



Walt Disney
MAGAZINES
PKNA # 9
LIRE 3800

PAPERINK NEW
ADVENTURES

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 9 - SETTEMBRE 1997 - Sped. Abb. Postale Comma 34 Art. 2 legge 549/95 - MI

LE SORGENTI DELLA LUNA

9 771125 540009 70009>

Brio
Blu®

ROCCHETTA

Young

1/2 Litro

Vinci i Turbopattini



© Disney



Acquista 1 confezione da 6
bottiglie di Brio Blu Rocchetta
e partecipa al Concorso per
vincere gli esclusivi

**TURBO
PATTINI**

da personalizzare con
gli adesivi PK!

LEggermente FRIZZANTE



Aut. Min. Rich. • Operazione valida fino al 31/12/97



Direttore responsabile

Paolo Cavaglione

PK team

Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Elena Orlandi (segreteria),
Barbara Schwartz,
Ezio Sisto (coordinamento),
Simone Stenti,
Aldo Vitali

LE SORGENTI DELLA LUNA

Soggetto: Gianfranco Cordara
& Pk Team

Sceneggiatura: Gianfranco Cordara

Matite e chine: Francesco Guerrini

Colori: Litomilano (Carugate-Milano)

ANGUS TALES

Testo: Tito Faraci

Matite, chine e colori: Silvia Ziche

Copertina: Fabio Celoni e Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente: Umberto Virri

Direttore generale: Gianni Crespi

Direttore divisione periodici:

Massimo Tagliani

Marketing

Direzione: Mauro Lepore

Group product manager: Andrea Grampa

Product manager: Domenico Luciano

Special project manager: Silvia Banfi

Promotion manager: Benito Benassi

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Pubblicità

Advertising manager: Paola Gonella

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Silvana Landre, Alberto Zangarini

Coordinamento estero

Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Marketing manager: Daniela Bernacchi

Operations manager: Alessandro Doninelli

Ufficio: Nadia Cucco, Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)

Inchiodati: Colorgraf, Lainate (Mi)

Carta: Cartiera di Toscolano - Pubblicità: M.M. Pubblicità Spa,

direzione generale: via S.Gregorio, 34 - 20124 Milano

tel. 02/671691 - fax 02/67169750

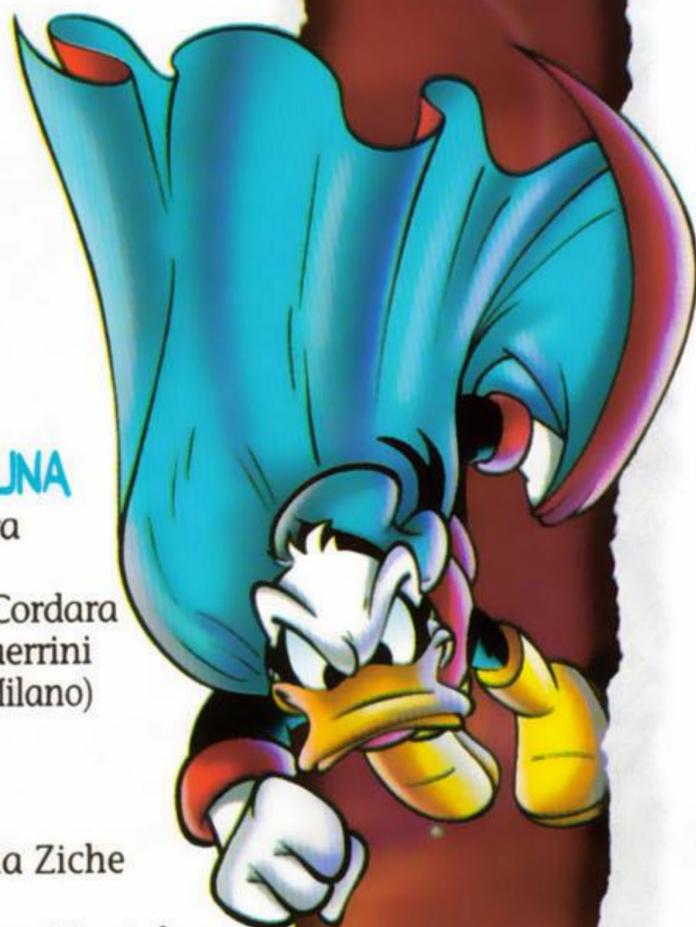
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27,

20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 9 - © Disney

 Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



POCHE RIGHE, MA

INQUIETANTI

Come ragionano gli evroniani di casta elevata (gli unici dotati di pensiero autonomo)? Per quanto ne sappiamo forse gli alieni pensano che l'evoluzione umana sia passata dalla cosiddetta **Eva Nera** – la capostipite dell'homo sapiens sapiens, genere a cui appartiene l'uomo attuale – direttamente al **papero**. Non è una teoria priva di fondamento, a giudicare da alcuni tipi che circolano in redazione e davanti alle edicole. D'altronde, dal punto di vista storico-biologico, i concetti di progresso e regresso non hanno molto peso. E se gli evroniani avessero studiato l'evoluzione umana e stessero cercando di ripercorrerla per sostituirsi a noi? No, è roba da fantascienza anni '50. In realtà, quegli insettoni viola vogliono **solo** succhiare tutta l'energia della Terra e tornare a scorrazzare nello spazio. Forse. Non c'è niente di meglio che considerare ottuso il proprio nemico, per sentirsi un po' più tranquilli.

PK MAIL

Rieccoci, dopo la sbornia dello speciale e prima dell'autunno ormai alle porte. Siete sempre abbronzati o state già ingiallendo? In entrambi i casi, eccovi la ragione di posta.

Vi mando la ricetta del budino evroniano, una leccornia da provare...

*Guido Roberto,
Villalvernia (Al)*

Abbiamo l'acquolina in bocca. Una domanda, prima di scatenarci nelle Pkucine: visto che il Pk frullatore è indisponibile (lo usano le ragazze del Pk team per

pettinarsi), per il puré di fragola va bene lo stesso una pistola laser?

...che ne dite se vengo a farvi una visita?

*Pierpaolo Baingiu,
Siniscola (Nu)*

Abbiamo giusto bisogno di una visita approfondita: ti intendi di budini evroniani?

Mio padre mi prende in giro perché sto ancora dietro ai fumetti. Poi è lui che legge Pk per primo.

Simona Buccilli, Roma

Caro papà di Simona, che tu legga ancora i fumetti,



ok, ci può stare. Ma sarebbe ora che togliessi le rotelline alla bici e imparassi ad andare su due ruote.

Spero di diventare famoso inventan-

ABBONAMENTI & ARRETRATI

Per sottoscrivere un abbonamento rivolgersi al numero 039/2020350.

Per gli arretrati, fino a esaurimento, versare 7600 lire per ogni numero sul c.c.p. n°53040200 intestato a The Walt Disney Company Italia, via Sandro Sandri 1, Milano. Sulla causale, indicare i numeri richiesti (max una copia per ogni numero zero).

do la prima bambola di Pk a reazione nucleare: si muove, parla e spara raggi gamma.

Lorenzo Golinelli,

S.Agata Bolognese (Bo)

Ehi, pupo: arrivi tardi, l'abbiamo già commercializzata. E la nostra bambola fa di più: stampa banconote perfette, immediatamente utilizzabili. Interessa l'oggetto?

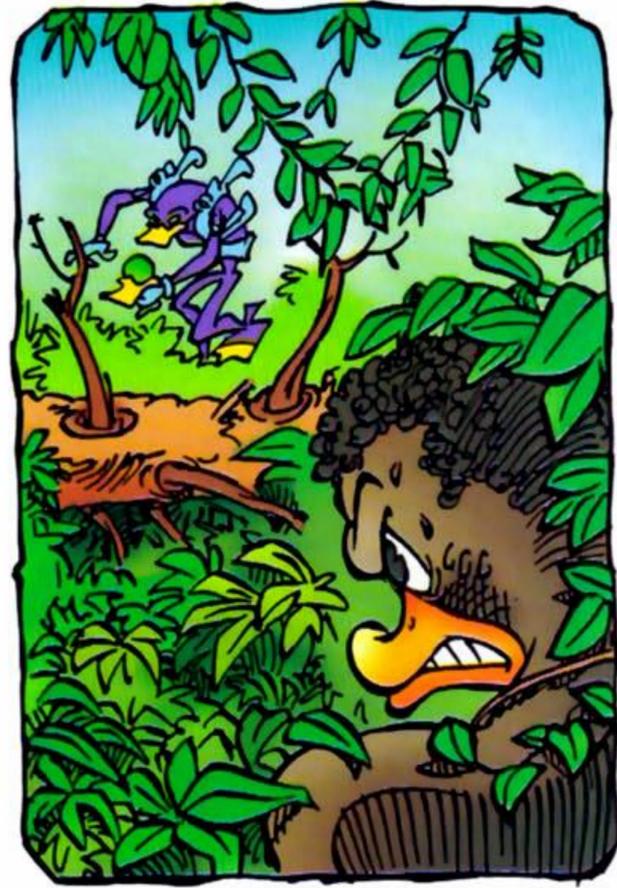
SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 MILANO FAX 02/29085162

Dalle menti superiori del Pk team è uscita una nuova, rivoluzionaria invenzione: **lo zaino**. Vi spieghiamo di cosa si tratta: finora eravate costretti a portare sotto il braccio, o al massimo in un sacchetto di plastica, i vostri cari oggettini, libri, quaderni, penne, cd, eccetera. Ma da oggi la vostra vita **cambierà**. Semplice, pratico e bello, lo zaino è facilissimo



da usare. Basta comprarlo (lo produce Carterie e si trova nei migliori negozi), riempirlo, chiuderlo e partire. **Provate-**

lo: e da domani non potrete più farne a meno (intanto, le fulgide menti del Pk team sono già al lavoro su un nuovo progetto top secret, di cui per ora possiamo rivelarvi solo il nome: il **Pkattaccapanni**).



MOOOOON



SORGENTI
BELLA
LUNA





WOOOSH



LA
GRANDE
AQUILA
E' ARRAB-
BIATA!

HA
INGHIOTTITO
GLI STRANIERI!

E ORA
SI LEVA
IN VOLO!

YAAAAY!



QUESTO
ACCADDEVA
20'000
ANNI FA ...

OGGI, A
PAPEROPOLI ...

... UNA
CITTA'
DAI
MILLE
CONTRASTI ...

... FATTI DI
MOLTE LUCI
E ALTRETTANTE
OMBRE ...

... UNA CITTA' DOVE
UN EROE INDOMITO
VEGLIA ...

VEGLIA?

ZZZZ...

SVEGLIA!
ABBIAMO DA
FARE!

SÌ, UNO!
ANCORA UN
MINUTO...

EH!!!

TI SEMBRA IL
MODO DI FARE?
POTEVO CADERE!

DEVO
USARE IL
TUO
TERMINALE.
MUOVIAMOCI.

EH?

HO BISOGNO DI AIUTO PER RITROVARE DUE ASTRONAVI XERBIANE CHE VAGANO ALLA DERIVA NELLO SPAZIO.

XERBIANE?
MA IO
PENSAVO...

ANCH'IO
LO PENSAVO...

E' ORA DI
SCENDERE!

MA HO
SCOPERTO CHE
QUALCUNO
POTREBBE
ESSERSI
SALVATO.

E TU
HAI GLI
STRUMEN-
TI PER
RILE-
VARLO.

OH!

TEMO
SARA' PIUTTO-
STO DIFFICILE
ANCHE PER
UNO...

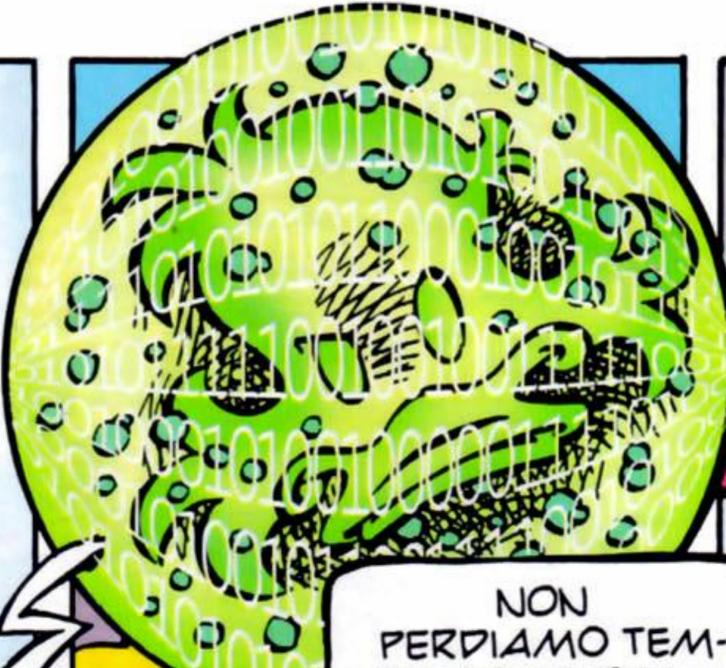
CI DEVI
RIUSCIRE!

IN CAMBIO TI AIUTERO' A SPAZZARE GLI
EVRONIANI DAL TUO PIANETA !



HO UN LAVO-
RETTO
PER TE,
UNO...

AH,
SÌ'?



NON
PERDIAMO TEM-
PO. COME FUN-
ZIONA QUESTA
MACCHINA?



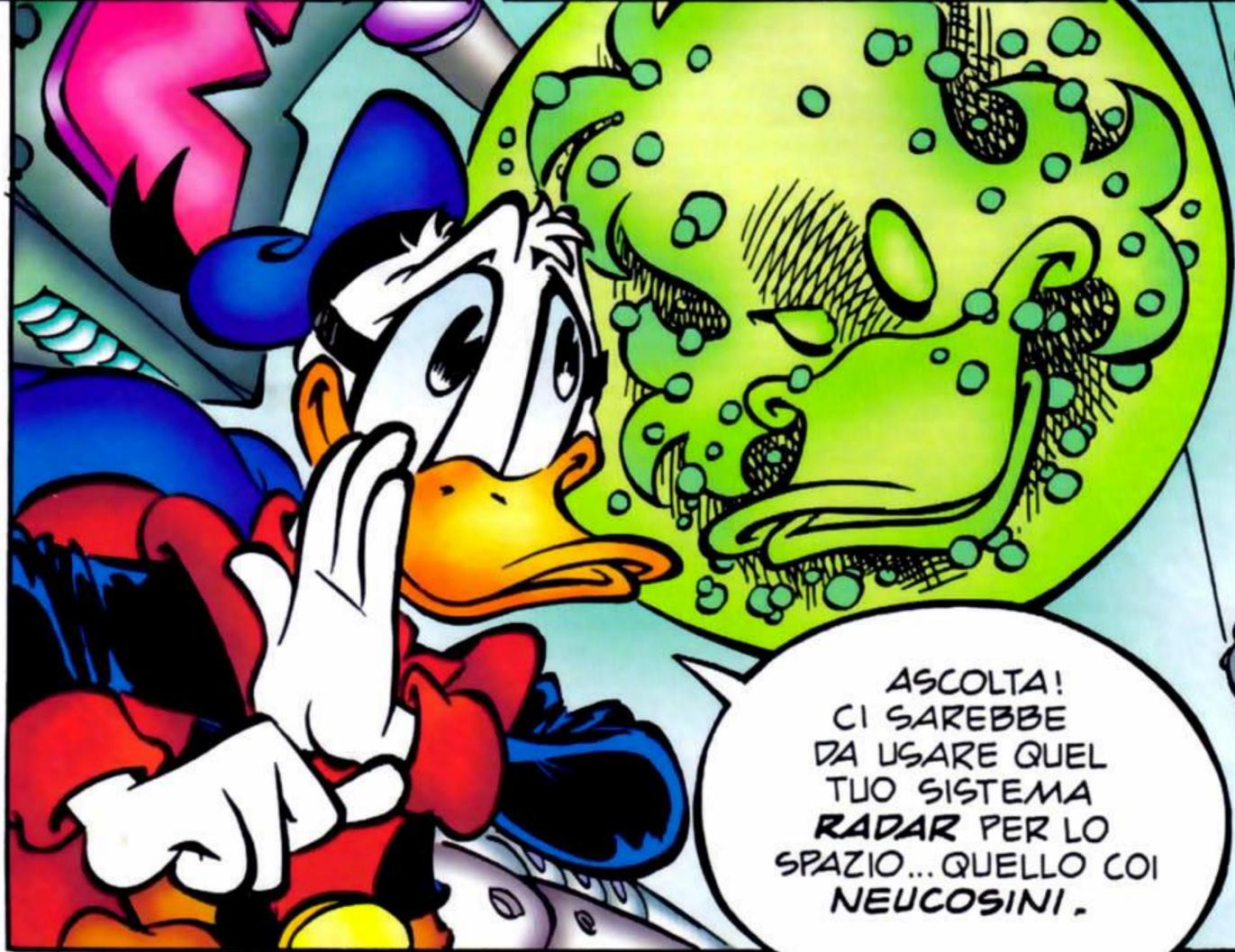
SEMPRE
SIMPATICA
LA TUA
AMICA.

NON SONO
SUA AMICA!

NON E' MIA AMICA!



CAMO-
MILLA
PER TUTTI,
RAGAZZI?
OFFRO
IO!



ASCOLTA!
CI SAREBBE
DA USARE QUEL
TUO SISTEMA
RADAR PER LO
SPAZIO... QUELLO COI
NEUCOSINI.





AUMENTATE
LA POTENZA DEI
MOTORI. VOGLIO
ESSERE SU QUELLO
SCOGLIO RIBELLE IL
PRIMA POSSIBILE!

SUPREMO
SUPERIORE...

PARLA.

UNA
OLOCOMUNICA-
ZIONE DA EVRON
PER VOI...



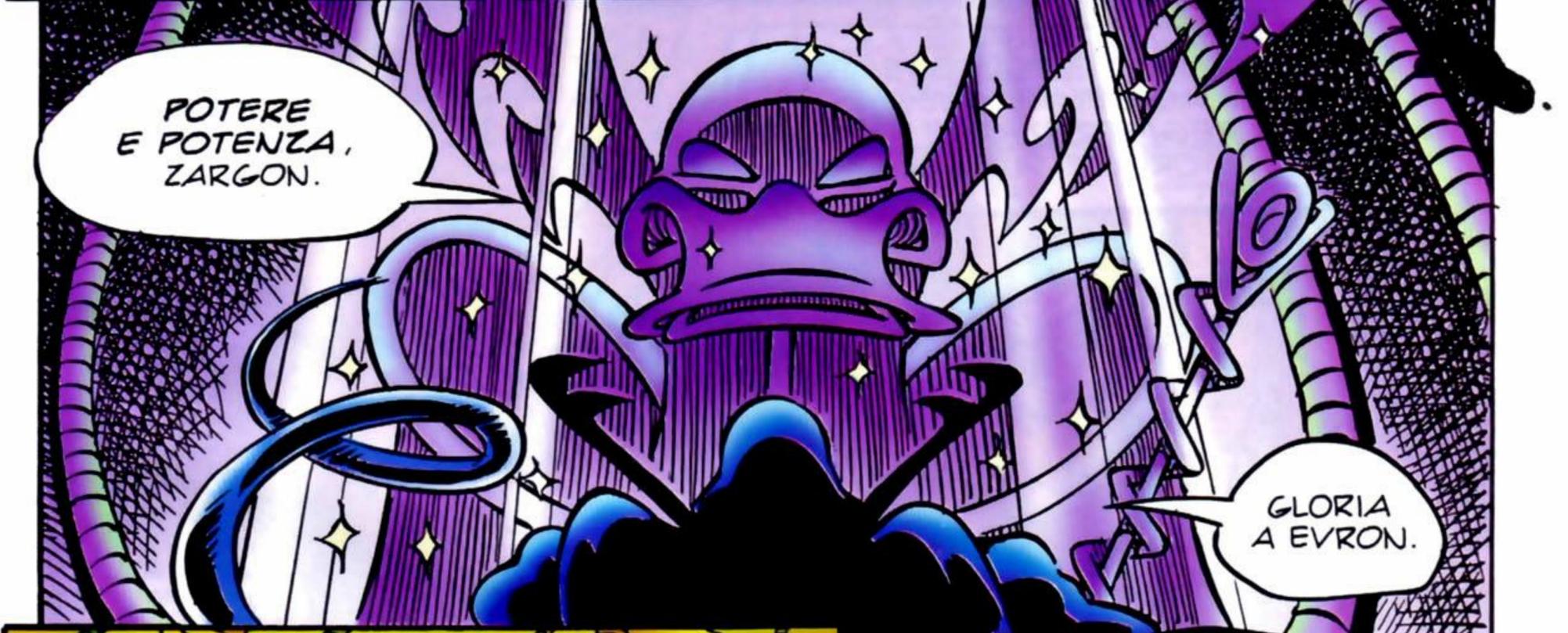
BENE, XARGON. VEDO
CHE LA TUA NUOVA MIS-
SIONE TI APPASSIONA.

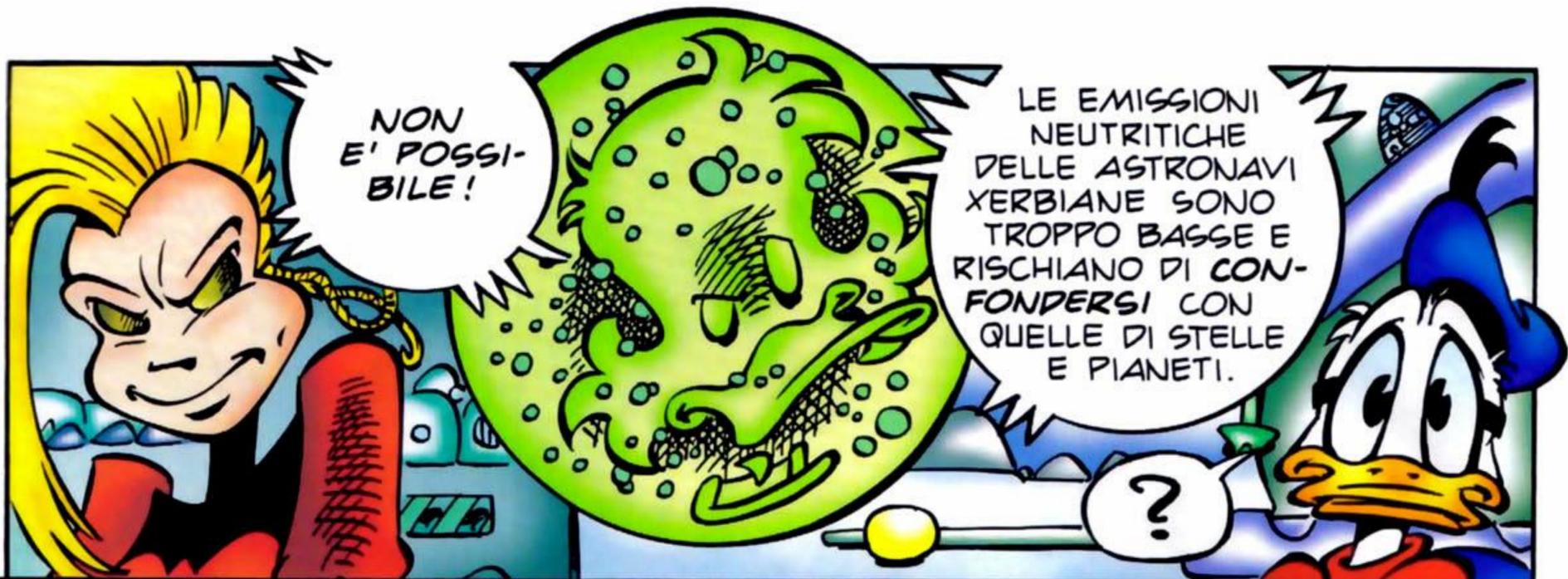
SPIRITO
DI SERVIZIO.
NIENT' ALTRO.
COME PUO'
ENTUSIASMARM
FAR DA BALIA A
QUATTRO SPORE
SU UN SASSO
ALLA
DERIVA?

NON
SOTTOVA-
LUTARE L'IM-
PEGNO. IL
MOTIVO DEL
TUO INVIO E'
SOPRATTUTTO
POLI-
TICO...



NON
SOPPORTO
I VOSTRI GIOCHI
DI POTERE!
SONO UN
SOLDATO, IO!





NON
E' POSSI-
BILE!

LE EMISSIONI
NEUTRITICHE
DELLE ASTRONAVI
XERBIANE SONO
TROPPO BASSE E
RISCHIANO DI CON-
FONDERSI CON
QUELLE DI STELLE
E PIANETI.

?



PER NON PARLARE
DEL **SETTAGGIO**
DEI MIEI STRUMENTI
CHE E' TARATO SU
EMISSIONI
ERGOCINETICHE
INFERIORI
ALLA DISTANZA
PREVISTA...



PERCHE' PERDIAMO TEMPO
AD ASCOLTARE QUESTA
REGISTRAZIONE? DAI
L' ORDINE DI RICERCA!



E POI,
LA TUA
AMICA
DEVE
MOSTRarsi
PIU' GEN-
TILE!



QUESTA MACCHINA HA
QUALCHE PROBLEMA DI FUN-
ZIONAMENTO. POSSO MET-
TERCI LE MANI IO?



PAPERINIK!
NON PERMET-
TERAI CHE
QUESTA
BARBARA...



PER FAVORE , OVIAMENTE...



COSI' NON RIESCI A TROVARE ALTRI INSEDIAMENTI EVRONIANI ?

GIA'. NON RISPONDONO A NESSUNA RILEVAZIONE SATELLITARE...

HAI PROVATO A CALCOLARE LA RISPOSTA MAGNETICA A UN BOMBARDAMENTO MESONICO ?

FATTO ANCHE QUELLO. NIENTE!

MOSTRAMI I PUNTI SULLA SUPERFICIE DOVE AVETE TROVATO LE SPORE. POTREMMO USARE UN METODO EMPIRICO ...

NIDI GIA' DISINFESTATI

"OKAY... DOBBIAMO TENERE CONTO CHE GLI EVRONIANI HANNO UNA RAPPRESENTAZIONE GEOMETRICA DELLO SPAZIO ..."

... CHE E' INFLUENZATA DALLA LORO ABITUDINE AI VIAGGI INTERSTELLARI E DALLA LORO PARTICOLARE STRUTTURA VISIVA.

"E SONO ALLA RICERCA DI QUESTE CORRENTI EMOZIONALI CHE SCORRONO POCO SOTTO LA SUPERFICIE DEL PIANETA ."

VUOI DIRE CHE GLI EVRONIANI UTILIZZANO UNA GEOMETRIA NON EUCLIDEA PER LE LORO ELABORAZIONI?

QUALCOSA DI SIMILE... RAGIONANO SU UNO SPAZIO CURVO, CALCOLANDO IL PUNTO DI PASSAGGIO DI TRE RETTE PARALLELE RISPETTO ALLA SOTTOTANGENTE EMOZIONALE DI BASE...

SE PROVASSIMO A CERCARE SU UNA GUIDA TURISTICA?

MAGARI, FACENDO DUE CONTI...

QUINDI DOBBIAMO LAVORARE PER ANALOGIA, CERCANDO DI OTTENERE UNA SIMULAZIONE EUCLIDEA DELLA RAPPRESENTAZIONE EVRONIANA.

SE AVETE BISOGNO, CHIEDETE PURE...

SE COSTRUIAMO IL FUSO DI XARAB SUI DUE PUNTI, TRACCIANDO TUTTE LE POSSIBILI CIRCONFERENZE...

IN QUESTA VICENDA, QUASI QUASI MI SENTO INUTILE!

POI APPLICHIAMO IL TEOREMA DI VYGAZ, COSTRUIENDO IL TRIANGOLO GEODETICO CENTRALE E QUELLO SUPERFICIALE...

ASPETTA! NON PUOI FARLO, PERCHE'...

10.000 mila circa
per Paperopoli?

LE
GEODETICHE DI
GAUSS SU UNO
SPAZIO CURVO...
BLA, BLA...
TEOREMA DI...
BLA,
BLA...

SPAZI
BIDIMENSIONALI
A CURVATURA
REGOLARE...BLA, BLA...
TEORIA DI XARREL
SULLA
QUANTITA' DI
MOTO...

... METAMORFOSI
A N DIMENSIONI
DEL CONTROCINEO
DI XEDER... BLA,
BLA... OVVIAMEN-
TE INSERITO
NEL TUO POSTULATO
DI MACH...

DISTORSIONE
SPAZIO-
TEMPORALE ...
BLA, BLA...
DEVI
TENER
CONTO...

REICHENBACH...
BLA, BLA...
RELATIVITA'
SPECIALE... BLA,
BLA... LA TEORIA
GENERALE DEI
TENSORI...

BLA, BLA... E' TUT-
TA QUESTIONE DI
RAPPRESENTAZIONI
VETTORIALI...
BLA, BLA...

**BREAK,
RAGAZZI!**

ALLORA,
SAPETE DOVE
SONO LE SPORE
O NO?

LMPFF!

RAGIONANDO
A SPANNE, LE
HO TROVATE
ANCH'IO.

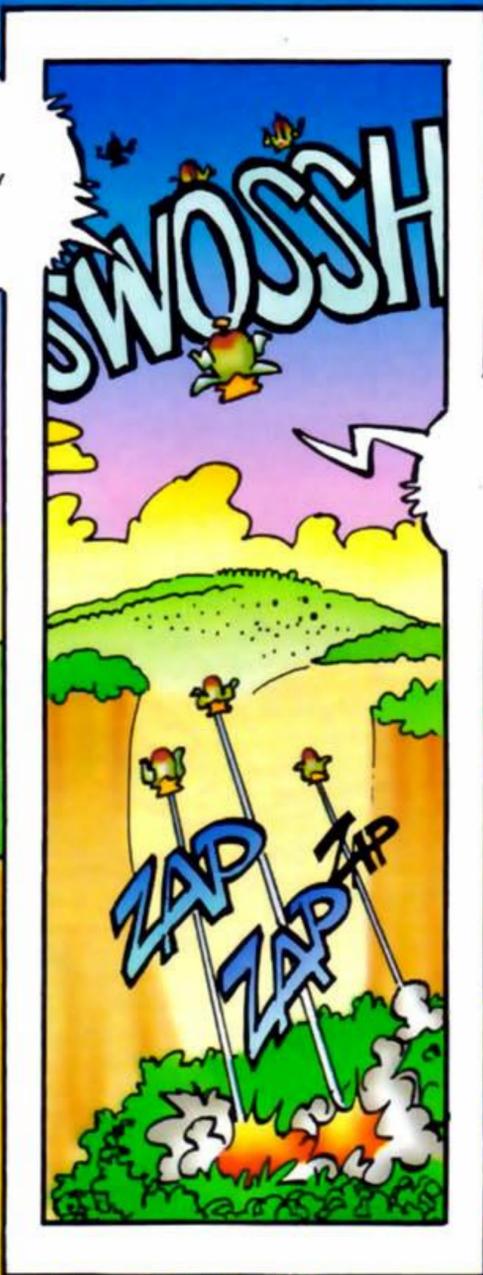
ANCHE
SE NON
CON PRECI-
SIONE...
CREDO DI
SI'.

QUI,
IN CENTRO-
AFRICA...

...NELLA
REGIONE
DEI GRANDI
LAGHI!

10.000 mila circa
per il Mrs Wilson

SIAMO
CRIPTATI,
SIGNORE.



MOLTO BENE.
MANTENETE LA
SCHERMATURA
TOTALE.

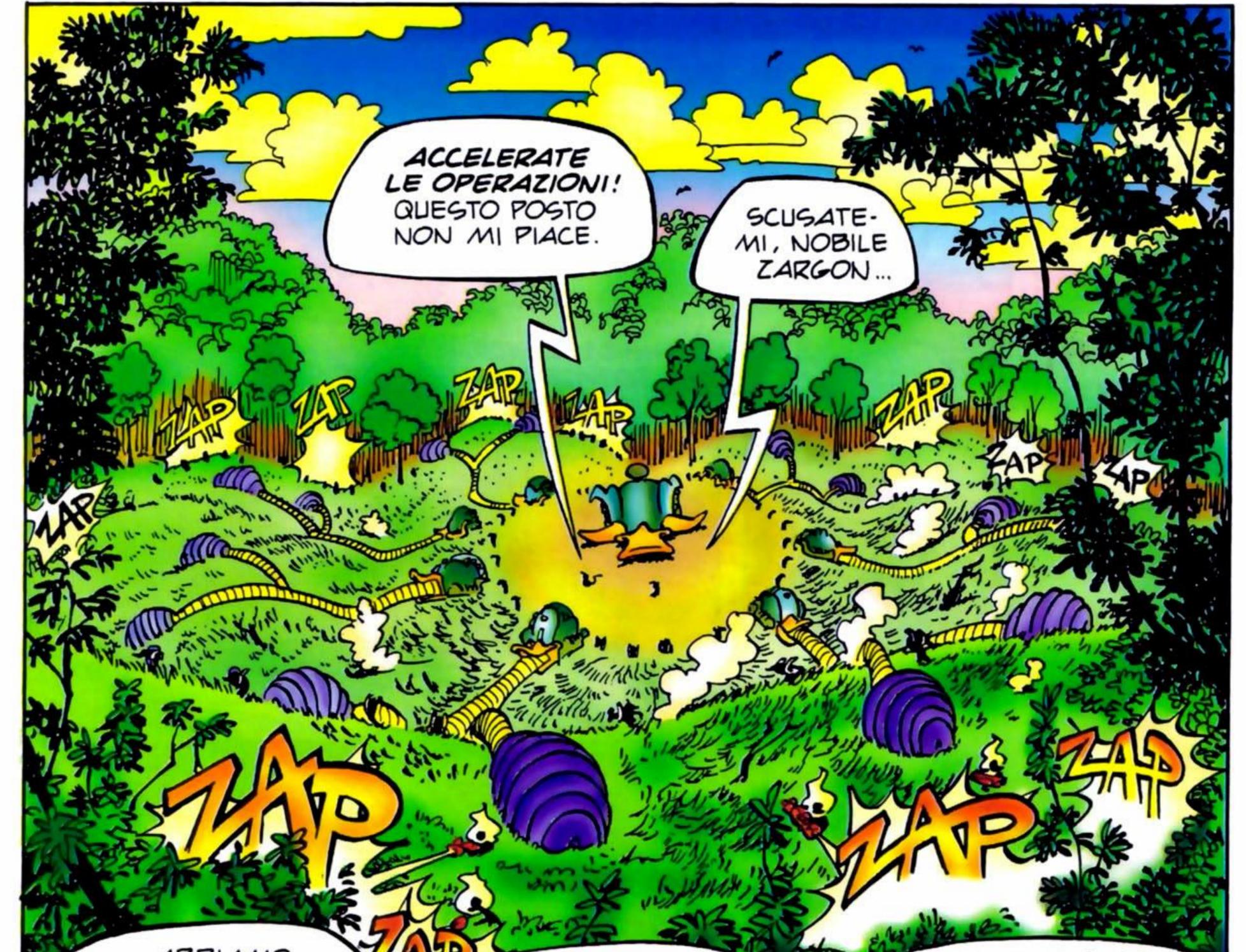
S-SIAMO IN
ATTESA D-DI UN
V-VOSTRO ORDINE,
S-SIGNORE.



NON
IMPARATE
A PARLARE
NEI VOSTRI
FAVI?



RADETE
TUTTO A
ZERO!



ACCELERATE
LE OPERAZIONI!
QUESTO POSTO
NON MI PIACE.

SCUSATE-
MI, NOBILE
ZARGON...

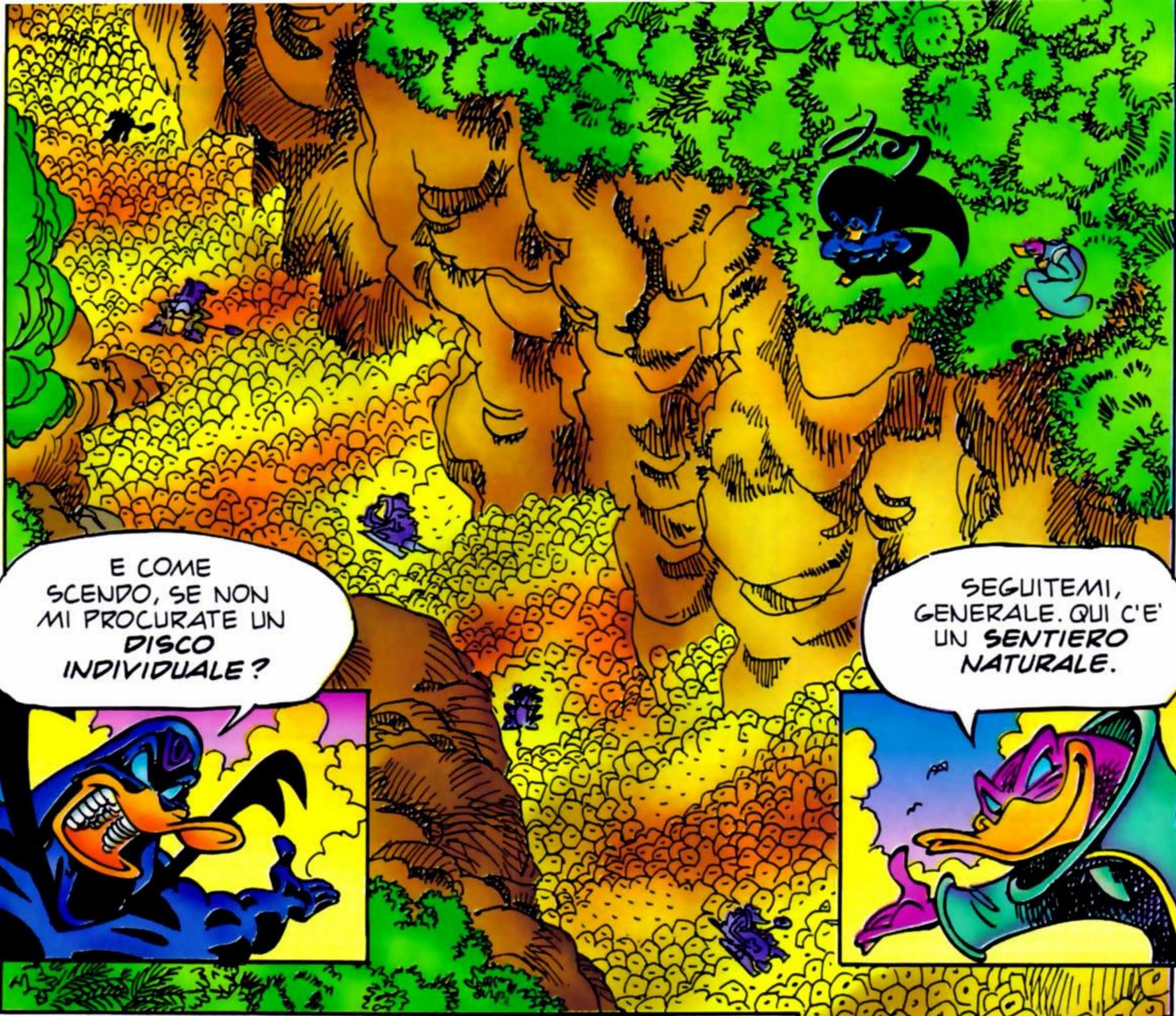
...ABBIAMO
PROBLEMI CON LE
SPORE. SE VOLETE
SEGUIRMI...

... SEMPRE CHE
LO RITENIATE UN
COMPITO DEGNO,
NATURALMENTE.

LA MATURAZIO-
NE E' IN RITARDO A CAU-
SA DELLA RAREFAZIO-
NE EMOZIONALE.

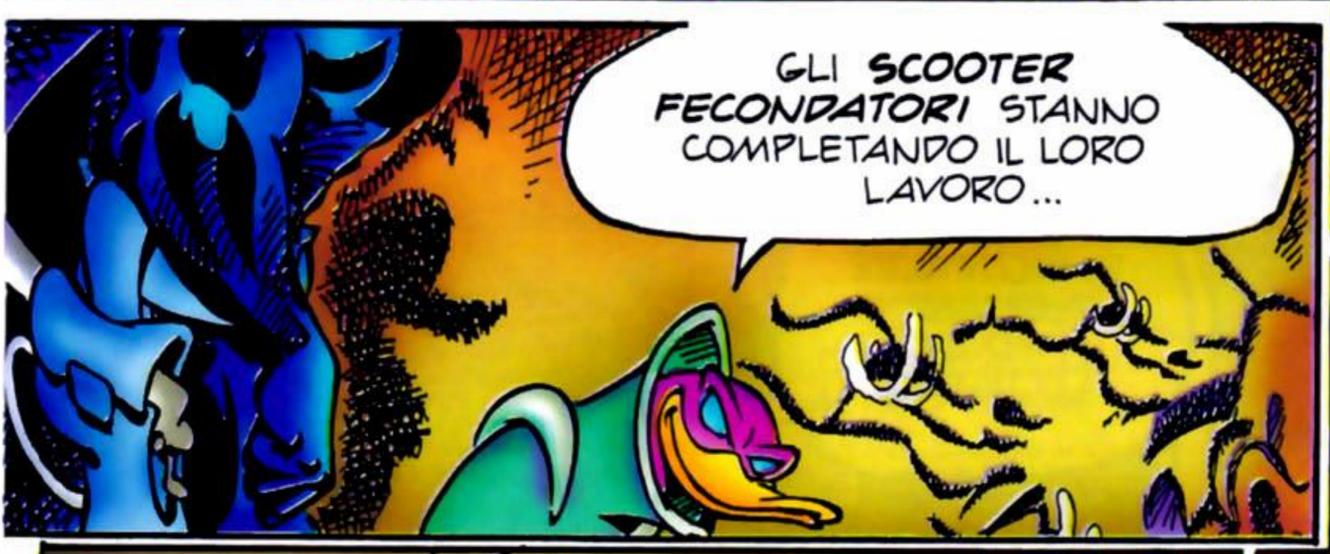
ALLORA?
DOVE SONO
QUESTE SPORE?

PROPRIO
SOTTO DI VOI,
GENERALE
ZARGON!



E COME
SCENDO, SE NON
MI PROCURATE UN
DISCO
INDIVIDUALE?

SEGUITEMI,
GENERALE. QUI C'E'
UN SENTIERO
NATURALE.



GLI SCOOTER
FECONDATORI STANNO
COMPLETANDO IL LORO
LAVORO...



CERCHIAMO
DI FARE IN
FRETTA. HO
BEN ALTRO
IN MENTE.



BASTA PARLARE
ORA! CI VEDIAMO IN
AFRICA,
PIKAPPA!



NO, ASPETTA ...



OGNI VOLTA
UNA FINESTRA
NUOVA ...



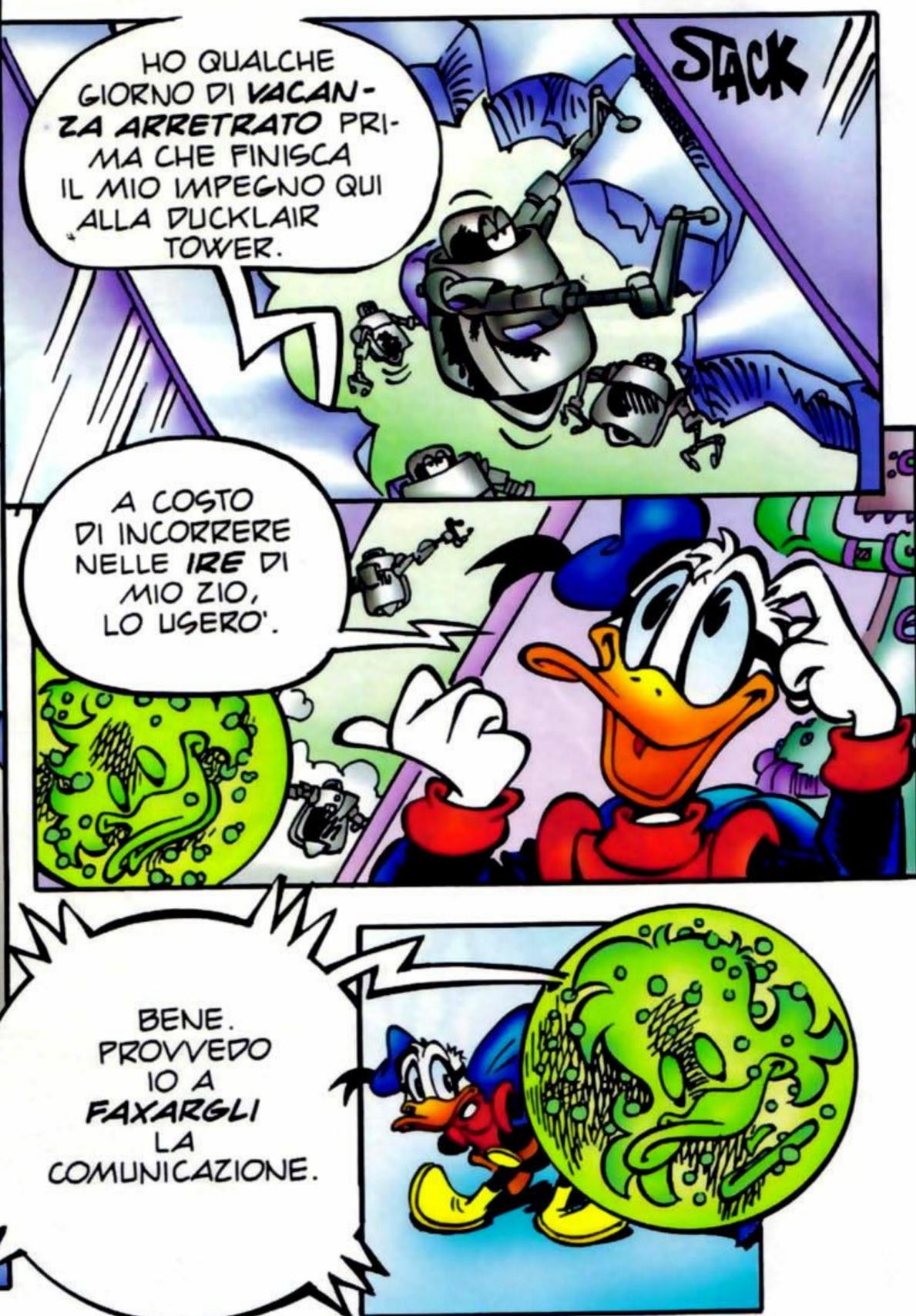
CI
PENSO IO.
PIUTTOSTO,
COME CONTI DI
GIUSTIFICARE
LA TUA
ASSENZA?

CI
STAVO
APPUNTO
PENSANDO...

HO QUALCHE
GIORNO DI VACAN-
ZA ARRETRATO PRI-
MA CHE FINISCA
IL MIO IMPEGNO QUI
ALLA DUCKLAIR
TOWER.

A COSTO
DI INCORRERE
NELLE IRE DI
MIO ZIO,
LO USERO'.

BENE.
PROVVEDO
IO A
FAXARGLI
LA
COMUNICAZIONE.





PENSIAMO
A UN PROBLEMA
PER VOLTA... TI
POSSO FORNIRE
UN **PUNTO**
D'APPOGGIO
IN AFRICA.



SONO IN
CONTATTO
E-MAIL CON
UNA PROFESSORES-
SA DI ANTROPO-
LOGIA CHE
GESTISCE...



...UNA
FARM IN
QUELLA ZONA...
LUCY E' **MOLTO**
IN **GAMBA** E TI
POTRA'
ESSERE DI
AIUTO!



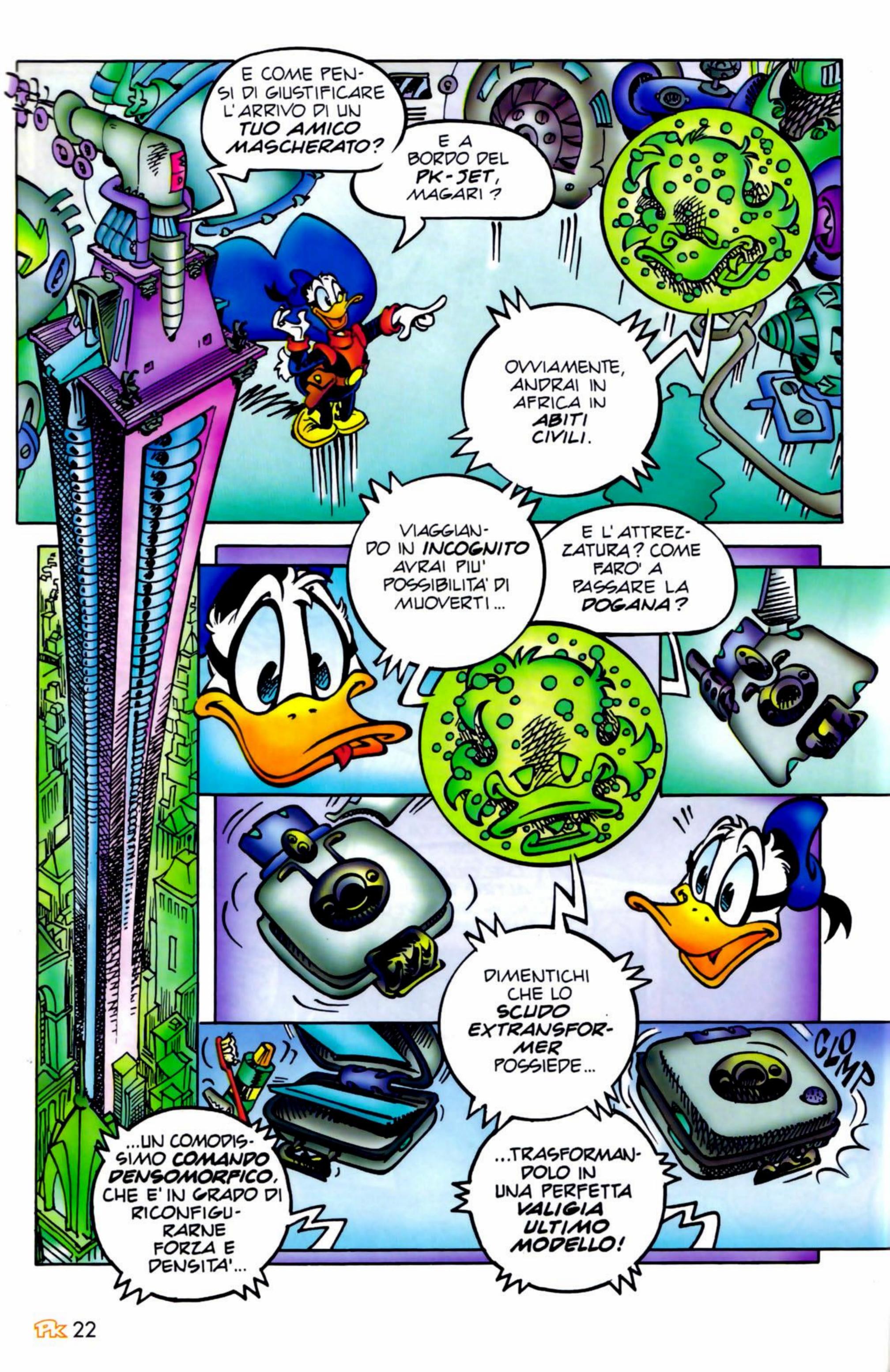
LUCY?
NON SAPEVO...



...CHE **QUALCUN**
ALTRO FOSSE A
CONOSCENZA DELLA
TUA ESISTENZA.



IN EFFETTI...
LEI PENSA
CHE IO SIA
DI **CARNE,**
OSSA E
PIUME!



E COME PENSI DI GIUSTIFICARE L'ARRIVO DI UN TUO AMICO MASCHERATO?

E A BORDO DEL PK-JET, MAGARI?

OVVIAMENTE, ANDRAI IN AFRICA IN ABITI CIVILI.

VIAGGIANDO IN INCOGNITO AVRAI PIU' POSSIBILITA' DI MUOVERTI...

E L'ATTREZZATURA? COME FARO' A PASSARE LA DOGANA?

DIMENTICHI CHE LO SCUDO EXTRASFORMER POSSIEDE...

...UN COMODISSIMO COMANDO DENSOMORFICO, CHE E' IN GRADO DI RICONFIGURARNE FORZA E DENSITA'...

...TRASFORMANDOLO IN UNA PERFETTA VALIGIA ULTIMO MODELLO!

TI HO GIÀ
PRENOTATO
UN POSTO SUL
PRIMO VOLO
PER DUCIJ, DOVE
LA MIA AMICA
VERRÀ A
PRENDERTI.

OKAY!
SE NON SI
PUÒ FARE
ALTRIMENTI...

ECCO LE
SCHEDE DEI DUE
RIBELLI TERRESTRI,
SIGNORE.

BENE! LI
SCHIACCERO' COME
FOSSERO
YIOSTY!

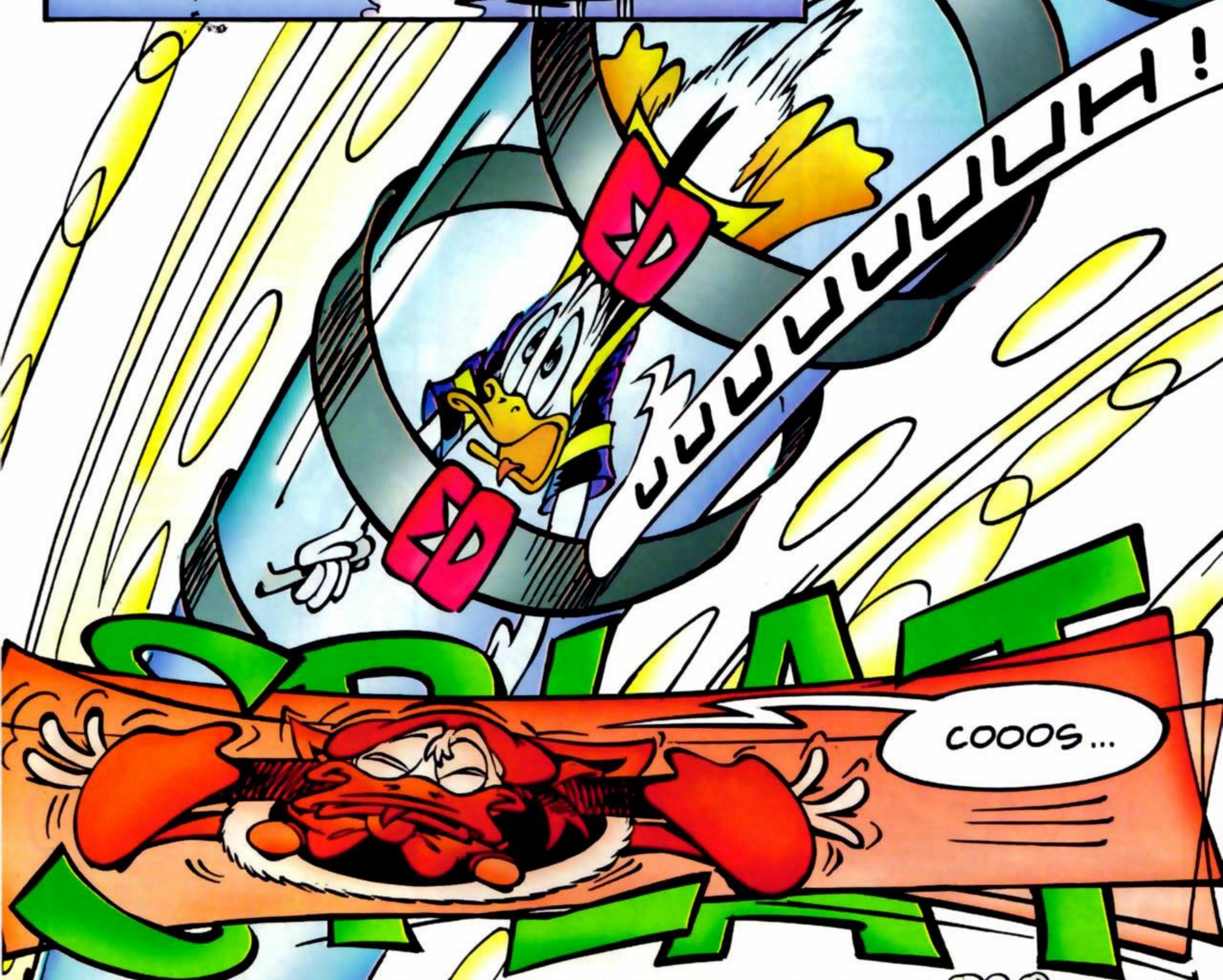
ULTIMA CHIAMATA
PER IL VOLO PDP275
PER DUCIJ. I PASSEG-
GERI SONO PREGATI
DI PRESENTARSI
CON URGENZA AL CANCEL-
LO 5. FLIGHT PDP275...

C-CERTO,
GENERALE! PAS-
SATE PURE.

PRESTO!
HAI GIÀ IL
67 PER CENTO
DI POSSIBILITÀ
DI PERDERE
L'AEREO!

MASSIMA
ACCELERAZIONE!

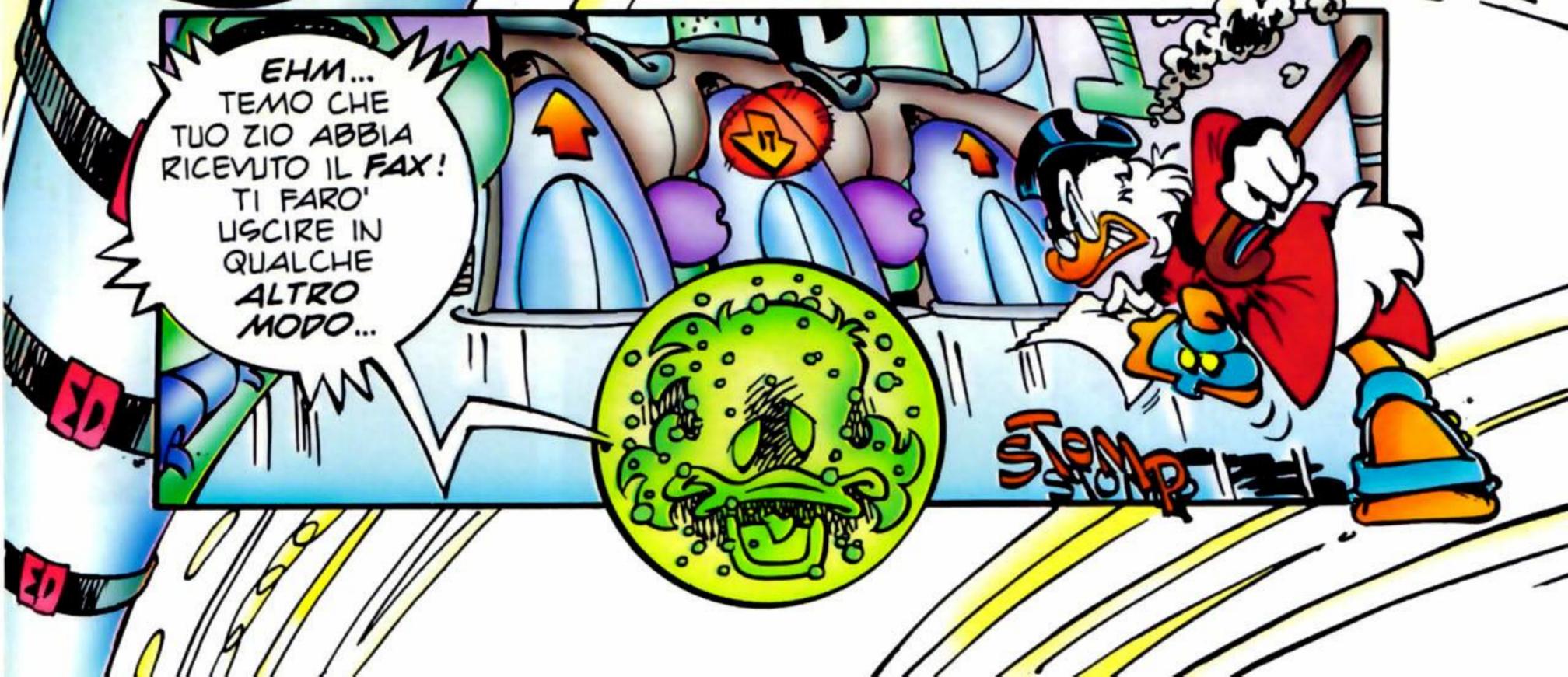
L'HAI
CHIESTO
TU.



COOOS...

EHM...
TEMO CHE
TUO ZIO ABBA
RICEVUTO IL FAX!
TI FARO'
USCIRE IN
QUALCHE
ALTRO
MODO...

STOMP



DAL GARAGE ?

MEGLIO
DI NO. ANGUS
E LA TROUPE
SONO IN
FASE...
INGOMBRANTE!



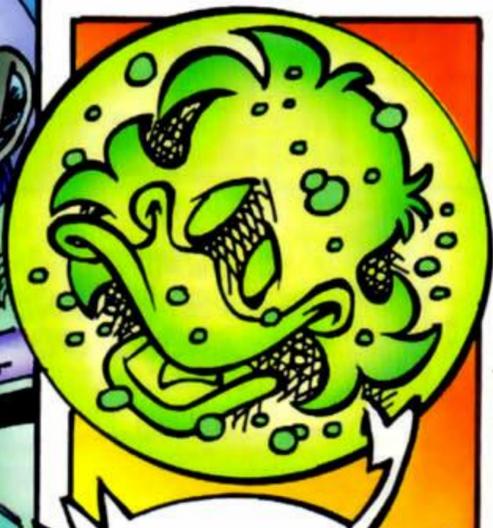
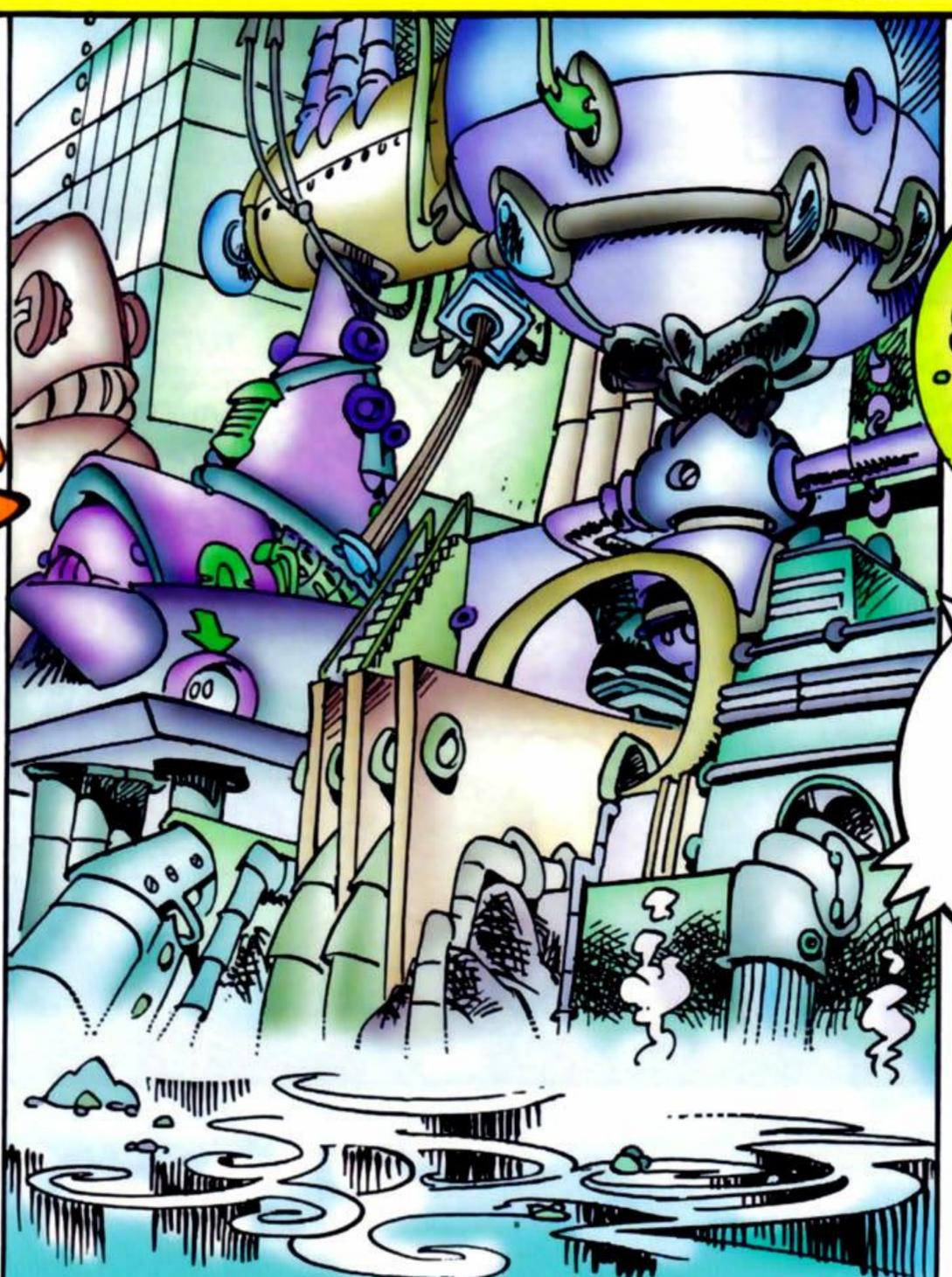
" POTREI
USARE IL
GARGOYLE
COME
CANNONE E
RECAPITARTI
DIRETTAMENTE
ALL' AEROPORTO ... "



NON SE
NE PARLA
NEMMENO!



PORTAMI
ALL' ULTIMO
LIVELLO.
USCIRÒ
ATTRAVERSO
LE
FOGNE.



OKAY. TI
FARÒ TROVARE
UN TAXI AL
SECONDO
TOMBINO
A DESTRA!
EH, EH!



ASPETTATE!

IL SOLITO RITARDATARIO...



SCUSATEMI, MA HO AVUTO QUALCHE PROBLEMA...

UHM.

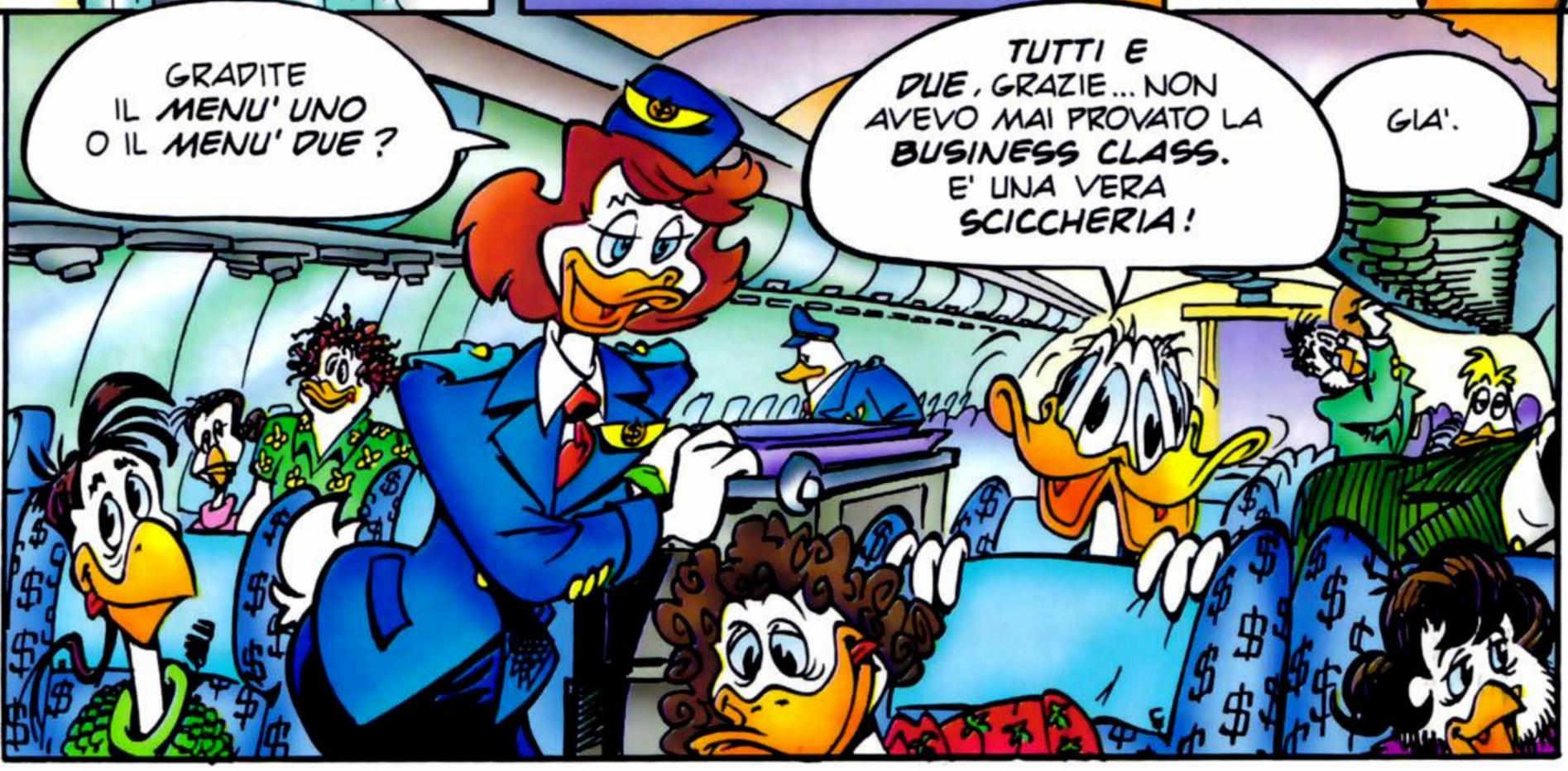


GRAZIE, SIETE MOLTO... OPS!



SCUSATEMI.

UHM.



GRADITE IL MENU' UNO O IL MENU' DUE?

TUTTI E DUE, GRAZIE... NON AVEVO MAI PROVATO LA BUSINESS CLASS. E' UNA VERA SCICCHERIA!

GIÀ.





BE', ARRIVEDER-
CI... E BUON
LAVORO!

ADDIO.

SCUSA-
TEMI...

POTREI
VEDERE IL VO-
STRO BAGAGLIO?



IO... ECCO...
CIOE'...

SE TOCCA IL COMANDO
DENSOMORFICO E'
UN... **DISASTRO!**

COME SI
APRE QUESTA
COSA?



VOI DOVETE
ESSERE PAPERINO!

YU-UUUH!

PROFESSORES-
SA BRUCEBURTON! SONO
PROPRIO FELICE DI VEDERVI...
PENSO DI AVERE QUALCHE
PROBLEMA.

CI PENSO
IO!

DOUANE
ZOLL

DIPLOMATIC
PASSPORT
BRANHAM
VICO

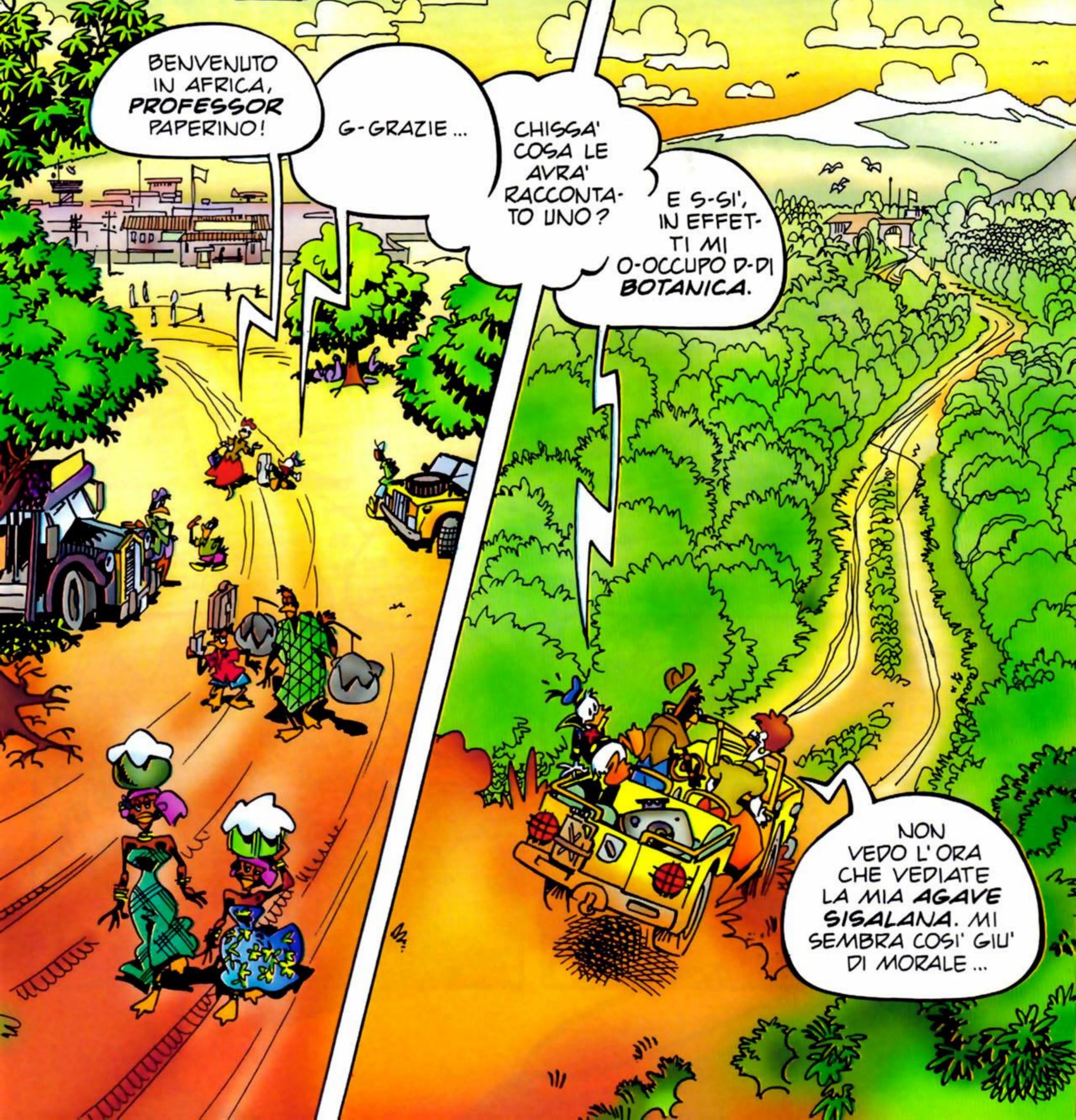


BE', SE E' VOSTRO AMICO, PROFESSORESSA, NON HO BISOGNO DI CONTROLLARE NULLA!

SEI SEMPRE MOLTO CARO, ABEL.



E' ANDATA BENE!



BENVENUTO IN AFRICA, PROFESSOR PAPERINO!

G-GRAZIE...

CHISSA' COSA LE AVRA' RACCONTATO UNO?

E S-SI', IN EFFETTI MI OCCUPO D-DI BOTANICA.

NON VEDO L'ORA CHE VEDIATE LA MIA AGAVE SISALANA. MI SEMBRA COSI' GIU' DI MORALE...

E COSI'...

QUESTA SARA' LA VO-
STRA STANZA. PER QUALSIASI
NECESSITA', IO SONO
QUA DI FRONTE.

SIETE
GENTILE.

GLI AMICI
DI EMIL SONO
AMICI MIEI!

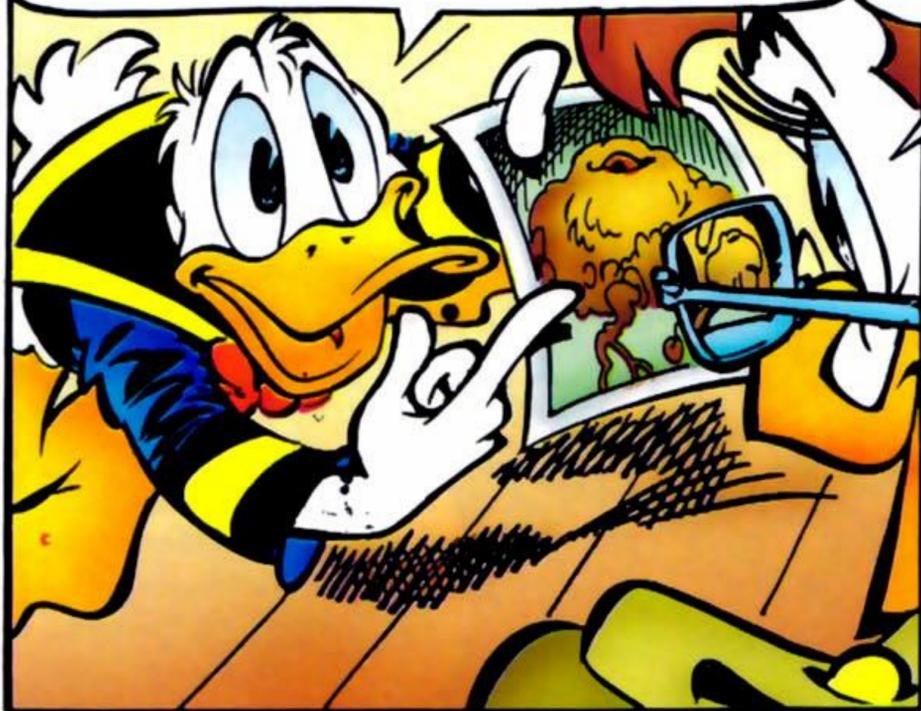
EMIL,
CHI?

EMIL...IL
PROFESSOR LAIRDUCK,
INTENDO.

OH, CERTO...LAIR...DUCK!
A PROPOSITO, SIAMO AL-
LA RICERCA DI QUESTE
PIANTICELLE...

AH!
POTEVATE
DIRLO SUBITO ...

LE CONOSCO
BENE! HO ARCHIVIATO
ANCHE QUALCHE
ARTICOLO.



LE PROVE IN AFRICA E NUOVA ZELANDA

GLI ALIENI HANNO VISITATO LA TERRA!

Graffiti distanti 15 mila chilometri sembrano raffigurare le stesse scene, con protagonisti misteriosi esseri. Si rafforzano le ipotesi del professor Lobster sulla storia della Terra

Scettici di tutto il mondo, ricredetevi. Questo sembra dire la più recente scoperta del professor Richard Lobster, l'autore di numerosi libri che sostengono l'ipotesi extraterrestre sull'origine della vita. Il confronto tra due famiglie di graffiti preistorici distanti più di 15 mila chilometri, a suo dire, non lascia dubbi. I disegni trovati in Africa Centrale, nei pressi di Duccij, sono incredibilmente simili a quelli scoperti dallo stesso studioso alle pendici del Monte Cook, in Nuova Zelanda. Il carbonio 14 li data entrambi nello stesso periodo, circa 20 mila anni fa. A detta di Lobster, i disegni rappresentano epici scontri tra le popolazioni locali e gli invasori extraterrestri, rappresentati vicini a gigantesche astronavi dalla straordinaria forma vegetale. Ciò avvalorerebbe gli ultimi avvistamenti del Nevada e di Capo Nord, dove diverse persone raccontano di avere visto vegetali volanti rapire due mucche e un cavallo. Tuttavia il professor Lobster, intervistato dalla nostra rivista, riconosce che "non esistono prove di una minaccia diretta, a breve termine, per la Terra". L'illustre scienziato è infatti convinto che gli extraterrestri non abbiano alcuna intenzione bellicosa. Semplicemente, ci starebbero studiando e, soprattutto, mettendo alla prova per accertare la possibilità di aprirci a nuove scoperte scientifiche.

ADESSO DOVETE
RACCONTARMI **TUTTO** DEL
PROFESSOR LAIRDUCK!

PIU' TARDI,
VOLENTIERI.
ORA PERO' HO
UN IMPEGNO
URGENTE!

OH.

DOV'E' FINITA?

ECCOLA LA'
IN FONDO!

EHILA'!
SEMPRE
ALLEGRA,
EH?



I TRAMONTI
DI XERBA
ERANO PIU'
FREDDI.



BE', QUI
SIAMO
VICINI
ALL' EQUATORE...

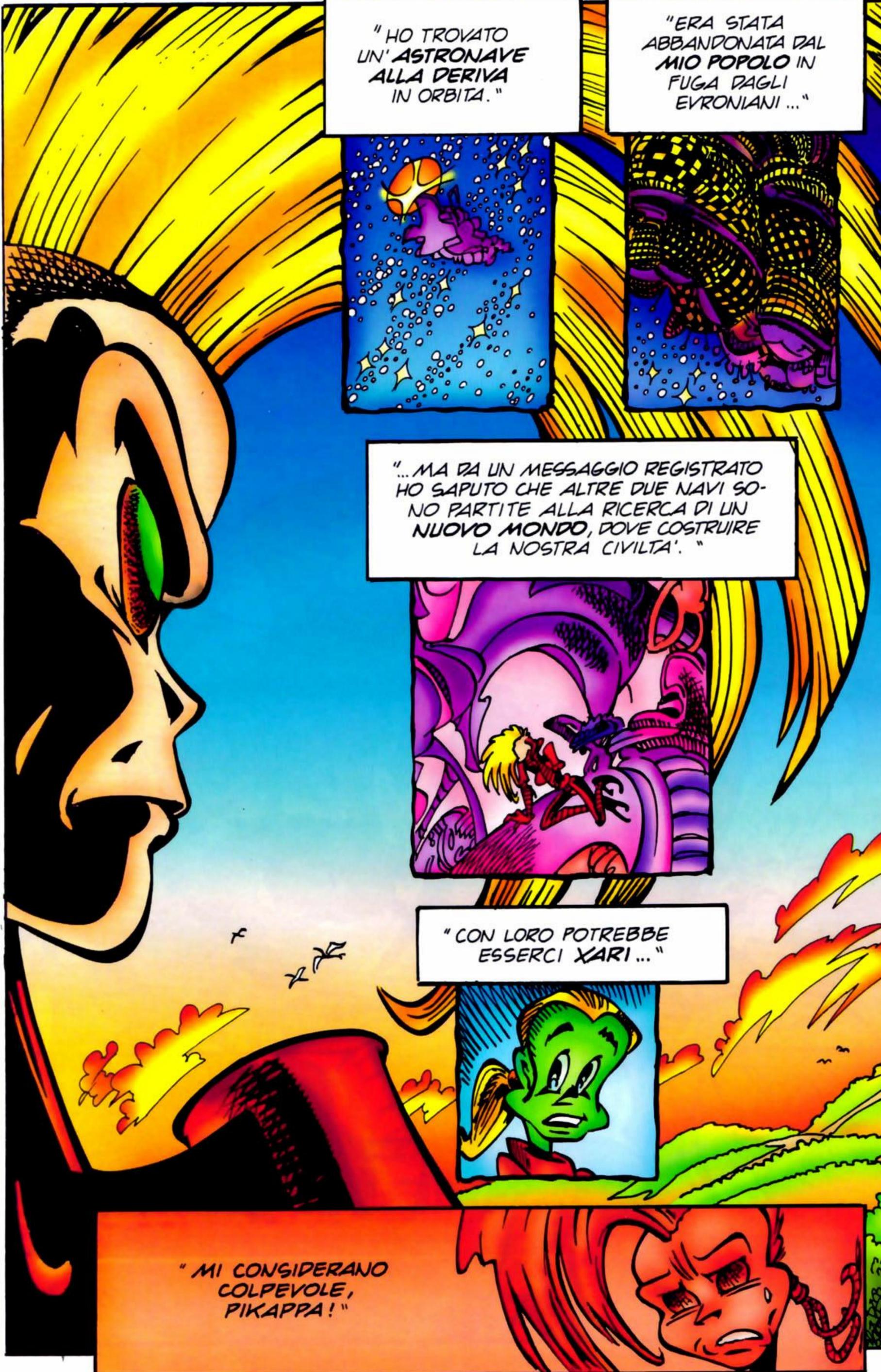


HAI SCOPERTO
QUALCOSA?

HO TROVATO
UNA TRACCIA.
MA ORA TRANQUIL-
LIZZATI, SINO A
DOMANI POSSIAMO
FARE POCO.



DIMMI CHE
COSA TI PASSA
PER LA TESTA...



"HO TROVATO
UN' ASTRONAVE
ALLA DERIVA
IN ORBITA."

"ERA STATA
ABBANDONATA DAL
MIO POPOLO IN
FUGA DAGLI
EVRONIANI ..."



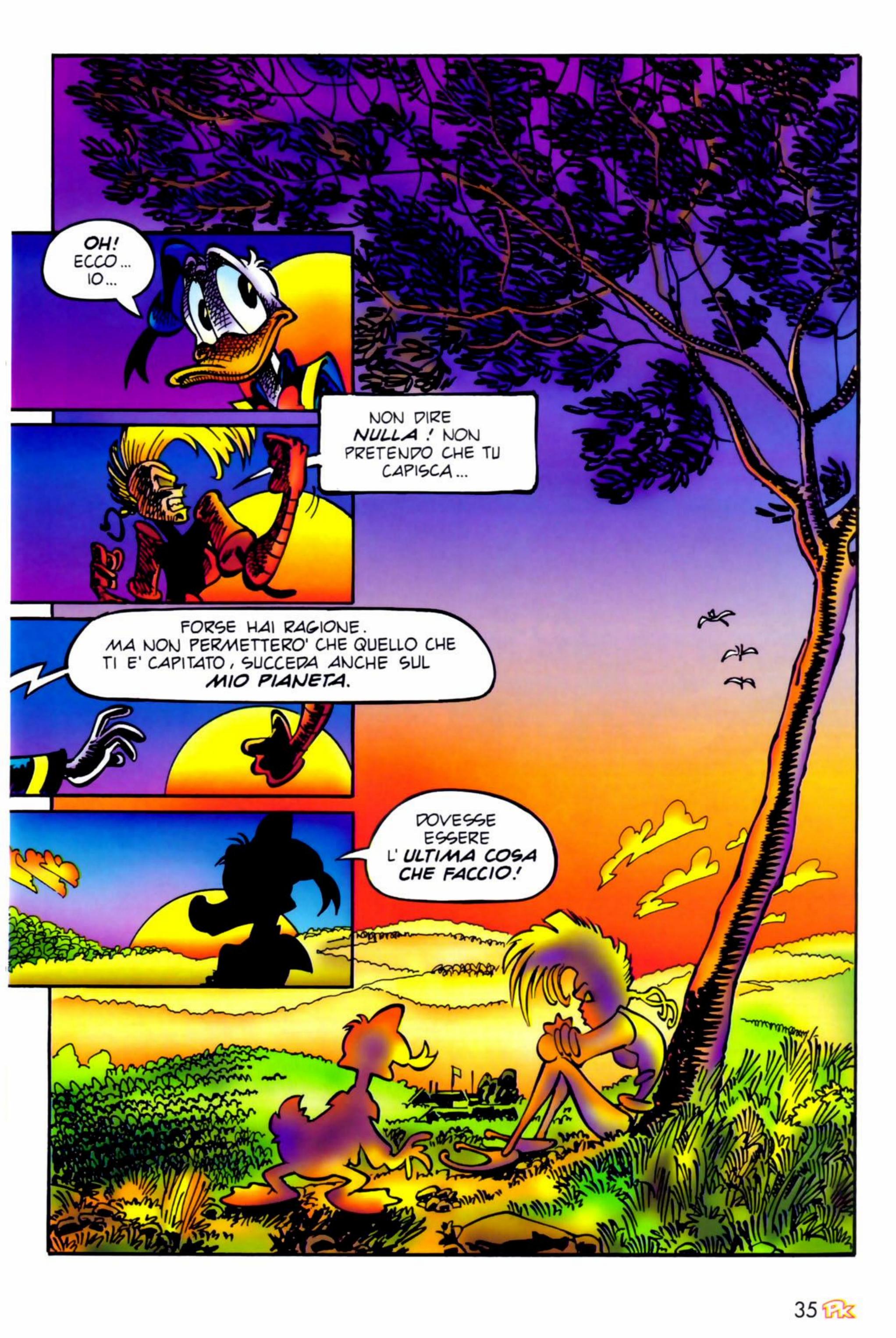
"... MA DA UN MESSAGGIO REGISTRATO
HO SAPUTO CHE ALTRE DUE NAVI SO-
NO PARTITE ALLA RICERCA DI UN
NUOVO MONDO, DOVE COSTRUIRE
LA NOSTRA CIVILTÀ."



"CON LORO POTREBBE
ESSERCI XARI ..."



"MI CONSIDERANO
COLPEVOLE,
PIKAPPA!"



OH!
ECCO...
IO...

NON DIRE
NULLA! NON
PRETENDO CHE TU
CAPISCA...

FORSE HAI RAGIONE.
MA NON PERMETTERO' CHE QUELLO CHE
TI E' CAPITATO, SUCCEDA ANCHE SUL
MIO PIANETA.

DOVESSE
ESSERE
L'ULTIMA COSA
CHE FACCIO!

CHE NOTTATA!
NON HO **QUASI** CHIUSO
OCCHIO! C'ERANO **RUMORI**
DI OGNI TIPO ...

E'
PERMESSO?

C-CHI E'?

LA VOSTRA
COLAZIONE,
PROFESSORE.

UN MOMENTO!

COME SI
DORME
BENE IN
AFRICA...
YAWN!

VI HO PREPARATO
UNA PIANTINA PER
RAGGIUNGERE
LE **INCISIONI**
RUPESTRI.

AH... **CHOMP**...
GRAZIE ... **GNAM!**

PASSERETE
PROPRIO
DAVANTI ALLE
SORGENTI
DELLA
LUNA...

PIU'
TARDI ...

TUTTI COSI'
PUNTUALI SUL TUO
PIANETA ?

EHM ...

... TI ASSICURO
CHE QUESTI GRAFFITI
RAPPRESENTANO UN
INCONTRO RAVVICINATO CON
GLI EVRONIANI. MA IL
FATTO PIU' **INQUIETANTE** E' CHE
NE SONO STATI RITROVATI DI
SIMILI IN **NUOVA
ZELANDA !**

QUESTE DEVONO
ESSERE LE FAMOSE
SORGENTI DI CUI
PARLAVA LA BRUCEBURTON.

LA
LEGGENDA VUOLE
CHE SIANO ...

NON SIAMO QUI
PER **TURISMO**. SIAMO
IN **GUERRA!**

A VOLTE ...
MI FAI
PAURA.

ECCO.
SIAMO VICINI
ALLA **GOLA**
DELLE
INCISIONI.

IL POSTO
ADATTO PER UN
AGGUATO.



NON SARA' CHE
TU PORTI **SFORTUNA**?

MI CONCEDI
QUESTO
TANGO?

CERTO. SARA' UN
GIRO MOLTO,
MOLTO...

LUNGA
VITA A
EVRON!

...**VORTICOSO!**

**POTERE E
POTENZA!**

**SWITCH...
SCUDO!**





E' MIO!

PERCHE' I CATTIVI SONO SEMPRE COSI' TANTI?

PARATA... E RILANCIO!

E ORA... ASSAGGIATE QUESTO!

AAAGH!

OUCH!

OHI...OHI...



PER EVRON!

KABUW

DOVE ANDATE?

RICORDATEVI...

FA CALDO QUI, EH?

LA FESTA E' APPENA COMINCIATA!

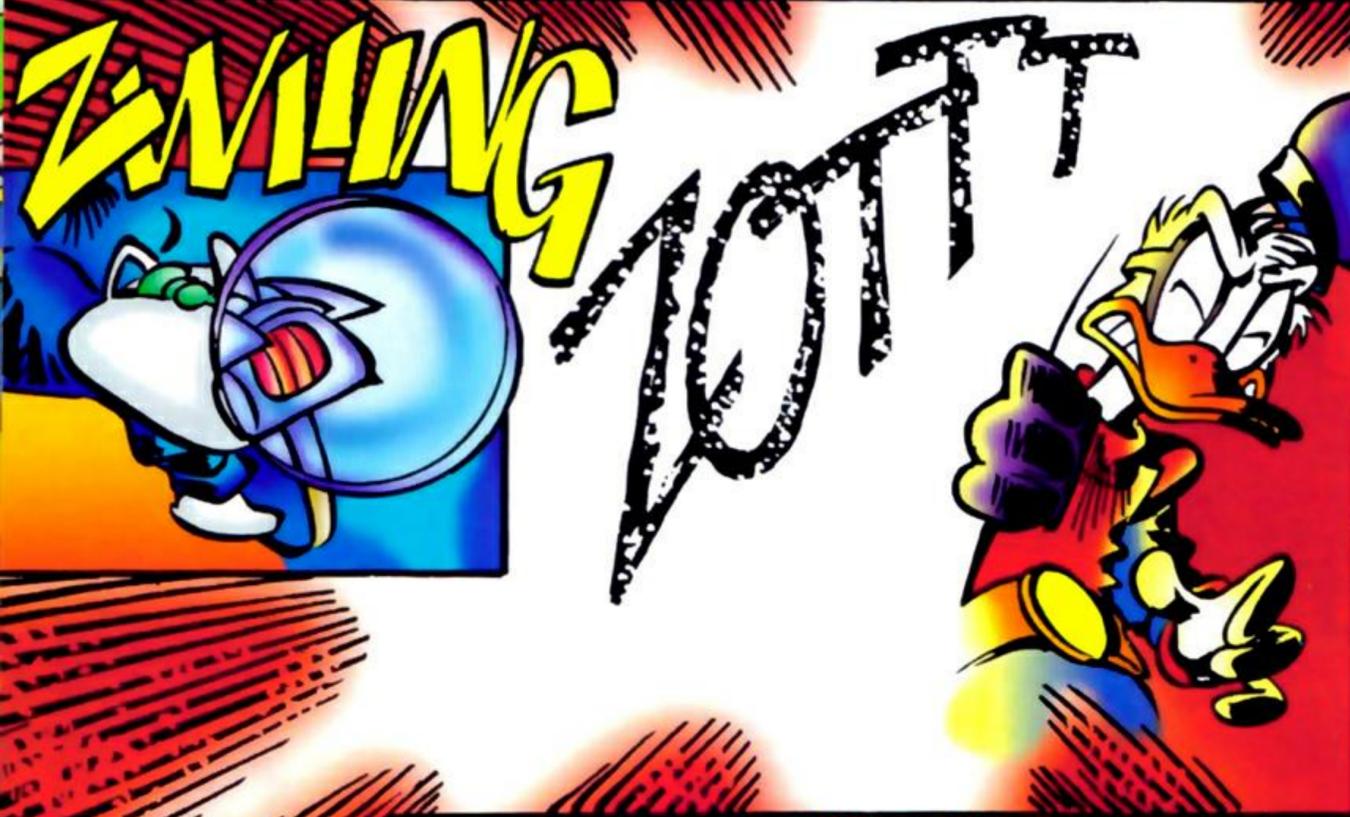


...DI XERBA L'AZZURRA!

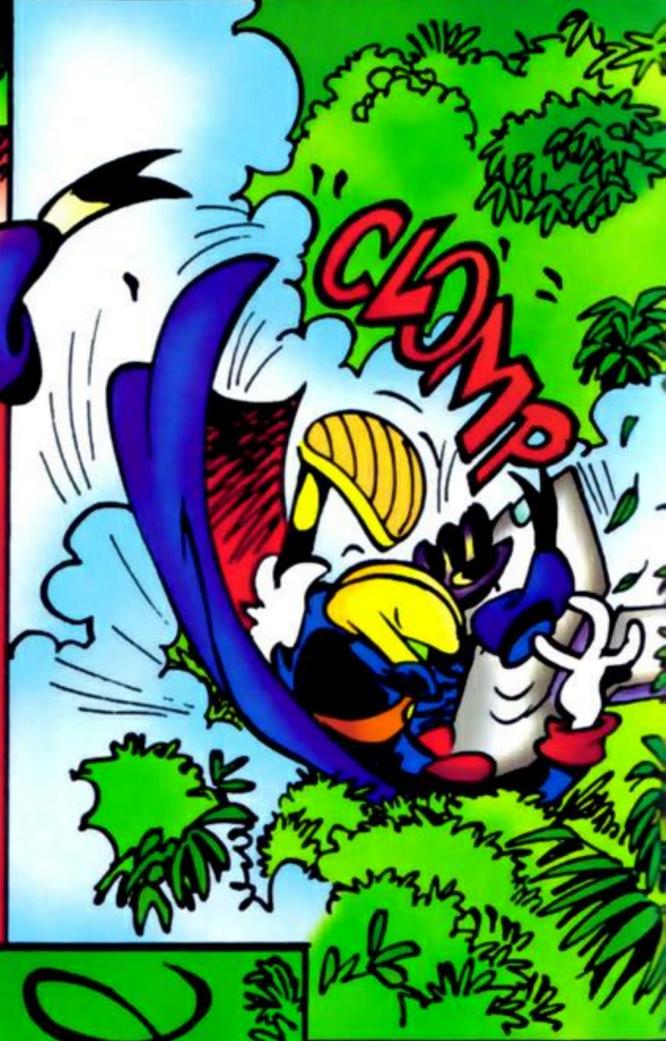


ADDIO!

ASPETTA...
POTREMMO PARLAR-
NE DAVANTI A UNA
CAMOMILLA...



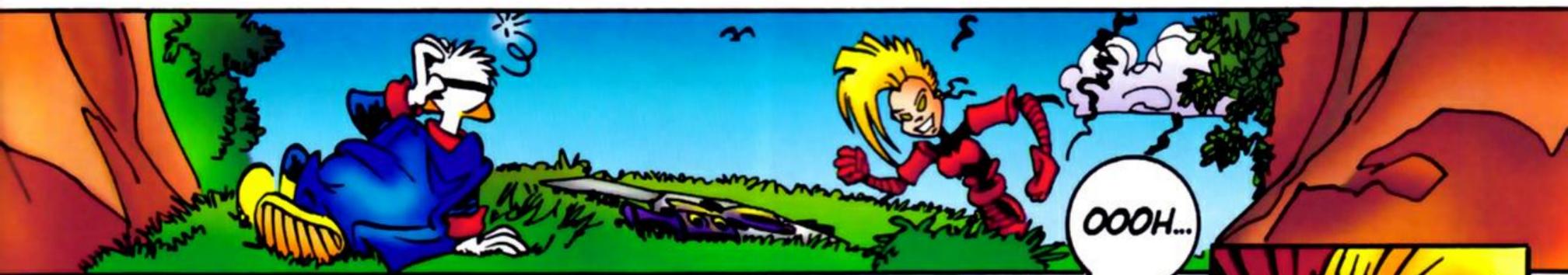
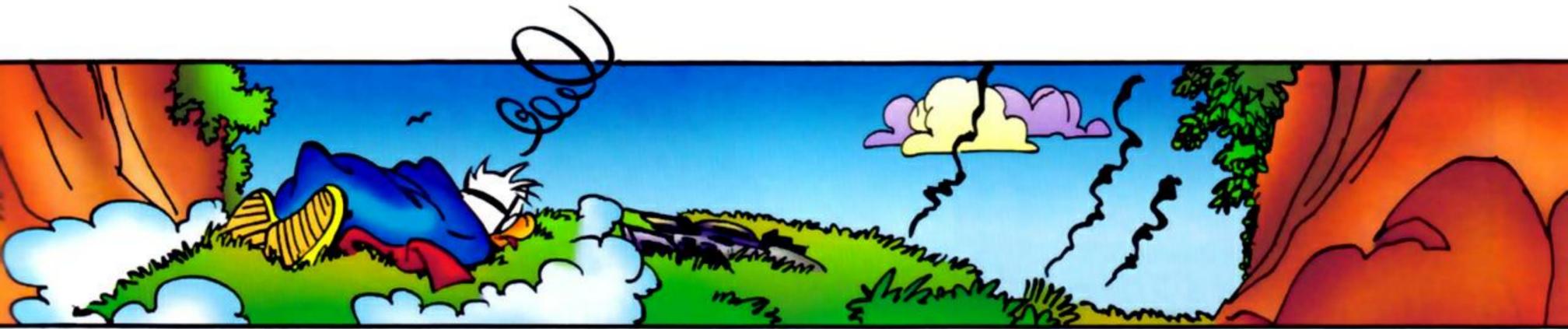
ZUMING



CLOMP



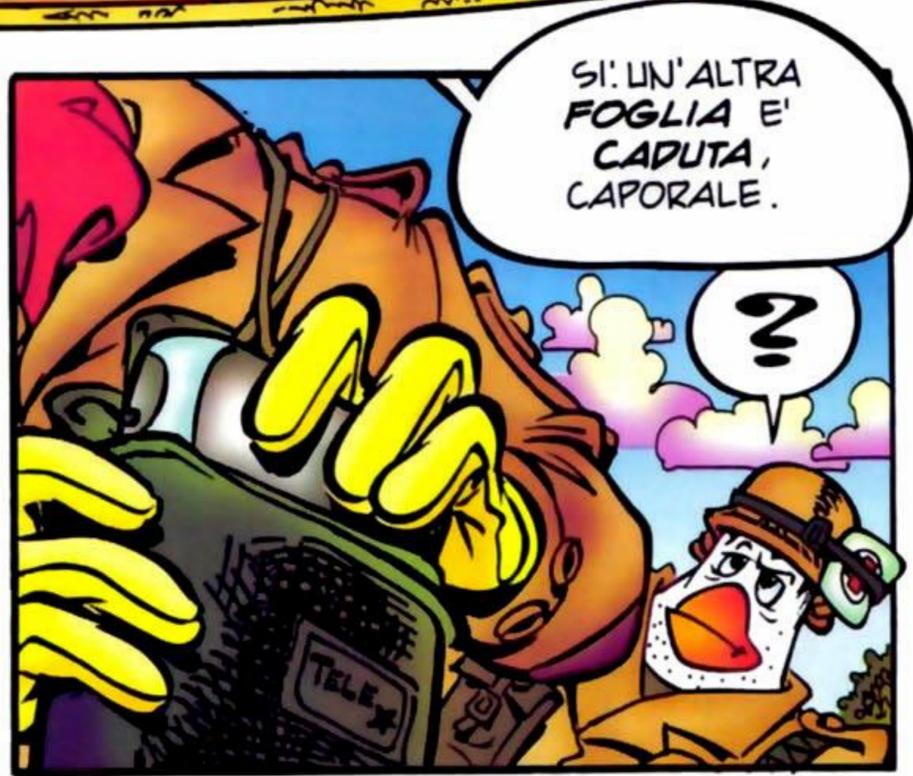
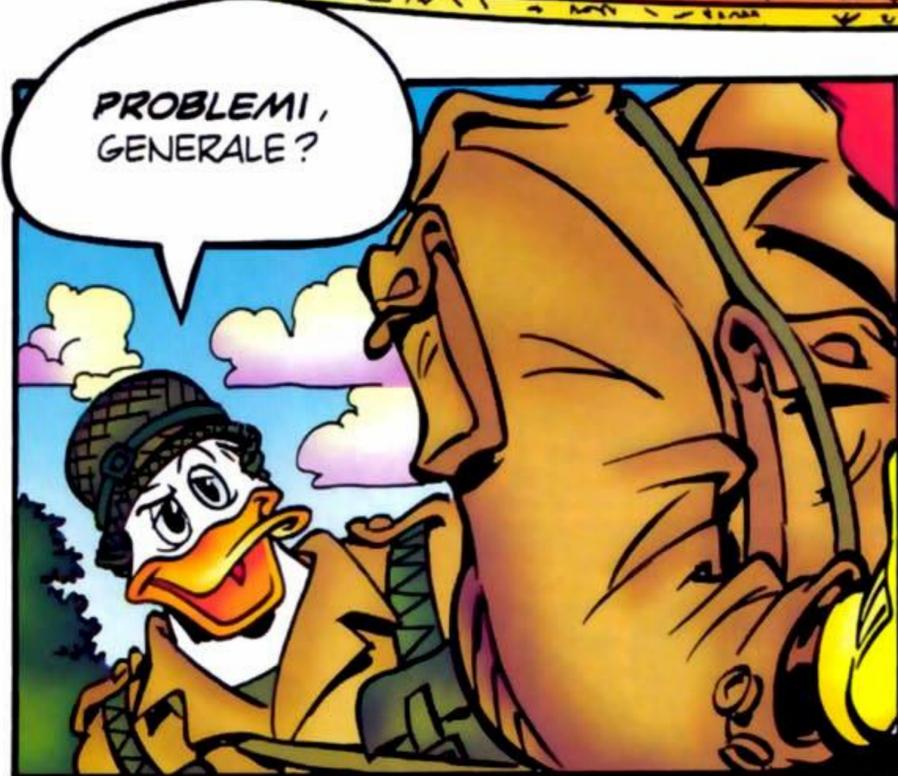
QUANDO
TI SVEGLI,
STRISCI FINO A
ME, SCHIAVO DI UN
COOLFLAME!



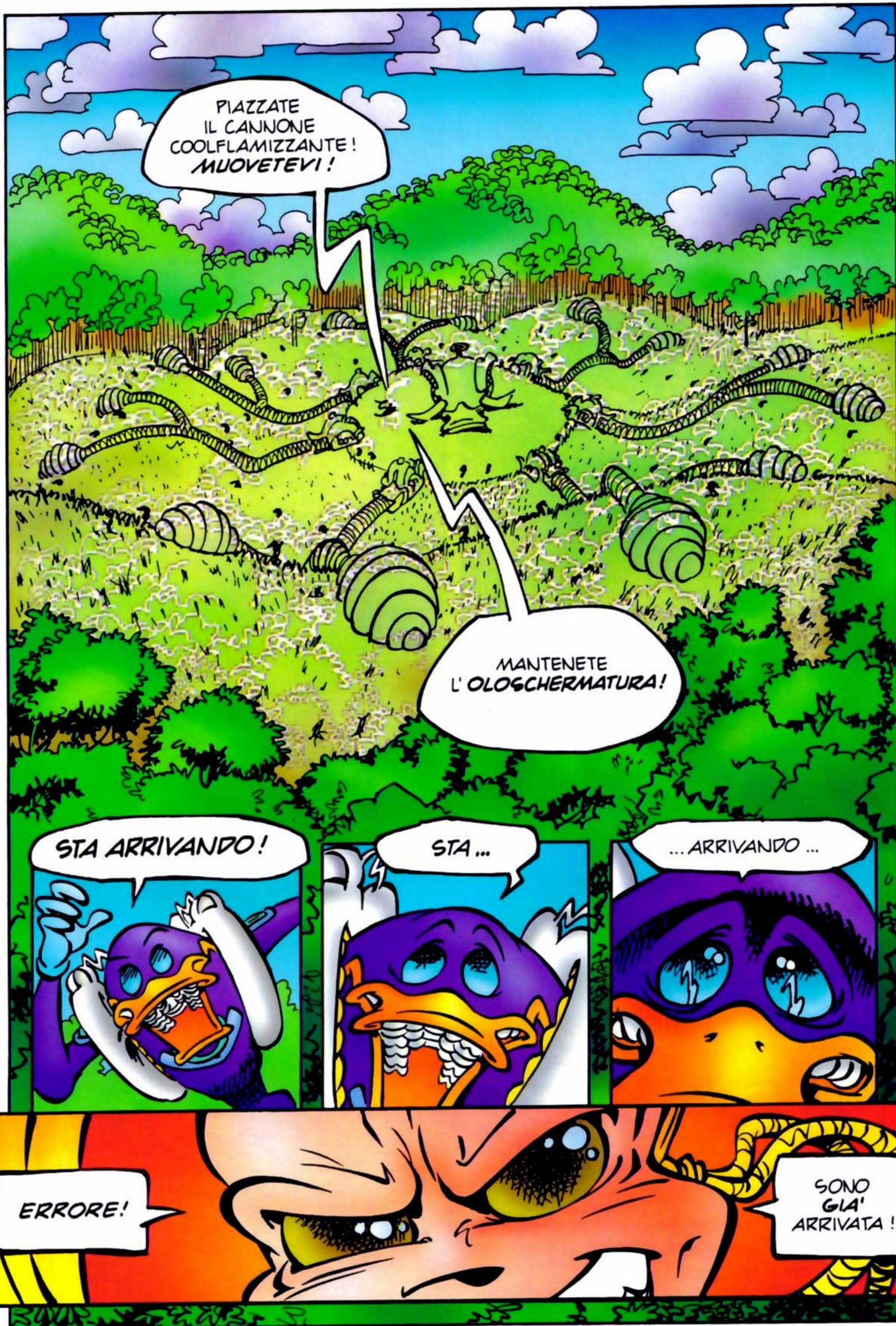
MI DISPIACE,
PIKAPPA...

WAKO









PIAZZATE
IL CANNONE
COOLFLAMIZZANTE!
MUOVETEVI!

MANTENETE
L' OLOSCHERMATURA!

STA ARRIVANDO!

STA ...

...ARRIVANDO ...

ERRORE!

SONO
GIÀ
ARRIVATA!

VI HO ROVINATO
LA FESTA A SORPRESA?
CHE PECCATO!

REAGITE!
TERMINATELA!

BRUTTE
NOTIZIE, GENE-
RALE! I TERRESTRI
STANNO
ATTACCANDO LE
NOSTRE
SPORE!

FORSE
NON VI SIETE
ACCORTO CHE
ABBIAMO UN
PROBLEMA...

AVANTI, FATE I BRAVI!
METTETEVI IN POSA,
CHE VI FOTOGRAFO
COL FLASH!

OH, BRAVO!
QUALCUNO CHE
COLLABORA...

NOOO!

CE L'HO!

ATTENTI
ALL' ACIDO!

HO
UN' IDEA PER
FERMARLA.

BOAM

WOOSH

WOOSH

ACCENDETE I
MOTORI! PARTENZA
RAPIDA!

RATATAT TAT



LA FESTA
E' FINITA!

RAT-TAT-TAT
TAT-RAT

BOOM

BOOM

GENERALE!
COSA FACCIAMO
CON I FERITI?

PORTATELI
NELLA RADURA E
SOCCORRETELI, MA...
ATTENZIONE!

FORZA CON
QUEI MOTORI!

MA,
SIGNORE...
E IL
GENERALE
ZARGON?

ZARGON
E' CADUTO IN
BATTAGLIA!

L'ABBIAMO
VISTO TUTTI,
VERO?

CERTO,
SIGNORE!
COME
COMANDATE...

SIAMO IN QUOTA,
SIGNORE.

BENE BENE!
IL CONSIGLIO SARA' FELICE
DI SAPERE COME SONO AN-
DATE LE COSE ...

NON APPENA
CI SAREMO
ALLONTANATI ...

... DA QUELLA
FURIA!

AAAAH!

F-FATE
QUALCOSA ...

CI E'
ADDOSSO!

BLIM!



ULTIMO GIRO DI DANZE ...



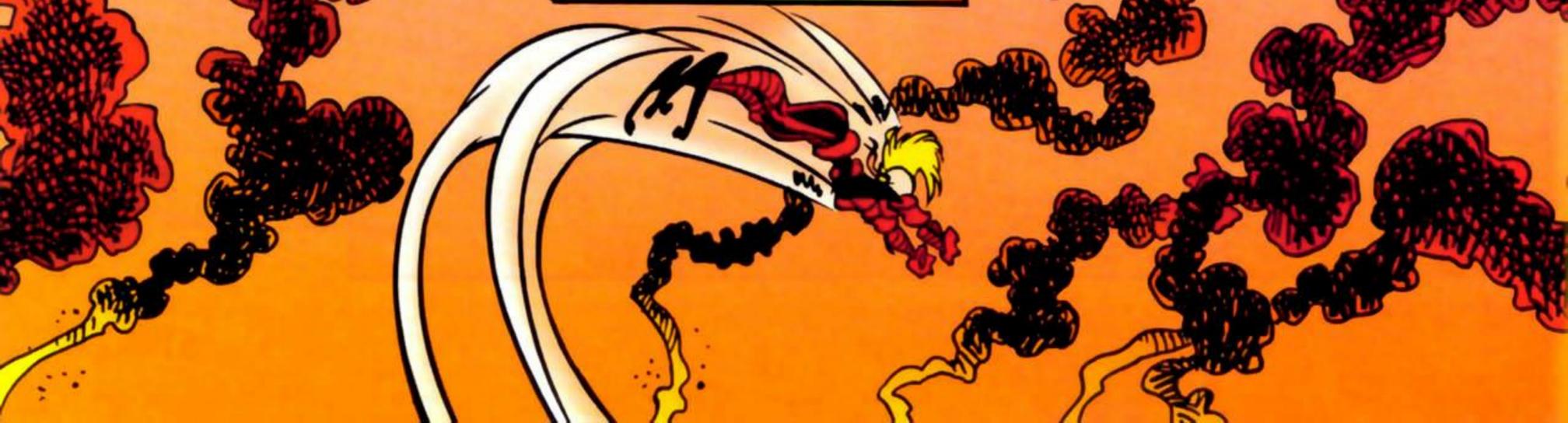
LA PAGHERA'!



CONDUCETELA NELLA TRAPPOLA!



E' STATO UN PIACERE, RAGAZZI!



UNA VITTORIA
COSTOSA ...



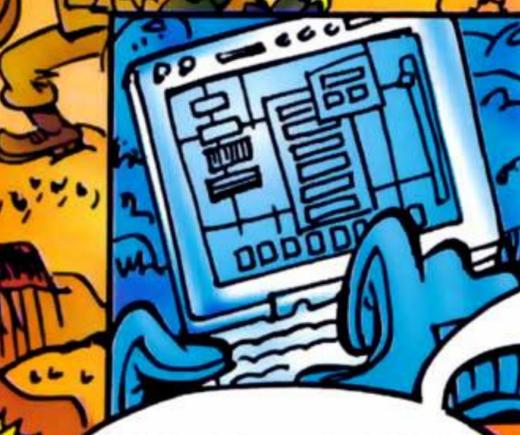
REGOLA
NUMERO UNO...
MAI ABBASSARE
LA GUARDIA.



GENERALE...
E ADESSO?



GLUCK TIC
TICK



HO COMUNICATO
LA POSIZIONE DELLE
SPORE. IL NOSTRO
LAVORO E'
TERMINATO.



SI POTREBBE DIRE CHE...
ABBIAMO VINTO!

NON VI VOGLIAMO IN CASA NOSTRA!

QUESTO PIANETA NON FA PER VOI!



STATE ALLA LARGA!

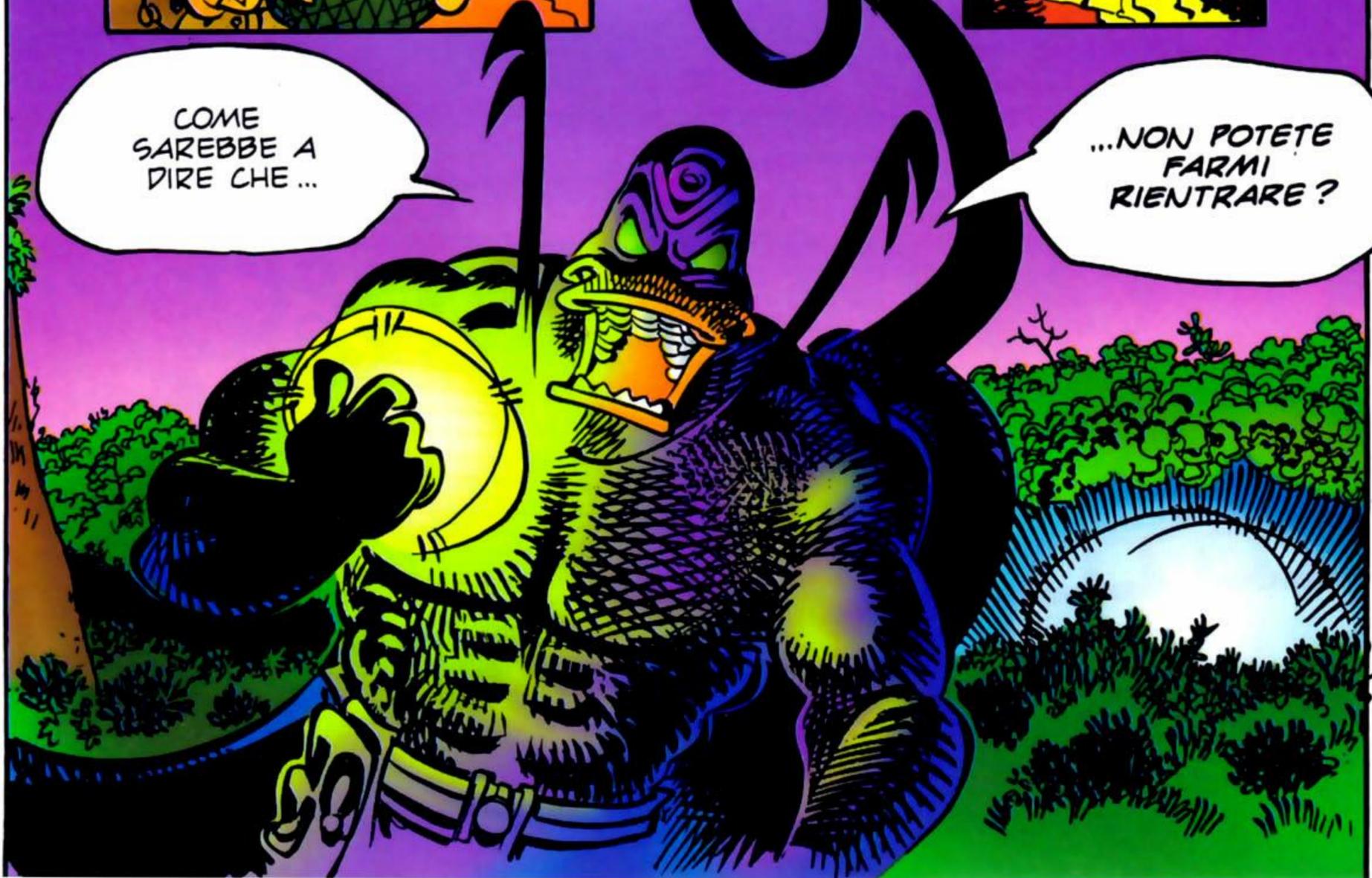
I NOSTRI SATELLITI DARANNO LORO UN CALDO SALUTO!

DOMANI I GIORNALI PARLERANNO DI UNA BELLISSIMA PIOGGIA DI METEORE.

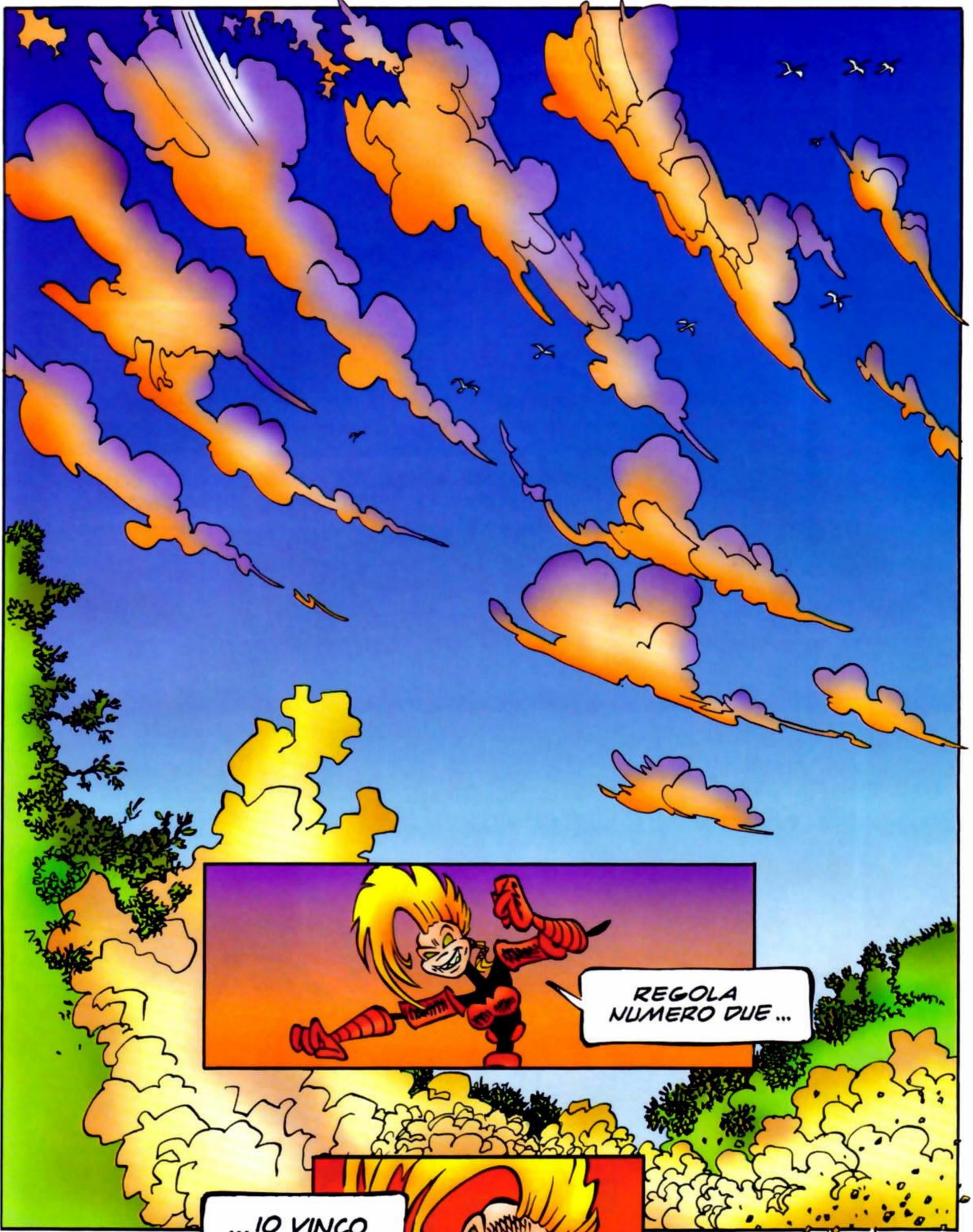


COME SAREBBE A DIRE CHE...

...NON POTETE FARMI RIENTRARE?







REGOLA
NUMERO DUE ...



...IO VINCO
E TU
PERDI !

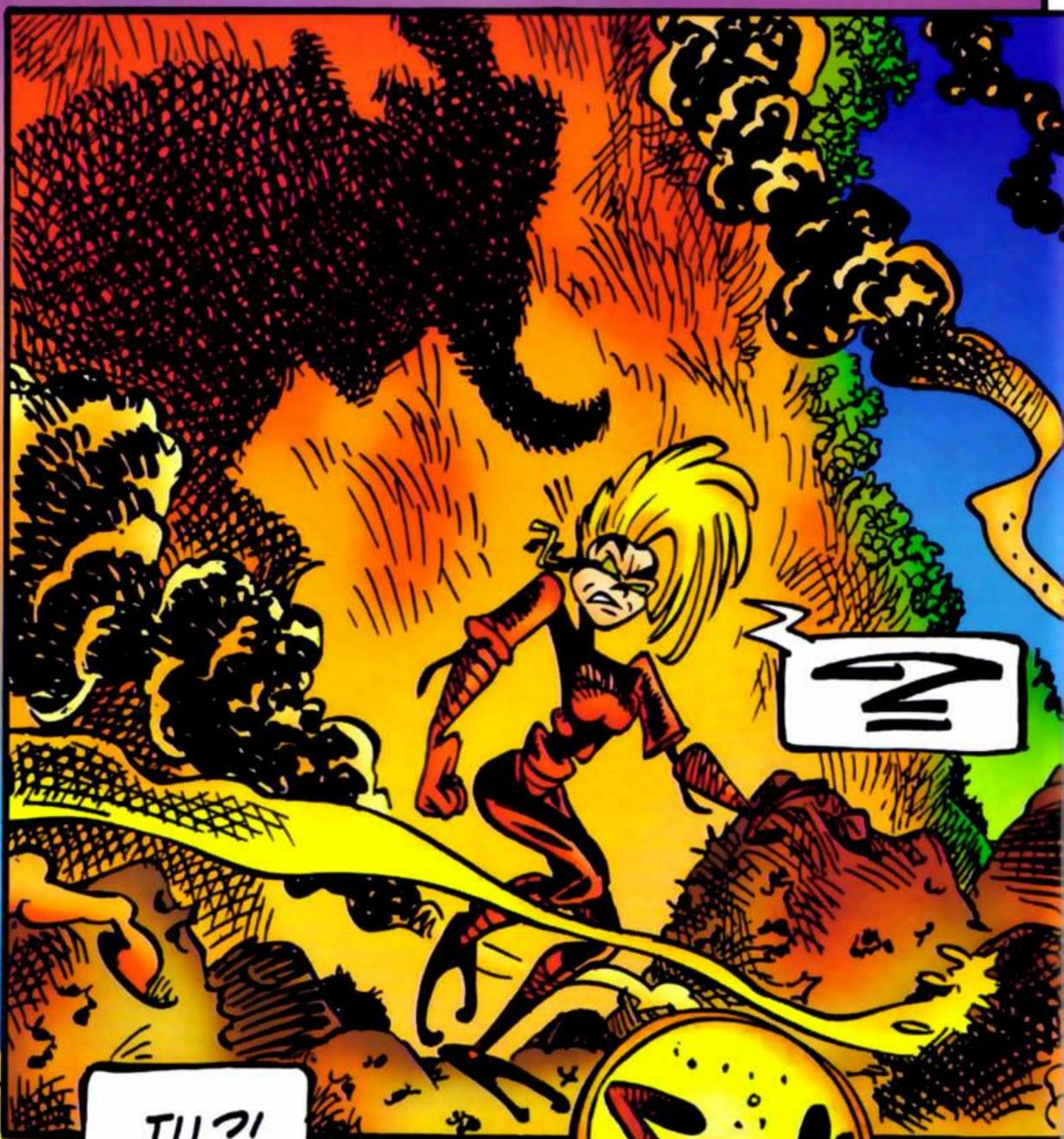
QUALCUNO MI
HA PRECEDUTO.

I NEMICI
DEGLI EVRONIANI
SONO MIEI
AMICI...

... ANCHE SE
VORREI SAPERE CHI
DEVO
RINGRAZIARE.



FORSE SU QUESTO PIANETA STANNO COMIN-
CIANDO A **PRENDERE COSCIENZA.**



TU?!





NON E' FINITA ?

STOP!
PER OGGI NE HO PRESE ABBASTANZA ...



MA ... SEI DAVVERO... COSCIENTE?



NON PRETENDO BACI E ABBRACCI, MA POTRESTI ALMENO DIMOSTRARE CHE SEI CONTENTA DI VEDERMI ...



PER ORA ACCONTENTATI DI UN... BENTORNATO, PIKAPPA!





NON CAPISCO.
SEI STATO
COOLFLAMIZZATO...



FORSE
L'EXTRANSFORMER
HA SMORZATO IL COLPO.
MI SONO SENTITO
STRANO, MA...



... NON HO MAI
PERSO CONOSCENZA.
ALMENO, PRIMA CHE
QUALCUNO DECIDESSE
DI TERMINARMI.



DUNQUE... MI SONO SBAGLIATA!



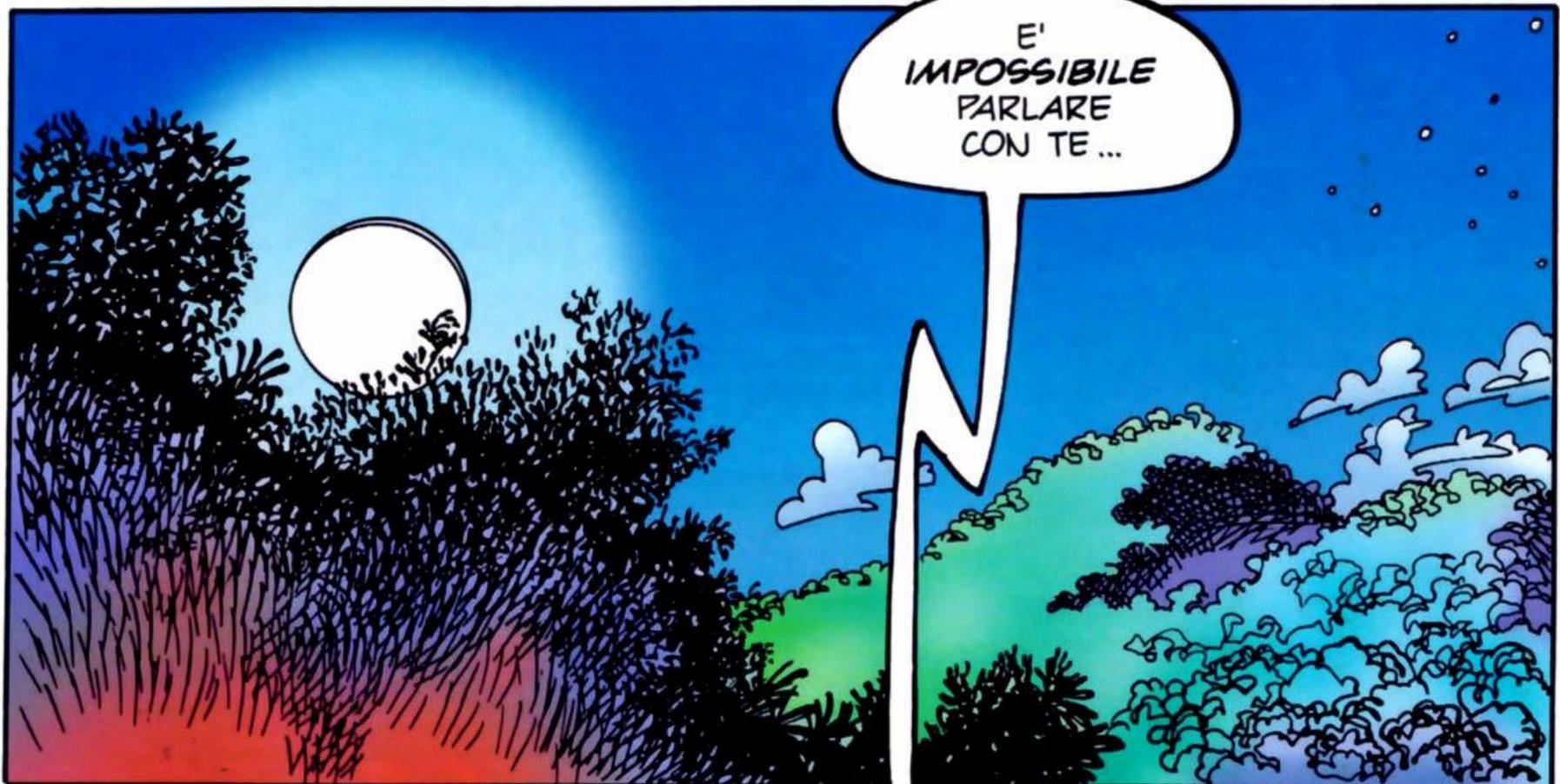
DIREI DI SÌ!
TI SEMBRO UN
COOLFLAME?



NO, LO AMMETTO.
MA ANCORA NON MI
SPIEGO COME NON SIA RILU-
SCITA A FINIRTI...



URGH!

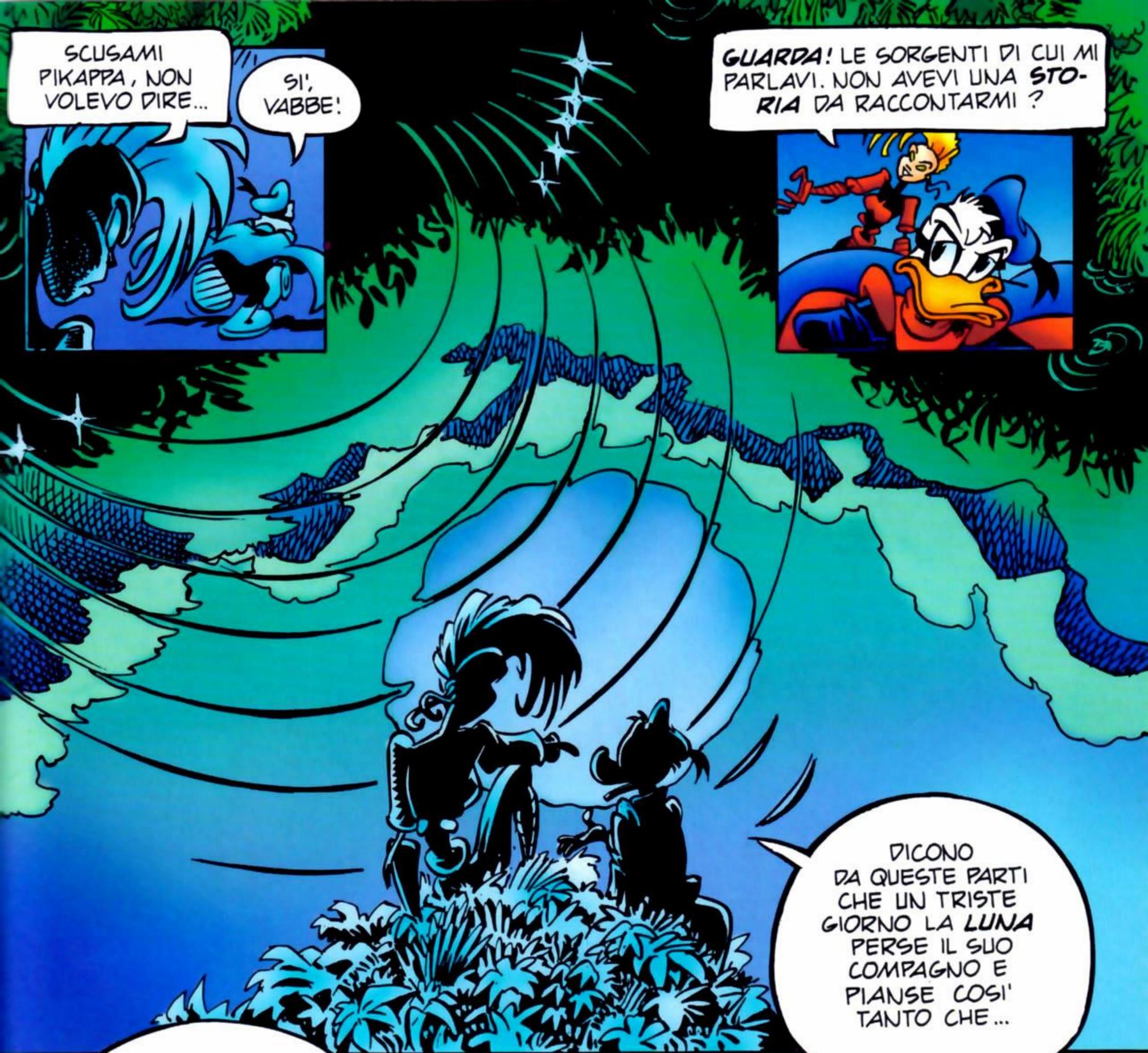


E'
IMPOSSIBILE
PARLARE
CON TE...

SCUSAMI PIKAPPA, NON VOLEVO DIRE...

SÌ, VABBE!

GUARDA! LE SORGENTI DI CUI MI PARLAVI. NON AVEVI UNA STORIA DA RACCONTARMI?



DICONO DA QUESTE PARTI CHE UN TRISTE GIORNO LA LUNA PERSE IL SUO COMPAGNO E PIANSE COSÌ TANTO CHE...

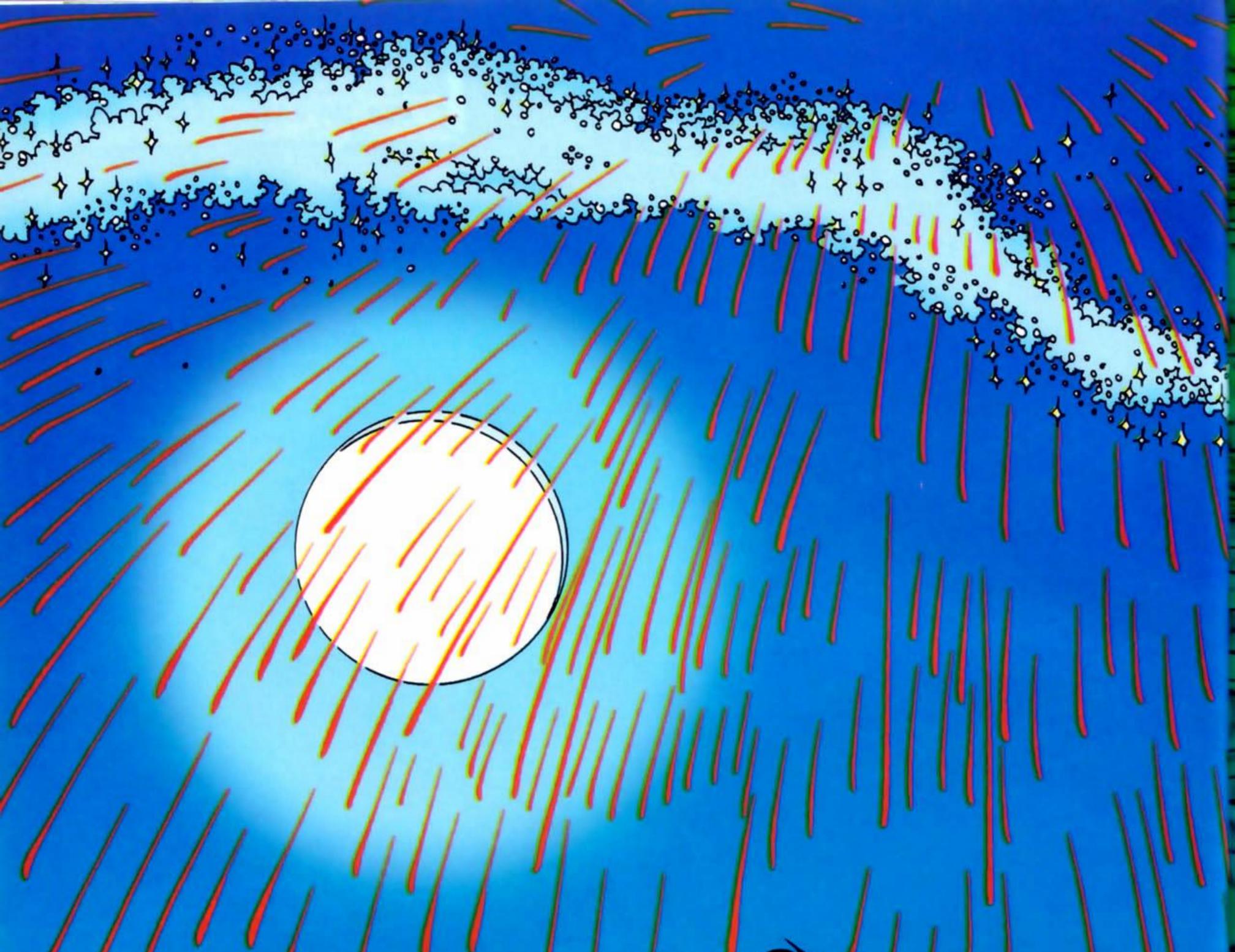
...NACQUE QUESTA SORGENTE E DA ESSA IL GRANDE FIUME CHE ATTRAVERSA TUTTA L'AFRICA.

BELLO.

GUARDA.

COS'È?





COSA STA
SUCCEDENDO?



CREDO CHE QUALCUNO SUL
TUO PLANETA SI SIA DECISO A
DARCI UNA MANO.

CIOE'?



IL NIDO DI SPORE E' STATO
DISTRUTTO DA MILITARI
IN ASSETTO
DI GUERRA.



E ORA LASSU'
STANNO COMPLETANDO
IL LAVORO!



UNA PERFETTA
VALIGIA ULTIMO MODELLO!
LA TECNOLOGIA ...

ECCOCI ALL' AEROPORTO,
MISTER! SAREBBERO 35 SCCELLINI,
MA PER VOI FARO'
35 DOLLARI!

PICCHIATO, COOLFLAMIZZATO,
LASERIZZATO, ABBANDONATO E, ADES-
SO, PURE **DERUBATO!** NON VEDO
L'ORA DI ESSERE **A CASA.**

AIRPORT

MA I
SUPEREROI
NON SI
RILASSANO
IN POLTRONA ...

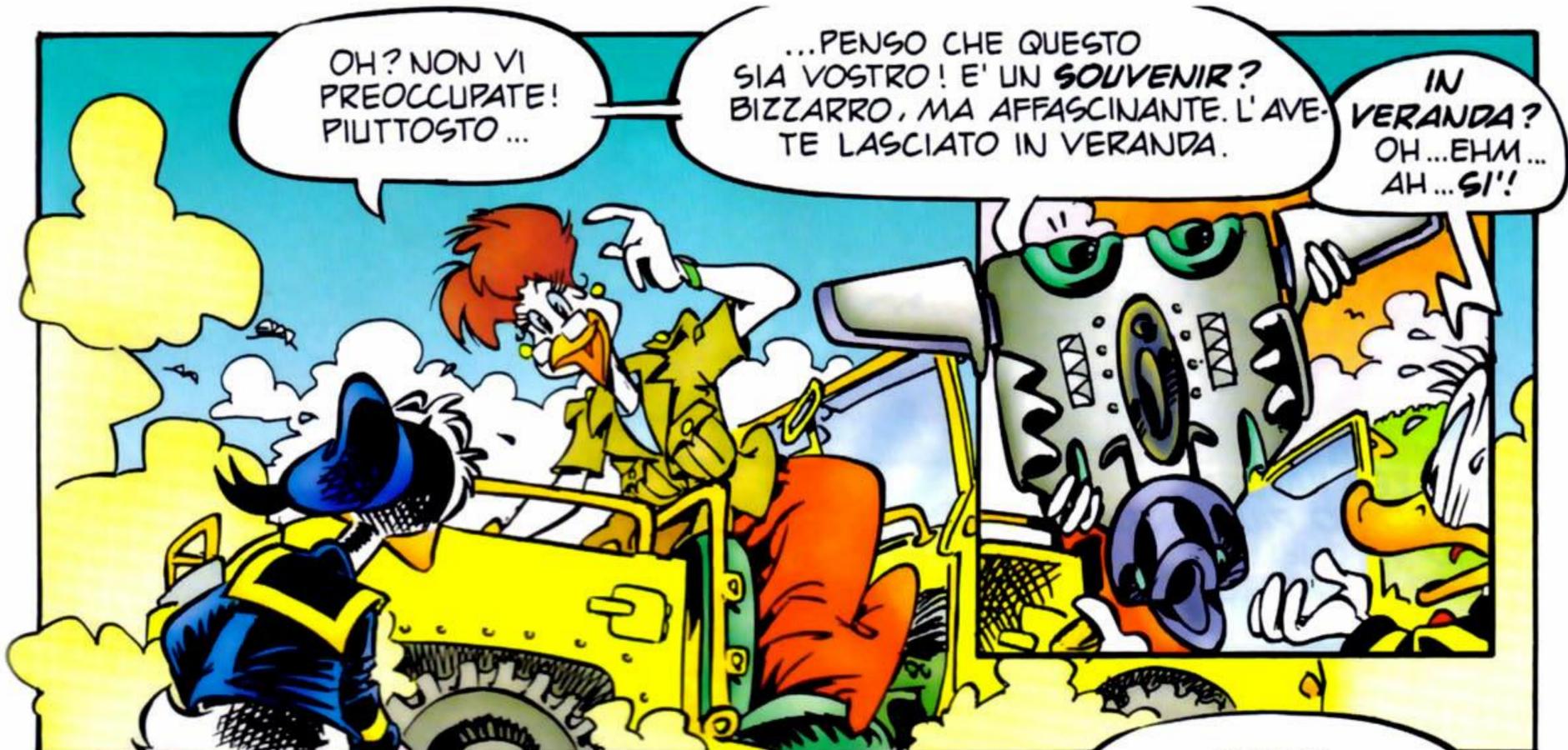
...NEI
GIARDINI
DI SFARZOSE
VILLE?

YU-UUUH!

OH, NO!

MI DISPIACE PER
LA VOSTRA
PIANTA! NON SAPEVO CHE TROPPO
BRODO LA FACESSE **MARCIRE!**

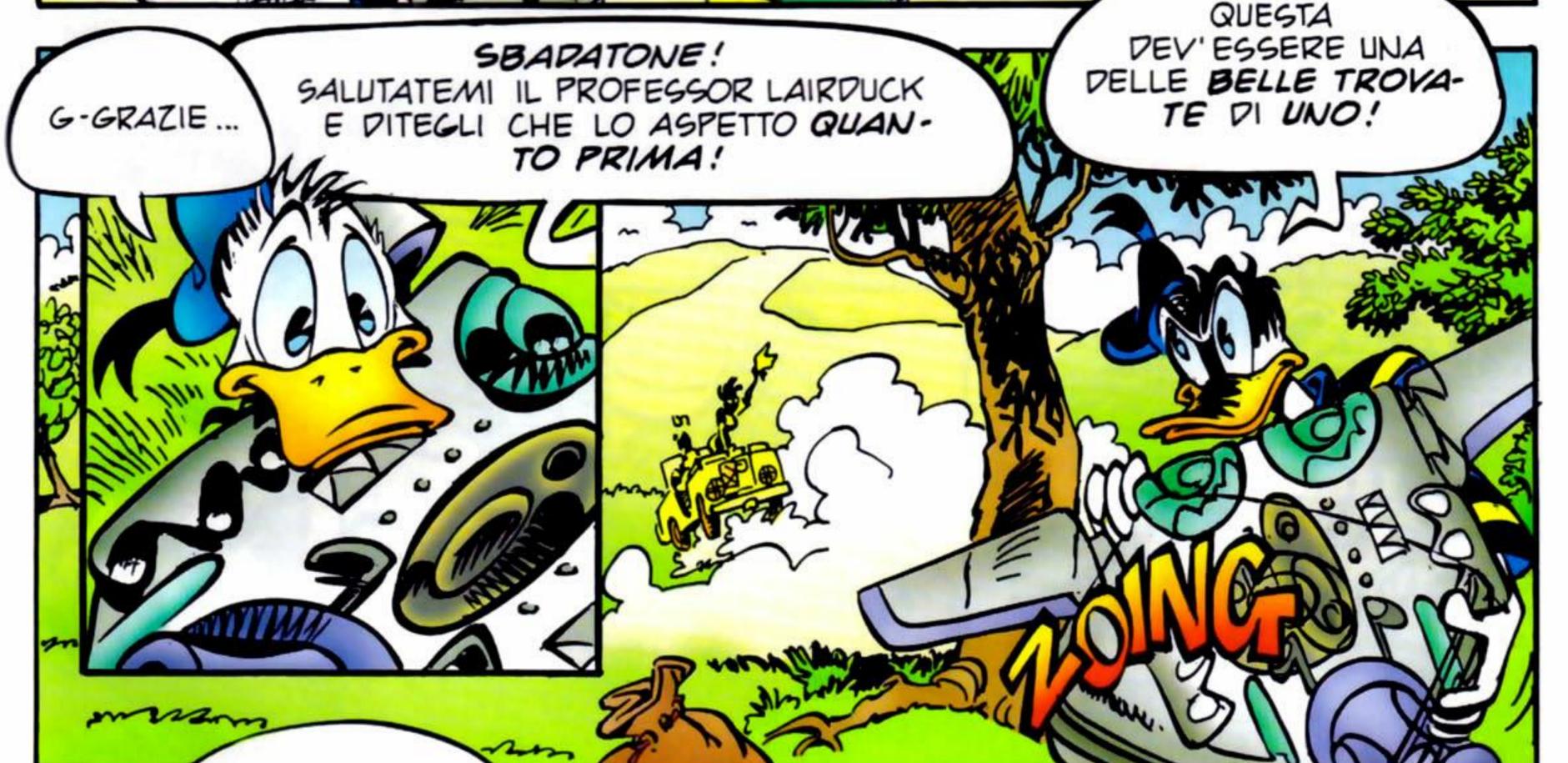
PROFESSORE!



OH? NON VI PREOCCUPATE! PIUTTOSTO ...

...PENSO CHE QUESTO SIA VOSTRO! E' UN **SOUVENIR?** BIZZARRO, MA AFFASCINANTE. L'AVE-TE LASCIATO IN VERANDA.

IN VERANDA? OH...EHM... AH...SI!!



G-GRAZIE ...

SBADATONE! SALUTATEMI IL PROFESSOR LAIRDUCK E DITEGLI CHE LO ASPETTO QUANTO PRIMA!

QUESTA DEV' ESSERE UNA DELLE **BELLE TROVATE** DI UNO!



SCUSATEMI!

OUCH!

MA ...

OH ... VOI ...

ANCORA VOI?



MI SI È APERTA LA VALIGIA...QUESTI NUOVI MODELLI...



ANDATA LA VOSTRA VACANZA? E GLI ORTAGGI, TROVATI?



PER FAVORE, IL POSTO PIU' LONTANO DA QUELLO DEL SIGNORE.



COME VOLETE, GENERALE.



MA ALLORA ...



Geodetica evroniana

GEOMETRIA NON EUCLIDEA

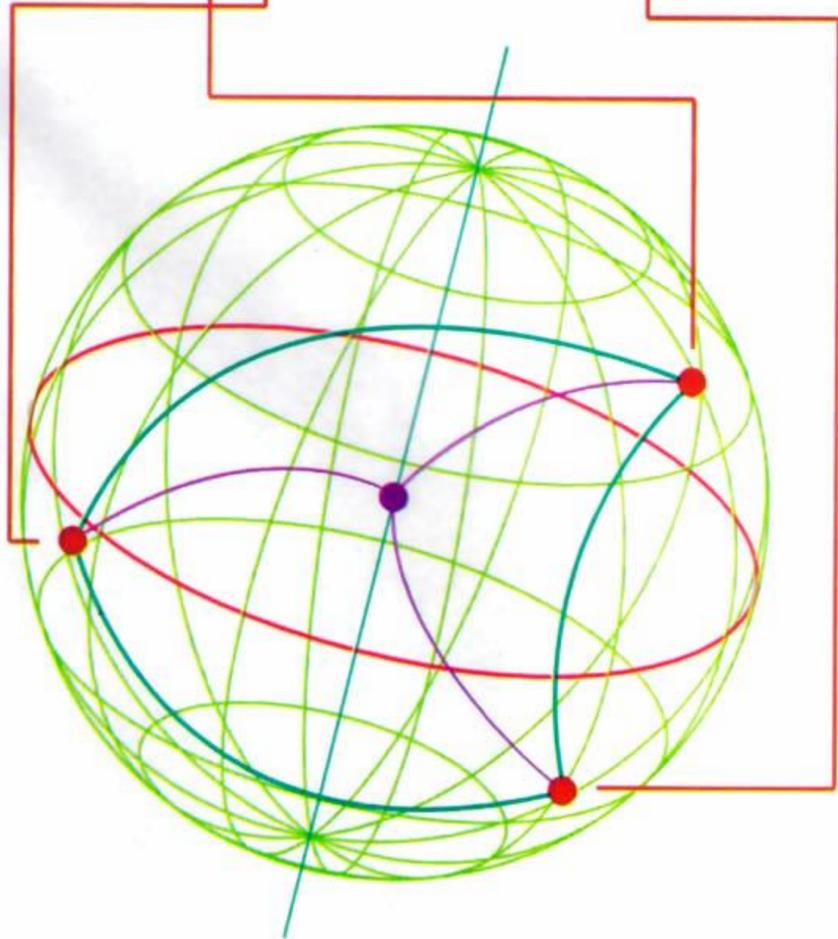
RAPPRESENTAZIONE IN PIANO



Paperopoli

Africa centrale

Nuova Zelanda



RAPPRESENTAZIONE IN 3D

Einstein è un centro-campista tedesco? Girate pagina, perché qui si fa fisica vera. A livello assoluto. Si parla di **geodetica evroniana**. Dimenticate le poche nozioni di fisica che per sbaglio avete assimilato: la rappresentazione della realtà dei nostri aggressori è diversa da quella terrestre. Le **onde emozionali** di cui vanno ghiotti hanno lunghezze che vanno ben al di là di ogni spettro conosciuto: solo il sistema percettivo evroniano capta il carico emozionale degli esseri viventi. Ma le correnti emozionali di un pianeta sono troppo estese per essere "viste". Perciò gli evroniani hanno sviluppato un sistema geometrico capace di scovare i **nodi delle correnti**, con la stessa facilità con cui noi troveremmo il centro di un triangolo. Qui a fianco ne vediamo una rappresentazione approssimata dalla ottusità terrestre. Come si nota, la somma degli angoli interni di un triangolo non è 180° , ma **zero**. Cioè una linea retta (v. figura in alto).

Alieno & ...alienata

Soggetto:

Zargon

Grado: generale

Dislocazione: compagnia scelta di pronto intervento "Orian-TH"

Timbro vocale: mellifluido

Provenienza originaria: pianeta Evron

Corporatura: imponentemente atletica

Aspetto: aggressivo

Timbro vocale: stentoreo

Facoltà intellettive: notevoli, ma talvolta si lascia accecare dalla foga

Impronta caratteriale: determinato, al limite della spietatezza

Emotività: da eccellente guerriero, in battaglia sa dominare gli istinti.

Non altrettanto riesce a fare quando si trova di fronte a questioni meramente politiche

Divisa: color nero pece

Attrezzatura: le sue uniche "armi" sono i sottoposti, che manovra come pedine

Aspirazione:

radere al suolo quel sasso alla deriva chiamato pianeta Terra

e dedicarsi a missioni più degne

Frase chiave:

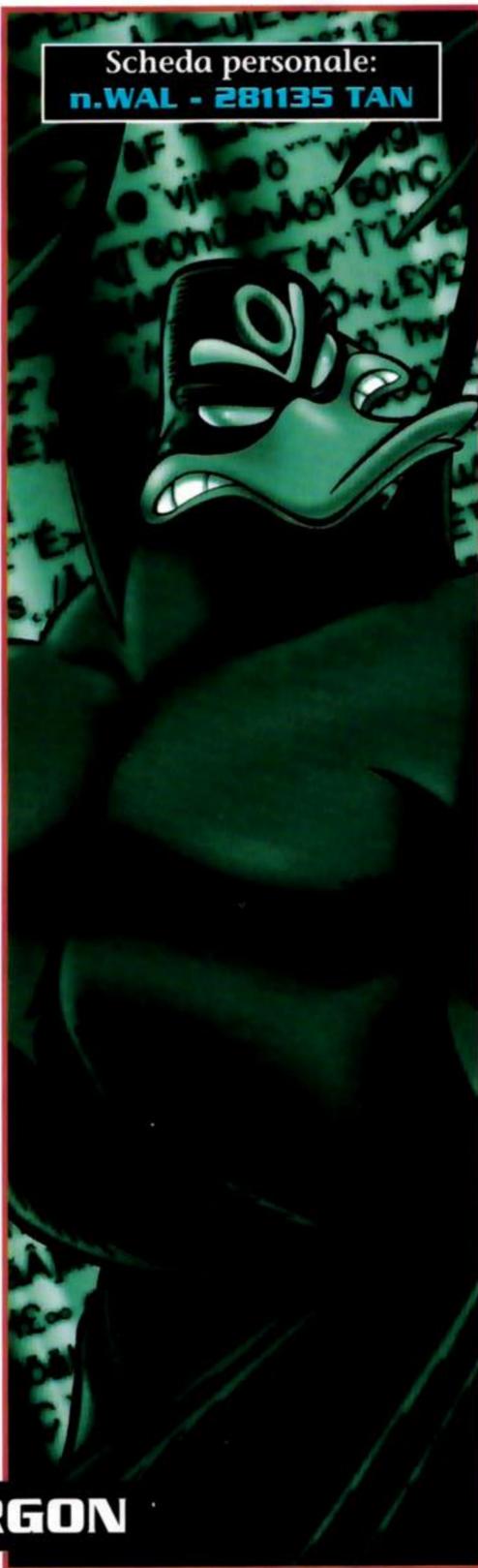
"Non sopporto i giochi di potere! Sono un soldato, io!"

Punto debole:

i suoi scatti d'ira sono temutissimi dai suoi uomini, ma assai mal visti dai superiori

Scheda personale:

n.WAL - 281135 TAN



ZARGON

Scheda personale:

n.DOM - 220937 STN



LUCY BRUCEBURTON

Soggetto:

prof. Lucille Bruceburton, detta Lucy

Titolo di studio: laureata all'Università "Duckburg City", facoltà di antropologia

Specializzazione: civiltà precolombiane

Professione: titolare di cattedra all'Università di Ducjij

Paese d'origine: Irlanda

Impronta caratteriale:

dolce, svagata e fantasiosa

Aspetto: decisamente conforme al suo carattere

Professionalità: insegnante ineccepibile, coltiva le proprie teorie con fede quasi commovente

Punto forte: un archivio cartaceo di tutto rispetto a cui non corrisponde un'altrettanto dettagliata archiviazione su supporto magnetico.

La sua prodigiosa memoria, comunque, supplisce abbondantemente alle pecche informatiche

Quoziente intellettivo:

è docente all'università...

Frase chiave:

"Salutatemi tanto il caro professore!"

Aspirazione: conoscere di persona il cortese collega di Paperopoli, il professor Lairduck

Punto debole:

è un po' svampita, ma in fondo non si riesce a fargliene una colpa. Anzi...



FORTE, IL COMPUTER. GRAZIE A LUI, HO OTTENUTO NOTEVOLI RISULTATI IN REDAZIONE.

TUTTI I RECORD DI VIDEOGAME PORTANO LA MIA FIRMA!



ANGUS TALES

WALT
Disney

"A VOLTE, PERO', RIMPIANGO LA VECCHIA MACCHINA PER SCRIVERE. QUANDO ERO IN VENA, LE MIE DITA VOLAVANO COME QUELLE DI UN PIANISTA."



"E LA MIA GRANDE SONATA FACEVA TAP-TAP, TAP-TAP ..."



"MA QUELLA NOTTE LA MIA MUSICA ERA UN LENTO SENZA BRIO. E I TASTI NON AFFONDANO, COME I BRUTTI RICORDI."

NO! NON CI SIAMO!



rumori di fondo

"IL PEZZO DOVEVA ESSERE PRONTO PER LA MATTINA DOPO. E MI MANCAVA ANCORA L'ATTACCO GIUSTO ..."

CONCENTRATI, ANGUS!
PUOI FARE DI MEGLIO!

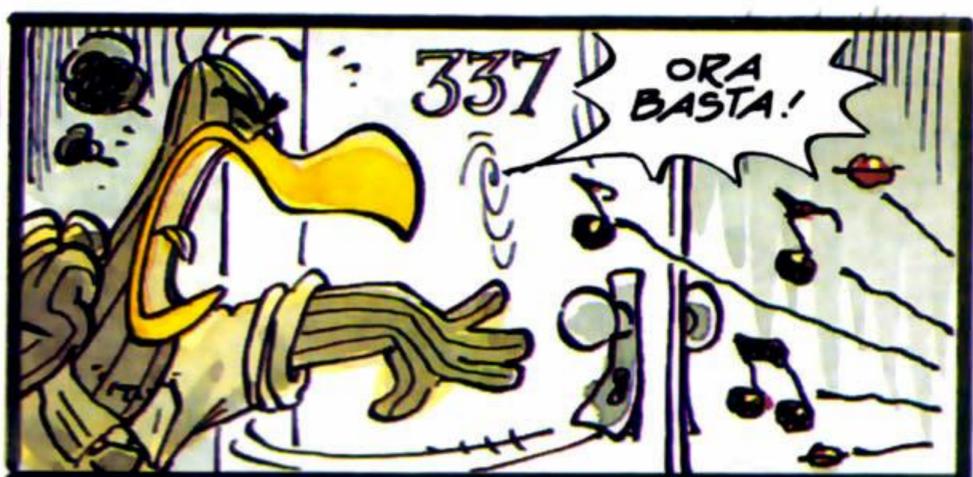


"QUANDO FINALMENTE LO TROVAI, I GUAI TROVARONO ME."

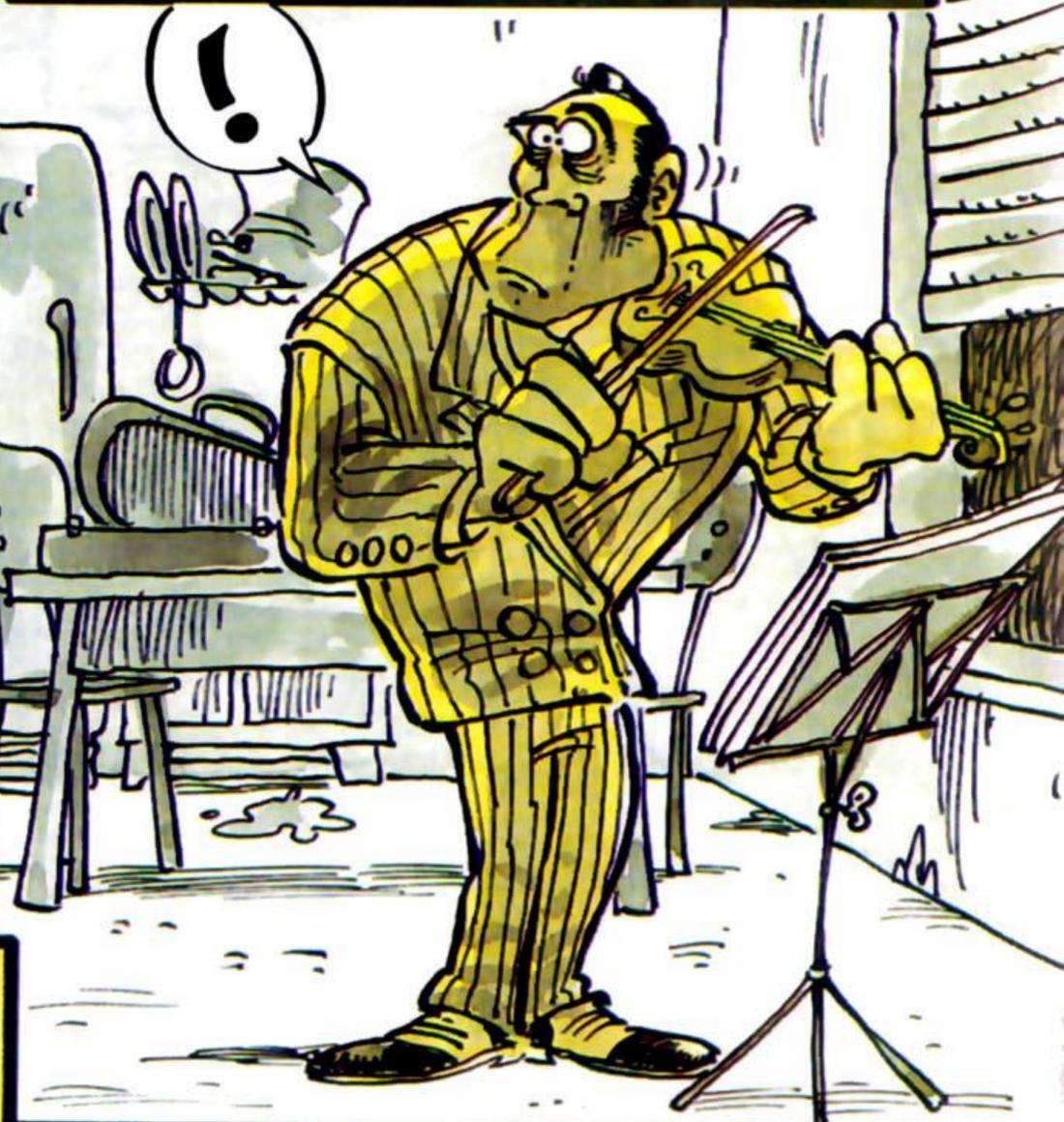
UHM...NIENTE MALE.
FORSE CI SIAMO!



I-PKNA-9-AT



"ERA L'UNICO GANGSTER CHE NELLA CUSTODIA DI VIOLINO... TENEVA UN VIOLINO!"



"TORNAI NELLA MIA STANZA CON L'ANIMO LIETO DI CHI HA FATTO UNA BUONA AZIONE."

"SENZA IL VIOLINO DI BILLY, IL MONDO SAREBBE STATO MIGLIORE. E ANCHE IL MIO PEZZO."

TA-TAAA!

"PENSAVO CHE I MIEI PROBLEMI FOS-
SERO FINITI."



"E INVECE ERANO APPENA INIZIATI."

ALLORA, FRED,
DOV'ERI LA NOTTE
FRA IL 10 GENNAIO
E IL 23 MAGGIO?

CHI HA FATTO
IL COLPO ALLA PO-
STA? DOV'E' FINITA
LA VALIGETTA?

CHI SIAMO?
DA DOVE VENIAMO?
C'E' VITA SU ALTRI PIA-
NETI? PERCHE' LA GEN-
TE TIENE IN GIARDINO
QUEGLI OMINI DI
GESSO?

QUESTO
NON CEDE,
JOE!





A-AH! TI SEI DECISO A PARLARE?

SI, SI! MA NIEN-TE DIAPOSITIVE, VI PREGO!

PERMESSO?

DISTURBO? NO, VERO?

STATE COMODI! FATE COME SE NON CI FOSSI!



CI METTO UN ATTIMO!

DOVE ERAVAMO RIMASTI?

MI PARE... QUALCOSA TIPO... NOOO! PIETA'! VI PIRO' TUTTO!

A NOI DUE!

PLIC PLIC PLIC

" I RUBINETTI CHE PERDONO MI FANNO SALTARE I NERVI. LI SENTO A CHILOMETRI DI DISTANZA. COSI' MI SONO ATTEZZATO. "

ALLORA, ERAVAMO IO E FRANK... SAPETE, IL COGNATO DEL VECCHIO SAM, QUELLO CHE GESTIVA IL GIRO DELLE SCOMMESSE SULLE CORSE DEI CRICETI... IO PORTAVO UN PAIO DI STIVALI ROSA SABBIA CON PANTALONI IN VISCOSA... MA UN ANNO PRIMA...

...E ALLORA IO L'HO GUARDATO FISSO NEGLI OCCHI PER QUARANTASEI MINUTI E POI GLI HO DETTO: "IO NON HO TEMPO DA PERDERE, AMICO!"... HAI PRESENTE JOHN, QUELLO DEL NEGOZIO DI SASSI... JIMMY E' IL PIU' GRANDE, POI C'E' LUCY, CHE VA A SCUOLA IL PROSSIMO ANNO...

ET VOILA!



EHI, AMICO!
CE L'HAI UN PAIO
DI FORBICI, IN
QUELLA VALI-
GETTA?

PERCHE',
VUOI COM-
PRARLE?

ZZZ...



IGH! IGH! QUE-
STO SI CHIAMA
TALENTO PER
GLI AFFARI!

436



TORNIAMO AL
LAVORO!

336

TUM TUM TUM TUM

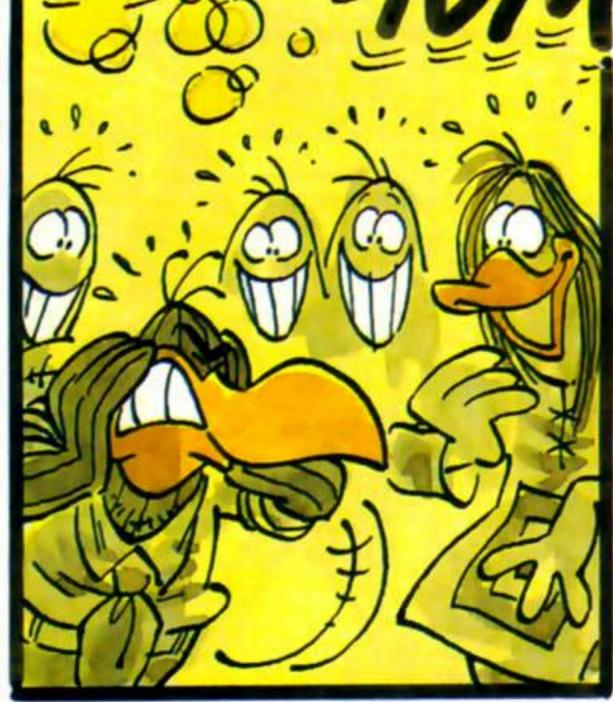
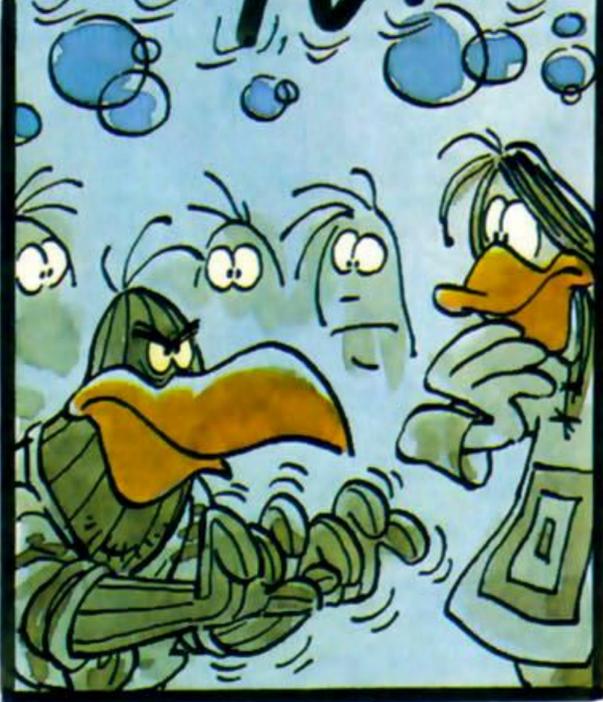
GLAB!
MA ALLORA
E' UN COM-
PLOTTO!

"QUALCUNO AVEVA
ORGANIZZATO UN TERREMOTO
AL PIANO DI SOTTO..."

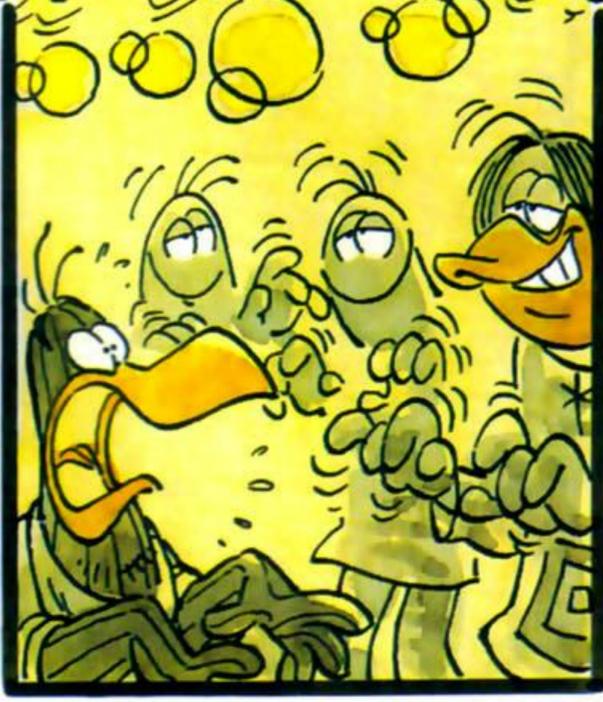
TUM TUM TUM TUM TUM TUM



TUM TUM TUM TUM TUM TUM

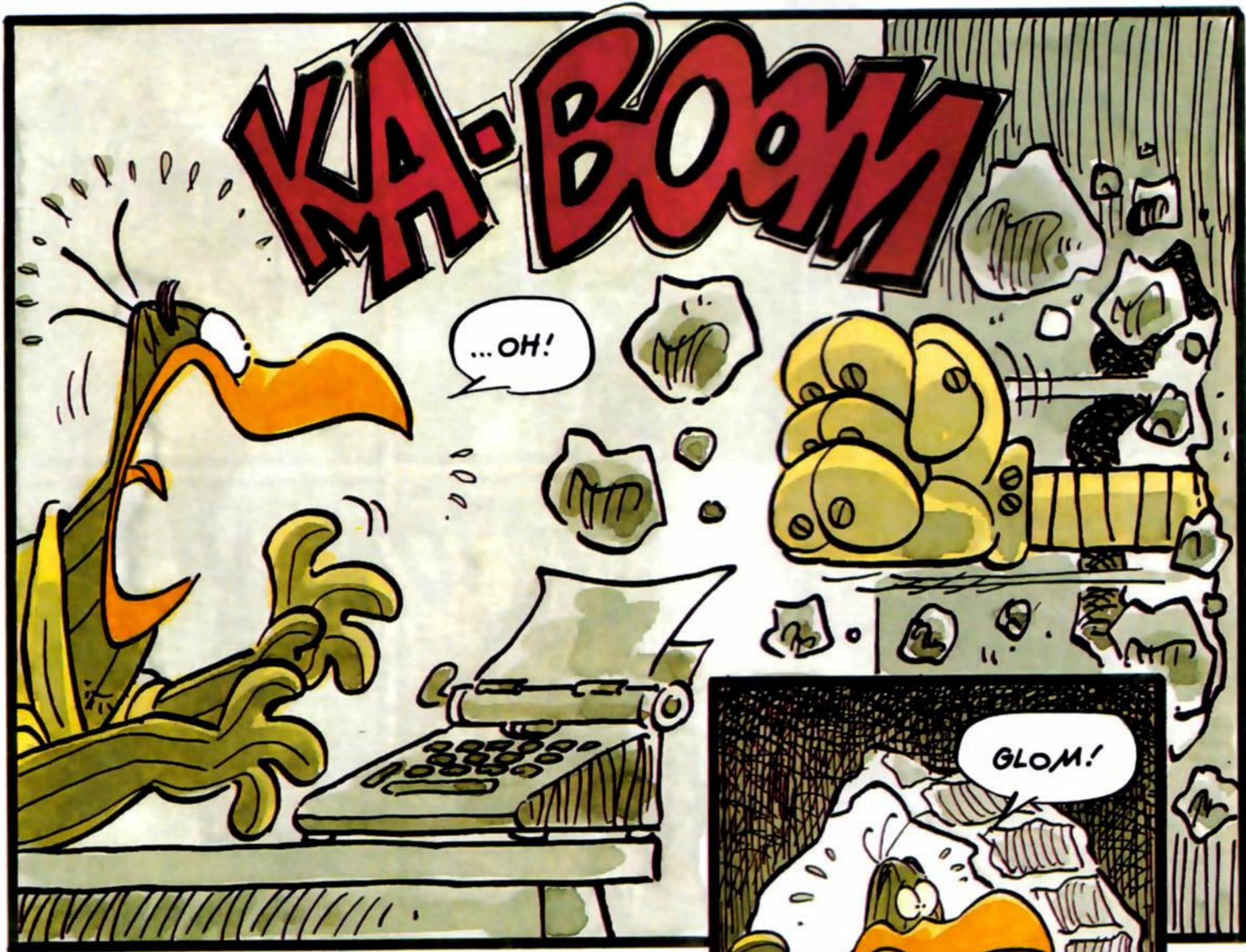


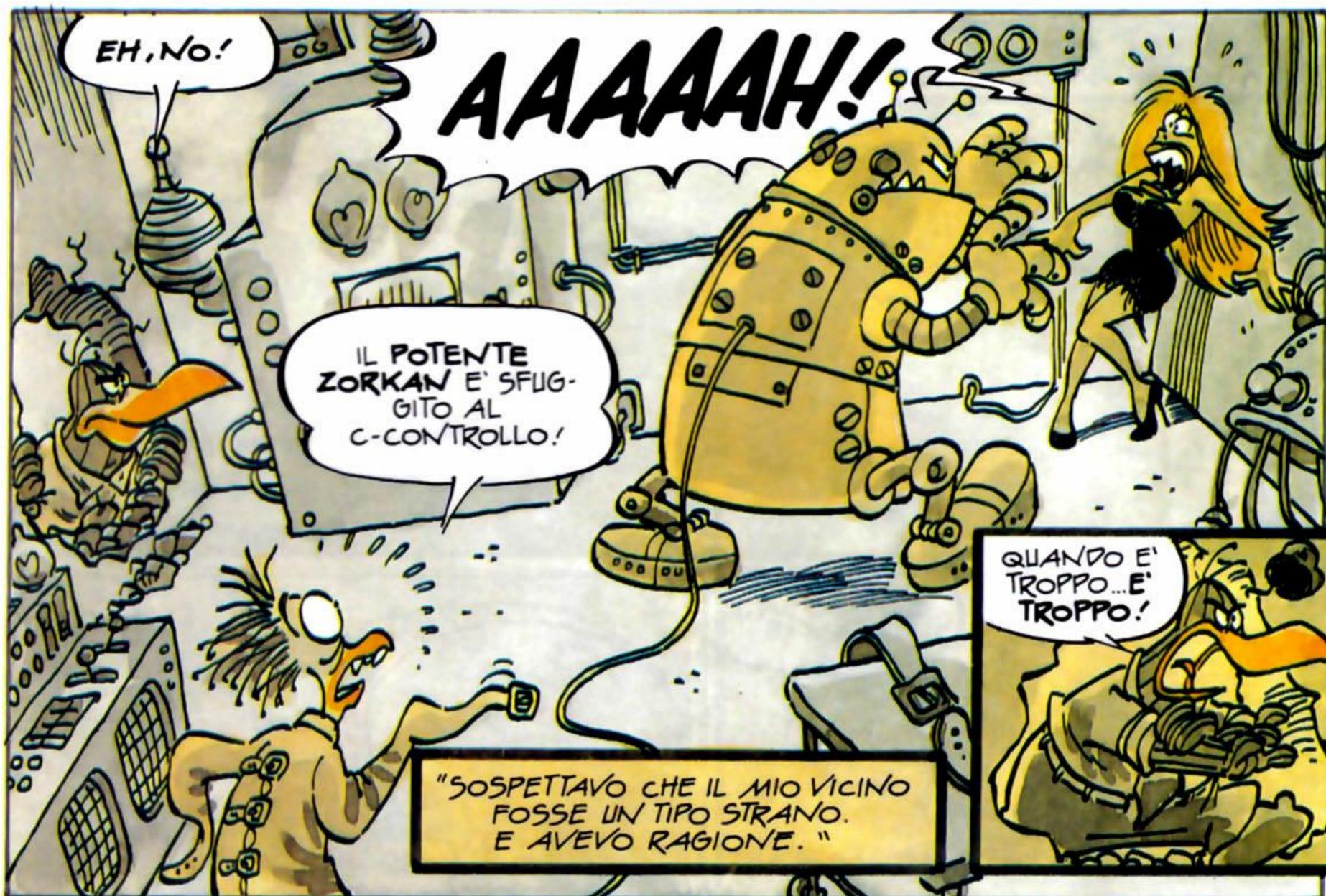
TUM TUM TUM TUM TUM TUM





ORA NON MI FERMA PIU' NESSUN...





EH, NO!

AAAAAH!

IL POTENTE ZORKAN E' SFUGGITO AL C-CONTROLLO!



QUANDO E' TROPPO...E' TROPPO!

"SOSPETTAVO CHE IL MIO VICINO FOSSE UN TIPO STRANO. E AVEVO RAGIONE."

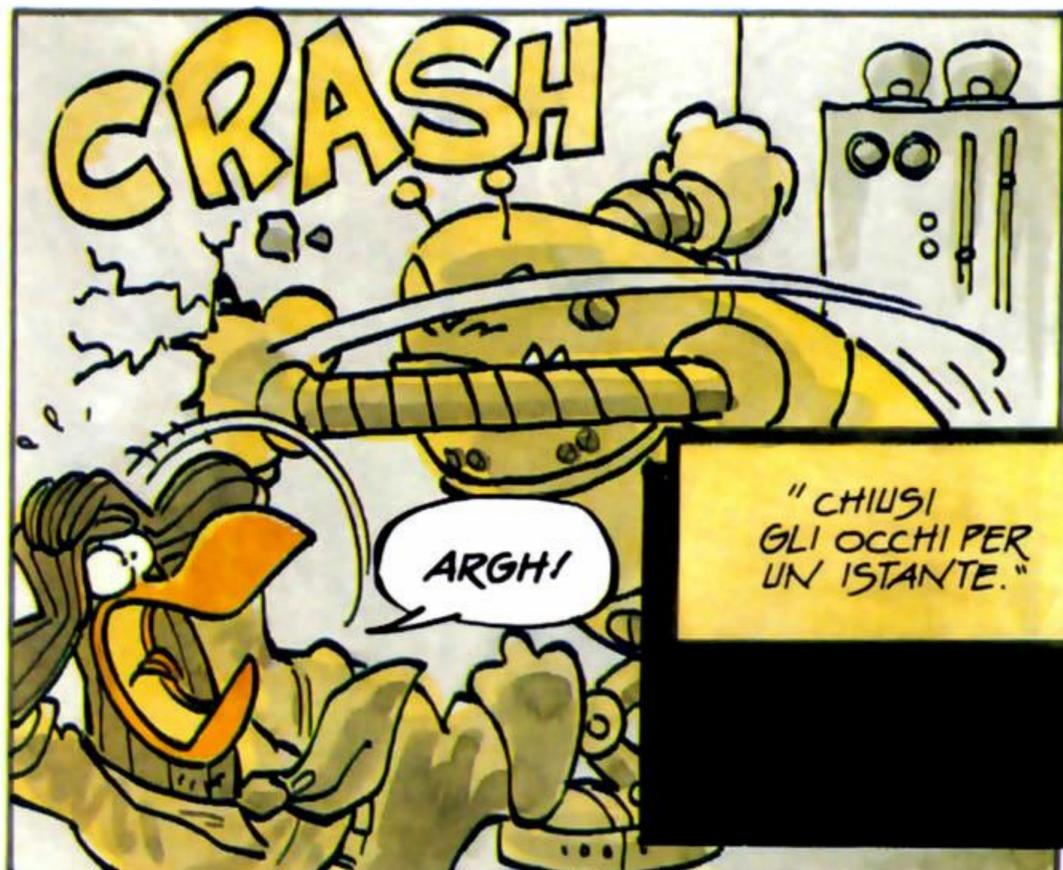


"DI SOLITO NON SONO COSI' IDIOTA. MA LA TIPA ERA DECISAMENTE CARINA, COSI'..."

EHI, MISTER POTENTE ZORKAN! NON PUOI PRENDERTELA CON UNA FANCIULLA INDIFESA!



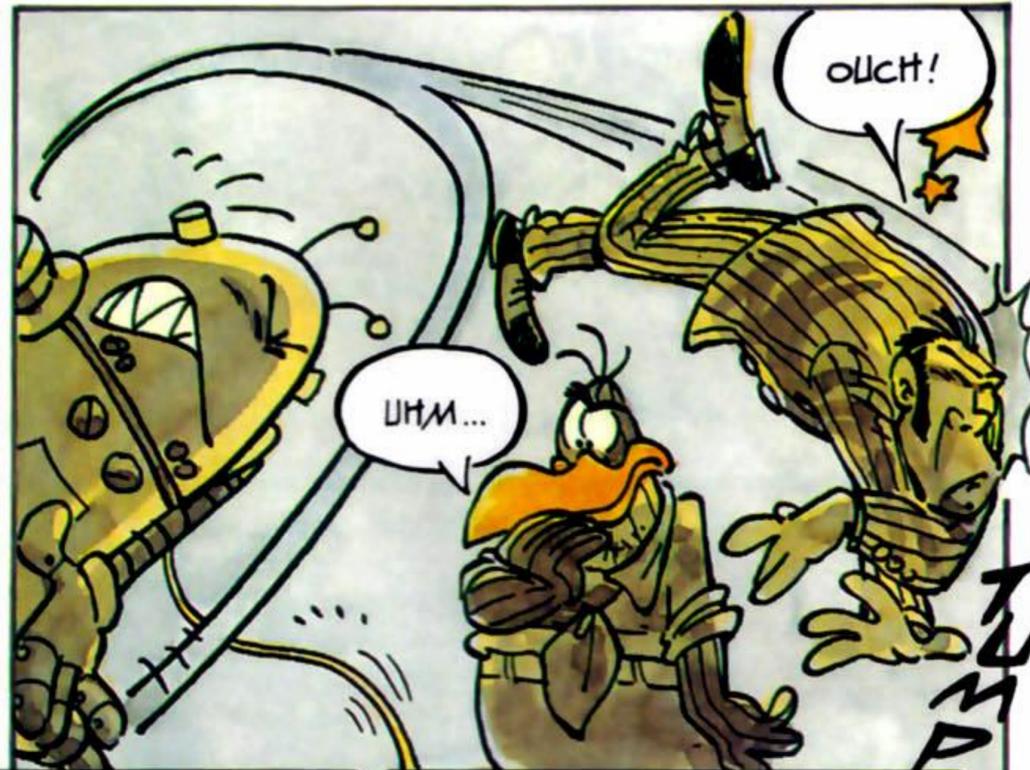
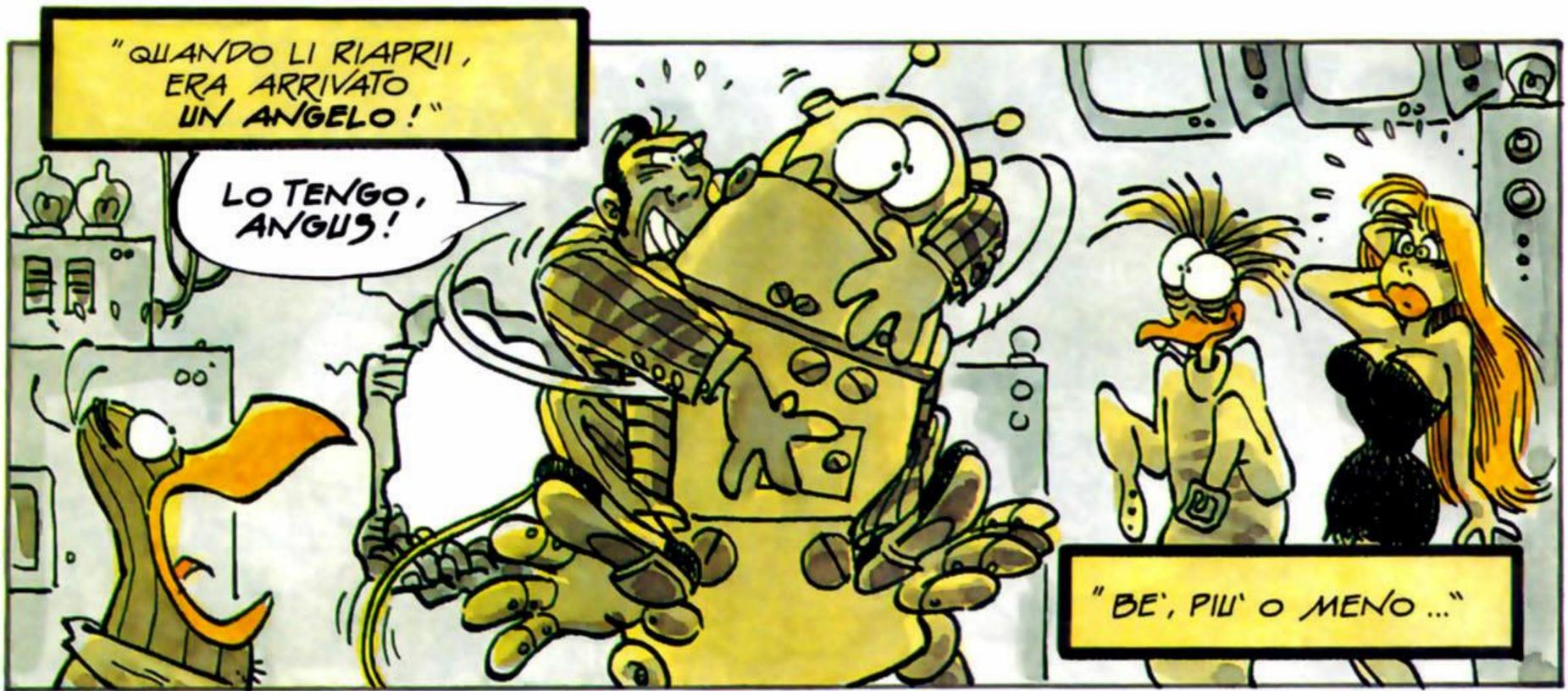
EHM...NULLA DI PERSONALE, NATURALMENTE...



CRASH

ARGH!

"CHIUSI GLI OCCHI PER UN ISTANCE."





SGRUNT! AVREI POTUTO CONQUISTARE IL MONDO!

BAH! FORSE CON QUARANTAMILA CHILOMETRI DI PROLUNGA...

"PER FORTUNA IL VECCHIO BILLY AVEVA AVUTO L'OTTIMA IDEA DI VENIRMI A TROVARE. ED ERA ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO."



GRAZIE ANCORA, BILLY!

SONO IO CHE DEVO RINGRAZIARTI! PER MERITO TUO, HO CAPITO CHE IL VIOLINO NON FA PER ME! CAMBIERO' STRADA!

"OGGI SUONA LA BATTERIA IN UN GRUPPO HEAVY METAL."



YAWN! FINALMENTE UN PO' DI SILENZIO!



E' QUASI L'ALBA, MA POSSO ANCORA FARCELA, FORSE ...

TAP TAP TAP TAP

"FORSE."



SEI SICURO CHE SIA L'INDIRIZZO GIUSTO?

CERTO!

EH, M... QUESTO E' UN SETTE O UN UNO?



FINE

Nesquik. Il gusto estremo del latte al cioccolato.



Col sapor di cioccolato rende il latte prelibato. **Nestlé**

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1996

Publicazione dello stato patrimoniale e del conto economico per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1996 della concessionaria di pubblicità Multi Media Pubblicità S.p.A. effettuato in adempimento agli obblighi previsti dall'art.12 legge 5/8/1981 n. 416, come modificato dalla legge 657/96.

	31/12/1996	31/12/1995		31/12/1996	31/12/1995
ATTIVO			PASSIVO		
CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0	PATRIMONIO NETTO		
IMMOBILIZZAZIONI			CAPITALE	1.147.314.000	37.400.000.000
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			RISERVA DA SOVRAPPREZZO DELLE AZIONI	0	3.781.140.000
- Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere e dell'ingegno	401.589.113	287.158.157	FINANZIAMENTO SOCI IN CONTO CAPITALE	70.000.000.000	
- Avviamento	0	3.200.000.000	AZIONI SOTT.SU AUMENTI CAPITALE IN CORSO	34.196.950.200	0
- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	56.000.000	RISERVA LEGALE	37.228.508	1.904.000.000
	401.589.113	3.543.158.157	ALTRE RISERVE: RISERVA STRAORDINARIA	0	6.916.400.642
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			UTILI (PERDITE) DELL'ESERCIZIO	- 375.247.373.680	- 25.093.312.211
- Terreni e fabbricati	6.575.386.015	5.675.176.000	COPERT.PERDITE IN CORSO		
- Impianti e macchinario	265.906.100	195.737.075	D'ANNO ASS.DEL 27/9/1996	48.860.685.923	0
- Altri beni	1.400.341.071	770.783.431		-221.005.195.049	24.908.228.431
- Immobilizzazioni in corso	0	0	FONDI PER RISCHI E ONERI		
	8.241.633.186	6.641.696.506	- Per imposte	56.137.000	56.137.000
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			- Oneri di liquidazione	195.000.000.000	0
- Crediti verso altri	65.090.926	36.200.666	- Altri	77.920.361.994	722.318.335
	65.090.926	36.200.666		272.976.498.994	778.455.335
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	8.708.313.225	10.221.055.329	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	1.633.180.907	1.412.264.044
ATTIVO CIRCOLANTE				1.633.180.907	1.412.264.044
RIMANENZE			DEBITI		
- Prodotti finiti e merci	83.138.924	106.524.947	- Debiti verso banche	0	1.751.109.906
	83.138.924	106.524.947	- Debiti verso fornitori	66.888.791.425	42.878.732.106
ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI			- Debiti verso controllanti	125.538.403.175	110.944.865.253
- Altri titoli	0	0	- Debiti tributari	2.163.001.552	1.054.907.329
	0	0	- Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	954.580.960	485.058.678
CREDITI			- Altri debiti	7.507.515.739	12.514.571.217
- Verso clienti	127.279.305.707	106.487.044.047		203.052.292.851	169.629.244.489
- Verso controllanti	1.338.334.858	1.596.492.764	RATEI E RISCOINTI		
- Verso altri	109.287.917.785	77.976.463.024	ratei e altri risconti	0	316.033.706
	237.905.558.350	186.059.999.835		0	316.033.706
DISPONIBILITA' LIQUIDE			TOTALE PASSIVO	256.656.777.703	197.044.226.005
- Depositi bancari e postali	9.957.647.580	310.438.316	CONTI D'ORDINE		
- Denaro e valori in cassa	2.119.624	5.656.768	Garanzie personali presta	0	0
	9.959.767.204	316.095.084	Garanzie reali prestate	0	0
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	247.948.464.478	186.482.619.866	Impegni di acquisto e di vendita	0	732.213.474.824
RATEI E RISCOINTI	0	340.550.810	Altri	0	528.297.162
	0	340.550.810	TOTALE CONTI D'ORDINE	0	732.741.771.986
TOTALE ATTIVO	256.656.777.703	197.044.226.005			
CONTO ECONOMICO			DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		
VALORE DELLA PRODUZIONE				-362.344.603.341	-23.852.391.262
- Ricavi per vendite e prestazioni	216.515.887.747	115.174.657.297	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
- Altri ricavi e proventi	3.190.380.255	2.092.356.875	Altri proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
	219.706.268.002	117.267.014.172	- altri	110.510.954	1.363.735
COSTI DELLA PRODUZIONE				110.510.954	1.363.735
- Costi per materie prime, sussid., di consumo e merci	4.278.782.880	1.490.282.433	- Da titoli iscritti nell'attivo circ. che non costituiscono partecip.	1.024.571.000	0
- Costi per servizi	271.848.208.194	19.828.987.300	- Proventi diversi dai precedenti		
- Costi per godimento beni terzi	1.776.771.330	1.320.783.975	.interessi e commissioni da controllanti	0	839.886.924
- Costi per il personale			.interessi e commissioni da altri e proventi vari	1.984.363.882	221.423.420
Salari e stipendi	9.140.335.370	3.826.647.462		1.984.363.882	1.061.310.344
Oneri sociali	3.216.640.550	1.394.488.374	- Interessi e altri oneri finanziari		
Trattamento di fine rapporto	598.179.195	289.081.759	.interessi e commissioni a controllanti	-13.263.327.607	-2.073.219.530
Altri costi	162.076.067	17.510.823	.interessi e commissioni ad altri e oneri vari	-157.677.358	-42.662.090
	13.117.231.182	5.527.728.418		-13.421.004.965	-2.115.881.620
- Ammortamenti e svalutazioni			TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-10.301.559.129	-1.053.207.541
Amm.to delle immobilizzazioni immateriali	1.072.532.444	943.557.543	RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0	
Amm.to delle immobilizzazioni materiali	453.023.377	182.181.326	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	2.400.000.000	164.995.820	- Proventi	918.121.503	374.626
Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante	13.096.925.398	886.951.891	- Oneri	-3.519.332.713	-188.088.034
	17.022.481.219	2.177.686.580	TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	-2.601.211.210	-187.713.408
- Variazioni delle rimanenze di materie prime sussidiarie, di consumo e merc	23.386.023	-106.524.947	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-375.247.373.680	-25.093.312.211
- Accantonamento per rischi	77.112.139.473	0	- Imposte sul reddito dell'esercizio	0	0
- Oneri di liquidazione	195.000.000.000	0	PERDITA DELL'ESERCIZIO	-375.247.373.680	-25.093.312.211
- Altri accantonamenti	173.670.842	252.004.610			
- Oneri diversi di gestione	1.698.200.200	628.457.065			
TOTALE COSTI	582.050.871.343	141.119.405.434			

TESTATE

Quotidiani: Corriere Adriatico- Corriere del Giorno- L'Unione Sarda- L'Unità/La Mattina - L'Opinione della Libertà - Il Manifesto - Avvenire - Il Secolo D'Italia - Corr.D.Sport/Stadio - Ore 12 Il Globo - Il Giornale - Italia Oggi (Gruppo Class), Mercati Finanziari (Gruppo Class), Liberazione, - Il Popolo - L'Umanità - Roma Periodici: Auto - In Moto - Rally Sprint - Autosprint - Motosprint - Guerin Sportivo - Abitare - Costruire - Zodiac - Case da Abitare - Class - Case & Country - Campus - Mi Finanza - Lombard - Madame Class - Prima Comunicazione - Uomini & Business - Topolino - I Classici - Mega 2000 - I Grandi Classici - Paperino - Paperinik - Gli Albi Di Topolino - Zio Paperone - Giovani Marmotte - Bambi - Cip & Clop - Imparo a Leggere con Topolino - Colora Disney - Minni & Company - La Sirenetta - PK - Io Coloro con Topolino - PaperFantasy - Topocolor - Papercolor - Disney Enigmistica - L'Enigmistica di Minni - Topolino Adventure - Disney Time - Disney Club - TV Comic Magazine - Gioco e Coloro con Paperino - C'era una Volta - Topomystery - Ulisse 2000 - Arrivederci - Fascino - Dolce Italia - Qui Touring - L'Automobile - HP Trasporti - Sfida - Oasis - Bazar Settimanale - Vita - Famiglia Cristiana - Il Giornalino - Forza Juve - Hurrà Juventus - Juventus Immagini - Video Juve - Il Fisco - Boxer - Ali Baba Antenne Radio: Videolina - T.C.S. - GGS International S.r.l.

