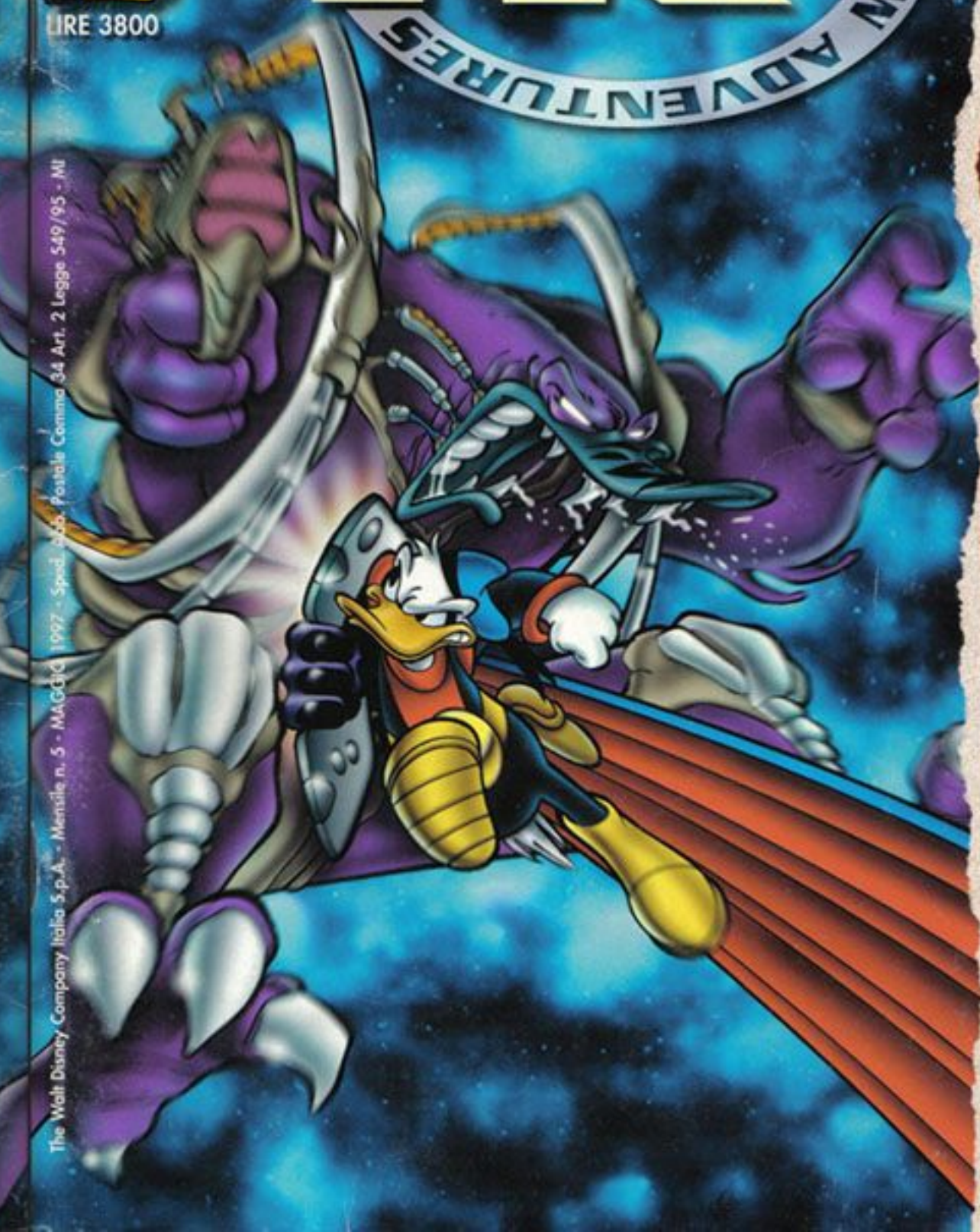




The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 5 - MAGGIO 1997 - Sped. 325. Postale Comma 34 Art. 2 Legge 549/95 - MI

Disney
MAGAZINES
PKNA #5
LIRE 3800



PAPERINK NEW
PK
ADVENTURES

RITRATTO DELL'EROE DA GIOVANE



Per prima cosa: lasciate in pace la coppia **Riccardo Venturi-Paola Romagnoli** (i due sconnessi fondatori del PK Fandomald Fans Club)! Stanno soffocando sotto il peso delle vostre lettere (che dovrebbero invece arrivare a noi). Ma siccome i due sono appunto molto **sconnessi**, prima ci chiedono di lanciare un appello per non ricevere più posta e subito dopo ci pregano di rendere noto il loro nuovo indirizzo: **via Garibaldi 41, 57100 Livorno (telefono, fax e modem 0586-8877770)**. Detto questo, ecco la traduzione ufficiale del

ABBONAMENTI & ARRETRATI

Per sottoscrivere un abbonamento rivolgersi al numero **039/2020350**.

Per gli arretrati, fino a esaurimento, versare **7600** lire per ogni numero sul c.c.p. n° **53040200** intestato a The Walt Disney Company Italia, via Sandro Sandri 1, Milano. Sulla causale, indicare i numeri richiesti (max una copia per ogni numero zero).

SORPRESA!



SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340
20102 MILANO FAX 02/29085162

PKQUIZ

Che PK non abbia la memoria... di Uno è certo. Ma che sia così fuso da non ricordarsi dove ha già visto questa scena... E a voi, viene in mente qualcosa? Se la risposta è no, niente premio. Se è sì, niente premio lo stesso (troppo comodo). Con la risposta esatta, invece, vincerete Pkard e cartolina!

latinorum da loro proposto in PKNA#3: **"Associazione internazionale dei sostenitori di PK"**. Se avete indovinato, riceverete la cartolina, sennò ciccia. Non paghi, i due **supercool** (flamizzati) stanno mettendo a punto un corso di evroniano (esempio: "salve amici" si dice **"vordèris linsce"**, comodo, no?), un bollettino del club, l'inno del Pker, un sistema per intercettare norvegesi (il primo è già incappato nella rete: **Trygve Olufsen** di Trondheim) e al-



tre depravazioni, rese ancor più depravate dal fatto che i due sono in pieno trasloco. Riccardo e Paola ci hanno mandato una lista di brillanti... **latinisti** che hanno indovinato la soluzione. Eccone alcuni: Lorenzo Cordoni di Pisa, Graziano Censoni di Teramo,



Alessandro Quattrocchi di Termini Imerese (Pa). Ma veniamo alle vostre letteracce, non senza aver prima salutato (per motivi nostri) due pikers: **Pier Marino Tamburini** di Pesaro (scusaci) e **Leah Janeczko** (do you remember?).

I miei complimenti a chi ha scritto l'inserito sull'Altronave, ma vorrei sapere se lui ha capi-

to quello che ha scritto!
Andrea Perini, Serravalle Sesia (Vc)

No. Ma se è per questo, non capisce nemmeno quello che hai scritto tu.

Sono due mesi che lo so, ma non ho mai pensato di comunicarvelo...

Matteo Bonan, Firenze

Zitto. Hai scoperto il nostro più intimo segreto. Il tuo silenzio vale Pkard e cartolina.

Farei qualsiasi cosa per avere una Pkard: potrei lavorare al Pkteam come cuoco, lavapiatti, maggiordomo...

Lucio Nicolosi, Paternò

Cuoco e lavapiatti li abbiamo già, il maggiordomo non ci serve

(siamo gente semplice). Ma se vuoi, è disponibile un posto di mozzo sul Pk yacht.

Perché Angus Fangus nell'ultimo numero è più grasso?

Guido Tamino, Pesaro

Oh, finalmente qualcuno che se n'è accorto: lui sostiene di essere dimagrito!

...e ritengo che Pk sia indirizzato a un target più maturo e quindi più esigente...

Davide Ragazzoni, Torino

Ecco qua: un super-coolflamizzato!

...pagina 32, terza vignetta a destra, sul cappellino del tecnico ci sono tre lettere: la seconda sembra una B, la terza è una I, ma la prima non è certamente una P, bensì una F. Pagina 16: sulla nave compare un cubitale PBI, ma sull'acquascooter c'è invece scritto FBI...

Luca e Enrico Pertile, Cusano Milanino (Mi)

Poche ragazze da quelle parti, eh?



PREMIATO!

Vista la faccia del supereroe? È soddisfatto perché PKNA ha vinto due premi al Cartoomics '97 di Milano: come migliore iniziativa editoriale del '96 e per il migliore sceneggiatore (Alessandro Sisti). Premiato anche Corrado Mastantuono.



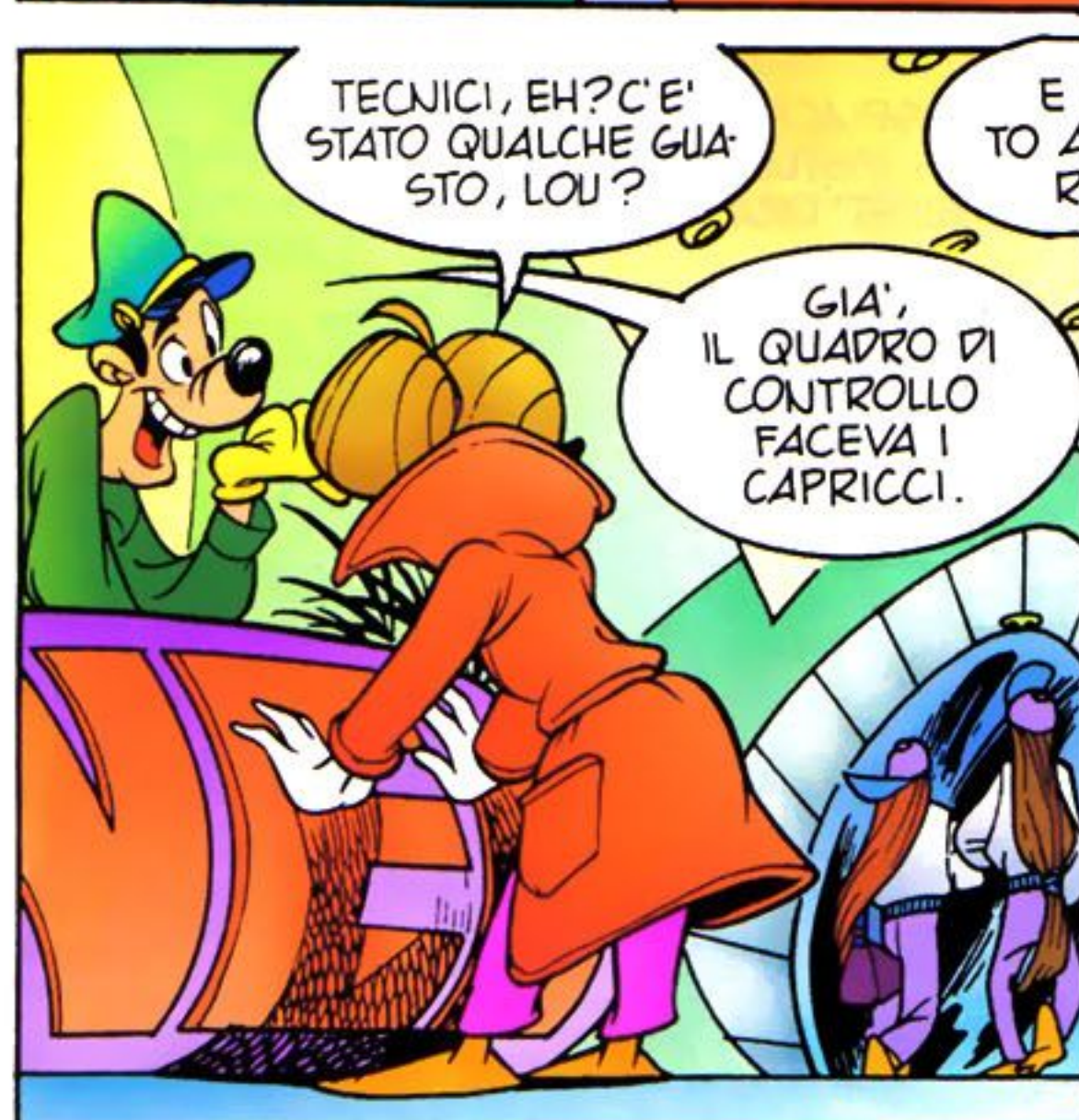
GRAZIE,
RAGAZZI!

RITRATTO
DELL'
EROE
DA
GIOVANE

MI SPIACE
D'AVERVI DISTURBATO
A QUEST' ORA.

NON
C'E' PROBLEMA.
E' IL NOSTRO
LAVORO.

WALT DISNEY





E' CON UN PAIO
DI **ALTI PAPAVERI!** ME-
GLIO CHE TROVINO TUT-
TO IN ORDINE.

IL VIDEO
A CIRCUITO
CHIUSO
FUNZIONA!

MA COSA...
**ABE! L'ALLARME,
PRESTO!**

IL MONITOR
DEL GARAGE,
SIGNORINA!

CHE COSA
SUCCEDDE?

CLIK

BEEP BEEP BE

" C'E' UN
SEQUESTRO IN
CORSO! "

LA POLIZIA
SARA' QUI IN POCHI
MINUTI! INTANTO
POSSIAMO...

NON
OCCORRE!

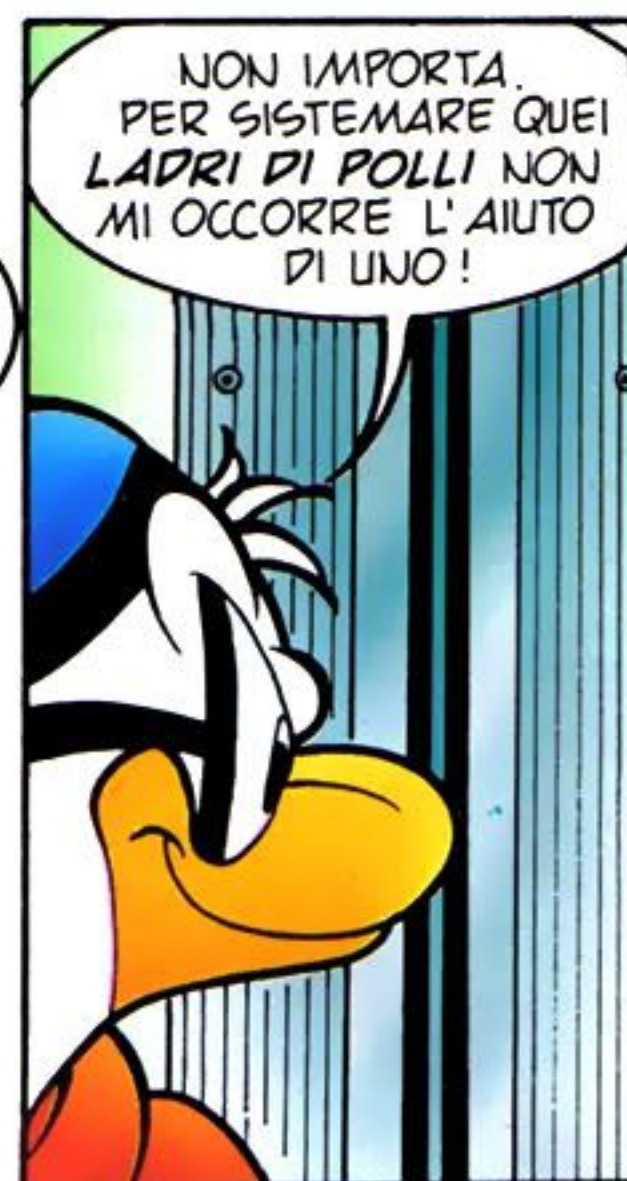
SORVOLAVO
LA ZONA E HO
INTERCETTATO LA
VOSTRA RICHIESTA
D' AIUTO!

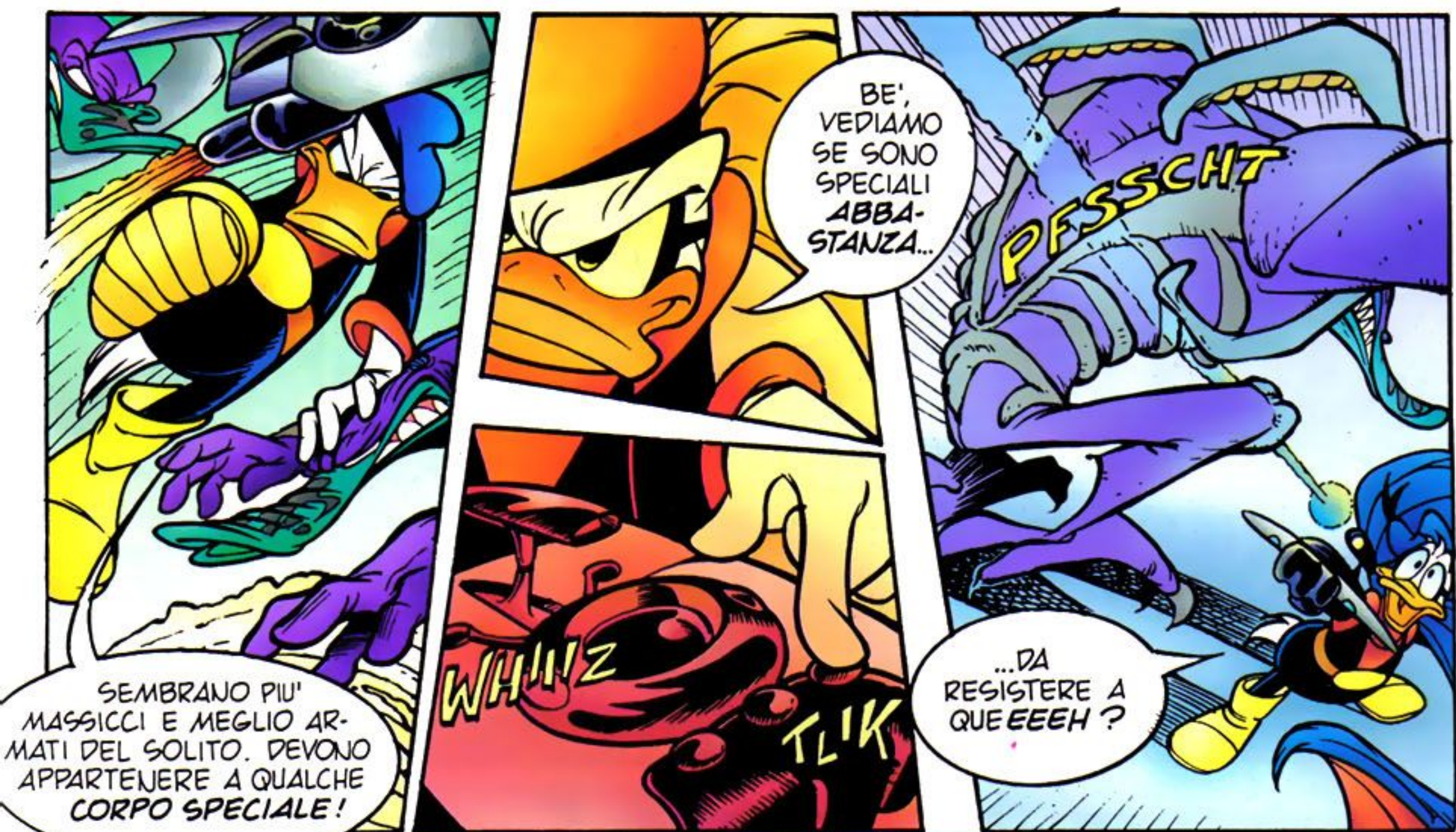
PAPERINIK!
CHE FORTUNA!

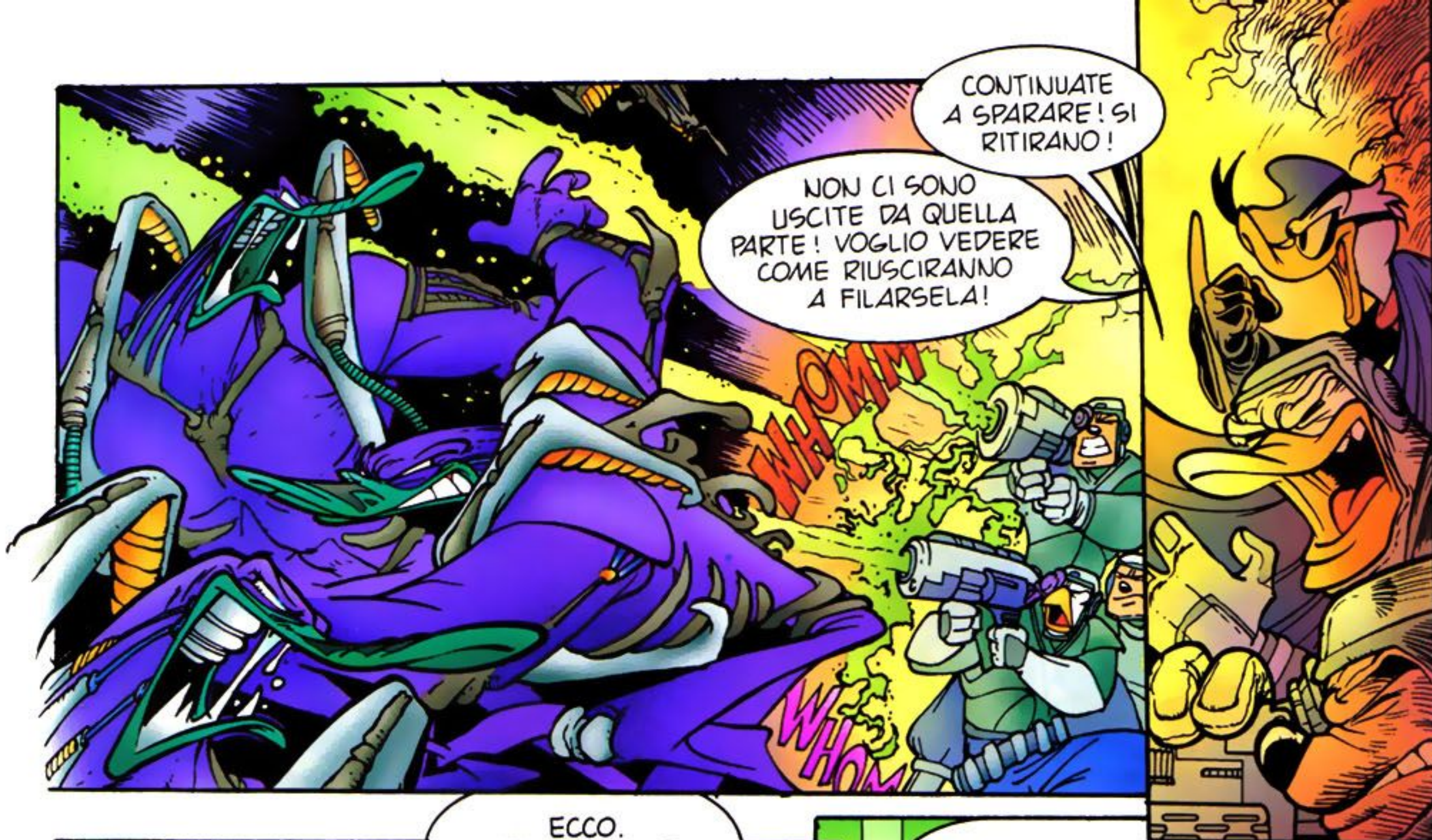
RAPITORI!
SONO NEL
GARAGE!

COME CI
ARRIVO?

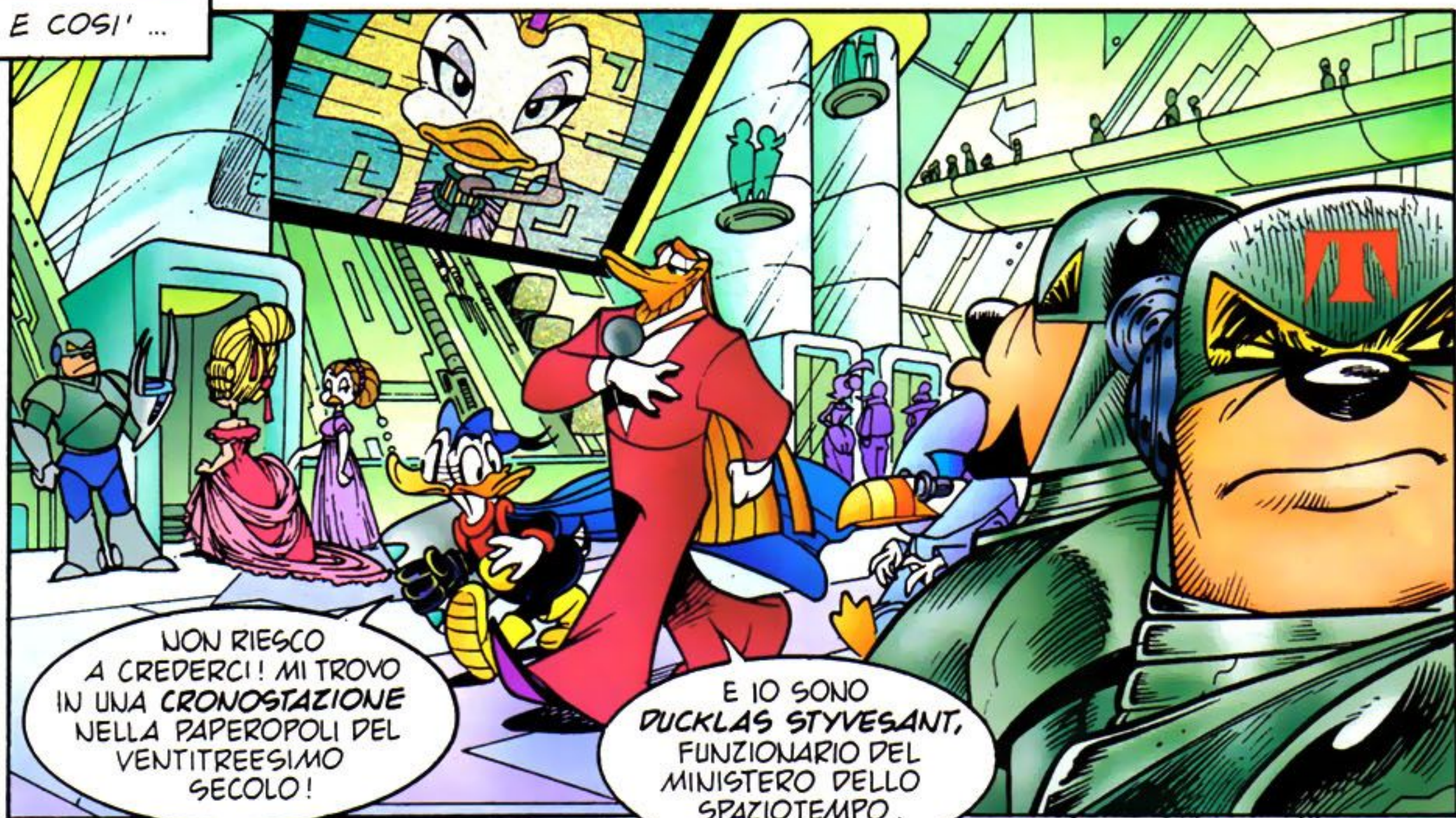
PRENDI
L' ASCENSORE DIRI-
GENZIALE! E' IL PIU'
VELOCE E L' HANNO
APPENA
REVISIONATO!







E COSI' ...



NON RIESCO
A CREDERCI! MI TROVO
IN UNA **CRONOSTAZIONE**
NELLA PAPEROPOLI DEL
VENTITREESIMO
SECOLO!

E IO SONO
DUCKLAS STYVESANT,
FUNZIONARIO DEL
MINISTERO DELLO
SPAZIOTEMPO.

PUOI CHIAMARMI **STY**, COME FANNO
TUTTI! LUI E' IL MIO ASSISTENTE
GORDON!

PIACERE.

SE HO CAPITO BENE,
SEI STATO TU A
FARMI PORTARE QUI.

SCUSA
SE NON TI HO
INVITATO IN
MANIERA MENO
TEATRALE.

NON FRAINTENDERE. SEI **FAMOSO**
MA, SFORTUNATAMENTE, SONO RI-
MASTI POCHI REPERTI DELLA CRONA-
CA MINORE DEL VENTESIMO SECOLO!

PROBLEMI DI
PERTURBAZIONE DEL
FLUSSO TEMPO-
RALE.

COSI'
ABBIAMO SCELTO
UNA DELLE TUE POCHE
IMPRESE BEN
DOCUMENTATE...

PERO' IL TUO INTERVENTO A CANALE
OO E' STATO REGISTRATO. PERCIO' AB-
BIAMO SI-

MULATO
UN GUASTO
ALL' ASCEN-
SORE...

RISCHIAVAMO
DI PROVOCA-
RE UN **CRONO-
CLASMA!**

VA
BENE,
VA BENE.
VI CRE-
DO!

COME
"POCHE"?
POTREI OFFEN-
DERMI!

"...PER INVIARE I NOSTRI
ESPERTI A COLLOCARE NEL-
LA CABINA UN TRANSPON-
DITORE TEMPORALE..."



"... PROGRAMMATO
PER ENTRARE IN
FUNZIONE AL TUO
INGRESSO! "

GRAZIE.
ORA HO CAPITO
COME, MA NON
PERCHE'!

DAVVERO
NON L'IMMA-
GINI?



AVREI
DOVUTO INTUIRLO
DAL COMITATO D'AC-
COGLIENZA! SPIE-
GAMI CHI...

PIU' TARDI! PRIMA
DIMMI SE ACCETTI
DI AIUTARCI.



CI SERVE
IL TUO AIUTO PER
RESPINGERE L'INVA-
SIONE DEI SUPER-
EVRONIANI!



CHE
DOMANDA.
NATURALMEN-
TE!

MENO
MALE! SE TU
AVESSI RIFIUTATO,
AVREMMO DOVUTO
RISPEDIRTI IMME-
DIATAMENTE
NEL VENTESI-
MO SECOLO.

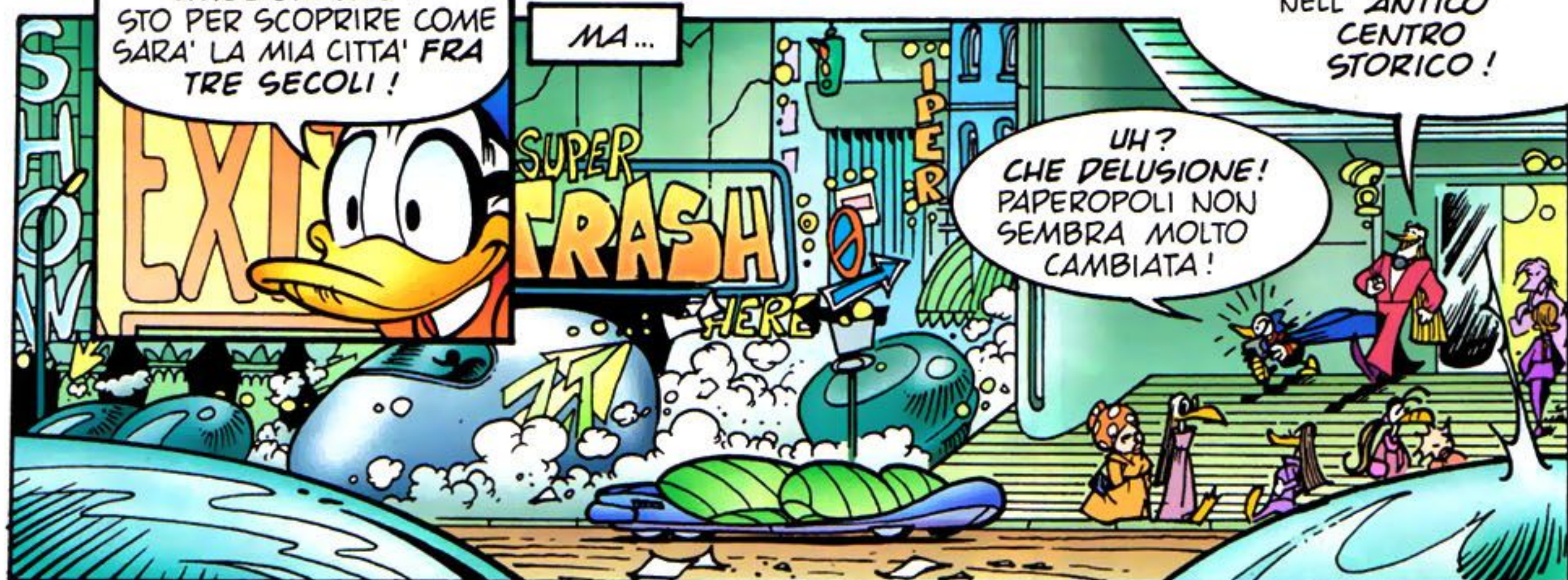
IL MIO ASSISTEN-
TE S'INCARICHERA' DI
RIMANDARE IL TUO RI-
TORNO! VIENI, TI
SPIEGHERO'
TUTTO.



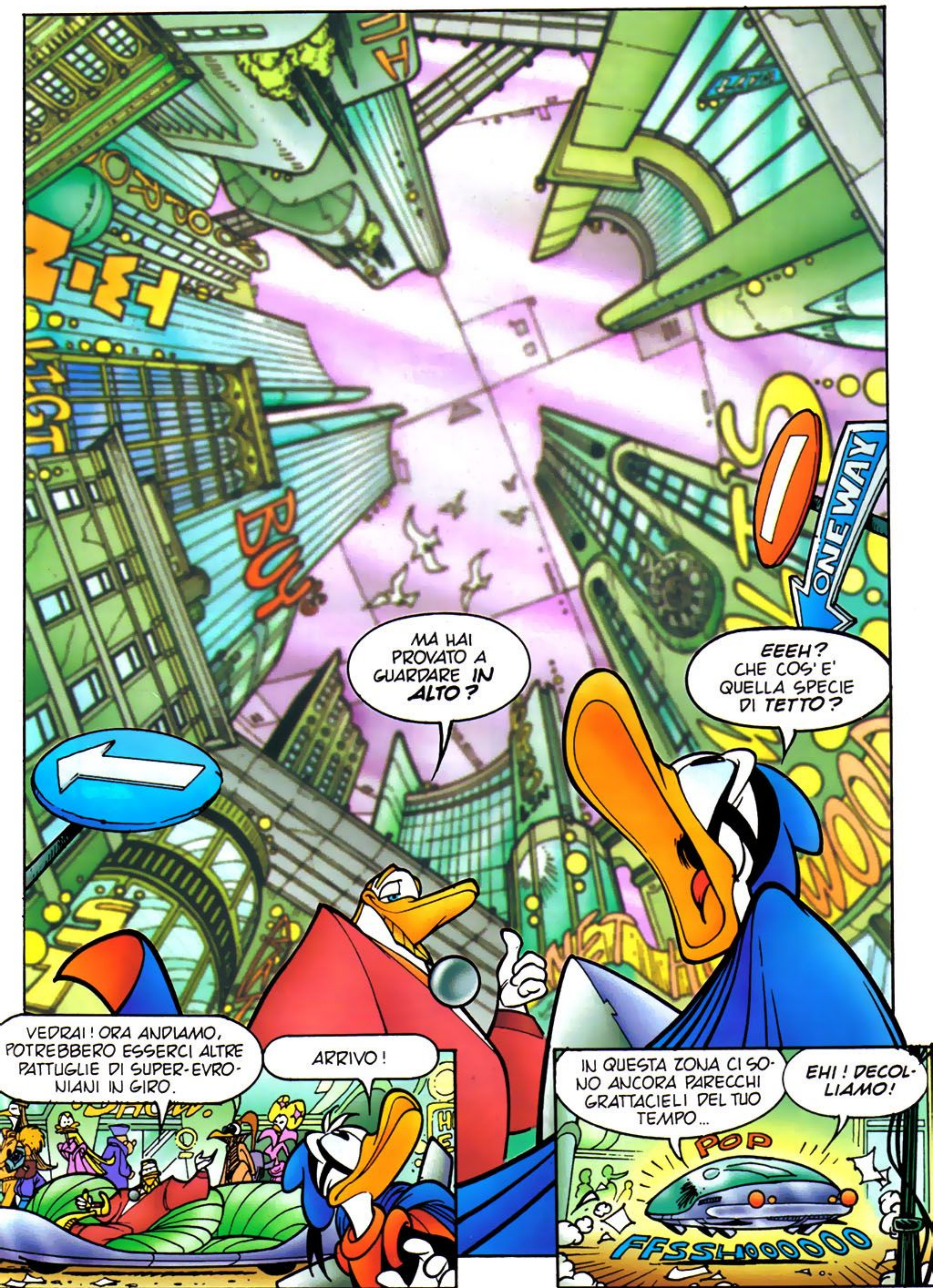
DICI? PER RAGIO-
NI LOGISTICHE IL CRO-
NO-TERMINAL SI TROVA
NELL' ANTICO
CENTRO
STORICO!

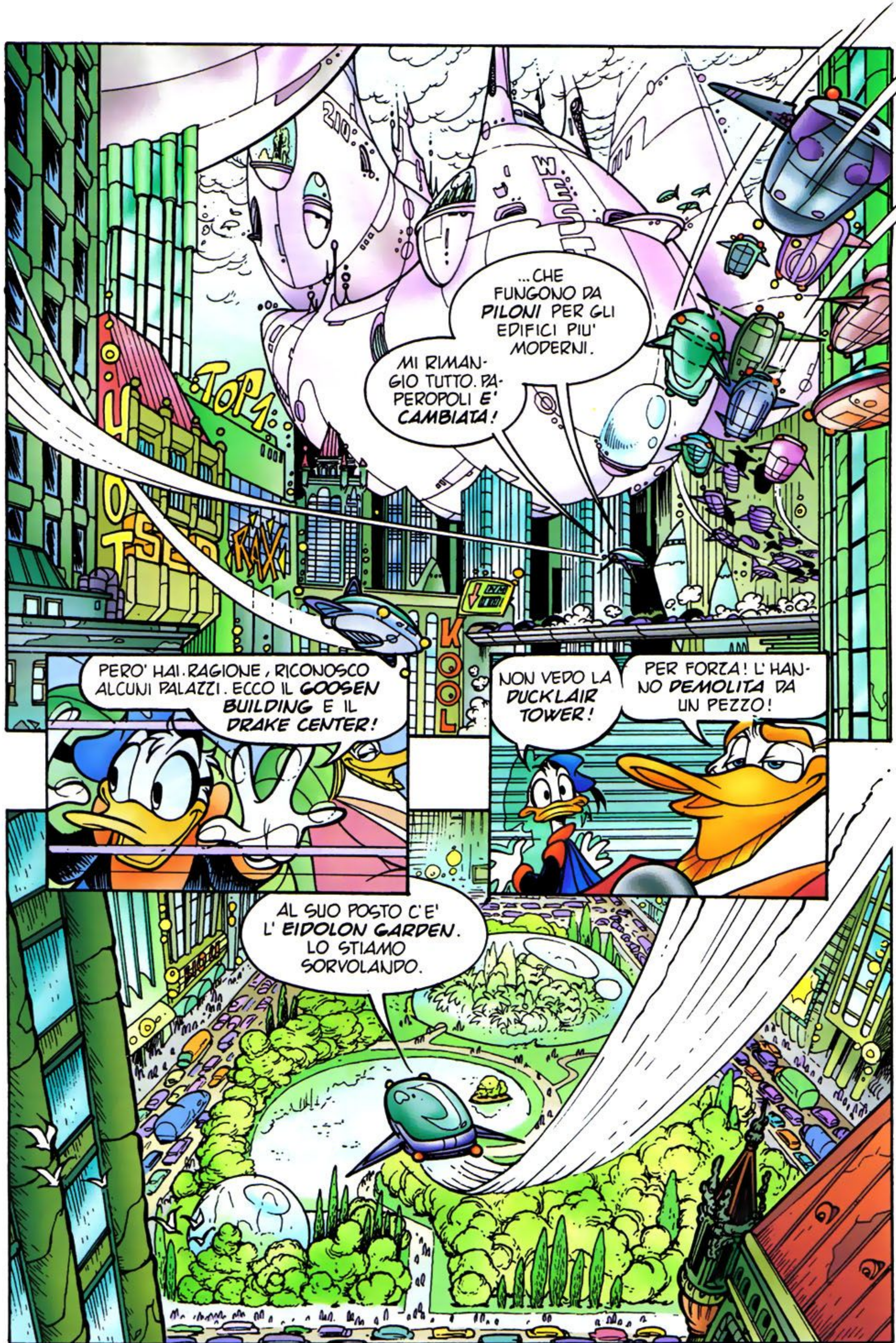
EMOZIONANTE!
STO PER SCOPRIRE COME
SARA' LA MIA CITTA' FRA
TRE SECOLI!

MA...



UH?
CHE DELUSIONE!
PAPEROPOLI NON
SEMBRA MOLTO
CAMBIATA!





...CHE
FUNGONO DA
PILONI PER GLI
EDIFICI PIU'
MODERNI.

MI RIMAN-
GIO TUTTO. PA-
PEROPOLI E'
CAMBIATA!

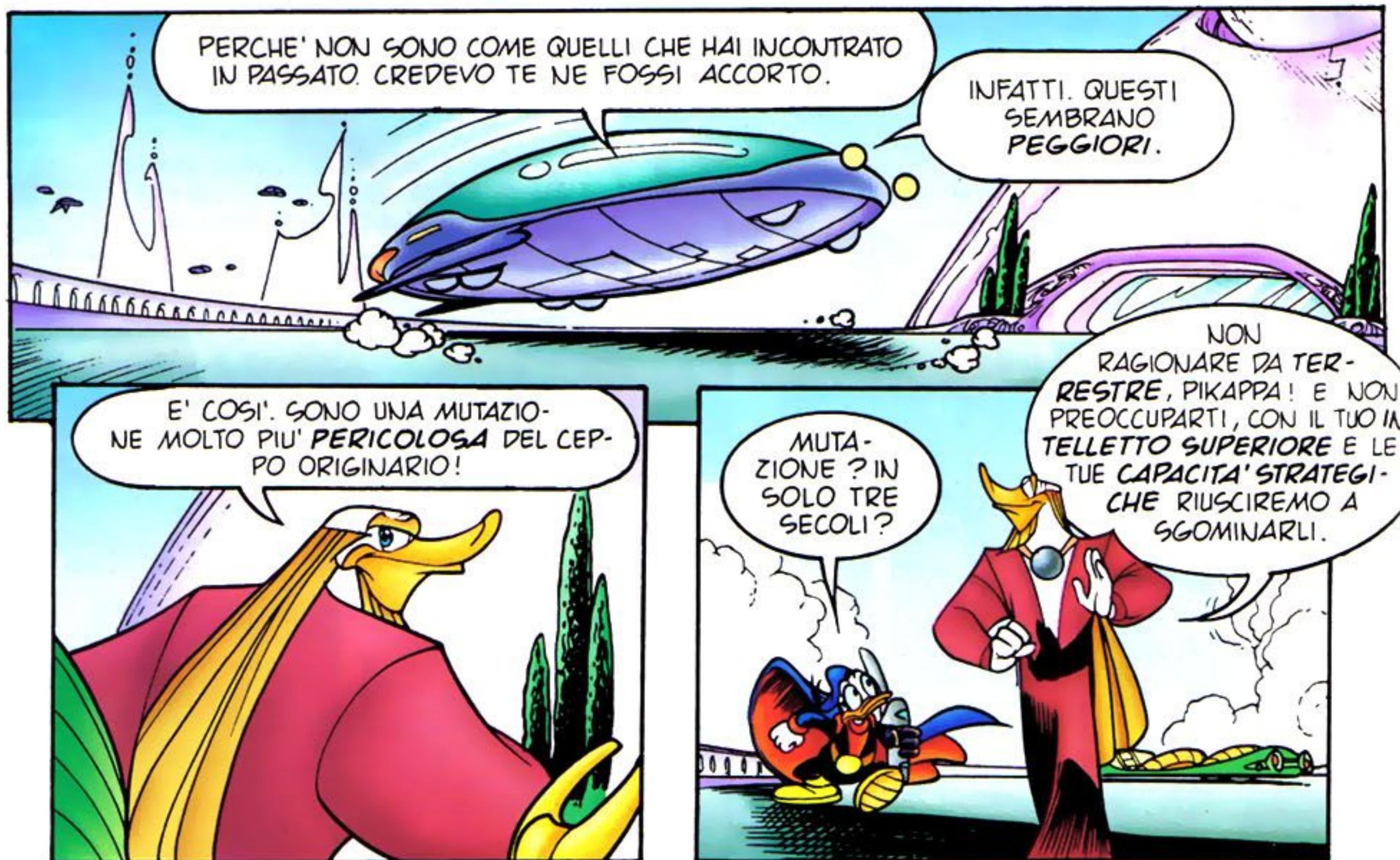
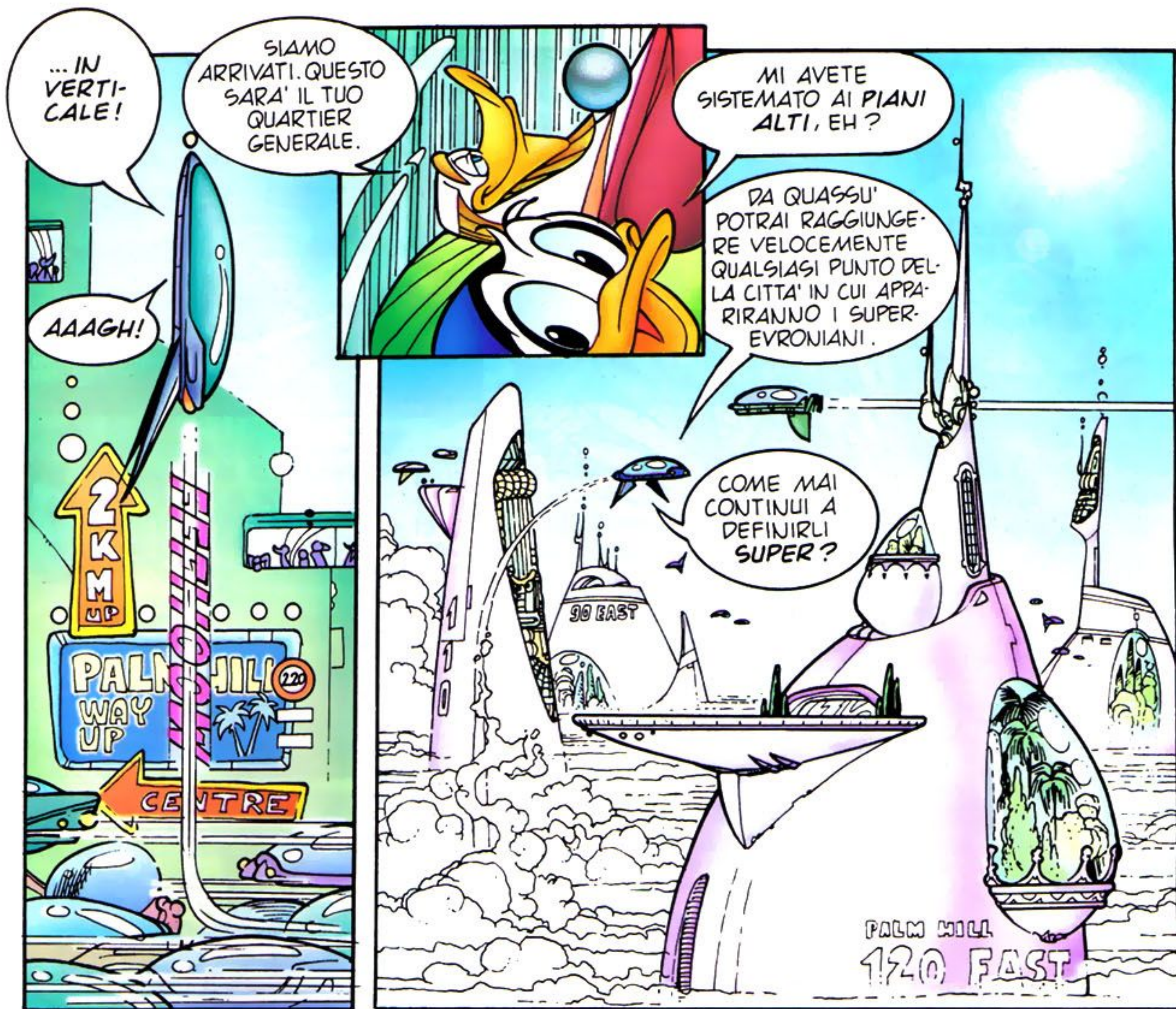
PERO' HAI RAGIONE, RICONOSCO
ALCUNI PALAZZI. ECCO IL GOOSEN
BUILDING E IL
DRAKE CENTER!

NON VEDO LA
DUCKLAIR
TOWER!

PER FORZA! L'HAN-
NO DEMOLITA DA
UN PEZZO!

AL SUO POSTO C'E'
L'EIDOLON GARDEN.
LO STIAMO
SORVOLANDO.







IN FONDO,
SEI GIÀ RIUSCITO
UNA VOLTA A
SCONFIGGERE EVRON
QUASI DEFINITIVA-
MENTE!

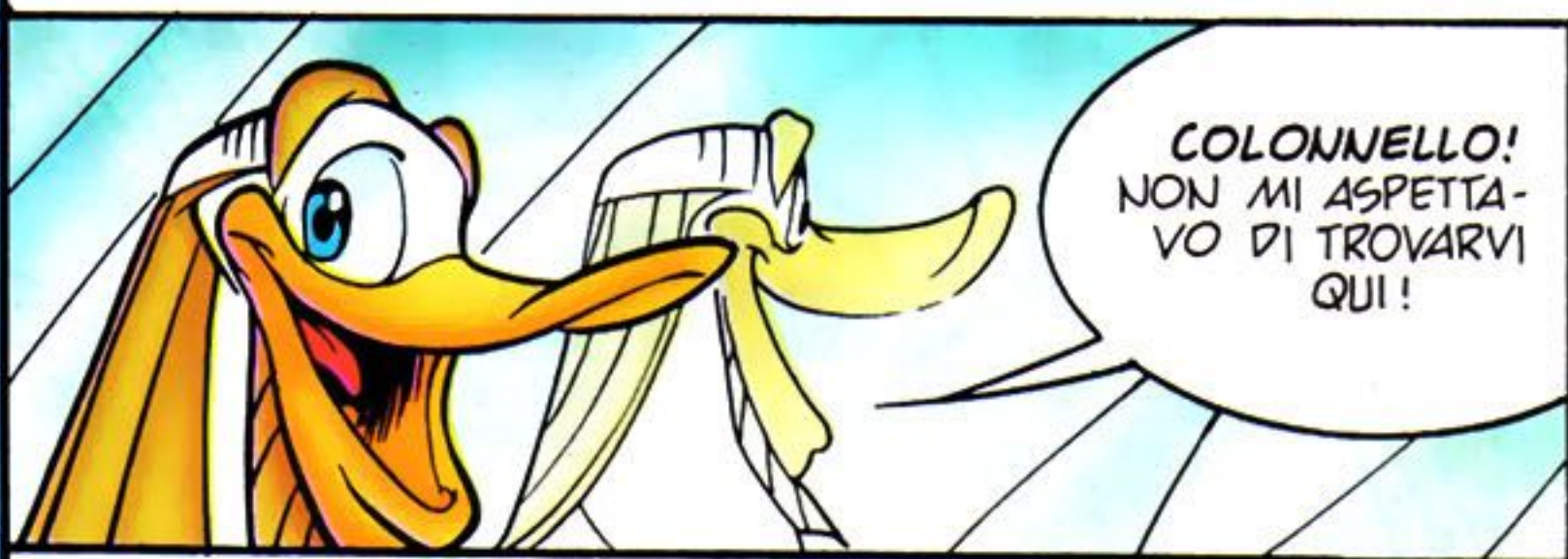
ECCO
UNA BUONA
NOTIZIA!



ANCHE LORO
TI TEMONO. PER QUE-
STO HANNO CERCATO
DI COGLIERTI DI SOR-
PRESA AL TUO
ARRIVO.

UH?
ABBIAMO
VISITE.

SALVE!



COLONNELLO!
NON MI ASPETTA-
VO DI TROVARVI
QUI!



SONO PASSATO A
CONTROLLARE L'EFFI-
CIENZA DELL'ARSE-
NALE, STY.

PAPERINIK, TI PRESENTO
IL COLONNELLO MANSUR,
DELLE FORZE DI DIFESA
TERRESTRI.

NIENTE MENO!
SIAMO IN PIENA
FANTASCIENZA!



LIETO DI AVERVI CON NOI.
SARÒ IL VOSTRO UFFICIALE
DI COLLEGA-
MENTO.



ORA DEVO
LASCIARVI. SONO ATTE-
SO AL COMANDO.

CI VEDIAMO!

DI QUALE
ARSENALE
PARLA?



DEL TUO, NATU-
RALMENTE. AVRAI
IN DOTAZIONE L'EQUI-
PAGGIAMENTO PIÙ
SOFISTICATO.

NON PENGERAI D'AFFRONTARE I SUPER-EVRONIANI CON QUELLO SCUDO ANTICO.

FINORA
HA SEMPRE
FUNZIONATO
BENINO.

CERTO,
DURANTE LO
SCONTRO ALLA
CRONOSTAZIONE
NON ...OOOH!

DAVVERO
NIENTE MALE!
SE DEVO ABITARE
QUI, NON MI DIRE
QUANT' E'
L'AFFITTO.

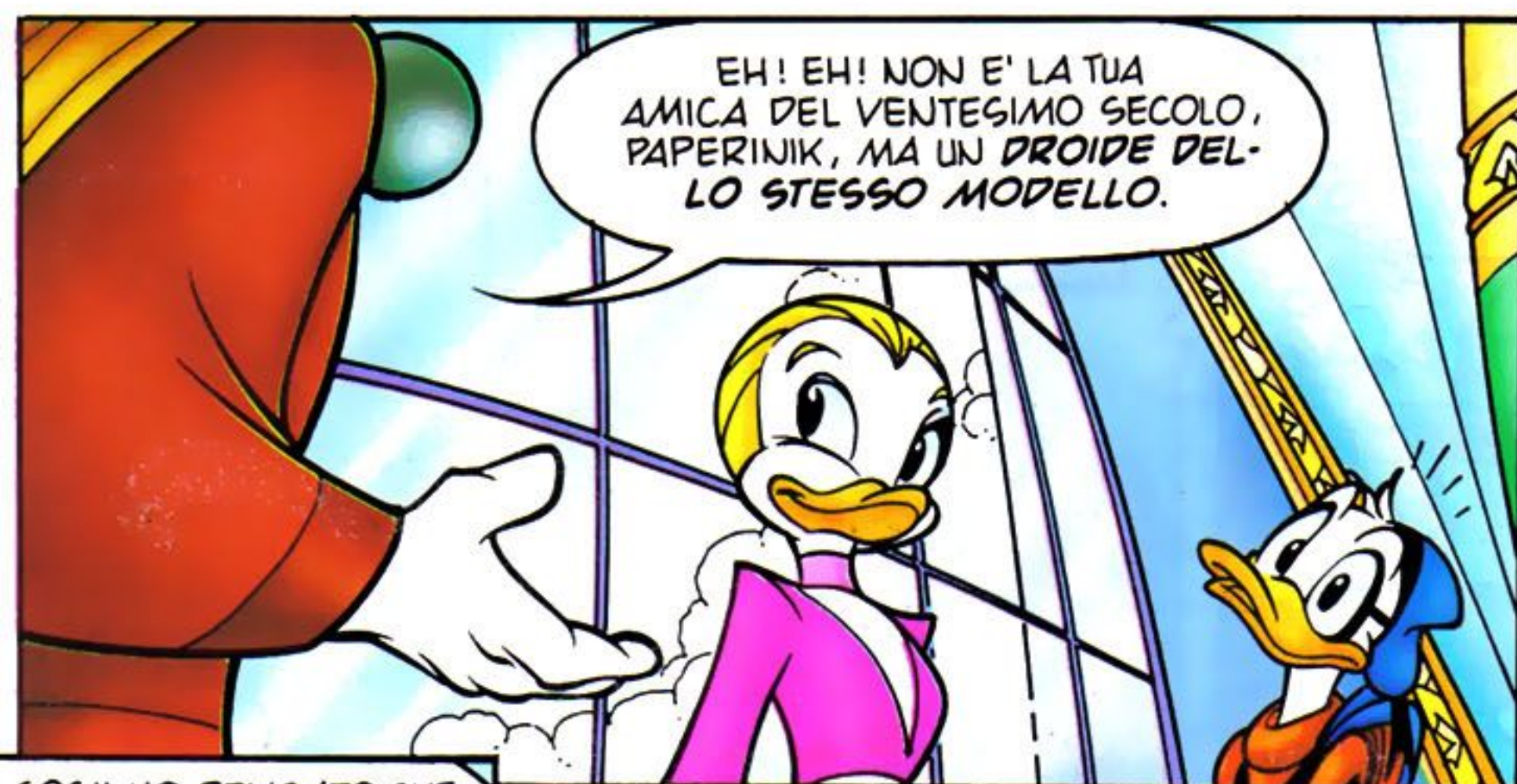
TI PIACE?
E' ATTREZZATO
CON TUTTI I
COMFORT.

VOGLIAMO CHE
TU SIA COMODO.
PER QUALSIASI NE-
CESSITA' PUOI CHIE-
DERE A ...

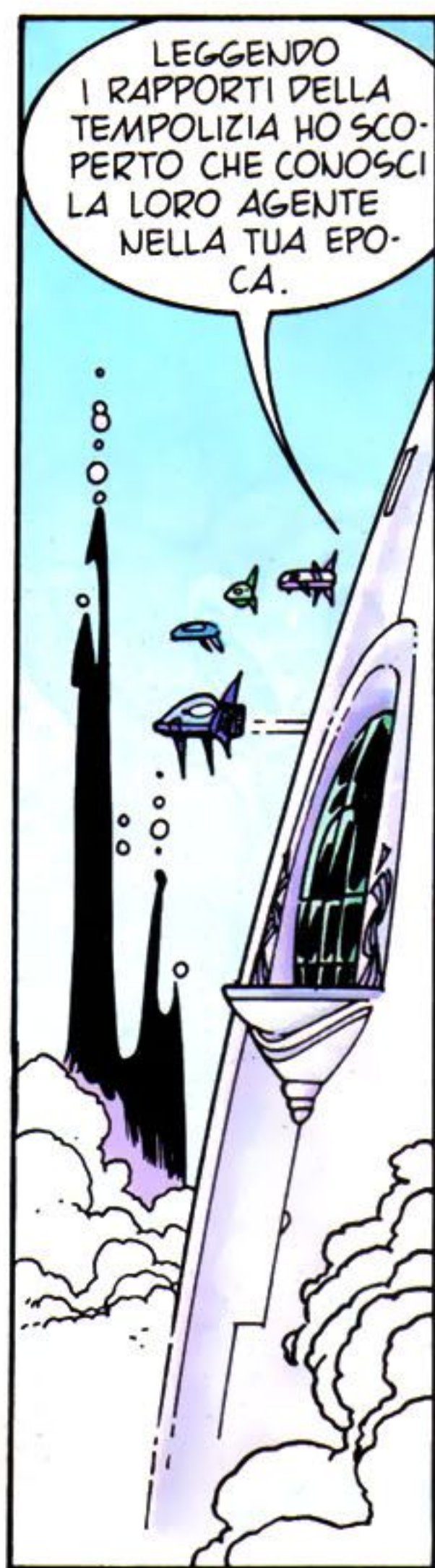
LYLA! HAI
CAMBIATO
PETTINATURA?

CIAO. MI
CHIAMO
GEENA.

UH? HAI
ANCHE CAM-
BIATO
NOME!



COSI' HO PENSATO CHE TI AVREBBE FATTO PIACERE AVERE ATTORNO UN VOLTO FAMILIARE.



PER I
MEDIA, NATU-
RALMENTE!

ANCHE QUI SEI
UNA **CELEBRITA'**!
SPECIALMENTE
DA QUANDO ...

"... HAI CATTURATO
IL RAZZIATORE E SALVATO
LA TUA CITTA'
CAMBIANDO LA
STORIA!" *

* NELL'EPISODIO "IL GIORNO DEL
SOLE FREDDO", SU PK # 3.

IL
PUBBLICO TI
ADORA. TUTTI
SONO ANSIOSI
DI VEDERTI IN
PIVU'!

PURE
LA LINGUA E'
CAMBIATA! AI
MIEI TEMPI SI
DICEVA
TIVU'!

NON E'
LA STESSA
COSA. **PIVU'**
SIGNIFICA
**PRESENZA
VIRTUALE!**

E' IL
MEZZO DI
COMUNICAZIONE
DI MASSA PIU'
DIFFUSO.

SEMBRA
INTERESSAN-
TE! COME
FUNZIONA?

TE LO MOSTRO SUBITO. POR-
TO SEMPRE CON ME UN PAIO DI
TERMINALI A NASTRO PER SE-
GUIRE LE ULTIME NOTIZIE.

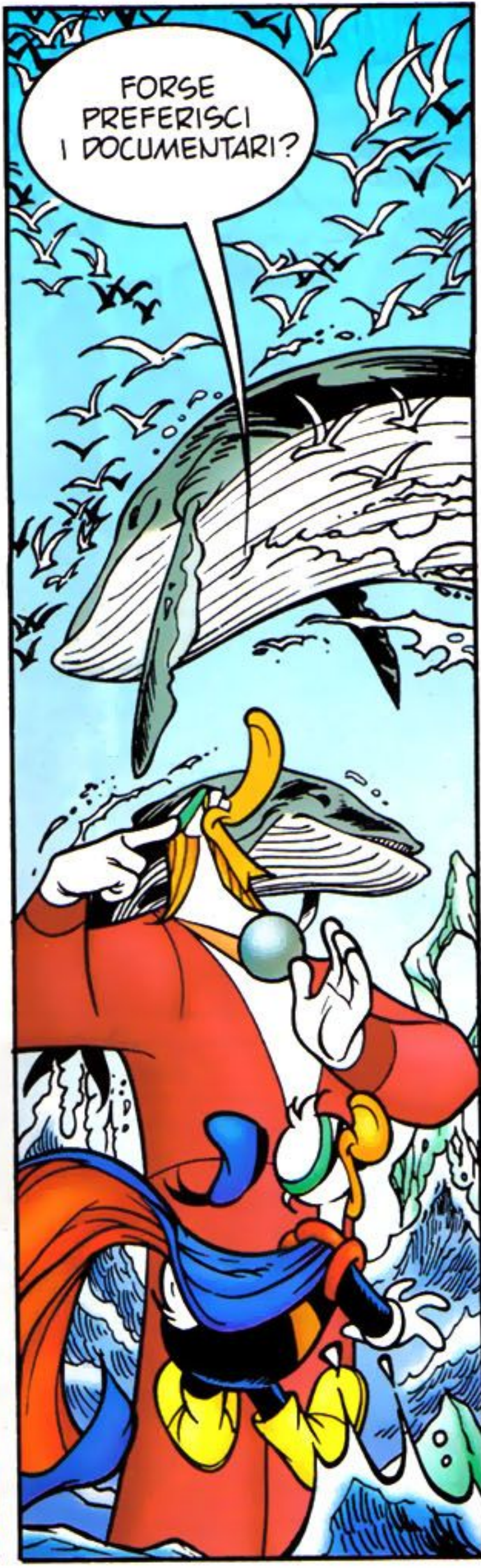
BASTA
INDOSSARLI, COSI'.
UN TOCCO NEL PUN-
TO GIUSTO ...





...CAMBIARE
PROGRAMMA!

ALTRO CHE
PRIMA FILA!
STIAMO DIRETTA-
MENTE IN PALCO-
SCENICO!



FORSE
PREFERISCI
I DOCUMENTARI?



OPPURE...

EHI! MA
QUELLO...

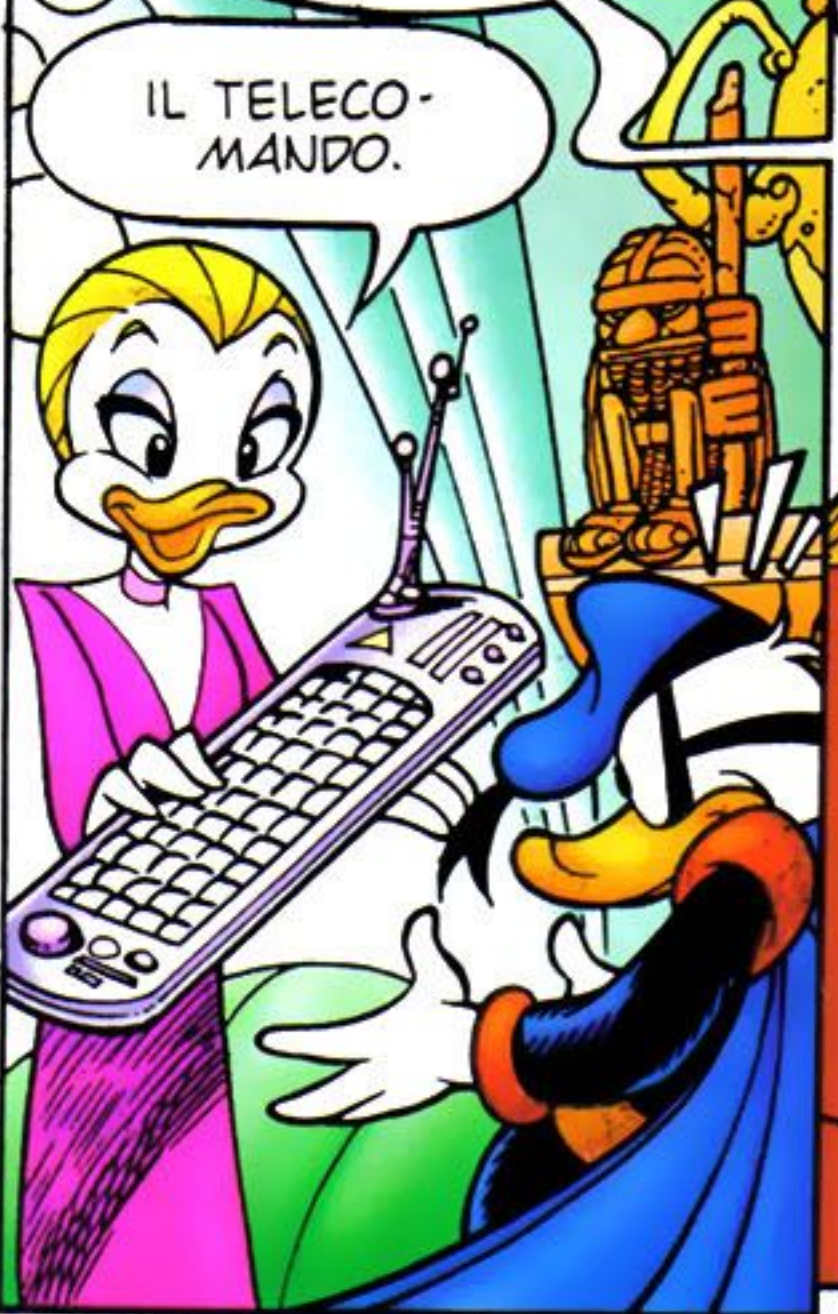
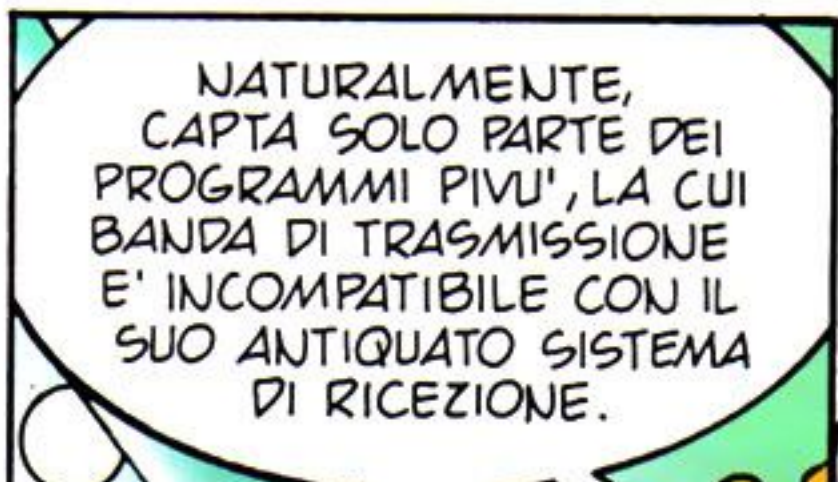
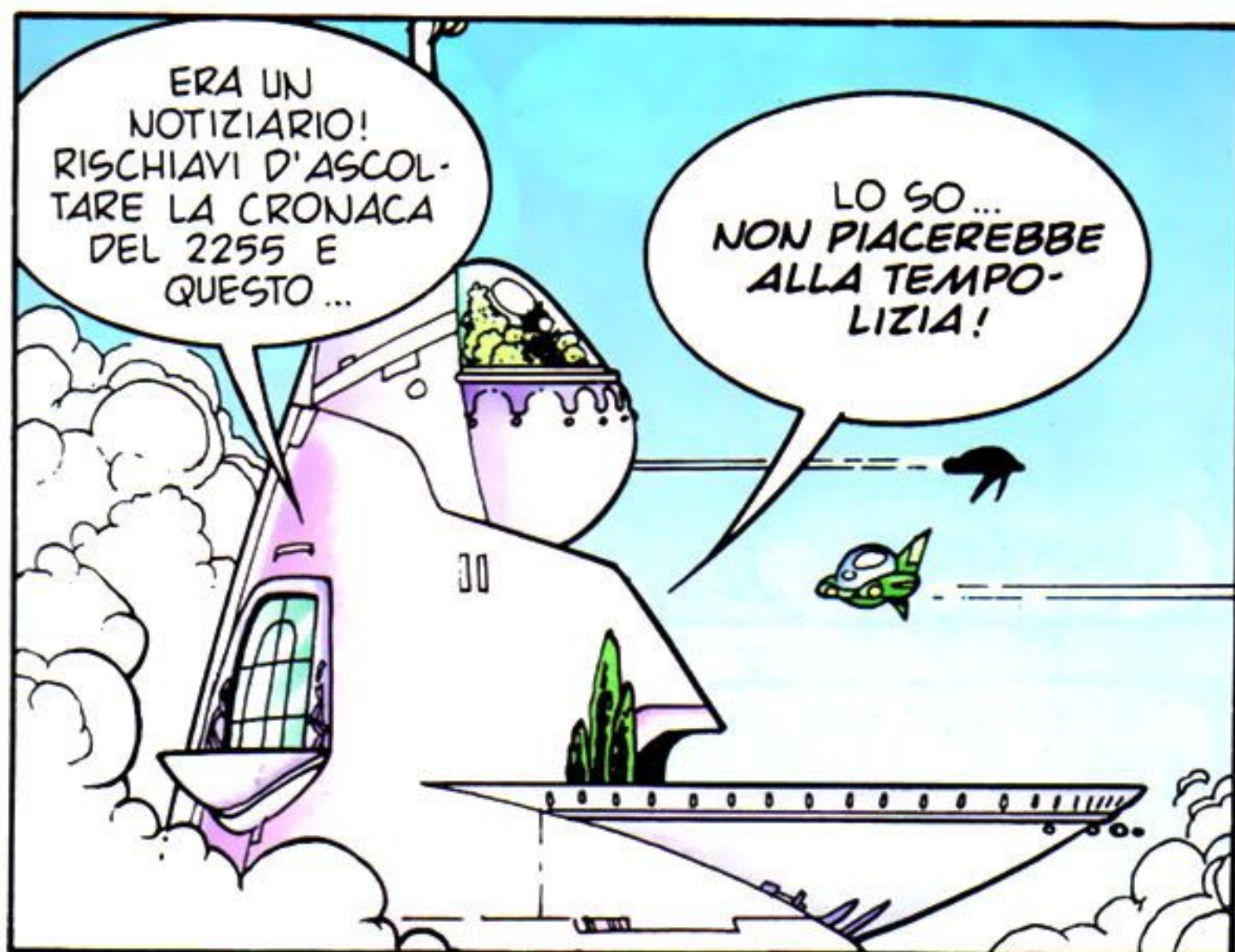


...SONO
IO!



DOV'E'
FINITO TUTTO
QUANTO? QUALCU-
NO HA TOCCATO
L'ANTENNA?

NO,
PIKAPPA.
MI SPIACE,
MA HO
DOVUTO
SPEGNE-
RE!



**BLIIT
BLIIT**

L'OLOCOM! E' IL SEGNALE DI CHIAMATA D'EMERGENZA!

SEMPRE COSI'! QUANDO STO PER SPARANZARMI DAVANTI ALLA TIVU', SQUILLA IL TELEFONO!

RISPONDO IO.

PARLA MANSUR, DAL QUATTORDICESIMO LIVELLO!

OH!

I SUPER-EVRONIANI STANNO ATTACCANDO LA CENTRALE DI CONFIGURAZIONE ENERGETICA!

NON SAI DOV'E' TI CI PORTO IO!

TENETEMELI CALDI! ARRIVO!

HAI RIPRESO IL TUO SOLITO SCUDO!

PER FORZA! LE NUOVE ARMI NON LE HO NEMMENO VISTE.

COMUNQUE, NON PREOCCUPARTI, STY. VEDRAI CHE L'EXTRANSFORMER BASTERA'!

INFATTI ...

SALVE, GENTE ! MI SONO PERSO QUALCOSA?

GUARDATE !
C'E'
PAPERINIK!

ASSAGGIATE QUESTO E DITE-
MI SE E' ANTIQUATO !

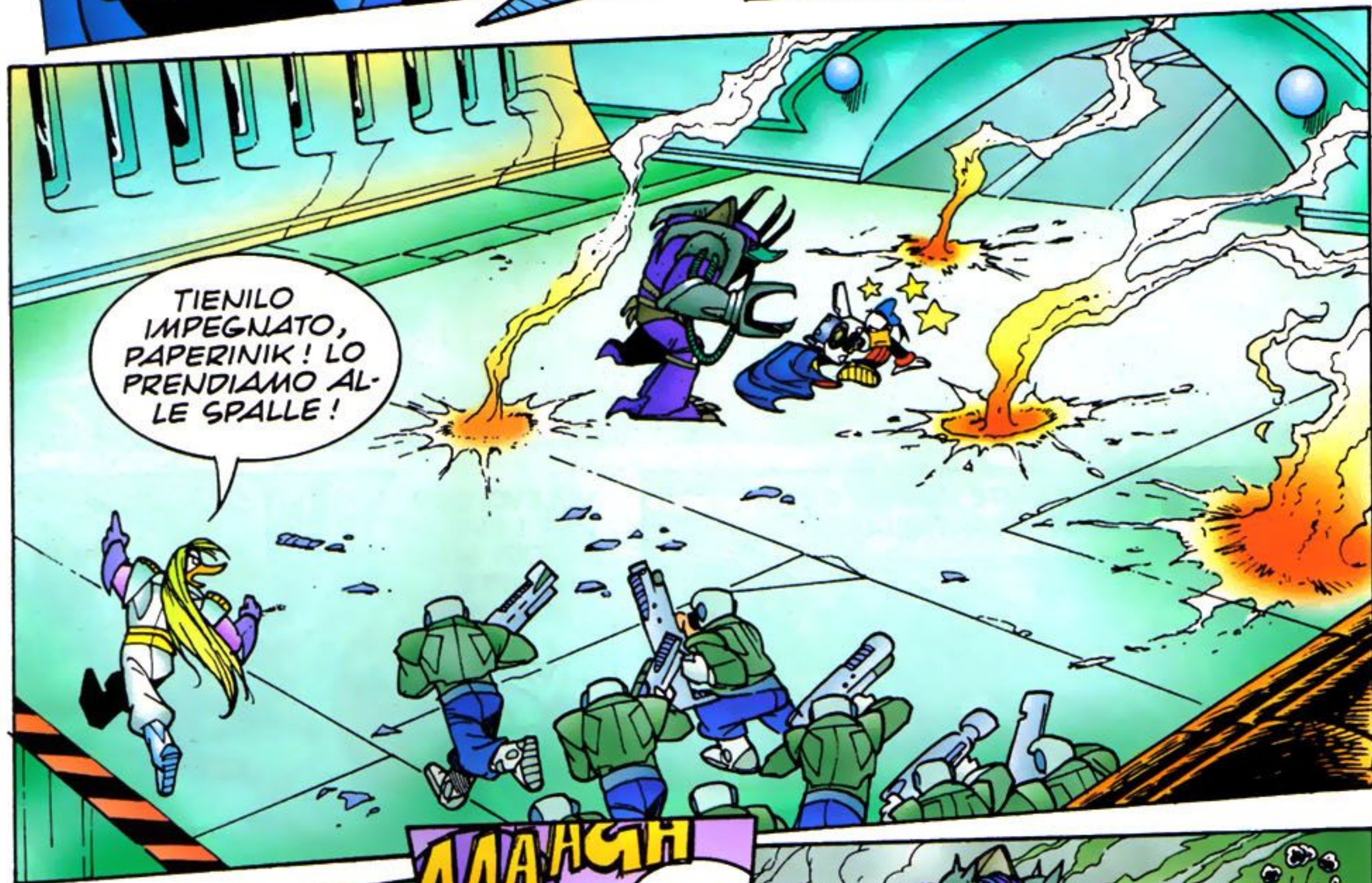
VOLEVO BEN
DIRE ! I VECCHI
METODI SONO
SEMPRE I
MIGLIORI!

TU CHE
COSA CERCHI ?
UNA SFIDA A
BRACCIO DI
FERRO ?

OPS!

HAI LA
MANO
PESANTE,
EH?

KRRANCH



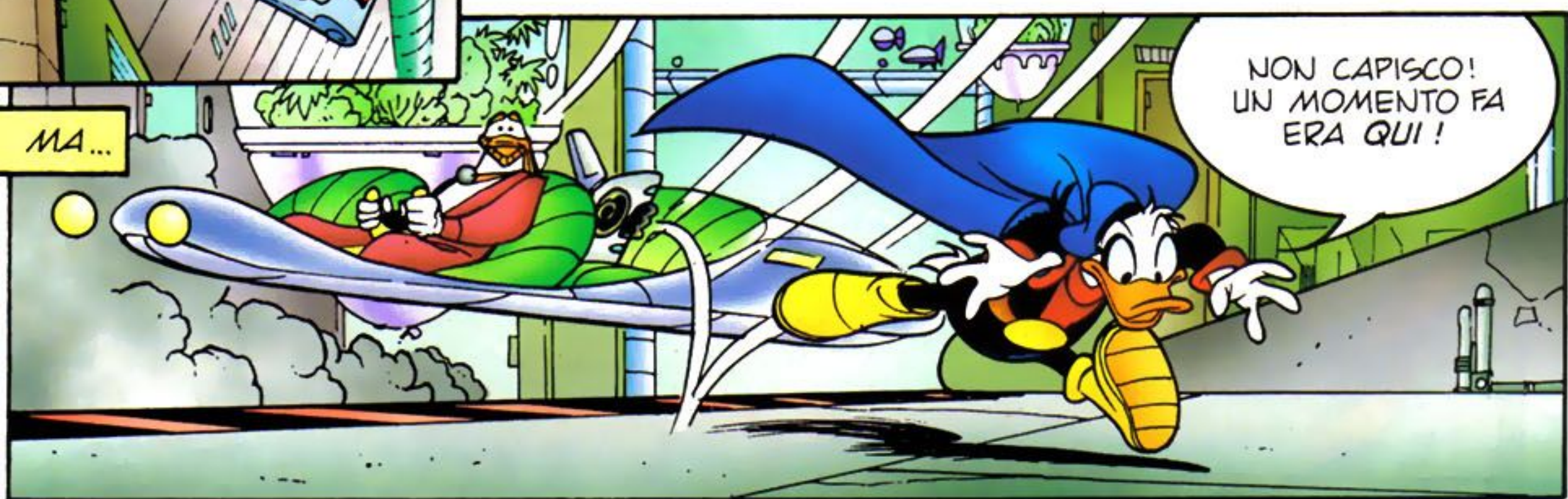


IL PRIMO GRADINO E' PIUTTOSTO ALTO!



MANSUR E' PRECIPITATO E I SUPER-EVRONIANI STANNO FUGGENDO!

LE TRUPPE LI INSEGUIRANNO! PENSIAMO A SOCCORRERE IL COLONNELLO!



MA...

NON CAPISCO! UN MOMENTO FA ERA QUI!



E CI SONO ANCORA!

EH?



STATE BENE, COLONNELLO MANSUR?

PERFETTAMENTE. IL LIMITATORE GRAVITAZIONALE INSERITO NELLA MIA UNIFORME HA ATTUTITO LA CADUTA.



COM'E' POSSIBILE?
ERA K.O., L'HO
VISTO BENISSI-
MO!

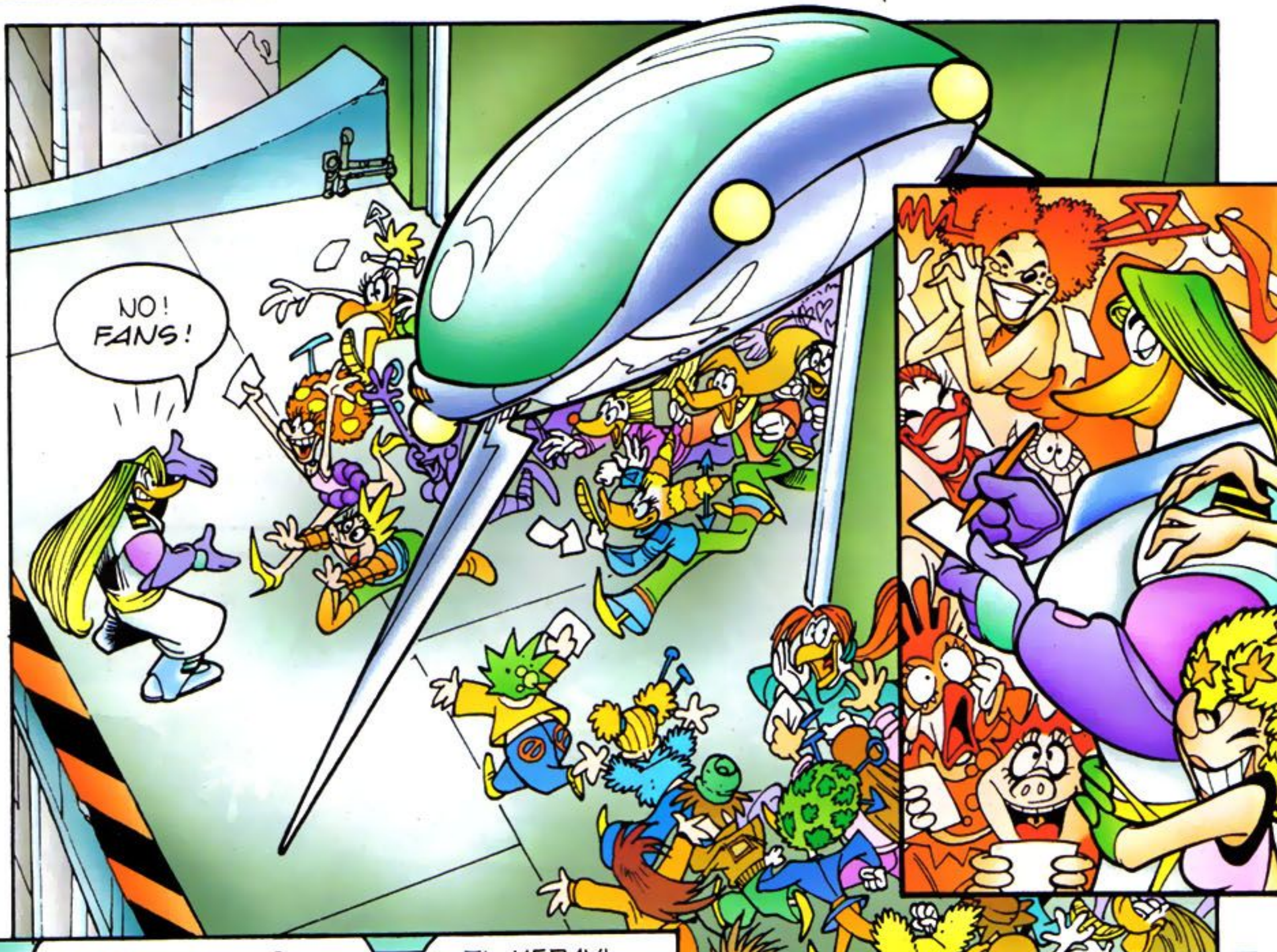
NE PARLEREMO
DOPO. DOBBIAMO
ANDARCENE IM-
MEDIATAMEN-
TE!

DIT
DIT
DIT



CI HANNO INDI-
VIDUATI! MAN-
SUR CERCHERA'
DI TRATTENER-
LI!

CHI?
ALTRI
EVRONIA-
NI?



NO!
FANS!



PAZZESCO. LO
ASSEDIANO PER
L' AUTOGRAFO!

TI MERAVI-
GLIA? EPPURE
GIA' NEL TUO SECO-
LO I MASS-MEDIA
AVEVANO COMINCIA-
TO A SPETTACOLA-
RIZZARE QUALSIA-
SI AVVENIMEN-
TO.



DOPO QUASI TRE SECOLI D'IN-
FORMAZIONE-SHOW, E' NORMA-
LE CHE IL PUBBLICO VEDA L'EROI-
CO DIFENSORE DELLA TERRA
COME UNA SPECIE
DI DIVO.



E POI QUELLA FOLLA D'AMMIRATORI NON E' QUI PER LUI, MA PER IL CAVALIERE DEL PASSATO.

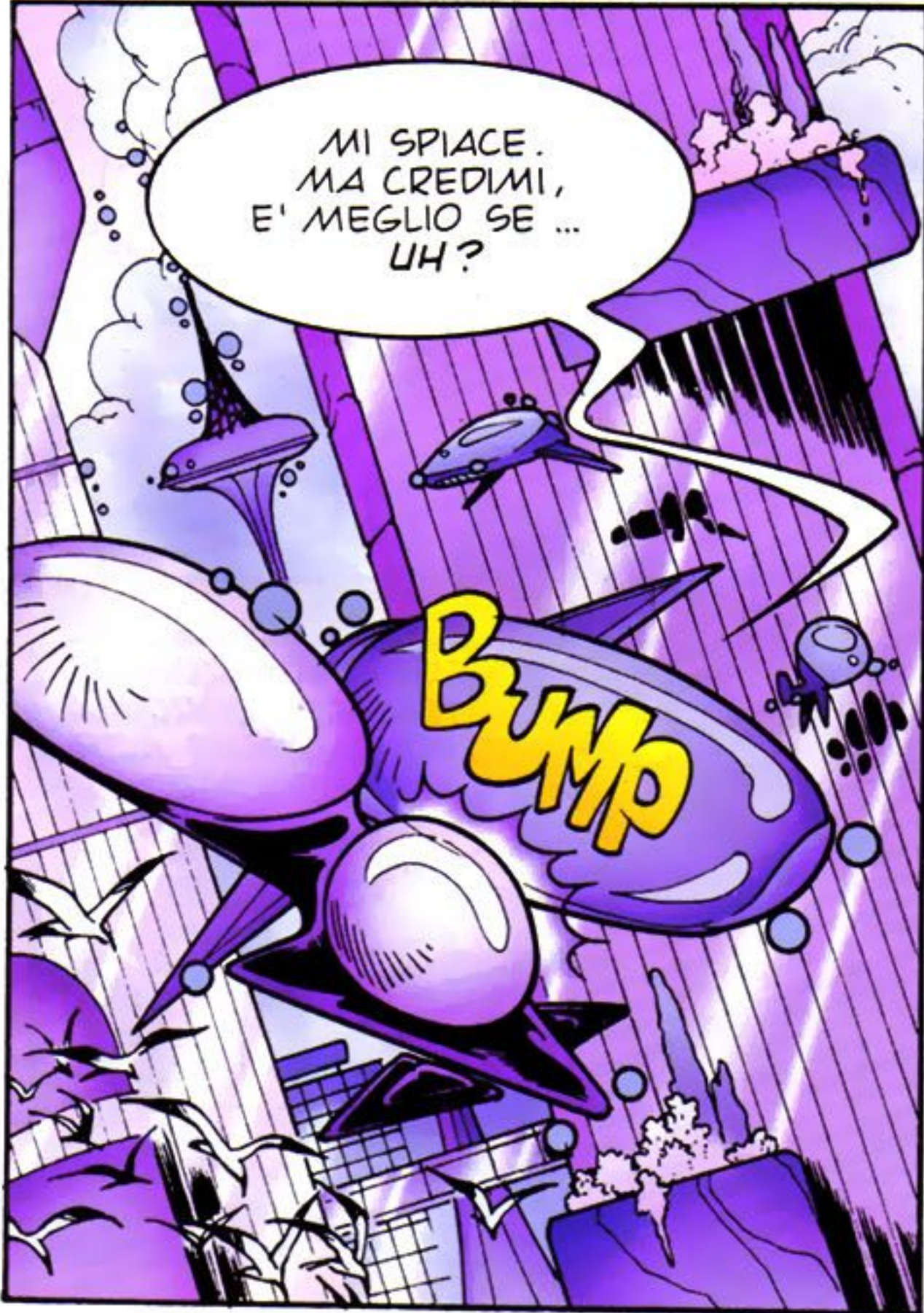
CIOE' IL SOTTOSCRITTO?



ESATTO. PERO' IO PREFERISCO EVITARE CHE LA MIA ARMA SEGRETA INCONTRI I POSTERI ...



... PER LE SOLITE, OVVIE RAGIONI! QUESTA STORIA COMINCIA A STUFARMI.



MI SPIACE. MA CREDIMI, E' MEGLIO SE ... UH?

Bump



TIENITI FORTE. QUELLA LIMOUSINE CI COSTRINGE AD ATTERREARE!



ALTRI GUAI?

ORA LO SAPREMO. STANNO POSANDOSI ANCHE LORO!

PERDONATE I
MIEI MODI BRUSCHI,
MA IL DESIDERIO D'IN-
CONTRARE PAPERINIK
E' STATO PIU' FORTE
DELLE BUONE
MANIERE.

BE', SE CI TE-
NEVATE TANTO,
SIETE SCU-
SATO!

GRAZIE! E'
UN GRANDE
PIACERE RIVE-
DERTI,
PIKAPPA!

OOOH!
MA E'
ODIN
EIDOLON!

RI- VEDERMICI?
NON MI SEMBRA
DI CONOSCE-
VI.

UN PICCOLO ERRORE. A VOLTE MI CAPITA
DI SBAGLIARE QUALCHE PAROLA!

PROBLEMI DI
LINGUA, EH? ODIN
NON E' UN NOME
PAPEROPOLE-
SE!

INFATTI DERIVA DALLA
MITOLOGIA NORDICA.
PERO' HA ANCHE ALTRI
SIGNIFICATI.

MA NON VOGLIO FARVI PERDERE TEMPO. DESIDERAVO SOLO MANIFESTARTI LA MIA AMMIRAZIONE.

E IO APPREZZO... LA MANIFESTAZIONE!

IL MIO RECAPITO. SONO A TUA COMPLETA DISPOSIZIONE PER OGNI NECESSITA'!

MOLTO GENTILE.

SPERO CHE AVREMO OCCASIONE DI CONVERSARE CON PIU' CALMA!

ERA ODIN ...

... EIDOLON! ME L'HAI GIA' DETTO.

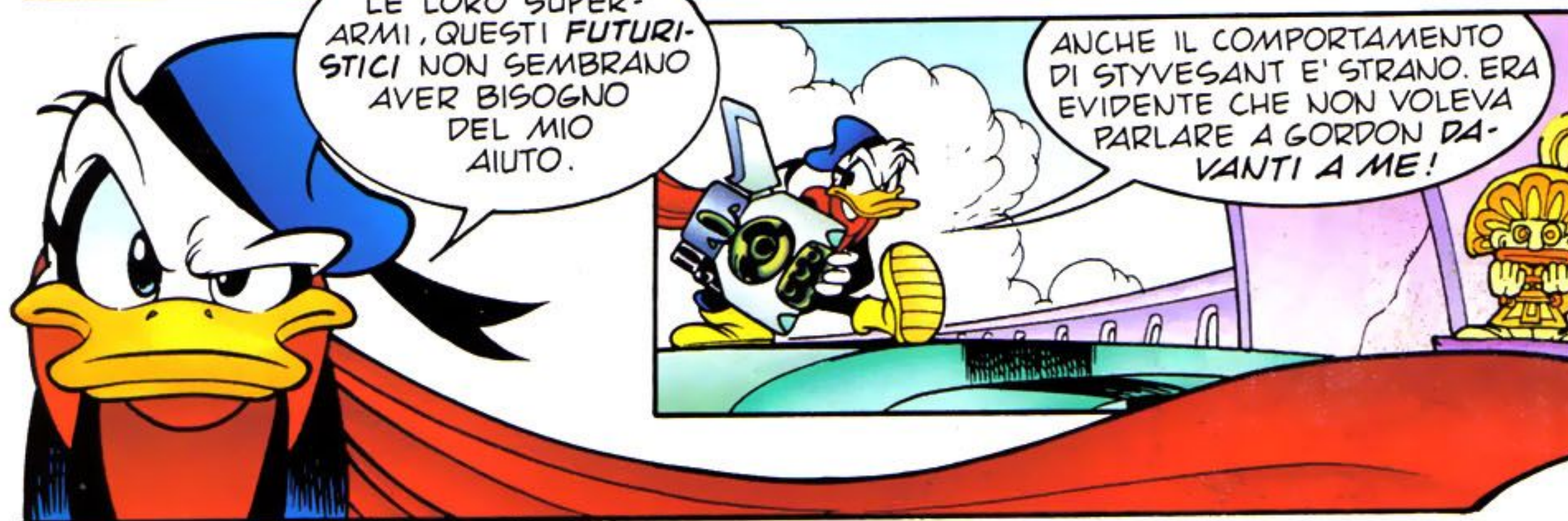
FRA LE ALTRE COSE E' ANCHE IL PROPRIETARIO DELLA MAGGIORE FABBRICA DI DROIDI!

TI STUPESCHE CHE IO ABBA AMMIRATORI ALTOLOCATI, STY?

NON CAPISCI! E' UNO DEI PAPERI PIU' RICCHI E POTENTI DEL VENTITREESIMO SECOLO!

UN PO'. NON ... OH! L'OLOCOM DELL' AUTO!

**BLIIT
BLIIT**





FORSE FACENDO QUALCHE **DOMANDINA** A GEENA RIUSCIRÒ A CAPIRCI QUALCOSA IN PIÙ.



SICURO, PIKAPPA?

ANCORA DOMANDE? **BASTA!**

SE VUOI, POSSIAMO FARE UNA PAUSA, MA TE L'HO DETTO CHE DEVO INTERVISTARTI.

TU E STY SEMBRATE INTERESSATI SOPRATTUTTO ALLA MIA **IMMAGINE PUBBLICA**.



L'HO SENTITO PERFINO PARLARE DI **STUDI E CASTING**. SONO TERMINI **TELEVISIVI**!

NATURALMENTE. COME FUNZIONARIO CRONOSPAZIALE STY DEVE CURARE I RAPPORTI CON L'INFORMAZIONE.



LA TUA PRESENZA QUI HA UN GRANDE **PESO PSICOLOGICO** NELLA LOTTA CONTRO EVRON. CREDEVO D'AVERTELO GIÀ SPIEGATO!



PERCIÒ LA GENTE DESIDERA CONOSCERTI MEGLIO. È NORMALE CHE CE NE OCCUPIAMO.

E NON C'È SOTTO NIENT'ALTRO?

CERTO CHE NO! QUESTI TUOI SOSPETTI SONO INDICE DI **STRESS**!







QUESTO A CASA L'HO GIÀ VISTO TRENTASEI VOLTE! HO QUASI NOSTALGIA DEL TG DI ANGUS FANGUS!



QUEST'ALTRO PERÒ È INTERESSANTE! CHI L'HA DETTO CHE FARE ZAPPING È DISEDUCATIVO?

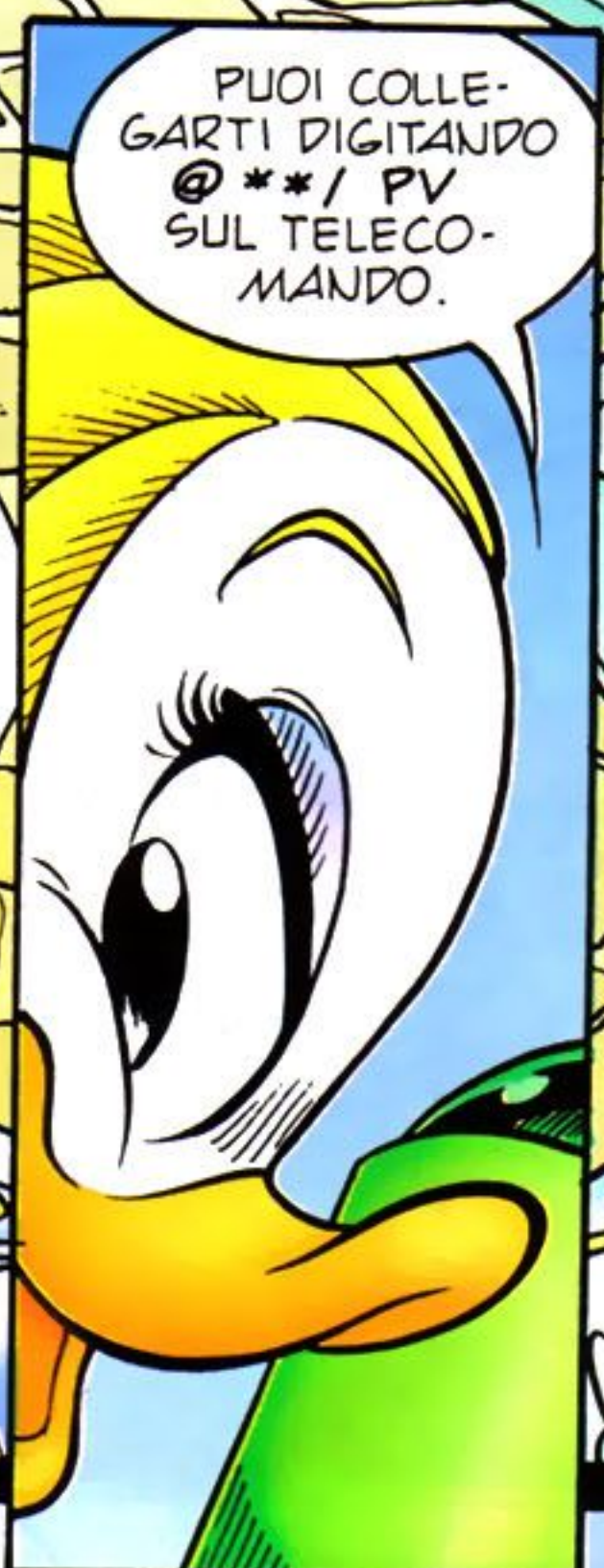


DEVO SAPERNE DI PIÙ!



SCUSA, GEENA, DOVE POSSO TROVARE INFORMAZIONI SUI FILM MIGLIORI E SUI LORO INTERPRETI?

PROVA A CONSULTARE LA BANCA DATI PER I PIVU'-FANS.



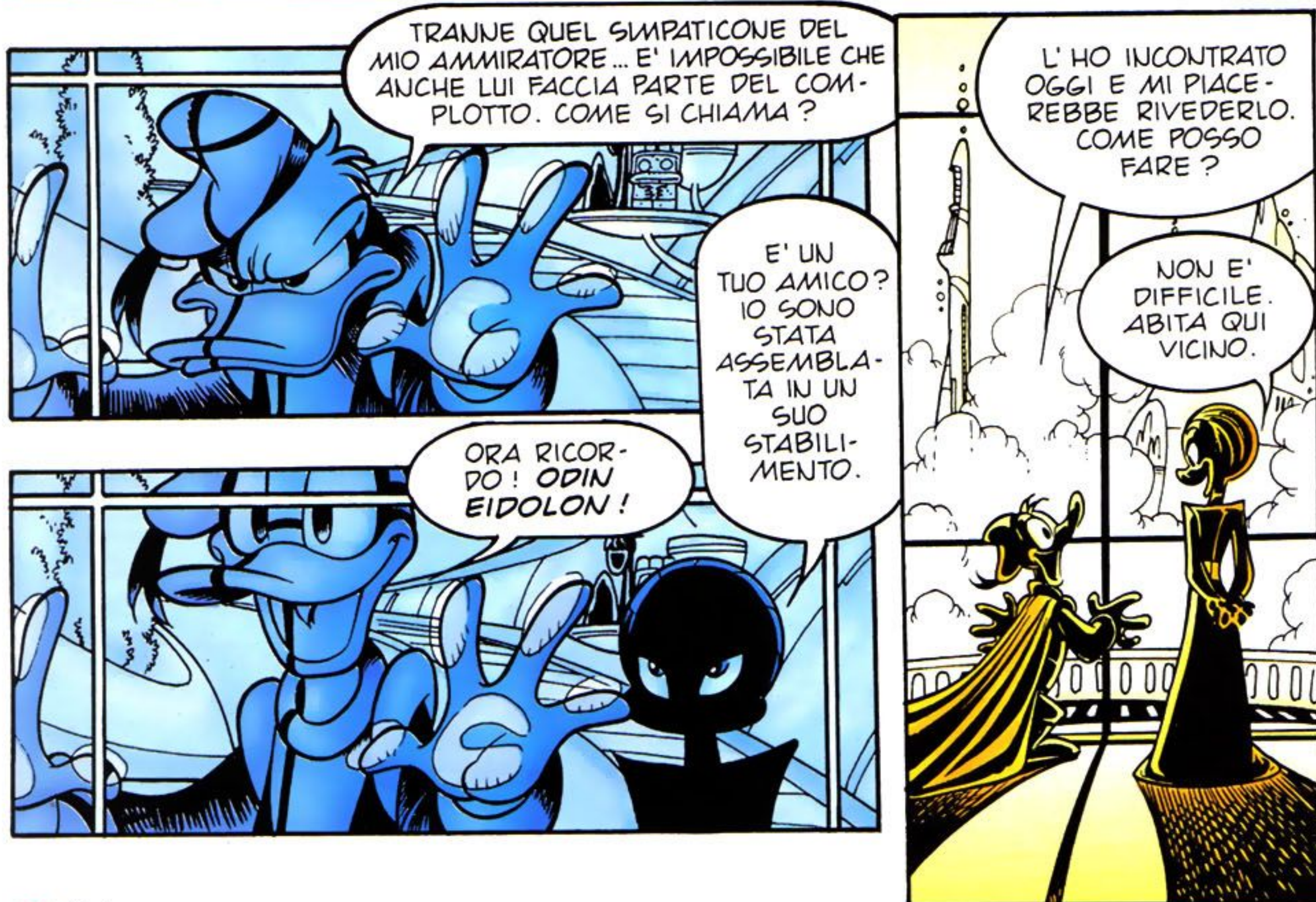
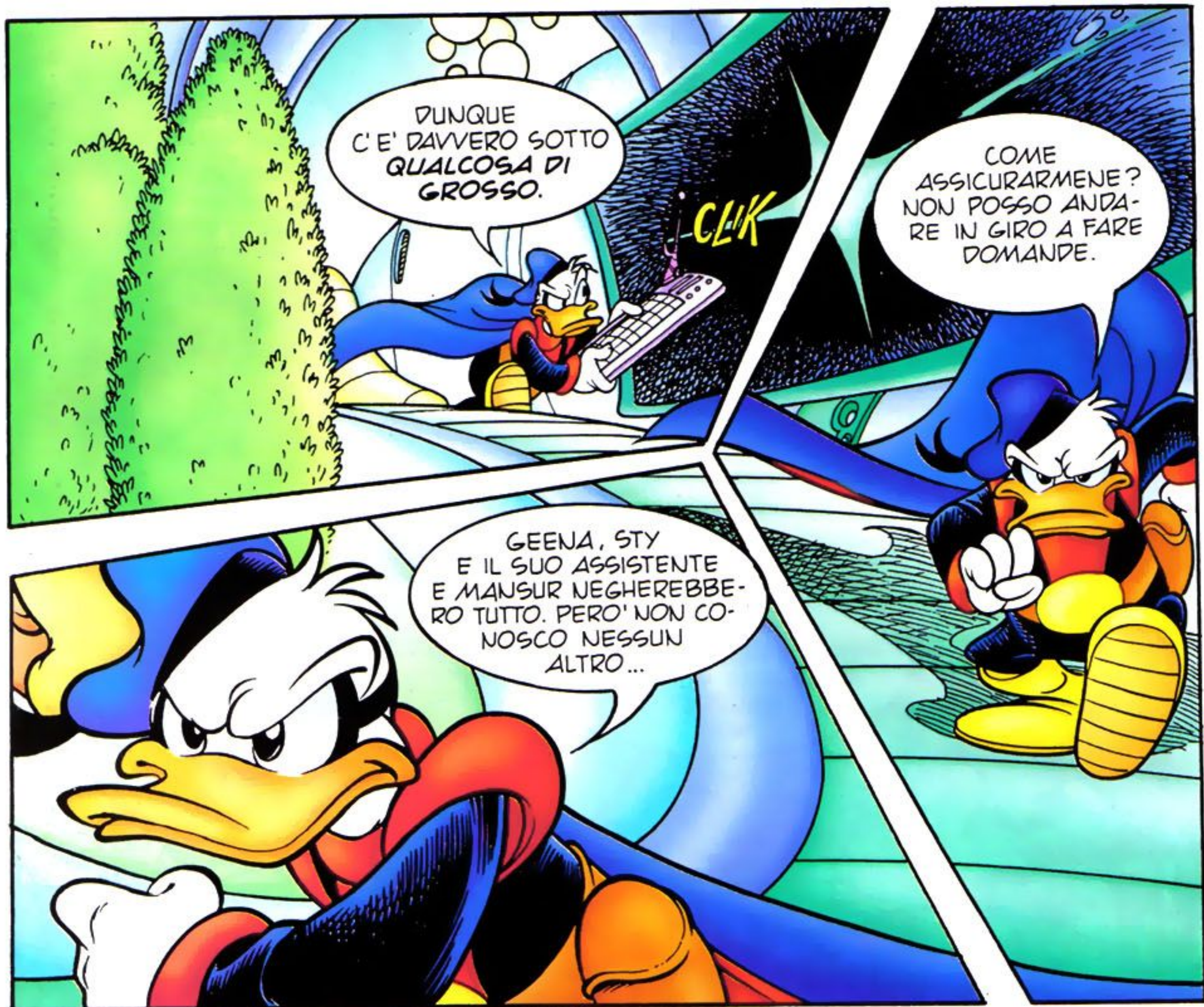
PUOI COLLEGARTI DIGITANDO @**/PV SUL TELECOMANDO.

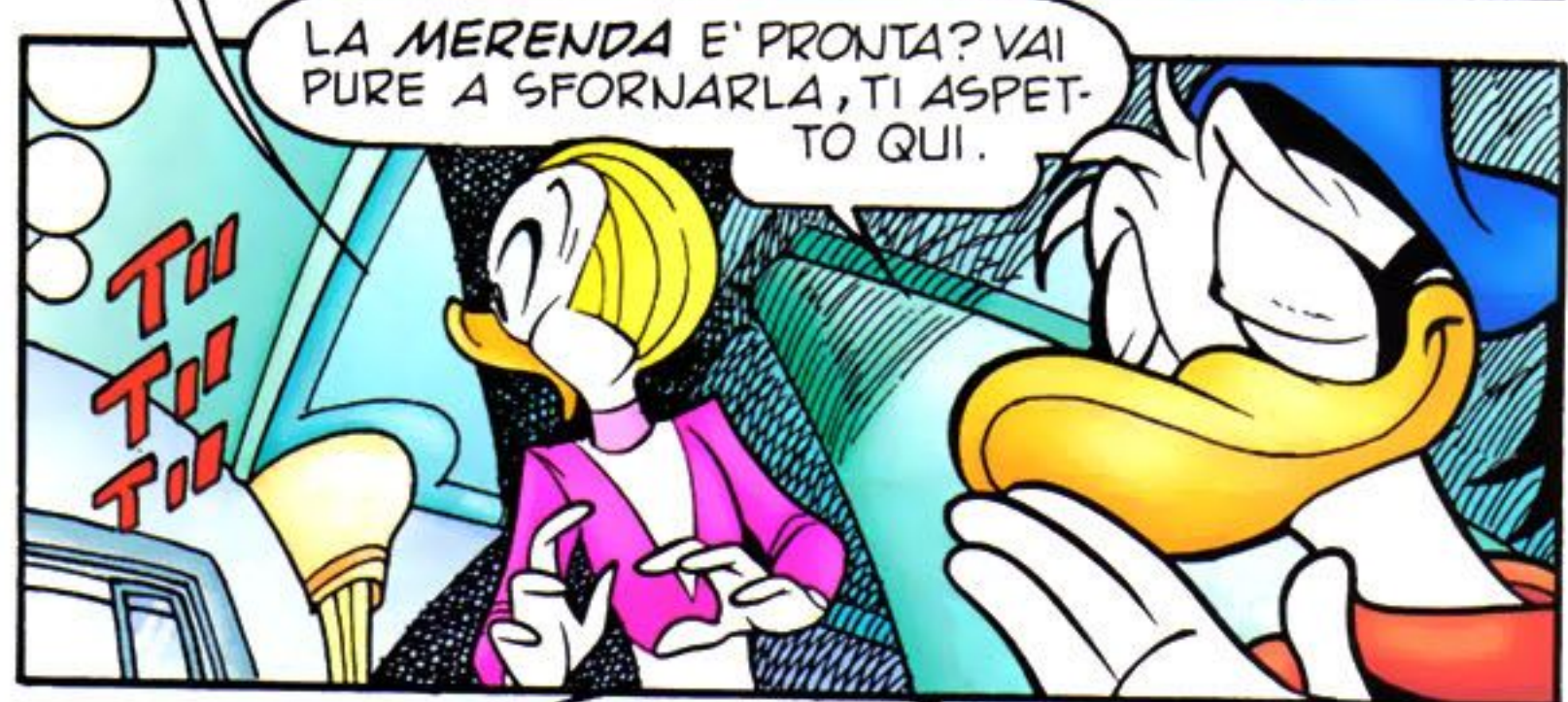


"MILLE GRAZIE, GEENA!"



PERFETTO! CI SONO TUTTE LE NOTIZIE CHE DESIDERAVO.





INTANTO, ALTROVE ...

STUDIO 17

BEN ARRIVATO, SIGNOR STYVE-SANT!

DOV'È IL "COLONNELLO", GORDON?

IN SALA TRUCCO! HA CHIESTO DI VEDERVI!

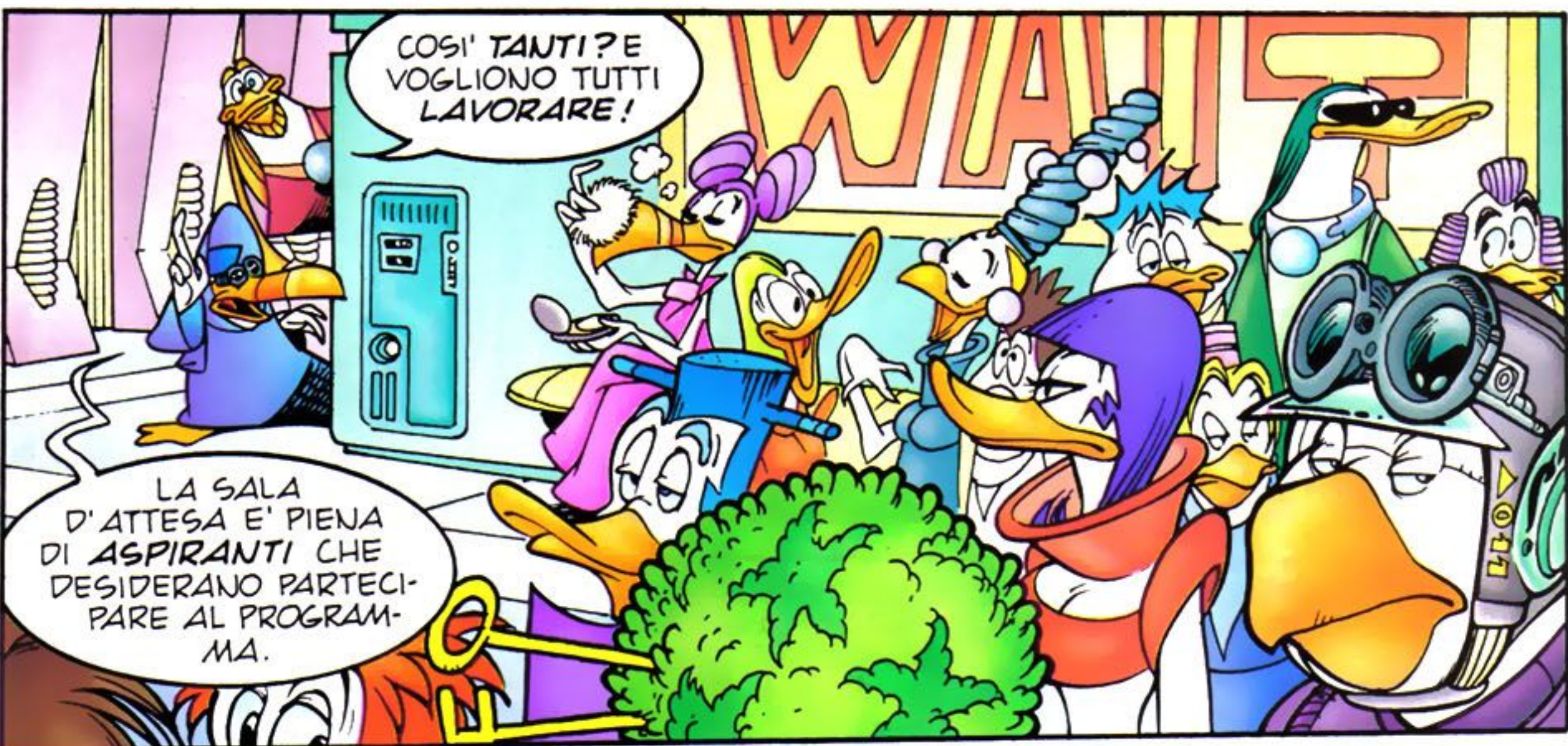
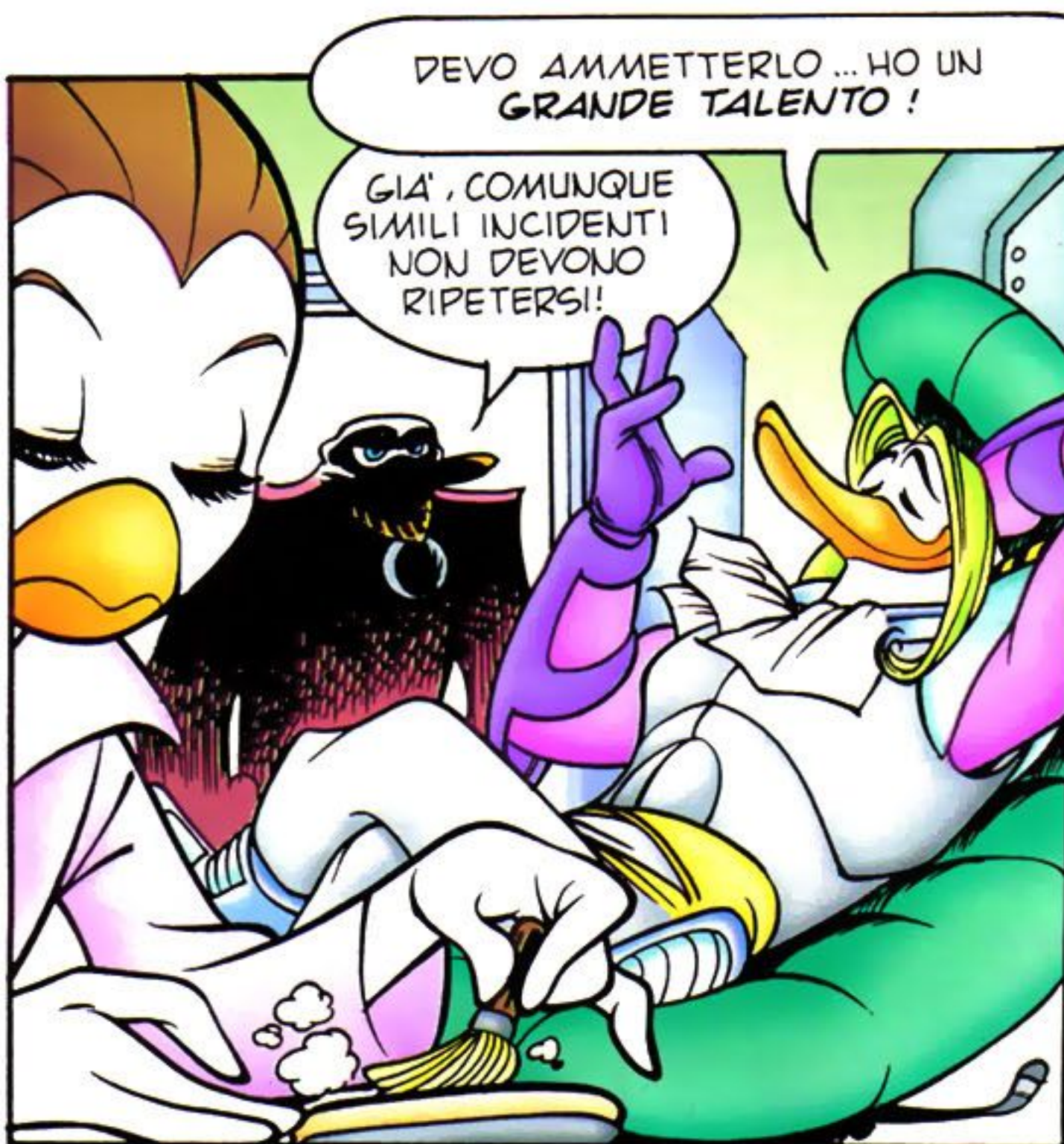
ME L'ASPETTAVO. ANDIAMO.

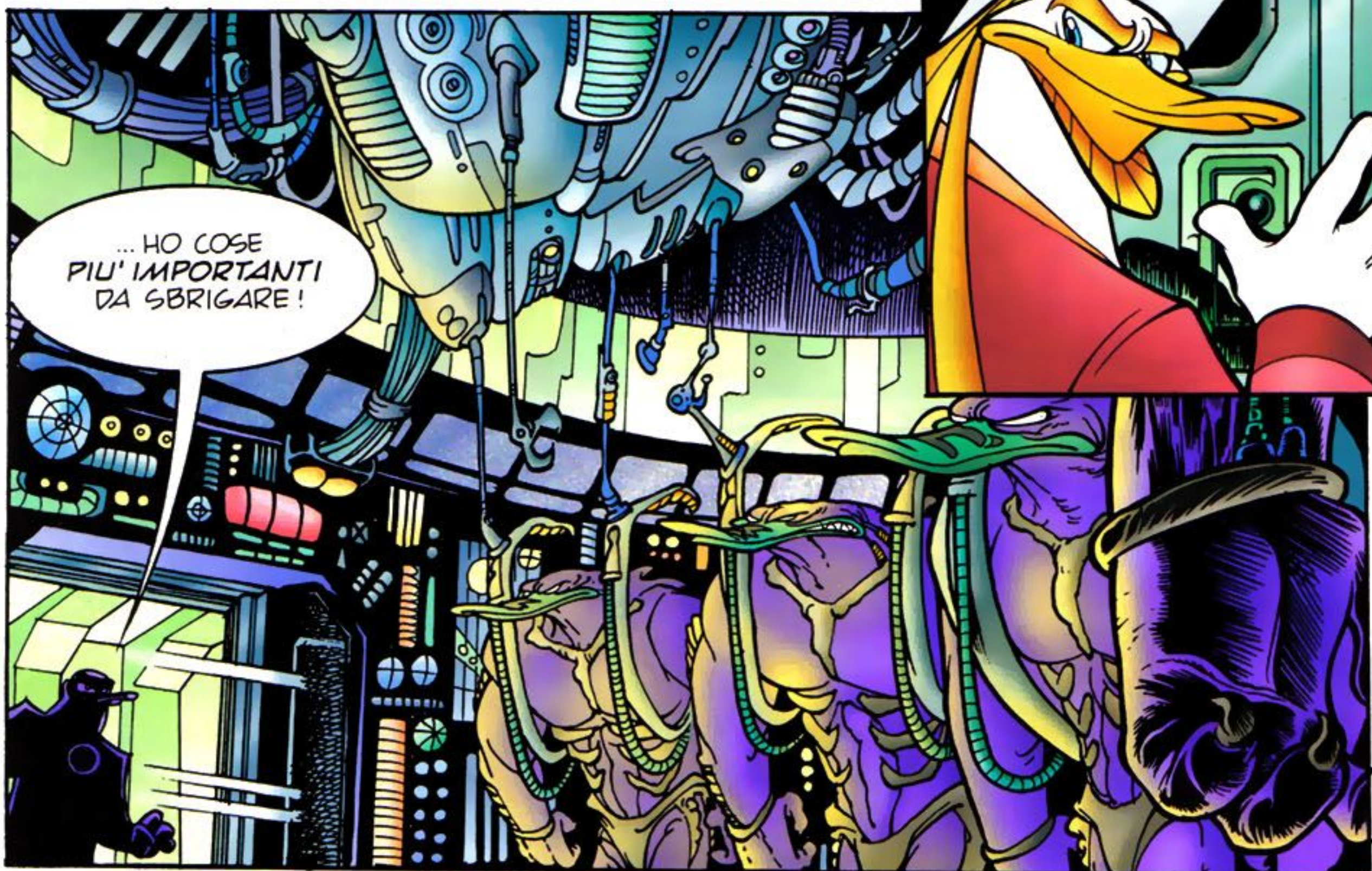
STY! QUELL' EVRONIANO IMPAZZITO HA RISCHIATO DI MANDARE TUTTO A MONTE!

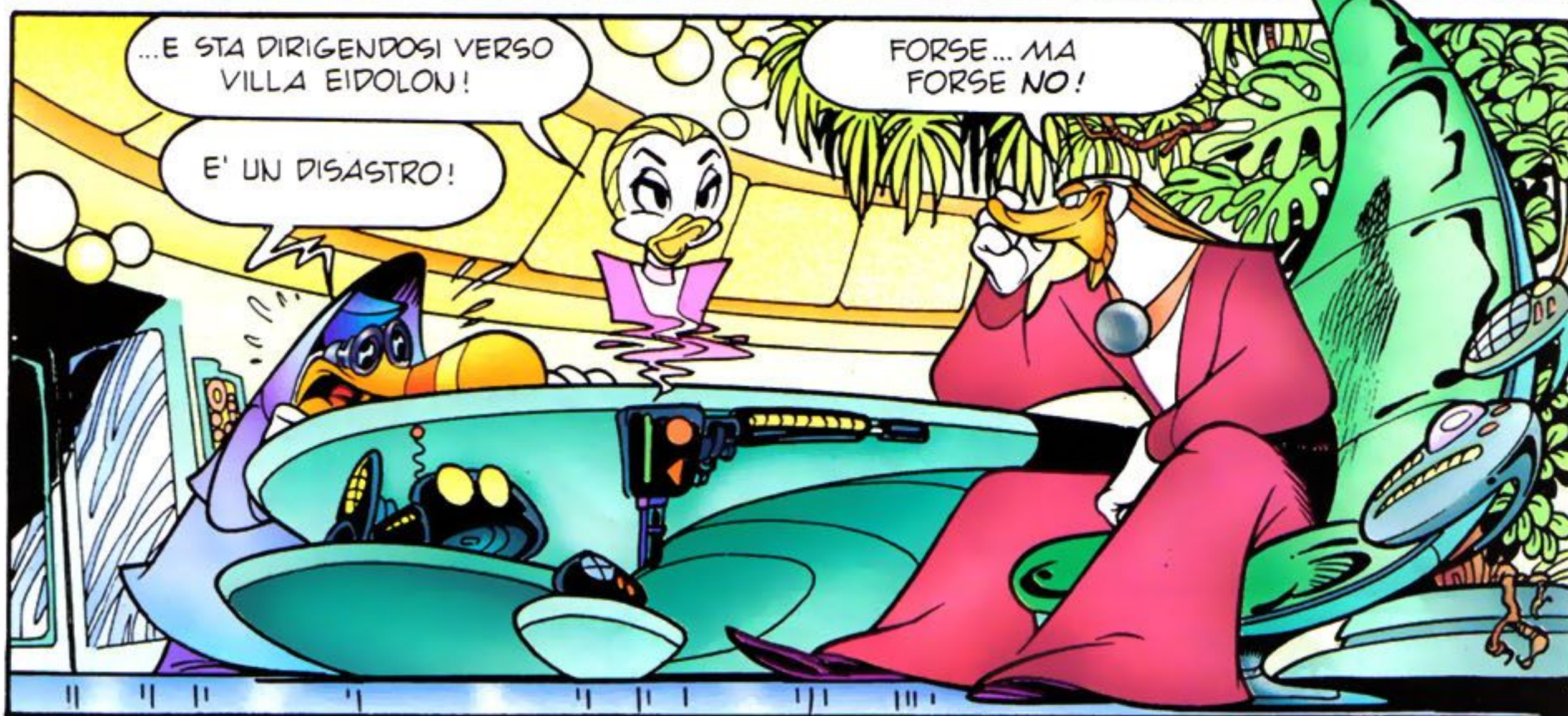
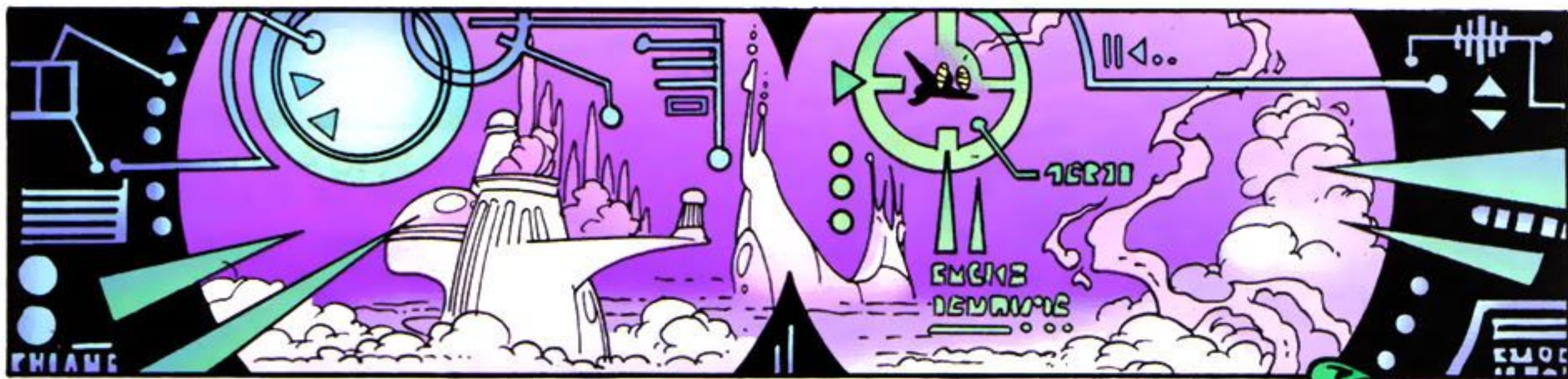
FERMO, PREGO.

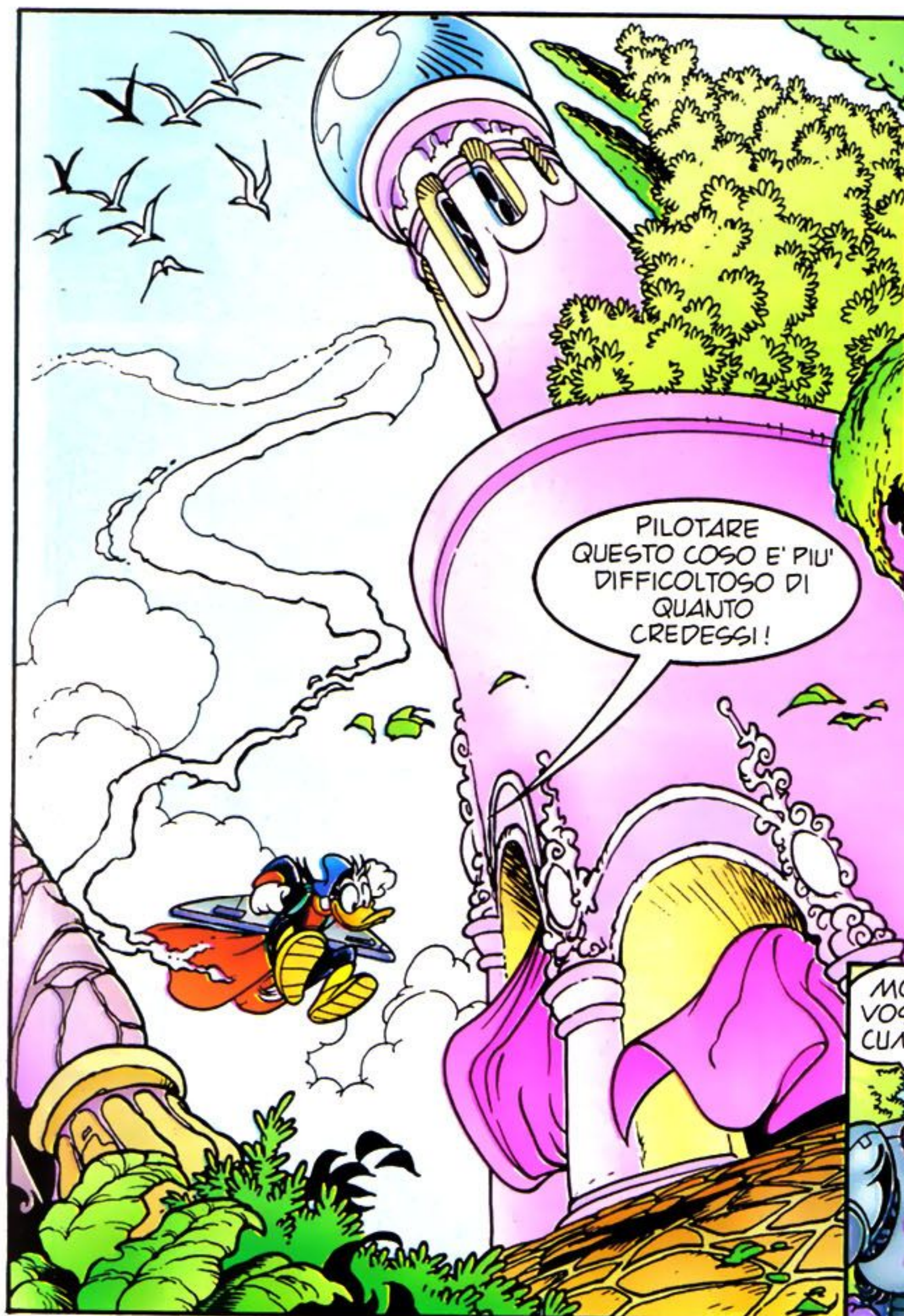
LO SO! FORTUNATAMENTE SEI **BRAVIS-SIMO** A IMPROVVISARE!

QUEL TUO DRAMMATICO TUFFO FUORI PROGRAMMA ERA PROPRIO IL DIVERSIVO CHE CI SERVIVA.

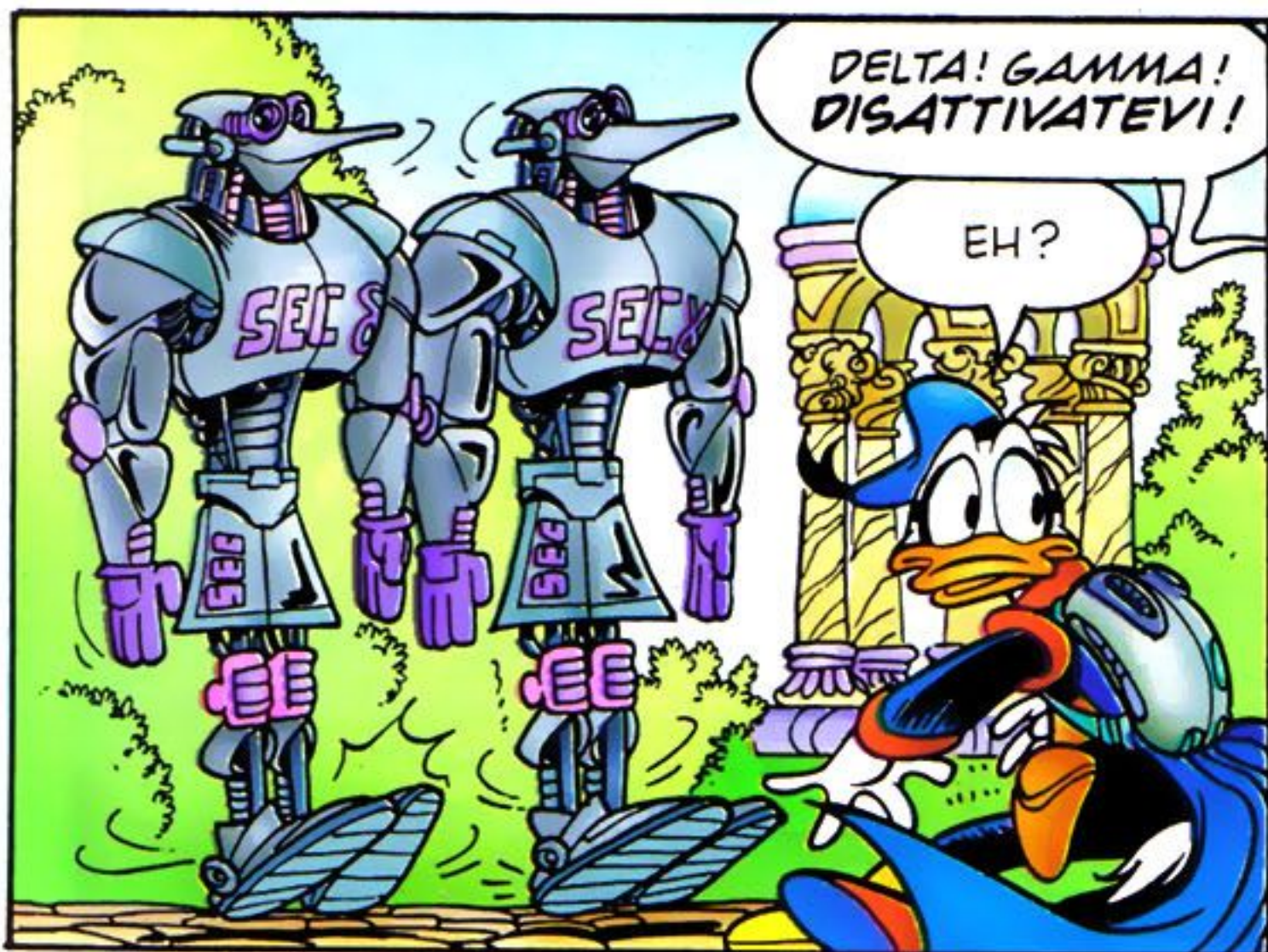
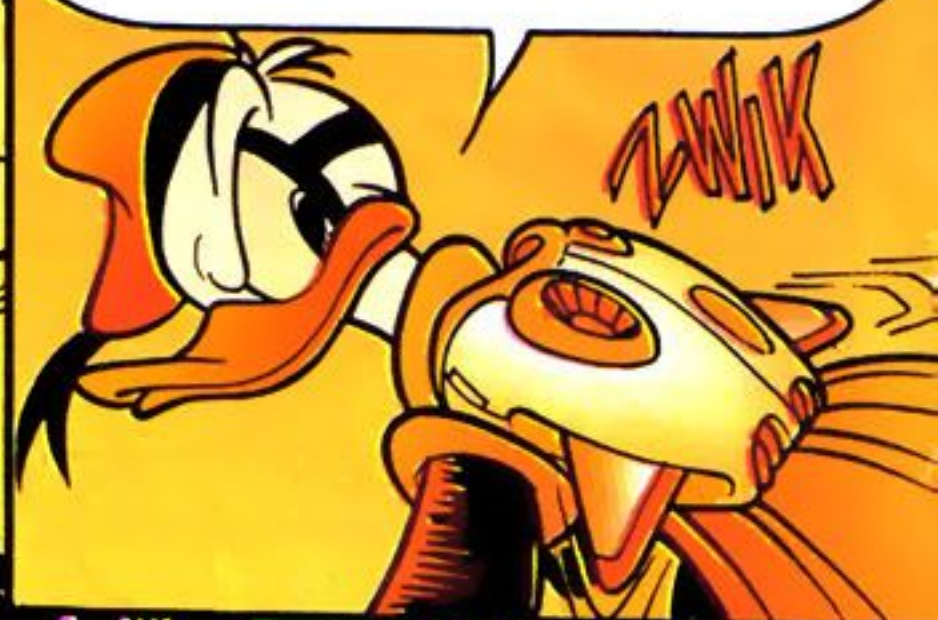


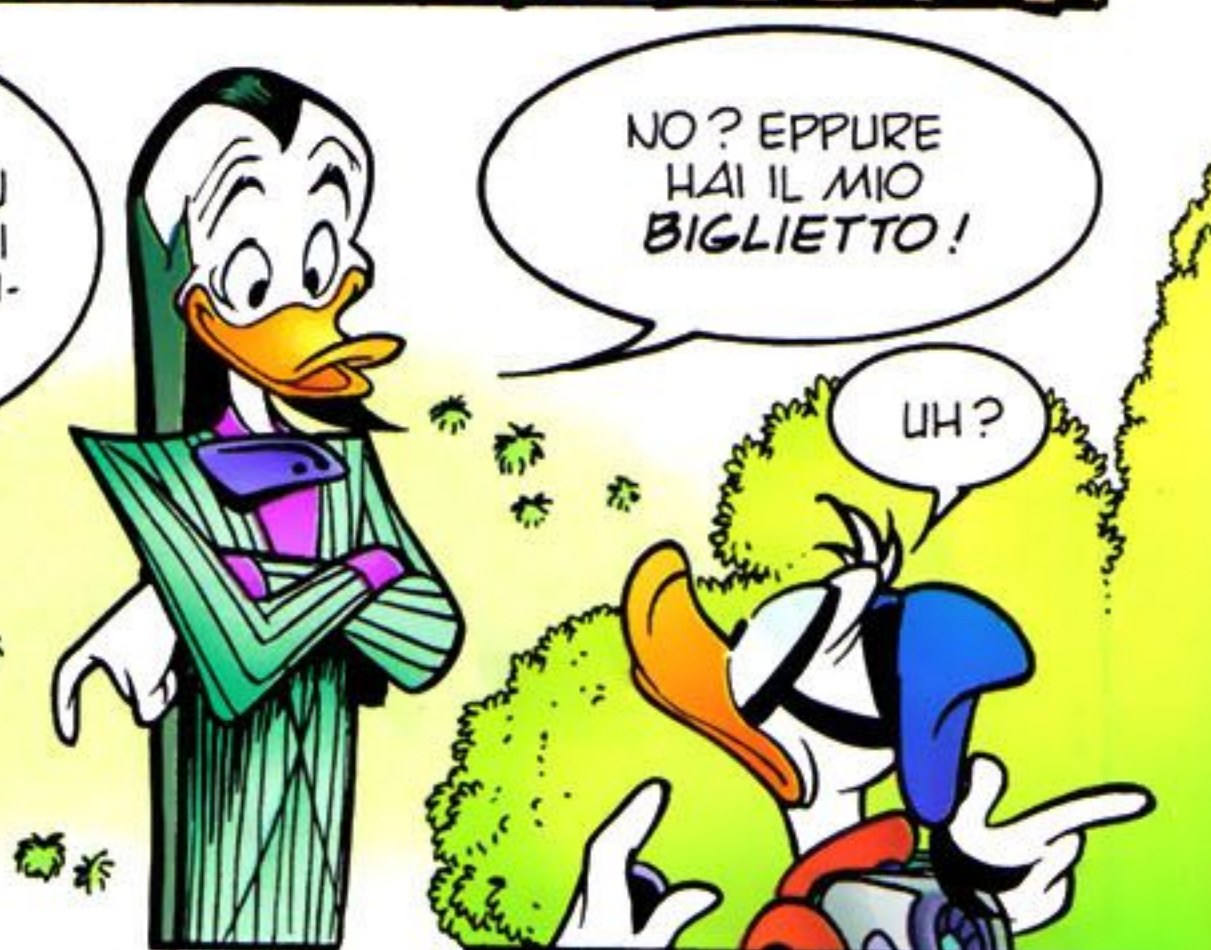
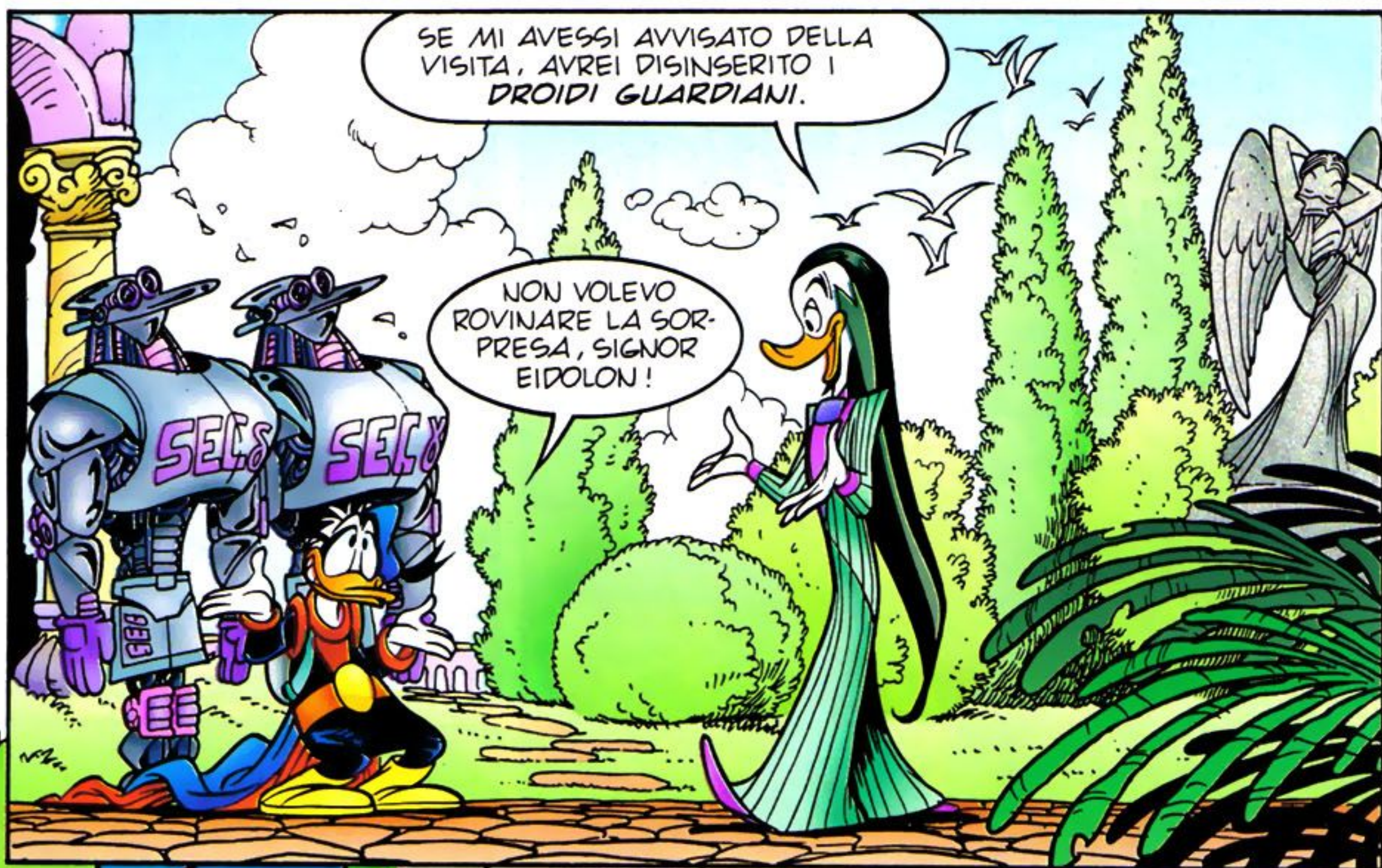


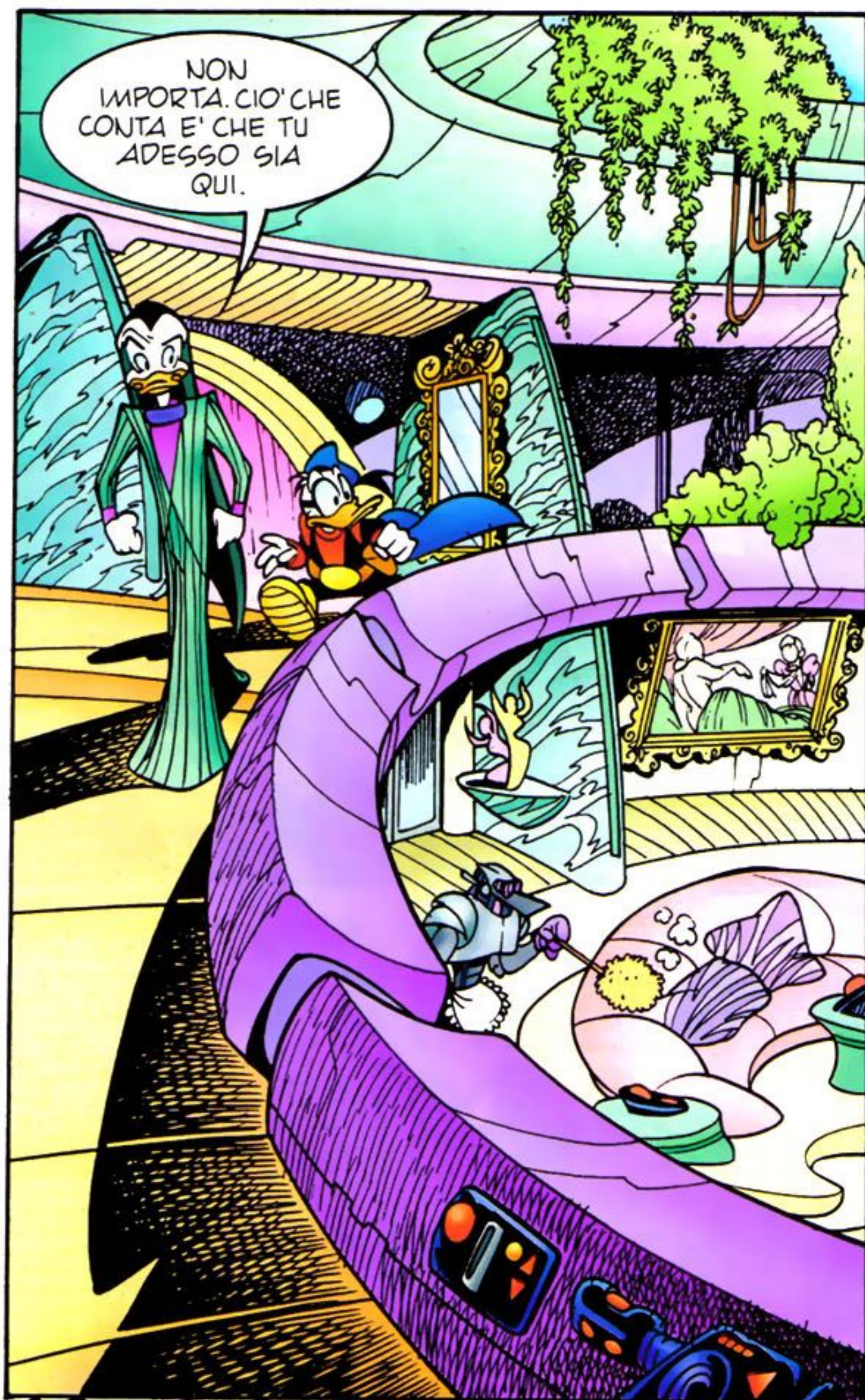




ORA DEVO SOLO TROVARE IL PADRONE DI CASA E ...







NON
IMPORTA. CIO' CHE
CONTA E' CHE TU
ADESSO SIA
QUI.



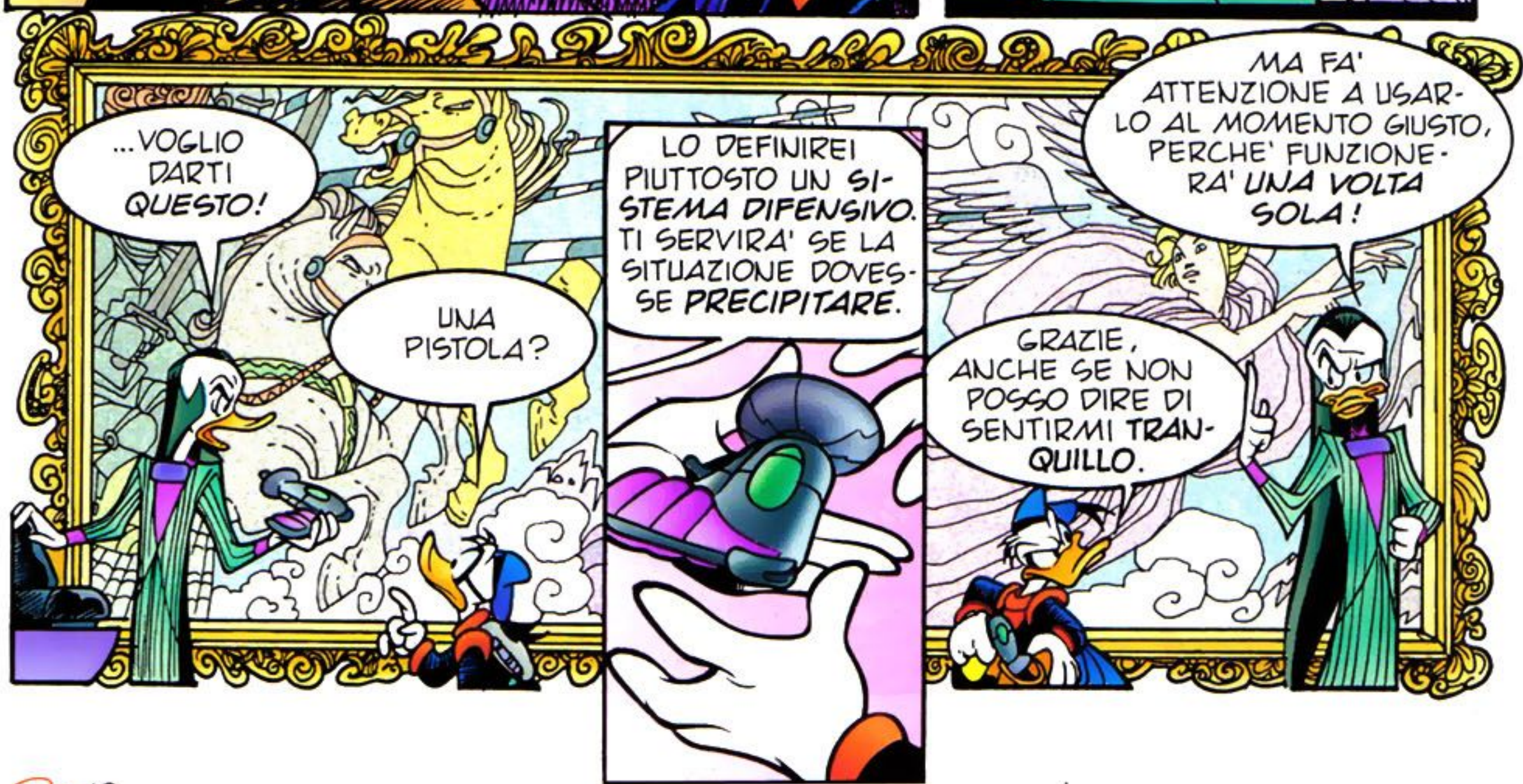
DEVO AVVERTIRTI DI UN GRA-
VE PERICOLO CHE TI MINACCIA!

ADDIRITTURA!
AVEVO CAPITO
CHE QUALCOSA
NON ANDAVA!



PERO' NON PENSAVO
CHE LA FACCENDA FOSSE
TANTO CRITICA!
DITEMI TUTTO!

FRA
UN ISTANCE.
PRIMA...



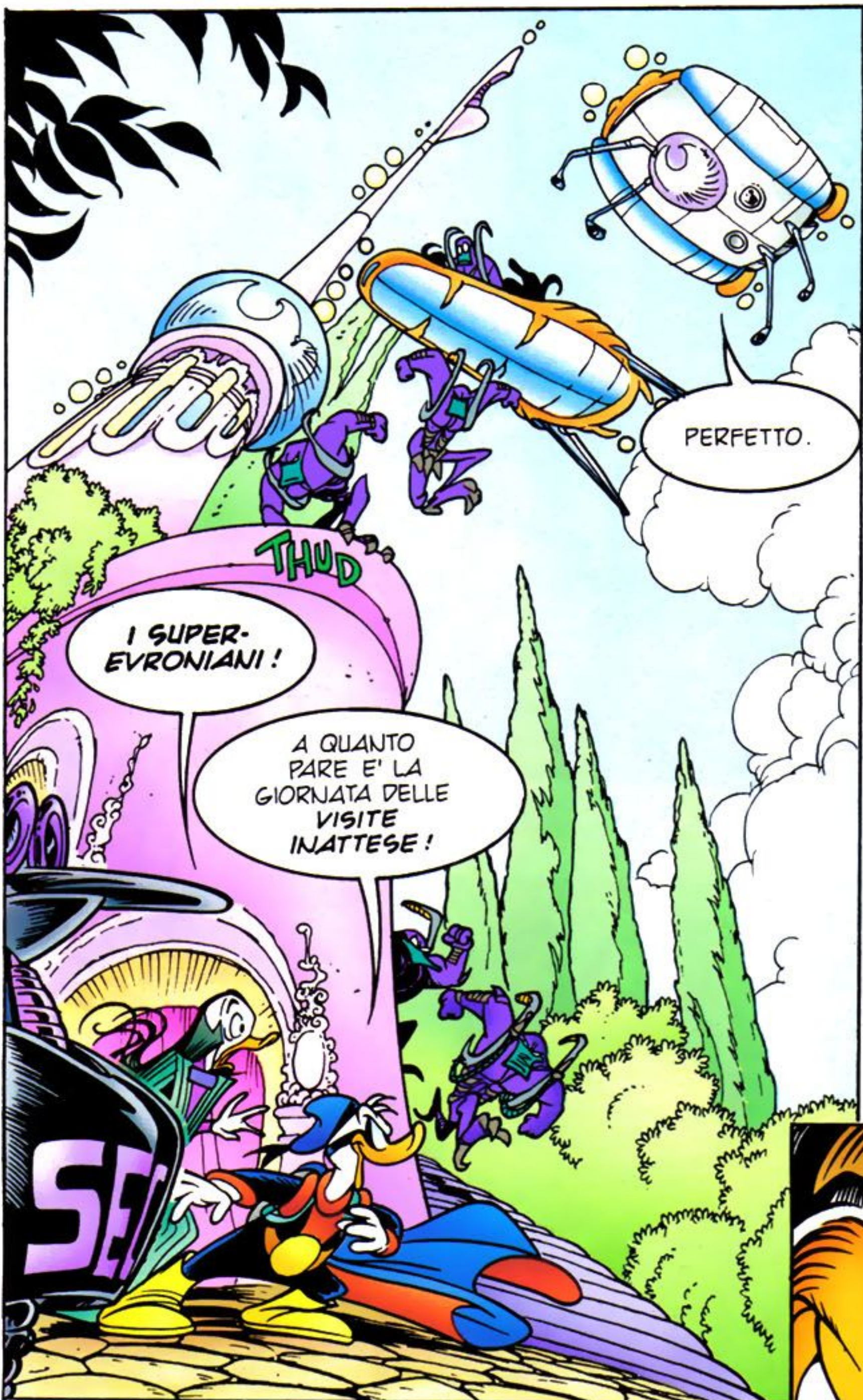
...VOGLIO
DARTI
QUESTO!

UNA
PISTOLA?

LO DEFINIREI
PIUTTOSTO UN SI-
STEMA DIFENSIVO.
TI SERVIRA' SE LA
SITUAZIONE DOVES-
SE PRECIPITARE.

MA FA'
ATTENZIONE A USAR-
LO AL MOMENTO GIUSTO,
PERCHE' FUNZIONE-
RA' UNA VOLTA
SOLA!

GRAZIE,
ANCHE SE NON
POSSO DIRE DI
SENTIRMI TRAN-
QUILLO.



PREOCCUPARSI?
NON
SEMBRA...

ALLORA,
CHE ASPETTATE?
SONO QUI TUTTO
PER VOI!

DIFENDITI,
PAPERINIK!

ETHAAM

NON VI
PREOCCUPATE,
SIGNOR EIDOLON.
STO VERIFICANDO
UNA MIA TEORIA!

ZWEEEEE

ZWEEEEE

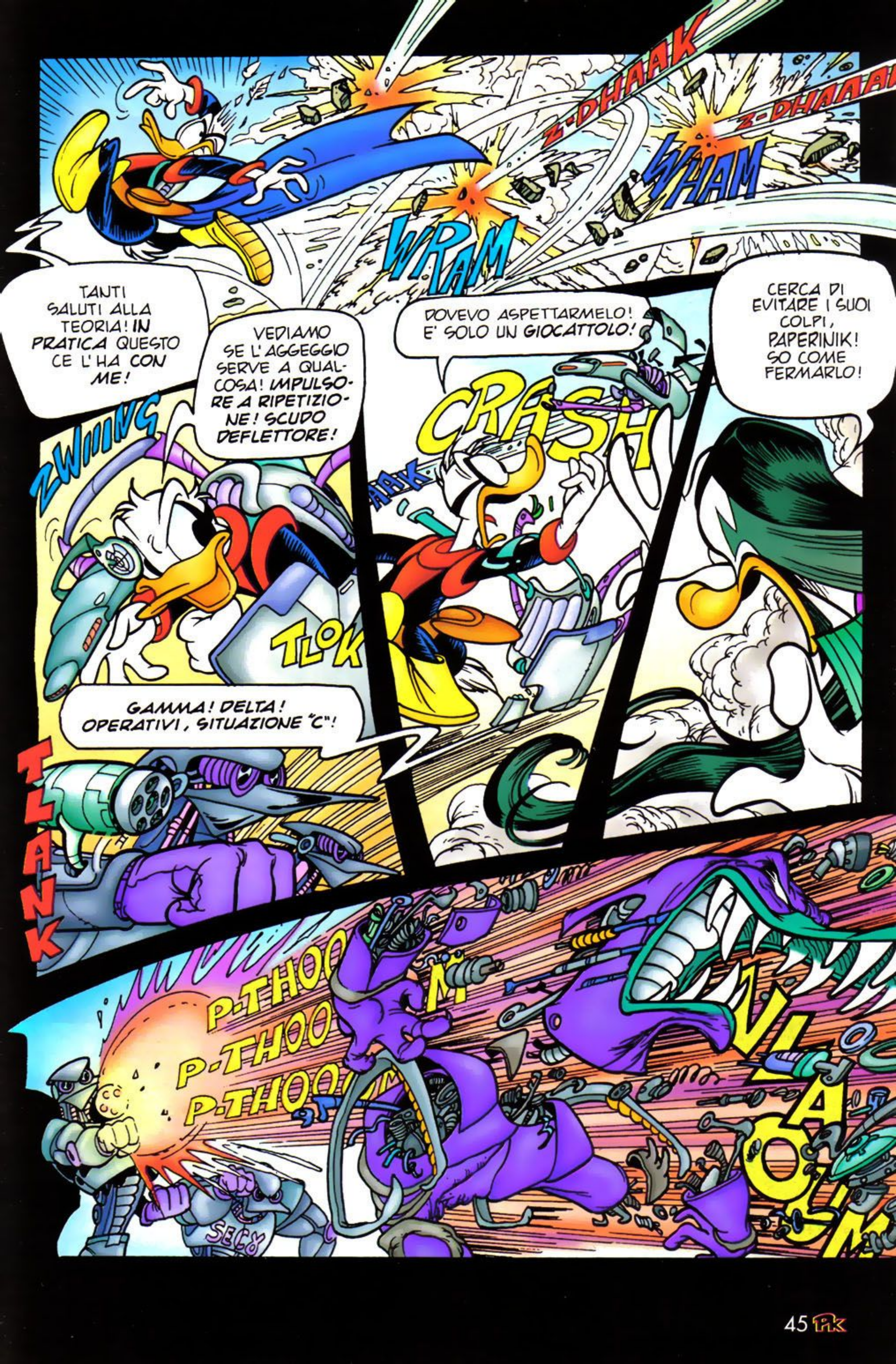
SONO TRA
AMICI, VEDETE?
NON VOGLIONO
D'AVVERO...

...COLPIRMI?

Z-DAAK

OH, NO!
UN'ALTRA VOLTA!

WHAR
AM



TANTI
SALUTI ALLA
TEORIA! IN
PRATICA QUESTO
CE L'HA CON
ME!

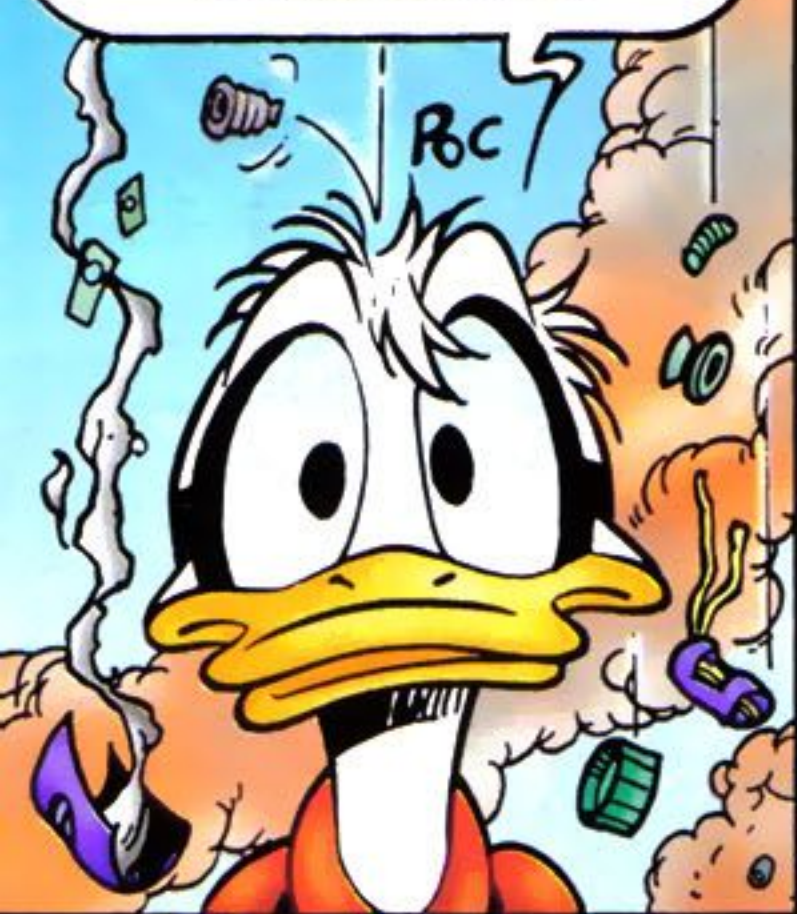
VEDIAMO
SE L'AGGEGGIO
SERVE A QUAL-
COSA! IMPULSO-
RE A RIPETIZIO-
NE! SCUDO
DEFLETTORE!

DOVEVO ASPETTARMELO!
E' SOLO UN GIOCATTOLO!

CERCA DI
EVITARE I SUOI
COLPI,
PAPERINIK!
SO COME
FERMARLO!

GAMMA! DELTA!
OPERATIVI, SITUAZIONE "C"!

NON DIRO' PIU' D' ESSERE
SFORTUNATO! IN QUESTA
STORIA CONTINUO A CAVAR-
MELA PER IL ROTTO
DELLA CUFFIA!



MENO MALE CHE NON ERA
UN DROIDE DA BATTAGLIA! GAMMA
E DELTA NON SAREBBERO RIUSCITI
A SBARAZZARSENE!

COMUNQUE
ERA
FASULLO!
COME SO-
SPETTAVO.



PAPERINIK!

SEI TUTTO INTERO?

NON
PER MERITO
VOSTRO!



UN ALTRO
EVRONIANO
DIFETTOSO! COME
PUO' ESSERE?

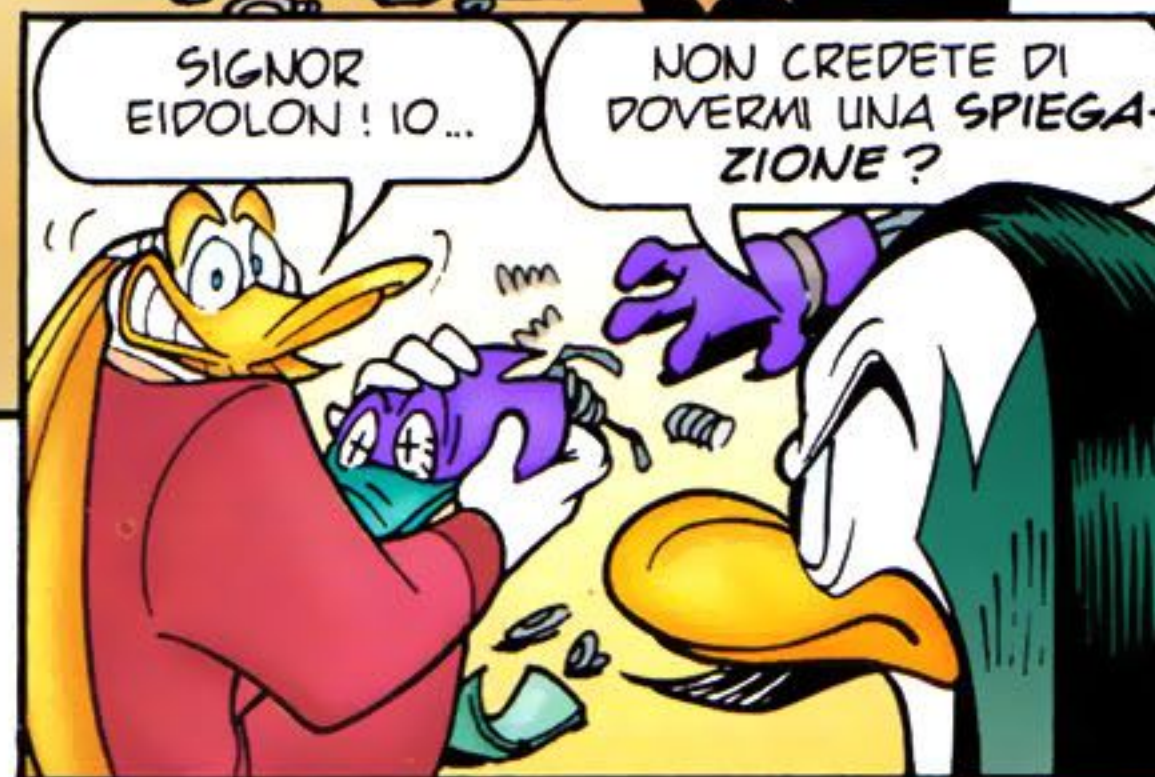
E' INCONCEPIBILE!
QUALCUNO STA TENTANDO
DI ROVINARE IL MIO...



STYVESANT!

SIGNOR
EIDOLON! IO...

NON CREDETE DI
DOVERMI UNA SPIEGA-
ZIONE?



NATURALMENTE ! PERO' PREFERIREI FORNIRVELA IN PRIVATO.

SE E' LA MIA PRESENZA A METTERTI IN IMBARAZZO, PUOI TRANQUILLIZZARTI, STY!

NON MI OCCORRONO CHIARIMENTI. ANZI, HO IO QUALCOSA DA DIRE A TE E AI TUOI COMPARI!

MA CERTO. NOI...

NON QUI! NEL MIO APPARTAMENTO. HO ANCHE UNA COSA DA MOSTRARVI.

COL PERMESSO DEL SIGNOR EIDOLON, E' OVVIO.

ANDATE PURE. IO RESTERO' A FAR RIPARARE I DANNI.

TI ASCOLTIAMO! SE...

I MIEI LEGALI VI FARANNO AVERE IL CONTO, STYVESANT.

NON TI ABBATTERE, STY. IL PEGGIO DEVE ANCORA VENIRE!

PROPRIO COSI'.

LA RECITA E' FINITA!



E QUANDO PARLO DI
RECITA, SAPETE BENISSIMO COSA
INTENDO DIRE!

NOI?
NOOO!

NON CAPIAMO. PERCHE' ...

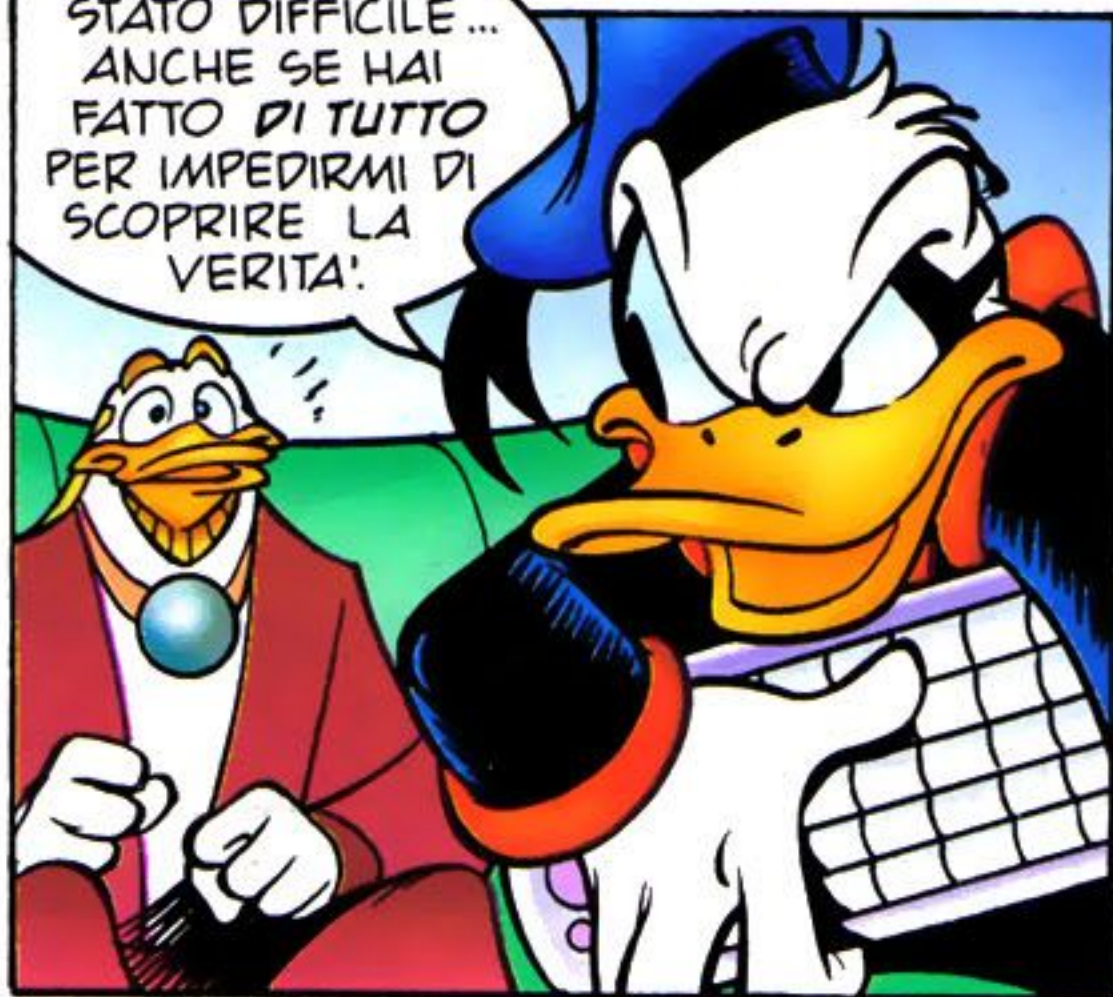
SI VEDE CHE NON
RIESCO A SPIEGARMI.
QUINDI VI FARO'
VEDERE.



FOR
RES
VIE
ING
ARS
E-



NON E'
STATO DIFFICILE ...
ANCHE SE HAI
FATTO DI TUTTO
PER IMPEDIRMI DI
SCOPRIRE LA
VERITA'!



SE T'AVESSI
RICONOSCIU-
TO, ANCH'IO
T'AVREI
CHiesto
L'AUTOGRA-
FO, CARO
COLON-
NELLO.



E' LA MIA
SCHEDA NEL
FILE PIVU'
FANS!

MI HAI
ACCURATAMENTE
TENUTO LONTANO DALLA
GENTE. HAI EVITATO CHE
VEDESSI ALLA PIVU' I
PROGRAMMI CHE MI
RIGUARDANO.

COME
SEI RIUSCITO A
SCOPARLA?



MI HAI PERSINO FORNITO UNO SCHERMO IN GRADO DI RICEVERE SOLO FICTION! MA ANCHE DA QUELLA SI POSSONO RICAVARE INDIZI INTERESSANTI.

POCO FA GUARDAVO QUALCHE VECCHIO FILM. NE HO TROVATO UNO INTITOLATO "IL PRINCIPE DEGLI ASTEROIDI".

IL PROTAGONISTA ERA IL NOSTRO MANSUR, ALIAS BURTON LA VALLE!

NON E' NEMMENO UNA DELLE MIE MIGLIORI INTERPRETAZIONI!

DALLA BANCA DATI RISERVATA AGLI AMMIRATORI HO AVUTO SUBITO TUTTE LE INFORMAZIONI SU

UN COSI' CELEBRE ATTORE.

L'INTERPRETE PREFERITO DEL NOTO PRODUTTORE E REGISTA ... DUCKLAS STYVESANT!

APPUNTO! QUINDI SPIEGATEMI LA RAGIONE DI QUESTA SCENEGGIATA.

INUTILE NEGARE. ORMAI CI HAI SCOPERTI.

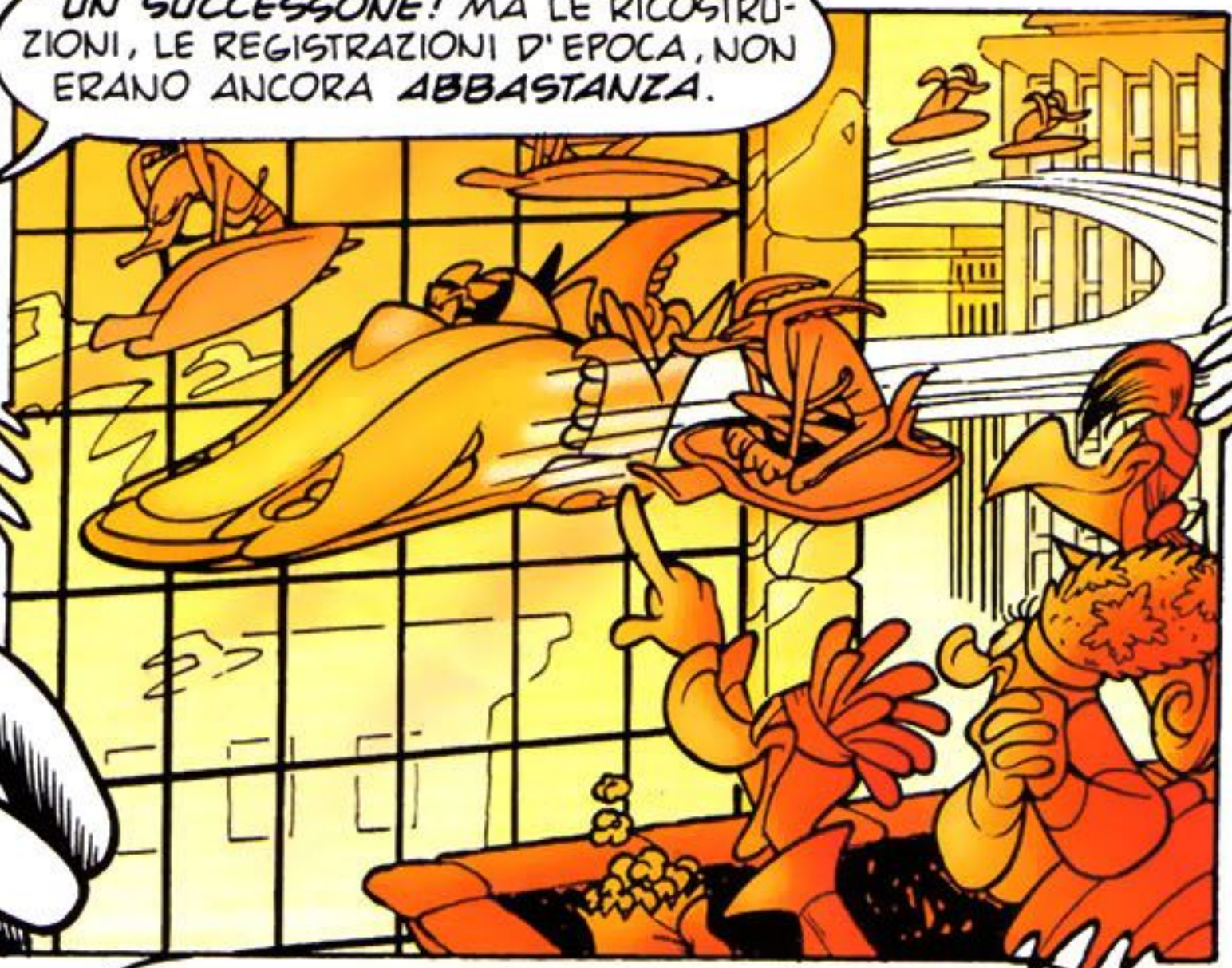
NON TI ABBIAMO MENTITO COMPLETAMENTE. NEL VENTITREESIMO SECOLO SEI DAVVERO FAMOSO.

MA IL PUBBLICO
NON SI ACCONTENTA-
VA DEL POCO CHE DICO-
NO DI TE I VIDEOLIBRI
DI STORIA. DESIDERAVA
SAPERE DI PIU' DEL
PALADINO DEL
PASSATO.

COSI' HO IDEATO UNA SERIE SU DI TE,
INTITOLATA "RITRATTO DELL'EROE DA
GIOVANE"!



UN SUCCESSONE! MA LE RICOSTRU-
ZIONI, LE REGISTRAZIONI D'EPOCA, NON
ERANO ANCORA ABBASTANZA.



PER L'ULTI-
MA PUNTATA VOLE-
VO QUALCOSA DI ME-
GLIO... TU! GLI SPETTATO-
RI AVREBBERO POTUTO
VEDERTI QUI, NEL
TUO FUTURO.



RIESCI A IMMAGINARLO? PAPERINIK ALLA RI-
SCOSSA, NELLA LORO STESSA CITTA'!

ACCANTO A UNO
DEGLI ATTORI
PIU' AMATI!

A SENTIRVI
SEMBRA DAVVERO UNA
GRANDE TROVATA.

"PERCHE' LA E'! TANTO CHE SONO RIUSCITO
A OTTENERE I PERMESSI NECESSARI
DALLA TEMPOLIZIA!"





PORTARTI QUI
NON E' STATO DIFFICILE.
IL VERO PROBLEMA
ERA RIUSCIRE A
TENERTI ALL'OSCURO
DI TUTTO.



ERANO INDISPENSABILI! AL-
TRIMENTI, COME AVREMMO
POTUTO VEDERLI IN
AZIONE?



COSI' HO
AVUTO UN'ALTRA
GRANDE INTUIZIONE! I
TUOI **AVVERSARI**
STORICI RIVISITATI
IN CHIAVE CONTEM-
PORANEA!



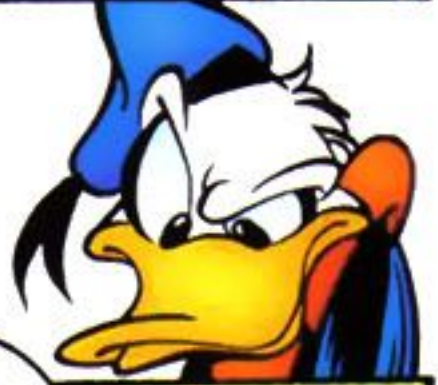
ALTRIMENTI NON AVRESTI RECI-
TATO LA TUA PARTE IN MODO
NATURALE.



IL NOSTRO STY E'
UN MAESTRO DELLA
SCUOLA
NEO-NEO-
NEOREALISTA!



ME NE SONO
ACCORTO. QUANTO A
REALISMO, GLI EVRONIA-
NI GLI SONO RIUSCITI
ANCHE **TROPPO**
BENE!



PER EVITARE IMPRE-
VISTI, QUELLI CHE HAI TRO-
VATO AL CRONO-TERMINAL
ERANO SOLO UNA OLO-
GRAFIA DENSOATTI-
VA IN 3-D!



ECCO COME HANNO FAT-
TO A SVANIRE! ALTROCHE'
REDISLOCATORE DI
MATERIA...

"INVECE
I SUPER-
EVRONIANI
CHE HAI
INCONTRATO
IN SEGUITO
ERANO
DROIDI-
COMPARSA,
PERFETTAMEN-
TE PROGRAM-
MATI."

OVVIAMENTE,
GUIDATI DA ALCUNI
ATTORI TRUCCATI.
UN RUOLO
SECONDARIO ...

PER QUESTO MI
SONO PREOCCUPATO
QUANDO TI HO VISTO
PRENDERE LO SCUDO
ANZICHE' LE
ARMI DI
SCENA!

TEMEVO
CHE POTESSEI...
AMMACCARLI
SUL SERIO!

GIÀ', PERO'
A MOMENTI
FINIVO
AMMACCATO
IO!

LA VOSTRA PROGRAM-
MAZIONE NON ERA POI CO-
SÌ PERFETTA! I DROIDI HAN-
NO CERCATO DI FARMI
FUORI DAVVERO!

O MEGLIO,
DUE INSPIEGABI-
LI INCIDENTI!

NON SO
CHE DIRE. E'
STATO UN
INCIDENTE!

LA PRIMA
VOLTA POTEVA
TRATTARSI DI UN
FINTO EVRONIANO
DIFETTOSO...

"... MANSUR HA FINTO DI CADERE PER
DISTRARTI E PERMETTERCI
DI DISATTIVARLO!"



MA, DURANTE
LA SCENA AL-
LA VILLA DI
EIDOLON, E'
ESCLUSO CHE
UN' ARMA VERA
SIA FINITA
PER CASO
IN MANO
A UN
DROIDE!

DUNQUE,
LA SPIEGAZIONE
E' UNA
SOLA!

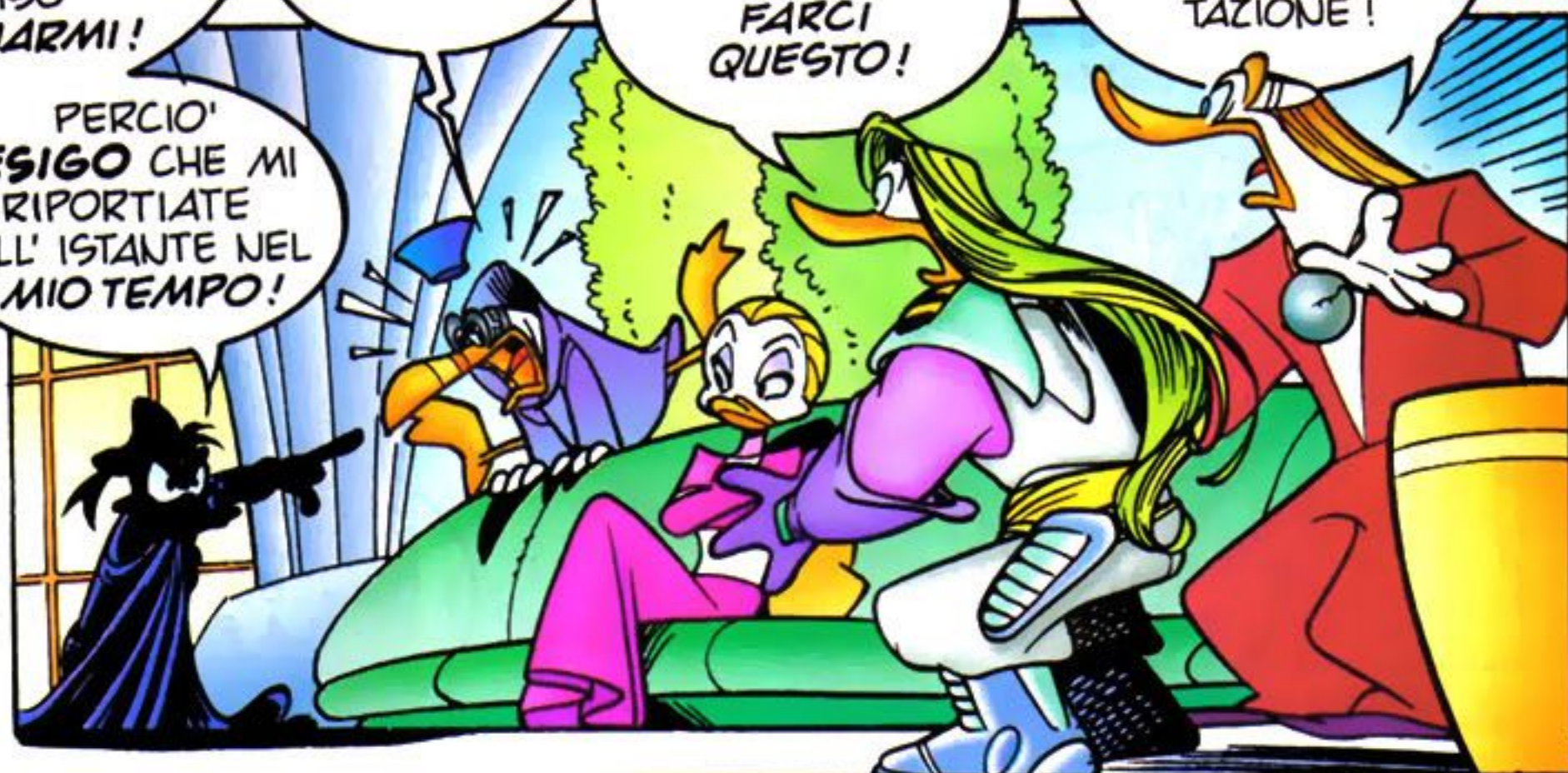
ANCHE NEL
VENTITREESIMO
SECOLO C'E' QUALCU-
NO CHE CE L'HA CON
ME. QUALCUNO CHE
HA DECISO
DI ELIMINARMI!

COOOSA?
NO!

E' TERRIBILE!
NON PUOI
FARCI
QUESTO!

ROVINERE-
STI IL SERIAL
E LA MIA REPU-
TAZIONE!

PERCIO'
ESIGO CHE MI
RIPORTIATE
ALL' ISTANTE NEL
MIO TEMPO!



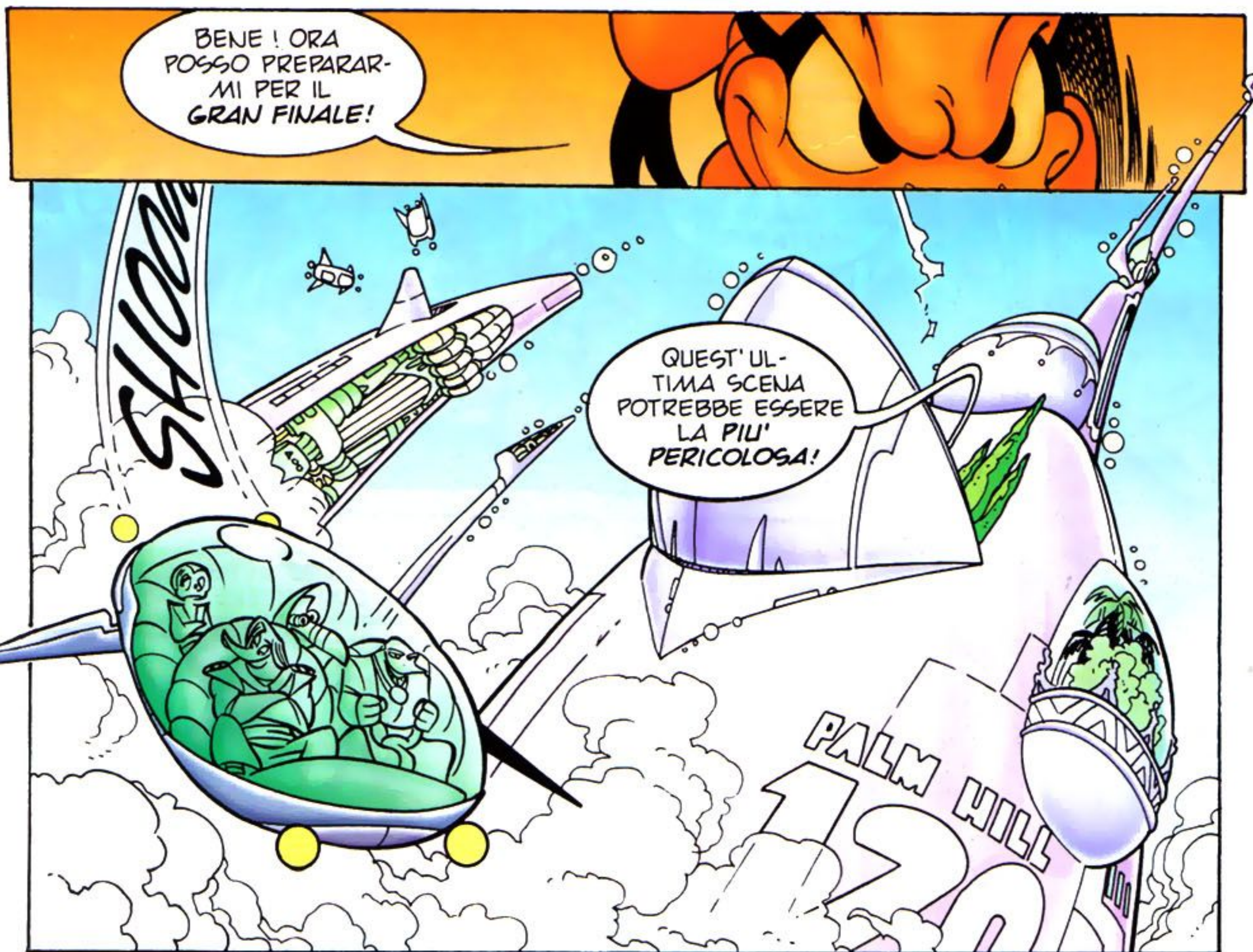
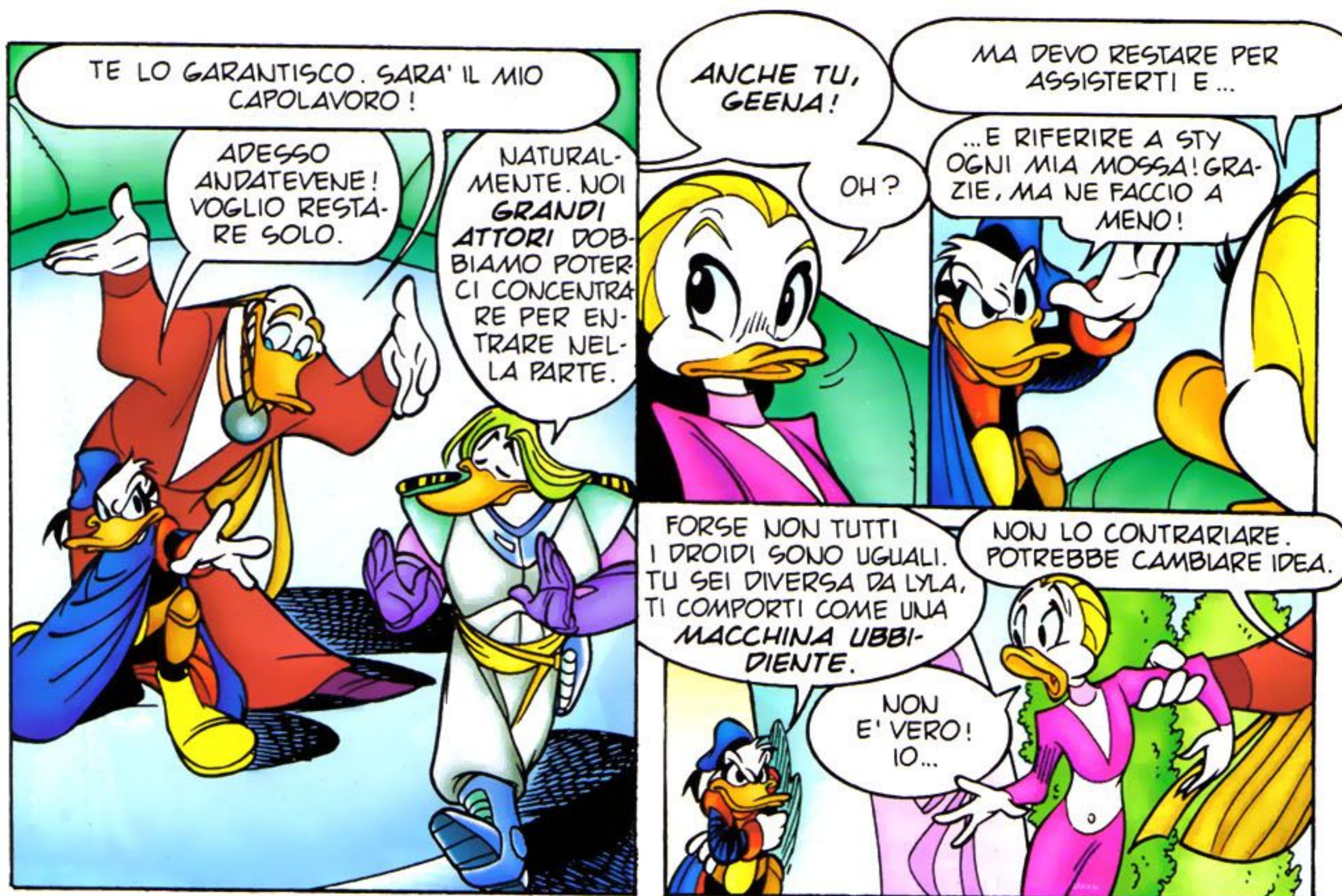
COSA DIREBBE IL
PUBBLICO SE "RITRATTO
DELL' EROE DA GIOVANE"
SI CHIUDESSE CON LA
FUGA DEL PROTA-
GONISTA?

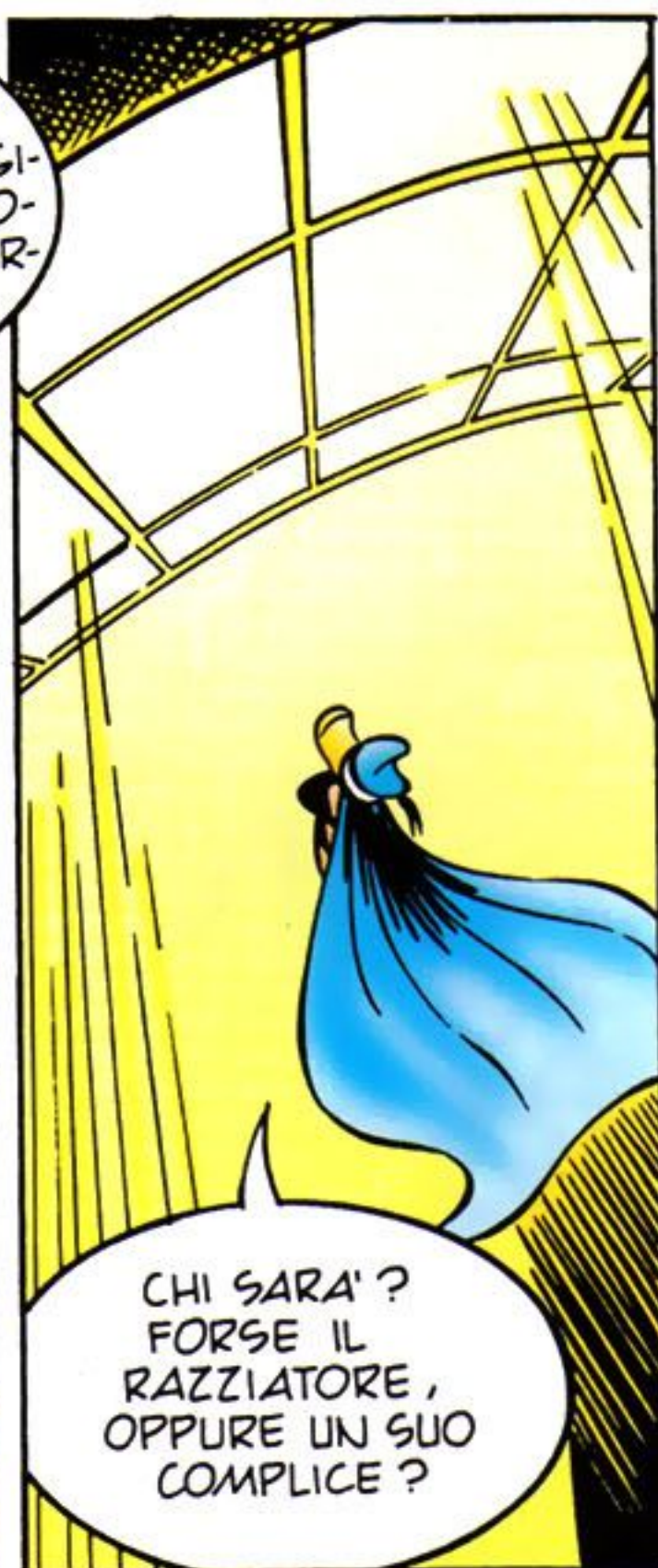
MI BASTA GIRARE UN' ULTIMA SCENA
MADRE E AVRO' ABBASTANZA MATERIA-
LE PER CONCLUDERE LE RIPRESE!



E VA
BENE! MA
UNA
SOLTANTO!







HAI FATTO
DEVIARE IL
TRAFFICO,
GORDON?

SÌ, SIGNOR
STYVESANT. E IL
SERVIZIO D'ORDINE
TIENE LONTANI GLI
AMMIRATORI.

PIKAPPA MI HA INVITATO AD
ASSISTERE ALLE RIPRESE. SEM-
PRE CHE NON ABBIATE NIENTE
IN CONTRARIO, STYVESANT.

TUTTI ... TRANNE UNO!

COME SAREBBE ?
T'AVEVO CHIESTO DI...

CHE DITE, SIGNOR
EIDOLON? E' UN PLA-
CERE AVERVI QUI!

FORSE COSÌ PERDONERETE LA
MIA MALAUGURATA INTRUSIONE
INVOLONTARIA NELLA VOSTRA
PRIVACY!

GIÀ... PUO' DARSÌ.

SIAMO PRONTI,
SIGNOR STYVESANT.

BENE! ALLORA ...

... LUCI!
PIVU'-MASTERS!
AZIONE!

SIAMO ALLA REGA DEI CON-
TI. ECCO I SUPER-EVRONIANI AL-
L'ATTACCO DI PAPEROPOLI!

FATHEEW
FATHEEW

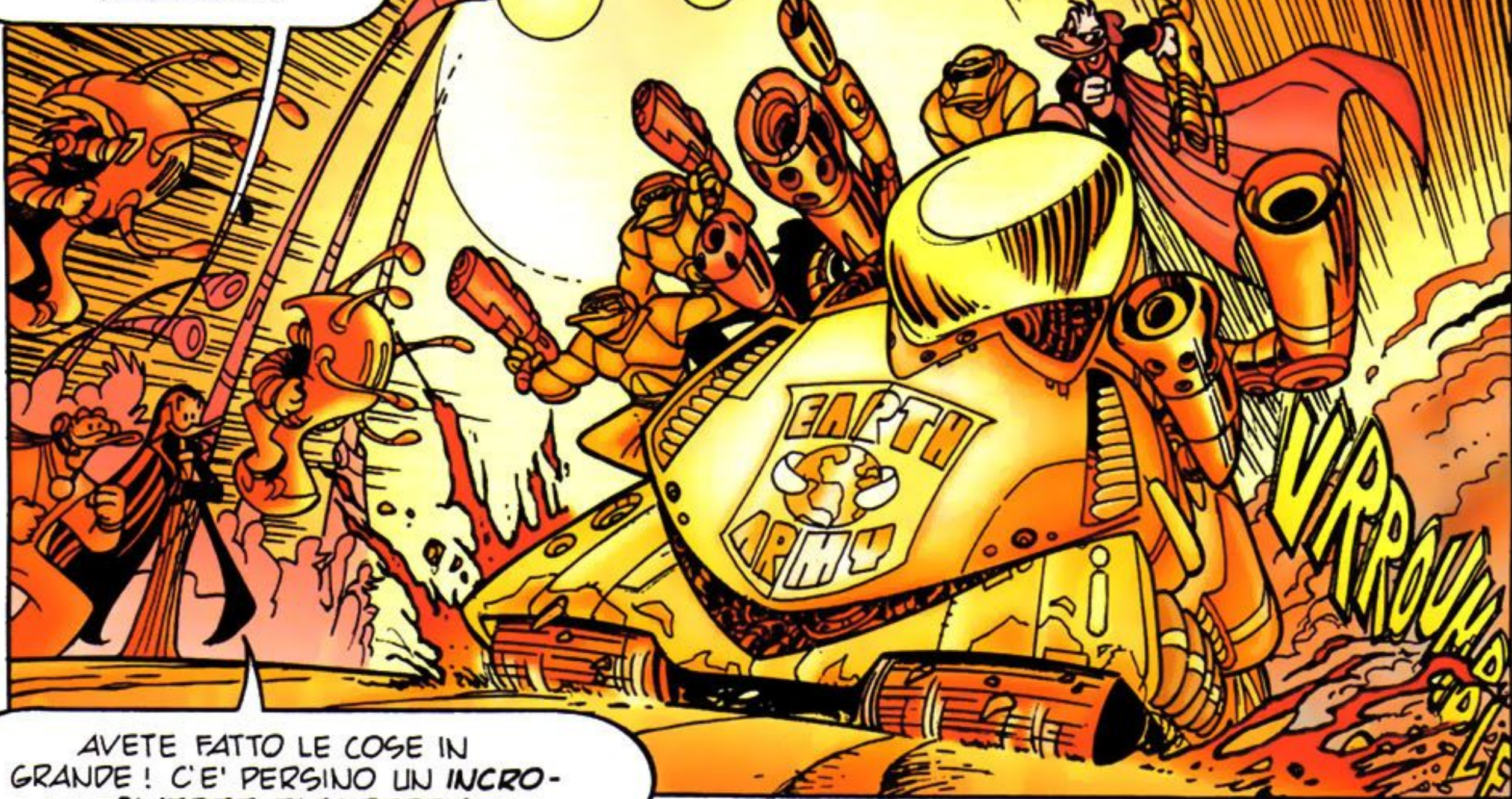
LI ABBIAMO
CONTROLLATI UNO
PER UNO.

SPERIAMO
BENE ...

ORA GUARDATE
DA QUELLA PARTE,
SIGNOR EIDOLON!

LA PROGRAMMAZIO-
NE NON E' STATA MA-
NOMESSA E LE
ARMI SONO
TUTTE INNOCUE.

PAPERINIK GUIDA
ALLA RISCOSSA LE FORZE
TERRESTRI!



AVETE FATTO LE COSE IN
GRANDE! C'E' PERSINO UN INCRO-
CIATORE DI SUPERFICIE!

BELLO, EH?
NATURALMENTE E' UN MEZZO
DI SCENA, NON UN VERO VEI-
COLO DA COMBATTIMENTO!

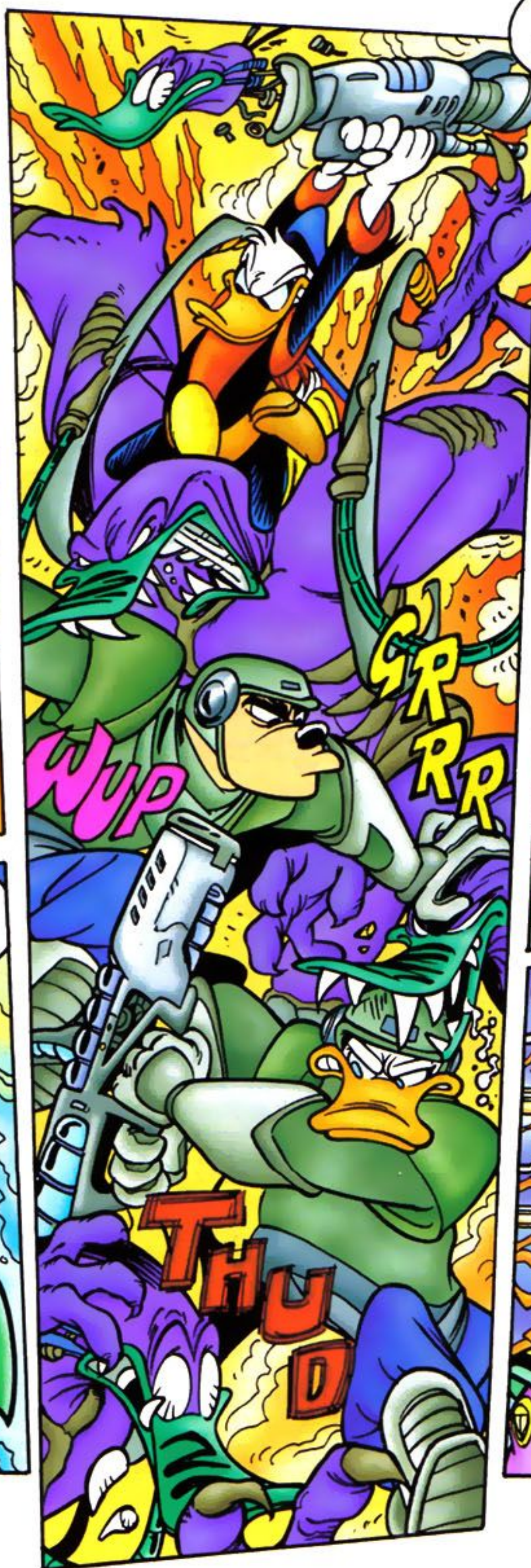
NATURALMENTE.



SERVE SOLO DA
SFONDO. I
SUPER-EVRONIANI
NON POSSONO
RESISTERE A
PAPERINIK...
COME DA
COPIONE!



INVECE IL SIGNOR
LA VALLE SI COMPORTA
STRANAMENTE!
GUARDATELO!



RECITA BENISSIMO! UN
VERO PROFESSIONISTA!

E IO
TEMEVO
CHE FOSSE
POCO
SPONTA-
NEO!



COS' HA? SEMBRA
IMBAMBOLATO!

CAPRICCI DA
DIVO! LO RITOCCHERE-
MO IN FASE DI
MONTAGGIO!



SARA' CONTRA-
RIATO D'ESSERE STA-
TO SCOPERTO DA PAPE-
RINIK. O FORSE TEME
CHE IL NOSTRO AMICO
GLI RUBI LA
SCENA!

ORA CHE SA
TUTTO, PIKAPPA E'
IL PROTAGONISTA
ASSOLUTO!

SIAMO
ALLA CONCLU-
SIONE. GLI
EVRONIANI
FUGGONO!

STOP!
FINE DELLA
SCENA, DIECI
MINUTI DI
PAUSA!

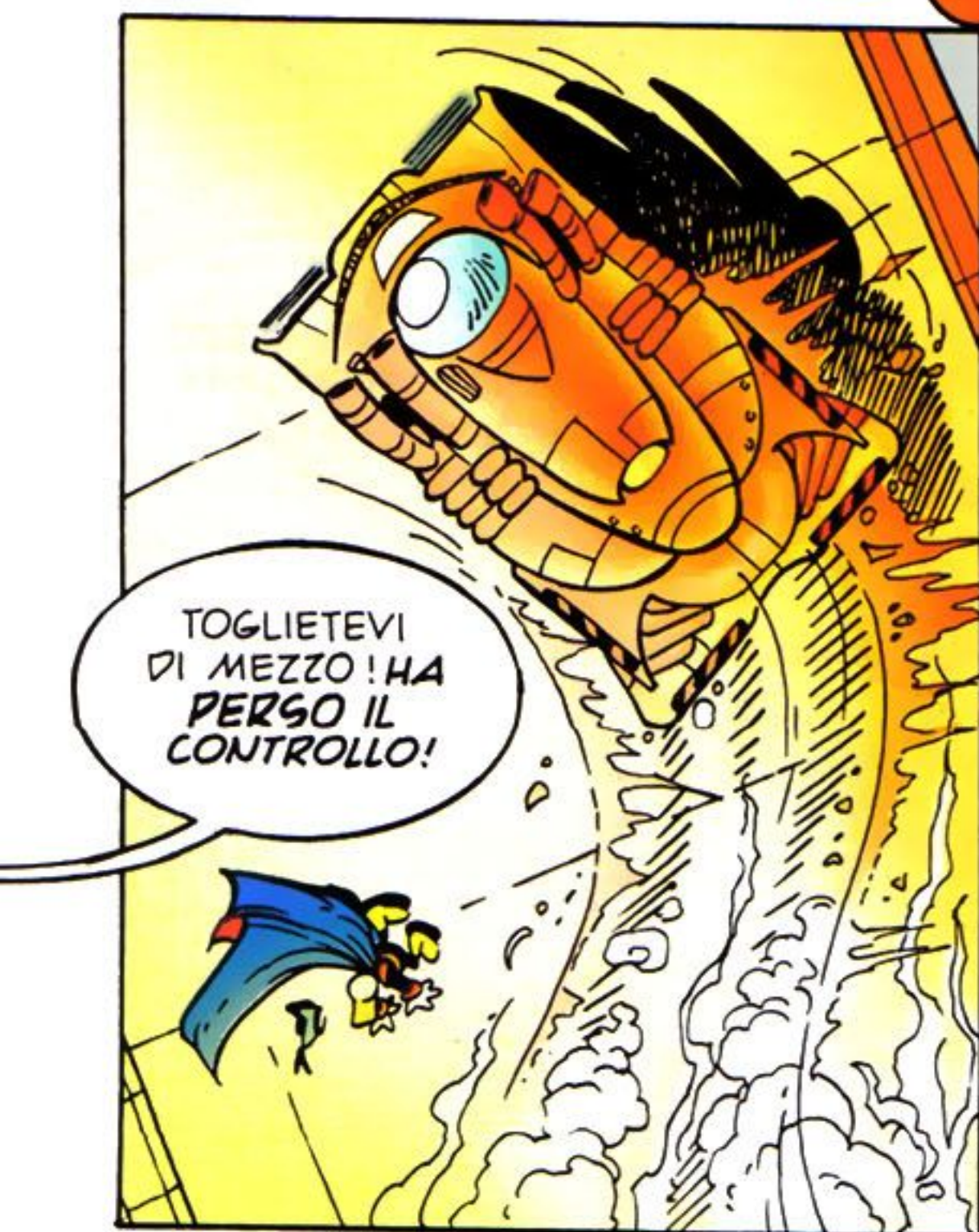
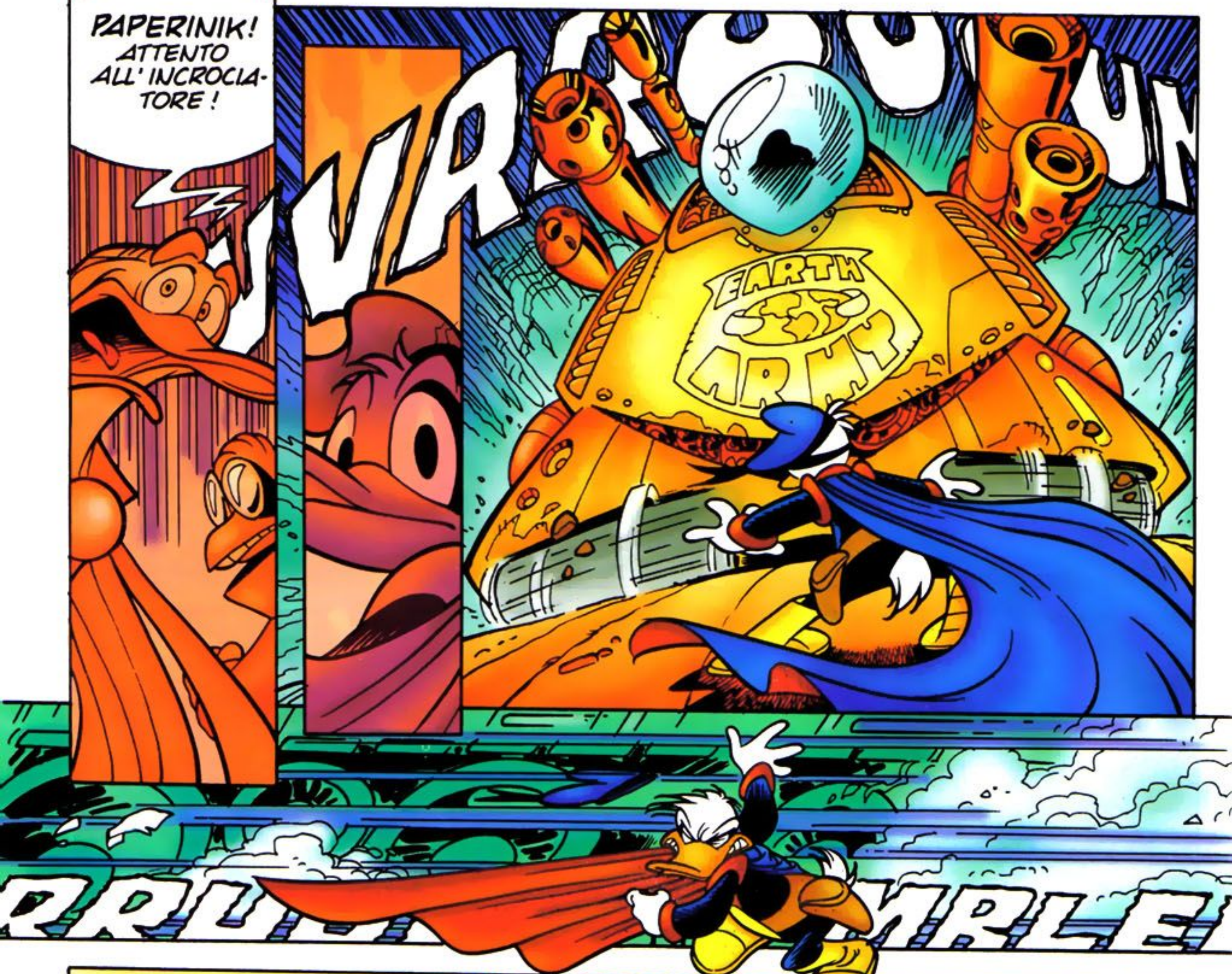
SPERIAMO
DI NON
DOVERLA
RIFARE.

NON CREDO,
E' VENUTA
BENE!

LA RIPRESA
E' FINITA...

... E' FINITA ?

PAPERINIK!
ATTENTO
ALL'INCROCIA-
TORE!



TOGLIETEVI
DI MEZZO! HA
PERSO IL
CONTROLLO!



S'E' ROVESCIATO!

HA TENTATO D'INVESTIRE
PAPERINIK! MA CHI...



LA VALLE ?!

FATEMI LE CONGRATULAZIONI, GENTE! GLI HO TOLTO
I COMANDI APPENA IN TEMPO!

COS'E'
SUCCESSO?

DUE
PAPERINIK?

EH, NO!
DI PIKAPPA
CE N'E' UNO
SOLO!

GIÀ! IL TUO
MISTERIOSO
NEMICO...

L' ATTORE
CHE AVETE TANTO
APPREZZATO...

...E' UN DROIDE OLORE-
PLICANTE, FORNITO DAL-
LE MIE INDUSTRIE!

ODIN MI HA
AIUTATO A
SMASCHERARE
L' ATTENTATORE!

... OVVERO
BURTON
LA VALLE!

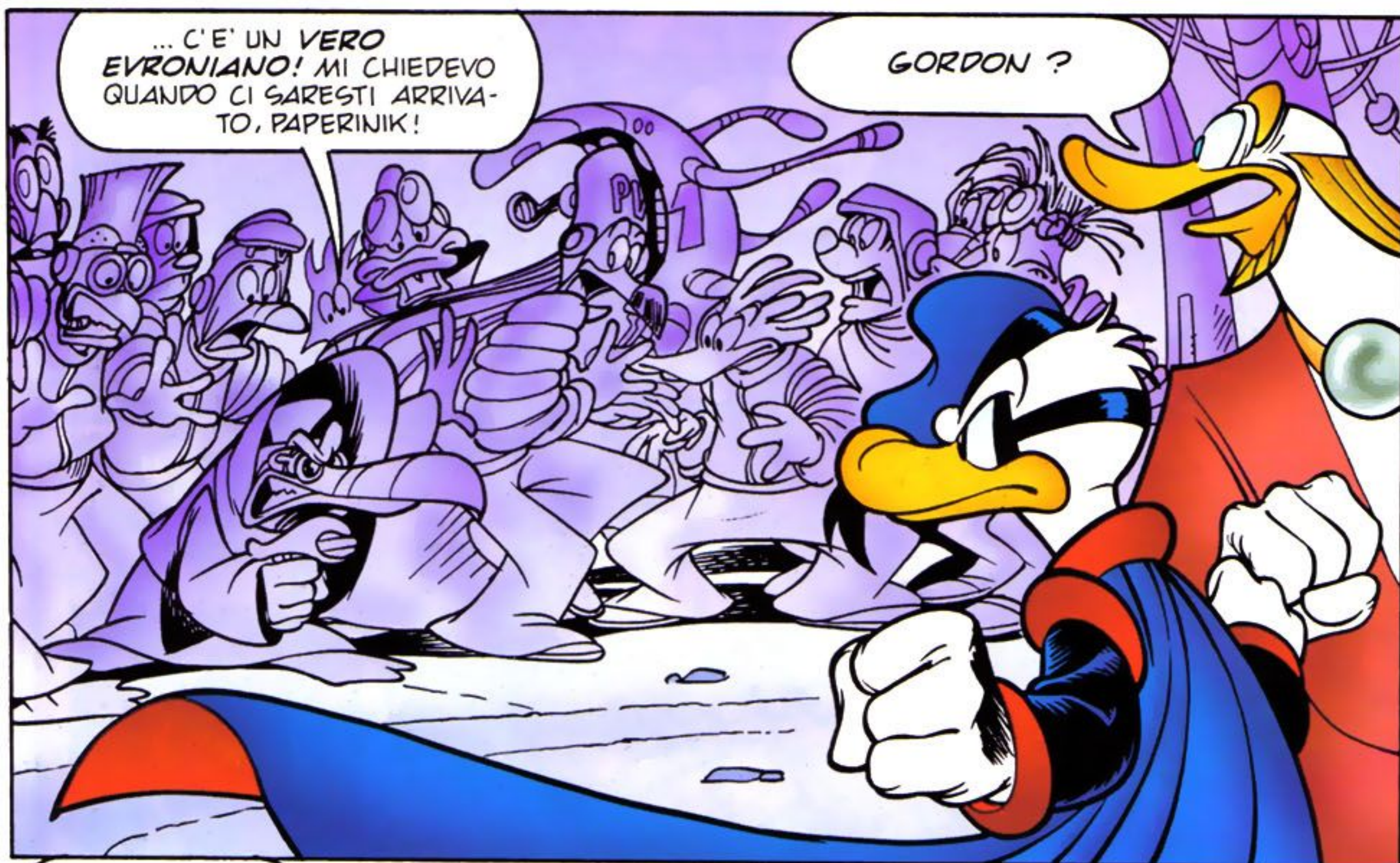
COS' HO FATTO? PERCHE' VE
LA PRENDETE CON ME?

NO!
NON HA
AGITO
DI SUA
VOLON-
TA'!

ERA CONDIZIONATO,
IN STATO DI
SEMI-COOLFLAME!

COOLCHE?
COSA
VUOL
DIRE?

NON POSSO SPIE-
GARVELO ADESSO,
MA SIGNIFICA CHE
FRA VOI...



... C'E' UN VERO
EVRONIANO! MI CHIEDEVO
QUANDO CI SARESTI ARRIVA-
TO, PAPERINIK!

GORDON ?

SBAGLIATO,
OTTUSO TERRE-
STRE! NON GORDON,
MA **GRRODON**,
L'ULTIMO GUERRIE-
RO IMPERIALE
DI EVRON!

L'ULTIMO ? E'
GIÀ QUALCOSA!



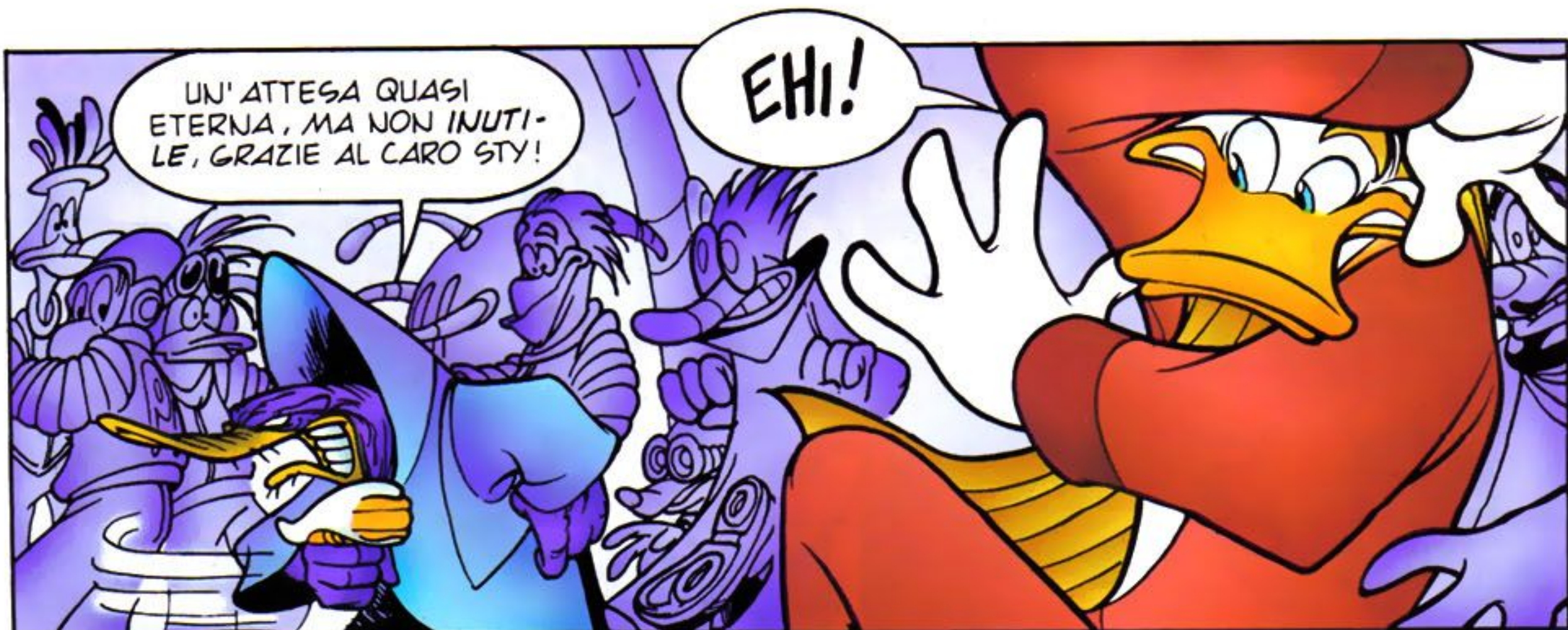
SÌ, PAPERINIK!
L'UNICO RIMASTO
SULLA TERRA, QUAN-
DO TU HAI SCONFITTO
IL MIO POPOLO!



SONO
VECCHIO, COME
VEDI! LA MIA SPECIE
SUPERIORE E' MOL-
TO PIÙ LONGEVA
DELLA VOSTRA!



MI HAI CONDANNA-
TO A UN ESILIO
LUNGO E TERRIBILE!
TRE SECOLI DI
SOLITUDINE E
RANCORE!



UN' ATTESA QUASI ETERNA, MA NON INUTILE, GRAZIE AL CARO STY!

EHI!



QUANDO HA ANNUNCIATO PUBBLICAMENTE CHE AVREBBE CONCLUSO IL SUO SERIAL PORTANDOTI NEL VENTITREESIMO SECOLO, MI HA OFFERTO LA GRANDE OCCASIONE!

NON UNA MISERA POSSIBILITA' DI VENDETTA, MA L'OPPORTUNITA' DI **RISCRIVERE LA STORIA** PER LA GLORIA DI EVRON!

COSI' TI SEI FATTO ASSUMERE PER AVERE IL MODO DI RIPROGRAMMARE I DROIDI!



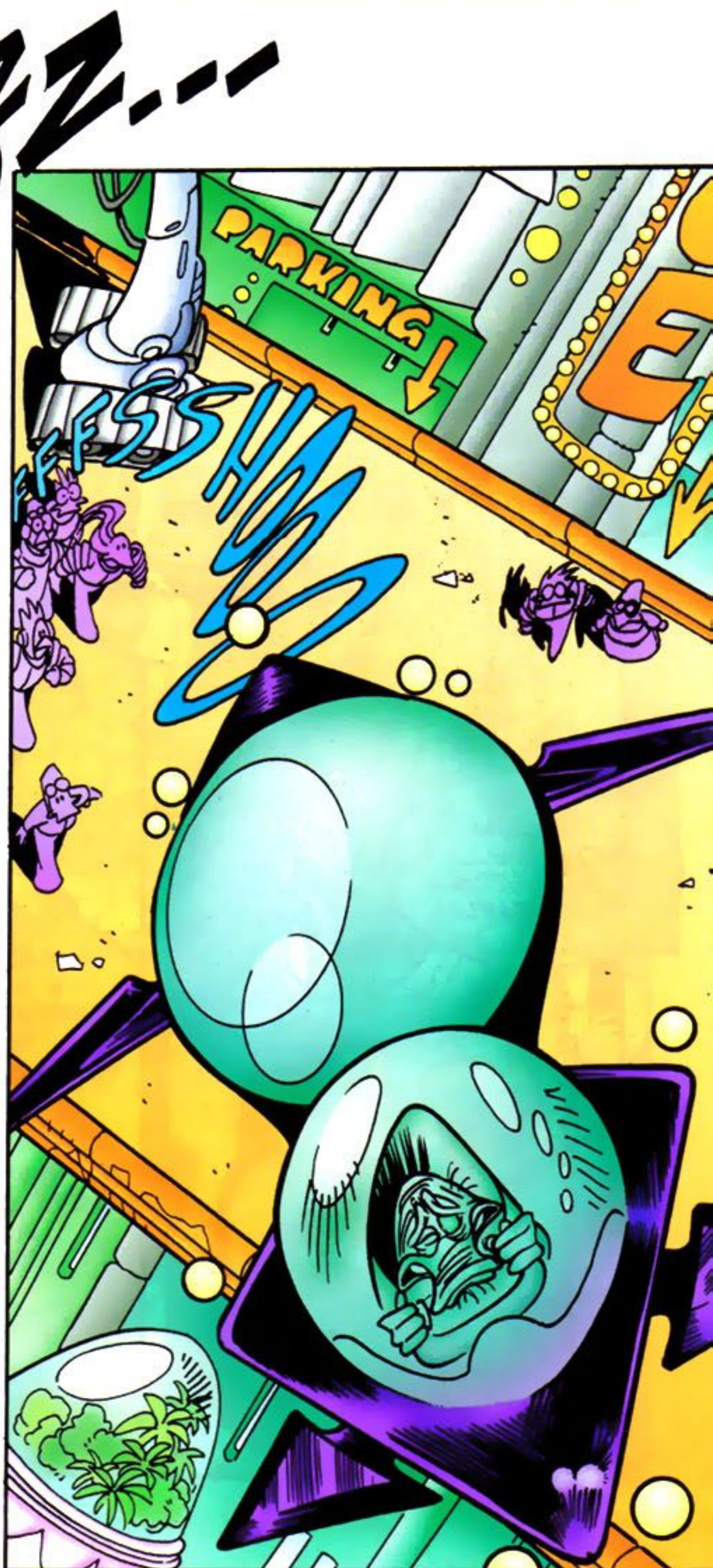
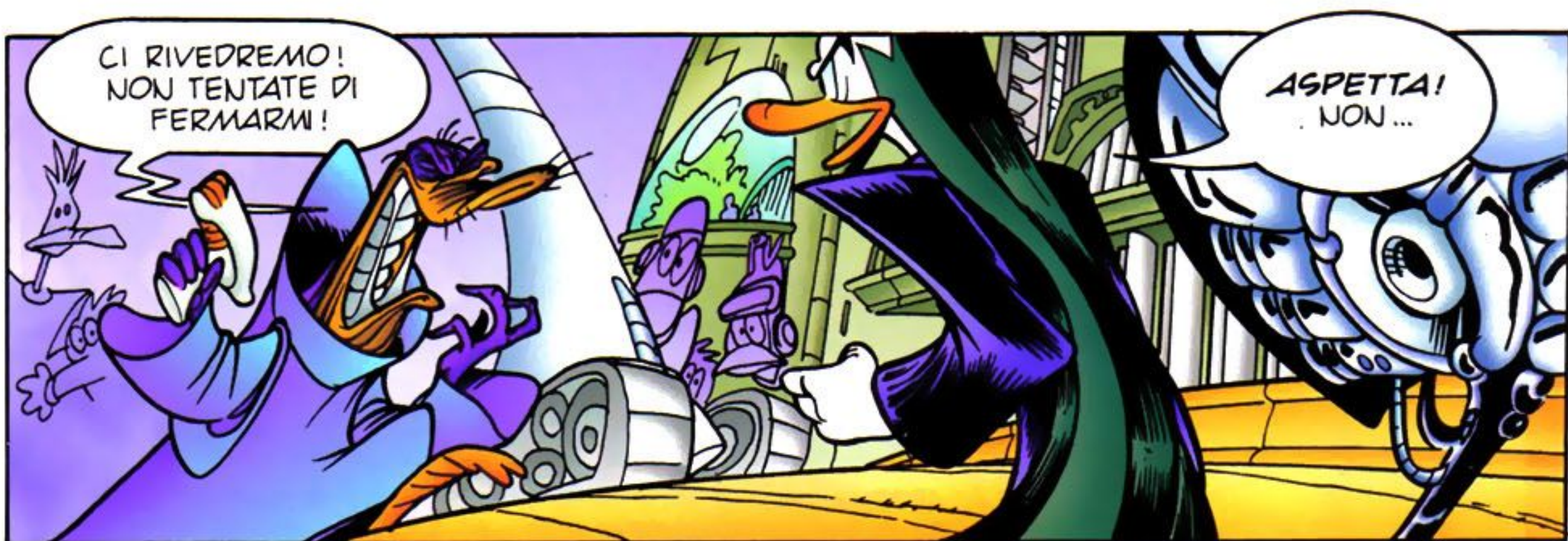
PECCATO CHE TI SIA SERVITO A POCO!

PAZIENZA. ORA RIMEDIERO!!



NON TORNERAI NEL TUO TEMPO, PAPERINIK, E NON POTRAI PIU' FERMARCI! LA TUA STORIA FINISCE QUI... NEL FUTURO!







APPENA USCIRA' DALL' ATMOSFE-
RA SI **DISINTEGRERA'** PER LA
DECOMPRESSIONE ESPLOSIVA!

UN MOTIVO IN PIU' PER
CERCARE DI PRENDERLO!

CHIAMATE
L' **AVIAZIONE**
O QUELLO
CHE ...

PUNTA
VERSO L'ALTO!
VUOLE RAGGIUNGERE
LA **STRATOSFERA!**

MA NON
PUO'! QUELLA
E' UNA VETTURA
PLANETARIA!



FERMATI,
PAPERINIK!



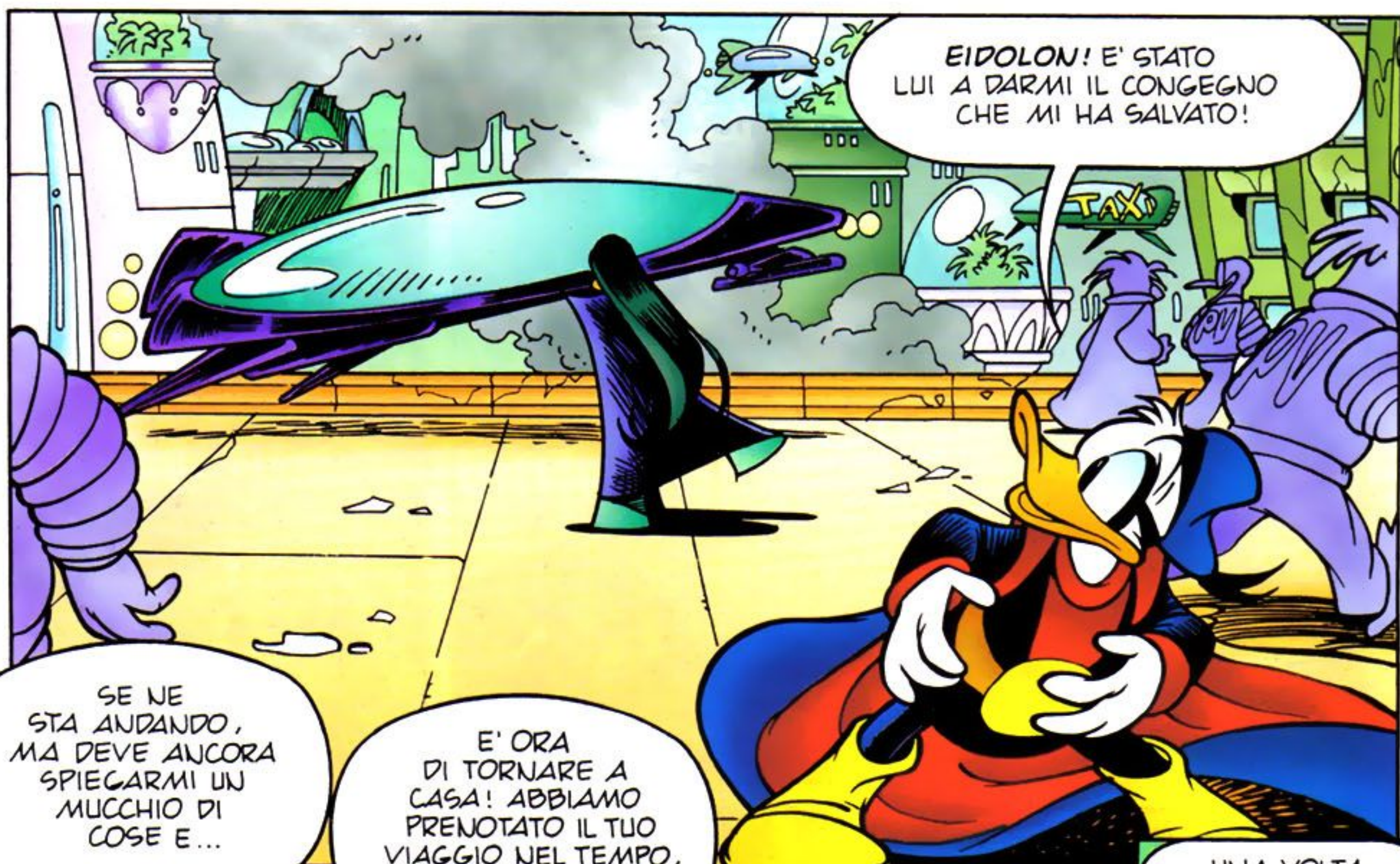
GRRODON
E' VECCHIO,
STANCO E
SOLO ...

DI NUOVO
LA VOCE CHE
HO SENTITO
PRIMA!

... LASCIA CHE
VADA INCONTRO
AL SUO
DESTINO.

MI SEMBRA
DI CONOSCERLA!
CHI SEI?





EIDOLON! E' STATO LUI A DARMICI IL CONGEGNO CHE MI HA SALVATO!

SE NE STA ANDANDO, MA DEVE ANCORA SPIEGARMI UN MUCCHIO DI COSE E...

E' ORA DI TORNARE A CASA! ABBIAMO PRENOTATO IL TUO VIAGGIO NEL TEMPO, SEI ATTESO ALLA CRONOSTAZIONE.

PIKAPPA!

DI GIA'?

DEVI ANDARE.

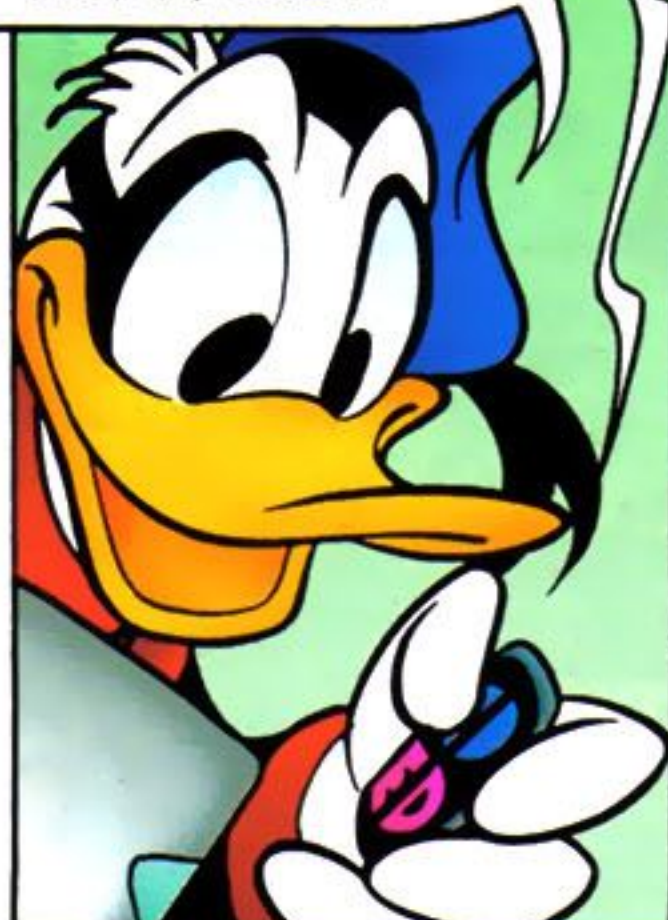
UNA VOLTA PROGRAMMATO, IL TRASPONDITORE TEMPORALE NON PUO' ASPETTARE!



ECCOMI ARRIVATO! IL VIAGGIO E' STATO BUONO. ANZI, OTTIMO!

...SKRSSSH... MEMORIZZARE L'OPERAZIONE.

ANCHE IL CONTATTO S'E' RISTABILITO. EHI, UNO! HO DA RACCONTARTI UNA STORIA CHE ...



OHI... MA TEMO CHE DOVRAI ASPETTARE!





AVEVO DIMENTICATO
LA SITUAZIONE
DI PARTENZA!

E'
PAPERINIK!

CHE
ASPETTI?
SPARAGLI!

PIU' TARDI ...

SISTEMARE
QUEI SEQUESTRA-
TI E' STATO UN
GIOCHETTO...



... SPECIE DOPO
ESSERMELA VISTA CON
GRRODON E CON GLI
EVRON - PROIDI!

CHE
AVVENTURA
STRAORDINA-
RIA!



DEVO AMMET-
TERE CHE T' INVI-
DIO! SAREBBE PIU-
CIUTO ANCHE A ME VI-
SITARE IL VENTITREE-
SIMO SECOLO!



IH! IH! PERO' NON PIACE-
REBBE ALLA TEMPOLIZIA. SEI
TROPPO CURIOSO!

DESIDERO SO DI NUOVI DATI,
PREGO! E STUPITO CHE TU
NON MI ABBA UGUALMENTE IN-
CONTRATO NEL FUTURO.



LA MIA
CONFIGURAZIONE
E' PROGETTATA PER
DURARE **BEN PIU'**
DI TRECENTO
ANNI.





COMUNQUE
MI SEMBRA CHE
NEL 2255 TU ABBAIA
TROVATO LO STESSO
UN **VALIDO**
ALLEATO.

VALIDO
ED ENIGMATICO!
QUELL' ODIN EIDOLON
MI HA LASCIATO CON
UN SACCO DI
DUBBI.



POSSIBILE
CHE IL FAMOSO
COSTRUTTORE DI DROI-
DI FOSSE A SUA VOL-
TA UN **REPLI-
CANTE**?

HAI UNA
SPIEGAZIONE
MIGLIORE?



NO. SOLO
DOMANDE.



COME
FACEVA A
SAPERLA TANTO
LUNGA?



E PERCHE' IL
RAGGIO DELLA
EVRON GUN NON GLI
HA FATTO
NIENTE?

SE CI PENSI,
CONOSCIAMO
QUALCUN ALTRO
REFRATTARIO ALLE
ARMI PARASSITE
EVRONIANE.



GIA', **LYLA!**
MA LEI E'
SINTETICA.

PER ESEMPIO, QUESTO
E' L' APPARECCHIO CHE EIDOL-
LON MI HA DATO PER PROTEG-
GERMI DA GRRODON.

COME POTEVA
AVERLO GIA' PRONTO CON
TANTO ANTICIPO?

METTILO IN
QUESTO TECNO-
SCANNER. VOGLIO
ESAMINARLO.

MOLTO INTERESSAN-
TE... LO STILE PROGET-
TUALE E'
INCONFONDIBILE!

LO RICONOSCI?
SAPRESTI
FABBRICARNE
ALTRI?

SAREBBERO
PREZIOSI PER
DIFENDERCI DA
EVRON.

PURTROPPO E'
IMPOSSIBILE! E'
COSTRUITO CON COMPO-
NENTI IRREPERIBILI
NEL VENTESIMO
SECOLO!

PERO'
ARCHIVIERO' I
DISEGNI TECNICI.
SONO CERTO CHE
CI SARANNO MOLTO
UTILI... IN
FUTURO!

RECORD

CONDIVIDO.
MI CHIEDO COME
SIA RIUSCITO ODIN
EIDOLON A CREARE
UN SIMILE
MARCHINGEGNO.

CHI TI
DICE CHE
SIA STATO
LUI?

COOOSA?
QUANDO?

NEL PRECISO ISTANTE IN
CUI MI HAI DATO IL CONGE-
GNO. POSSIBILE CHE TU AN-
COR A NON ABBAIA CAPITO
CHI E' ODIN EIDOLON?

EPPURE E' LOGICO,
ANCHE SE IMPLICA UN
PICCOLO PARADOSSO
TEMPORALE!

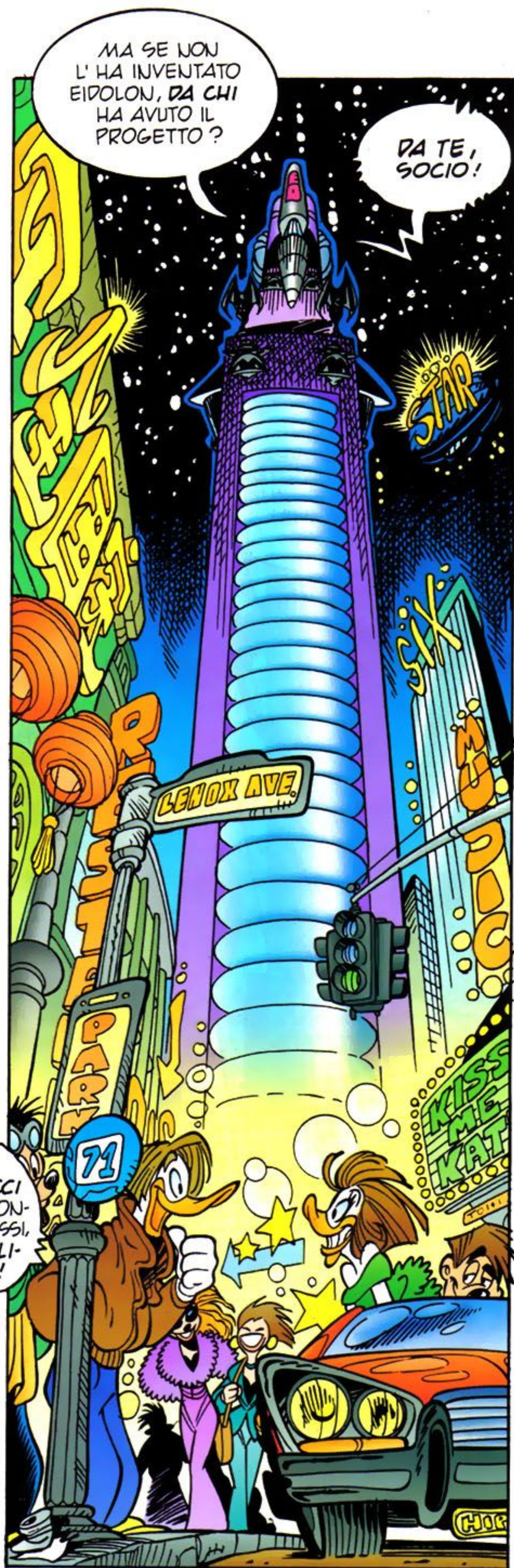
E' MOLTO
SEMPLICE,
ORA TI SPIEGO.
SE ...

LASCIARE STARE. DOPO UNA
GIORNATA DI CRONOPASTICCI
NON ME LA SENTO D'AFFRON-
TARE ANCHE I TUOI PARADOSSI,
NEMMENO QUELLI SEMPLI-
CISSIMI!!

PREFERISCO
RIMANDARE LA
SPIEGAZIONE ... E IL
MAL DI TESTA CHE
NE DERIVERA'!

MA SE NON
L' HA INVENTATO
EIDOLON, DA CHI
HA AVUTO IL
PROGETTO?

DA TE,
SOCIO!



I TUOI FILES SONO SOVRAC-
CARICHI, EH? TI CAPISCO.
BUON RIPOSO, PIKAPPA.

YAWN... GRAZIE,
UNO. A DOMANI!

BUONANOTTE...
ORA CHE SE N'E'
ANDATO, POSSO
ANCHE SPEGNERE
LE LUCI.

PERO'
ERA DAVVERO
ELEMENTARE! ODIN
EIDOLON E'... ANZI,
SARA' UN
DROIDE.

UN DROIDE GUI-
DATO DA UN'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE CHE NEL 2255
SARA' ANTICA QUANTO
QUELLA DELL'ULTIMO
EVRONIANO!

E ODIN
E' UN NOME ISPIRATO
ALLA MITOLOGIA NORDI-
CA, MA **IN RUSSO**
VUOL DIRE QUAL-
COS' ALTRO...

...SIGNIFICA
UNO! CHISSA' POI
PERCHE' MI SARO'
SCELTO UN NOME
RUSSO?

FINE

PARK PROJECT

TECNOLOGIE

LA PIVÙ

Lanciata sul mercato verso la fine del XXII secolo, la PV (televocatrice semi-passiva di Presenza Virtuale) offre all'utente la sensazione di trovarsi realmente sul luogo dei fatti che mostra, ma **senza alcuna forma di interazione**. All'interno dello scenario evocato, l'osservatore è così in grado di crearsi una regia personalizzata di ciò che vede e di guardare e riguardare una scena da innumerevoli inquadrature (primi piani, piani americani, campi lunghi ecc.).

Funzionamento

I terminali PV individuali captano tutte le onde trasmesse dalle varie emittenti per commutarle in **leggerissime stimolazioni** che, proiettate verso i centri cerebrali dell'udito e della visione, inducono il codice elettrico che rappresenta una figura, un panorama o una colonna sonora. Il **terminale individuale a nastro**, che contiene il ricevitore e il

Postazione del PV operatore

Comandi manuali, cerebro-cuffia e sedile

PV CAMERA

cerebroinduttore neurale, ospita anche il generatore a pressione atmosferica che produce l'energia necessaria al suo funzionamento. Il segnale della PV si sovrappone a quelli che i nostri sensi percepiscono dalla realtà. Ma quando una sensazione particolarmente forte richiama l'attenzione, si verifica una sovrapposizione sul segnale PV, cosicché possiamo accorgerci che mentre seguivamo la nostra **pivùnovela** preferita, di là in cucina è scoppiato il forno a microonde e la nostra cena è spiacciata sul muro. Vista e udito sono i due soli sensi interessati dalla PV.

Recettore/sintonizzatore

Generatore a pressione atmosferica

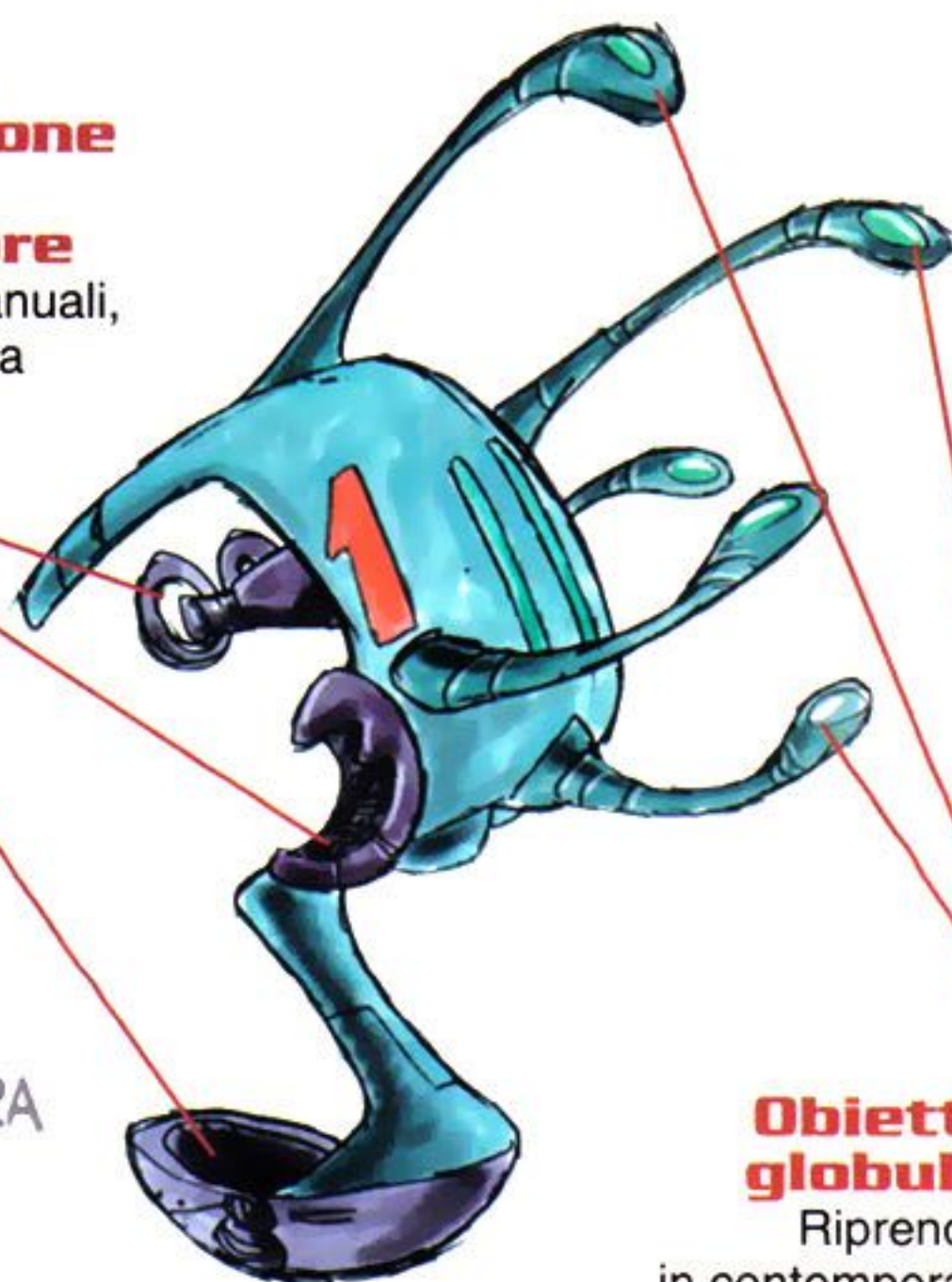
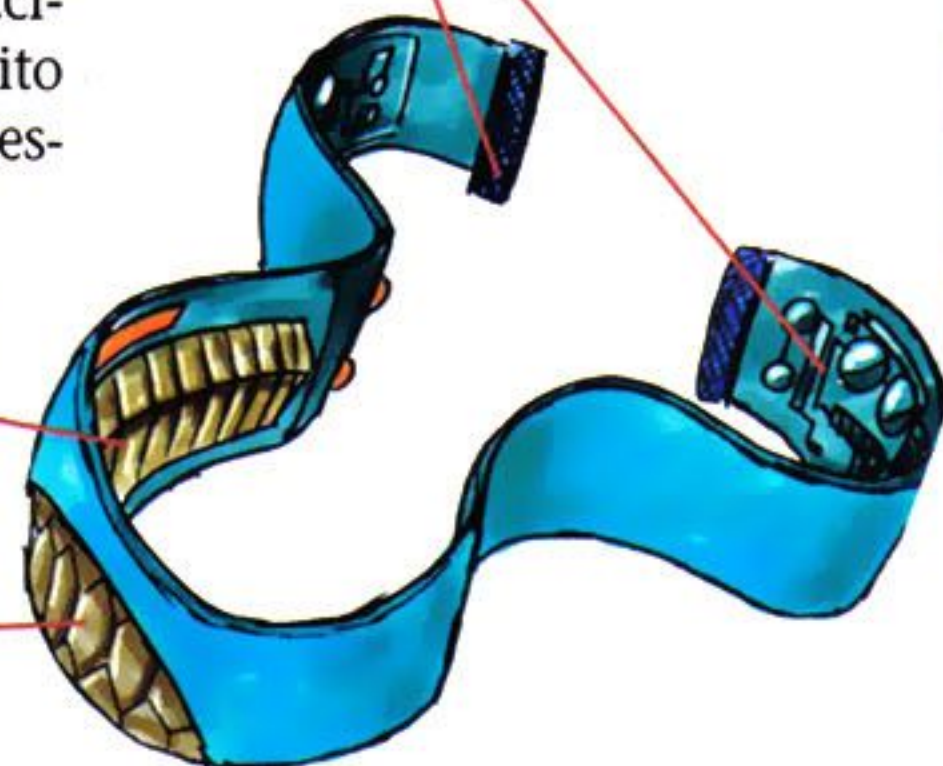
Obiettivi globulari

Riprendono in contemporanea da tutti gli angoli visivo-acustici e sono accoppiati con microfoni direzionali

TERMINALE PV INDIVIDUALE

Adattatore encefalico

Induttore neurale



PRK PROJECT

BIOLOGIA **EVRONIANI**

Erroneamente siamo portati a credere che la scala evolutiva sia lineare e coerente. Non è vero per l'uomo, figuriamoci per la stirpe evroniana. Pensate a un albero: da un unico fusto si staccano decine di rami. Così è anche

per l'evoluzione: dallo stesso punto di partenza si giunge a una miriade di organismi molto diversi. Quello che vediamo è il risultato di **migliaia di combinazioni**, ma non per questo deve essere l'unico possibile. Molto dipende dal Caso. Comunque, anche se dovessero sopravvivere gli uni agli altri, due diversi rami dello stesso albero non troveranno

mai un nuovo punto di fusione. Questo vale anche per l'evoluzione dell'uomo, ma parlando di Evron **il problema si complica**. E di molto. Verrebbe da suggerire di mettere da parte tutte le vostre conoscenze genetiche e di dimenticarvi di aver affrontato il discorso, ma

qui si fa **scienza, non fantascienza** e, perciò... è proprio ciò che facciamo. Non fatevi troppe domande sul perché in tre soli secoli gli evroniani possono cambiare in modo tanto radicale. Ricordate

però che gli evroniani sono più **simili agli insetti sociali** che a noi, e sappiate che molto dipende anche dai loro mezzi di trasporto: le velocità via via più spinte hanno inciso anche sulla loro morfologia. Per resistere ad accelerazioni

sempre più brusche hanno irrobustito il fisico e potenziato la struttura ossea e muscolare, la permanenza nello spazio poi ha fatto il resto. In ogni caso, imbattersi in un evroniano è un **guaio grosso**. Domani non più di oggi.



Serbatoi di energia vampirizzata

I contenitori a ipercompressione vanno affilandosi: anche i filtri organici interni, che provvedono a una prima raffinazione dell'energia vampirizzata, si evolvono

Artigli

I piedi palmati lasciano il posto a una struttura tarsica più articolata e dotata di artigli prensili

Speroni ossei

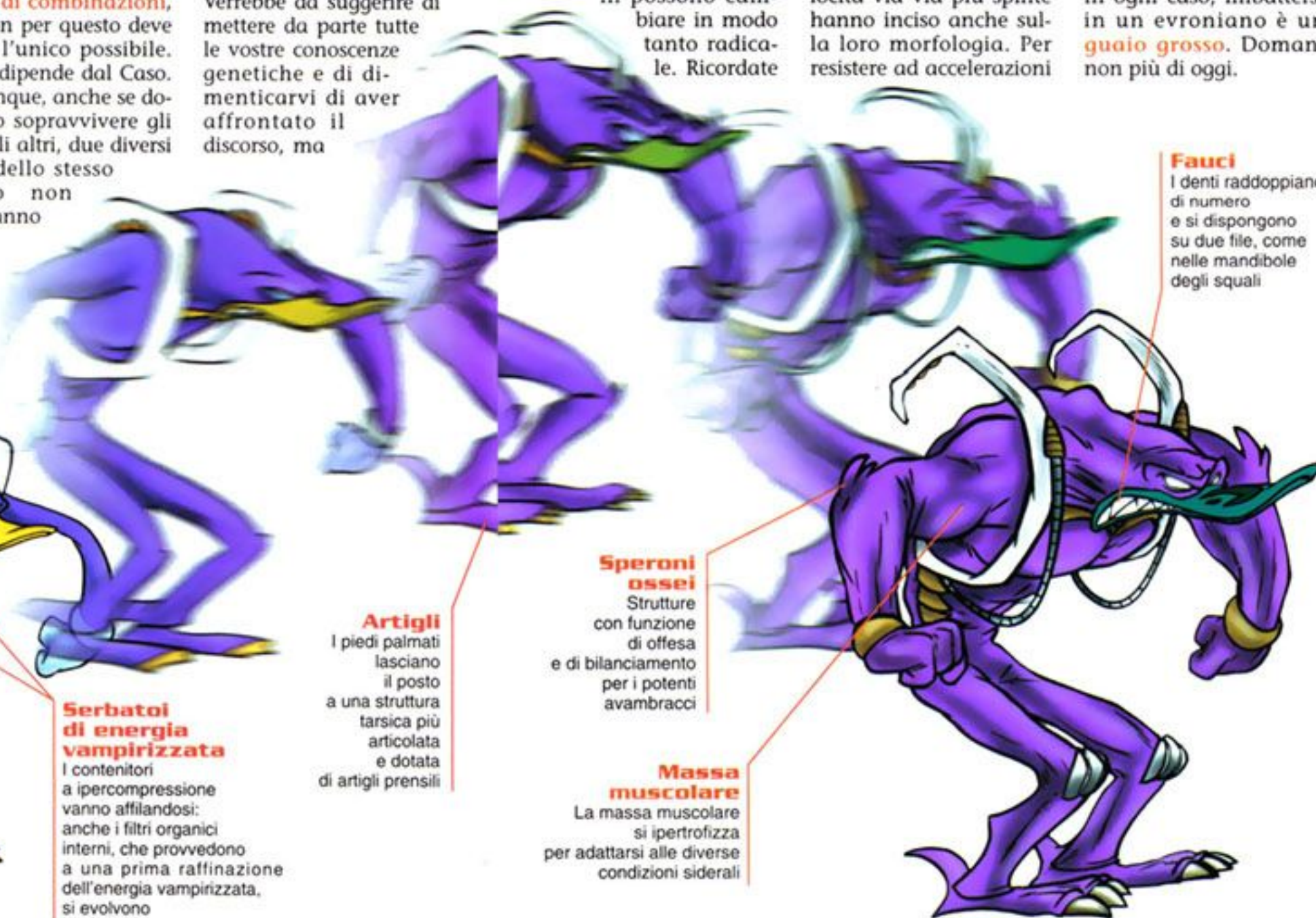
Strutture con funzione di offesa e di bilanciamento per i potenti avambracci

Massa muscolare

La massa muscolare si ipertrofizza per adattarsi alle diverse condizioni siderali

Fauci

I denti raddoppiano di numero e si dispongono su due file, come nelle mandibole degli squali



Evroluzione genetica

Architetture del 23^o secolo

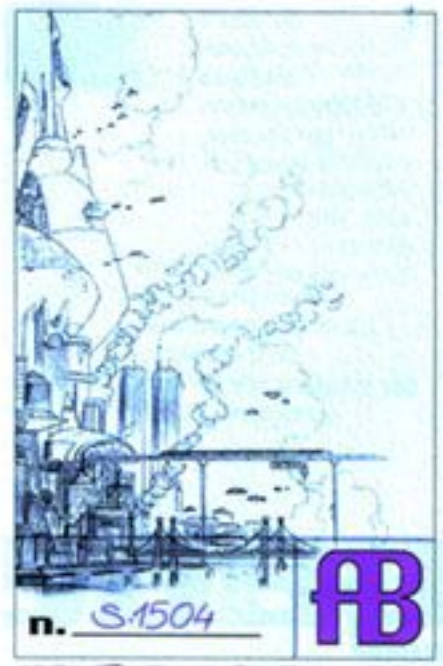
Le città del futuro saranno puri laboratori per l'urbanistica. Le teorie architettoniche di AB, di cui vediamo alcuni schizzi preparatori in queste pagine, hanno preso spunto dagli studi di ben più famosi architetti contemporanei (per esempio, Gaudì, Piano e Johnson) e si sono concentrate sull'idea del "razionale caotico". La mancanza di spazio e il sovraffollamento urbano portano infatti a un'unica soluzione: lo sviluppo



verso l'alto delle costruzioni. La Paperopoli del futuro è quindi in continuità verticale con quella di oggi. La sua pianificazione, come quella delle altre metropoli è vincolata da due fattori principali: la conservazione del preesistente, da utilizzare come base per le nuove costruzioni e la non-comunicabilità tra i diversi piani, per distaccare dai livelli più elevati i caotici ambienti metropolitani inferiori.



Ecco alcuni schizzi preparatori di AB per la Paperopoli del 23° secolo: negli strati inferiori sono ben visibili le zone caotiche e più antiche della città



A destra, alcuni mezzi di trasporto, pubblico e privato, più diffusi nel 23° secolo. Bus, taxi e veicoli privati si muovono lungo rotte aeree rigidamente delimitate



PAZZIE DI AB

Scrive AB: "Le cime più alte degli edifici restano spesso isolate sopra le nubi, creando una netta differenza con l'ambiente caotico sottostante". È partendo da queste premesse che, sempre secondo AB, è possibile strutturare l'architettura dominante nella Paperopoli del 23° secolo... e non solo. A proposito, avete capito chi è AB? I primi dieci che indovinanano si meritano una Pkard. Correte ai fax!





Ecco... il vero eroe da giovane

A cura di

Angus Fungus

Galeotta fu la mamma! Grazie a lei ho avuto un'infanzia indimenticabile! È lei il mio piccolo grande amore. Cosa c'è di più bello che ricordare i beati anni dei giochi e dei sacrosanti castighi? Questa è la mia storia, questa è la mia vita. E oggi posso dire: beato me!

C'ERA UNA GRANDE CASA, DENTRO LA GRANDE CASA UNA GRANDE MAMMA, DENTRO LA GRANDE MAMMA UN GRANDE CUORE. E DENTRO QUEL GRANDE CUORE C'ERA UN PICCOLISSIMO KIWI: IO.

E COMMOVENTE RICORDARE LA PROPRIA INFANZIA, SOPRATTUTTO QUANDO, TRASCORSO IL TEMPO DEI SOGNI, LE ASPIRAZIONI E I DESIDERI DI GLORIA SI SONO TUTTI PERFETTAMENTE REALIZZATI. MA COSA POTEVO SAPERNE IO, A QUEL TEMPO, DEL MIO FUTURO? SAPEVO SOLO CHE TUTTO CIÒ CHE RIGUARDAVA LA MAMMA MI PAREVA GRANDE: GRANDI LE MANI, SVELTE NEL MANEGGIARE UN BASTONE (GRANDE PURE QUELLO) E TRASFERIRLO CON FORZA SULLA MIA (PICCOLA) TESTA OGNI VOLTA CHE IL SUO GRANDE TEMPERAMENTO LO RITENEVA NECESSARIO; GRANDE LA VOCE, CHE I VICINI (E ANCHE I LONTANI) DISTINGUEVANO NITI-



Io da piccolo, nelle foto dello zio Fungus Fangus: col ciuccio (che conservo ancora e di tanto in tanto...), col costume da kiwi-ragno cucitomi dal babbo, e tirato a lucido prima di un blitz in casa di sconosciuti...

DAMENTE QUANDO SI RIVOLGEVA A ME. E GRANDE LA FORZA MORALE, CHE LA SPINGEVA A TENERMI GIORNI E GIORNI RECLUSO IN UNA STANZETTA BUIA E FREDDA, AFFINCHÉ IO IMPARASSI A MEDITARE. QUANDO POI, PER RAGIONI TROPPO LUNGHE DA SPIEGARE, TOCCO' A LEI UNA FORZATA E PROMISCUA INATTIVITA', SCONTO' CON DIGNITA' LA PROPRIA GRANDEZZA, PROPRIO A CAUSA DELLA QUALE NON POTE' EVADERE... DALLA SUA SCOMODA SITUAZIONE!). E IO, RIMASTO SOLO A CASA, SOGNA-

Lo scoop del mese!

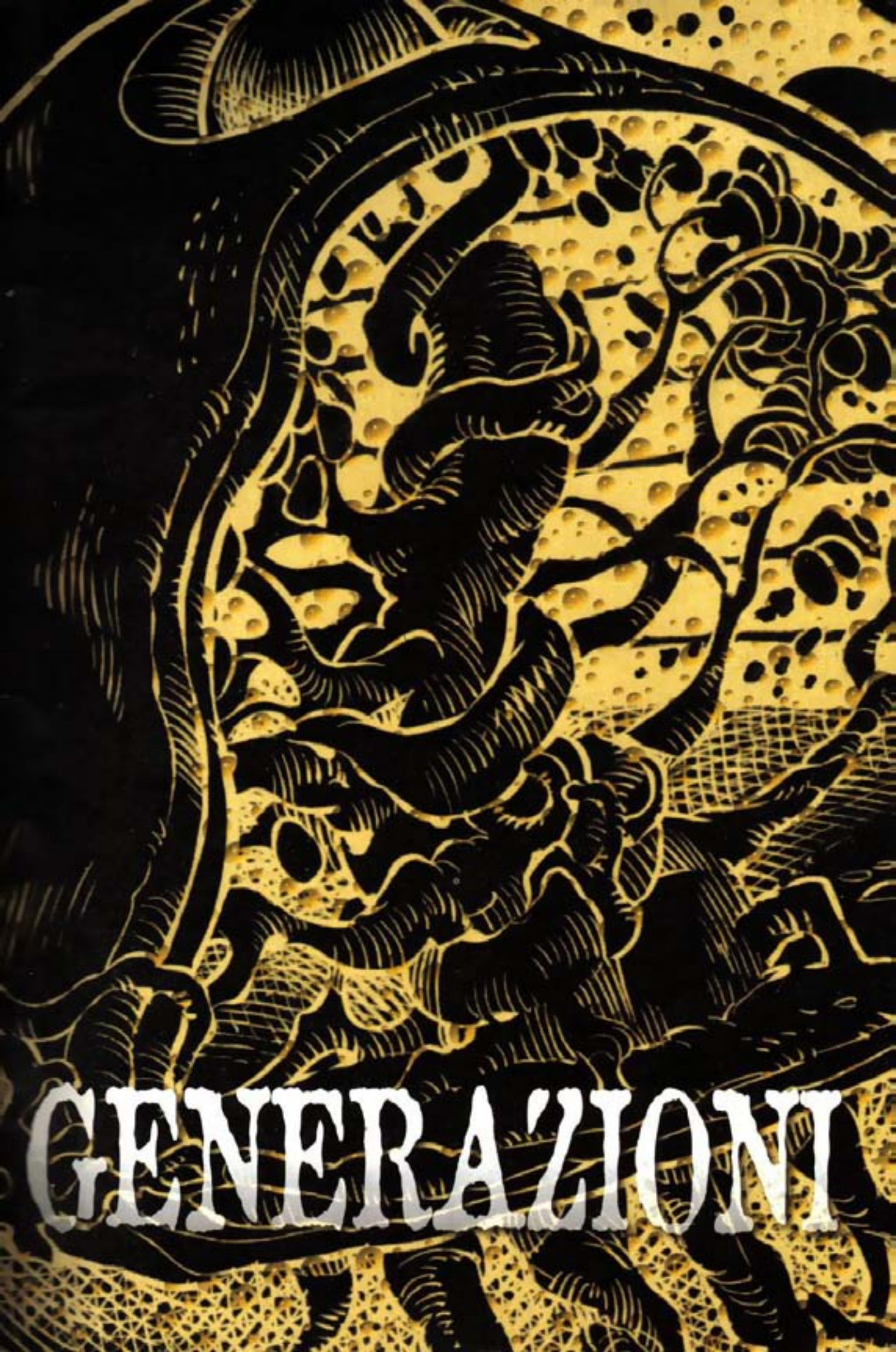
EH, EH, EH... SONO DIVENTATO CELEBRE ANCHE IN GERMANIA (CON LO PSEUDONIMO DI KONRAD KIWI). GUARDATE UN PO' COSA DICONO DI ME...

KONRAD KIWI

Wie sein Name vermuten läßt, stammt er ursprünglich aus Neuseeland, das er - man höre und staune! - seiner unseriösen journalistischen Umtriebe wegen Hals über Kopf verlassen mußte...

Konrad Kiwi ist wie Klarissa Fernsehjournalist bei Kanal Doppelnull. Im Gegensatz zu der jungen, sympathischen Journalistin ist er allerdings ein Zeitgenosse, der mit Vorsicht zu genießen ist.

VO DI DIVENTARE UN SUPEREROE (ERO CERTO CHE SAREI DIVENTATO IL KIWI-RAGNO DELLE MIE FANTASIE) PER LIBERARLA! OGGI CHE SONO DIVENTATO GRANDE, ANZI, "IL" GRANDE GIORNALISTA, PROVO TUTTA LA RICONSCENZA DEL MONDO PER CHI MI HA FATTO CRESCERE COSÌ BENE. E NON VEDO L'ORA DI APPLICARE IL MEDESIMO EFFICACISSIMO SISTEMA EDUCATIVO A CHI SI CREDE UN SUPERPAPERO SOLO PERCHÉ NON HA AVUTO UNA MAMMA COME DICO IO!



GENERAZIONI