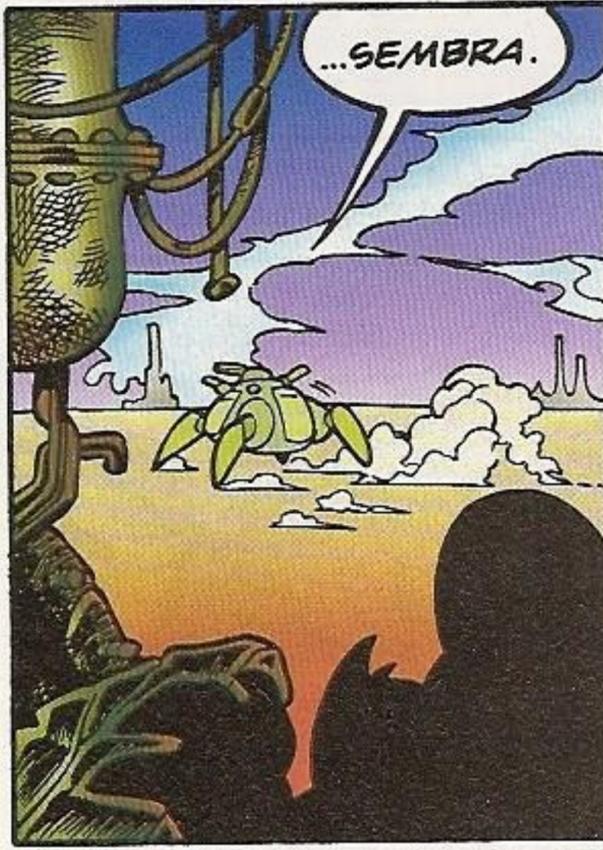
NON IMPORTA. TROVO L'ACCOGLIENZA MOLTO SUGGERSTIVA.



SEMBRA TUTTO COSI' TRANQUILLO.



AVETE RAGIONE ...



...SEMBRA.

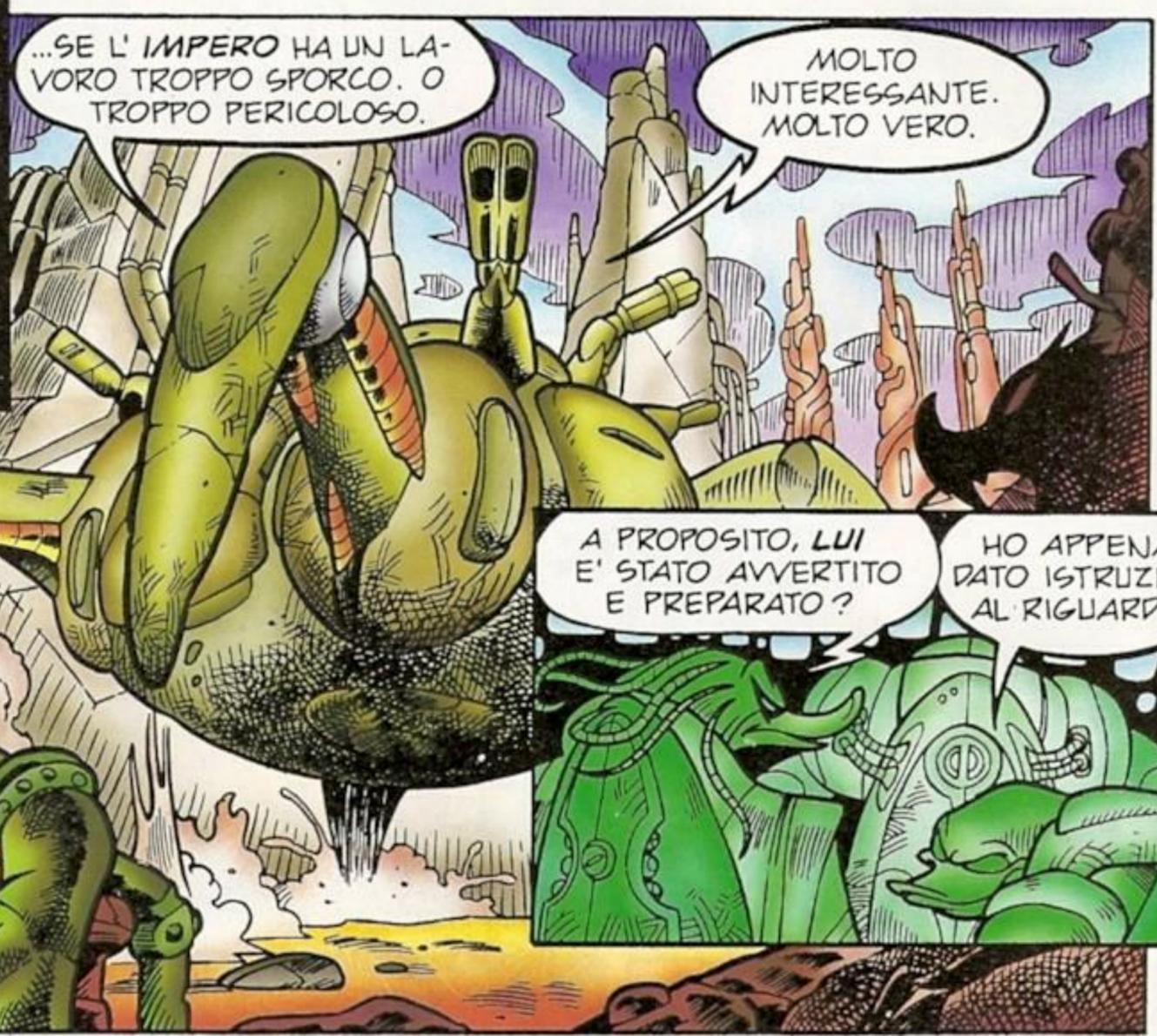


SO DI UN CURIOSO NOME DATO A QUESTO PLANETOIDE ARTIFICIALE DAI SUOI...EHM...OSPITI...

GIÀ, "IL POZZO".



NESSUNO PUO' USCIRNE DA SOLO. MA PUO' CAPITARE DI VENIRE TIRATI SU...



...SE L' IMPERO HA UN LAVORO TROPPO SPORCO. O TROPPO PERICOLOSO.

MOLTO INTERESSANTE. MOLTO VERO.

A PROPOSITO, LUI E' STATO AVVERTITO E PREPARATO?

HO APPENA DATO ISTRUZIONI AL RIGUARDO.



SVEGLIA, AMICO! PREPARATI PER UN BEL VIAGGETTO!

HAI CAPITO, BESTIONE?



KLUNK



SU-SUPPONGO CHE SIA UN SI!

GLOM!

QUANDO?

ADESSO.

MI DELUDI, RANKAR. SPERAVO DI DARE UN'OCCHIATA ALLA TUA COLLEZIONE DI CATTIVI RAGAZZI.

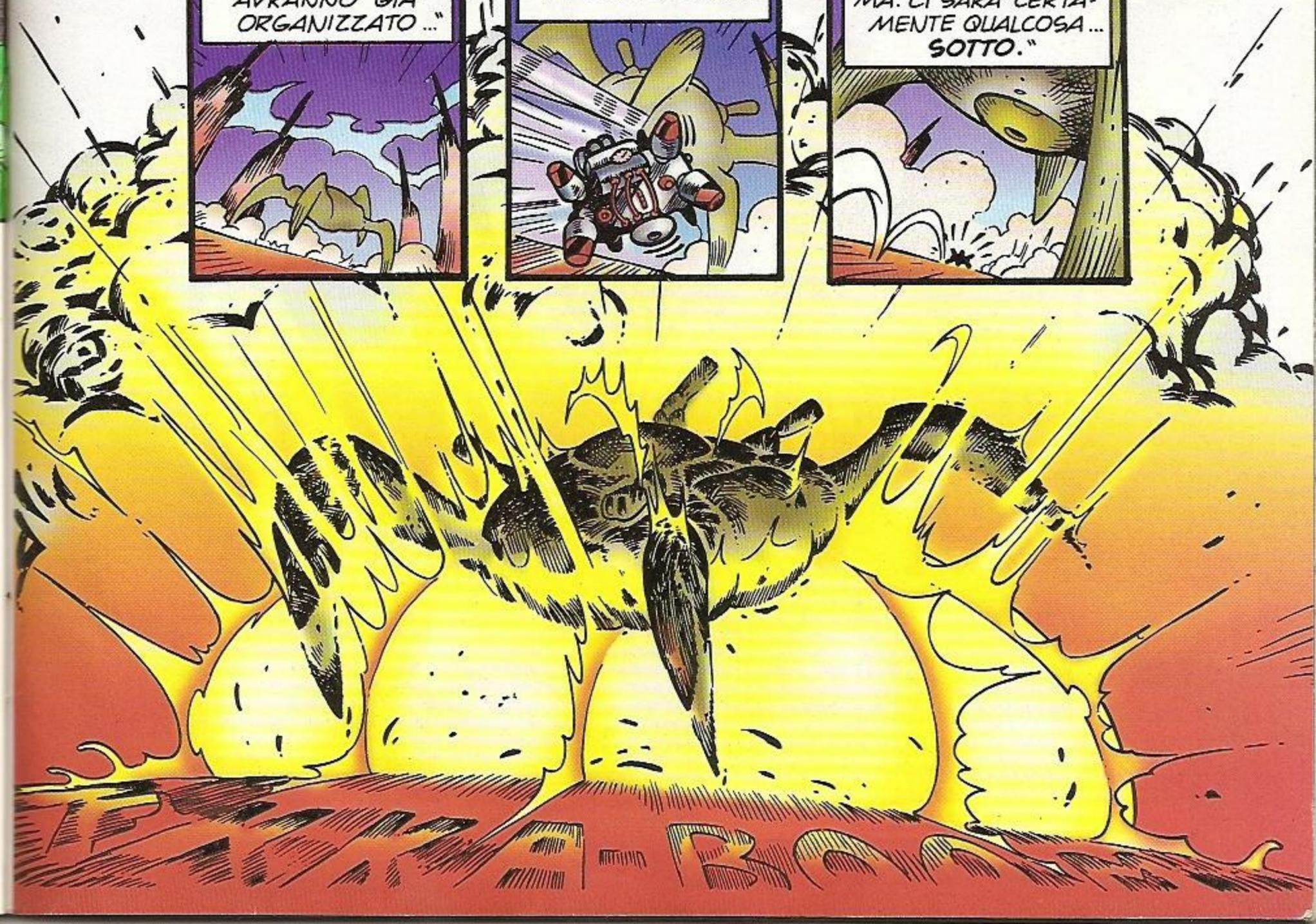
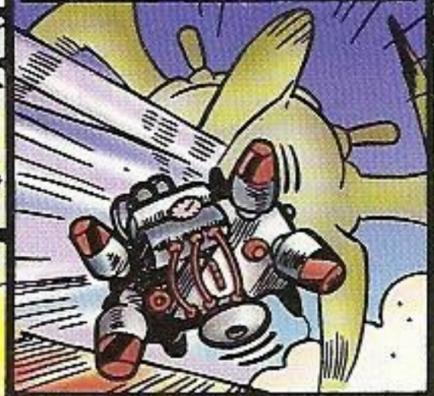
NON PREOCCUPATEVI, ECCELLENZA.

PRIMA DI PORTARTI VIA IL PEZZO FORTE.

"CONOSCENDOLI, SONO CERTO CHE AVRANNO GIÀ ORGANIZZATO..."

"...IL COMITATO D'ACCOGLIENZA!"

"NON FATEVI INGANNARE DA QUESTA CALMA. CI SARÀ CERTAMENTE QUALCOSA... SOTTO."





"ANCORA QUELL' INCUBO. CONTINUA A TORMENTARMI. QUANDO MI SVEGLIO, RICORDO SOLO IMMAGINI CONFUSE, INAFFERRABILI."

"RESTA UNA FASTIDIOSA TRACCIA DI PAURA, DIFFICILE DA CANCELLARE."

ADDIO, STRAMERITATO RIPOSO!



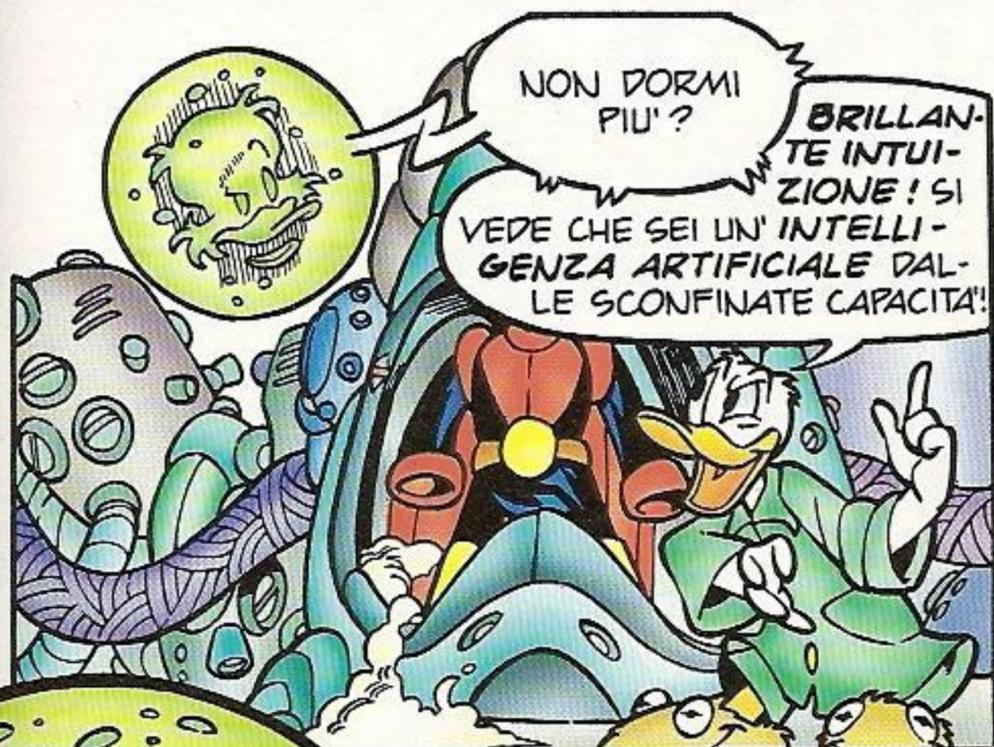
IL POSSENTE DIFENSORE DEL PIANETA FA IL SUO INGRESSO TRIONFALE, INCUTENDO RISPETTO E TIMORE!

AH. AH. AH. MOLTO SPIRITOSO!



NON DORMI PIU'?

BRILLANTE INTUIZIONE! SI VEDE CHE SEI UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE DALLE SCONFINATE CAPACITA'!



TANTO VALE USCIRE DI PATTUGLIA ANCHE STANOTTE.

LODEVOLE INIZIATIVA. SERVIRA' ANCHE A DISTENDERTI I NERVI.



ATTENTO! POTRESTI IMBATTERTI IN UNA DI QUELLE GANG DI ESALTATI...

DICI? SAREBBE DAVVERO UN GROSSO GUAIO..

PER LORO!



"DI GIORNO, QUESTA E' LA MIA CITTA'. DI NOTTE, QUESTA CITTA' E' MIA."



TOC, TOC!
C'E' NESSUNO
IN CASA?

UHM... COREOGRAFICO,
MA DECISAMENTE
INOCCORTUNO.

MOSTRIAMO IL NOSTRO
CONCETTO DI DISCIPLINA
AL CAPO-BRANCA
GORTHAN!

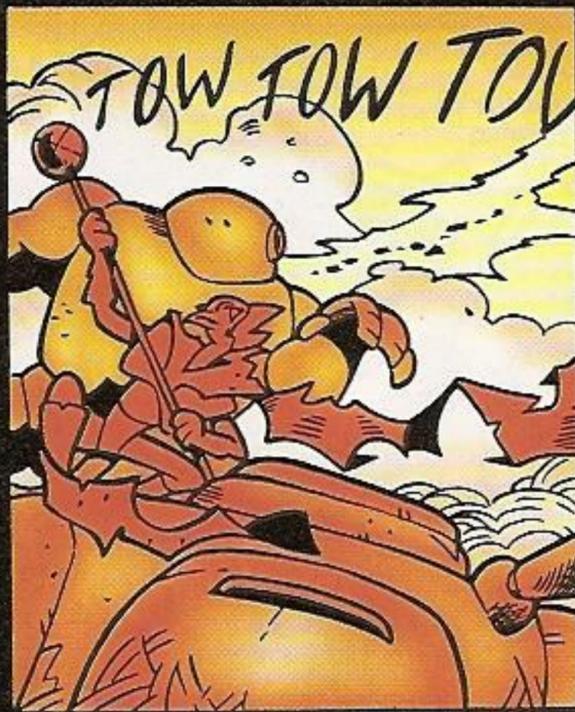
COME ORDINA-
TE, CONTROLLORE
RANKAR.

SKREEK



IL CASTIGATORE SARA' SUL-
L'OBIETTIVO ENTRO CINQUE
UNITA' DI TEMPO.

"CASTIGATORE"?



TOW TOW TOW

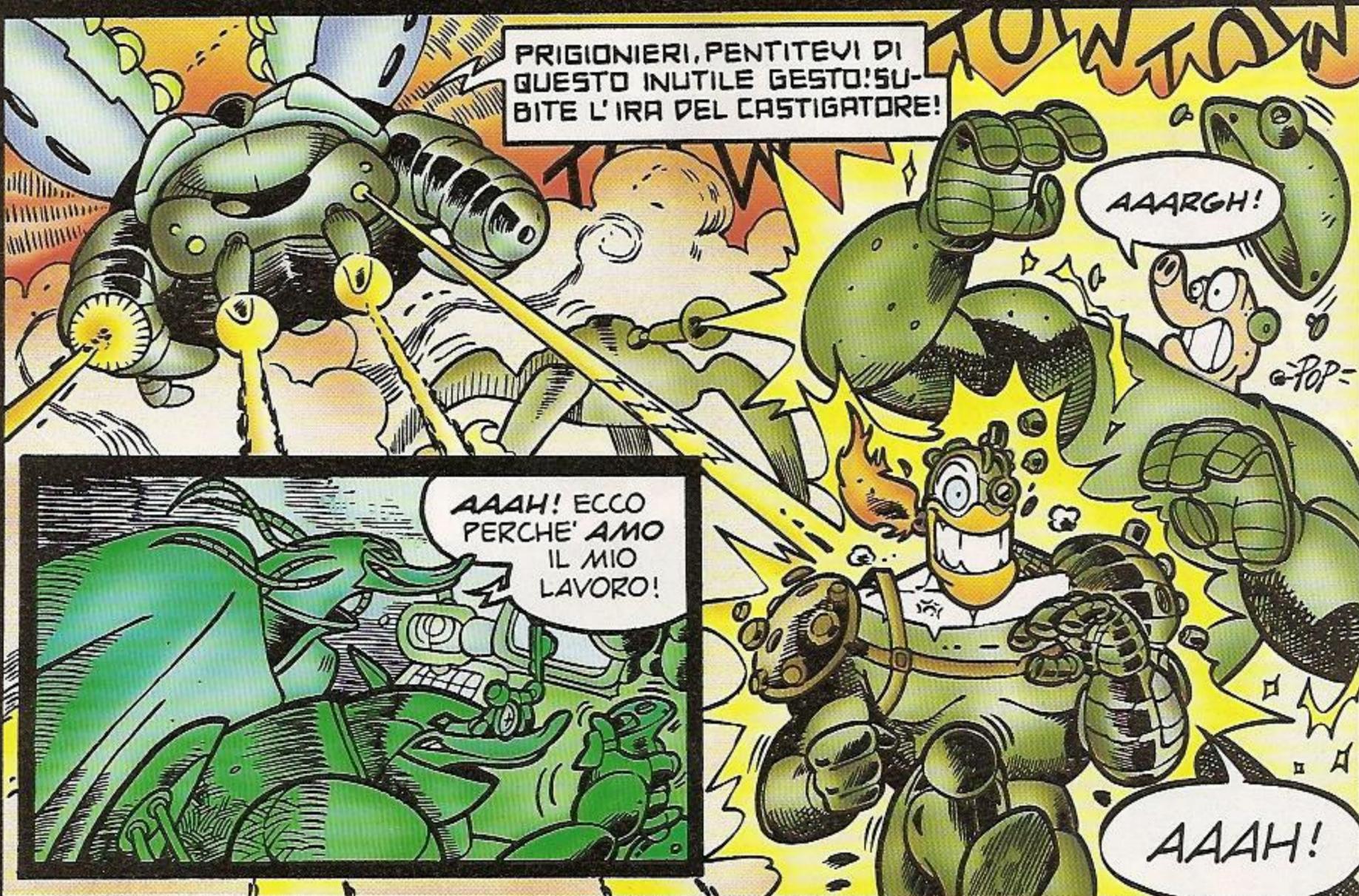


NO!



VIA! VIA! E' GIA'
QUAAAHH!

INTERROMPETE IL VOSTRO
VANO ATTACCO E CONSE-
GNATEVI SPONTANEA-
MENTE PER LA GIUSTA PUNI-
ZIONE!

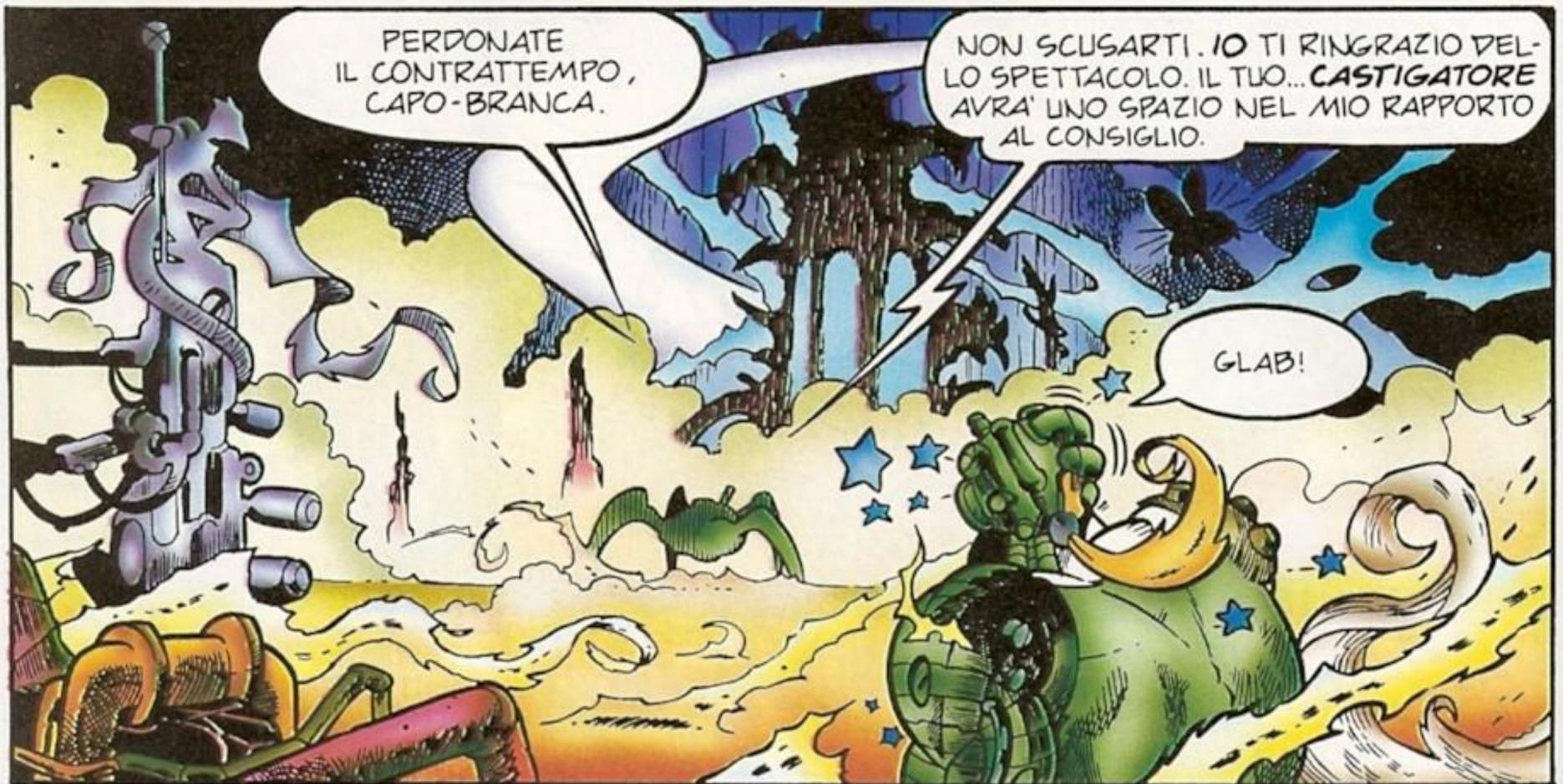


PRIGIONIERI, PENTITEVI DI
QUESTO INUTILE GESTO! SU-
BITE L'IRA DEL CASTIGATORE!

AAAHH! ECCO
PERCHE' AMO
IL MIO
LAVORO!

AAARGH!

AAAHH!



PERDONATE
IL CONTRATTEMPO,
CAPO-BRANCA.

NON SCUSARTI. IO TI RINGRAZIO DEL-
LO SPETTACOLO. IL TUO... **CASTIGATORE**
AVRA' UNO SPAZIO NEL MIO RAPPORTO
AL CONSIGLIO.

GLAB!



ILLUSI! PROBABILMENTE
VOLEVANO PRENDER-
CI IN OSTAGGIO PER IM-
PADRONIRSI DEL-
L'ASTRONAVE!

QUANDO SI RIPRENDE-
RANNO, AVRANNO PAURA
ANCHE SOLO DI
RIPENSARCI!



"PAURA",
VOI DITE?

SCUSATEMI, MA
NESSUNO PUO' SAPERE
CHE COSA SIGNIFICHI
ESATTAMENTE...



...PRIMA DI
AVERE CONOSCIUTO
TRAUMA!



CI AUGURIAMO CHE L'INTERVENTO DELL'UNITA' CIBERNETICA DI CONTROLLO VI ABBA SODDISFATTO, CONTROLLORE.

IL CASTIGATORE E' STATO DAVVERO SPETTACOLARE. PRENDETEVI TUTTI UN TURNO DI RIPOSO.



LA TUA PRIGIONE E' DAVVERO STRAORDINARIA. VORREI FERMARMI PIU' A LUNGO.

GRAZIE. CREDO CHE SIATE L'UNICO OSPITE A PENSARLA COSI'.



MA PURTROPPO LA MIA MISSIONE HA LA MASSIMA URGENZA.

QUANDO POTRO' INCONTRARE TRAUMA?

PRESTO. LO TENIAMO IN ISOLAMENTO.



NON POTEVAMO LASCIARLO LA' FUORI... SOLO, IN MEZZO A MUTANTI, CYBORG E FECCIA ASSORTITA.

DAVVERO? CREDEVO CHE TRAUMA FOSSE IN GRADO DI DIFENDERSI.



OH, CERTO. LUI, SI'.



"MA LORO, NO."



CI SONO VISITE PER TE. ORA TI TIRIAMO FUORI ...

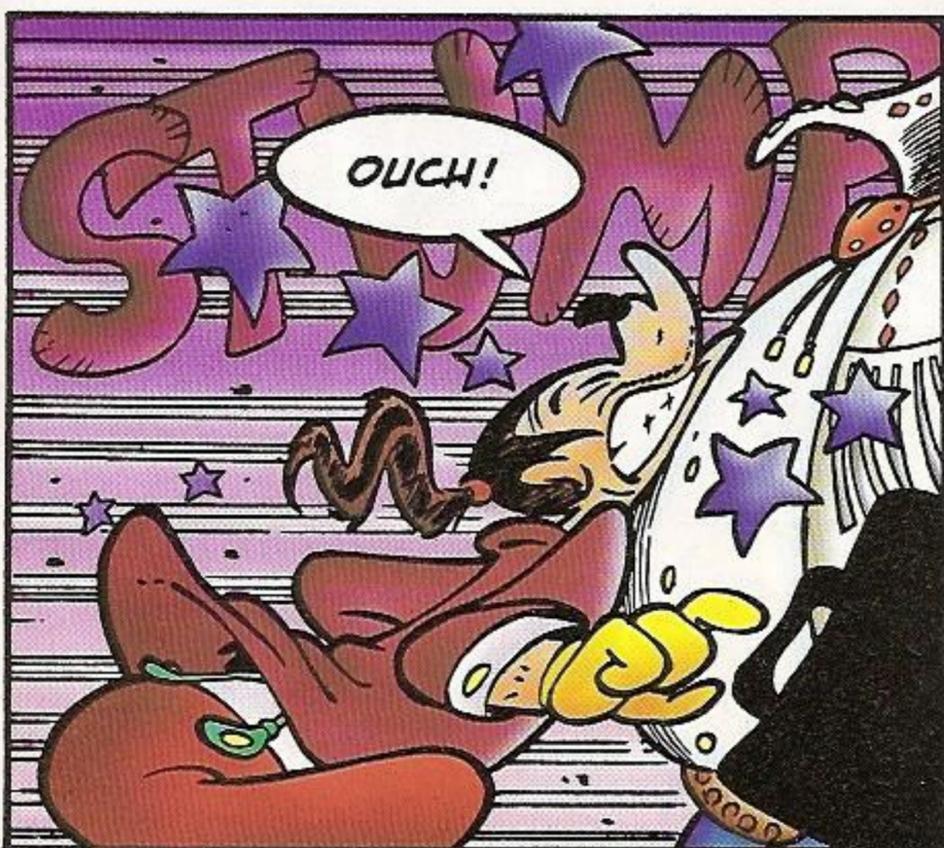


...MA NON SPERARE DI FAR SCHERZI!

PECCATO.

IO ADORO
GLI SCHERZI.







SOPRATTUTTO SE NON CI CONSEGNI VALIGETTA, PORTAFOGLI E QUALCHE ALTRA COSUC-CIA!

EHI, IL NOSTRO NUOVO AMICHETTO VUOL FARE AMICIZIA!

EH, EH!

GIA'!

DIGLI CHI SIAMO, BOSS!

C-CHI SIETE?



AMICO, HAI APPENA INCONTRATO I... **ROCK'N'ROLL KINGS!**

GLAB!



MA NON TI DISTURBARE A PRESENTARTI. POSSIAMO LEGGERE IL TUO NOME SULLA CARTA DI CREDITO.

M-MESSAGGIO RICEVUTO.



FERMI, BARBARI INVASORI!



COME OSATE RISCUOTERE TRIBUTI NEI TERRITORI DELL' IMPERATORE **NERONE?**

POTREI FARVI GETTARE IN PASTO AI LEONI, MA NON VOGLIO SOTTRARRE DIVERTIMENTO AI MIEI VALOROSI COMBATTENTI!

LA LEGIONE!

SUONIAMOLI,
BOYZ!

"GANG DI TEPPISTI. CIASCUNA CON UN
CHiodo FISSO, COME IL ROCK'N' ROLL
E I KOLOSSAL SULL' ANTICA ROMA. SO-
NO LA NUOVA MALATTIA DI PAPEROPOLI!"

AVANTI, MIEI PRODI!

YEAH!

"E IO SONO IL
DOTTORE."

PAPERINIK!

LA FESTA IN MASCHERA
ALL'ASILO E' FINITA
TARDI, EH? CHISSA'
COME SARA'
IN PENSIERO, LA
MAMMINA!

CHIUDIAMO
IL BECCO AL PA-
GLIACCIO MASCHERATO
DA
BUFFONE!

SI! PROPONGO
UN' ALLEANZA
PRO TEMPORE!





"IL MATTINO DOPO SONO DISTRUTTO."

PURTROPPO, ANCORA UNA VOLTA APRIAMO LE NEWS CON LE GESTA DEL PRESUNTO "GIUSTIZIERE" PAPERINIK!

YAWN...

ZAPPING



"NEANCHE LE IDIOZIE DI ANGUS FANGUS RIESCONO A TENERMI SVEGLIO."

IO SONO STATO IL PRIMO A SOSPETTARE CHE QUEL PAPERINO MASCHERATO FOSSE COINVOLTO NELLA GUERRA FRA GANG.



E IERI NOTTE, PURTROPPO, ECCO LA PROVA! VERO, SIGNOR KURTLY?

SÌ, È STATO UN INCUBO!



"CHE INGRATO!"

"IMMAGINO CHE L'INTERVISTA NON SIA STATA CONCESSA GRATUITAMENTE... RONF..."



STAVO DANDO UNA LEZIONE A QUEI DELINQUENTELLI, QUANDO È ARRIVATO QUEL... BANDITO!

News

RICOSTRUZIONE



LA MIA ULTIMA DOMANDA È PER LE AUTORITÀ DI PAPEROPOLI. SIGNORI, QUANDO VI DECIDERETE AD AFFRONTARE L'EMERGENZA PAPERINIK?





"... CERCHI DI FARMI PAURA?"

QUESTO DOVREBBE FARE DA **SCHERMATURA** CONTRO I SUOI **POTERI**.

"DOVREBBE"?

NESSUNO SA ESATTAMENTE FINO A CHE PUNTO POSSA SPINGERSI. C'E' CHI RITIENE CHE LA SUA FORZA STIA CRESCENDO.

MA E' **TROPPO FURBO** PER LASCIARCELO SCOPRIRE.

RICORDATE: AL PRIMO ACCENNO DI **PANICO** O **PAURA**, PRECIPITATEVI FUORI. **SUBITO**.

ENTRIAMO.

FINALMENTE CI RIINCONTRIAMO, **TRAUMA**.

CAPO-BRANCA **GORTHAN**, QUALE ONORE. CONSIDERATE LE CIRCOSTANZE, MI PERDONERAI SE NON MI INCHINO.



DEVI ESSERE STATO DAVVERO **CATTIVO** SE TI HANNO MANDATO NEL **POZZO**. MA NON TI PREOCCUPARE, LA COMPAGNIA E' PIUTTOSTO DIVERTENTE.

NON NE DUBITO, MA SONO VENUTO PER ANDARME NE ... **CON TE!**



MI STAI PROPONENDO DI FARE UN **VIAGGIO?**



MEGLIO. TI STO PROPONENDO UN **PATTO**.



COSA NE PENSI DELLA **LIBERTA'**, DEL **PERDONO** DA PARTE DEL **CONSIGLIO** E DI ... UN **PIENO DI PAURA?**

INTERESSANTE, COME DIRESTI TU.



QUAL E' IL **PREZZO?**

TU, SEI IL PREZZO!



C'E' UN PICCOLO
PIANETA CHE STA DANDOCI
QUALCHE PROBLEMA.
LA TERRA.

TU MI LUSINGHI,
GORTHAN! DOVREI CON-
QUISTARE UN PIANETA
DA SOLO?



NON TI CHIEDO TAN-
TO, ANCHE SE CREDO CHE NE
SARESTI CAPACE. DEVI SOLO
DARE UNA LEZIONE A UN...

... SUPEREROE.

COS'E' UN
SUPEREROE?



SULLA TERRA, CHIAMANO
COSI' GLI INDIVIDUI DOTATI DI
CAPACITA' STRAORDINARIE
E CHE NON CONOSCONO
LA PAURA.

A QUESTO SI
PUO' SEMPRE
RIMEDIARE.



"FINORA L'ESERCITO EVRO-
NIANO HA FALLITO. SE LA
NOTIZIA SI DIFFONDESSE
NELLE ALTRE COLONIE SA-
REBBE UN DISASTRO."



"COSI' IL CONSIGLIO IMPE-
RIALE HA INCARICATO IL MI-
GLIORE CAPO-BRANCA SCIEN-
TIFICO DI STUDIARE UN PIANO
SEGRETO ALTERNATIVO."



C'E' UN DETTO TER-
RESTRE CHE DICE: "A MA-
LI ESTREMI, ESTRE-
MI RIMEDI."

E TU SEI IL PIU' ESTREMO
DEI RIMEDI!

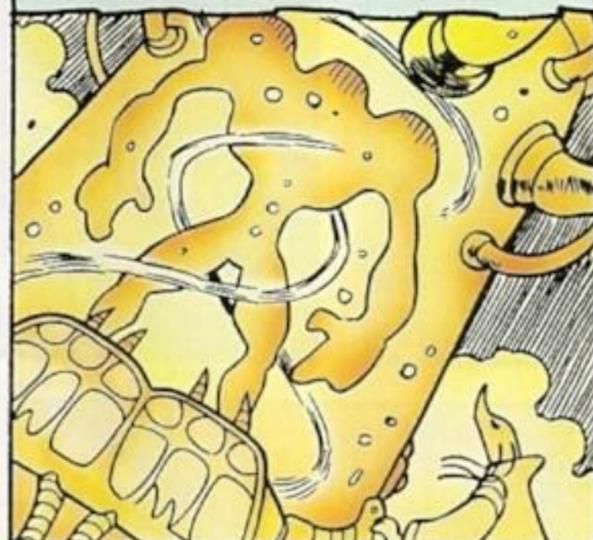
QUANDO SI
PARTE ...CAPO?



"UNA VOLTA ERA UN **GENERALE**. IL MIGLIORE. IL PIÙ FEROCO. MA ANDO' TROPPO OLTRE."



"ALL' EPOCA STAVO COMPIENDO ESPERIMENTI DI **POTENZIAMENTO FISICO**. VOLEVO CREARE UN **SUPER-SOLDATO**. LUI SI OFFRÌ VOLONTARIO. MI CHIESE DI SPINGERMICI OLTRE OGNI LIMITE. FUI ABBASTANZA FOLLE DA ACCETTARE."



"DIVENTO' IL PRIMO **GENERALE MUTANTE** DELL' ESERCITO EVRONIANO. DIVENTO' **TRAUMA**."



"CREO' UN **ESERCITO PERSONALE** DI MERCENARI E RINNEGATI ALIENI. LI TENEVA IN PUGNO NELL' UNICO MODO A LUI CONOSCIUTO. CON LA **PAURA**."



"I SUOI **SUPERPOTERI PSICHICI** ERANO ANCORA PIÙ TERRIBILI DELLA SUA FORZA. ERA CAPACE DI **GENERARE ONDATE DI PAURA** INCONTROLLABILE."



"IL SUO NUTRIMENTO, LA SUA FONTE DI ENERGIA, ERA LA **PAURA**. PRIMA LA PROVOCAVA, POI LA ASSORBIVA, TRASFORMANDO L' AVVERSARIO IN **COOLFLAME**."





"ALL' INIZIO, LE COSE ANDAVANO BENE. POI TRAUMA DIVENNE INCONTROLLABILE."

GENERALE, VI RICORDO CHE IL CONSIGLIO IMPERIALE NON HA AUTORIZZATO QUESTA OPERAZIONE!

DAVVERO?



"AVEVA SVILUPPATO UNA SPECIE DI AUTONOMIA DECISIONALE. IMPERDONABILE. INTOLLERABILE."

RIFERITEGLI QUESTO!

UFFICIALMENTE, FU INVITATO A PRESENTARSI AL CONSIGLIO PER ESSERE DESTINATO A NUOVI E PRESTIGIOSI INCARICHI.

IN PRATICA, VOLEVANO ARRESTARLO.



"LA SUA BASE ERA UN EX SATELLITE-COLONIA XERBIANO. NON AUTORIZZO L'ATTRACCO DELL'ASTRONAVE IMPERIALE."

"L'ASTRONAVE INNESSO LA PROCEDURA D'ATTACCO."

"NATURALMENTE, LUI ERA PRONTO."

"IL CONSIGLIO INVIO' ALTRE TRE NAVI. NE PERSE UNA, E TRAUMA AVREBBE VINTO, SE I SUOI SOLDATI NON L'AVESSERO ABBANDONATO."



"PERFINO GUERRIERI PER I QUALI UBBIDIRE E' COME RESPIRARE, HANNO UN PUNTO DI ROTTURA."



"FUI IO A PROGETTARE UN BOZZOLO-GABBIA CHE BLOCCASSE LE ONDE DI PAURA. FURONO INVIATI GIGANTESCHI ROBOT DA COMBATTIMENTO PER INFILARGLILO, E LUI LI DISTRUSSE QUASI TUTTI."

TUTTO QUA, TESTE DI LATTA?

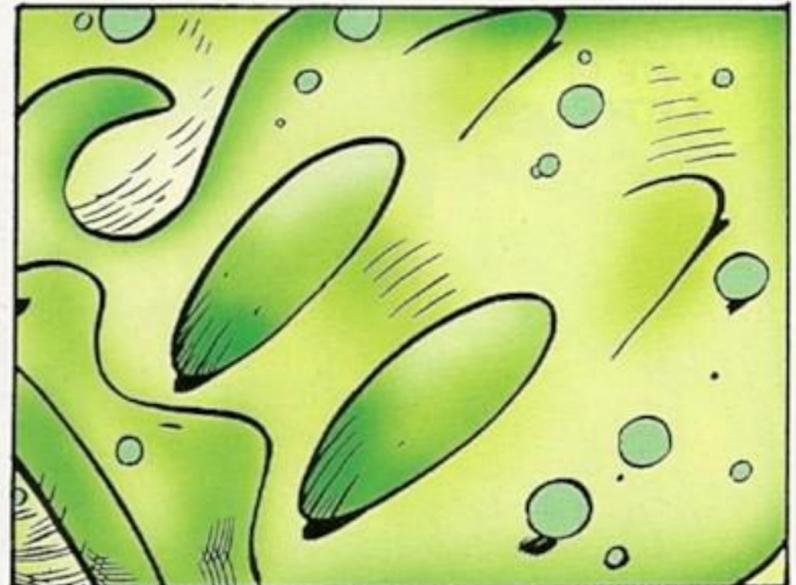
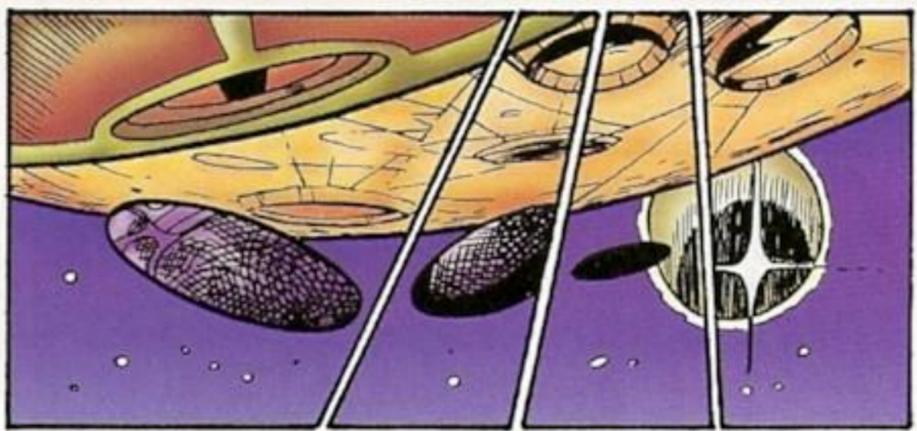
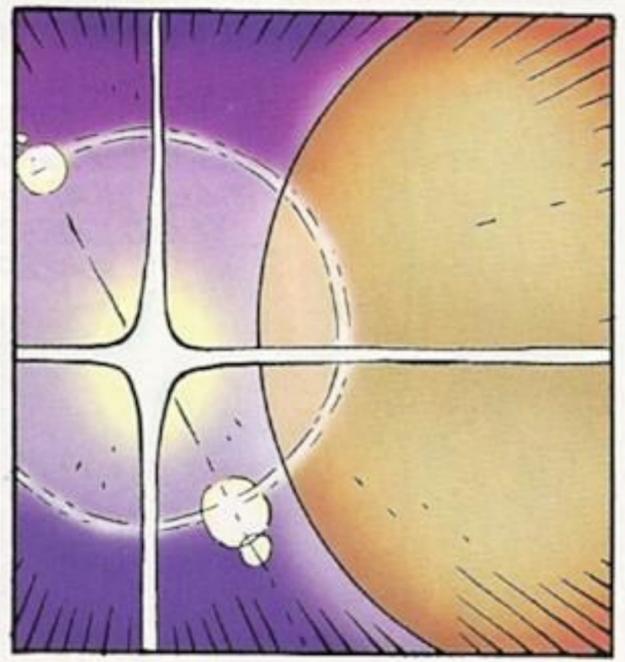
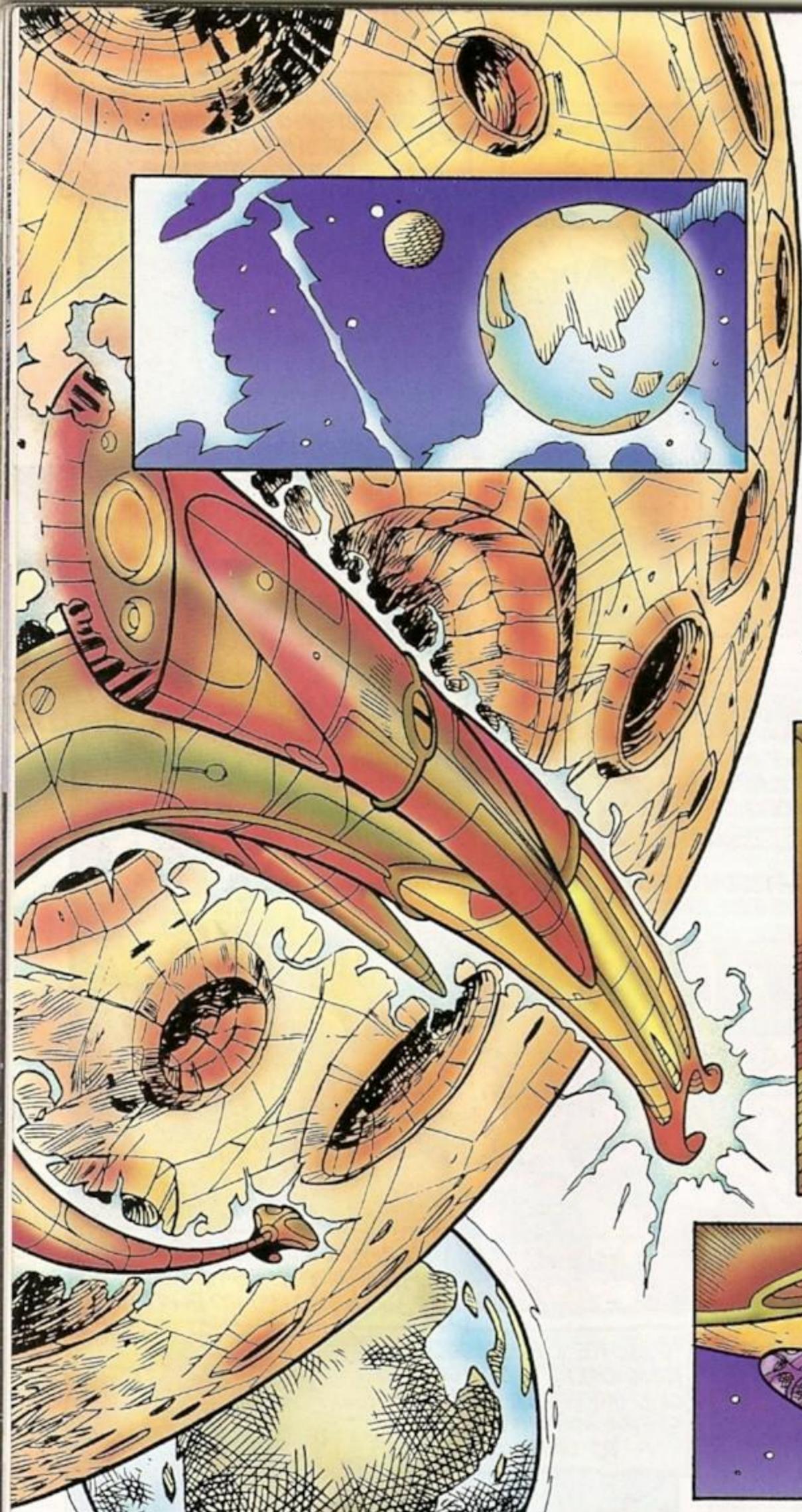


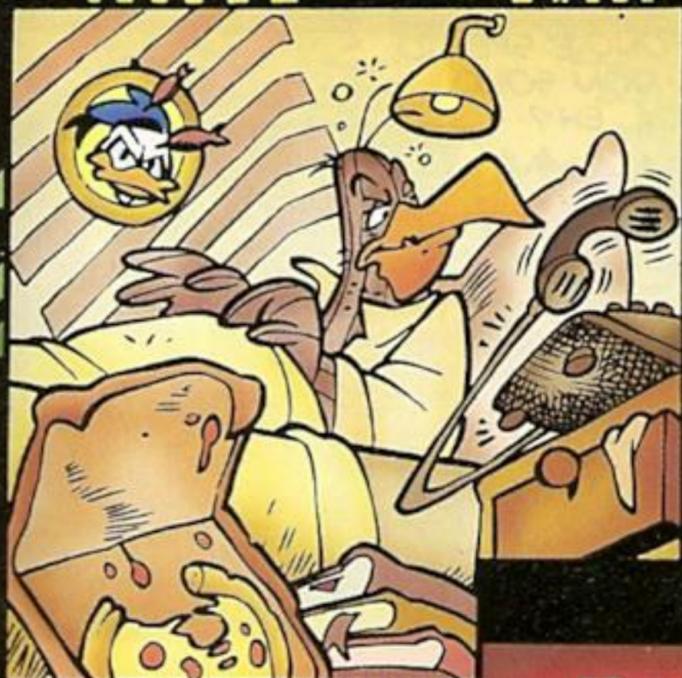
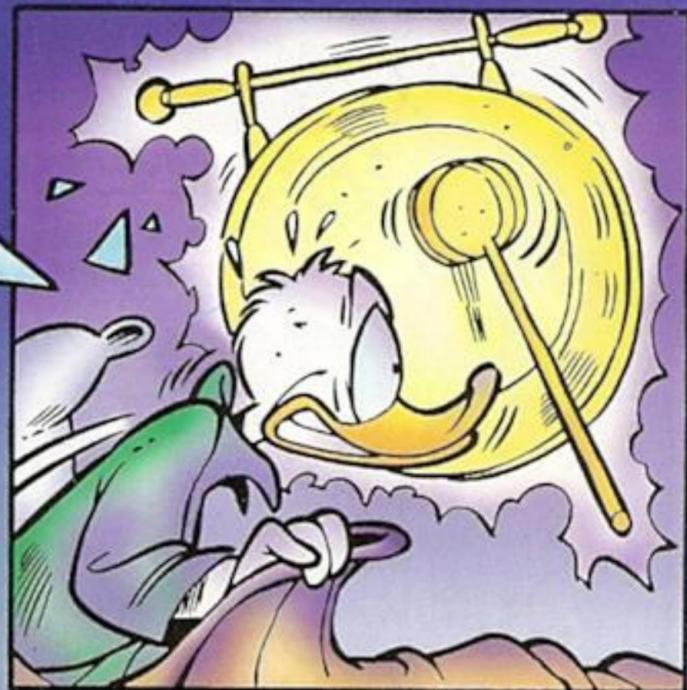
"DURANTE IL PROCESSO, RINGRAZIO' IL CONSIGLIO IMPERIALE: NON SI ERA MAI DIVERTITO TANTO."

"FU PROPOSTO DI ELIMINARLO, MA ERA PUR SEMPRE UN EROE DECORATO E UN MEMBRO DELLA CASTA ALTA."



COSI' IO CONSIGLIAI DI MANDARLO SU UN PIANETA ARTIFICIALE TRASFORMATO IN CARCERE. UN PIANETA CHIAMATO IL POZZO.





ATTO II

Fuoco & Tenebre

E' ANGUS FANGUS CHE VI
PARLA DA PAPEROPOLI, IN ESCLU-
SIVA PER CANALE
DOPPIO ZERO!

AMICI NOTTAMBULI, SEM-
BRA CHE IN CENTRO QUALCU-
NO SI STIA CONCEDENDO
UNA SERATINA... **ESPLOSI-
VA! IGH! IGH!**

TOW

TOW

TOW

TOW

TOW

SKREEK



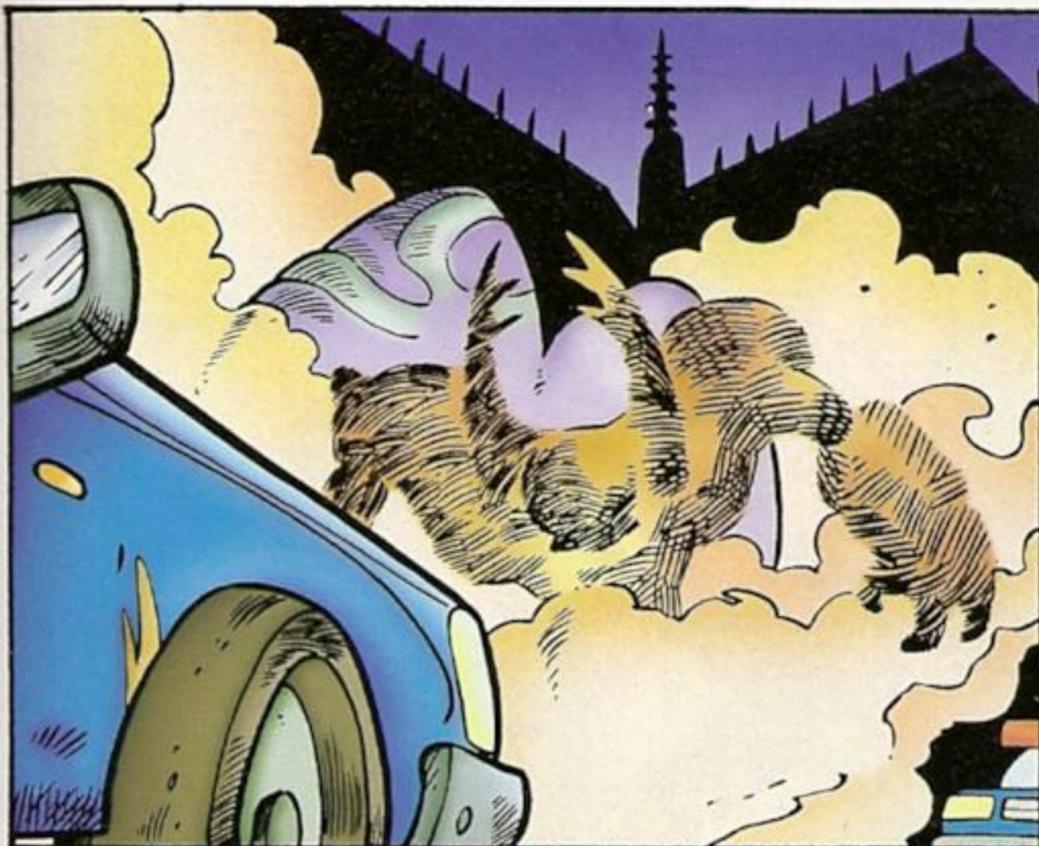
CHE SPETTACOLO ...
CIOMP... TREMENDO,
IMPRESSIONANTE ...
CIOMP...

GIÀ!
PROPRIO
COSÌ!

MA E'
TERRIBILE!

HAI RAGIONE. TUTTA
QUESTA **DISTRUZIONE** ...
SLURP... IN UNA FASCIA
ORARIA CON BASSIS-
SIMA **AUDIENZA!**

A PROPOSITO ... CIOMP ...
IL MICROFONO E' SPENTO,
VERO? **N-NON** SONO IN
ONDA, EH?

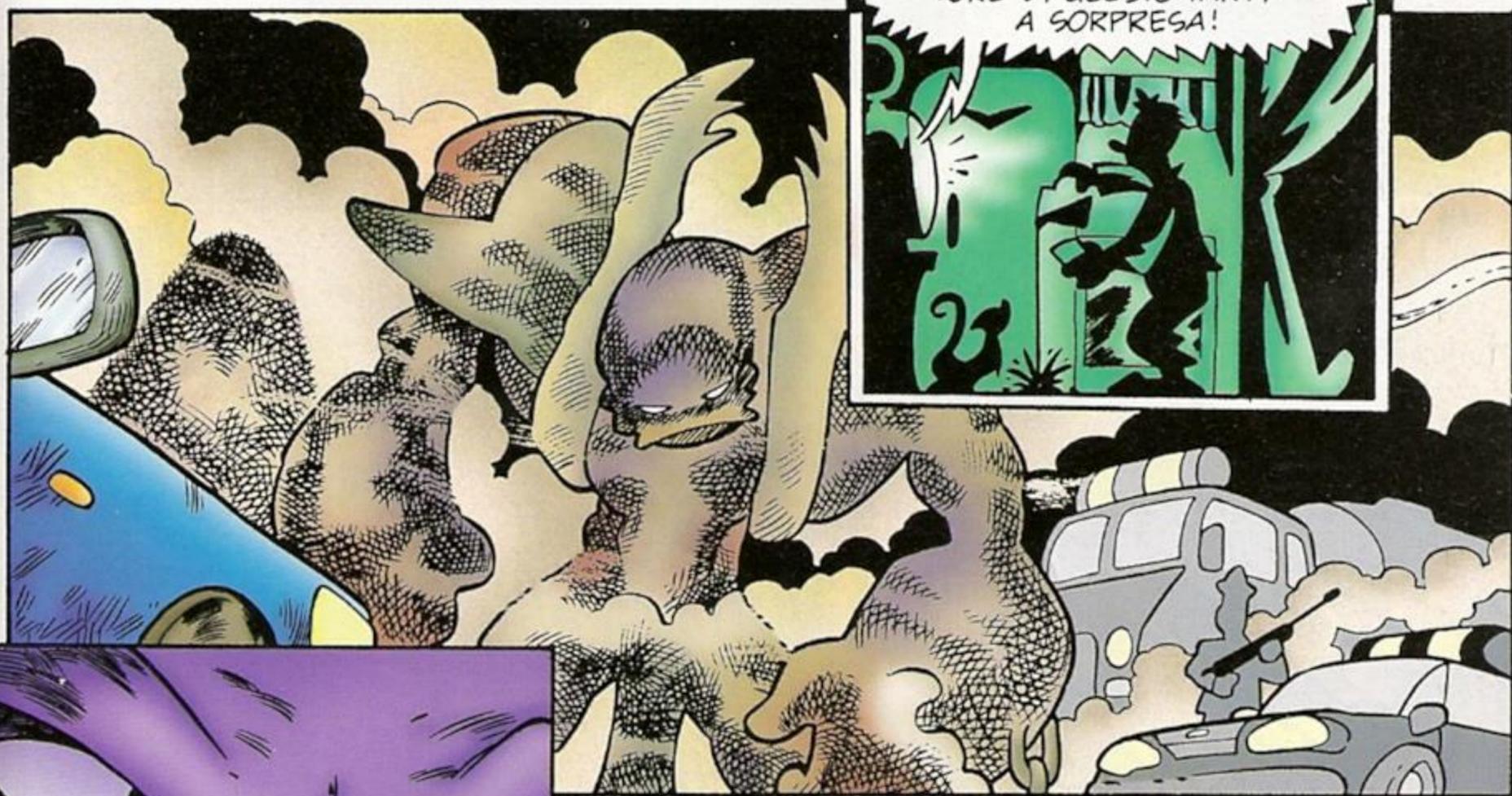


COSA FACCIAMO, CAPITANO?

RESTIAMO IN ATTESA. SEMBRA CHE STIA USCENDO QUALCUNO DA QUEL ... COSO.



SEMBRA CHE STIAMO PER FARE CONOSCENZA CON L'ORGANIZZATORE DI QUESTO PARTY A SORPRESA!

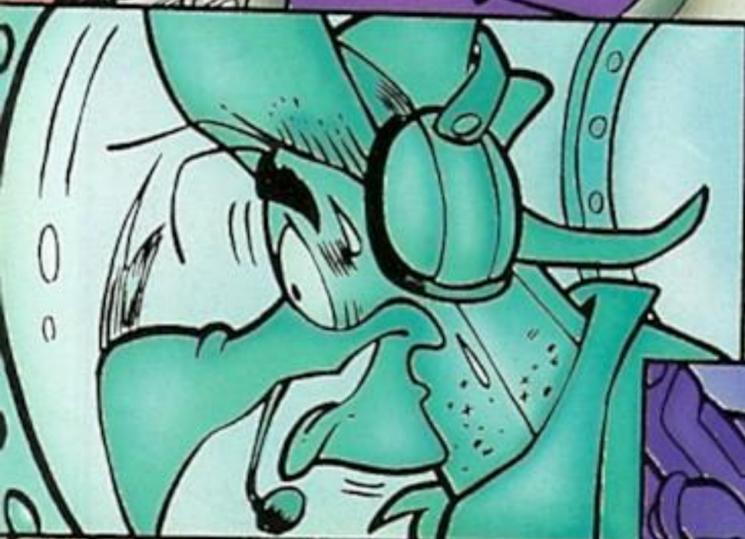


OKAY, AMICO!
VIENI AVANTI CON
**LE MANI
IN ALTO!**





COSI'
VA BENE?



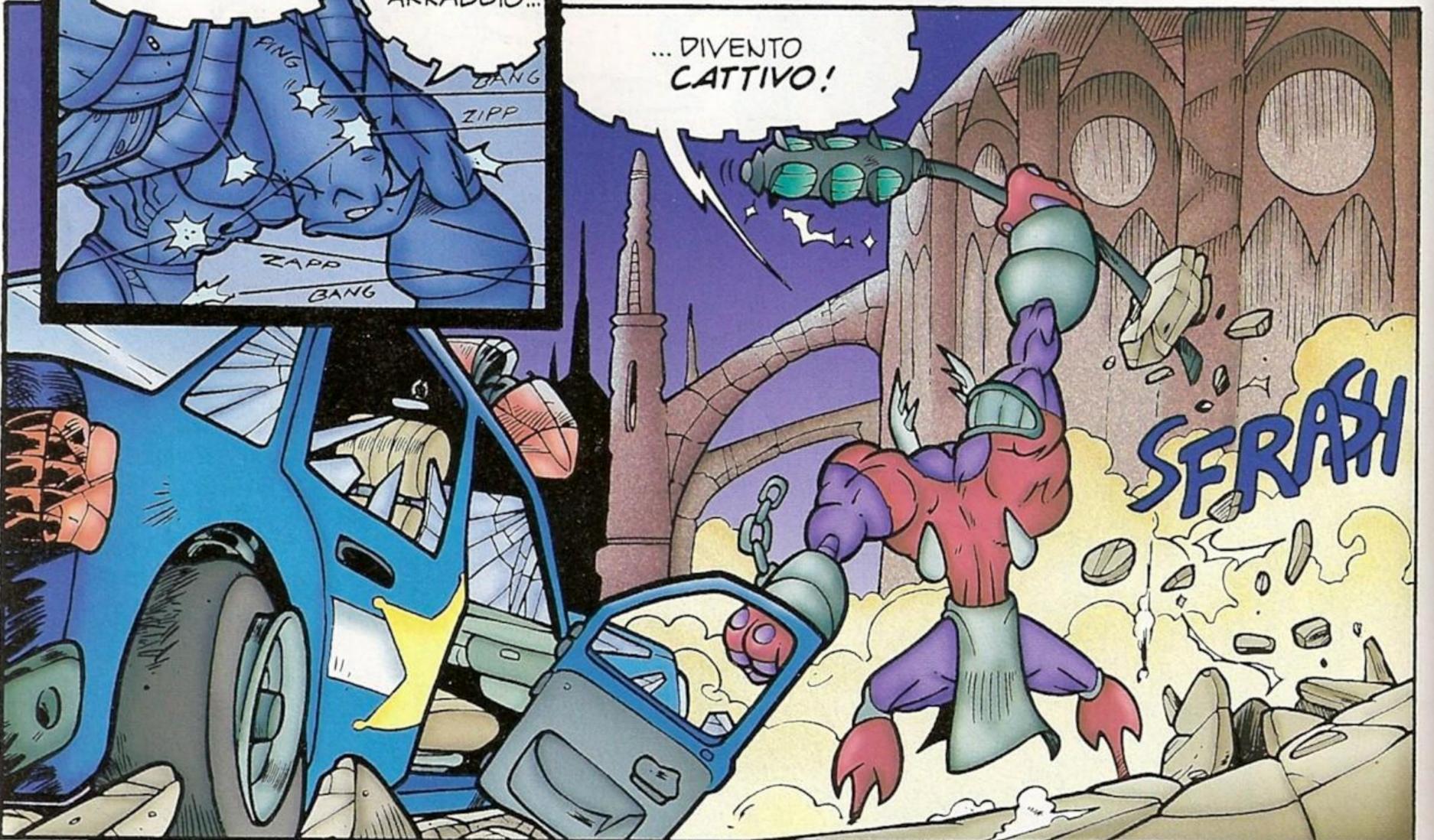
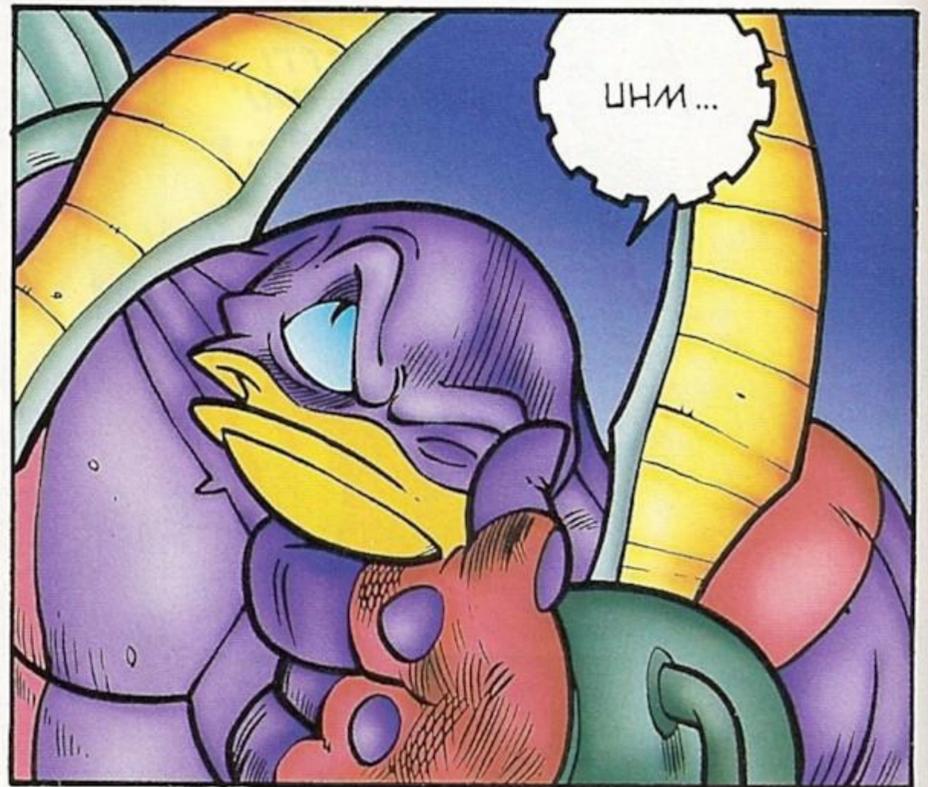
BU!

M-METTI
SUBITO GIU'
QUELLA...
VETTURA!

CRASH!

AGLI ORDINI,
CAPO!

EHI, CHE COSA SONO QUELLE
FACCE? HO FATTO QUELLO
CHE MI AVETE CHIE-
STO, NO?





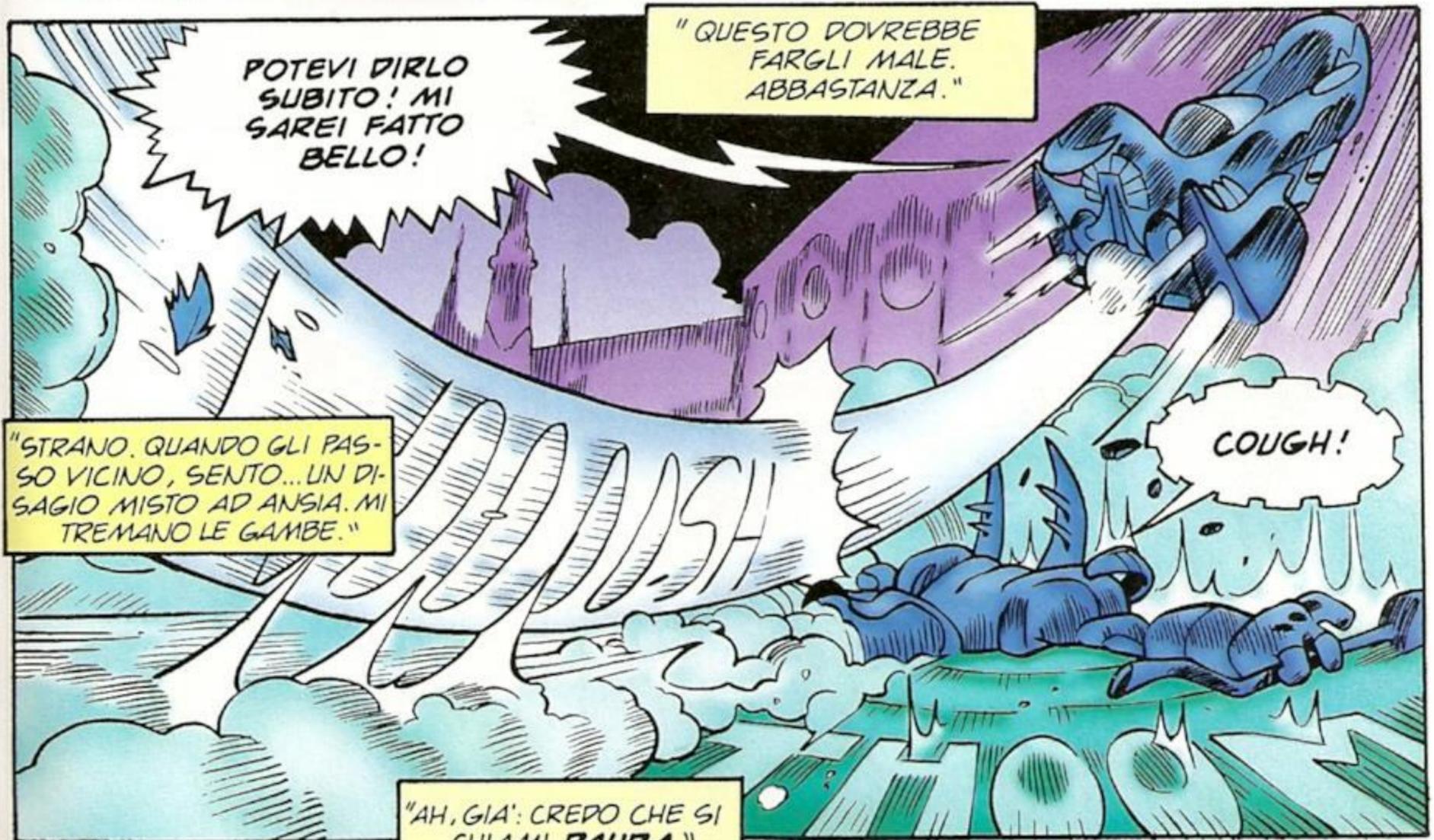
ORA BASTA!
ASCOLTATEMI!



VOGLIO
PAPERINIK.
ADESSO!



TUTTO QUA,
RAGAZZO?



POTEVI DIRLO
SUBITO! MI
SAREI FATTO
BELLO!

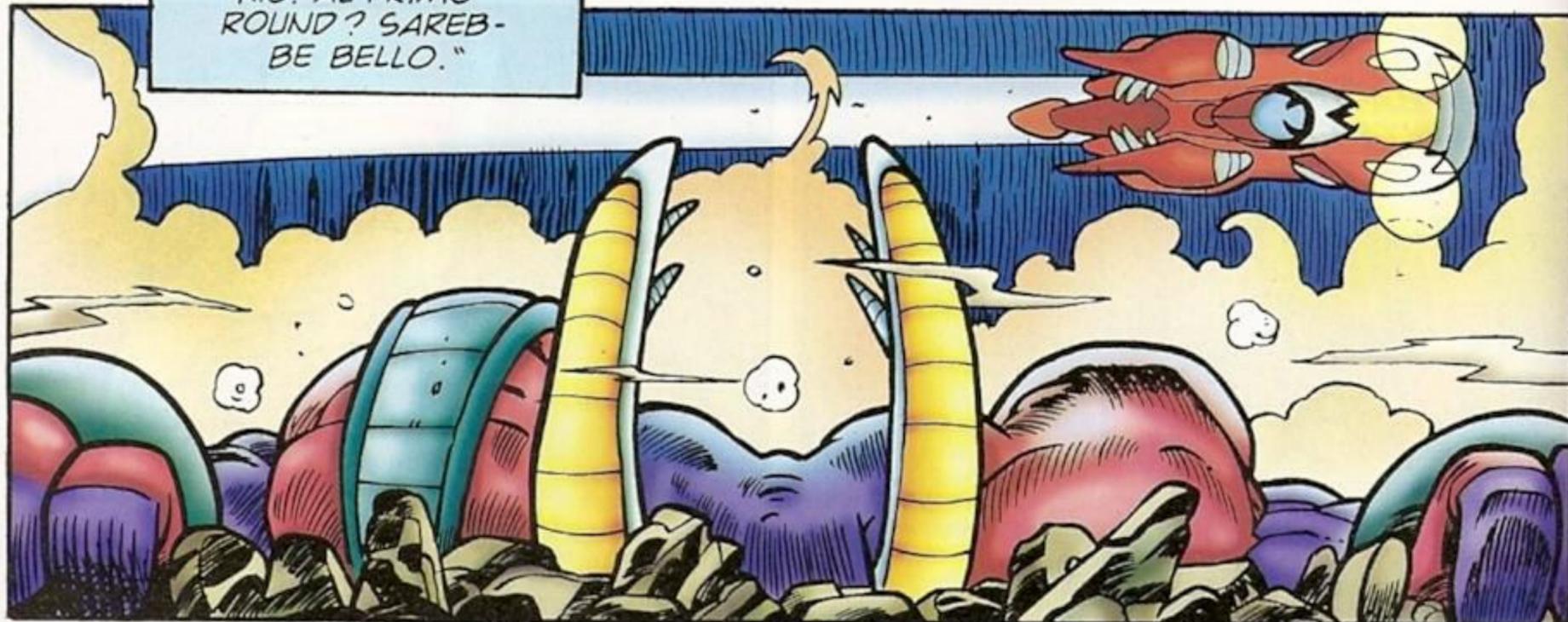
"QUESTO DOVREBBE
FARGLI MALE.
ABBASTANZA."

"STRANO. QUANDO GLI PAS-
SO VICINO, SENTO... UN DI-
SAGIO MISTO AD ANSIA. MI
TREMANO LE GAMBE."

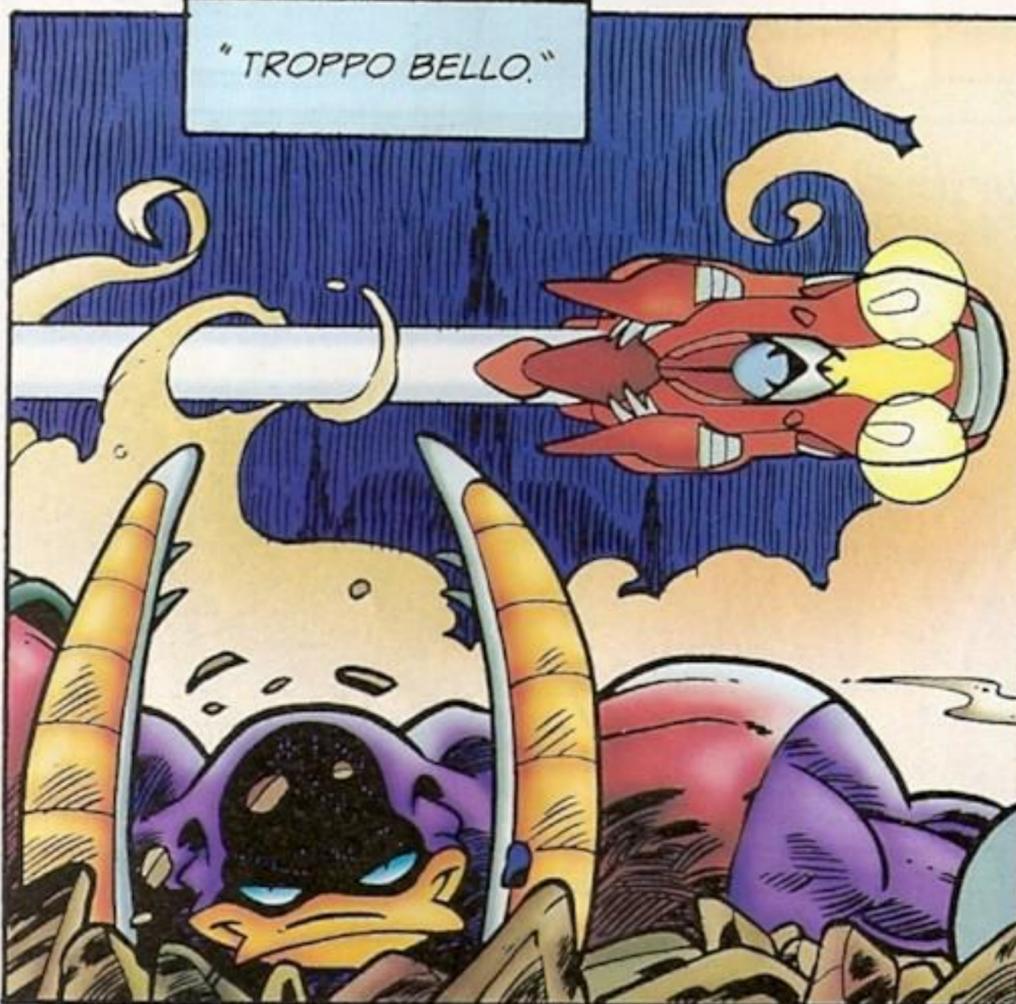
COUGH!

"AH, GIA': CREDO CHE SI
CHIAMI PAURA."

"K.O. AL PRIMO ROUND? SAREBBE BELLO."



"TROPPO BELLO."



C-CHE COSA SUCCEDA, CAPO-BRANCA? TRAUMA E' STATO BATTUTO?

INTERESSANTE. ADDIRITTURA DIVERTENTE.

DEVE ANCORA SINTONIZZARE CORRETTAMENTE IL SUO POTERE SULLE FREQUENZE CEREBRALI TERRESTRI.

COMUNQUE, DUBITO CHE LO USERA' SUBITO. STA GIOCANDO.

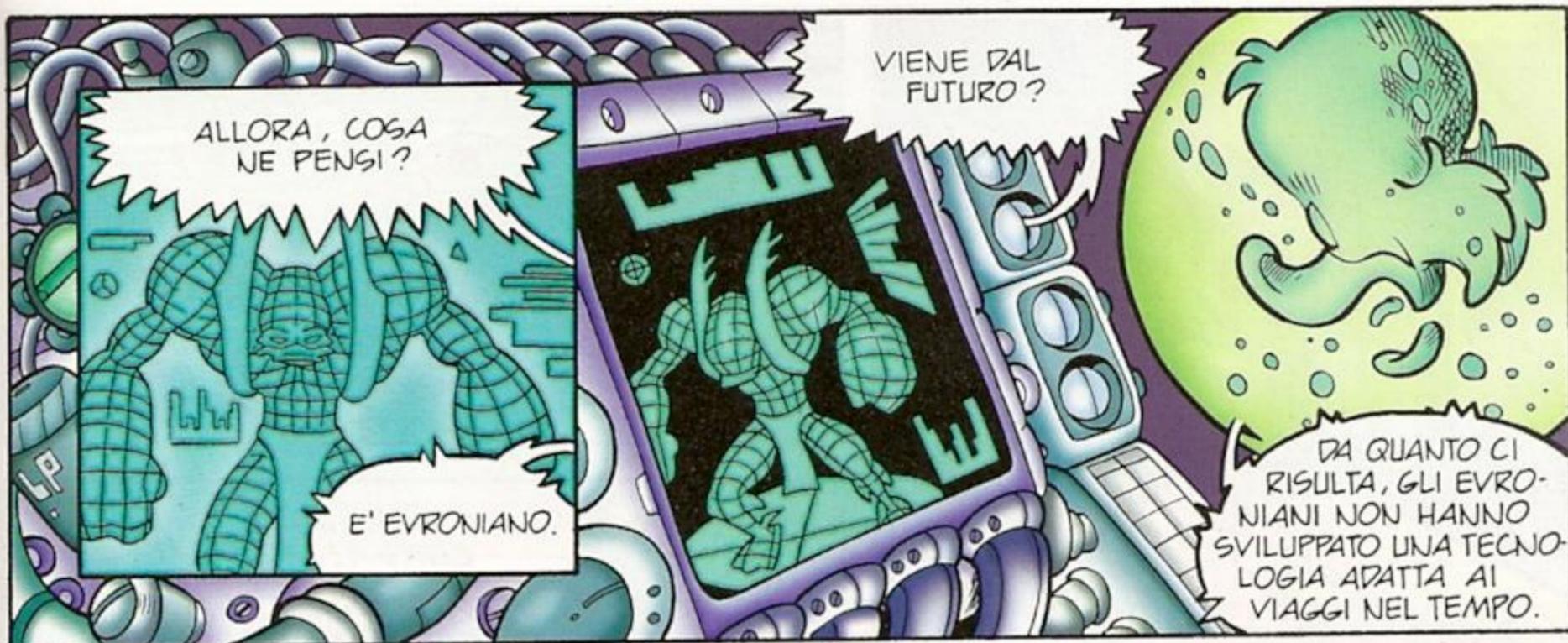
GIOCANDO?



I TERRESTRI USANO UN'IMMAGINE PIUTTOSTO AZZECCATA PER DESCRIVERE LA SITUAZIONE.

MA SUPPONGO CHE VOI NON SAPPIATE CHE COSA SIANO UN GATTO E UN TOPO.





ALLORA, COSA
NE PENSI?

VIENE DAL
FUTURO?

E' EVRONIANO.

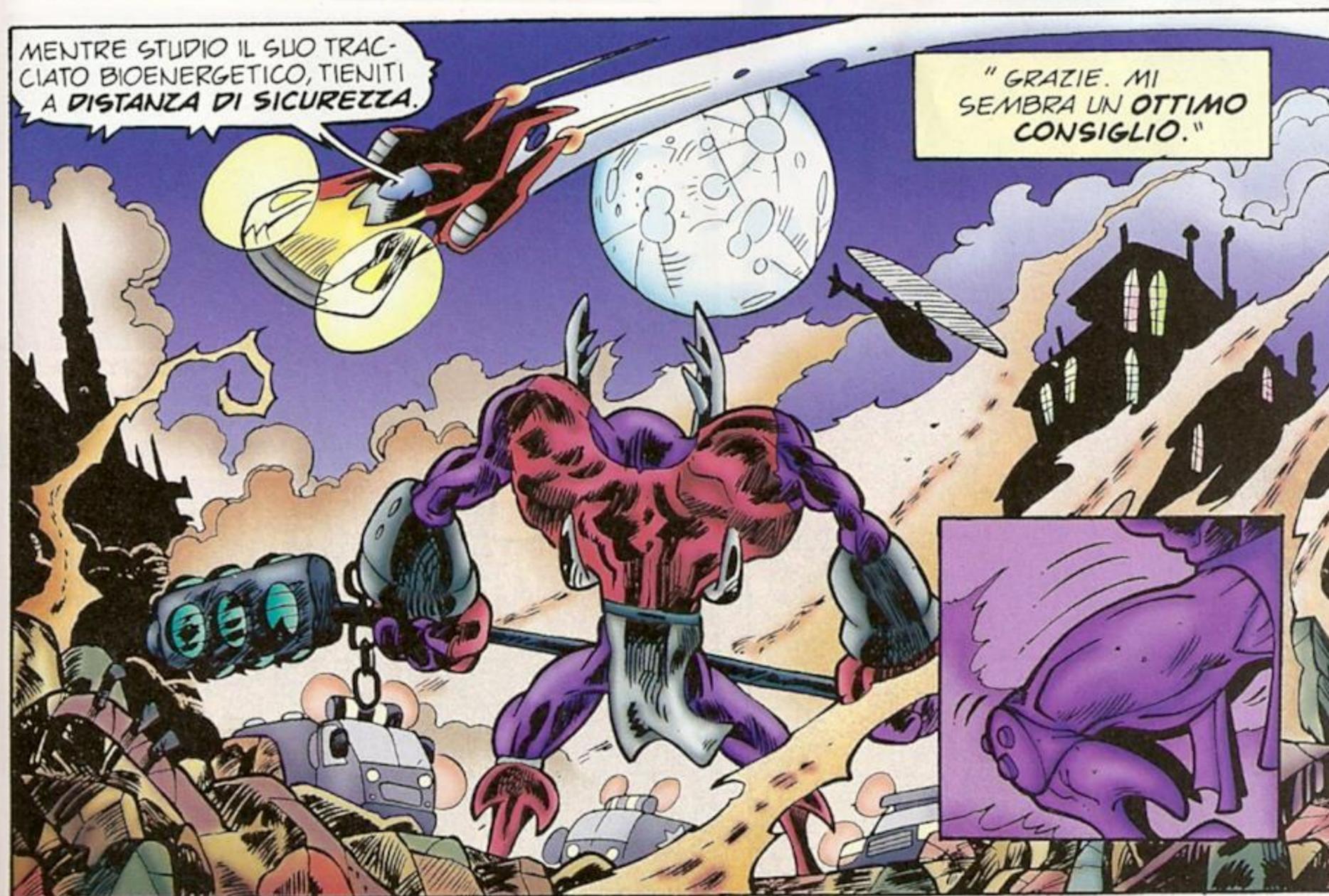
DA QUANTO CI
RISULTA, GLI EVRO-
NIANI NON HANNO
SVILUPPATO UNA TECNO-
LOGIA ADATTA AI
VIAGGI NEL TEMPO.



INOLTRE, PIU' CHE
UN' EVOLUZIONE,
SEMBRA ...



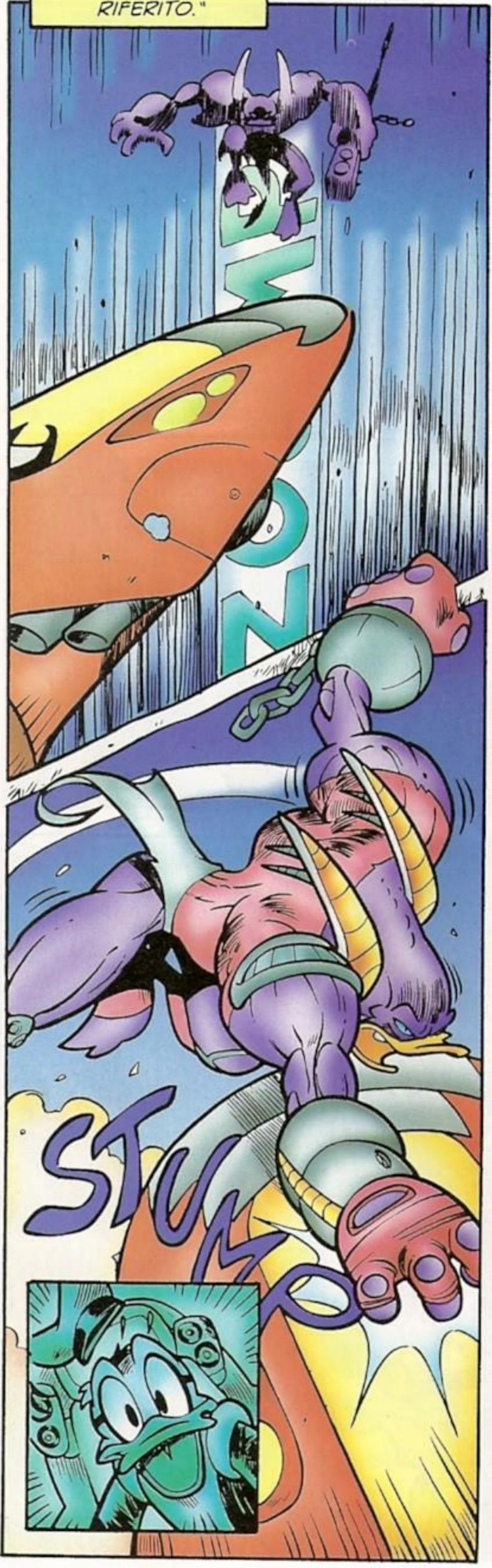
... UNA
MUTAZIONE!



MENTRE STUDIO IL SUO TRAC-
CIATO BIOENERGETICO, TIENITI
A DISTANZA DI SICUREZZA.

" GRAZIE. MI
SEMBRA UN OTTIMO
CONSIGLIO."

"PECCATO CHE NESSUNO GLIEL' ABBA RIFERITO."



UH, UH! VUOI UN PASSAGGIO ?

OKAY, MA SPERO CHE NON TI DISPIACCIA ...



... SE VADO DI CORSA!

"QUESTO GIOCHETTO MI COSTERA' QUALCHE SECCHIO DI CARBURANTE."

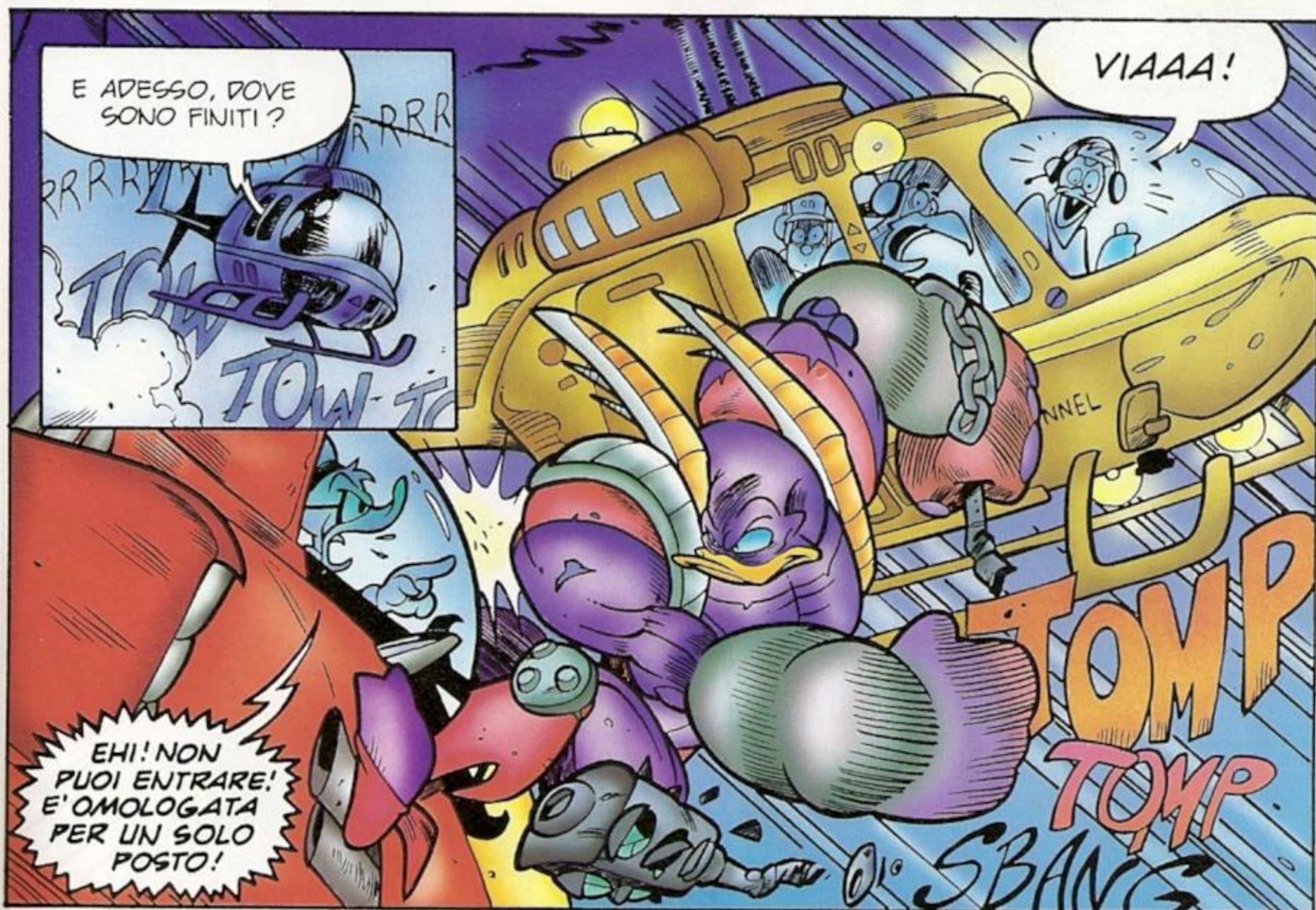


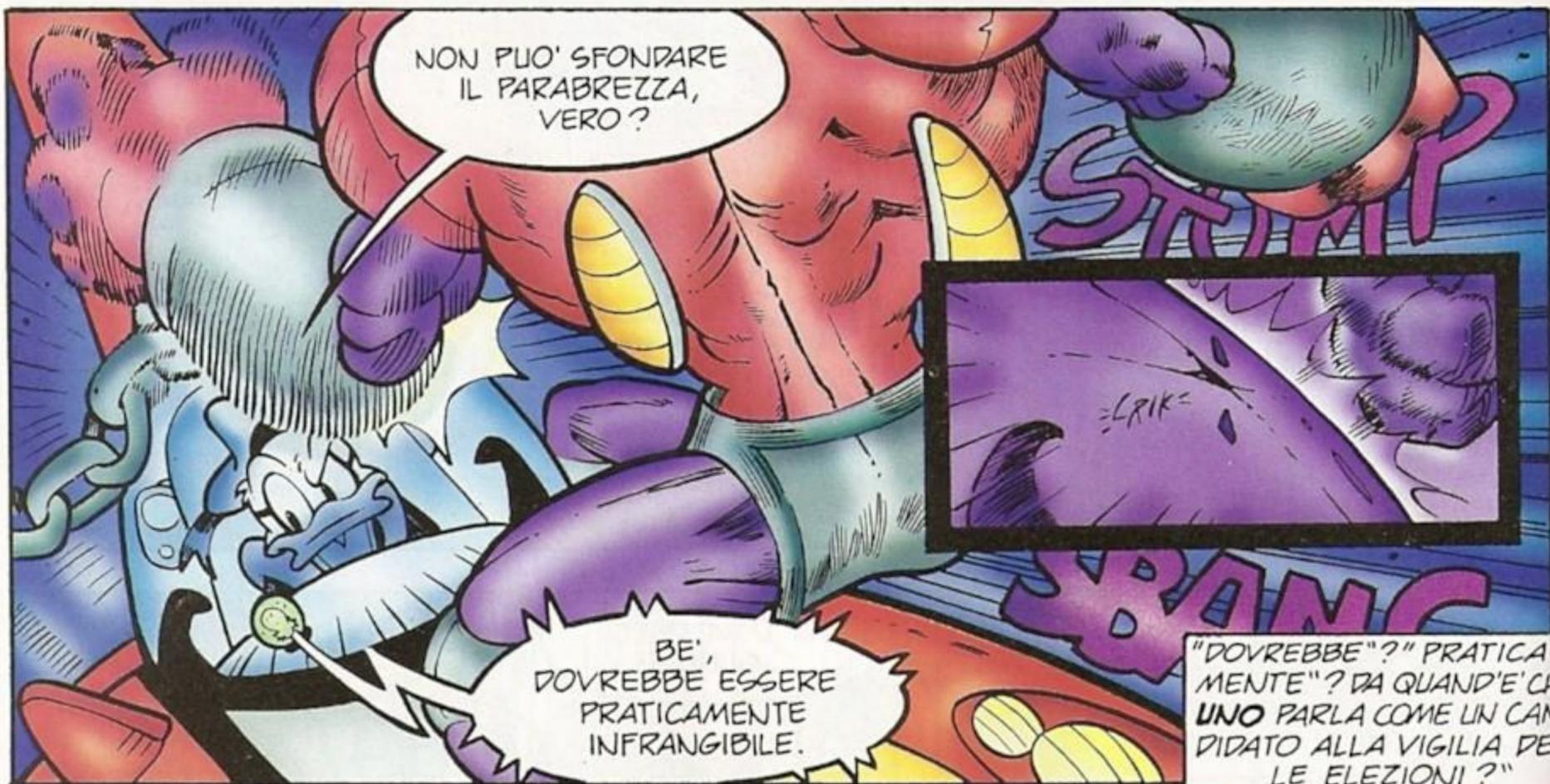
"E A PAPEROPOLI NON E' FACILE TROVARE UN SELF SERVICE DI ... MONOMETILDRAZINA."



"OH, OH!"

SORPRESA!





NON PUO' SFONDARE IL PARABREZZA, VERO?



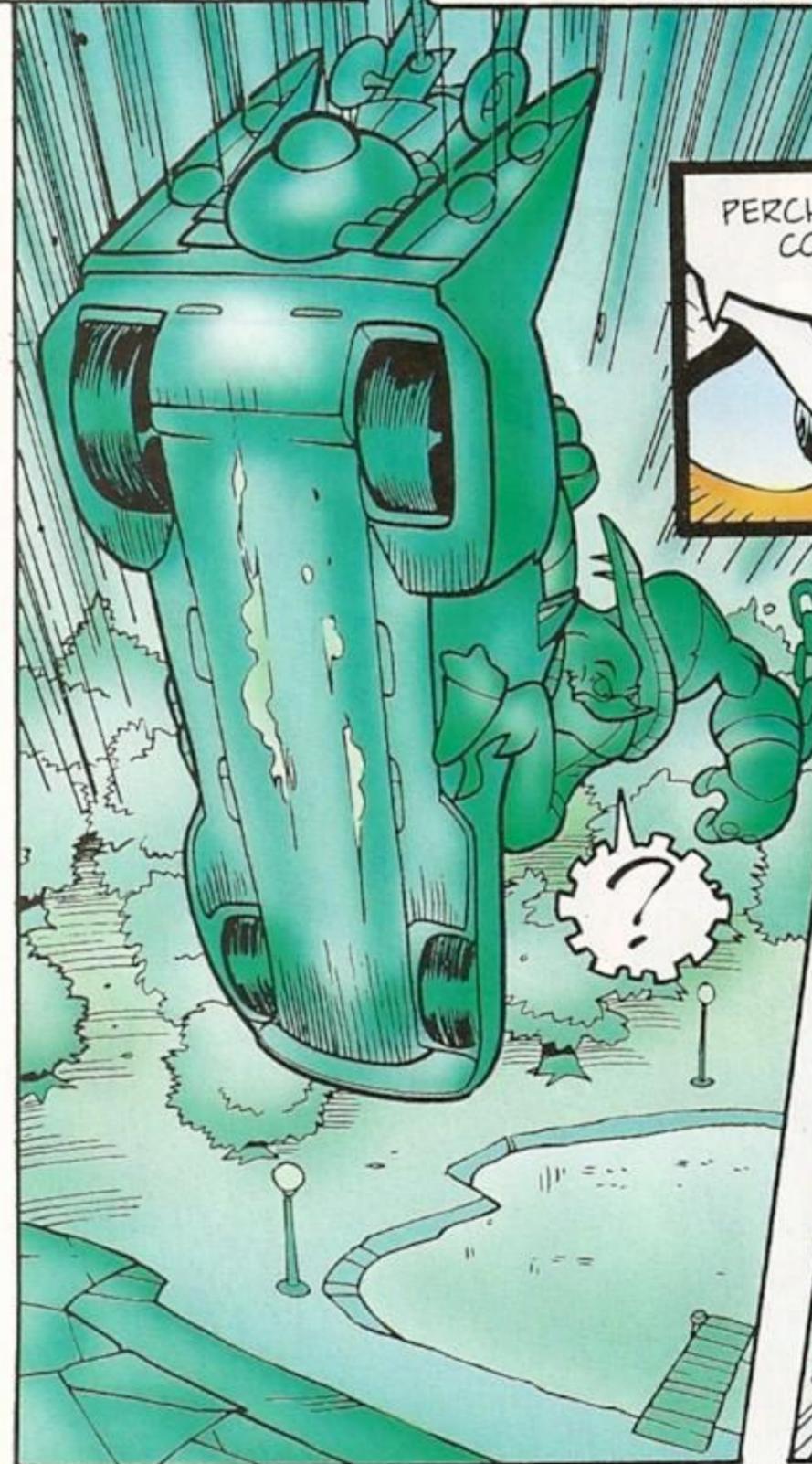
BE', DOVREBBE ESSERE PRATICAMENTE INFRANGIBILE.

"DOVREBBE"? "PRATICAMENTE"? DA QUAND'E' CHE UNO PARLA COME UN CANDIDATO ALLA VIGILIA DELLE ELEZIONI?"

"MI SERVE UN'IDEA. SUBITO."

"L'UNICA CHE TROVO NON MI PIACE. MA POTREBBE FUNZIONARE."

"UN AIRBAG ELETTROMAGNETICO."



PERCHE' IO HO UNA COSA CHE LUI NON HA ...







"E' PIU' GROSSO
E PIU' FORTE DI
ME. MA IO SONO
PIU' VELOCE."

HOP!



"E POI SONO DALLA
PARTE DEI
BUONI, L'AVETE
CAPITO?"



UH?



SAI QUAL E'
IL TUO PROBLEMA?
SEI UN TIPO POCO...
EQUILIBRATO!



"SEMBRAVA UNA BUO-
NA IDEA. MA FORSE
MI SONO SBAGLIATO."

GRAZIE PER
LA SPINTA,
PAPERINIK.



MA IO NON MI SONO AN-
CORO PRESENTATO. SONO
IMPERDONABILE.

CHIAMAMI...

TRAUMA!



PICCOLO, STUPIDO PAPERINO!





DA ALCUNE ORE, I MAESTOSI PALAZZI NEOGOTICI DEL QUARTIERE STORICO DI PAPEROPOLI SONO LO SCENARIO DI GRAVISSIMI ATTI VANDALICI.



SECONDO LE TESTIMONIANZE DELLE FORZE DELL'ORDINE E DEI POCHI, AGSONNATI PASSANTI, AL CENTRO DELLA VICENDA CI SAREBBE UN INDIVIDUO PRESENTATOSI CON IL NOME DI...
...EHM...**TRAUMA**.



TUTTAVIA, SEMBRA CHE NEI DISORDINI SIA COINVOLTO ANCHE **PAPERINIK**. SECONDO ALCUNI TESTIMONI, IL VIGILANTE MASCHERATO AVREBBE CERCATO DI **FERMARE TRAUMA**.



MA IL NOSTRO **ANGUS FANGUS**, CHE HA CONDOTTO LA LINEA NOTTURNA, E' DI DIVERSO PARERE, VERO?

"VIGILANTE MASCHERATO"? **TEPPISTA VESTITO DA CLOWN**, VORRAI DIRE!



QUEI **DUE** HANNO PRESO LA NOSTRA CITTA' PER IL RING DI UN INCONTRO DI CATCH! MA E' TEMPO CHE QUALCUNO GLI INSEGNI CHE CHI ROMPE PAGA!

DUE?



ANGUS, ANCHE TU, COME MOLTI TESTIMONI, PERALTRO IN STATO DI SHOCK, SOSTIENI CHE LA BATTAGLIA ABBA COINVOLTO SOLO **DUE** INDIVIDUI?

BE', COSI' SEMBRAVA... LA SCENA ERA MOLTO CONFUSA.

MA DI UNA COSA SONO CERTO...







LA NOTTATA AL-
QUANTO RUMORO-
SA MI HA QUASI
IMPEDITO DI
PRENDERE SON-
NO. RICORDAMI DI
PROTESTARE CON
IL SINDACO,
ARNOLD.

SARA' MIA CURA
FARLO, SIGNORE.

TESOROOO!



♪ ALLORA,
COME STO? ♪

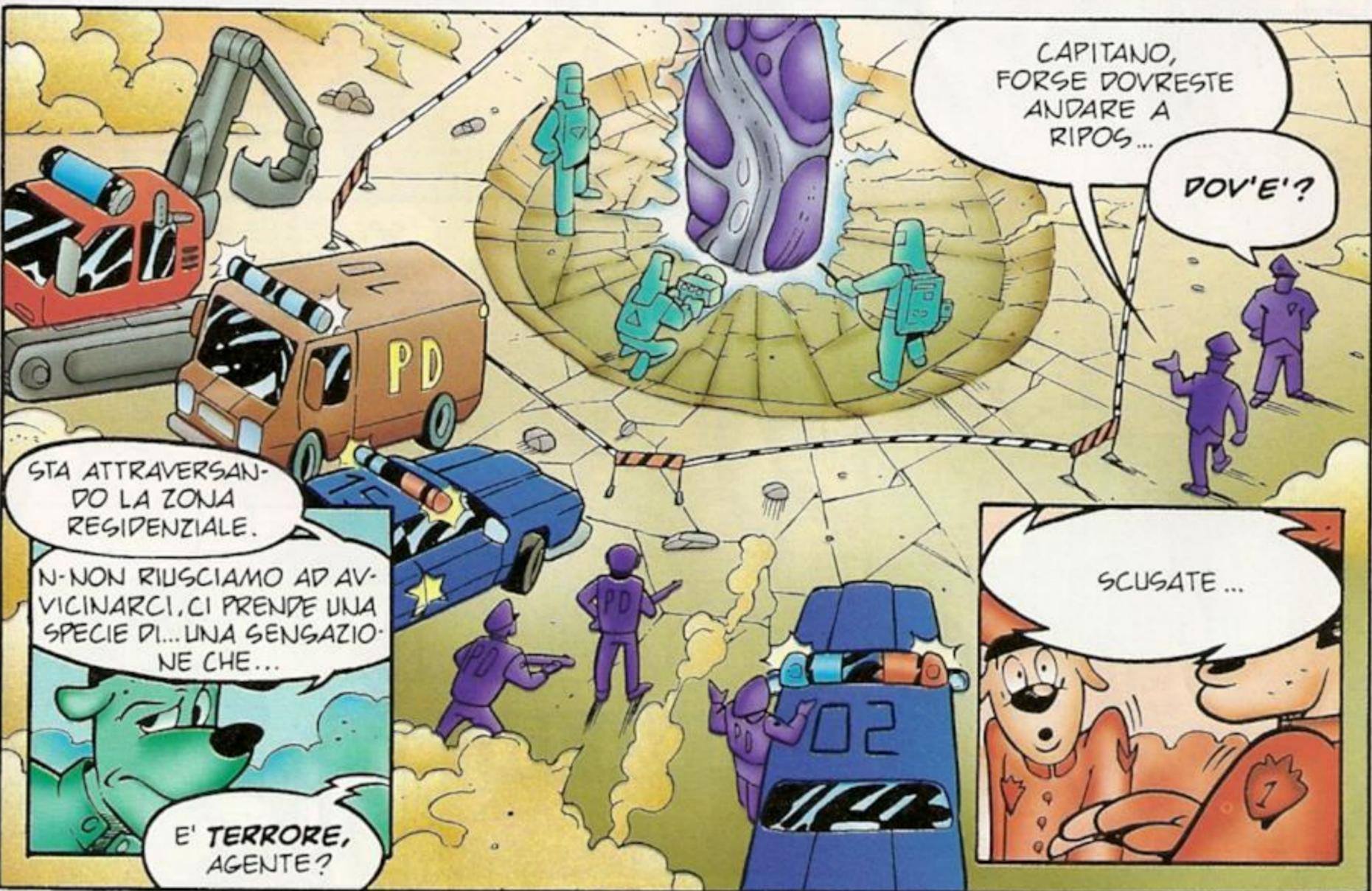
TUMP
TUMP



AAARGH!

SE NON TI PIACE,
BASTA DIRLO!

TUMP
TUMP



CAPITANO,
FORSE DOVRESTE
ANDARE A
RIPOS...

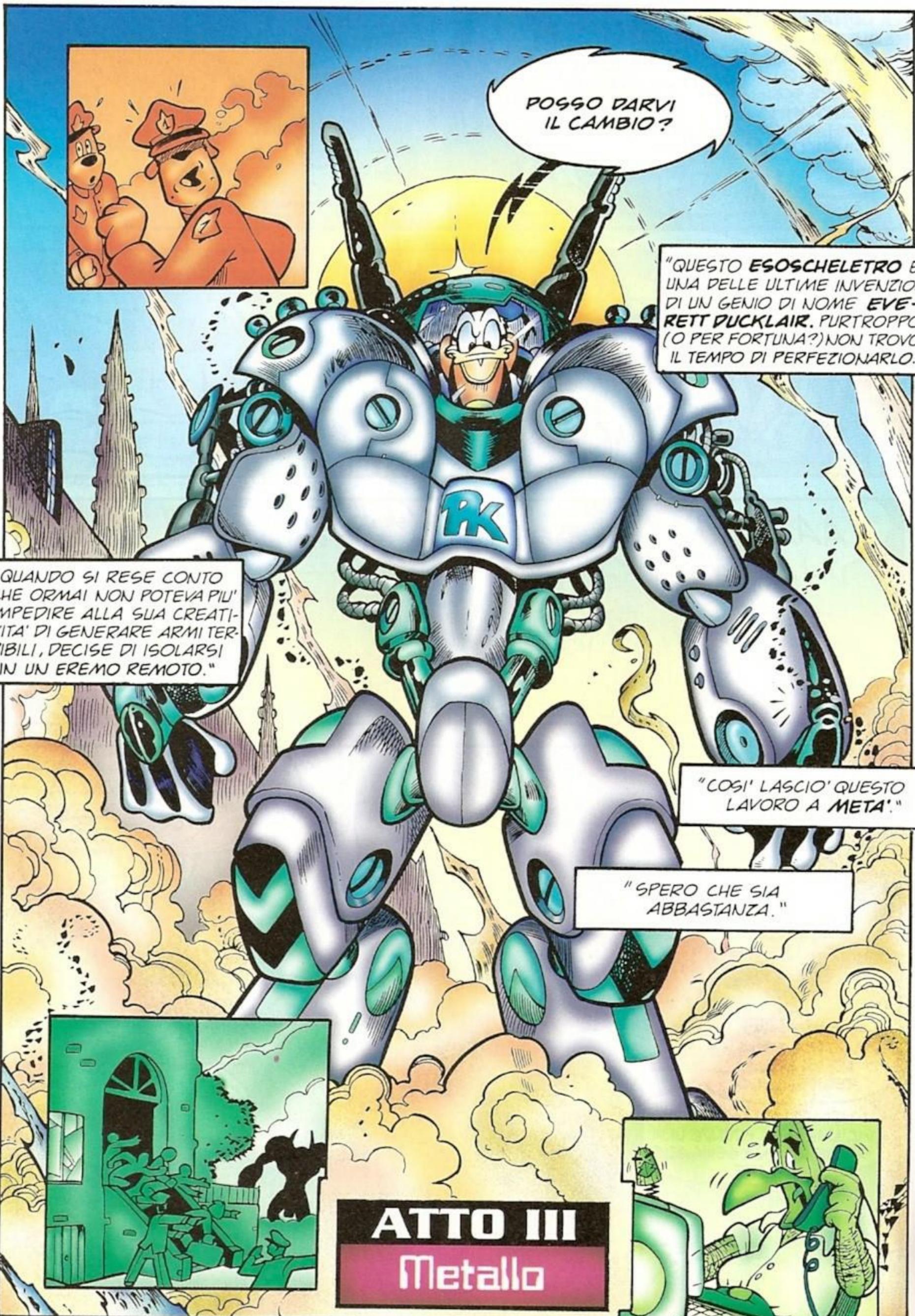
DOV'E'?

STA ATTRAVERSAN-
DO LA ZONA
RESIDENZIALE.

N-NON RIUSCIAMO AD AV-
VICINARCI, CI PRENDE UNA
SPECIE DI... UNA SENGAZIO-
NE CHE...

E' TERRORE,
AGENTE?

SCUSATE ...



POSSO DARVI
IL CAMBIO?

"QUESTO ESOSCHELETRO E'
UNA DELLE ULTIME INVENZIONI
DI UN GENIO DI NOME EVE-
RETT DUCKLAIR. PURTROPPO
(O PER FORTUNA?) NON TROVO
IL TEMPO DI PERFEZIONARLO."

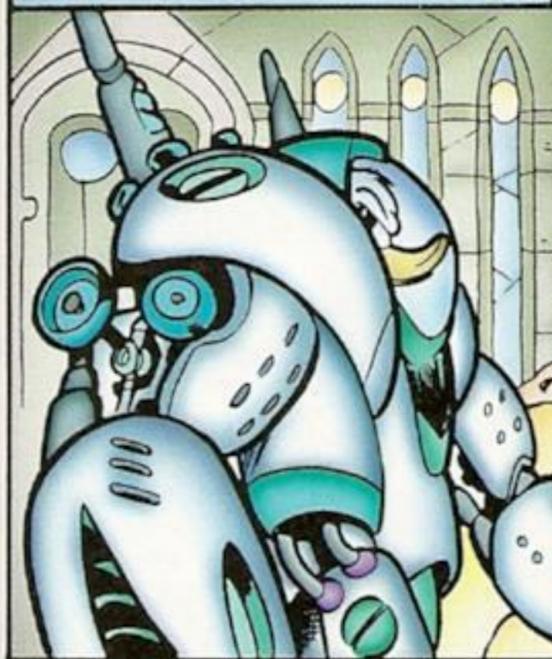
"QUANDO SI RESE CONTO
CHE ORMAI NON POTEVA PIU'
IMPEDIRE ALLA SUA CREATI-
VITA' DI GENERARE ARMI TER-
RIBILI, DECISE DI ISOLARSI
IN UN EREMO REMOTO."

"COSI' LASCIO' QUESTO
LAVORO A META'."

"SPERO CHE SIA
ABBASTANZA."

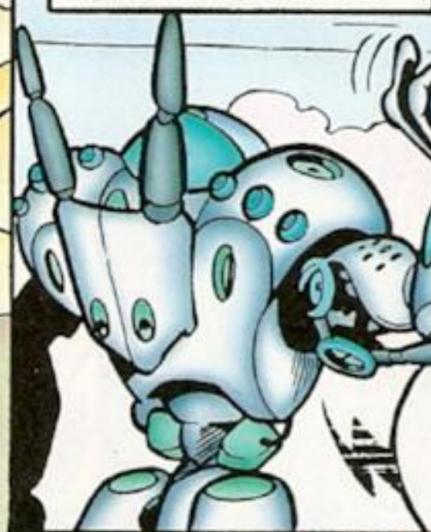
ATTO III
Metallo

"TROVARLO NON E' DIFFICILE. SEGUO UNA PISTA FATTA DI PAURA E DISTRUZIONE."

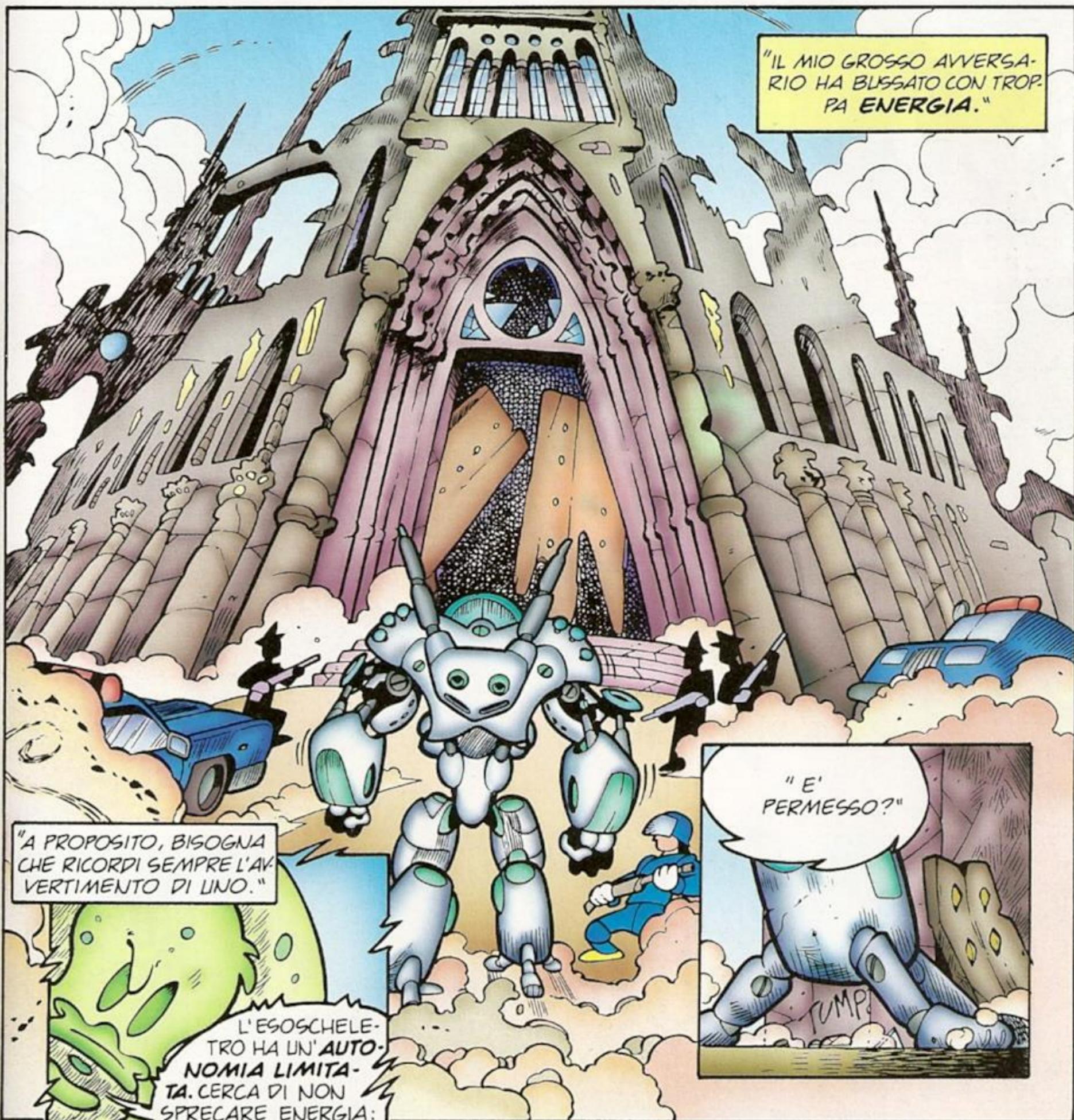


"LASCIATA PER ME."

"OH, OH! DEVO ESSERE IN DIRETTA. CHE EMOZIONE."



SALVE, ANGUS! MI SCUSO SE LO SPETTACOLO NON SARA' DI TUO GRADIMENTO.



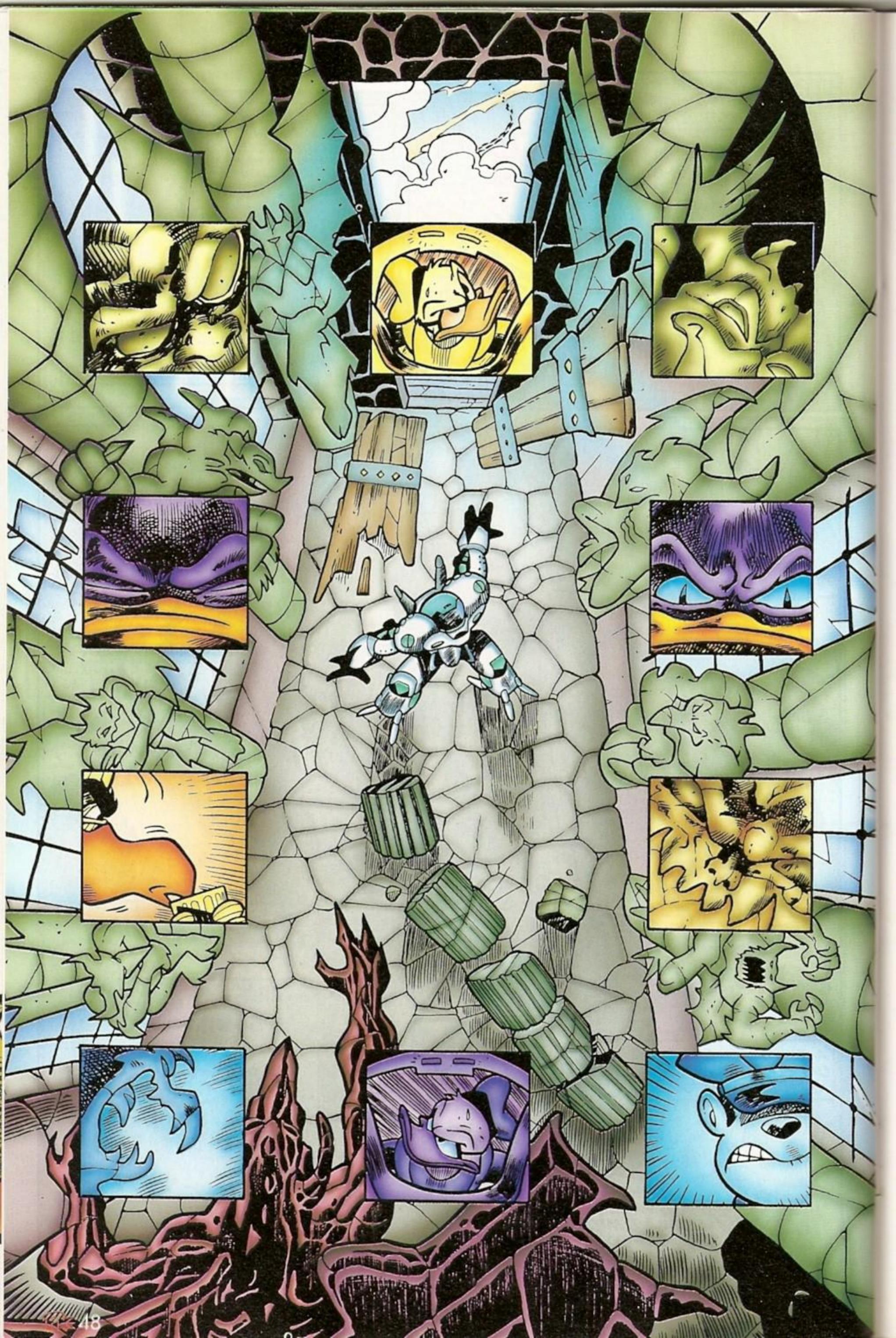
"IL MIO GROSSO AVVERSA- RIO HA BUSSATO CON TROP- PA ENERGIA."

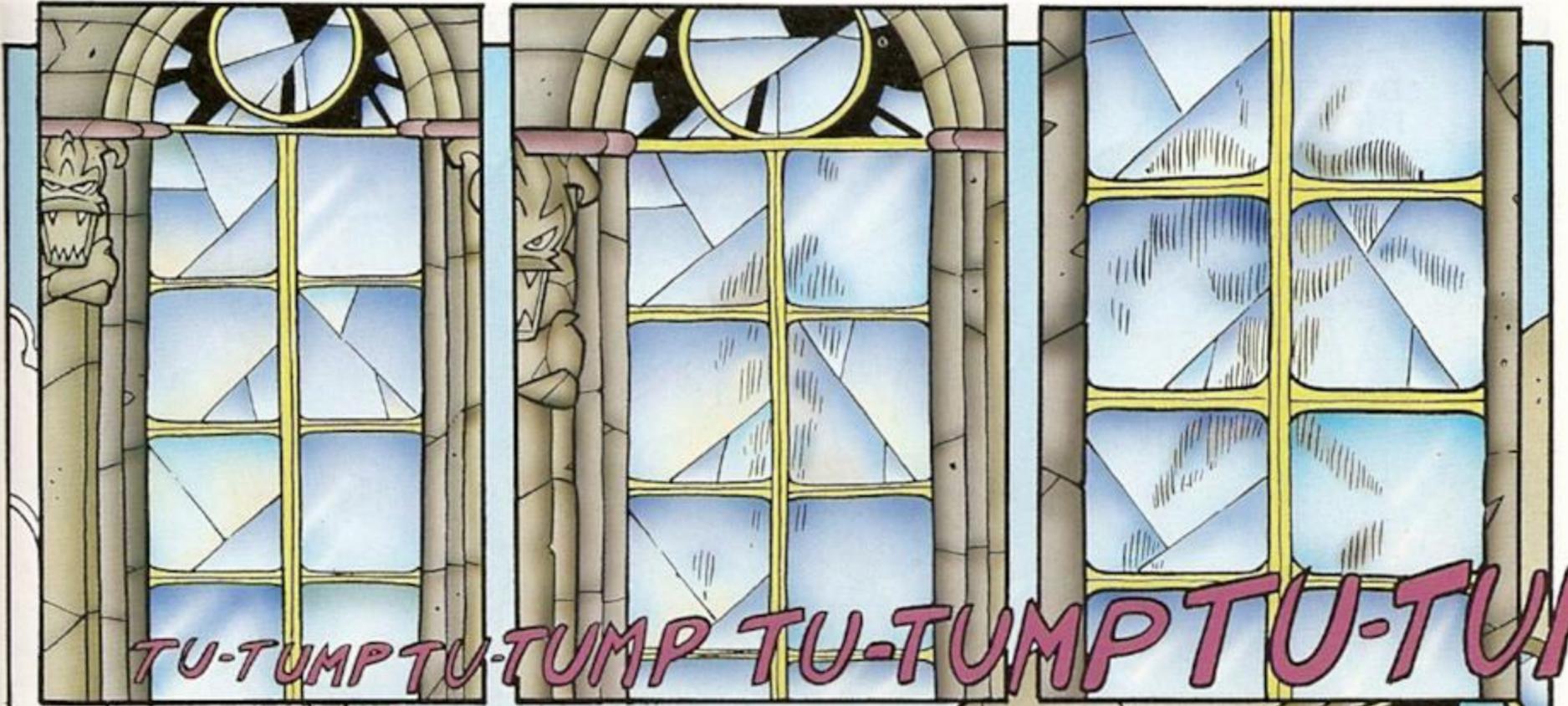
"A PROPOSITO, BISOGNA CHE RICORDI SEMPRE L'AV- VERTIMENTO DI UNO."

L'ESOSCHELE- TRO HA UN' AUTO- NOMIA LIMITA- TA. CERCA DI NON SPRECARE ENERGIA: NON HAI BATTERIE DI RICAMBIO!

"E' PERMESSO?"

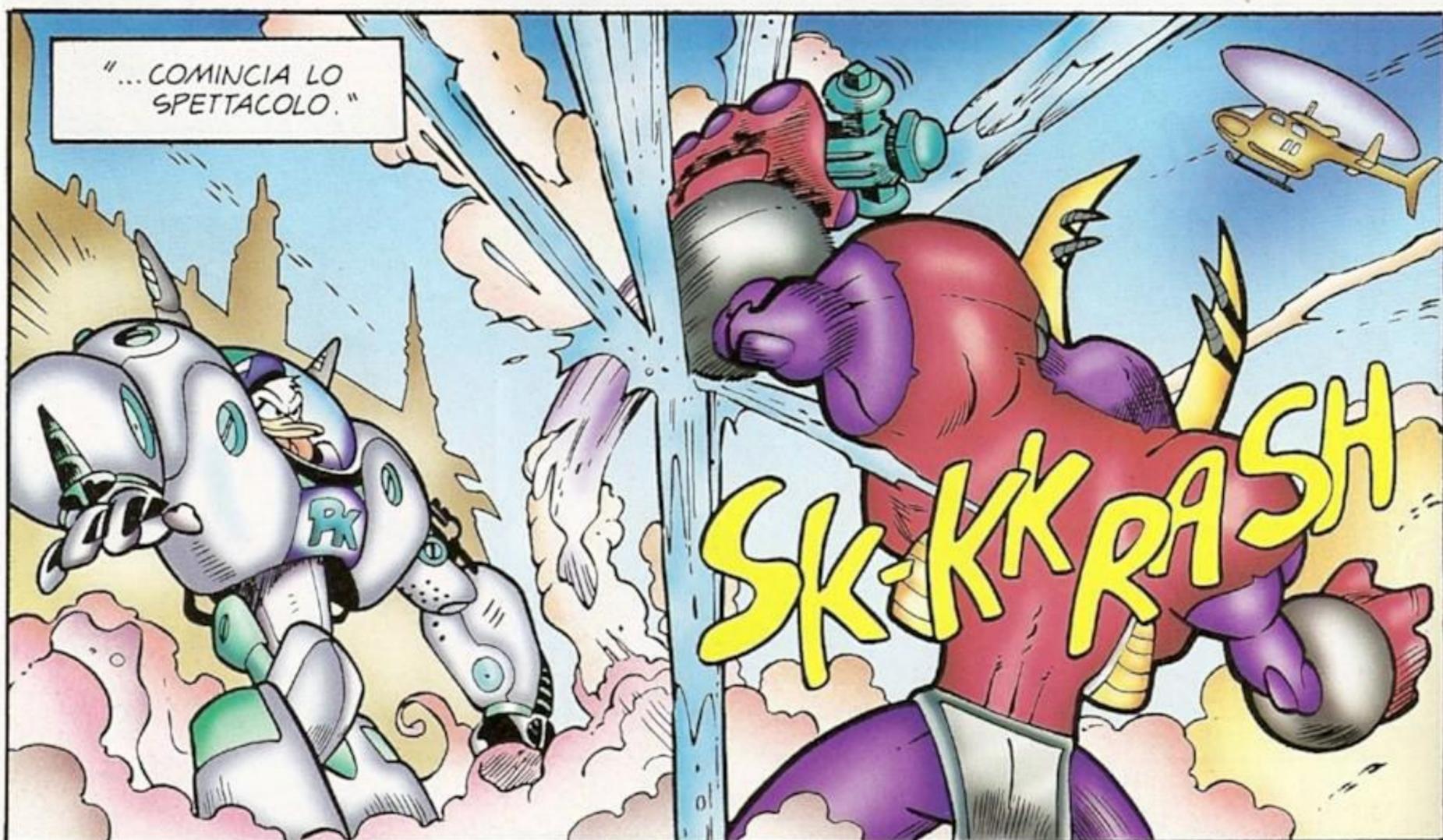
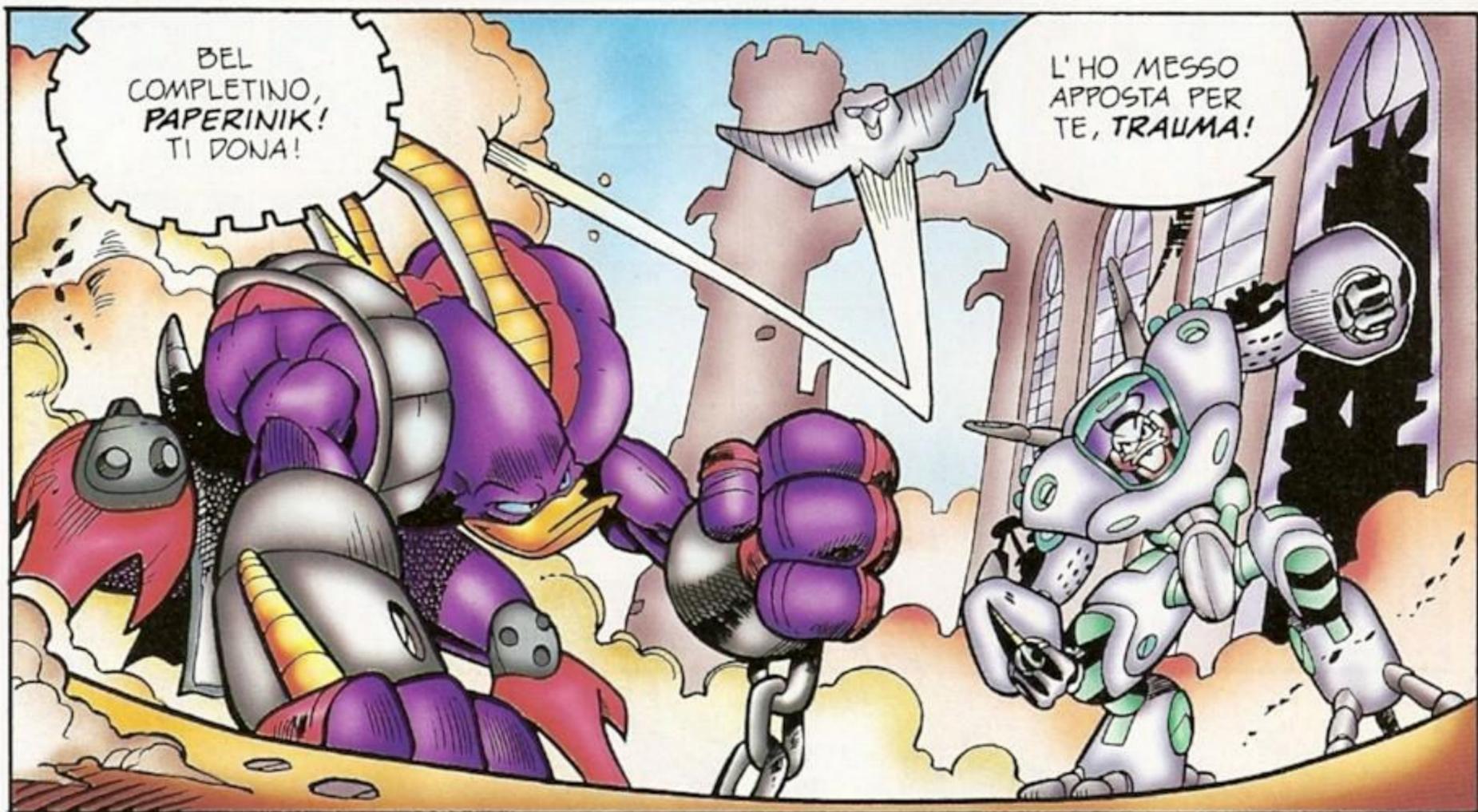


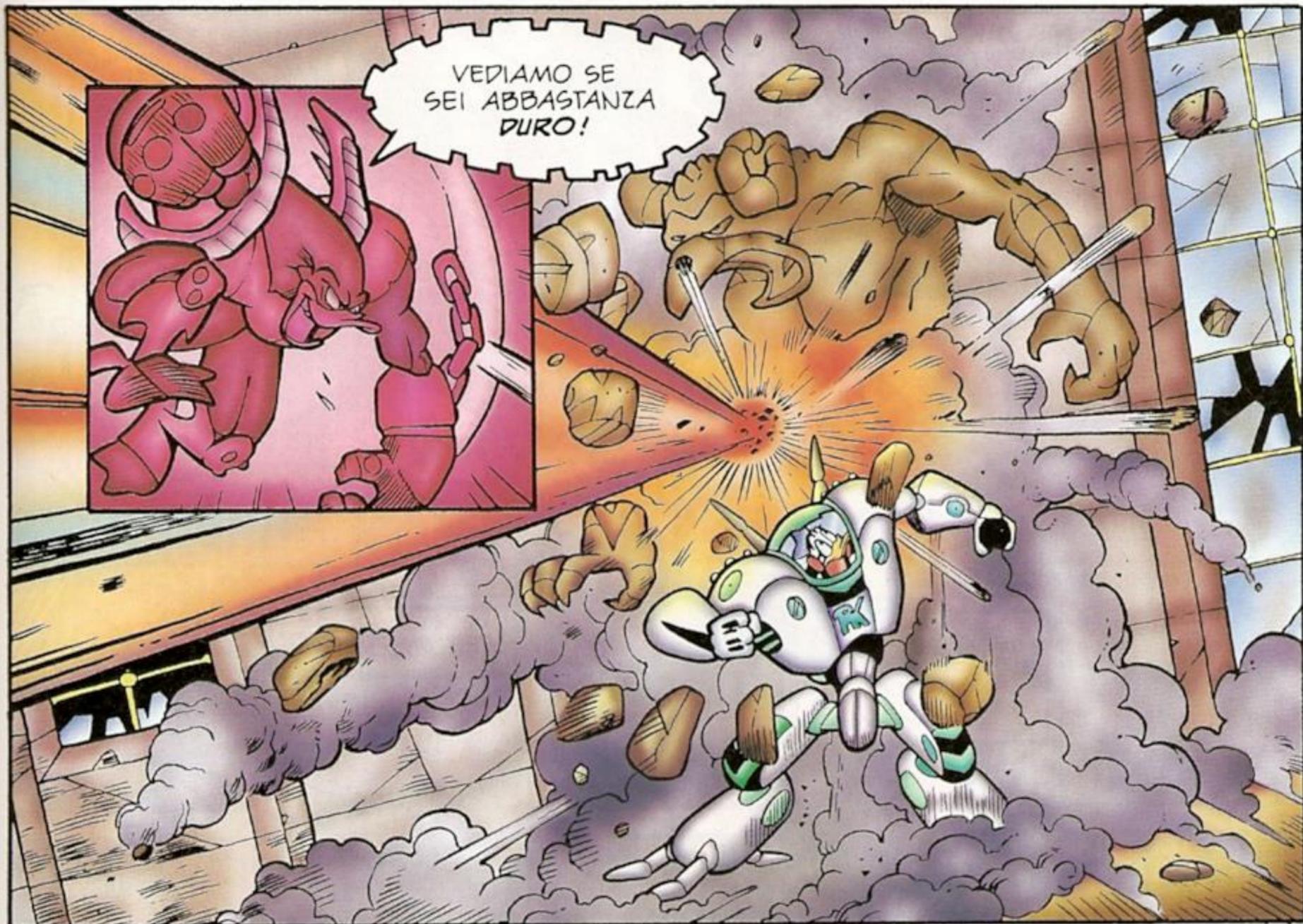




TU-TUMPTU-TUMPTU-TUMPTU-TUM



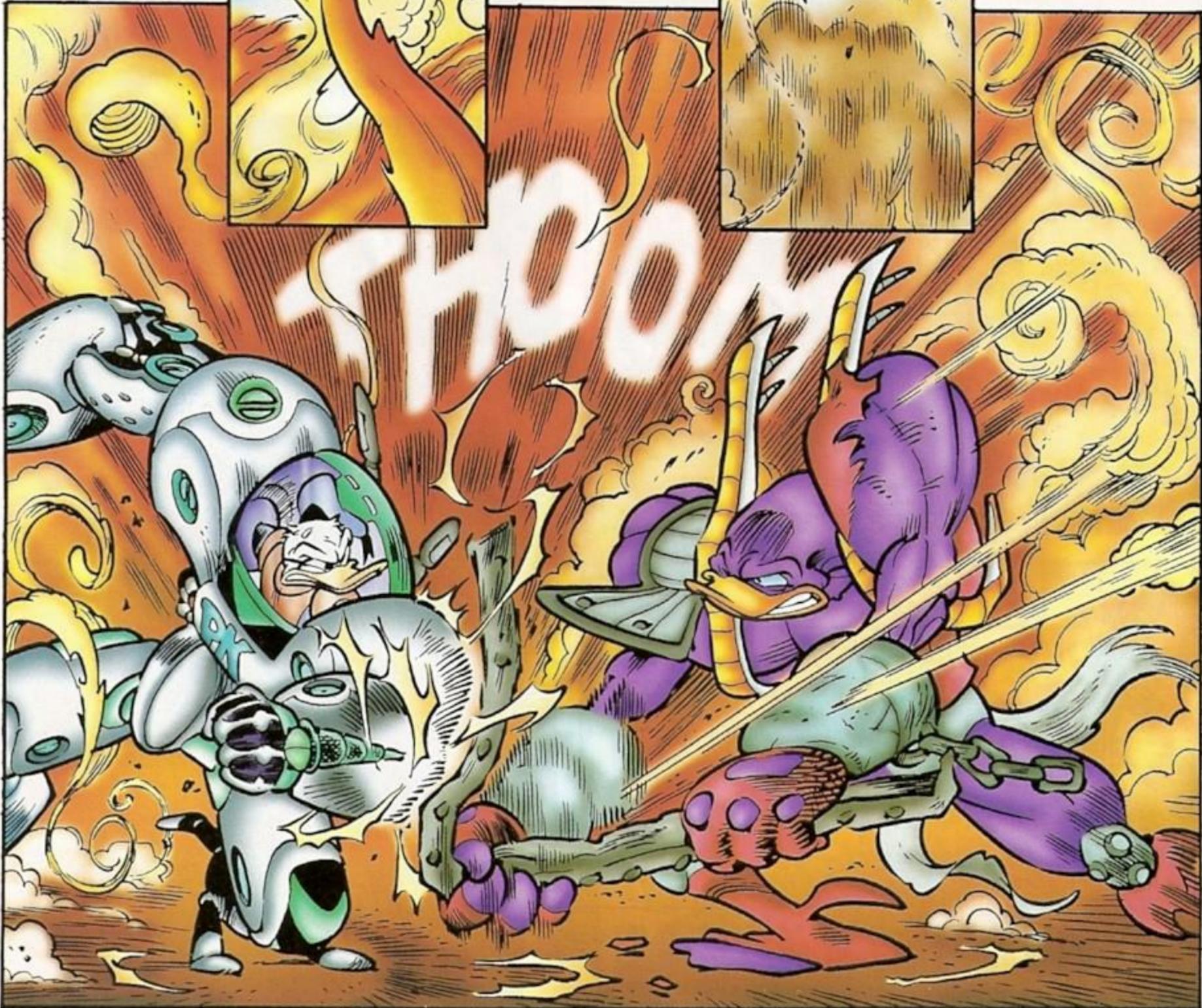






"PER UN ATTIMO,
PENSO DI
AVERLO
FERMATO."

"PER UN ATTIMO."
MI HAI STANCA-
TO, PAPERÒ.



SIGNORI, QUESTO E' UNO SPETTACOLO INDECOROSO, DISEUCATIVO E INCIVILE!



PARLA UN INTENDITORE...

COM'E' CHE QUEL TIPO E' COSI' GROSSO?

BAH! SARA' UN EFFETTO DELLA TIVU'!



NAAA! E' COLPA DI UNA ROBA CHE HANNO MESSO NEI SURGELATI. E' SCRITTO QUA!

PIECI SACCHI SU PAPERINIK!

OKAY.

"DEV'ESSERE UN BELLO SPETTACOLO. CHISSA' SE SONO PREVISTE... PAUSE PER LA PUBBLICITA'."

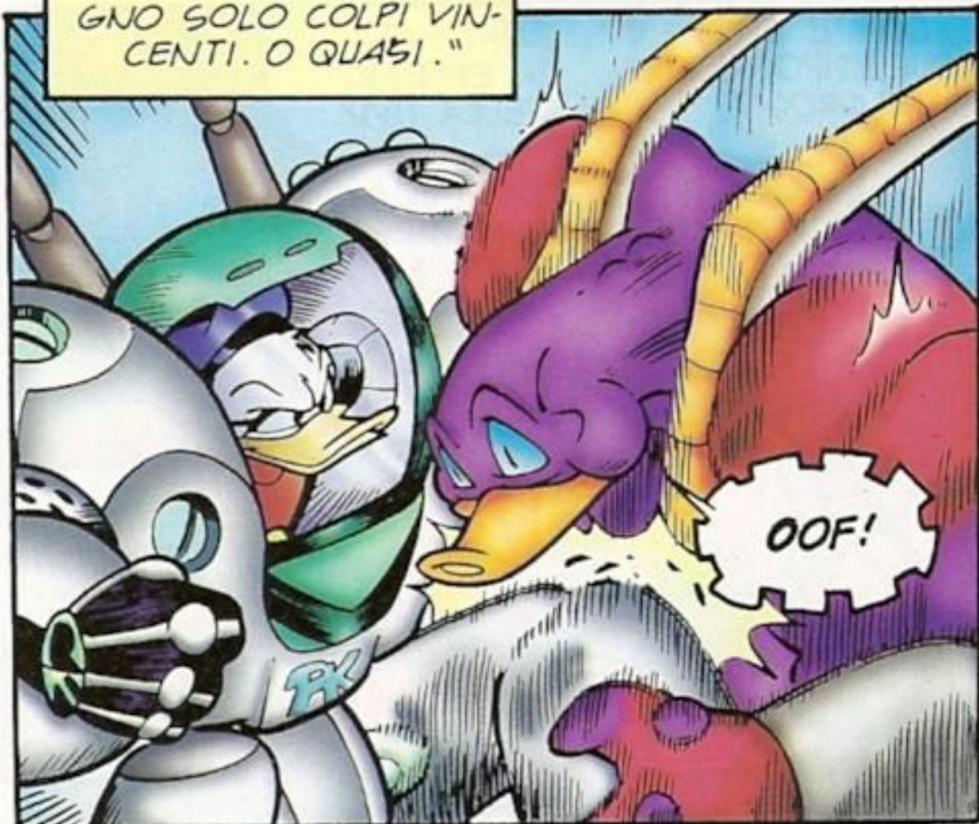
"I SUOI ATTACCHI SI FANNO SEMPRE PIU' FURIOSI. IO INVECE DEVO RISPARMIARE ENERGIA..."

SBANG

KLANG



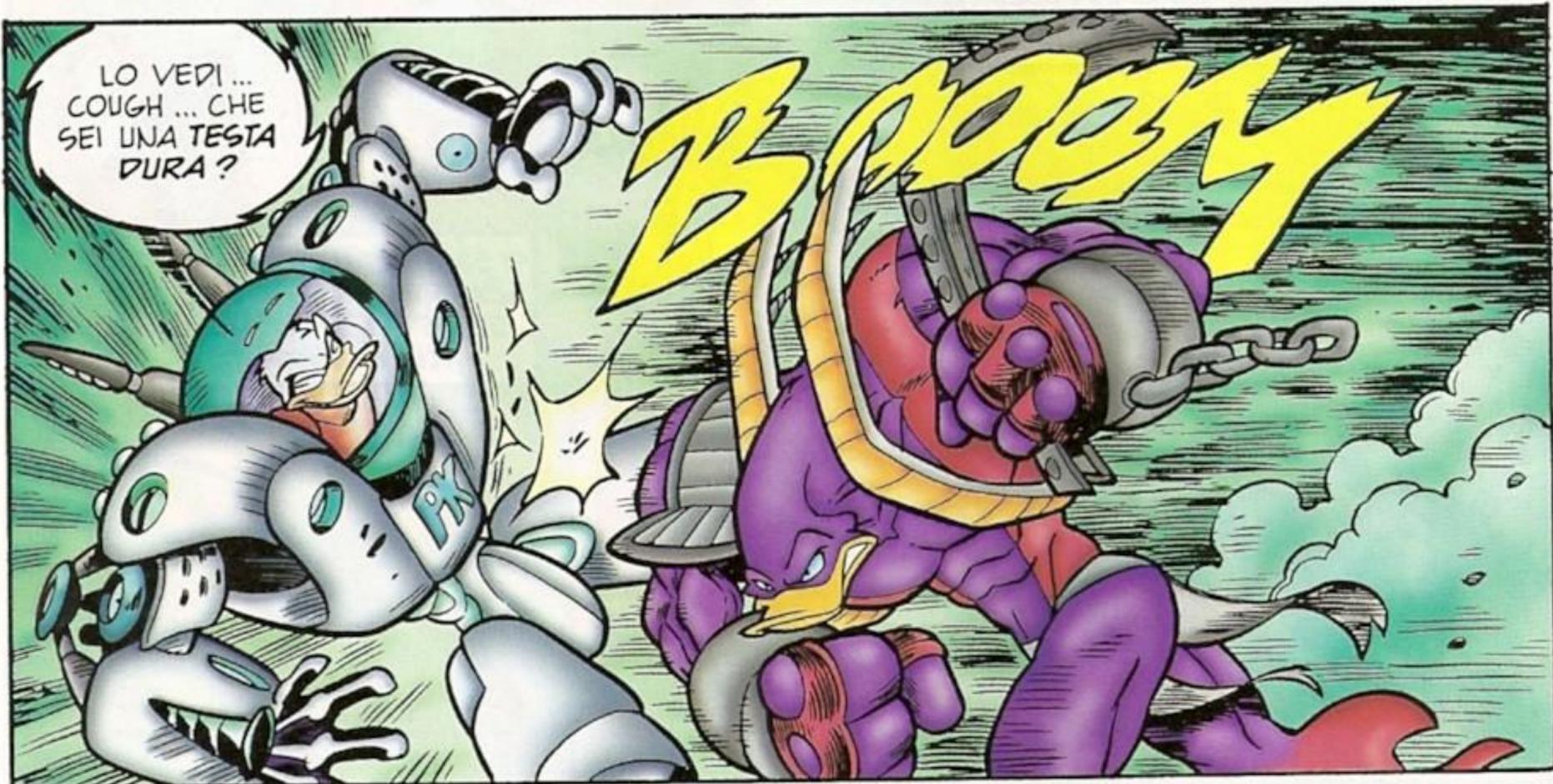
"... PER METTERE A SE-
GNO SOLO COLPI VIN-
CENTI. O QUASI."



TUTTO QUA,
PAPERO?



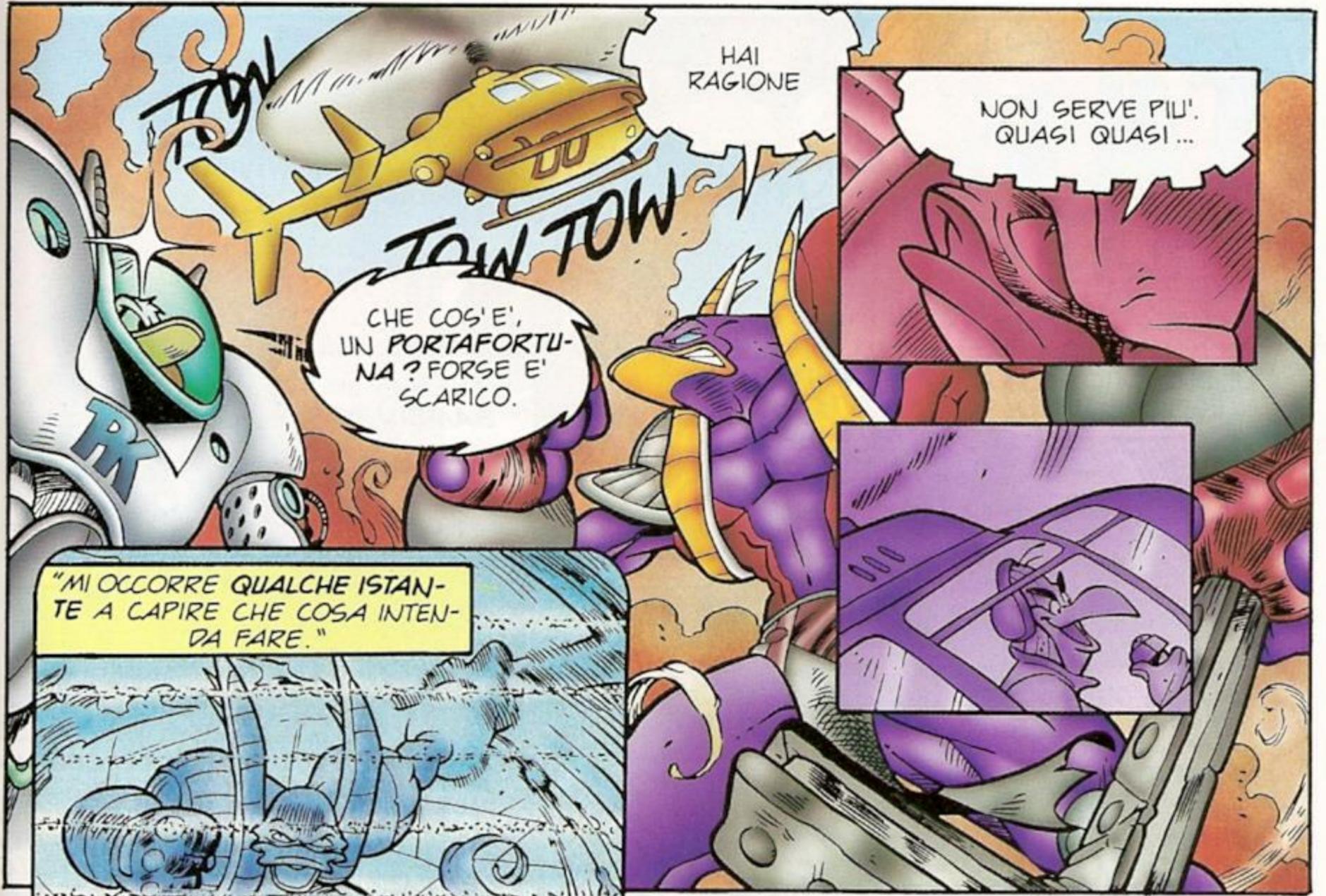
LO VEDI ...
COUGH ... CHE
SEI UNA TESTA
DURA?



STAGLI VICINO, PIKAP-
PA. GRAZIE AI SENSORI
DELL' ESOSCHELETRO,
STO FACENDO ALCUNI
INTERESSANTISSIMI
RILEVAMENTI...



GRAZIE
DEL CONSIGLIO,
UNO. ORA LO INVITO
A PRENDERE
UN TE'.



HAI RAGIONE

NON SERVE PIU'. QUASI QUASI...

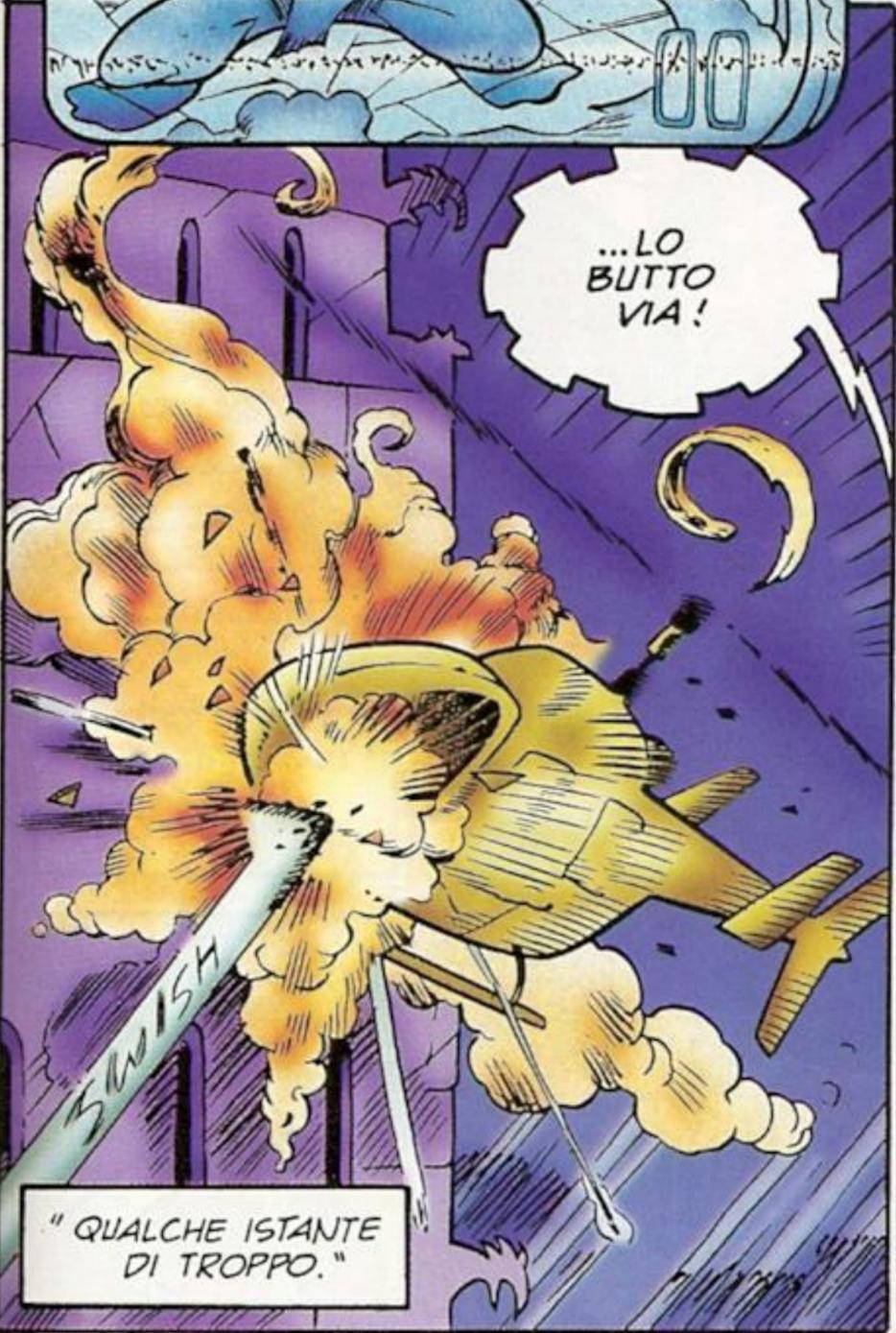
CHE COS'E', UN PORTAFORTUNA? FORSE E' SCARICO.

"MI OCCORRE QUALCHE Istante A CAPIRE CHE COSA INTEN- DA FARE."



COFF... COFF... CI HA COLPITI!

OTTIMA INTUIZIONE, GIORNALISTA!



...LO BUTTO VIA!

"QUALCHE Istante DI TROPPO."



EHI! PROPRIO QUANDO COMINCIAVA- MO A DIVERTIRCI!



E' BLOCCATO! QUA ESPLODE TUTTO!

AIUTO!
AIUTOOO!
FATE QUALCOSA!

... CHE SEI UN
BAMBINONE!

BAM
BAM

GIÀ,
L'HO SEMPRE
DETTO ...

SCRASH
UHM...
CURIOSO! E'
COSI' CHE SI
DICE GRAZIE, IN
NUOVA ZE-
LANDA?

"NON VOGLIO NEPPURE IMMAGI-
NARE QUANTA ENERGIA BUTTI
VIA PER FARMI LARGO FRA LE
LAMIERE E STRAPPARE IL POR-
TELLO."

GIU'
LE MANI,
TEPPISTA!

AIUTO,
PAPERINIK!

"UNA RAGAZZA!"

PRESTO,
PRIMA CHE
TORNI!

TIENI DURO,
PICCOLA!

"I DURI DEI FILM
DICONO
SEMPRE COSI'."



MI HA
IMPRIGIONATA
QUASSU'!
AIUTOOO!



PAPERINIK,
L'ENERGIA STA
CALANDO A VI-
STA D'OCCHIO.



MI SPIACE,
UNO. QUANDO UNA
FANCIULLA INDIFESA CHIA-
MA, L'EROE ACCORRE!



SVELTO,
PAPERINIK!

SONO
QUA SOTTO...
PANT...



AVVICINATI!

CRUNK

D'ACCORDO.



COSI' VA
BENE?

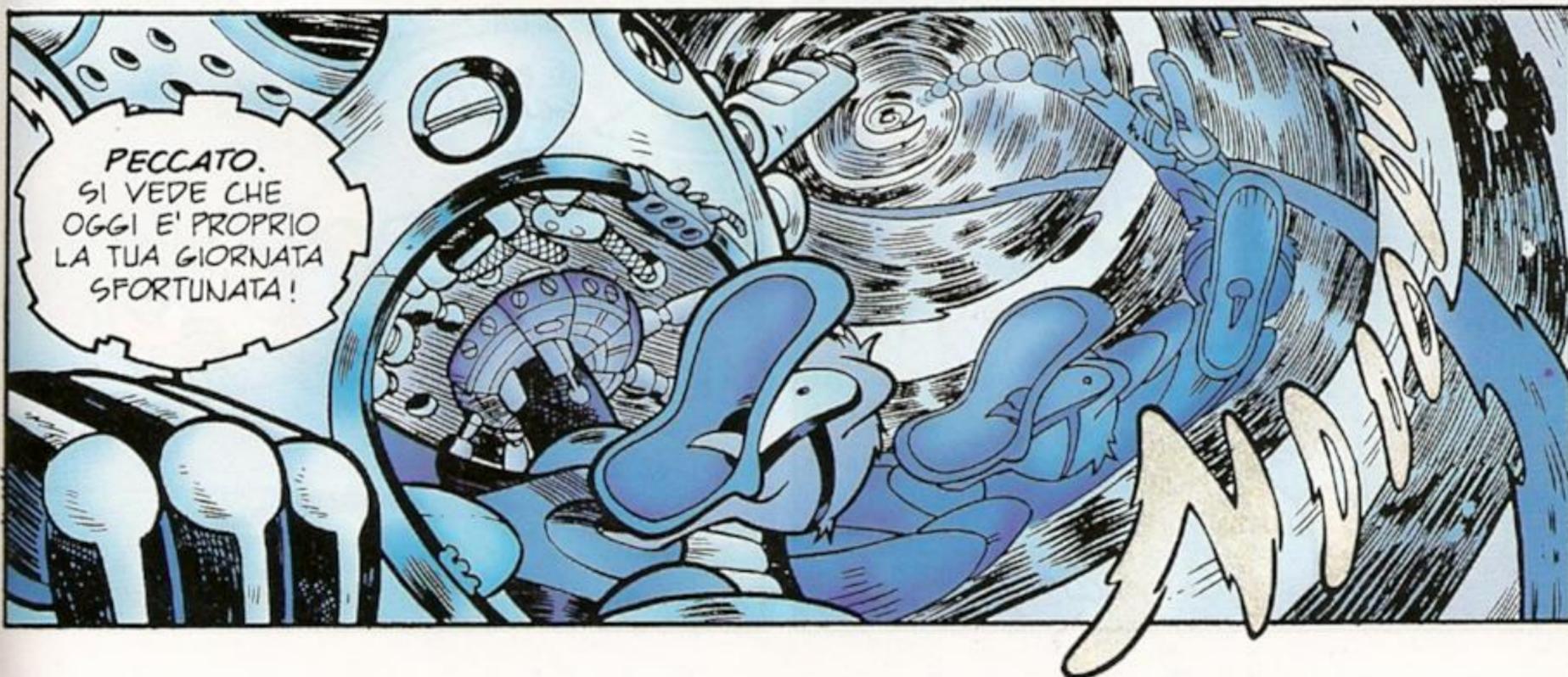
"UNO NON E' L'UNI-
CO CAPACE DI CAM-
BIAR VOCE."



SOR-
PRESA!

OH, OH! NON SEI
PRECIPITATO?

SKANK



PECCATO.
SI VEDE CHE
OGGI E' PROPRIO
LA TUA GIORNATA
SPORTUNATA!

QUESTA MATTINA, PAPERINO HA DECISO DI CAMBIARE STRADA PER ANDARE A SCUOLA ...



COSI' NON INCONTRERO' QUEI PREPOTENTI!



NON VEDO L'ORA DI MOSTRARE A PAPERINA I FUMETTI CHE MI HA REGALATO LO ZIONE!



IMPROVVISAMENTE ...

CHISSA' CHE INVIDIA, GASTON ... UACK!

UH, CHI SI VEDE!



TSK! NON SAI CHE QUESTA STRADA E' PIU' LUNGA?

E POI, POTRESTI FARE BRUTTI INCONTRI!

PER ESEMPIO, POTRESTI INCONTRARE NOI!



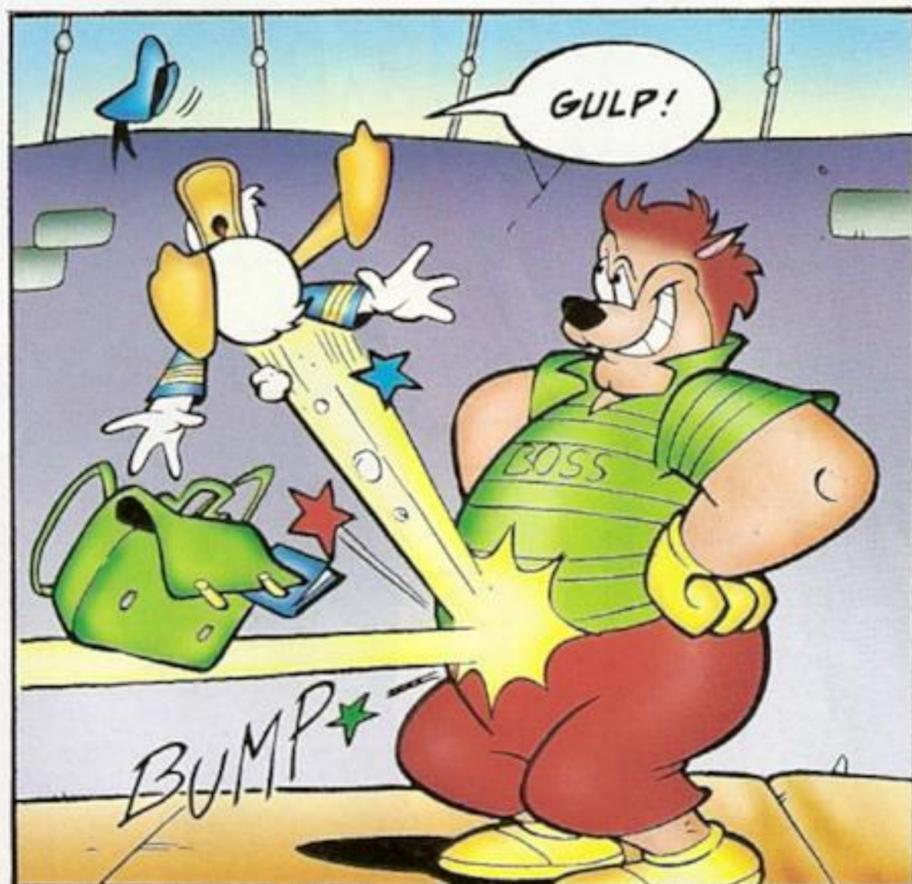
SE LE COSE STANNO COSI', SAPETE CHE COSA VI DICO?

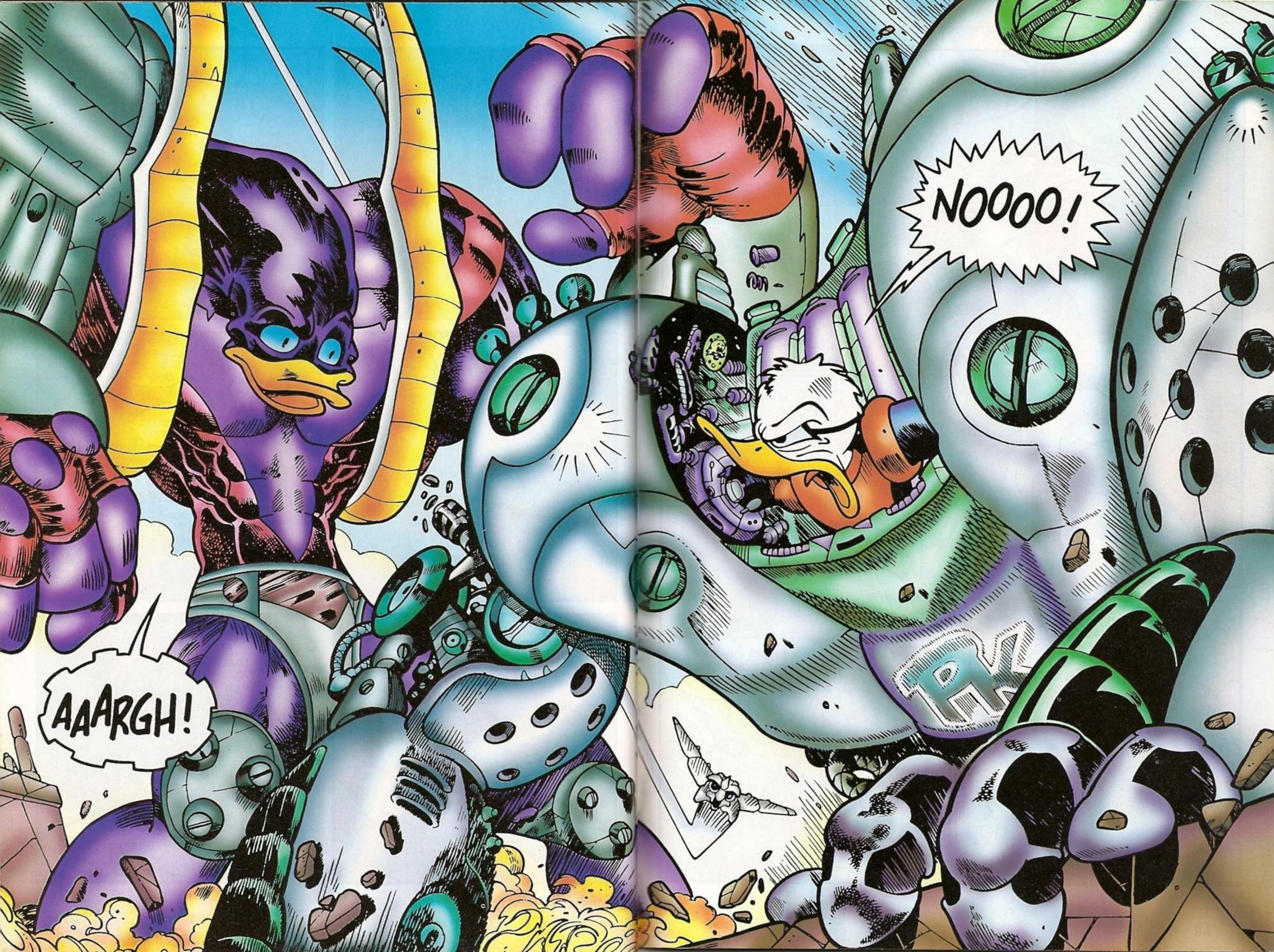


GAMBEEE!

CHE BUFFO! SCAPPA!

COSI' E' PIU' DIVERTE!





AAARGH!

NOOOO!

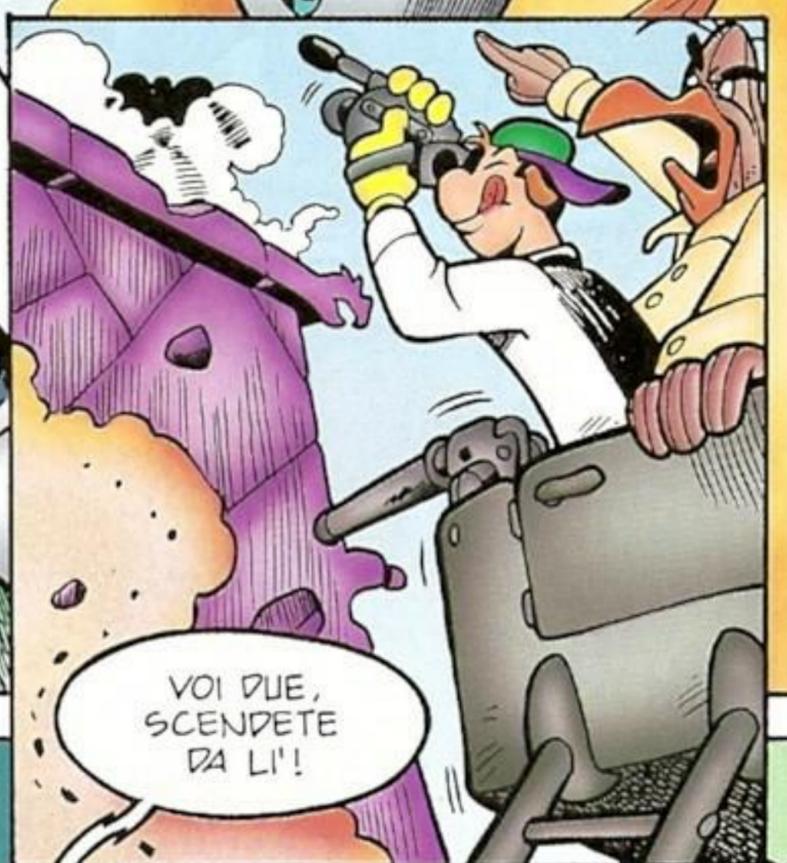


E' FINITA,
TRAUMA!



T-TI PREGO, PAPERINIK. NON FARMI MALE. IO...IO... HO TANTA PAURA.

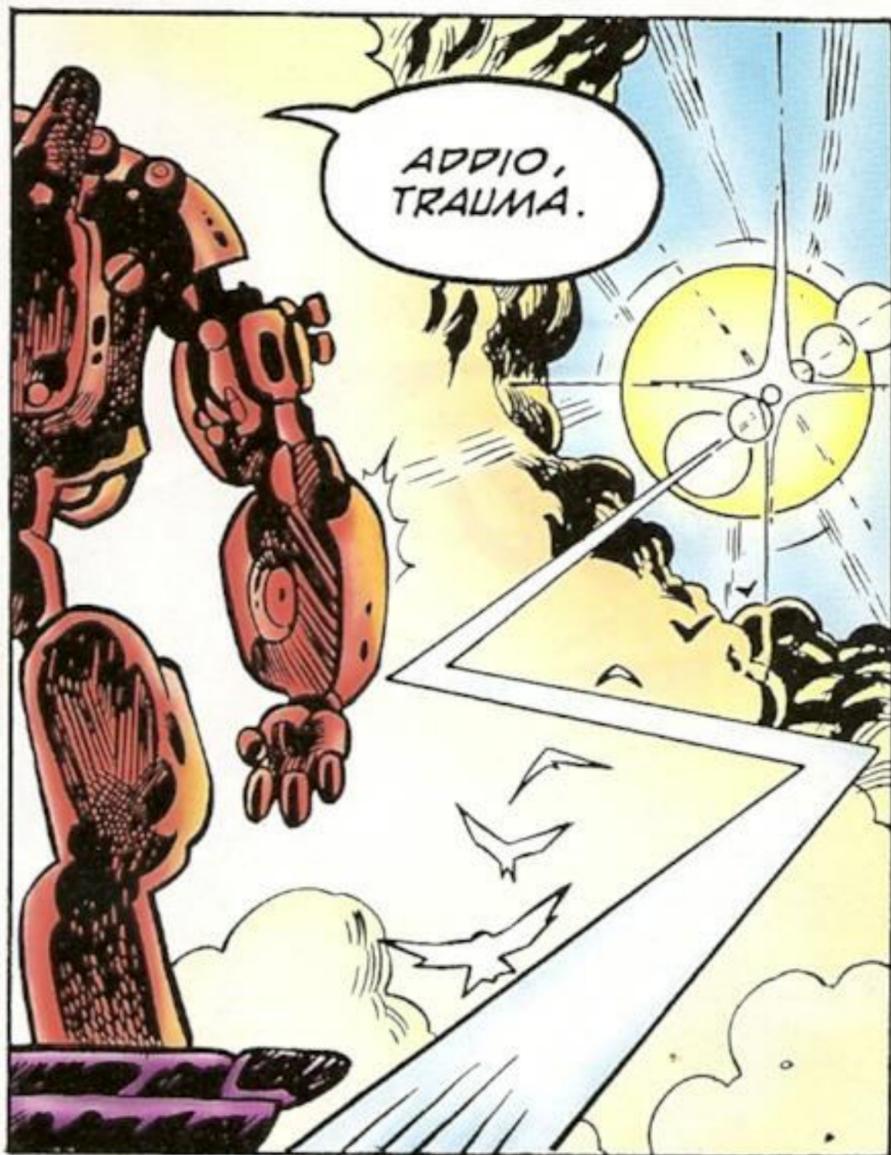
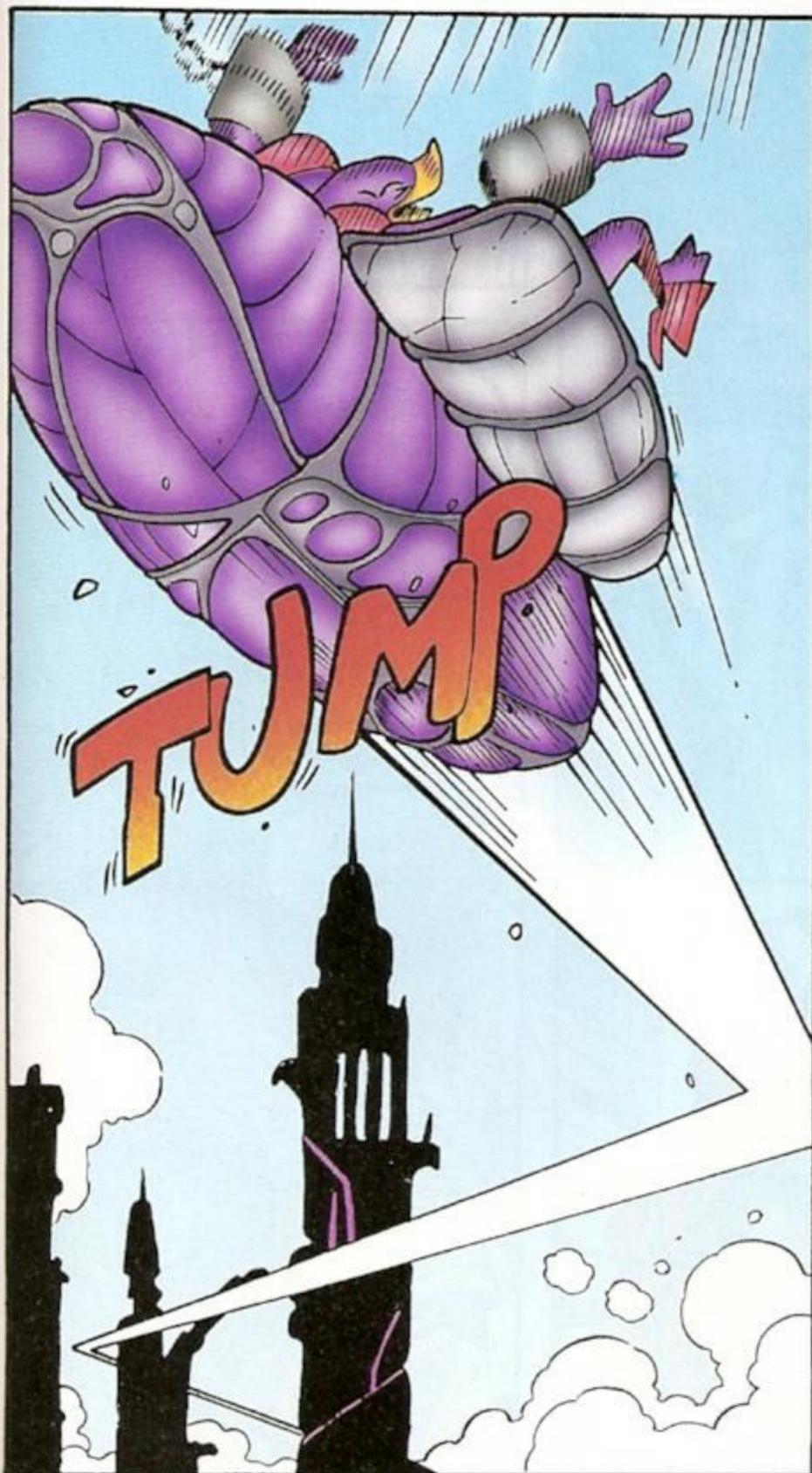
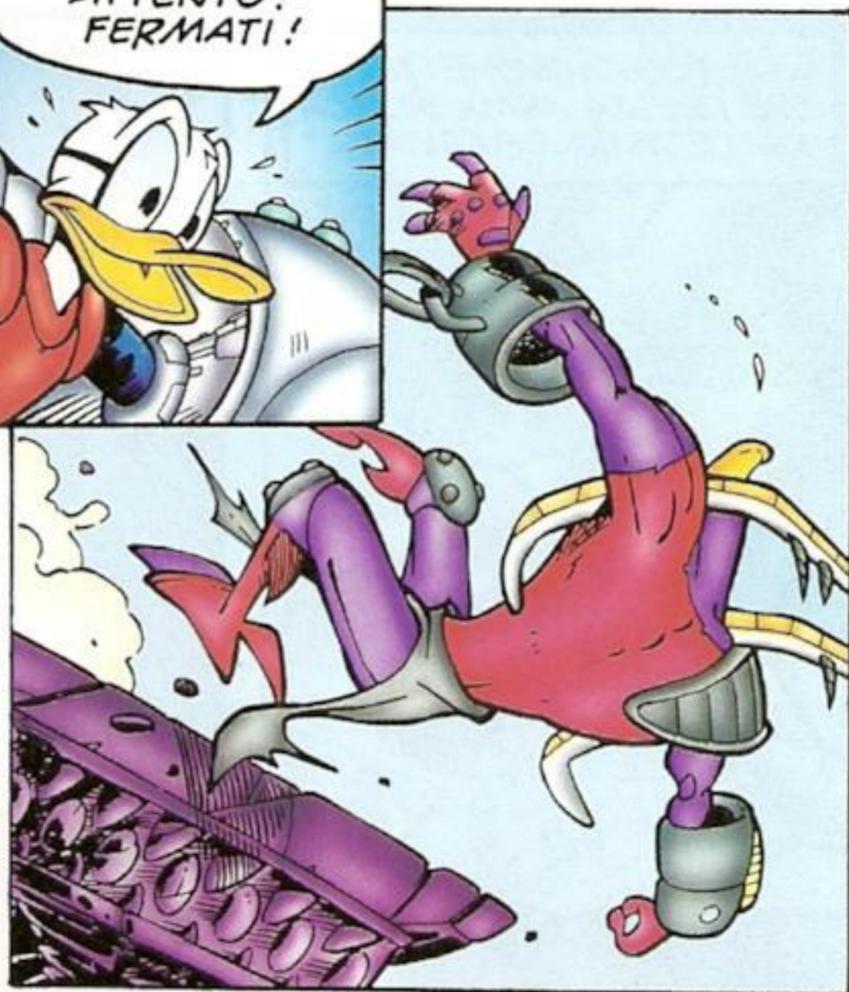
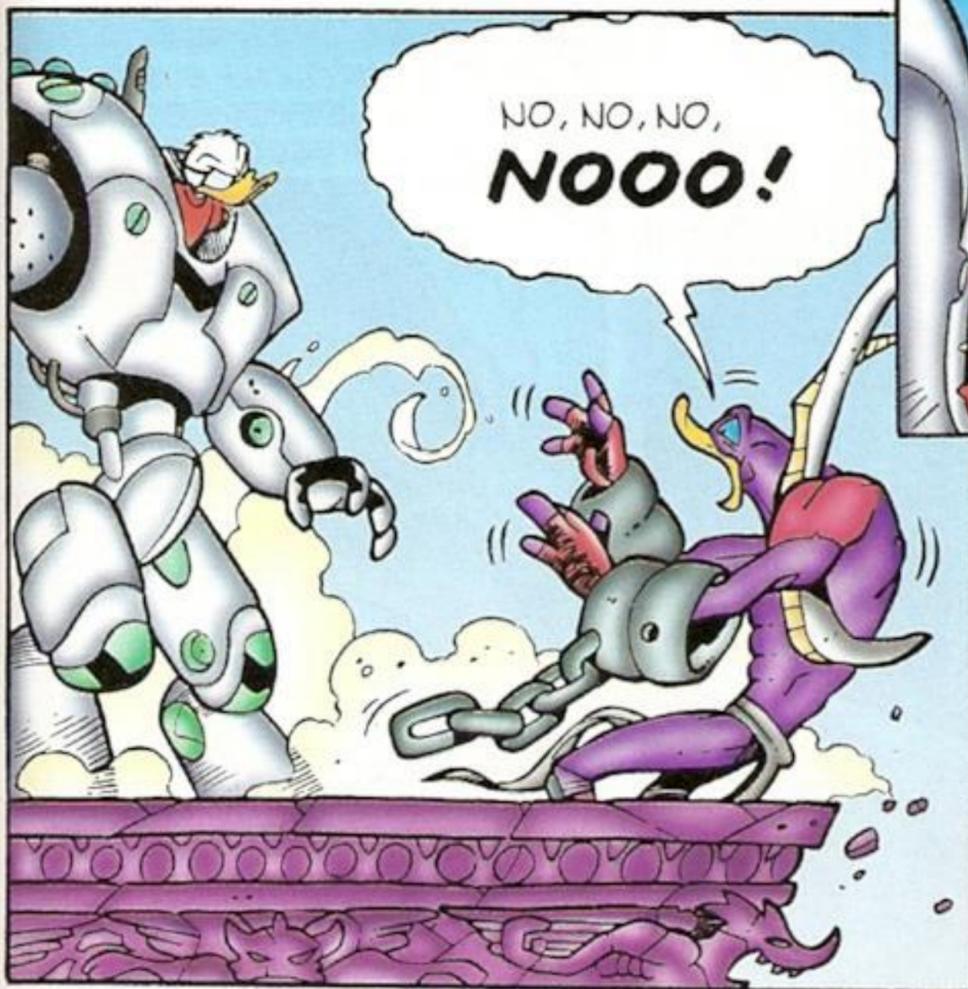
"PATETICO."



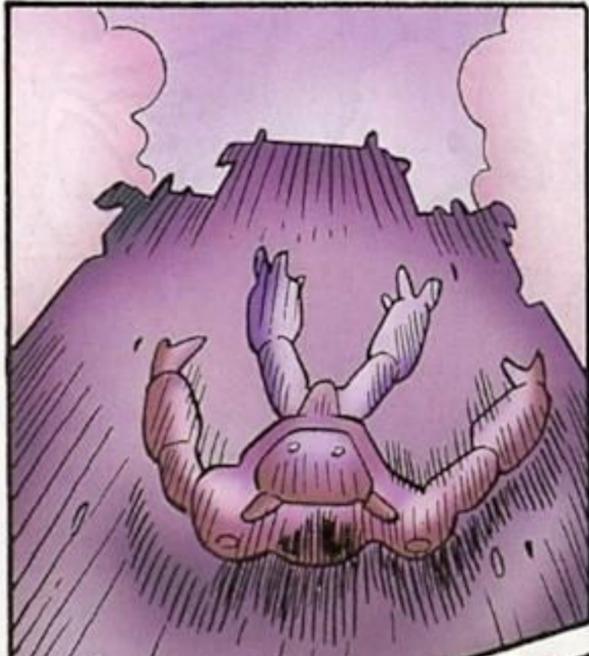
VOI DUE,
SCENDETE
DA LI'!



SEMBRA CHE ...LA
MUTAZIONE STIA
REGREDENDO!



"NON POSSO PERMETTERE CHE QUESTA ARMA FINISCA NELLE MANI SBAGLIATE."



"SONO SICURO CHE EVERETT DUCKLAIR APPROVEREBBE LA MIA SCELTA."



EH, NON ERA DENTRO!

PORTATE VIA QUESTO ROTTAME!



NOOO!



E' STATO GRANDISSIMO! UN EROE! HO RIPRESO TUTTO!

BRAVO, BRAVO...



" UNO CAPISCE
SEMPRE TUTTO.
PRIMA O POI. "

E COSI',
PER LUI, LA PAURA
ERA UNA SPECIE DI...
ALIMENTO.



FINCHE' QUALCOSA NON SI
E' OPPOSTO AL SUO POTERE,
MANDANDOLO IN
TILT.

QUEL "QUALCO-
SA" SI CHIAMA CO-
RAGGIO, UNO.



CIOE'
LA CAPACITA' DI
TRASFORMARE LA
PAURA IN FORZA,
IN ENERGIA.



SENZA BISOGNO DI ESSE-
RE MUTANTI.

QUANDO
SI E' EROI.
ANZI, SU-
PEREROI...



NO, NON
E' NECESSARIO.



A VOLTE
PUO'
BASTARE...

... ESSERE
UN
PICCOLO,
FRAGILE
PAPERO.

FINE

TRK FILES

Pericoloso

Scheda personale:
n.FMT - 320661 RMI

Soggetto: Trauma

Grado: ex generale. Espulso dall'esercito

Dislocazione: planetoide-prigione
noto come "Il Pozzo"

Provenienza originaria: pianeta Evron

Corporatura: mutata e potenziata
artificialmente in seguito agli esperimenti
condotti dal capo-branca scientifica Gorthan

Forza: non quantificabile, in continua
crescita. Comunque, enorme

Aspetto: grande, grosso e molto,
molto cattivo

Timbro vocale: più o meno una lama di
ghiaccio nella schiena

Facoltà intellettive: abnormi. Anche
prima della mutazione, Trauma aveva
sviluppato una capacità di decisione
autonoma intollerabile
nella società-alveare evroniana

Nutrimento: la paura che genera nella
vittima per mezzo dei suoi poteri psichici

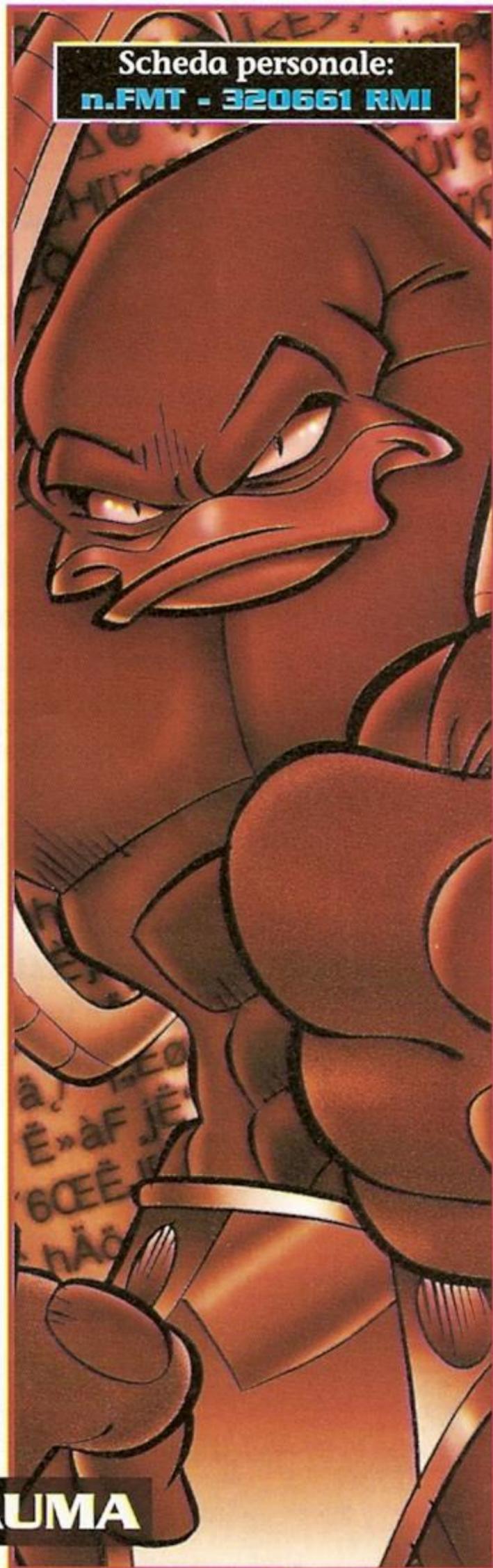
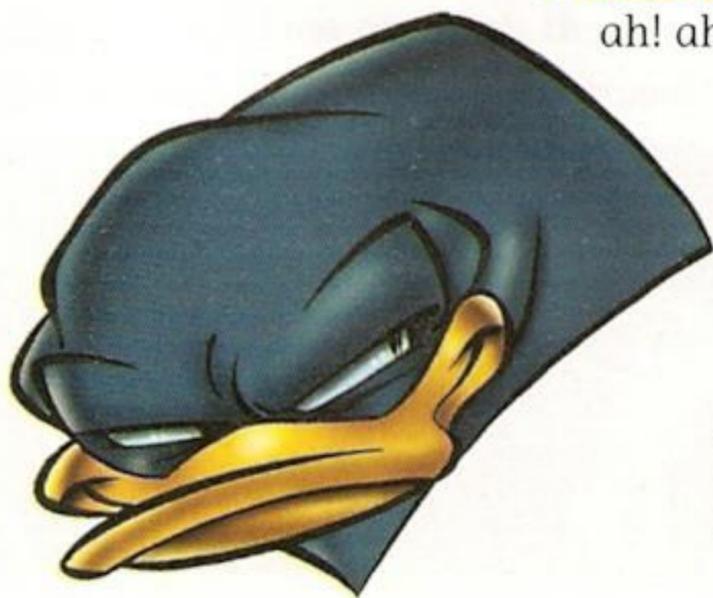
Emotività: spietato, solitario e determinato. È
anche dotato di una discreta ironia. Ma è
abbastanza improbabile che qualcuno trovi la
voglia di ridere delle sue battute

Che cosa fare se lo si incontra:
uhm... tremare?

Osessione: la paura

Frase chiave: "Paura e potenza!"

Punto debole:
ah! ah! Buona
questa!



TRAUMA



B-B-BAD

**A Paperopoli,
il fenomeno delle gang
ha raggiunto dimensioni
preoccupanti...
Come quelle di Nerone,
leader dei Legionari**

Dal nostro inviato

Avete la fortuna (si fa per dire) di trovarvi a Paperopoli e meditate di fare quattro passi per ammirare la luna fra i grattacieli? Non scherzate e restate in casa a giocare con i vostri piranhas: passerete una serata più rilassante e, soprattutto, meno pericolosa. A meno che i vostri connotati non vi soddisfino più e vogliate cambiarli senza ricorrere alla chirurgia plastica. Anche se è probabile che da un medico ci finiate lo stesso, per farvi ricomporre un simpatico e variegato puzzle di ossa. Questo se avrete la sfortuna (e non ce ne vuole poi molta, ormai) di imbattervi in una delle tante, troppe gang che ormai infestano le strade della città.

Quando ci avevano detto che questa città era piena di bande, avevamo pensato di portarci l'oboe del nonno. Non sarebbe stata la mossa giusta, anche se, in effetti, questi ragazzoni iper-vitaminizzati adorano suonare. I passanti.

Ogni gang è caratterizzata da una, chiamiamola così, fissazione. Per esempio, i Rock'n'roll Kings si credono epigoni di Elvis, gli Hammer vanno pazzi per i vecchi film dell'orrore di serie Z e i Legionari sono fuori di testa per l'antica Roma.

Per vederci più chiaro, siamo riusciti a ottenere un'intervista esclusiva con Nerone, il gigantesco leader dei Legionari. Un autentico scoop che, per... ehm... cavalleria, abbiamo ceduto alla nostra giovane collega Lyla Lay. D'altronde, lei deve ancora farsi le ossa. Mentre noi ce le abbiamo già. E preferiamo, se possibile, mantenerle così come sono. Cioè, intere..

Signor Nerone, secondo voi il fenomeno delle gang va inserito in un quadro di degrado sociale e criminalità o, piuttosto, è un modo di subli-



BOYZ!

mare il disagio giovanile in una forma di creatività deviata?

Stacco quel tombino e ti ci faccio un apparecchio per i denti, bella!

Mi pare una risposta esauriente. Che cosa replicate a chi vi accusa di avere mutuato la vostra passione per l'antica Roma non già dallo studio dei classici, ma piuttosto dalla reiterata visione di film quali "Maciste contro i nani di gesso" ed "Ercole nella valle dei tonni"?

Ti realizzo un calco formato 1:1 della mia nocca destra sul tuo becco, pupa! Grazie della precisazione. I rapporti fra le varie gang paperopolesi sono sempre più difficili, al punto che qualcuno ha già parlato di guerra. Eppure, voi dovrete sentirvi tutti parte di un unico movimento, nato da analoghe esigenze e sviluppatosi in forme diverse, ma non per questo incompatibili. Che cosa ne pensate?

Ti faccio una cura ricostituente di calcio, selenio e ferro con i miei anfibi potenziati, bionda!

Un'opinione interessante. Per concludere, in che modo si collocano l'apparizione di Trauma e il suo scontro con il vigilante Paperinik nell'evoluzione e, per così dire, nell'ecosistema delle gang?

Ti faccio diventare la ragazza-immagine di una ditta di frullati, papera! Vorrei fermarmi ancora a parlare di



questo affascinante tema, ma il tempo stringe. E anche la vostra mano sulla mia borsetta, vedo. Prima di lasciarci, avete un messaggio per i nostri lettori, signor Nerone?

Ti cambio i connotati in una mostra itinerante di arte astratta, baby!

Grazie.

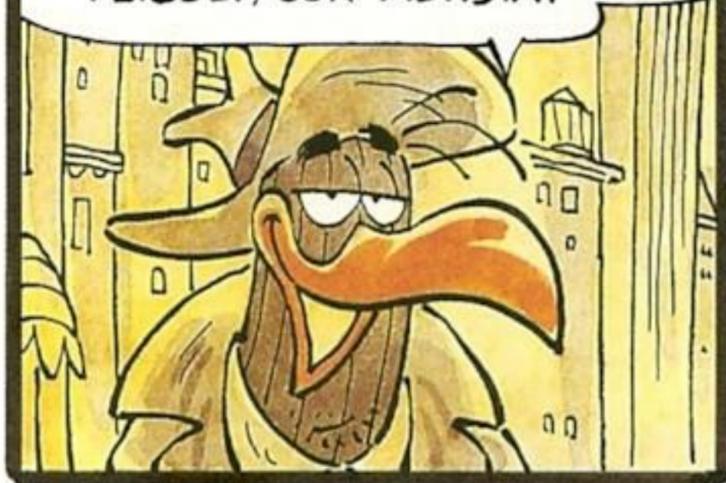
Burp...



A cura di

John Jay

OGGI SONO UN FAMOSO GIORNALISTA TELEVISIVO E POSSO PERMETTERMI DI VIAGGIARE SU... **GRANDI VEICOLI**, CON **AUTISTA**.



VISTO?



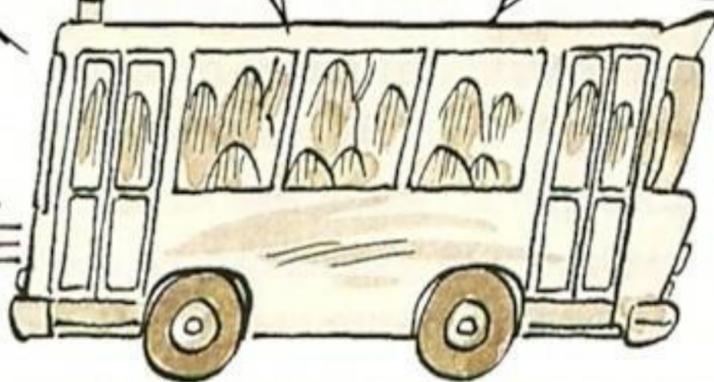
MA QUANDO ERO UN CRONISTA D'ASSALTO DOVEVO CAVARMI LA CON LA MIA **VECCHIA CARRETTA**.

EHM... SONO UN GIORNALISTA.

MI FA PIACERE. E IO SONO UN CONTROLLORE. BIGLIETTO, PREGO.

PERCHE', C'E' UNA PARTITA?

ANGUSTALES

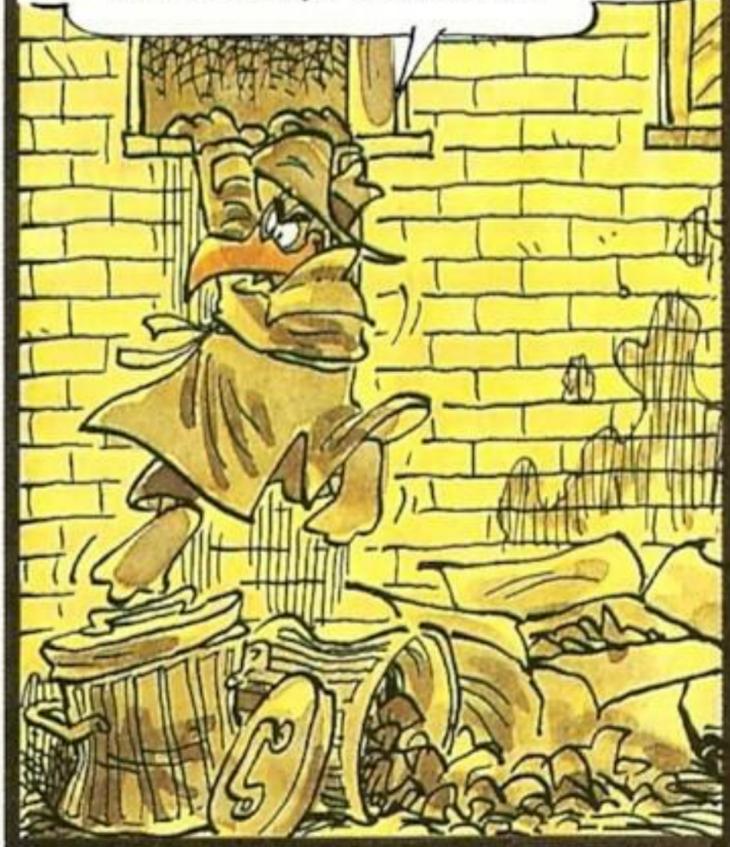


"QUELLA NOTTE, L'AVEVO LASCIATA AD ATTENDERMI, MENTRE FACEVO UN LAVORETTO FUORI ORARIO."

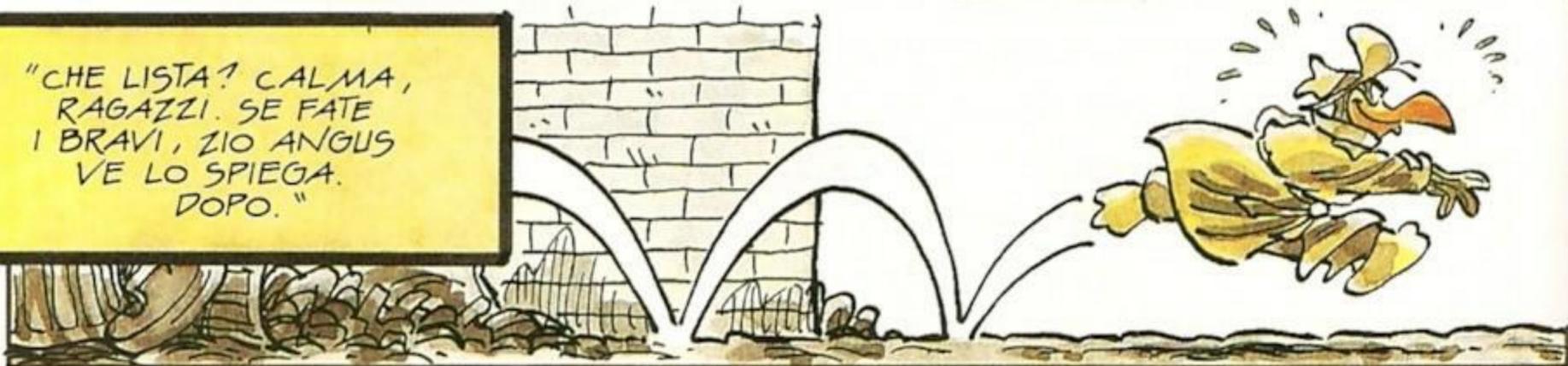


BINGO!

NIENTE PAURA! QUESTA LISTA RESTERA' UN **SEGRETO** FRA ME E... QUALCHE CENTINAIO DI MIGLIAIA DI LETTORI! IGH! IGH!



"CHE LISTA? CALMA, RAGAZZI. SE FATE I BRAVI, ZIO ANGUS VE LO SPIEGA. DOPO."



I-PKNA-10-AT

PERCHE' PRIMA C'E' UN AL-
TRO PROBLEMA, PIU' URGEN-
TE. E PIU' GROSSO.

STOMP

OUCH!

S-SALVE! T-TUTTO
BENE, LASSU'?

CI CONO-
SCIAMO?
NO?

FACCIAMO COSI': TU MI DAI
LA LISTA E IO TI LASCIO
DUE O TRE OSSA IN-
TERE. COSI', PER
RICORDO...

GLAB!

"ERA UN RAGAZZO
RAGIONEVOLE."

EHI, UN
CAMELLO!

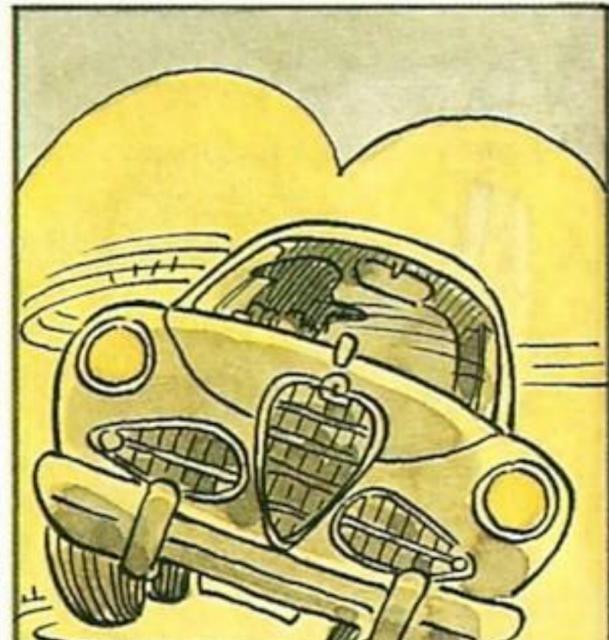
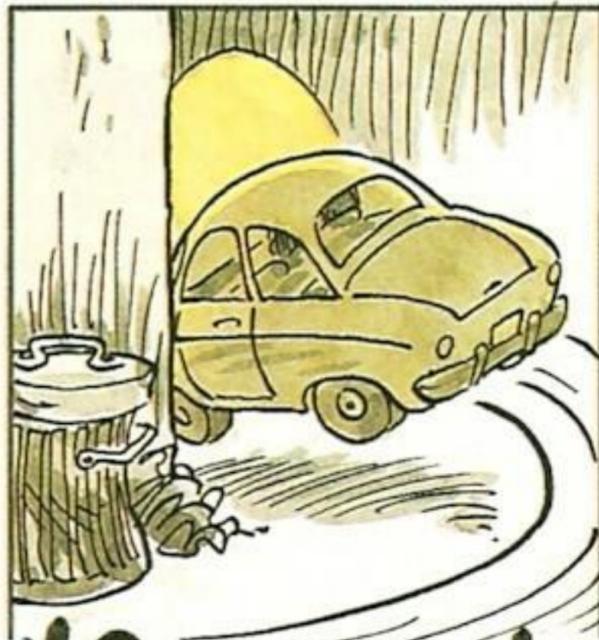
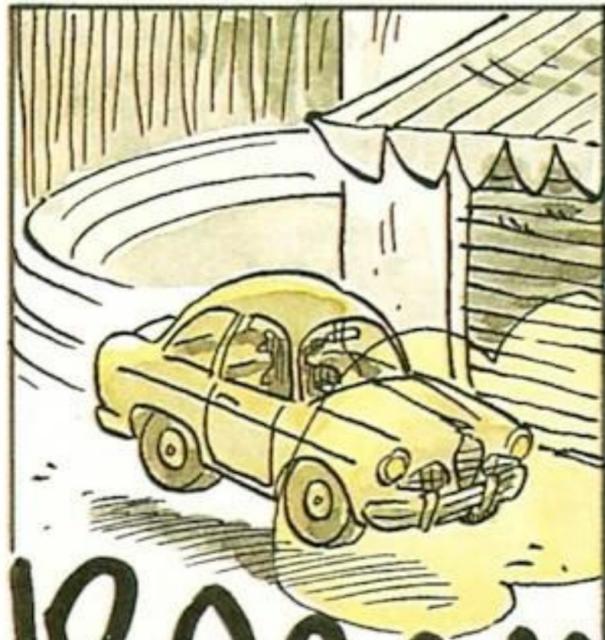
DOVE?!

ADIOS! SALUTAMI
MAMMA ORSA!

GIARDINO
ZOOLOGICO

VIA! A TUTTO
GAS!

senza
benza



VROOOM VROOOM VROOOM VROOOM



"MA PROPRIO QUANDO CREDEVO DI AVERCELA FATTA..."



"...QUANDO PENSAVO DI ESSERE ORMAI FUORI PERICOLO, MI RESI CONTO CHE..."

Ott, No!



Nooo!

"...ERA FINITA!"



"PERCHE', CHE COSA AVEVATE CAPITO?"

"QUALCOSA MI FECE INTUIRE IMMEDIATAMENTE DOVE MI TROVAVO."

E' IL QUARTIERE CINESE?!

No, e' LITTLE ITALY.



"FORSE FU IL MIO INFALLIBILE SESTO SENSO. O FORSE FU IL FIUTO DI CRONISTA."

"FINCHE' RESTAVO ALLO SCOPERTO, AVEVO LE STESSE POSSIBILITA' DI PASSARE INOSSERVATO DI UN RINOCERONTE IN UN ALLEVAMENTO DI CRICETI."

UH?

"UN LOCALINO ACCOGLIENTE E CALDO COME UN IGLOO."

EHILA'!

"AVEVO VISTO PIU' ANIMAZIONE IN UN PRESEPE."

"FORSE AVREI DOVUTO CAPIRE SUBITO CHE NON ERO IL BENVENUTO."

AMICO, DAMMI UNA COSA QUALUNQUE!

NON NE HO PIU'.

"ANCHE LA MIA NATURALE CARICA DI SIMPATIA NON SORTIVA ALCUN EFFETTO."

ALLORA, CI SONO UN CINESE E UN CAMMELLO ... IGH! IGH!

IO SONO UN GIORNALISTA. E VOI DI CHE COSA VI OCCUPATE?

LO CACCIO FUORI, MAESTRO LUMINOSO?

NO! E' UN DANNATO SCRIBACCHINO. POTREBBE INSOSPETTIRSI E TORNARE A CURIOSARE!



" POI QUALCUNO SPENSE LA LUCE . "

" E QUANDO LA RIACCESE, DOVET-
TI RIVEDERE IL MIO PUNTO DI VI-
STA SULL'OSPITALITA' ORIENTALE. "

BENTORNATO
FRA NOI,
GIORNALISTA.

E TU DA
CHE FILM
VIENI FUORI?

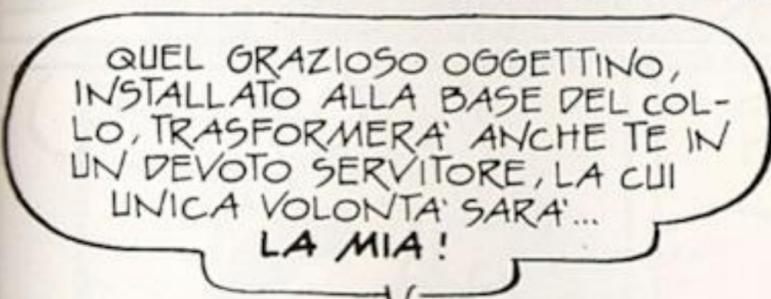


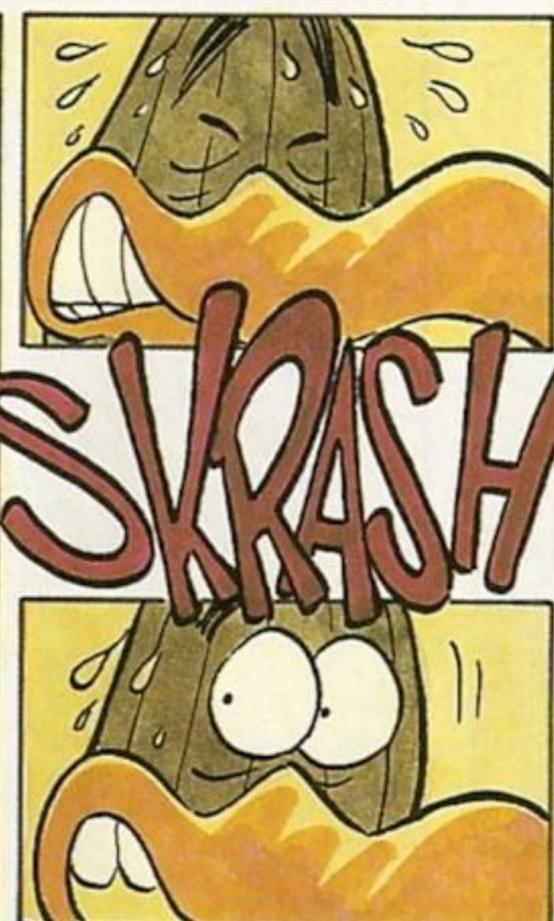
COME OSI PARLARE COSI'
AL POTENTE FANG-HO ?

LASCIA STARE, MIO
BUON **CHANG**. COME DI-
CE IL SAGGIO, IL RONZIO
DELLO STOLTO INSETTO
NON PUO' TURBARE LA
GRANDE CARPA.

BUONA QUESTA! SE MI
LIBERATE LE MANI,
ME LA SEGNO.

UN PO' DI PAZIEN-
ZA, GENTILE AMI-
CO. PRIMA DEVI RI-
CEVERE IL SUPRE-
MO DONO.







"GLI AVREI DATO UNA MANO, SE L'AVESSI AVUTA LIBERA. COSI' DOVETTE ACCONTENTARSI DI UN PIEDE."



"FU UNA BATTAGLIA BREVE E MEMORABILE."

AMICO, E' STATO FANTASTICO!

IN EFFETTI, PER MERITO TUO MI SONO ABBASTANZA DIVERTITO. COSI' HO DECISO DI NON DARTI UNA RIPASSATA...

D-DOVE SONO? CHE COS'E'?



ALLORA, POSSO ANDARE?
NON FARE IL FURBO, ANGUS! PRIMA, LA LISTA!



C-CHE LISTA?
QUELLA CHE HAI APPENA RUBATO DAGLI UFFICI DELLA LAVANDERIA WONG!
AH, GIA'... QUELLA.

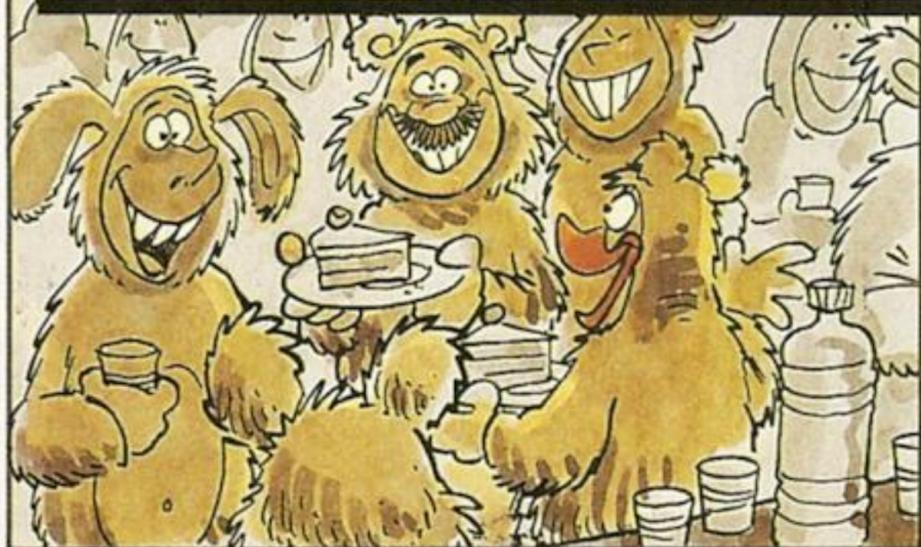
"AVEVO RICEVUTO UNA SOFFIATA. ALCUNI PEZZI GROSSI DEL DISTRETTO ERANO FAN DI "BALDO, L'ALLEGRO CASTORO." RICORDATE QUELLA STUPIDA SERIE DI CARTONI ANIMATI?"



"PER ESEMPIO, UNA DETTAGLIATA LISTA DI COSTUMI DA ANIMALI IN PELUCHE, MANDATI IN LAVANDERIA. UNA LISTA INTESATA A UN CERTO COMMISSARIO ..."



"ERANO COSI' TUTTI FUSI DA ESSERSI ISCRITTI AL FAN CLUB E PARTECIPARE A CERTE ASSURDE FESTE. CHISSA' CHE COSA NE AVREBBERO PENSATO I LETTORI. LO SCOOP ERA MIO, A PATTO CHE TROVASSI UNA PROVA."



OKAY, HAI VINTO!

NON ANCORA. IL COMMISSARIO HA AVUTO UNA BRILLANTE IDEA PER IMPEDIRTI DI APRIRE IL BECCO A SPROPOSITO...



STAI FORSE MINACCIANDOMI?

IO?! MA SE VOGLIO INVITARTI A UNA FESTA!



CHE COS' E' QUELLA FACCIA, ANGUS? CREDEVO CHE LE FOTO COMPROMETTENTI FOS- SERO IL TUO FORTE!

COLPITO E AFFONDATO, MCCALLANG!



"BE', QUESTA NON RACCONTATELA IN GIRO."

FINE

TRADITION

