

**Direttore responsabile**

Paolo Cavaglione

Progetto editoriale

Ezio Sisto, Max Monteduro

Testi

Valentina De Poli,

Simone Stenti

Segreteria

Elena Orlandi

IL GIORNO DEL SOLE FREDDO**Soggetto e sceneggiatura:**

Alessandro Sisti

Matite e chine:

Claudio Sciarrone

Lettering: Fiorenza Gallazzi

Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

Copertina: Claudio Sciarrone (disegno),

Max Monteduro (colori)

The Walt Disney Company Italia Spa**Presidente**

Umberto Virri

Direttore generale

Gianni Crespi

Direttore divisione periodici

Massimo Tagliani

Marketing

Direzione: Mauro Lepore

Group product manager: Andrea Grampa

Product manager: Domenico Luciano

Special project manager: Silvia Banfi

Promotion manager: Benito Benassi

Advertising manager: Paola Gonella

Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

Produzione

Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani,

Silvana Landre, Alberto Zangarini

Coordinamento estero

Silvia Fignini (responsabile), Paola Tirelli

Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi

Marketing manager: Daniela Bernacchi

Operations manager: Alessandro Doninelli

Ufficio: Nadia Cucco, Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi) - **Stampa:** Rotolito

Lombarda - Cernusco s/n (Mi)

Inchiestri: Colorgraf, Lainate (Mi)**Carta:** Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** M.M. Pubblicità

Spa, viale Restelli 29, 20124 Milano - tel. 02/69711724

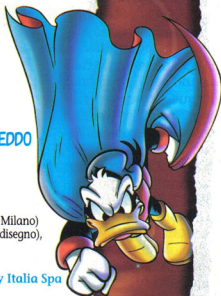
- fax 02/69711755

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza

27, 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

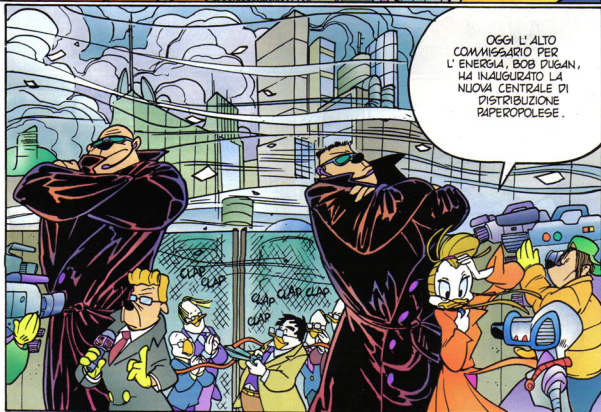
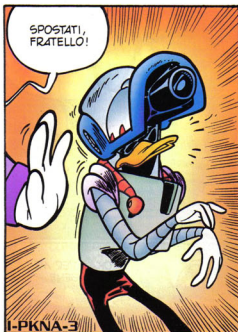
PK Paperink New Adventures n° 3

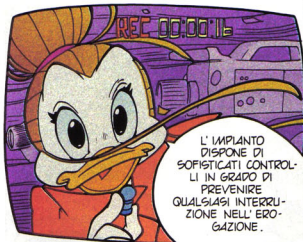
© Disney

**TUTTA UN'ALTRA
STORIA**

In questo momento state leggendo il #3 del supereroe più beccuto del mondo, ma chi vi dice che contemporaneamente non stiate pilotando un K66 a decollo verticale o stiate sfidando il campione mondiale di videodrome? Siamo partiti, dite? Lo ammettiamo, ma non necessariamente di testa. Il problema è un altro. Meglio: un'altronave. Wake up! Spostatevi dagli occhi la fiamma fredda da coolflame: non c'è scritto astronave, è proprio altronave. Ovvero, il modo più veloce per varcare i confini dell'universo conosciuto. Altri dettagli? Fatevi centrare dal puntatore ottico del più spietato predone di tutti i tempi (e di tutte le dimensioni) e chiedeteli a lui. Vedrete che bella storia! Ah, già che ci siamo: se non volete perdere il #4, non muovetevi tra due mesi, potrebbe essere esaurito anche da quattro settimane. A buon intenditore, non serve... altro.

Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali





L'IMPIANTO
DISPONE DI
SOFISTICATI CONTRO-
LI IN GRADO DI
PREVENIRE
QUALSIASI INTERRU-
ZIONE NELL'ERO-
GAZIONE.



PER LA NOSTRA
CITTÀ IL FUTURO
E' DUNQUE
LUMINOSO...



...E, SOPRATTUTTO,
SENZA PIU' **BLACK
OUT!** SONO LYL
LAY, PER OO NEWS!
STOP!

OKAY. PER ME
VA BENE.

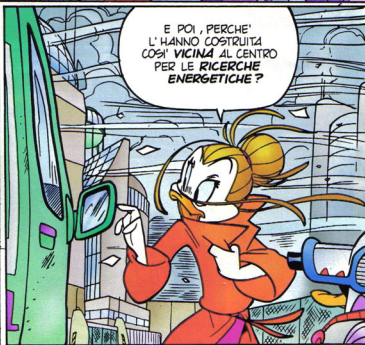


SE CI SBRIGIAMO
FACCIAMO IN TEMPO A
TRASMETTERLO NELLA
PROSSIMA EDIZIONE.

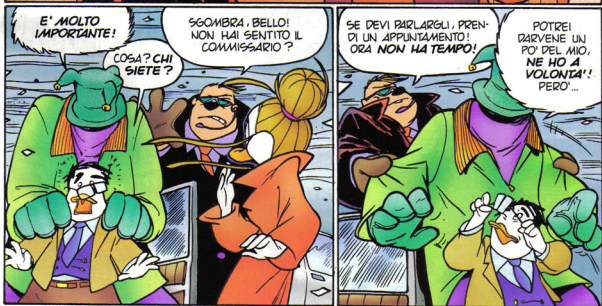
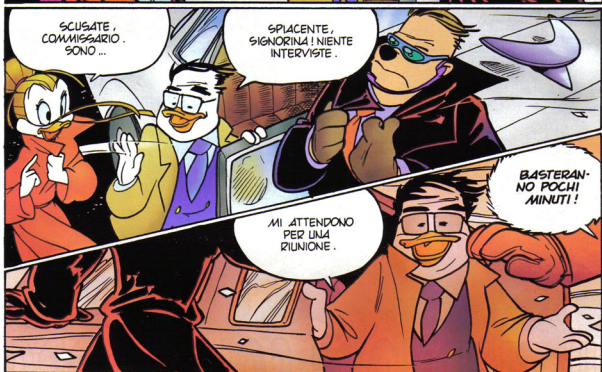
ASPETTA UN ATTIMO.
VOGLIO DARE UN'OCCHIATA
IN GIRO.

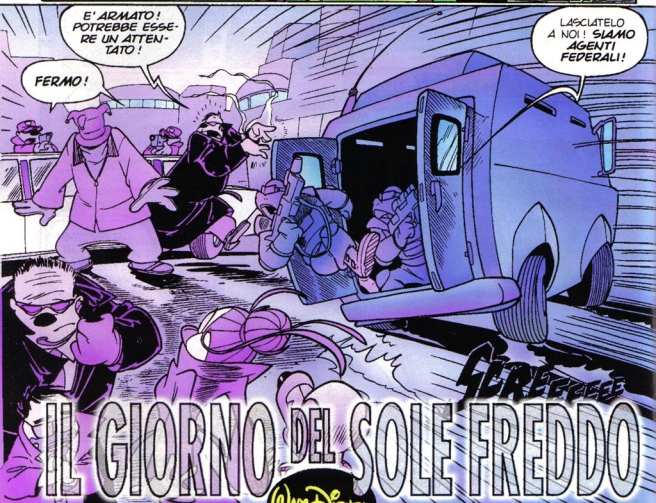


C'E' QUALCOSA CHE NON
MI CONVINCE ... QUELLA
CENTRALE E' TROPPO
GRANDE E POTENTE
PER LE ESIGENZE
DI PAPEROPOLI!



E POI, PERCHE'
L'HANNO COSTRUITA
COSI' VICINA AL CENTRO
PER LE RICERCHE
ENERGETICHE?





IL NEUTRALIZ-
ZATORE DI
CAMPO,
PRESTO!

E' ANCORA SUL
FURGONE! RAD
LO STA
SCARICANDO!

MA DAVVERO?
BUONO A
SAPERSI!

PECCATO, RAD!
SEI FUORI TEMPO
MASSIMO!

GROGGIAR

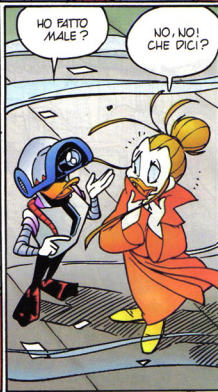
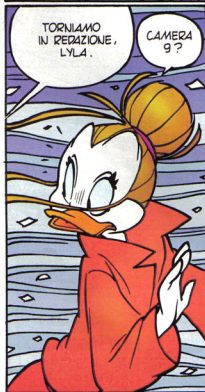
OH, NO! ADDIO
NEUTRALIZZATORE!

RISPON-
DIAMO
AL
FUOCO!

CIAO! NON VOGLIO
PERDERE ALTRO TEMPO
CON VOI!

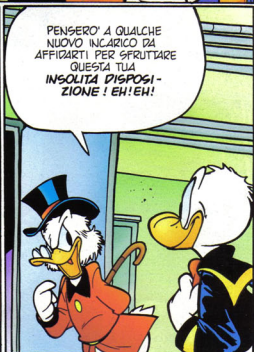
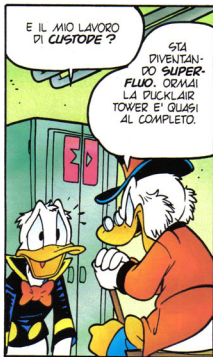
SCAPPA!
TAGLIAMOGLI LA
STRADA!

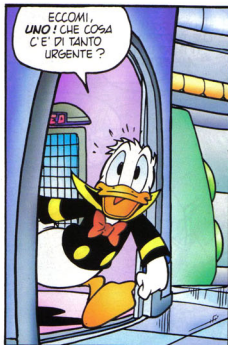
NON OCCORRE,
E' IN TRAPPOLA! QUESTO
E' UN VICOLO
CIECO!











ECCOMI,
UNO! CHE COSA
C'E' DI TANTO
URGENTE?



COS'E' GROSSE!
ALTRIMENTI NON
AVREI INTERROTTO IL
TUO COLLOQUIO.

TANTO
ERANO CATTIVE
NOTIZIE! STO
PER ESSERE
LICENZIATO!



E' UN GIAIO!
QUANDO NON SA-
RO' PIU' IL CUSTODE
DELLA DUCKLAIR TOWER,
COME FAREMO A...



TROVEREMO
UNA SOLUZIONE. ORA
ASCOLTA QUELLO CHE
HO DA DIRT!



CI SIAMO!
HANNO COLPITO
DI NUOVO!



PARLI
DI QUEI
GUASTATORI
INAFFERRABILI?

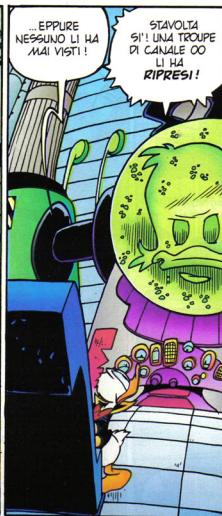
ESATTO!
SONO ENTRATI
IN AZIONE NELL'AREA
DELLA NUOVA
CENTRALE.



TANTO PER
CAMBIARE. PER QUALE
MOTIVO AGISCONO
SEMPRE IN
QUELLA ZONA?



INSCENANO
DELLE VERE **BATTAGLIE URBANE!** CAUSA-
NO UN SACCO
DI DANNI...



...EPPURE
NESSUNO LI HA
MAI VISTI!

STAVOLTA
SÌ! UNA TROUPE
DI CANALE OO
LI HA
RIPRESI!

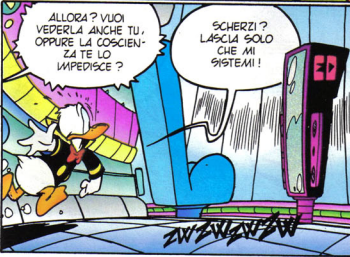


PERCIO' TI
HO CHIAMATO.
STANNO PER ESAMI-
NARE LA
REGISTRAZIONE.

COME
LO SAI?
SPII LA
REDAZIONE?



NON PROPRIO...
MA SAI BENE CHE
NON MI SFUGGE
NULLA DI QUANTO
ACCADE ALLA
DUCKLAIR TOWER.



ALLORA? VUOI
VEDERLA ANCHE TU,
OPPURE LA COSCEN-
ZA TE LO
IMPEDISCE?

SCHERZI?
LASCIA SOLO
CHE MI
SISTEMI!



CI SONO!
VAI!

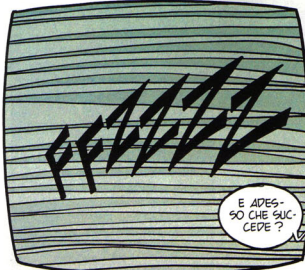
COLLEGAMEN-
TO CON IL LORO
SISTEMA
VIDEO ATTIVATO.

...ESSERE
UN ATTEN-
TATO!



FERMO!

SENSAZIO-
NALE!



E ADES-
SO CHE SUC-
CEDE?



LASCIATELO
A NOI! SIAMO
AGENTI
FEDERALI!

LO SAPEVO!
NON HA NESSUN
DISTINTIVO!



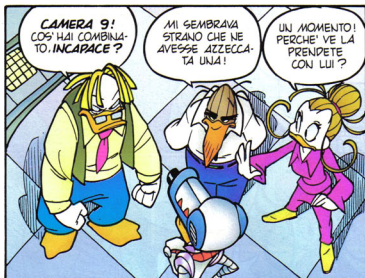
COSA ASPETTI?
RECUPERA
L'IMMAGINE!

CI STO PROVANDO,
MA QUI NON
C'E' PIU' NIENTE!



DA QUESTO PUNTO IN
AVANTI LA PIASTRA
E' COMPLETAMEN-
TE VUOTA!

EEEH?!



CAMERA 9!
COS' HAI COMBINATO.
INCAPACE?

MI SEMBRAVA
STRANO CHE NE
AVESSE AZZECCA-
TA UNA!

UN MOMENTO!
PERCHE' VE LA
PRENDETE
CON LUI?



POTREBBERO
ESSERE STATE LE
RADIAZIONI DI QUELLE
STRANE ARMI A
IMPERIRE LA
REGISTRAZIONE!



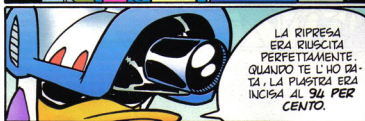
CHE DIFFERENZA FAREBBE? UNA
SIMILE OCCASIONE **SPRECATA!**

LA PROSSIMA
VOLTA MANDIAMO
UN **VERO OPERA-
TORE**, INVECE
DI UNO
ZOMBIE!



NON TE LA PRENDE-
RE. SONO CERTA
CHE NON E' STATA
COLPA TUA.

...LO SO.

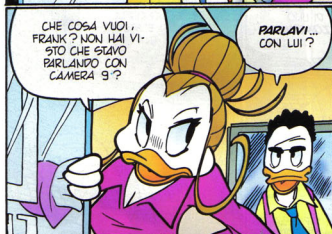
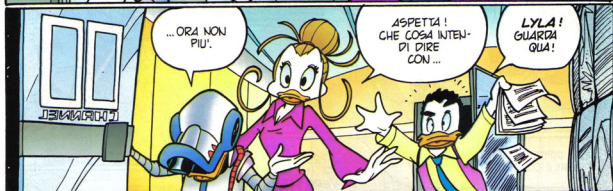


LA RIPRESA
ERA RIUSCITA
PERFETTAMENTE.
QUANDO TE L'HO DA-
TA, LA PIASTRA ERA
INCISA AL 94 PER
CENTO.



NON CREDEVO
CHE AVESSI
CONTROLLATO!
IO ...VEDI ...

NON DEVI
DIRMI NULLA.
NON OCCORRE.



QUALCHE PIANO
PIU' IN ALTO...

GRANDE!
D'AVVERO PRE-
ZIOSA, QUESTA
RIPRESA!

CHE COSA ME NE
FACCIO DEL RITRATTO
D'UN AGENTE
FEDERALE?

NON
SO. UN
POSTER?

MOLTO SPIRITOSO!
ORA DIMMI ANCHE
COME POSSO BATTER-
MI CONTRO UN NEMI-
CO CHE NON RIESCO
NEMMENO A
INCONTRARE!

CERCHIAMO DI CA-
PIRE A CHE COSA MIRA-
NO I NOSTRI AVVERSARI.
CHE COSA C'E' DI SPECIA-
LE NEL QUARTIERE
CHE COLPISCONO
SEMPRE?

NELL' ORDINE ...
LO STADIO DI ATLETICA
LEGGERA', IL CENTRO DI
RICERCHE SULL' ENERGIA,
LA CENTRALE DI
DISTRIBUZIONE
ENERGETICA...

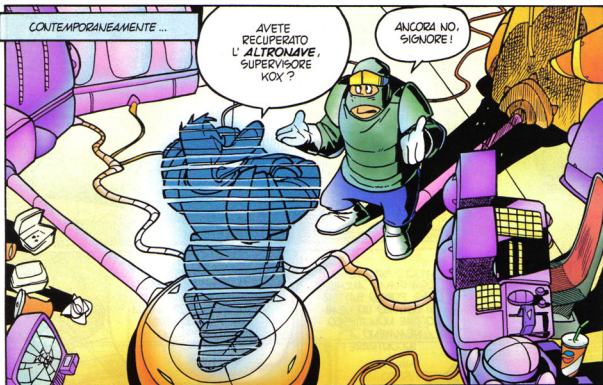
**L'ENER-
GIA!
ECCO LA
CHIAVE!**

POTREBBE
ESSERE UN NUOVO
COMLOTTO
EVRONIANO!

CONTEMPORANEAMENTE ...

AVETE
RECUPERATO
L' **ALTRONAVE**,
SUPERVISORE
KOX ?

ANCORA NO,
SIGNORE !



IL **FUGGITIVO**
LA PORTA SEMPRE
CON SE' ED E'
TERRIBILMENTE
ASTUTO !

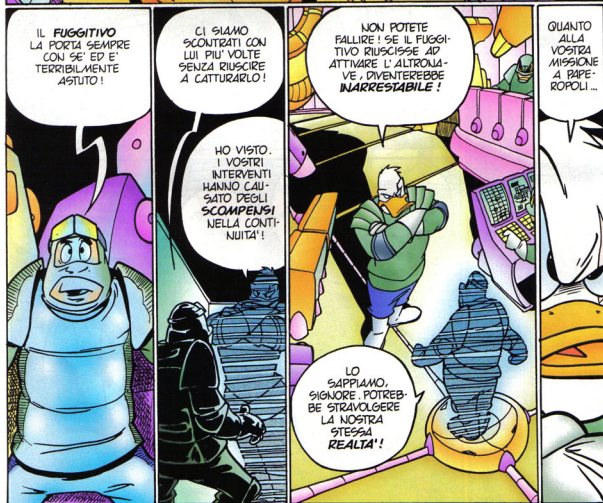
CI SIAMO
SCONTRATI CON
LUI PIU' VOLTE
SENZA RIUSCIRE
A CATTURARLO !

HO VISTO.
I VOSTRI
INTERVENTI
HANNO CAU-
SATO DEGLI
SCOMPENSI
NELLA CONTI-
NUITA' !

NON POTETE
FALLIRE ! SE IL FUGGI-
TIVO RIUSCISSE AD
ATTIVARE L' **ALTRONA-
VE**, DIVENTEREBBE
INARRESTABILE !

LO
SAPPIAMO,
SIGNORE. POTREB-
BE STRAVOLGERE
LA NOSTRA
STESSA
REALTA' !

QUANTO
ALLA
VOSTRA
MISSIONE
A PAPE-
ROPOLI ...



...OCCORRE ELIMINARE
QUALSIASI TRACCIA! NESSUNO
DEVE SCOPRIRE LA VOSTRA
PRESENZA E, MENO DI TUTTI,
PAPERINIK!

NON TEMETE!
STAVO APPUNTO
PER CONTATTARE
IL NOSTRO
AGENTE
LOCALE!

BENE,
ALLORA FATELO!
FINE DELLA
TRASMISSIONE.

BUONA SERATA,
SIGNORINA LAY.

ANCHE A TE, MATT.
CI VEDIAMO.

LYLA!

UH? VOI
QUI?



NON E' PRUDENTE!

LO SO, MA DEVO PARLARTI. E' UN' EMERGENZA!



SE E' PER LA REGISTRAZIONE DI QUEST' OGGI, NON VI PREOCCUPATE. SONO RIUSCITA A CANCELLARLA!

MENO MALE!



COMUNQUE, LA SITUAZIONE E'...

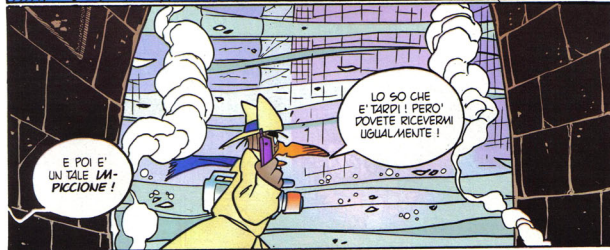
LA' DENTRO! PRESTO!



ARRIVA UN MIO COLLEGA! NON DEVE VEDERCI INSIEME!



POTREBBE RICONOSCERVI! NO! NOSTANTE LA CANCELLAZIONE, NEL VIDEO E' RIMASTO UN VOSTRO PRIMO PIANO!



E POI E' UN TALE UM-PICIONE!

LO SO CHE E' TARDI! PERO' DOVETE RICEVERMI UGUALMENTE!

SE PREFERITE,
POSSO COMINCIARE COL
METTERE IN ONDA UN SER-
VIZIO DEDICATO SOLO AI
MIEI **SOSPETTI**
SUI VOSTRI
ESPERIMENTI!!

**AH! SAPEVO
CHE AVRESTE CAMBIA-
TO IDEA! ARRIVO
SUBITO!**

E IO SAPEVO
CHE TENERTI
D'OCCHIO MI
SAREBBE STATO
UTILE,
FANGUS!

LYLA E' UNA
BRAVA RAGAZZA,
MA E' POCO
INTRAPRENDENTE.
SE NON VUOLE PIU'
OCCUPARSI DELLA
SUA INCHIESTA ...

...POSSO
SEMPRE SOSTI-
TUIRLA IO!
IGH! IGH!

ANGUS FANGUS E' TROPPO OCCUPATO PER ACCOR-
GERSI DELLO STRANO GESTO DEL SUO PEDINATO-
RE, CHE PERO' NON SFUGGE A QUALCUN ALTRO...

NON CONTARCI,
FICCANASO!
SPERO CHE TI
PIACCIA
SPINGERE!

**ATTIVITA'
TEMPORALE!
IL SEGNALE E'
DEBOLISSIMO.**

DOVE?



DALLE PARTI DELLA
DUCKLAIR TOWER!

E' LUI!
LA TRACCIA E'
INCONFONDIBILE!

SPERO CHE IL
SUPERVISORE SI SEBRIHI
A RIENTRARE! CI
SERVE IL SUO
ORDINE PER
AGIRE!

PERMESSO?



SALVE!
VI HO PORTATO
QUESTA, PER GLI
INSETTI.



A VOLTE GLI
OSPITI SI LAMENTA-
NO DI... EHI!
CHE BELLE
APPARECCHIATURE!

GRAZIE!
ORA ANDATEVENE,
ABBIAMO DA
FARE.

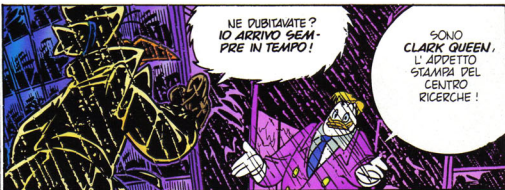


CHE COS'E' ? UNA STA-
ZIONE RADIO PIRATA, OPPU-
RE FABBRICATE
VIDEOCASSETTE FALSE?

E' IL NOSTRO IMPIANTO
STEREO!

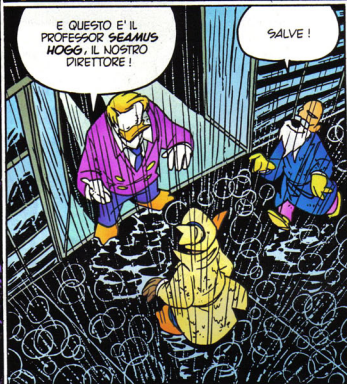


COME NO! MA
SE VI CAPITA QUALCHE
PRIMA VISIONE,
METTETELA DA PARTE!
IH! IH!



NE DUBITAVATE?
IO ARRIVO SEM-
PRE IN TEMPO!

SONO
CLARK QUEEN,
L'ADDETTO
STAMPA DEL
CENTRO
RICERCHE!



E QUESTO E' IL
PROFESSOR SEAMUS
HOGG, IL NOSTRO
DIRETTORE!

SALVE!

LO CONOSCO
DI FAMA! DIRETTORE,
NONCHE' COORDINATORE
DEL PROGETTO
"SOLE FREDDO"!

COSA?

COME
LO
SAPETE?
E' TOP
SECRET!

BENVENUTO,
SIGNOR
FANGUS.
SIETE
PUNTUALIS-
SIMO.



HO LE MIE
FONTI! SONO QUI
PROPRIO PER
QUESTO!

IN TAL CASO
DOVETE
ANDARVENE!



E' UN' INFORMAZIONE
RISERVATA E
CLASSIFICATA!
NON POSSIAMO
DIRVI NULLA!



APPREZZO IL VOSTRO
RISERBO, MA E' INUTILE.
SO GIA' TUTTO DELLA
VOSTRA RICERCA
SEGRETISSIMA!

IMPOSSIBILE!

DITE? IL
PROGETTO "SOLE FREDDO"
SI OCCUPA D'UN SISTEMA DI
FUSIONE SUPERFREDDA
AD ALTISSIMO PO-
TENZIALE!

UNA VOLTA
COMPLETATO, FORNIRÀ
A PAPEROPOLI
UNA SORGENTE
D'ENERGIA PULITA E
PRATICAMENTE
INESAURIBILE!

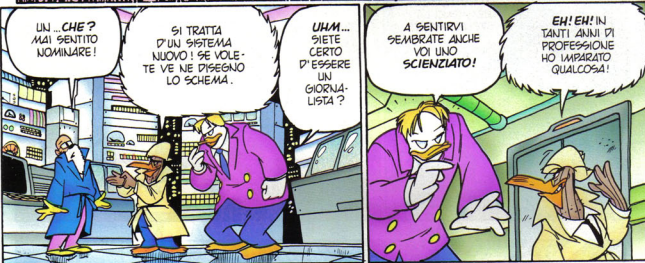
TERRIBILE!
SA DAVVERO
TUTTO!

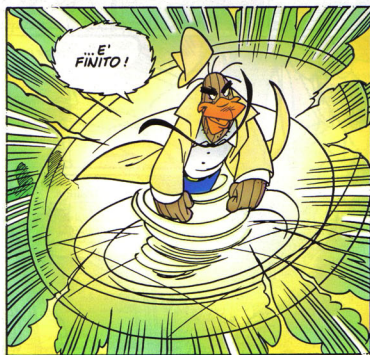
INFATTI.
DESIDERO SOLO
DISCUTERE I
PARTICOLARI
CON VOI.

OPPURE DOMANI
CAVIALE DO
TRASMETTERE' UNO
SPECIALE SUI
VOSTRI SEGRETUCCI...

NO!
ABBIAMO
QUASI ULTIMATO
GLI STUDI!

CI ARRENDIAMO.
VENITE IN
LABORATORIO
E DITECI COSA
VOLETE SAPERE.





ORA HO UNO
SCOOP FUORI
PROGRAMMA PER IL TG
DI PRIMA SERATA!

INFATTI...

ASSURDO!
SARÀ UN
TRUCCO
TELEVISIVO?

NON
CAMBIARE!
VOGLIO VEDERLO
ANCORA!

MOLTO
STRANO!

PER UNA VOLTA,
FANGUS NON HA CERCA-
TO DI TIRARMI
IN BALLO!

UN' USCITA DI SCENA DAVVE-
RO SORPRENDENTE!

NON VI FA PENSARE A
UN CERTO **PAPERÒ** MA-
SCHERATO?

AH,
ECCO!

LASCIÀ
PERDERE! IN QUEL
FILMATO C'È
QUALCOSA DI PIÙ
INTERESSANTE.

HO ANALIZZATO LA SCENA
DELLA SPARIZIONE! C'È
UNA SCIÀ DI DECADIMENTO
TACHIONICO!



TI
RICORDA
NIENTE?

IL
RAZZIATORE!

FANGUS HA
MESSO A SEGNO
UN BEL COPO.

CI RIUSCIVO
ANCH'IO, UNA VOLTA.
MA ORMAI HO PERSO
IL TOCCO
MAGICO.

SE ALMENO POTESSE
PARLARNE CON QUALCUNO...
INVECE TUTTI SONO
SEMPRE TROPPO OCCUPATI
PER ASCOLTARMI.

TUTTI, TRANNE QUELLA
GIORNALISTA ...

LYLA! SICURAMENTE
LEI SA SE IL RAZZIATORE
E' TORNATO NEL
VENTESIMO SECOLO!



VADO SUBITO A
CHIEDERGLIELLO! A QUEST'ORA
SARA' A CASA!

ASPETTA!
FORSE NON E'
UNA BUONA
IDEA.

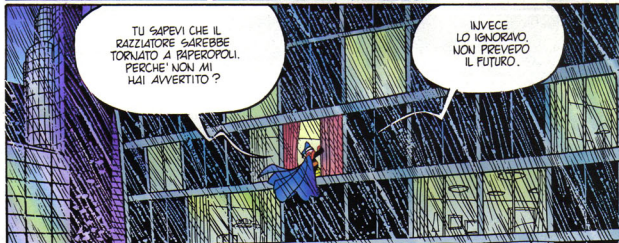


UH?
PERCHE'?



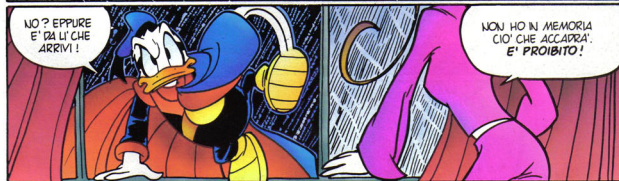
GIA'...

...PERCHE'?
TE LO DOMANDO
DI NUOVO!



TU SAPEVI CHE IL
RAZZIATORE SAREBBE
TORNATO A PAPEROPOLI.
PERCHE' NON MI
HAI AVVERTITO?

INVECE
LO IGNORAVO.
NON PREVEDO
IL FUTURO.

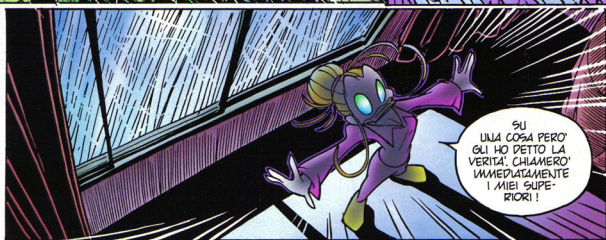
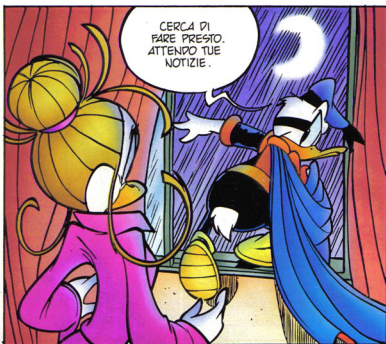


NO? EPPURE
E' DA LI' CHE
ARRIVI!

NON HO IN MEMORIA
CIO' CHE ACCADRA'.
E' PROIBITO!



CONOSCENDO L'AVVENIRE
POTREI ESSERE TENTATA
D'AGIRE DI CONSEGUENZA,
COL RISCHIO DI MODIFICARE
IL FLUSSO TEMPORALE.



POCO PIU' TARDI...

STA USCENDO!
AVREI DOVUTO
TELEFONARLE,
PRIMA DI
VENIRE!

PERO' E' STRANO.
DOVE ANDRA' IN UNA
NOTTE TANTO
FREDDA?

UN TEMPO
ERO COSI'...
CURIOSO...

ECCOLA!



PER FORTUNA, A QUEST'ORA, SUL PONTE NON PASSA QUASI NESSUNO.



NON AVRESTI DOVUTO USARE IL SEGNALE DI CHIAMATA, LYLA.

LA TECNOLOGIA DI QUESTO PERIODO E' ABBASTANZA EVOLUTA DA INTERCETTARLO!

LO SO, MA AVEVO BISOGNO DI VEDERVI!



PAPERINIK HA SCOPERTO LA PRESENZA DEL RAZZIATORE! ADESSO...

...E' QUI!



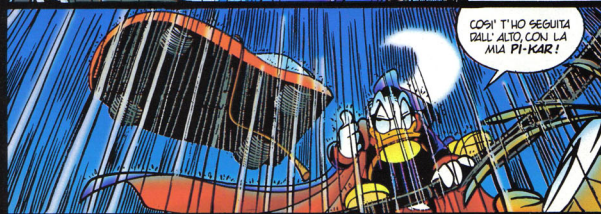
OH, NO! GLI ORDINI ERANO DI NON INCONTRARCI PER NESSUN MOTIVO!

GRAZIE DELL'ACCOGLIENZA. ANCH'IO SONO LIETO DI CONOSCervi.

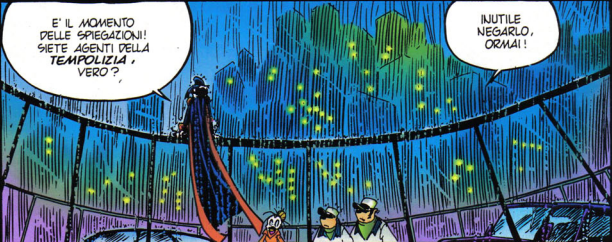


COME HAI FATTO A TROVARCI?

NON E' STATO DIFFICILE. AVEVO CAPITO CHE MI NASCONDEVI QUALCOSA.



COSI' T'HO SEGUITA DALL'ALTO, CON LA MIA PI-KAR!



E' IL MOMENTO
DELLE SPIEGAZIONI!
SIETE AGENTI DELLA
TEMPOLIZIA,
VERO?

INUTILE
NEGARLO,
ORMAI!



VOLEVAMO TENERTI
FUORI DA QUESTA STORIA
PER NON RISCHIARE DI
**MODIFICARE IL NOSTRO
PASSATO!**

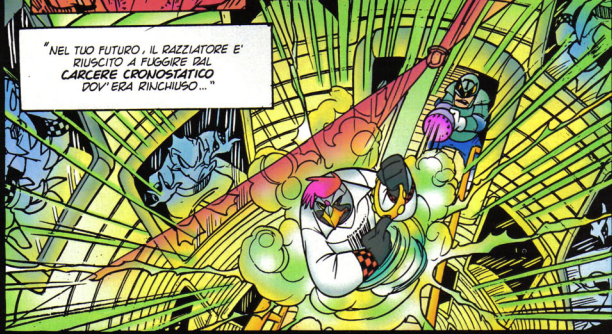


SEI DALLA
NOSTRA PARTE, PERO'
APPARTIENI AL
VENTESIMO
SECOLO.

MA ORA
CHE CI HAI
SCOPERTI,
TANTO VALE
CHIEDERE
IL TUO
AIUTO.

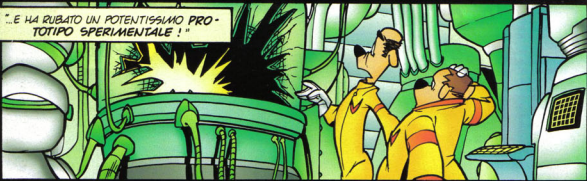


NON SONO
D'UMORE
TROPPO
**COLLABORATI-
VO!** COMUNQUE,
SENTIAMO
CHE AVETE
DA DIRE!



"NEL TUO FUTURO, IL RAZZIATORE E'
RIUSCITO A FUGGIRE DAL
CARCERE CRONOSTATICO
DOV' ERA RINCHIUSO..."

"...E HA RUBATO UN POTENTISSIMO PRO-
TOTIPO SPERIMENTALE!"



"DOPODICHÉ È VENUTO A NASCONDERSI
NEL TUO SPAZIOTEMPO, MA NOI SIAMO
RIUSCITI A LOCALIZZARLO."



ALMENO POSSO SAPERE
COS'HA SOTTRATTO? DI NUO-
VO UNA CRONOVELA?

NO. UN'AL-
TRONAVE!



PERCHÉ
PROPRIO
QUI?

NON MI
CREDERAI, MA...
NON NE HO
LA MINIMA
IDEA!



E NON L'AVETE ANCORA BECCATO?
CAPISCO CHE CON TUTTE LE
ASTRONAVI CHE CI SONO IN GIRO
IN QUESTO PERIODO...

HO DETTO
ALTRONAVE!

NON CHIEDERCI
A COSA SERVE,
PERCHÉ NON TE LO
DIREMO.



TI BASTI SAPERE
CHE POTREBBE CAUSARE
UNA **CATASTROFE**,
NEL NOSTRO TEMPO
COME... **NEL TUO!**

ALLORA,
ACCETTI DI
AIUTARCI?

PER FORZA!
DARO' ANCH'IO LA
CACCIA A QUEL
PREZONE TEMPO-
RALE!

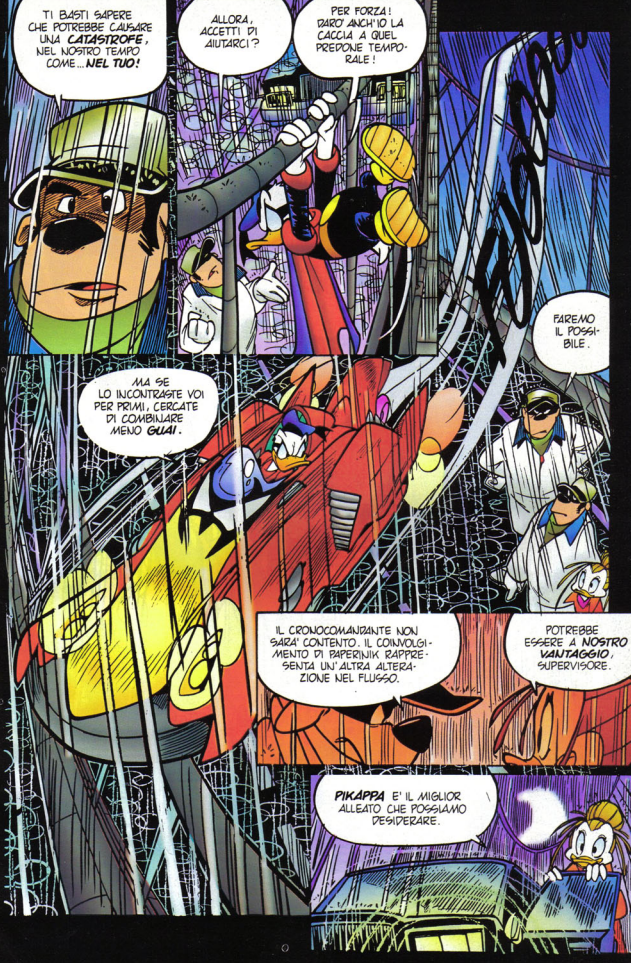
FAREMO
IL POSSI-
BILE.

MA SE
LO INCONTRASTE VOI
PER PRIMI, CERCATE
DI COMBINARE
MENO **GUAI**.

IL CRONOCOMANDANTE NON
SARÀ CONTENTO. IL COINVOLGI-
MENTO DI PAPERNIK RAPPRE-
SENTA UN'ALTRA ALTERA-
ZIONE NEL FLUSSO.

POTREBBE
ESSERE A NOSTRO
VANTAGGIO,
SUPERVISORE.

PIKAPPA È IL MIGLIOR
ALLEATO CHE POSSIAMO
DESIDERARE.





E' STRANO
CHE CON I
SUOI SENSO-
RI Lyla NON SI
SIA ACCORTA
D' ESSERE
SEGUITA.

S'E'
RIVELATA
INEFFICIENTE...
A MENO
CHE NON
L' ABBLA
FATTO
APPOSTA!

POTREBBE
ESSERE
NECESSARIO
**TERMINARLA
E SOSTITUIRLA!**

OTTIMO.
QUEST' ULTIMO
SCATTO A
SENSAZIONE ERA
QUELLO CHE
CI VOLEVA.



PER FORTUNA
AVEVO CON ME IL
**TELEOBBIETTIVO E IL
FILTRO
NOTTURNO!**



AVEVI
RAGIONE, UNO.
SE MI FOSSI FIDA-
TO, Lyla MI AVREB-
BE **ANESTETIZZA-
TO** A
FORZA DI
BUGIE!

NON
GIUDICARLA
MALE. COME
DROIDE NON
PUO' NEPPURE
PENSARE DI
DISOBBEDIRE
AGLI ORDINI!

PERLOMENO HO POTUTO
AVVERTIRTI."

ASPETTA!
FORSE NON E'
UNA BUONA
IDEA!

UH?
PERCHE'?

TE LO SPIEGO
SUBITO. I MIEI RILEVATORI
ESTERNI SORVEGLIANO
COSTANTEMENTE L'INTERA
AREA ATTORNO ALLA
DUCKLAIR TOWER!

TUTTA
QUANTA? IL TUO
PROGRAMMA DI
SICUREZZA NON
SARA' UN PO'
ESAGERATO?

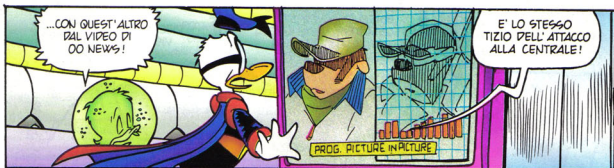
DIREI DI NO,
VISTI I
RISULTATI!

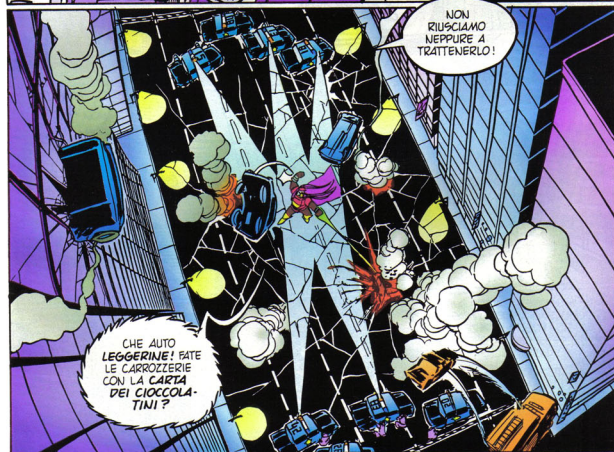
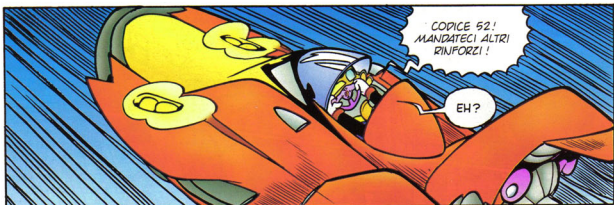
POCO FA
HO RIPRESO
LYLA MENTRE
LASCIAVA LA
REDAZIONE.

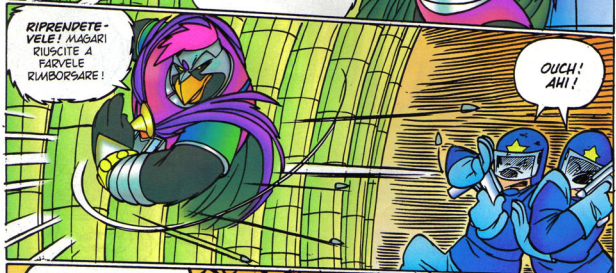
APPENA USCITA
S'E' INCONTRATA CON
QUESTO TIPO!

IH! IH!
AFFARI SUOI!
DOVREI ESSERE
GELOSO?

NO, **PREOCCUPATO!**
SOPRATTUTTO SE
ESTRAPOLO UN PRIMO
PILANO E LO
CONFRONTO...

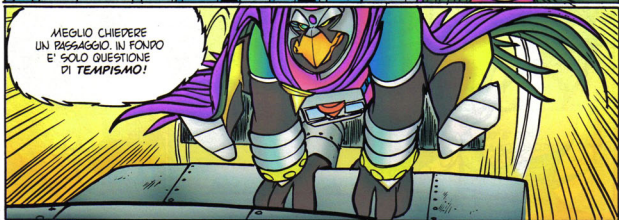








ERA TEMPO CHE MI PRENDESTE
SUL SERIO! QUELLO SCATOLONE HA TROP-
PA MASSA PER RUSCIRE
A RALLENTARLO.



MEGLIO CHIEDERE
UN PASSAGGIO. IN FONDO
E' SOLO QUESTIONE
DI TEMPISMO!

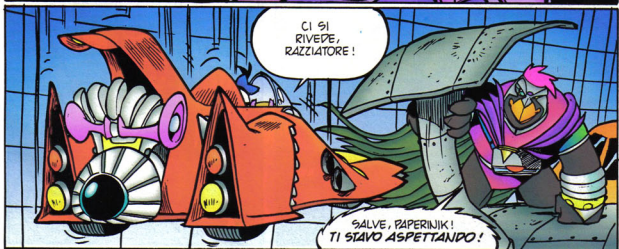


COSI' STA MEGLIO,
NON VI PARE? NEL CASO
A QUALCUNO OCCORRES-
SE UN **ATTACCA-
PANNI!**



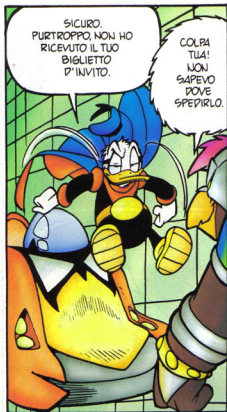
NIENTE
MALE. COS' HAI
IN PROGRAMMA
COME **PROSSIMO
NUMERO?**

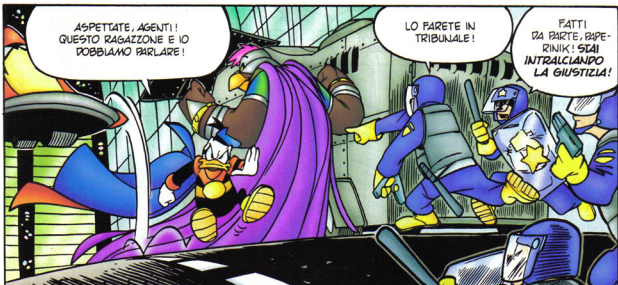
OH?



CI SI
RIVEDE,
RAZZIATORE!

SALVE, PAPERINIK!
TI STAVO ASPETTANDO!





ASPETTATE, AGENTI!
QUESTO RAGAZZONE E IO
DOBBIAMO PARLARE!

LO PARETE IN
TRIBUNALE!

FATTI
DA PARTE, RAPE-
RINI! SEI
INTRALCIANDO
LA GIUSTIZIA!



AH, NO! NEMMENO
LE MILIZIE DI
GIULIO CESARE
SONO MAI RIUSCITE
A CATTURARMI!!

QUAND'E' COSI',
SE VOGLIAMO DISCUTERE
IN PACE, NON CI
RESTA CHE...



...FILARCELA!
ALLA PI-KAR,
PRESTO!

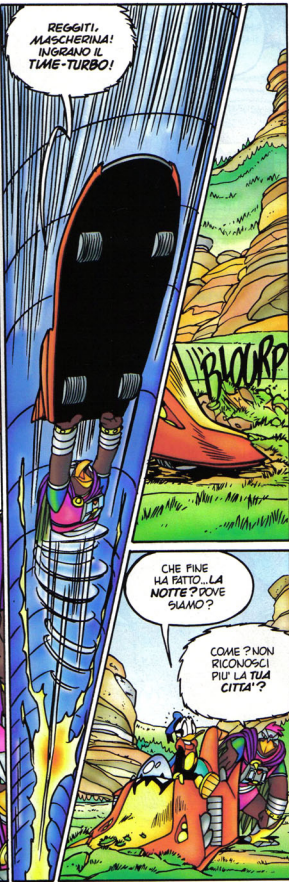


OTTIMA SCELTA
DI TEMPO. DEVO
AMMETTERE CHE HAI
STOFFA.

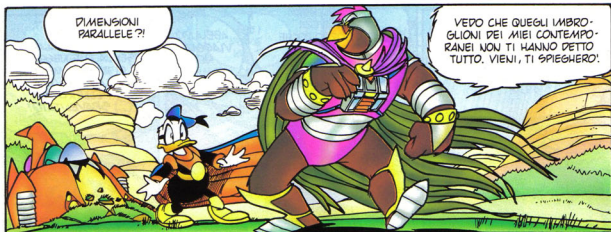
LO SAPEVO!
D'ORA IN POI NON
DUBITERO' PIU' DI
QUELLO CHE DICE
OO NEWS!



AUTO 106
AD ALA 9 E 10!
INTERVENITE!







DIMENSIONI
PARALLELE?!

VEDO CHE QUEGLI IMBRO-
GLIONI DEI MIEI CONTEMPO-
RANEI NON TI HANNO DETTO
TUTTO. VIENI, TI SPIEGHERO!



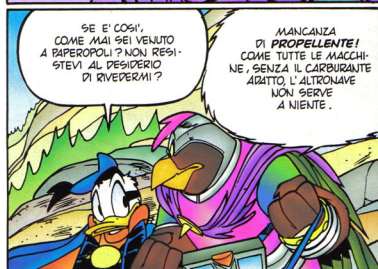
E COSÌ...

DUNQUE,
L'ALTRONAVE SERVE
PER VIAGGIARE FRA
GLI UNIVERSI
ALTERNATIVI?

APPUNTO. IO MI MUOVO
NEL TEMPO, MA CON QUE-
STA POTREI RAGGIUNGERE
ALTRE REALTÀ'!



SONO INFINITE
E TUTTE ASPETTANO SOLO
CHE IO VADA A
RAZZIARLE!

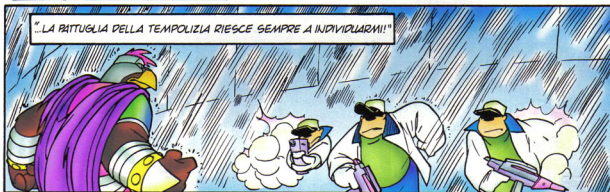
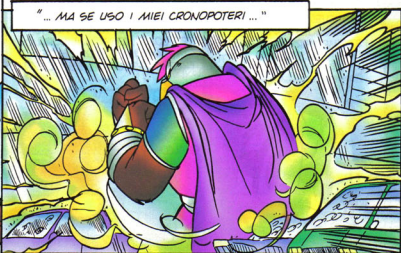


SE E' COSÌ,
COME MAI SEI VENUTO
A PAPEROPOLI? NON REGI-
STEV I AL DESIDERIO
DI RIVEDERMÌ?

MANCANZA
DI **PROPELLENTE!**
COME TUTTE LE MACCHINE,
SENZA IL CARBURANTE
ADATTO, L'ALTRONAVE
NON SERVE
A NIENTE.



NEL FUTURO OGNI POSSIBILE
FONTE DI RIFORMIMENTO E'
SORVEGLIATISSIMA. L'UNICA
ALTRA ESISTENTE IN QUESTO
CONTINUUM CE L'AVETE VOI!



NEL FRATTEMPO,
PERCHÉ NON MI SPIEGHI
COSÀ INTENDEVI
COMBINARE AL CENTRO
RICERCHE ?

NIENTE DI MALE.
VOLEVO SOLO SPIEGARE
AGLI SCIENZIATI DEL TUO TEM-
PO COME ATTIVARE IL LORO
IMPIANTO A FUSIONE SUPER-
FREDDA EVITANDO L'ESPLOSIONE!

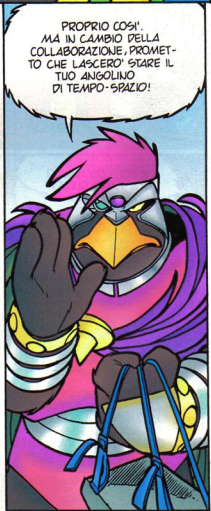
NON T'HANNO
RACCONTATO
NEANCHE QUESTO ?
IL PROGETTO
"SOLE FREDDO"
E' DESTINATO A
FALLIRE!

IL GIORNO
DELL' ESPE-
RIMENTO IL
CENTRO
SALTERÀ IN
ARIA ...

MI
SONO
PERSO
QUALCOSA ?
QUALE
ESPLOSIONE ?



"DISINTEGRANDO ANCHE BUONA PARTE DI PAPEROPOLI ! "





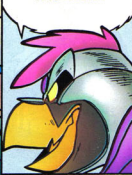
POSSO ANCHE PERMETTERMELO, CON **INFINITI ALTRI UNIVERSI** A DISPOSIZIONE!

E COME LA METTIAMO CON LA TEMPOLIZIA?



BUONA DOMANDA. NON SARANNO TROPPO CONTENTI.

E NON AVREBBERO TUTTI I TORTI. E' POSSIBILE CHE NELL' AVVENIRE LE MIE SCORRERIE EXTRADIMENSIONALI CAUSINO QUALCHE **PICCOLO PASTICCIO!**



POSSO IMMAGINARLO.

PERO' LORO LASCEREBBERO RADERE AL SUOLO LA TUA CITTA' SENZA BATTERE CIGLIO. **PENSACI!**



E POI, COS' HANNO MAI FATTO QUESTI **POSTERI** PER TE?

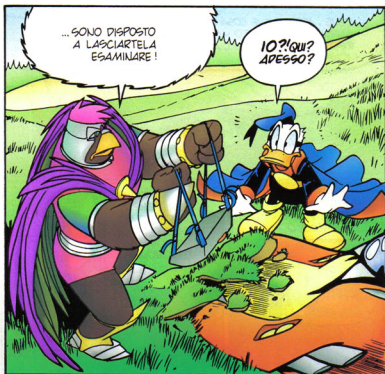
FINORA MI HANNO **MENTITO**... A MENO CHE NON SIA TU A FARLO!



COME POSSO ESSERE CERTO CHE L'ALTRONAVE NON SERVA A QUALCOSA DI **MOLTO PEGGIO** DI QUELLO CHE MI RACCONTI?



HAI LA MIA PAROLA
DI **ONESTO PIRATA**.
MA SE NON TI
BASTA ...



... SONO DISPOSTO
A LASCIARTELA
ESAMINARE !

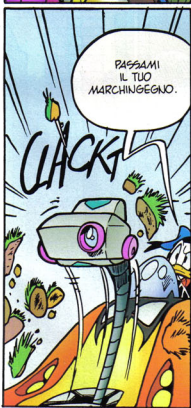
**IO?! QUI?
ADESSO?**



PREOCCUPATO? NON DIRMÌ CHE
NON HAI DATO L'ESAME DI **FISICA**
PANDIMENSIONALE !



ANDAVO MEGLIO IN
EDUCAZIONE FISICA.
PERO', POSSIAMO
RIMEDIARE!

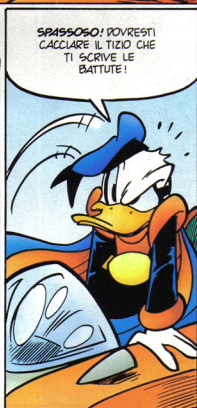


PASSAMI
IL TUO
MARCHINGEGNO.



QUESTO **SCANNER MOLECO-**
LARE NE REGISTRERÀ
LA STRUTTURA NEI MINIMI
PARTICOLARI. POI LA FARO'
ESAMINARE AL MIO **CON-**
SULENTE TECNICO !

CHI SAREBBE ?
L' **ELETTRICISTA**
ALL' ANGOLO ?



SPASSOSO! DOVRESTI
CACCIARE IL TIZIO CHE
TI SCRIVE LE
BATTUTE !

BENE, ADESSO CHE COSA NE DICI DI RIPORTARMI INDIETRO? O HAI IN MENTE DI RESTARE AD ASPETTARE L'ARRIVO DI COLOMBO?

IL SIGNORE HA FRETTA?
SOLO IL TEMPO DI FAR PARTIRE IL TASSAMETRO!

PAPEROPOLI, ALLA
FINE DEL VENTESIMO
SECOLO.

ALLORA,
PAPERINIK?
ACCETTI?

COME DIRESTI TU...
DAMMI TEMPO.
RAZZIATORE. PRIMA
HO BISOGNO DELLE
ANALISI
DELL' ALTRONAVE!

CERCHERO'
DI NON
FARTI
ASPETTARE.

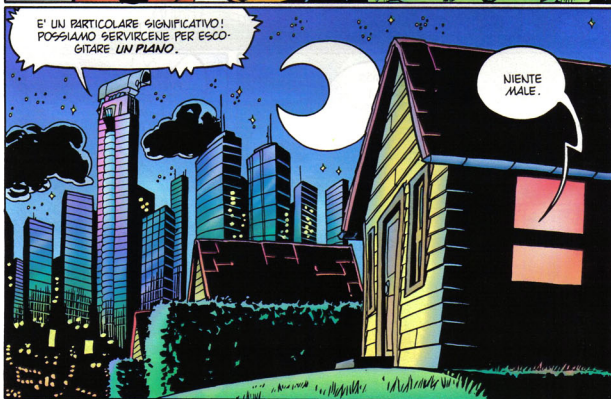
NON E'
MAI STATO
UN MIO
PROBLEMA.

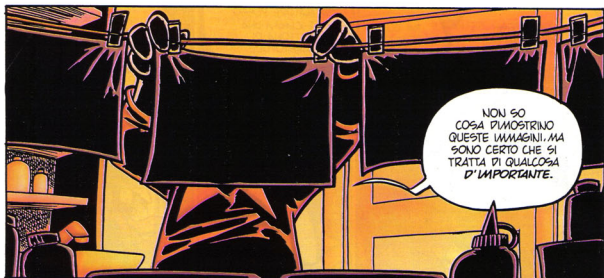
ANZI...
VADO DIRETTA-
MENTE A
DOMANI PER
SENTIRE COS' HAI
DECISO!

COSI'...

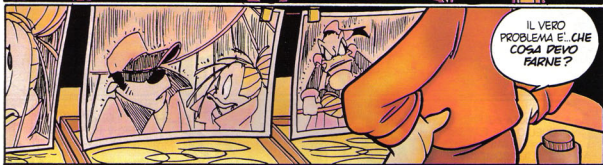
CHE
COSA NE
PENSI,
UNO?

COME VUOI.
TI ATTENDERO'
QUI DOMANI NOT-
TE A
QUEST' ORA.





NON SO
COSA DIMOSTRINO
QUESTE IMMAGINI, MA
SONO CERTO CHE SI
TRATTA DI QUALCOSA
D'IMPORTANTE.



IL VERO
PROBLEMA E'...CHE
COSA DEVO
FARNE?



QUALCHE GIORNO POPO...

SE SIETE
PRONTI, POSSIAMO
INCOMINCIARE.



LO STAFF
TECNICO E' AL
COMPLETO.

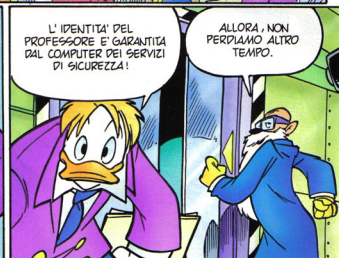
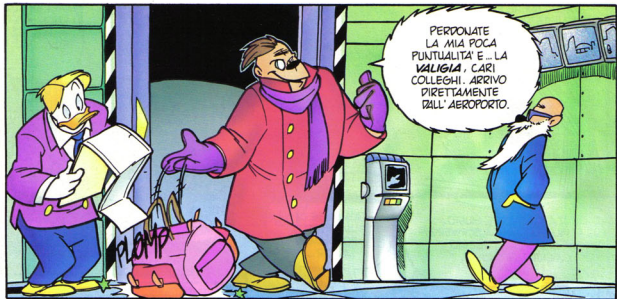
E C'E'
ANCHE LA
SIGNORINA LYL,
INVIATA DA OO
NEWS.

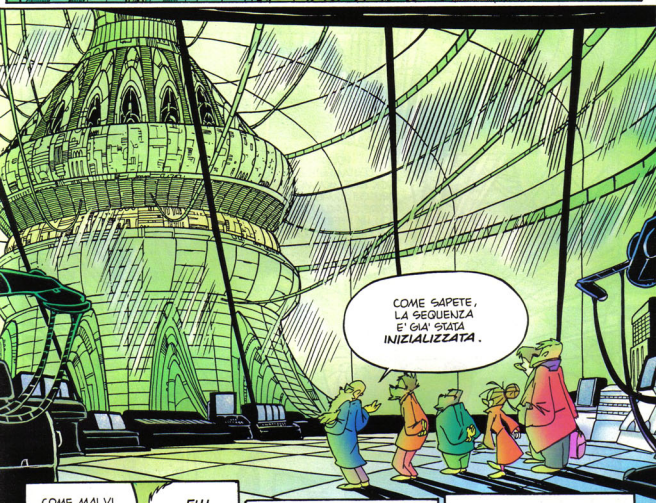
BUON-
GIORNO!



FRANCAMENTE, AVERE
PREFERITO NON AVERVI
QUI OGGI, SIGNORINA.







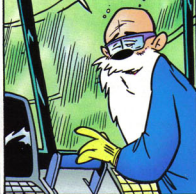
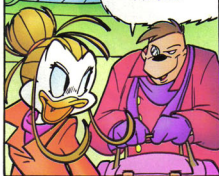
COME SAPETE,
LA SEQUENZA
E' GIÀ STATA
INIZIALIZZATA.

COME MAI VI
SIETE PORTATO
ANCHE I
BAGAGLI,
PROFESSORE?

EH!
EH!
LA
FORZA
DELL' ABITUDINE,
SIGNORINA.
CI SONO TANTI
PREDONI
IN GIRO!

D'EVO SOLO ABBASSARE
QUESTA LEVA PER ATTIVARE
LA REAZIONE DEL...
SOLE FREDDO!

E' UN PICCOLO GESTO PER ME,
MA UN GRANDE PASSO...





...PER...
ZZZZZ!

PROFESSOR
HOGG!
COSA VI
SUCCEDDE?



DORME,
LYLA!



VOLTATI
LENTAMENTE E
NON FARE MOVIMENTI
BRUSCHI. IL MIO INPUT-
TORE CATALETTICO
NON HA EFFETTO SU DI
TE E PREFERIREI NON DO-
VER RICORRERE AD AL-
TRI SISTEMI PER
FERMARTI.

SALVE,
PAPERINIK!

NON SEMBRI
MOLTO STUPEFA
DI
TROVARTI QUI.

INFATTI
NON LO
SONO.



CREDI CHE I MIEI
PROSPETTORI OTTICI
NON POSSANO VEDERE
ATTRAVERSO QUEL
BORSONE IN CUI
SEI ARRIVATO?



O ATTRAVERSO
LA TUA
**MASCHERA
SINTETICA,**
RAZZIATORE?

TE
L'AVEVO
DETTO CHE
ERA UN
TRUCCO
DA
PRIMITIVI.

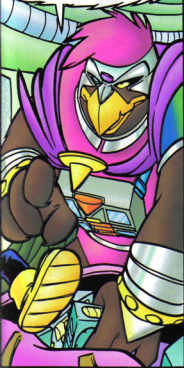


BLA-BLA-BLA,
SIGNOR **CRITICONE!**
INTANTO SEI
ENTRATO SENZA
RICORRERE AI TUOI
POTERI!

QUESTO
E' VERO.

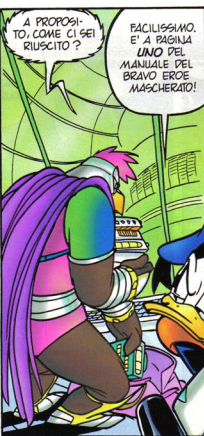


NON NEGO I TUOI
MERITI. CONVINCERE IL
COMPUTER DELLA
SICUREZZA AD AMMETTERE
IL "PROFESSOR PRAEGATORIUS"
E' STATO UN COLPO NON
MALE.



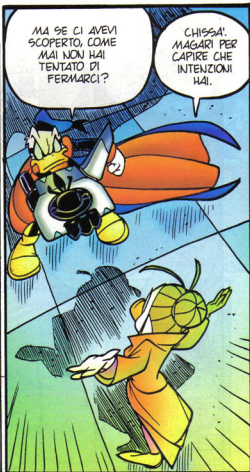
A PROPO-
SITO, COME CI SEI
RIUSCITO?

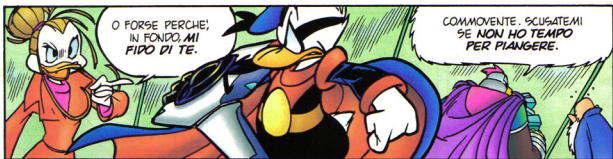
FACILISSIMO.
E' A PAGINA
UNO DEL
MANUALE DEL
BRAVO EROE
MASCHERATO!



MA SE CI AVEVI
SCOPERTO, COME
MAI NON HAI
TENTATO DI
FERMARCI?

CHISSA'.
MAGARI PER
CAPIRE CHE
INTENZIONI
HAI.







DI QUELLA CHE
AVREBBE DOVUTO
CAUCELLARE MEZZA
PAPEROPOLI! TE COMPRE-
SA, Lyla!



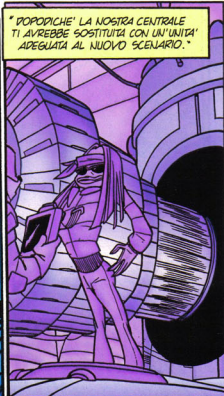
TI HANNO
MANDATA QUI
APPOSTA PER
TOGLIERTI DI
MEZZO!

NON
CAPISCO! E' LA
VERITA'?

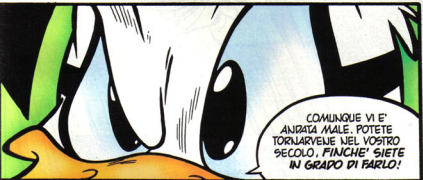
NEL
CORSO DI
QUESTA
MISSIONE TI
SEI COMPORATA
IN MANIERA
**TROPPO
AUTONOMA.**
PROIPE 5-Y
20/96/I!



ESSENDO
PRESENTE PER
ASSICURARTI CHE
LA STORIA
SEGUISSE IL SUO
**GIUSTO
CORSO,** AVRESTI
CONCLUSO
LA TUA
FUNZIONE.



"POPODICHE' LA NOSTRA CENTRALE
TI AVREBBE SOSTITUITA CON UN'UNITA'
ADEGUATA AL NUOVO SCENARIO."



COMUNQUE VI E'
ANDATA MALE. POTETE
TORNARVENE NEL VOSTRO
SECOLO, **FINCHE' SIETE
IN GRADO DI FARLO!**



LYLA E' SOLO
UNA **MACCHINA.**
CHE C'E' DI
STRANO?

PER ESEMPIO,
IL FATTO CHE IO
LA CONSIDERO
UN'AMICA!

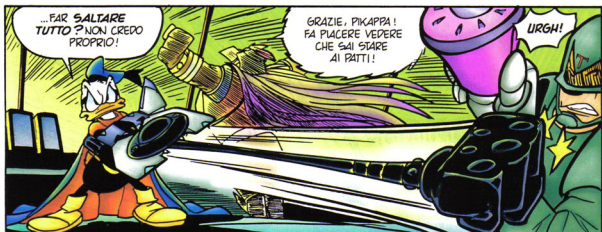


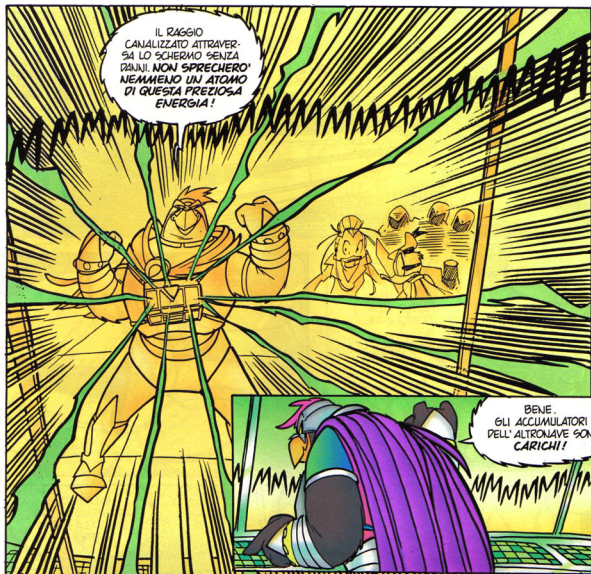
CREDI DAVVERO CHE IL
TUO SCUPO POSSA AFFRONTA-
RE LE NOSTRE ARMI
SUPER-PROGREDATE?

**VOGLIAMO
PROVARE?**

CHE SITUAZIONE EMOZIONANTE!
PECCATO CHE IO NON ABBAIA IL
TEMPO...







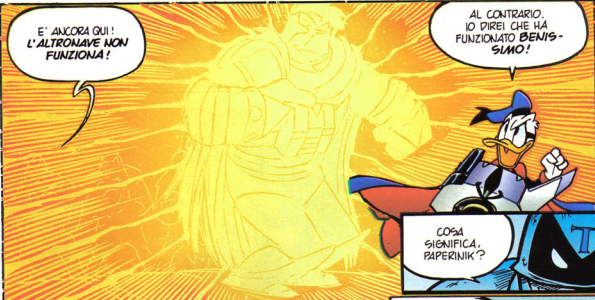
BENE.
GLI ACCUMULATORI
DELL' ALTRONAVE SONO
CARICHI!

DEVO
LASCIARVI INFINI-
TE RICCHEZZE MI
ASPETTANO E COL
TEMPO POTREBBE-
RO SVALUTARSI!
AH! AH!

COSA
MI ...

EEEH?

CHE
COSA GLI
STA SUCE-
DENDO?



E' ANCORA QUI!
L'ALTRONAVE NON
FUNZIONA!

AL CONTRARIO.
IO DIREI CHE HA
FUNZIONATO **BENIS-
SIMO!**

COSA
SIGNIFICA,
PAPERINIK?

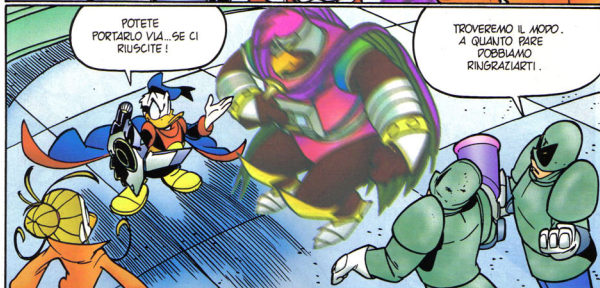
SOLTANTO CHE IL VOSTRO
PROTOTIPO SPERIMENTALE
HA ANCORA BISOGNO D'UNA
MESSA A PUNTO!

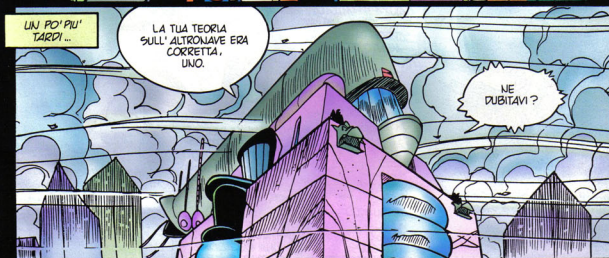
COME
VETTORE HA
TUTTA LA POTENZA
CHE OCCORRE PER
SPOSTARSI TRA
GLI UNIVERSI
PARALLELI.

PERO'
GLI MANCA UN
**SISTEMA DI
GUIDA PER
SELEZIONARE LA
DIMENSIONE DI
DESTINAZIONE!**

COSI', NON POTENDO
SCEGLIERE, HA **CONGELATO**
IL POVERO RAZZIATORE
IN UNA **FASE OSCILLANTE**
FRA TUTTE LE **REALTA'**
POSSIBILI!

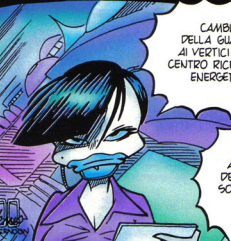
TU LO SAPEVI
FIN DALL'INIZIO, VE-
RO?



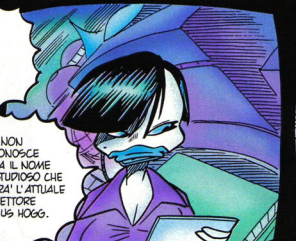




VOGLIO VEDERE SE
LYLA HA RESO PUBBLICA
LA NOTIZIA.



CAMBIO
DELLA GUARDIA
AI VERTICI DEL
CENTRO RICERCHE
ENERGETICHE.



NON
SI CONOSCE
ANCORA IL NOME
DELLO STUDIO SO CHE
SOSTITUIRA' L' ATTUALE
DIRETTORE
SEAMUS HOGG.



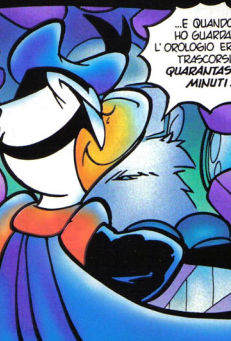
AL
PROFESSOR HOGG
E AL SUO STAFF E' STA-
TA CONCESSA UNA VA-
CANZA ILLIMITATA PER
RIPRENDERSI DA UNO
STRESS DA ESAURI-
MENTO SCIENTI-
FICO!

OH!



IL PROFESSO-
RE SOSTIENE D' AVER
COMPIUTO UN SALTO
TEMPORALE NEL CORSO
D' UN ESPERIMENTO AV-
NUTO QUEST' OGGI !

PER UN
ISTANTE HO
PROVATO UNA
SENSAZIONE DI
SONNOLENZA...



...E QUANDO
HO GUARZATO
L' OROLOGIO ERANO
TRASCORSI
QUARANTASETTE
MINUTI !



DEV' ESSERCI
UNA RELAZIONE
CRONO-ENERGE-
TICA! PROPRIO
COSI' !

CERCATE
DI CAPIRLO ! HA
LAVORATO
TROPPO...

FORSE IL PROFESSORE
NON HA MAI SENTI-
TO PARLARE DI COLPI
DI SONNO!

NON MI ASPETTAVO
CHE QUEI CERVELLONI
FACESSERO QUALCOSA
DI TANTO **BANALE**
COME CONTROLLARE
L'ORA.

MEGLIO
COSÌ, NON
CREDI?

STAVOLTA ABBIAMO
EVITATO IL DISASTRO.
MA SE HOGG CONTINUAS-
SE A PASTICCIARE CON LE AL-
TRE ENERGIE, POTREBBE
FARE IL **BIS**.

E LYLA? LA TEMPOLIZIA
INTENDE ANCORA
SOSTITUIRLA?

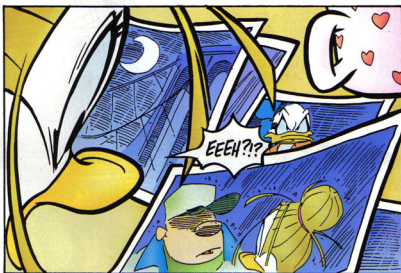
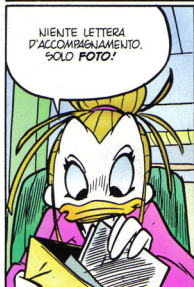
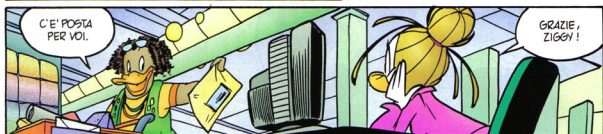
NO. IL SUO SUPERIO-
RE HA CAMBIATO
IDEA.

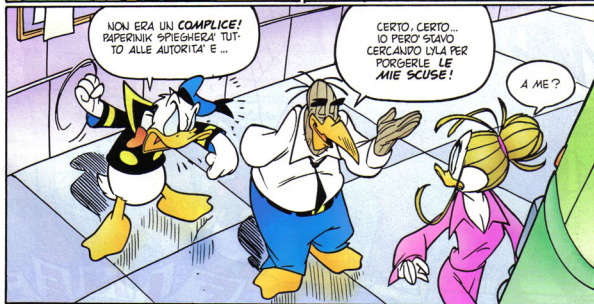
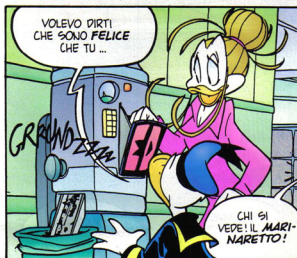
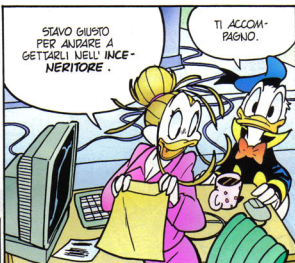
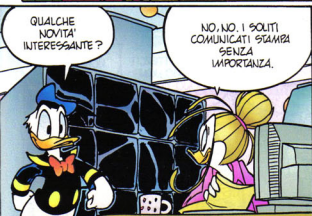
S'E' CONVINTO CHE
L'ECESSIVA AUTONOMIA
DECISIONALE DELLA NOSTRA
AMICA E' UN POSITIVO
ADATTAMENTO
ALL'AMBIENTE!

COSÌ HA
CONCLUSO CHE
E' L'UNITA' PIU'
ADATTA A UN
PERIODO POPOLATO
DA SUPER-EROI
ECCENTRICI...

AH!AH!
AH!

COMUNQUE, ORA CHE
MI CI FAI PENSARE, NON
MI SONO ANCORA CONGRA-
TULATO CON LEI.





AVEVI RAGIONE.
QUELLA STORIA DELLA
CENTRALE ENERGETICA
ERA SOLO
UNA BOLLA
D'ARIA!

INFATTI
HA RISCHIATO DI
SCOPPIARE...

SE LO DICI TU ...
PER FARMI
PERDONARE
VOLEVO
OFFRIRTI ...

CI SONO
PRIMA IO!
STAVO GIUSTO
PER PROPORLE
DI MANGIARE
QUALCOSA
INSIEME!

TI ILLUDI CHE LEI
PREFERISCA LA TUA
COMPAGNIA?

PUOI
SCOMMETTERCI!
ALMENO NON
SONO UN ...

NON LITIGATE.
NON SERVE.

VI RINGRAZIO ENTRAMBI,
MA SONO GIÀ
OCCUPATA!

CAMERA 9 MI
HA INVITATA PER UNA CIOCCOLATA
BOLLENTE!
E' QUELLO CHE CI VUOLE,
CON QUESTO FREDDO!

COOOME?
CI SNOBBI
PER LUI?

CIOCCOLATA?
CREDEVO CHE QUEL
COSO ANDASSE
A PILE!

FINE



Obiettivo?

Soggetto: Stephan Vladuck

Nome in codice: Camera # 9

Attività: teleoperatore di 00 Channel

Paese d'origine: Bulgaria

Attuale residenza: camera di motel
alla periferia di Paperopoli

Aspetto: zombiesco. Viso e busto
perennemente nascosti sotto
il casco-camera e la tele-imbragatura.

Nessuno ha ancora avuto il piacere
di incontrarlo in borghese...

Precedenti attività:

fotoreporter d'assalto

Segni particolari: passione smodata
per la musica popolare bulgara.

Appassionato di Pippero, famoso
ballo del suo paese

Impronta caratteriale: flemmatico,
riflessivo, timido, esageratamente riservato

Emotività: ossessionato dai ricordi
di alcuni drammatici
momenti del suo passato

Livello culturale: parla
correttamente sette lingue

Frase-chiave:

"Una volta ero curioso..."

Punto debole:

non ha più fiducia
in se stesso

Aspirazioni:

sconosciute. Per
il momento gli
basterebbe
sapere di non
dover lavorare
con Angus



Scheda personale:

n.LUA - 180471 BAL

CAMERA 9

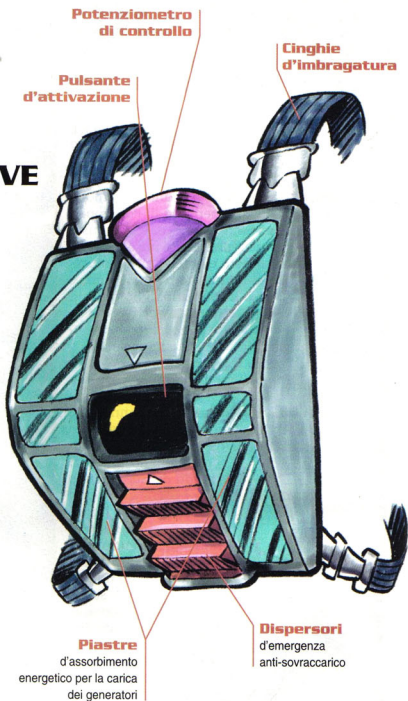
PK PROJECT

TECNOLOGIE

L'ALTRONAVE

(della serie:
"la cronovela
in confronto
è un triciclo...")

Come giustificare l'esistenza di un'altronave? Bella domanda... Per trovare un tentativo di risposta è necessario avvicinarci, con le dovute precauzioni (quindi, tenete vicino a voi Nutella, bombola d'ossigeno, foto delle vacanze, analgesici ecc.), alla meccanica quantistica. Ovvero quella cosa per cui, come spiega il venerabile Uno, "se in una scatola c'è un gatto che potrebbe anche essere morto, il gatto è solo parzialmente morto finché l'intervento dell'osservatore non ne definisce lo stato. Il gatto è un sistema, PK è un sistema e anche l'intero universo lo è. Tutte le loro condizioni ambigue sono matematicamente valide e si realizzano, contemporaneamente, se non qui, altrove. Nelle altre dimensioni..." Non ci siamo? Tentativo #2: "Il principio d'in-



determinazione della meccanica quantistica - spiega Stephen Hawking (che non è uno che passava per strada, documentate-

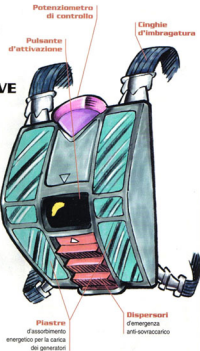
vi!) - significa che non c'è una singola storia per l'universo, bensì un'intera famiglia di storie possibili". Dunque...



TECNOLOGIE L'ALTRONAVE

(della serie:
"la cronovela
in confronto
è un triccio...")

Come giustificare l'esistenza di un'altronave? Bella domanda... Per trovare un tentativo di risposta è necessario avvicinarci, con le dovute precauzioni (quindi, tenete vicino a voi Nutella, bombola d'ossigeno, foto delle vacanze, analgesici ecc.), alla meccanica quantistica. Ovvero quella cosa per cui, come spiega il venerabile Uno, "se in una scatola c'è un gatto che potrebbe anche essere morto, il gatto è solo parzialmente morto finché l'intervento dell'osservatore non ne definisce lo stato. Il gatto è un sistema, PK è un sistema e anche l'intero universo lo è. Tutte le loro condizioni ambigue sono matematicamente valide e si realizzano, contemporaneamente, se non qui, altrove. Nelle altre dimensioni..." Non ci siamo? Tentativo #2: "Il principio d'in-



determinazione della meccanica quantistica - spiega Stephen Hawking (che non è uno che passava per strada, documentate-

vil) - significa che non c'è una singola storia per l'universo, bensì un'intera famiglia di storie possibili". Dunque...

Ne consegue che:

- a) Ci sono infiniti universi con infinite ricchezze a disposizione di Razziatore & co.
- b) Se questi universi esistono per la fisica, può essere fisicamente possibile raggiungerli.

Come si fa una gita in queste altre dimensioni? In altronave!

L'altronave è in grado di assorbire un'enorme quantità di energia e, una volta messa in funzione, di concentrarla in un singolo punto all'interno del sistema composto da lei stessa

- Simulatori di massa per l'innescò della microsingolarità
- Doppia microsingolarità incrociata
- Generatori del campo di contenimento delle microsingolarità
- Piastra d'alimentazione



e da chi la indossa, creando per un istante una piccola singolarità, cioè un microbuco nero capace di emettere un'energia pari a quella di una grande centrale elettrica (come quella di Paperopoli). Adeguatamente progettata da un punto di vista quantistico, questa microsingolarità (l'altronave) invece di risucchiare tutto, spinge, a velocità superiore a quella della luce, il sistema di cui è composta, permettendo il viaggio nello spazio-tempo.

Già, ma non funziona...
Perché? L'altronave, a causa del principio d'indeterminazione (l'abbiamo semi-spiegato prima), non riesce a identificare con precisione il sistema da "spostare" (in ogni storia quel sistema ha la possibilità di essere diverso) e, nell'impossibilità di decidere, spara il Razziatore o chipperlui contemporaneamente in tutte le storie possibili. Che è come dire... in nessuna storia, nemmeno nella nostra. Ecco perché nella storia (quella di PK!) il Razziatore non solo si limita a non partire, ma resta dov'è solo in apparenza. Chiaro? Boh...

Paralleli e alternativi

Ne consegue che:

a) Ci sono infiniti universi con infinite ricchezze a disposizione di Razziatore & co.

b) Se questi universi esistono per la fisica, può essere fisicamente possibile raggiungerli.

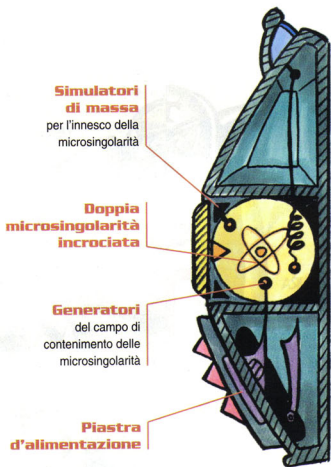
Come si fa una gita in queste altre dimensioni? In altronave!

L'altronave è in grado di assorbire un'enorme quantità di energia e, una volta messa in funzione, di concentrarla in un singolo punto all'interno del sistema composto da lei stessa

e da chi la indossa, creando per un istante una piccola singolarità, cioè un microbuco nero capace di emettere un'energia pari a quella di una grande centrale elettrica (come quella di Paperopoli). Adeguatamente progettata da un punto di vista quantistico, questa micro-singolarità (l'altronave) invece di risucchiare tutto, spinge, a velocità superiore a quella della luce, il sistema di cui è composta, permettendo il viaggio nello spazio-tempo.

Già, ma non funziona...

Perché? L'altronave, a causa del principio d'indeterminazione (l'abbiamo semi-spiegato prima!), non riesce a identificare con precisione il sistema da "spostare" (in ogni storia quel sistema ha la possibilità di essere diverso) e, nell'impossibilità di decidere, spara il Razziatore o chiperlui contemporaneamente in tutte le storie possibili. Che è come dire... in nessuna storia, nemmeno nella nostra. Ecco perché nella storia (quella di Pk!) il Razziatore non solo si limita a non partire, ma resta dov'è solo in apparenza. Chiaro? Boh...



Paralleli e alternativi

IPK PROJECT

DIVISE

L'ARMATURA DELLA TEMPOLIZIA

La divisa in dotazione ai tempoliziotti è una vera e propria armatura attiva. Sintoassemblata in taglia universale, si adegua alle misure di ciascun agente. È pratica-

mente invulnerabile alla maggioranza delle più diffuse armi portatili a raggi e a particelle. Sotto l'armatura i tempoliziotti indossano tuta e passamontagna dermoaderenti di protezione.

Guanti

Contengono amplificatori di forza, analizzatori tattili e una serie di connessioni a contatto per l'uso di armi speciali, i cui sensori di puntamento vengono controllati dall'elaboratore dell'elmetto

Elmetto

L'elmetto contiene le dotazioni utili all'agente nel compimento del suo crono-dovere. Ospita una ricetrasmittente tattica per mantenere i contatti con la centrale di comando + un elaboratore individuale con connessione alla rete Timenet della tempolizia + una serie di filtri otticomputerizzati per la visualizzazione dei flussi tachionici e delle correnti temporali

TECNOARMATURA

Corazza

In resina sintetica refrattaria e invulnerabile

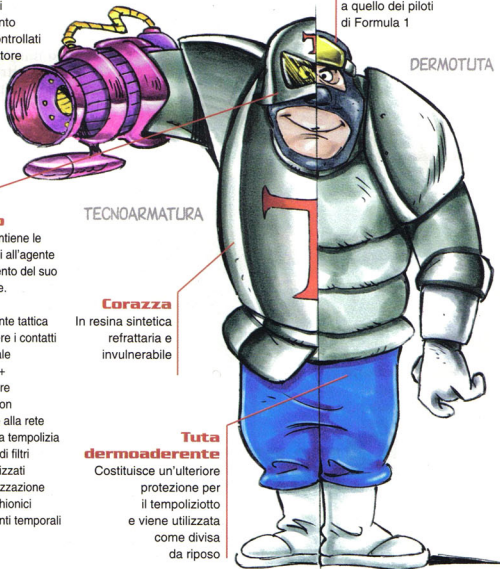
Tuta dermoaderente

Costituisce un'ulteriore protezione per il tempoliziotto e viene utilizzata come divisa da riposo

Passamontagna

Ignifugo, è simile a quello dei piloti di Formula 1

DERMOTUTA



TECNOLOGIE

LE TELECAMERE MOBILI DI 00 CHANNEL

La redazione di 00 Channel dispone delle più avanzate attrezzature da ripresa in esterni. L'apparecchiatura è composta da una telecamera digitale ad alta definizione montata su un esoscheletro pressofuso in lega superleggera d'azoto-carbonio. Il casco contiene un sistema per l'elaborazione delle immagini e un microschermo.

Il cuore del dispositivo è rappresentato da un processore automatico d'acquisizione e messa a fuoco degli obiettivi, pilotato direttamente dai movimenti oculari dell'operatore e derivato dai sistemi militari di teleguida TOW. Questa configurazione può essere interfacciata anche con telecamere installate su elicotteri e altri veicoli.

Il complesso è in grado di trasmettere in diretta e, se assistito da un ripetitore parabolico satellitare, anche a distanza illimitata.

Auricolare

A percezione olofonica, con filtro antifruscio

Microfoni

Omnidirezionali ad ampio spettro, con eliminazione automatica di fruscii e rumori di fondo

TELECAMERA DIGITALE

Cinghie

di imbragatura

Energia

L'esoscheletro ospita le batterie per il funzionamento del complesso (autonomia max: 96 ore on line)

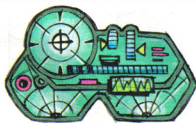
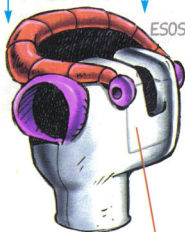
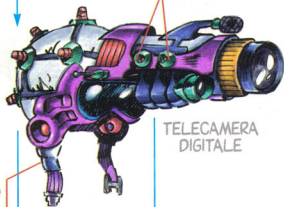
ESOSCHELETRO

Struttura

Pressofusa in lega d'azoto e carbonio

Piastra di memoria

(custodita all'interno)
Con schermatura antiradiazioni "No-crash™"



Ogni telecamera mobile è dotata di un microschermo a cristalli polarizzati per il controllo visivo. Su questo schermo appaiono anche i dati operativi trasmessi dalla regia



Scoppia lo scoop!

Per ridimensionare la popolarità di un mito come il pikappero mascherato è necessario giocare in casa. La sua!

PKERS. MA COME AVETE POTUTO ACCETTARE UN SIMILE EPITETO? SEMBRA UNA MARCA DI CRACKERS. BAH, CONTENTI VOI...

IO, INVECE, SAREI CONTENTO SE RILUSCISSI A SMANTELLARE GRADUALMENTE LE VOSTRE CERTEZZE SU MISTER PIKAPPA: **LUI** NON E' CIO' CHE CREDETE. EROE? PUAH! PER DIMOSTRARLO HO ABBANDONATO PER UN ATTIMO IL MIO RUOLO DI ANCHORMAN, E ANZICHE' BUCARE IL VIDEO, SONO SCESO IN PRIMA LINEA PER CRIVELLARE A COLPI DI SCOOP **LA FAMA DELL'IDIOTA.**

PRIMA MOSSA: HO SOTTRATTO LA TELECAMERA A CAMERA 9: NO COMMENT. UN FISCACCIO COME IL MIO NON PUO' RIMANERE IMPRIGIONATO NELL'ARMATURA DI UN COLLEGA SCHELETRICO! **SECONDA MOSSA:** SCARTATI I POCENTI MEZZI DELLA TV MO-

DERNA, MI SONO INFILTRATO IN UN VERO COVO DI FANATICI DOVE IL SUPERIMPIASTRO AMA RIFUGIARSI DI TANTO IN TANTO: LA REDAZIONE DI PKNA. LO **SCOOP ANTI-PAPER** MASCHERATO ERA L' CHE MI ASPETTAVA... **TERZA MOSSA:** VELOCE RAZZIA SULLE SCRIVANIE DI QUEI GENI DEL PK TEAM ED ECCO LO SCOOP...

Vergogna!

SULLE TAVOLE ORIGINALI DELLA STORIA CHE AVETE APPENA LETTO, "IL GIORNO DEL SOLE FREDDO", I MAESTRI DEL PK TEAM PER BEN TRE VOLTE HANNO SCRITTO **ASTRONAVE** INVECE DI **ALTRONAVE**, ERRORE A CUI HANNO RIMEDIATO IN EXTREMIS (PECCATO). QUI SOTTO LA PROVA DA ME ABILMENTE TRAFUGATA (LE ALTRE DUE TAVOLE INCRIMINATE SONO FINITE SOTTO IL PIEDINO DELLA MIA SCRIVANIA; TRABALLAVA). CONCLUSIONI: PK HA IL TEAM CHE SI MERITA, CIOE' **RIDICOLI BLUFFONI.**



Angus Fangus

TREMAITE!

