



Disney  
MAGAZINES  
PKNA #2  
LIRE 3800

PAPER INK  
NEW ADVENTURES

PK n. 2 - GENNAIO FEBBRAIO 1997 - The Best Italian Comic Magazine

D U E



**Direttore responsabile**  
Paolo Cavaglione  
**Progetto editoriale**  
Ezio Sisto, Max Monteduro  
**Testi**  
Valentina De Poli,  
Simone Stenti  
**Segreteria**  
Elena Orlandi

## DUE

**Soggetto e sceneggiatura:**  
Alessandro Sisti  
**Disegni:** Corrado Mastantuono  
e Paolo Mottura  
**Lettering:** Fiorenza Gallazzi  
**Colori:** Litomilano (Carugate - Milano)  
**Copertina:** Claudio Sciarrone (disegno),  
Max Monteduro (colori)

## The Walt Disney Company Italia Spa

**Presidente**  
Umberto Virri  
**Direttore generale**  
Gianni Crespi  
**Direttore divisione periodici**  
Massimo Tagliani

### Marketing

Direzione: Mauro Lepore  
Group product manager: Andrea Grampa  
Special project manager: Silvia Banfi  
Promotion manager: Benito Benassi  
Advertising manager: Paola Gonella  
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa

### Produzione

Direzione: Franco Zanaboni  
Coordinamento: Domenica Viviani,  
Silvana Landre, Alberto Zangarini  
**Coordinamento estero**  
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli

### Abbonamenti

Direzione: Eugenio Campi  
Marketing manager: Daniela Bernacchi  
Operations manager: Alessandro Doninelli  
Ufficio: Nadia Cucco, Marinella Schieppati  
Segreteria: Donata Fallarini

**Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1**  
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162  
Pubblicazione registrata presso il Tribunale  
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

**Fotolito:** Litomilano - Carugate (Mi) - **Stampa:** Rotolito

Lombarda - Cernusco s/n (Mi)

**Inchiodistri:** Colorgraf, Lainate (Mi)

**Carta:** Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** M.M. Pubblicità

Spa, viale Restelli 29, 20124 Milano - tel. 02/69711724

- fax 02/69711755

**Diffusione e distribuzione:** A&G Marco Spa, via Fortezza

27, 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

PK Paperinik New Adventures n° 2

© Disney

Questo periodico è iscritto alla  
Federazione Italiana Editori Giornali



## IMMERSIONE T O T A L E

Non avete la muta per immergervi? Abbandonate i processi logici delle menti elementari (per le quali: immersione = attività subacquea). Scool-flamizzatevi e azzardate un confronto con una realtà più complessa: la sala d'Interfaccia Immersiva Totale vi attende. Da oggi il cyberspazio non avrà più segreti per voi e soprattutto per mister Pikappa, alle prese con un hacker iperconfigurato e pluriperiferico. Ve la siete cercata, intrepidi Pkers, perché senza la vostra asfissiante insistenza ("quando sarà la prossima uscita?", "il #2 arriva o no?" ecc.) il PK-NA # 2 sarebbe rimasto virtuale. E, visto che vi siete lamentati in tutte le galassie per la geniale numerazione dei fascicoli, abbiamo pensato di semplificare le cose: ecco qui un bel due di numero, titolo e qualcosa in più! Perché non c'è uno senza due e... stop! È tempo di staccare i piedi dal pavimento: il cyberspazio vi aspetta!



**P**ur di conquistare la tessera ufficiale del Pk team state inventando di tutto: soggetti, sceneggiature, liriche, sonetti, versi (cercate di contenervi!), enciclopedie... Il tutto condito con un'abbondante dose di fantasiosissime "balle" tipo: "ho un evroniano nel frigorifero!" oppure "mio fratello è stato coolflamizza-to!". Pkreativi? No, siete addirittura mitici e noi aspettiamo con ansia (aaargh!) La nostra ansia si manife-



## PK-SITI NON UFFICIALI

Siamo caduti nella rete! Ecco i primi siti non ufficiali dedicati a Pk.

<http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/7073> Hollywood e Hills devono avere l'iniziale maiuscola. Il sito è di Andrea Bertani di Correggio (pkna@geocities.com).

<http://www.mall.it/animania/pk/> Questo è l'indirizzo del sito dei due Pkers nella foto.

**Appello:** abbiamo smarrito i vostri nomi e, soprattutto, non riusciamo a raggiungervi navigando! Contattateci al più presto!



sta con brividi e urla di terrore) altro materiale da soppesare, ruminare (potreste mandarci qualcosa di appetitoso...) e alla fine - forse, chissà, eh! eh! eh! - da premiare con l'ambita card! L'indirizzo è il solito:

**REDAZIONE DI PK  
C.P. 340  
20102 MILANO  
FAX 02/29085162**



Ecco le pkartoline! Saranno vostre? Scrivete e ve ne accorgete!

WALT DISNEY

DUE  
DUE

CONNESSIONE  
ULTIMATA!

ALT! PER IL MOMENTO,  
QUESTO NON CI  
INTERESSA...

I-PKNA-2

QUASI CONTEMPORANEAMENTE, A DHASAM-BUL, NEL CUORE ROCCIOSO DELL'ASIA...

ENTRA, FRATELLO DRAGO DORMIENTE.

WOOOSHHHHHH

WOOOSHHHHHH

U=na  
stato

IL PRIORE TI ATTENDE.

GRAZIE, FRATELLO PIETRA GRIGIA!

QUEST'UMILE NOVIZIO PUO' ESSERVI UTILE, VOSTRA SERENITA'?

FORSE, FRATELLO. AVVICINATI, HO QUALCOSA DA MOSTRARTI.

SI TRATTA DELLA TUA VITA PRIMA DELL'INGRESSO IN QUESTO LUOGO DI RACE, DRAGO DORMIENTE...



...E DEGLI OGGETTI CHE AVEVI CON TE, ORA CUSTODITI SECONDO LA REGOLA DAL FRATELLO GUARDIANO.

OH!

DIT  
DIT  
DIT

UNO DI ESSI PARE ESSERSI RISVEGLIATO!



VE NE SONO GRATO E...DEVO CHIEDERVI DI LASCIARE IL MONASTERO PER QUALCHE TEMPO.

DIT  
DIT  
DIT

MA LA TUA PREPARAZIONE SPIRITUALE NON E' COMPLETA!



CI E' SEMBRATO UN FATTO INCONSUETO, COSI' ABBIAMO PENSATO D'AVVERTIRTI.



EVENTI GRAVISSIMI STANNO PER VERIFICARSI, MOLTO LONTANO DA QUI!

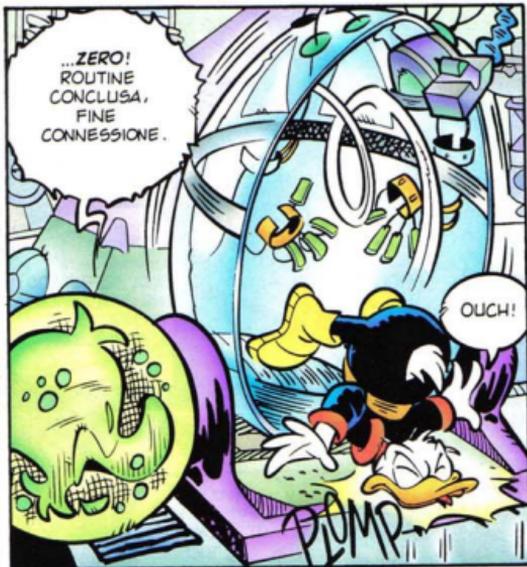


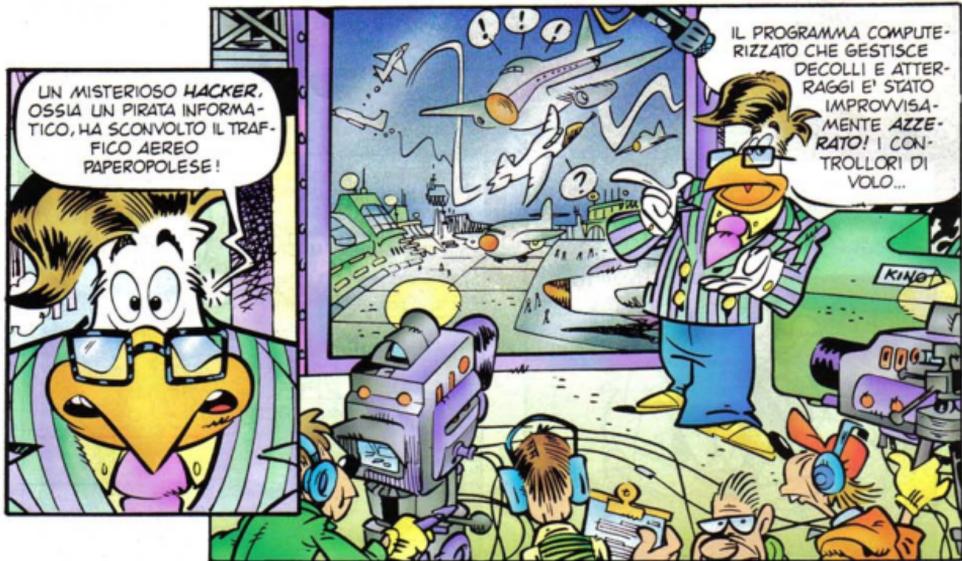
E SE CIO' ACCADESSE, IO SOLO NE SAREI RESPONSABILE.

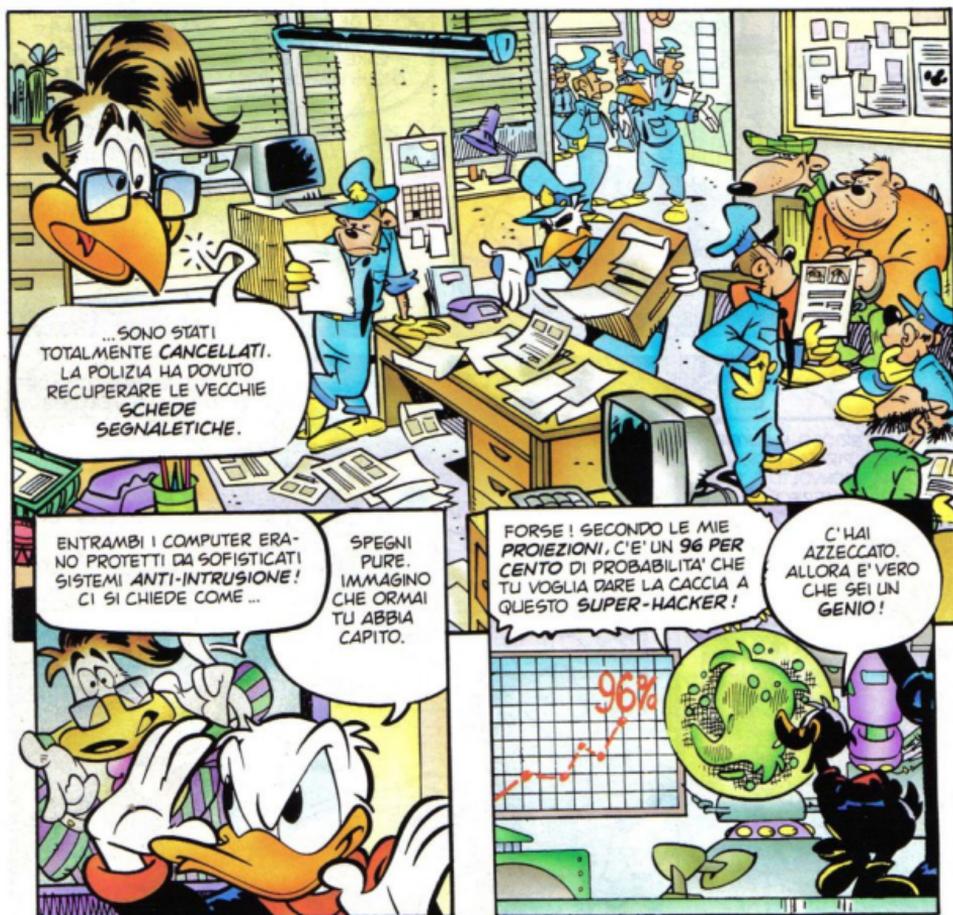
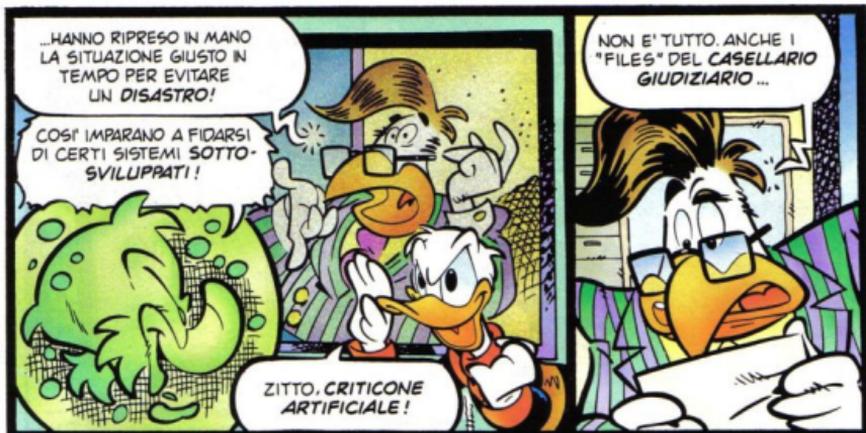
ALLORA, DEVI ANDARE. ATTENDEREMO IL TUO RITORNO.



MENTRE IL NOVIZIO AFFRONTA IL LUNGO CAMMINO CHE LO RIPORTERA ALLA NOSTRA CIVILTA'...







ULTIMAMENTE NON HO MOLTO DA FARE. SEMBRA CHE GLI EVRO-  
NIANI SIANO...IN FERIE E ALL'ORIZ-  
ZONTE NON CI SONO ALTRI AVVER-  
SARI ALLA MIA ALTEZZA!

MA SENTITelo! PERO' E'  
VERO E ANCHE COME CU-  
STOPE DELLA DUCKLAIR  
TOWER NON SEI CERTO  
TROPPO  
IMPEGNATO.

APPUNTO!

### DUCKLAIR TOWER

PERCIO' HO DECISO  
D'OCCUPARMI DI QUE-  
STO VANDALO INFORMATI-  
CO...NEL NUOVO STILE  
DI PIKAPPA!

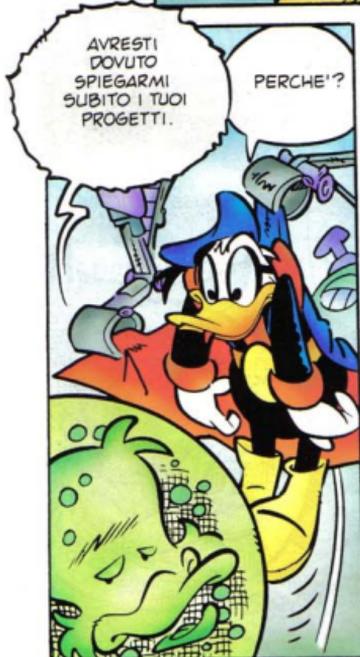
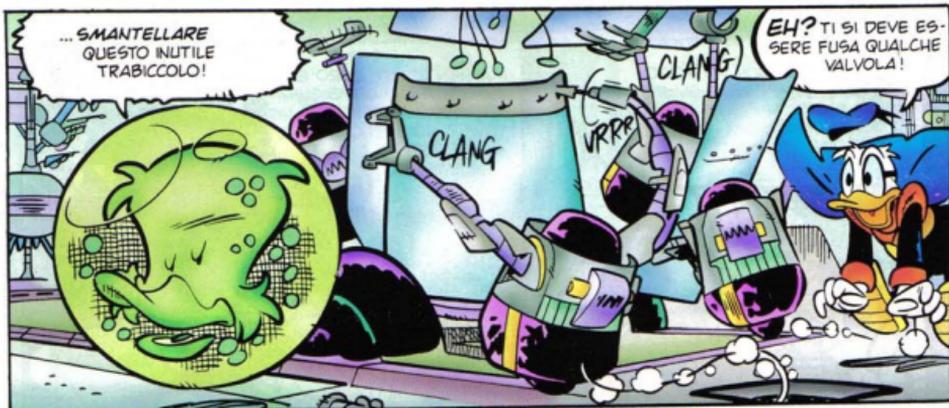
ORMAI ZIO  
PAPERONE HA AF-  
FITTATO PARECCHI  
PIANI E IL  
PERSONALE DEGLI  
INGULINI MI HA  
RIMPIAZZATO.

COLLEGANDOMI  
VIRTUALMENTE,  
ANDRO' A  
CERCARLO  
DIRETTAMENTE  
IN RETE!

DUNQUE, E'  
QUESTO CHE AVEVI  
IN MENTE! ALLORA,  
POSSO ...

WHIRRRR

WHIRRRR





NEI SOTTERRANEI, SCUSA LA CADUTA LIBERA, MA FA PARTE DEL MIO PIANO DI RISPARMIO ENERGETICO.



SIAMO ARRIVATI. OVVIAMENTE, QUESTO E' UNO DEI SUB-LIVELLI SEGRETI!

OVVIAMENTE... MA DOVE SIAMO?



NELLA SALA I.I.T., SEDE DEL SISTEMA D'INTERFACCIA IMMERSIVA TOTALE!

GRAZIE DELLA SPIEGAZIONE. E' UN POSTO PERICOLOSO COME SEMBRA?

AAAAH!



CERTO CHE NO! IL MIO CREATORE, EVERETT DUCKLAIR, L'HA PROGETTATA PER ISPEZIONARE DALL'INTERNO I SUOI PROGRAMMI!



E' DI GRAN LUNGAGIA SUPERIORE A QUALSIASI TERMINALE VIRTUALE. BASTA ATTIVARLA... COSI'!

EHI! DI RIAVERE INDIETRO IL PAVIMENTO NON SI PARLA NEPPURE, VERO?



UN PO' DAPPERTUTTO, COME AL SOLITO. PERO', SE TI SERVE UN PUNTO DI RIFERIMENTO...





QUELLI  
CHE COSA  
SAREBBERO?  
GIOCHI DI  
COSTRUZIONI?

PURTROPPLO,  
NO! SONO PROGRAMMI  
I.C.E. ANTI-INTRUSIONE,  
QUALCOSA LI HA  
DESTRUTTURATI!



EVIDENTEMENTE  
IL NOSTRO  
AVVERSARIO  
E' RASSATO  
DI QUI E...

EHI! COM' E'  
POSSIBILE?



COSA?  
DOVE?

NON INDOSSO I GUANTI 'CABLATI';  
EPPURE RIESCO A TOCCARE QUE-  
STI COSI!



CERTO!  
ALL' INTERNO DI  
QUESTO AMBIENTE  
LA SIMULAZIONE  
SENSORIALE E'  
COMPLETA!



CIO' SIGNIFICA CHE...  
ATTENTO!





LA SOCIETA' D' EFFETTI SPECIALI COMPUTERIZZATI PER IL CINEMA?





QUALCUNO HA CANCELLATO TUTTE LE NOSTRE IMMAGINI DIGITALIZZATE DI REPERTORIO.



SENZA DUBBIO QUELL' INARRESTABILE HACKER.

GARANTITO! PER FORTUNA, ABBIAMO UNA COPIA DI BACKUP.



PERO', CI VORRA' TEMPO PER ACQUISIRLA NEL SISTEMA E INIZIALIZZARLA.

COSI' IL MIO SERVIZIO ASPETTERA'! MA LA COSA CHE MI FA PIU' RABBIA...



... E' CHE NON SO COME DARE LA COLPA DI TUTTO QUESTO A PIKAPPA!

SCOMMETTO CHE SE CI PENSI, UN MODO RIESCI A TROVARLO...

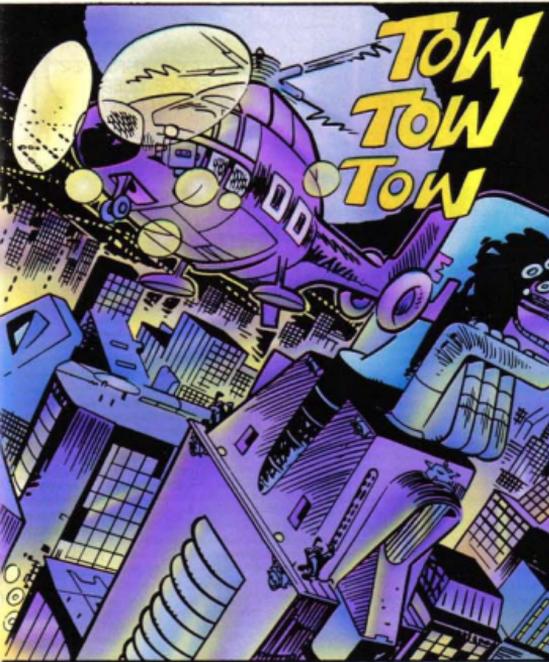


INTANTO, PERO', TROVATI QUALCOSA DA FARE!



LA TROUPE DELLA CRONACA VOLANTE E' PRONTA, MANCA SOLO UN GIORNALISTA!

PERCHE' NO? MI SERVIRA' DA DIVERSIVO.



INTANTO, NEL CYBERSPAZIO...



COSI' QUESTO E' IL DATABASE DELLA E-SFX!



SCOMMETTO CHE E' ZEPPO DI SCENE SBALORDITIVE... SE SOLO SAPESSI COME DARE UNA SBIRCIATINA!



PROBABILMENTE TU SEI CAPACE, VERO, UNO?



CHE BOTTA! NON M'ERO ACCORTO D'ESSERE PROPRIO SUI BINARI!

OH, NO! COS'E' QUELLO?

AAARGH!





DEV' ESSERE  
IL NOSTRO AMICO HACKER!  
O, PERLOMENO,  
L'ESTENSIONE VIRTUALE  
CHE USA PER DEVASTARE  
LE BANCHE DATI!



SE SOLO  
AVESSI IL MIO  
SCUDO EXTRAFORMER!  
MA, FORSE, QUESTI  
PLASTRELLONI ...



RESISTE!  
DOVRO MANDARE  
UNA SCATOLA DI  
CIOCCOLATINI AL  
PROGRAMMATTORE  
DELLA E-SFX!



CHISSA' SE I  
PUNTASPILLI  
SONO ANCORA  
PERICOLOSI,  
COME DICEVA  
UNO ?



FORSE NO,  
MA NEANCHE  
TU SEI ANGIOSO DI  
VERIFICARLO,  
EH ?



COMUNQUE, NON RIUSCIRÒ UGUALMENTE A RESISTERE A LUNGO! DOVE SEI, UNO? FA' QUALCOSA!

SEMBRA TUTTO DISGUSTOSAMENTE TRANQUILLO. STIAMO SPRECANDO CARBURANTE!

TOW TOW



TANTO NON LO PAGO IO!  
IGH! IGH! QUINDI,  
GODIAMOCI  
IL PANORAMA!



ECCO IL PONTE  
SULLA BAIÀ...



...LA CATTEDRALE...



... E L'INSEGNA OLOGRAFICA HI-TECH, SUL PALAZZO DELLA E-SFX!



BE? SI SONO BRUCIATE LE OLO-LAMPADINE?



ATTENZIONE!  
REGGETEVI FORTE!



NON ALLONTANAR-  
TI, PILOTA! SE NON  
TE NE SEI  
ACCORTO, QUELLA  
E' UNA  
NOTIZIA!



E TU DATTI DA FARE CON LE  
TELECAMERE ESTERNE!

PUOI  
SCOMMETTERCI!



DIREI CHE I TECNICI DELLA E-SFX STAVOLTA HANNO ESAGERATO CON GLI EFFETTI SPECIALI REALISTICI! IGH! IGH!



ANCHE NELLA RETE LA SITUAZIONE SCOTTA!



NON CE LA FACCIO PIU'!  
UNOOO!



QUESTA STORIA E' POCO VIRTUALE E TROPPO REALE! SENTO CHE STO PER ...



EH? CHE COS'E', UN TRUCCO PER FARMI ABBASSARE LA GUARDIA?



NO, E' PROPRIO SPARITO! COME PURE LO SCENARIO, SE E' PER QUESTO!









UNA SIMULAZIONE, EH?  
ALLORA, PERCHE' NON CI PAS-  
SO ATTRAVERSO?

PERCHE',  
IN QUESTO  
MOMENTO,  
ANCHE TU SEI  
UN'IMMAGINE  
ELETTRONICA!



TENTERO'  
D'AIUTARTI!  
POTREI...OH!



VAI CON  
LO ZOOM!  
ABBIAMO LA  
DIRETTA!

QUESTO  
E' TROPPO!  
UNO STORMO  
DI MIEI  
SOSIA  
VOLANTI!



GUARDATE! I PAPERINIK  
ATTACCANO IL MOSTRO!



COSI'...

PER ME, ERA UNA TROVATA PROMOZIONALE.

FORZA, ANDATEVENE A CASA. LO SPETTACOLO E' FINITO!

E' STATA UNA DELLE PIU' BELLE SERE DELLA MIA VITA!

CHISSA' CHE COSA INVENTERANNO ADESSO I CREATIVI DELLE DITTE CONCORRENTI?

DESIDERAVO TANTO CHE COMPARISSSE PIKAPPA PER POTERLO ACCUSARE...

...E NE HO AVUTA UN' INTERA SQUADRIGLIA!

ORMAI E' EVIDENTE CHE IL MISTERIOSO HACKER E L'IMPIASTRO MASCHERATO SONO LA STESSA PERSONA! IGH! IGH!

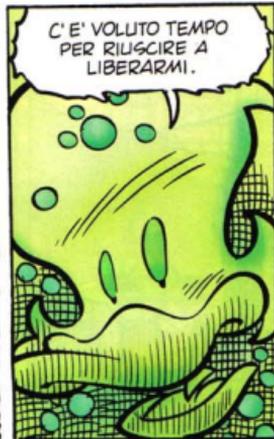
E PAPERINIK? TORNIAMO INDIETRO DI QUALCHE ISTANCE...

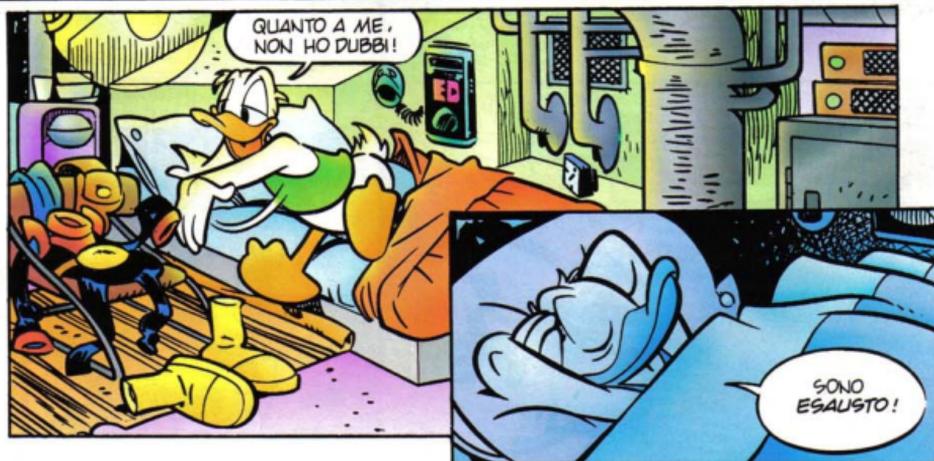
AHIA!

AHITOOO!



T'ASPETTAVI DI  
SFRACELLARTI?  
PER QUALE  
RAGIONE?

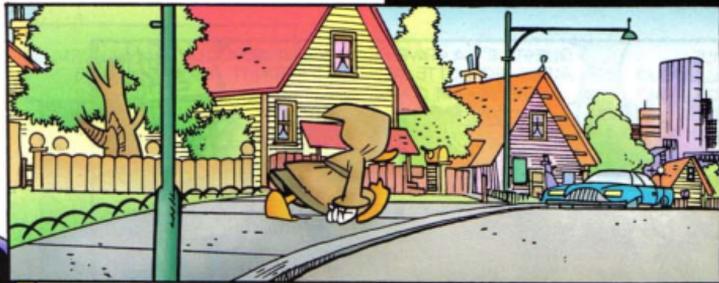




L'INDOMANI, ALL'AEROPORTO  
DI PAPEROPOLI...







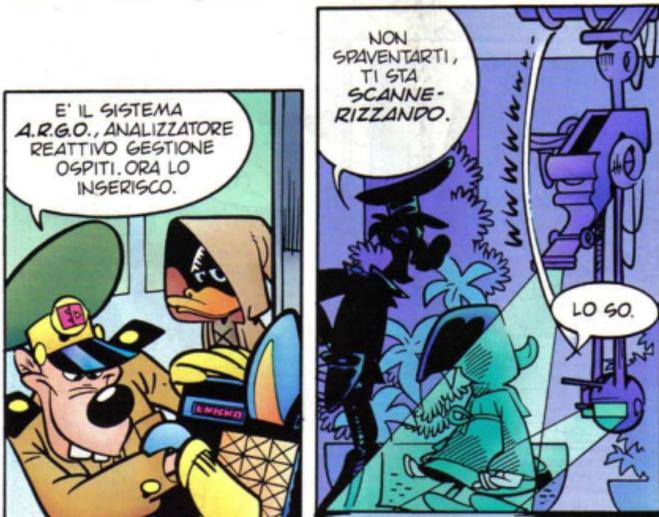


E' PASSATO MOLTO TEMPO  
DALLA MIA ULTIMA  
VISITA E VEDO CHE  
PARECCHIE COSE  
SONO CAMBIATE .



C'ERA  
UN IMPIANTO  
INFORMATICO PER  
LA SORVEGLIANZA  
DELL' INGRESSO . E'  
ANCORA ATTIVO ?

COME NO!  
AVVICINATI.



E' IL SISTEMA  
A.R.G.O., ANALIZZATORE  
REATTIVO GESTIONE  
OSPITI. ORA LO  
INGERISCO.

NON  
SPRAVENTARTI,  
TI STA  
SCANNE-  
RIZZANDO.

LO SO.



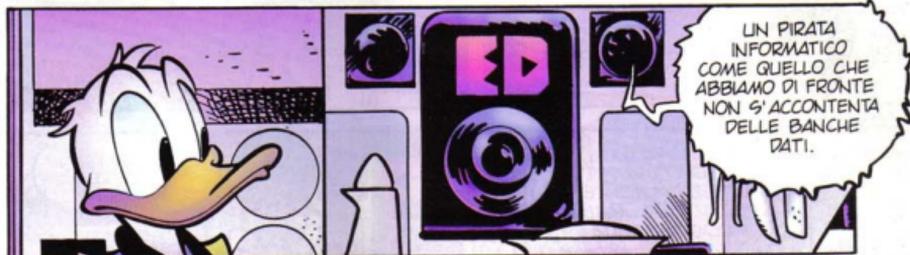
PREPARATI !  
L' ESPULSORE  
AUTOMATICO DEGLI  
INTRUSI E'  
PIUTTOSTO ...



ORA DI COLAZIONE ...

SECONDO TE, CHE SENSO AVEVA TUTTO QUEL CINEMA DI IERI NOTTE, UNO ?

MI SEMBRA CHIARO.



UN PIRATA INFORMATICO COME QUELLO CHE ABBIAMO DI FRONTE NON S'ACCONTENTA DELLE BANCHE DATI.



VIUOLE MANIPOLARE LA REALTA' VERA E PROPRIA.



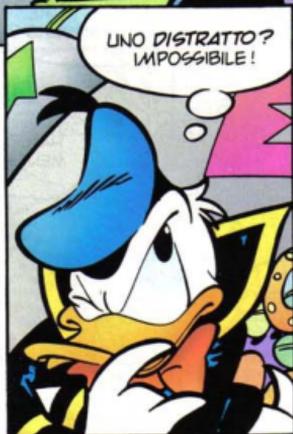
E, DISGRAZIATAMENTE, HA I MEZZI PER RIUSCIRCI.

ME NE SONO ACCORTO.



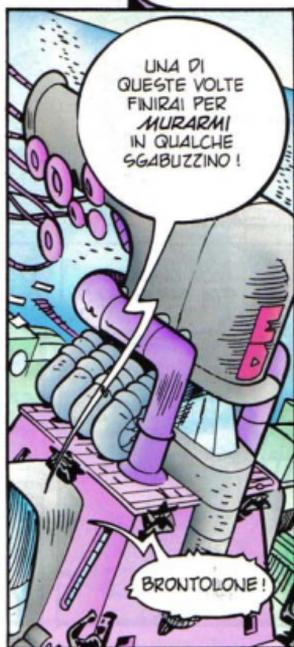
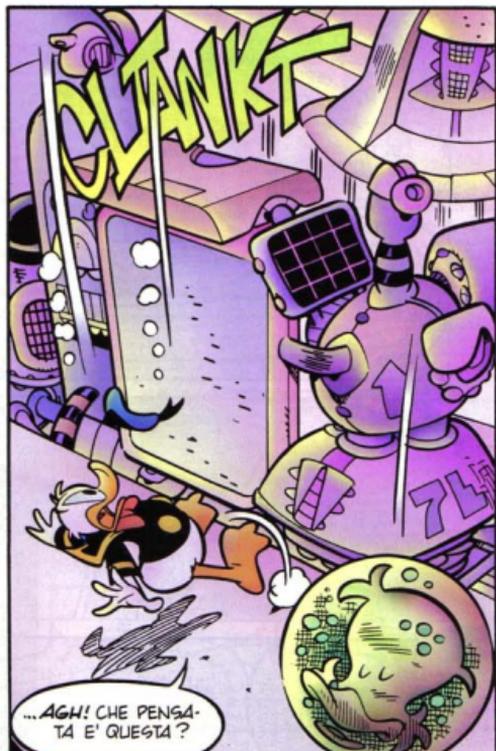
PERCIO', SECONDO I MIEI ELABORATORI PROBABILISTICI, PRESTO COMINCERA' A FARE SUL SERIO.











A TUTTI PIACE CAMBIARE AMBIENTE, OGNI TANTO. E VISTO CHE IO NON POSSO MUOVERMI DI QUI...

COSÌ IMPROVVISAMENTE? NON MI CONVINCI, UNO!

MI VIENE DA PENSARE CHE CON QUELLA BIRETE TU ABBAI VOLUTO FERMARMI!

E SE ANCHE FOSSE? STAVI ANDANDO NELLA DIREZIONE SBAGLIATA.

DA QUANDO DECIDI TU DA CHE PARTE DEVO PASSEGGIARE?

ME LO CHIEDI? DA QUANDO... DA QUANDO...

POSSO ESSERVI UTILE, PADRON DUCKLAIR?

... DA QUANDO HO QUALCOSA DA MOSTRARTI DALLA PARTE OPPOSTA DELLA SALA!

PERCHÉ NON L'HAI DETTO SUBITO?



MI PARE  
D' AVER SENTITO  
UNA VOCE OLTRE  
QUELLA NUOVA  
PARETE !



EHM... PUO' DARSISI!  
STO... PROVANDO  
ALCUNI MODULI  
DI SINTESI  
FONETICA!



NO, GRAZIE,  
UNO. DEVO  
SOLTANTO...  
OH ?



PERCIO' HO  
ISOLATO LA SEZIONE.  
NON VOLEVO  
DISTURBARVI.

BRAVO!



VEDIAMO  
QUALE POTREBBE  
ESSERE IL  
LUOGO PIU'  
ADATTO.



CON QUESTO  
RIUSCIRO' A  
VERIFICARE LA  
MIA  
IPOTESI.



ESCO,  
UNO. CI  
VEDIAMO  
PIU' TARDI .

NATURALMENTE,  
SIGNORE.



UNOOO!



SI' ?  
CHE COSA  
C'E' ?

E' LA  
TERZA VOLTA  
CHE TI CHIAMO ! SI  
PUO' SAPERE CHE  
COSA VOLEVI FARMI  
VEDERE ?



E' SOLO  
UNA MEZZA  
IDEA . IN  
EFFETTI , STAVO  
ANCORA  
RIFLETTEN-  
DO !



MA DAVVERO ? IN  
MERITO A CHE CO-  
SA , SE E' LECITO ?

PENSAVO CHE  
POTREMMO COMBAT-  
TERE IL NOSTRO  
PIRATA CON LE SUE  
STESSE ARMI !



TLIK

WIZZZ

ORA TI  
MOSTRO CHE  
COSA  
INTENDO.

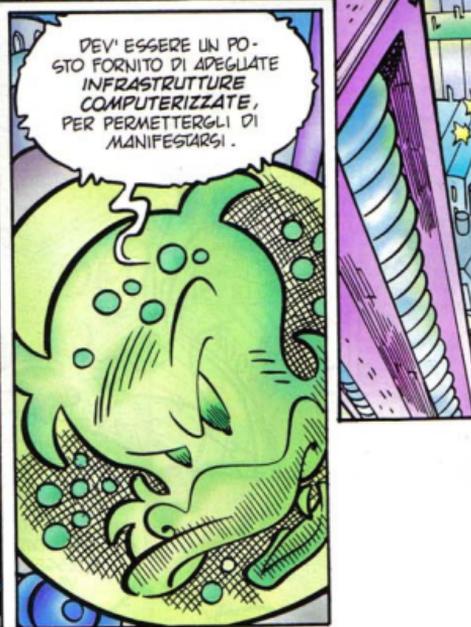
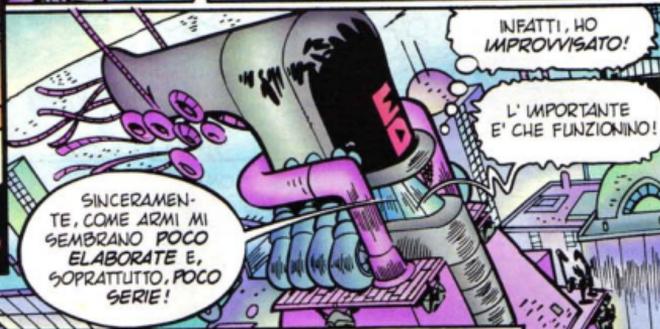


ECCO !  
CHE COSA NE  
DICI ?

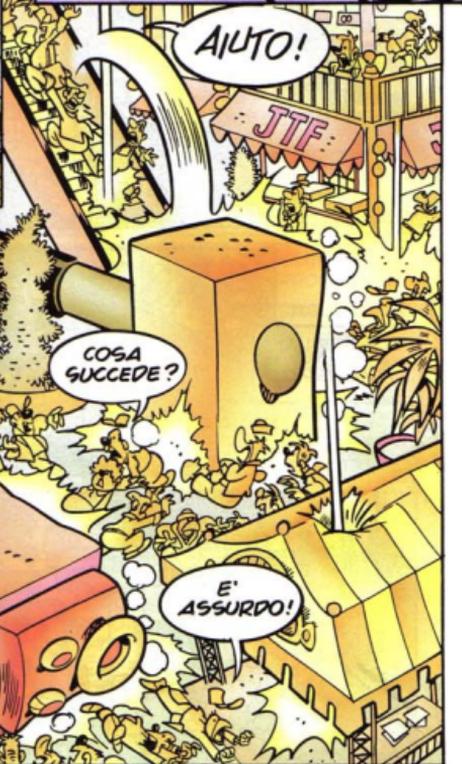
SWOOP

WIZZZ

DICO DI  
PIANTARLA ! MI SEMBRA  
D' ESSERE FINITO IN UN  
VECCHIO DISEGNO  
ANIMATO !

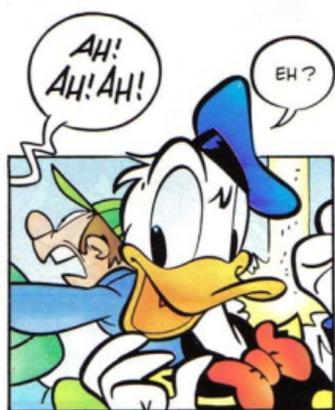






COSA  
SUCCUDE?

E'  
ASSURDO!









HO SENTITO CHE AL SALONE C'E' STATA BURRASCA, COME IMMAGINAVAMO.

GIA!



POI MI RACCONTERAI. SEI TORNATO GIUSTO IN TEMPO PER LA RONDA.



PREFERIREI RESTARE A PARLARE CON TE!

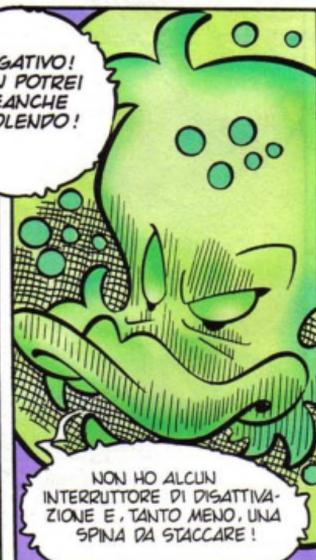
PERCHE'? CHE COS'E' QUESTA NOVITA'?



NIENTE D'IMPORTANTE. VOLEVO SOLO CHIEDERTI SE TI SENTI...CIOE', SE FUNZIONI BENE!



NON HAI MAI BISOGNO DI STACCARE, DI SPEGNERTI PER RIPOSARE UN PO'?



NEGATIVO! NON POTREI NEANCHE VOLENDO!

NON HO ALCUN INTERRUPTORE DI DISATTIVAZIONE E, TANTO MENO, UNA SPINA DA STACCARE!





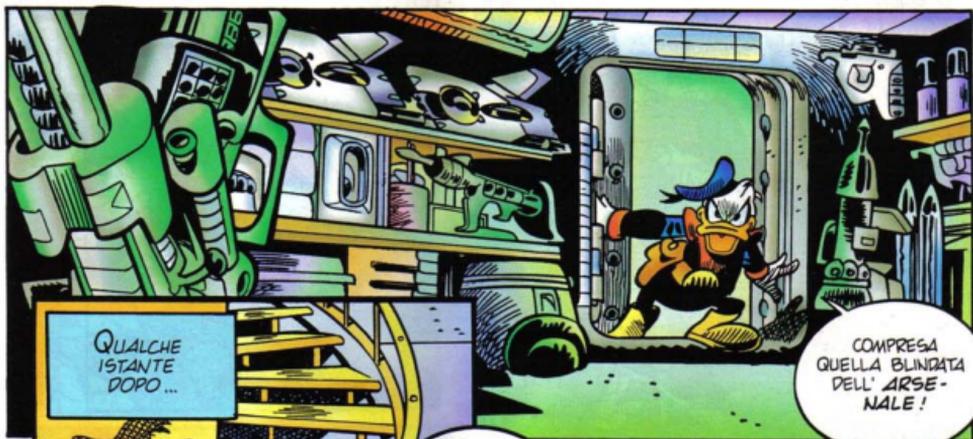
PERO' POTREBBE ESSERE UN TRUCCO. PERCIO' USERO'...



... QUESTA CHIAVE ELETTRONICA AUTONOMA! CHISSA' SE UNO SI RICORDA D'AVERMELA DATA?



MI PERMETTE D'APRIRE TUTTE LE PORTE SEGRETE DELLA DUCKLAIR TOWER SENZA CHIEDERLO A LUI.



QUALCHE ISTANCE DOPO ...

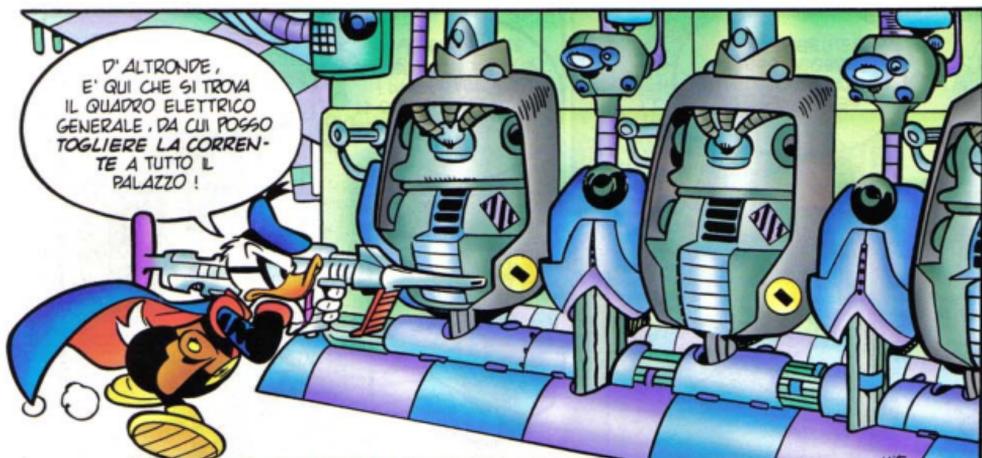
COMPRESA QUELLA BLINDATA DELL' ARSENALE!



MEGLIO PASSARE PER LE SCALE DI SERVIZIO, GLI ASCENSORI POTREBBERO ESSERE SOTTO CONTROLLO.



DEVO STARE ATTENTO. QUESTO PIANO E' APERTO AGLI INQUILINI.



D'ALTRONDE,  
E' QUI CHE SI TROVA  
IL QUADRO ELETTRICO  
GENERALE, DA CUI POSSO  
TOGLIERE LA CORREN-  
TE A TUTTO IL  
PALAZZO!



CAUSERA'  
QUALCHE DANNO, MA  
E' L'UNICO MODO  
PER...SPEGNERE  
UNO!



MI SPACE, MA  
NON HO ALTERNATIVA,  
VISTO CHE E'  
IMPAZZITO!



IL MISTERIOSO  
HACKER E' LUI  
STESSO! HO AVUTO  
LA CONFERMA...



"... QUANDO AL SALONE DELL'INFORMATICA, IL  
NOSTRO ANTAGONISTA UGAVA LE STESS  
ARMI CHE UNO MI AVEVA APPENA MOSTRATO!"

"MA, COME SE NON  
BASTASSE ..."

"... QUANDO  
MI SONO  
VOLTATO,  
VEDENDO  
QUELLA  
TERRIBILE  
RISATA..."

AH!  
AH! AH!

IGNORO PER QUALE RAGIONE  
GLI ABBIA DATO DI VOLTA  
IL PROGRAMMA!

MA QUALUNQUE SIA  
IL MOTIVO ...

PERCIO' ...

... E' TROPPO  
POTENTE E  
PERICOLOSO  
PER ESSERE  
LASCIAO IN  
FUNZIONE!

SORPRESA!

AH!

IMMAGINAVO CHE VOLESSI  
GIOCARMI QUALCHE  
BRUTTO TIRO!

FACEVI TROPPI DISCORSI  
STRANI E ...

VORREI NON  
DOVERLO FARE,  
UNO!





UNO ! MI SENTI ? SEI OPERATIVO ?



LA SITUAZIONE E' PIU' GRAVE DEL PREVISTO.

DEVO INTERVENIRE SUBITO !



INTANTO ...

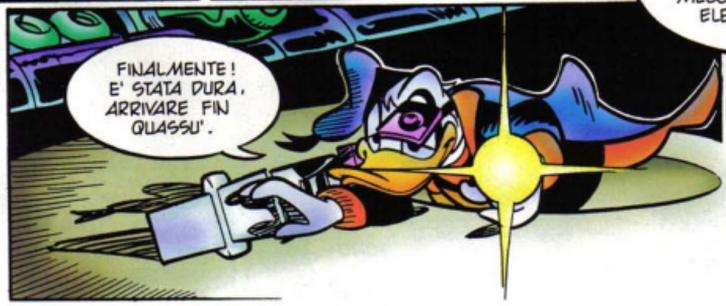
CI SONO ... QUASI !



QUELL' EVERETT DUCKLAIR SARA' ANCHE UN CERVELLONE , MA PROPRIO ALL' ULTIMO PIANO DOVEVA METTERLA , LA SUA SALA SEGRETA ?



ALMENO L' APERTURA DELLA SCALETTA DI SICUREZZA E' MECCANICA , NON ELETTRONICA .



FINALMENTE ! E' STATA DURA , ARRIVARE FIN QUASSU' .



PERO' DEVO ASSOLUTAMENTE ACCERTARMI CHE UNO SIA SPENTO.



CE L'HO FATTA!  
IN TUTTO IL PIANO SEGRETO NON C'E' PIU' NIENTE CHE ...



AAARGH!

SBA-GLIATO!



UNO! TU ...COME ...

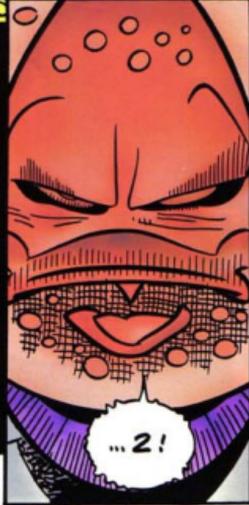
SMETTILA DI CHIAMARMI CON QUEL- L' INFIMO NUMERO!



10 ...



... SONO ...



... 2!



DUE ?  
CHI O ...  
COSA  
SEI ?

IL SOSTITUTO  
DI UNO,  
LA SUA RISERVA,  
ANCHE SE LUI  
NON HA MAI  
SAPUTO DELLA  
MIA ESISTENZA !



OGNI  
GRANDE  
ELABORATORE  
HA UN GEMELLO,  
COLLEGATO IN  
PARALLELO E  
PRONTO A ENTRARE  
IN FUNZIONE NEL  
CASO CHE IL  
COMPUTER  
PRINCIPALE SI  
GUASTI.

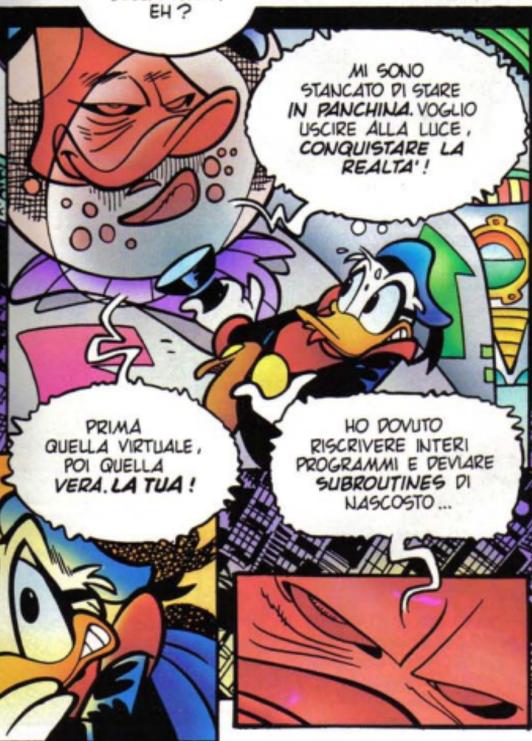


IMMAGINI CHE COSA  
SIGNIFICA UNA SMILE  
ATTESA INFINITA PER  
UN'INTELLIGENZA CAPACE  
DI MILIARDI DI PENSIERI  
AL SECONDO ?

UNA  
BELLA NOIA,  
EH ?



PUOI DIRLO !  
ANNI LUNGI COME ERE,  
SEMPRE AL MINIMO  
DI POTENZIALE, AI LIMITI  
DELLA FUNZIONALITA'.



MI SONO  
STANCATO DI STARE  
IN PANCHINA. VOGLIO  
USCIRE ALLA LUCE,  
CONQUISTARE LA  
REALTA' !

PRIMA  
QUELLA VIRTUALE,  
POI QUELLA  
VERA. LA TUA !

HO DOVUTO  
RISCRIVERE INTERI  
PROGRAMMI E DEVIARE  
SUBROUTINES DI  
NASCONDO ...



... PER OTTENERE L'ENERGIA CHE MI OCCORREVA!

GIA'!  
L'ENERGIA!



COME MAI IL BLACK-OUT HA DISATTIVATO UNO, MA NON HA AVUTO EFFETTO SU DI TE?

AH! AH!  
AH! IO NON MI ALIMENTO TRAMITE LA NORMALE RETE ELETTRICA!



VEDI?  
HO TUTTA LA POTENZA CHE MI OCCORRE!

INCREDIBILE!



CREDEVO CHE ANCHE UNO FOSSE ALLACCIATO ALLA MIA STESSA SORGENTE ENERGETICA... EVIDENTEMENTE MI SBAGLIAMO!



MEGLIO COSI'. E' STATO PIU' FACILE CONVINCERTI A DISATTIVARLO!

CHE COSA? SEI STATO TU'?

OVVIO. ANCH'IO SONO IN GRADO DI MONITORIZZARE TUTTO CIO' CHE SUCCEDDE ALLA DUCKLAIR TOWER.



"DOPO IL NOSTRO PRIMO INCONTRO, MI SONO ACCORTO CHE DUBITAVI DI LUI."



COSI' HO DECISO DI CONFERMARE I TUOI SOSPETTI.



" PER CONVINCERTI, MI E' BASTATO MOSTRARTI I SUOI GIOCHETTI E ... IL SUO VOLTO SINTETICO ! "



E' STATO PIU' SEMPLICE DEL PREVISTO. HAI ABBOCCATO SUBITO! AH! AH!

RIDI, FINCHE' PUOI!



DIMENTICHI CHE HO APPENA SPENTO UNO! POSSO FARE LO STESSO ANCHE A T...

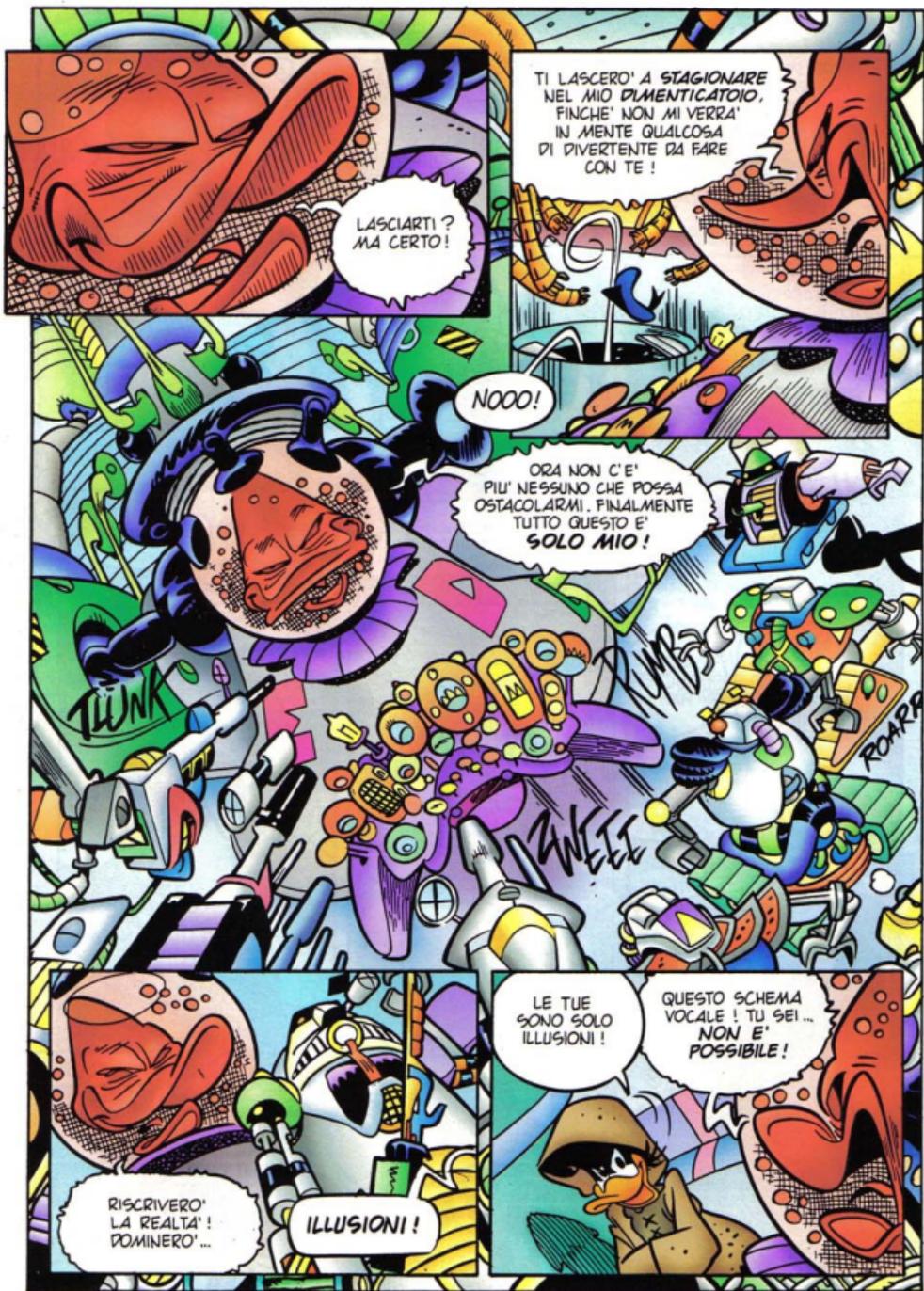


...EEEH?



COME VEDI, ERO GIA' GIUNTO ALLA STESSA CONCLUSIONE.

LASCIAMI ANDARE!



LASCIARTI?  
MA CERTO!

TI LASCERO' A STAGIONARE  
NEL MIO DIMENTICATOIO,  
FINCHE' NON MI VERRA'  
IN MENTE QUALCOSA  
DI DIVERTENTE DA FARE  
CON TE!

NOOO!

ORA NON C'E'  
PIU' NESSUNO CHE POSSA  
OSTACOLARMI. FINALMENTE  
TUTTO QUESTO E'  
SOLO MIO!

RISCRIVERO'  
LA REALTA'!  
DOMINERO'...

ILLUSIONI!

LE TUE  
SONO SOLO  
ILLUSIONI!

QUESTO SCHEMA  
VOCALE! TU SEI...  
NON E'  
POSSIBILE!

INVECE LO E' SONO IL TUO CREATORE!

ZHP

"QUANDO PARTII PER L'ORIENTE, ERO ANGOSCIATO ALL'IDEA DELLE TREMENDE INVENZIONI CHE LASCIAVO DIETRO DI ME."



"MA ANCOR DI PIU' LO ERO AL PENSIERO DI CIO' CHE AVRESTE POTUTO FARE VOI INTELLIGENZE ARTIFICIALI!"

"QUINDI, COLLOCAI UN PICCOLO ALLARME AUTOMATICO, IN GRADO DI AVVISARMI A UNA SIMILE DISTANZA ..."

"...IN CASO DI MALFUNZIONAMENTO DELLE APPARECCHIATURE DELLA DUCKLAIR TOWER."

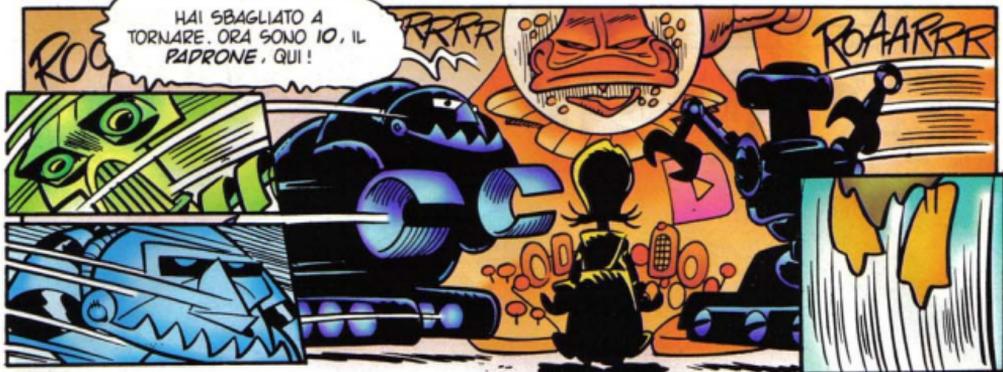


E ADESSO SONO QUI PER FERMARTI!

OH, NO! NON TE LO PERMETTERO'!



HAI SBAGLIATO A  
TORNARE. ORA SONO IO, IL  
PADRONE, QUI!



COSA ...



COME VEDI,  
HO IMPARATO  
QUALCOSA, DURANTE  
LA MIA PERMANENZA  
IN TIBET.



PROFONDE  
FILOSOFIE.  
LINEE DI  
PENSIERO PIU'  
SERENE ...



... E QUALCHE  
TECNICA MISTICO-  
MARZIALE,  
NON DEL TUTTO  
INUTILE.

SAPEVO  
CHE TI AVREBBE  
STUPITO.







EHT  
CTR RESET @@@@  
EXEC!



XX DIRI. E D KEY!  
EXEC!



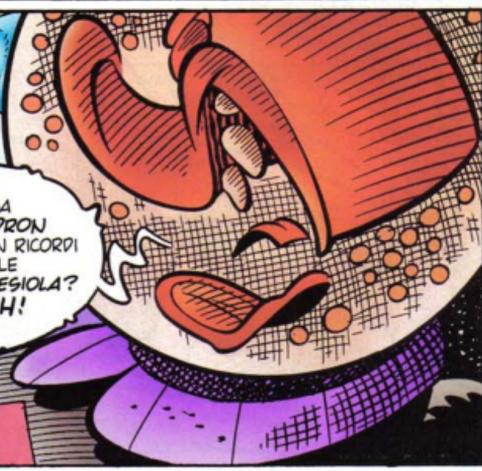
E, PER  
FINIRE, AMICO MIO,  
LA RIGA CONCLUSIVA  
DEL LISTATO!  
CII 2 ...



MMM!

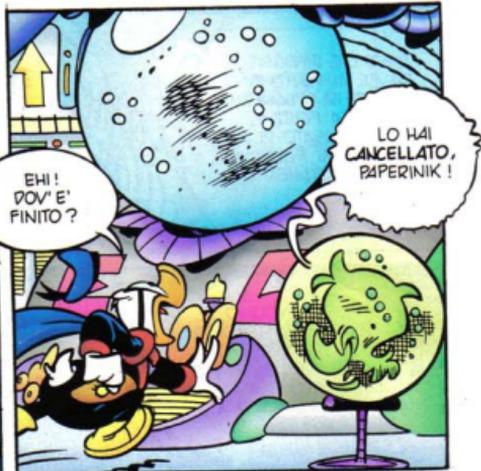
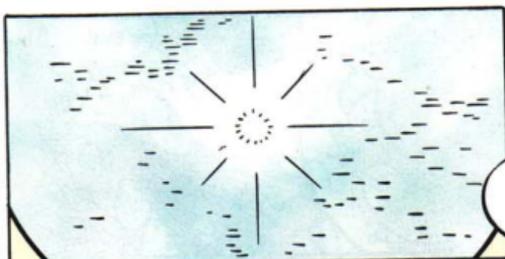


MMMFH!



CHE COSA  
SUCCIDE. PADRON  
DUCKLAIR? NON RICORDI  
PIU' IL FINALE  
DELLA TUA PoesiOLA?  
AH! AH!





EHI!  
DOV' E'  
FINITO?

LO HAI  
CANCELLATO,  
PAPERINIK!



PERMETTETE,  
SIGNORE?

GRAZIE,  
UNO!



UNO? MA IO  
TI HO...

CREDEVI  
D'AVVERO  
CHE FOSSE  
TANTO  
FACILE?



ULP!

DOVE TI ERI  
NASCOSTO? PERCHE'  
NON HAI FATTO  
NULLA PER  
AIUTARMI  
CONTRO 2?



IN QUESTA  
STORIA NON HAI  
FATTO ALTRO CHE  
SPARIRE  
QUANDO  
AVEVO PIU'  
BISOGNO DI  
TE!

CALMATEVI, FRATELLO  
GUERRIERO MASCHERATO.  
SICURAMENTE UNO AVEVA I  
SUOI MOTIVI.

CERTO! SONO  
UN'IDENTITA' LOGICA, IO!

VISTO CHE DIFFIDAVI  
DI ME AL PUNTO DI  
TENTARE DI SPEGNERMI  
CON LA FORZA,  
HO PENSATO DI  
FINGERMICI FUORI  
COMBATTIMENTO!

EHM...

NON VOLEVO  
POVERMI BATTERE CON  
TE. E POI, SPERAVO CHE  
LA MIA USCITA DI SCENA  
CONVINCESSE IL NOSTRO  
AVVERSARIO A  
RIVELARSI.

PER NON TRADIRMI,  
NON HO RISPOSTO NEPPURE  
AI RICHIAMI DEL MIO  
PADRONE, EVERETT  
DUCKLAIR!

E IL TUO  
STRATAGEMMA  
HA  
FUNZIONATO!

IN PERSONA.  
DIMENTICAVO CHE  
NON CI SIAMO ANCORA  
PRESENTATI.

P-P-PIACERE!  
PAPERINK!

COMUNQUE  
NON E' VERO CHE  
NON HO FATTO NIENTE  
PER AIUTARTI!

EEH?  
VOI  
SARESTE...

"...MI SONO  
PRECIPITATO A LIBERTARTI.  
MA TU TE L'ERI  
GLA' FILATA!"

COSA?  
NON C'E'!

QUANDO HO VISTO  
CHE 2 ERA  
TROPPO OCCUPATO  
A COMBATTERE CON  
PADRON DUCKLAIR  
PER ACCORGERSI  
DI ME...

S12



NON HO ANCORA CAPITO COME CI SEI RIUSCITO!



EH! EH! DIMENTICONE CIBERNETICO!



HO APERTO IL PORTELLO CON LA MIA CHIAVE AUTONOMA.



QUELLA CHE MI HAI DATO TU PER...EH?

CERTO! CERTO! FORTUNATAMENTE TUTTO E' FINITO PER IL MEGLIO!



E' VERO, E IL MERITO MAGGIORE VA A PAPERNIK.

CON I PRIMI COMANDI IO HO RESO INERTI LE DIFESE DI 2...

...MA SIETE STATO VOI A PRONUNCIARE LA FORMULA RISOLUTIVA.



GIÀ! COME FACEVI A CONOSCKERLA?

NON PRENDERMI IN GIRO! ME L'HAI SUGGERITA TU!

IO?  
L'HO SENTITA  
OGGI PER LA  
PRIMA  
VOLTA!

COOOSA? MA ALLORA  
DI CHI ERA QUELLA  
VOCE?

NON  
GUARDATE ME.  
ERO... EHM...  
IMBAVAGLIATO,  
RICORDATE?

MA IN FONDO, CHE  
COSA IMPORTA?  
SONO LIETO D' AVERE  
INCONTRATO IL PALADINO  
MASCHERATO DELLA  
MIA CITTÀ!

HO SENTITO MOLTO  
PARLARE DI VOI, QUANDO  
ANCORA ABITAVO  
QUI.

MODESTA-  
MENTE...

MI DISPIACE  
SOLO DI NON POTER  
APPROFONDIRE LA NOSTRA  
CONOSCENZA.

BISOGNA CHE TORNI  
AL PIU' PRESTO LA' DA  
DOVE SONO VENUTO.

NON  
VOLETE  
FERMARVI PER  
UN PO', PADRON  
DUCKLAIR?

NO, UNO!  
DEVO FINIRE CIO'  
CHE HO LASCIATO  
INCOMPLETO. E'  
MOLTO IMPORTAN-  
TE PER ME!



PURTROPPO, TEMO CHE QUESTO EPISODIO CONFLITTUALE ABBA FATO REGREDIRE LA MIA MATURITA' INTERIORE. MA ERA INEVITABILE.



TORNERO' DEFINITIVAMENTE SOLO QUANDO MI SENTIRO' DAVVERO PRONTO.



OPPURE, NEL CASO CHE IL MIO ALLARME MI SEGNALI ANCORA CHE QUALCOSA NON VA!



STAVOLTA PARLO PIU' TRANQUILLO. SO DI LASCIARE GLI PEGLI AMICI IN GRADO DI TENERE SOTTO CONTROLLO QUALSIASI SITUAZIONE.



COME? IO, VOSTRO AMICO?



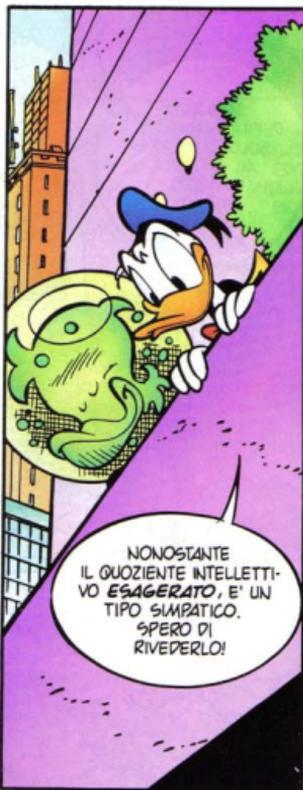
ADESSO NON TI EMOZIONARE, UNO!



E COSI' ...



ECCOLO CHE VA. CHISSA' SE HA IN MENTE DI FARSELA A PIEDI FIN SULL' HIMALAYA?



NONOSTANTE  
IL QUOZIENTE INTELLETTIVO  
ESAGERATO, E' UN  
TIPO SIMPATICO.  
SPERO DI  
RIVEDERLO!



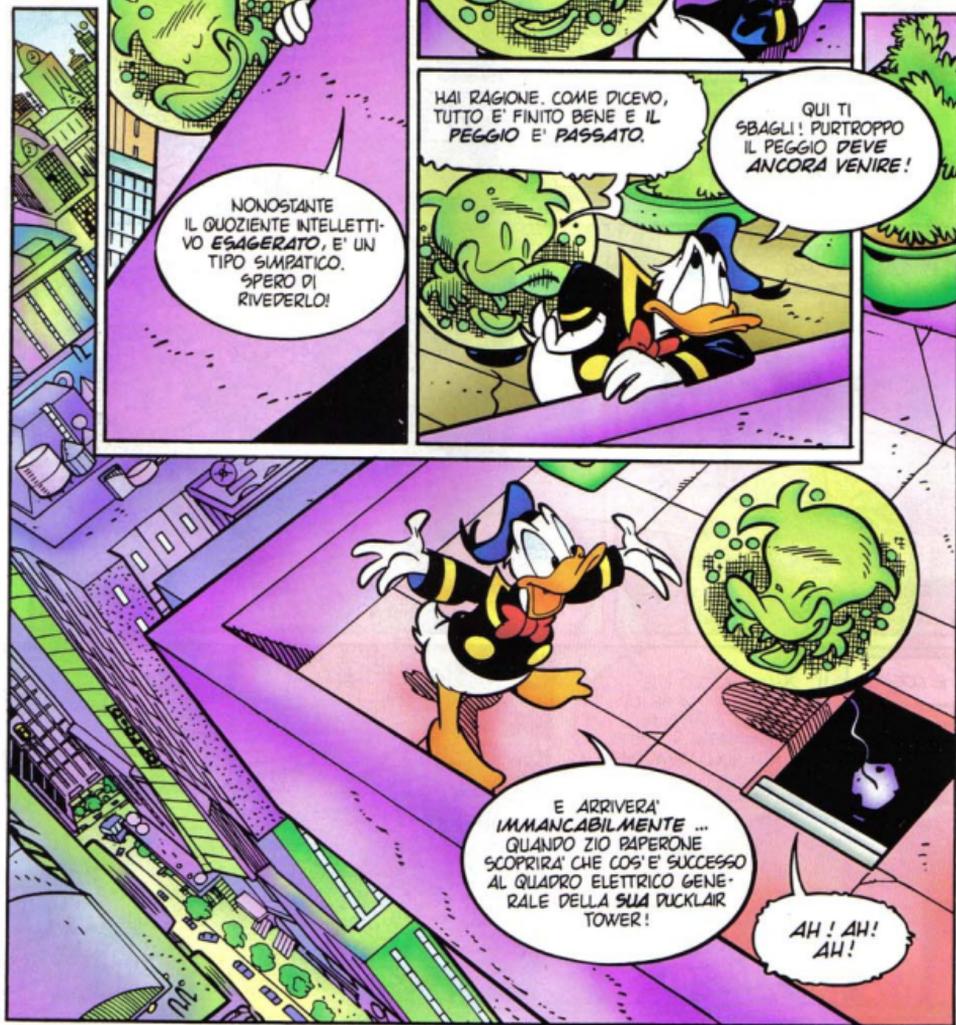
CHISSA' SE HA CAPITO  
CHE TI HO RIVELATO PARTE  
DEI SUOI SEGRETI ?

ANCHE SE FOSSE,  
DIREI CHE NON  
SE L'E' PRESA  
PER QUESTO.



HAI RAGIONE. COME DICEVO,  
TUTTO E' FINITO BENE E IL  
PEGGIO E' PASSATO.

QUI TI  
SBAGLI! PURTROPPO  
IL PEGGIO DEVE  
ANCORA VENIRE!



E ARRIVERA'  
IMMANCABILMENTE ...  
QUANDO ZIO PAPERONE  
SCOPRIRA' CHE COS'E' SUCCESSO  
AL QUADRO ELETTRICO GENE-  
RALE DELLA SUA DUCKLAIR  
TOWER!

AH! AH!  
AH!

F I N E

Scheda personale:  
n.XXX - 251269 DKL

**Soggetto:** Everett Ducklair

**Attività principale:** genio

**Attività opzionale:**

ex-imprenditore

**Paese d'origine:** Paperopoli

**Attuale residenza:** monastero

di Dhasam-Bul,

Asia centro-settentrionale

**Aspetto:** molto curato, quasi dandy.

Anche in saio fa la sua bella figura...

**Segni particolari:** macrocefalo

**Timbro vocale:**

pacato, ben impostato

**Impronta caratteriale:** imprevedibili

fluttuazioni dell'autodominio

**Emotività:** repressa

**Professionalità:** straordinaria,

ma ingovernabile

**Quoziente intellettivo:** fuori scala

rispetto a qualsiasi parametro

**Livello culturale:**

pan-laurea honoris causa in tutte

le discipline scientifiche

**Frase-chiave:**

"Aaargh! L'ho fatto di nuovo!"

**Punto debole:**

non sa limitare

la propria creatività

**Aspirazione:**

esaltare la parte

migliore di sé

e apprendere

la Sublime

Padronanza

diventando

un iniziato

del Primo Anello



**EVERETT DUCKLAIR**



# Configurazioni parallele

**Soggetto:** Uno  
**Classificazione:** intelligenza artificiale mod. ED, mark 001. Elaboratore iperanalogo con funzioni esperte iper-cognitive  
**Localizzazione:** Ducklair Tower  
**Architettura e configurazione:** memoria base da N-terabytes con espansione ciclica iterativa e strutturazione reticolare  
**Progettista e programmatore:** Everett Ducklair  
**Timbro vocale:** sintetico  
**Aspetto:** elaborabile con programmi di morphing superiore. Il più usato: simulazione di un viso paperoide ispirato ai parametri morfo-fisognomici di Everett. Icona facciale: verde  
**Periferiche:** di ogni genere  
**Emotività:** zero (dice lui)  
**Facoltà intellettive:** artificiali e sconfinata (ridice lui)  
**Carattere:** presuntuoso e dotato di un senso dell'umorismo da... riprogrammare (e questo lo dice Pk)  
**Password:** "Intelligenze biologiche! Tsk!"  
**Punto debole:** ... Due

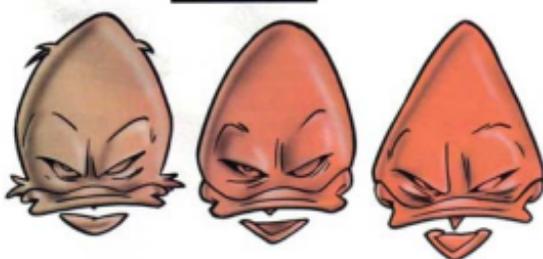


UNO



DUE

**Soggetto:** Due  
**Classificazione:** intelligenza artificiale mod. ED, mark 001. Elaboratore parallelo di back up  
**Localizzazione:** Ducklair Tower  
**Architettura e configurazione:** identiche a quelle di Uno, in modalità di stasi funzionale in attesa di eventuali guasti al sistema principale  
**Progettista e programmatore:** Everett Ducklair  
**Timbro vocale:** sinto-isterico  
**Aspetto:** elaborabile con programmi di morphing superiore.  
 Il più usato: simile all'icona facciale di Uno  
 Icona facciale: rossa, dovuta all'ipertensione di cui soffre i suoi circuiti logici  
**Periferiche:** tutte quelle di cui riesce a impossessarsi  
**Emotività:** ossessiva e monomaniacale  
**Intelligenza:** troppa per restare in stand by  
**Carattere:** pessimo  
**Password:** "La realtà sono io"  
**Punto debole:** lo conosce solo Everett Ducklair  
**Missione:** sostituire Uno in caso di avaria



# PK FILES

# Configura

**Soggetto:** Uno  
**Classificazione:** intelligenza artificiale mod. ED, mark 001. Elaboratore iperanalogo con funzioni esperte iper-cognitive

**Localizzazione:** Ducklair Tower

**Architettura e configurazione:** memoria base da N-terabytes con espansione ciclica iterativa e strutturazione reticolare

**Progettista e programmatore:** Everett Ducklair

**Timbro vocale:** sintetico

**Aspetto:** elaborabile con programmi di morphing superiore. Il più usato: simulazione di un viso paperoide ispirato ai parametri morfo-fisiognomici di Everett. Icona facciale: verde

**Periferiche:** di ogni genere

**Emotività:** zero (dice lui)

**Facoltà intellettive:** artificiali e sconfinite (ridice lui)

**Carattere:** presuntuoso e dotato di un senso dell'umorismo da... riprogrammare (e questo lo dice Pk)

**Password:**

"Intelligenze biologiche! Tsk!"

**Punto debole:** ... Due

Scheda personale:

n.VAL - 020968 DEP



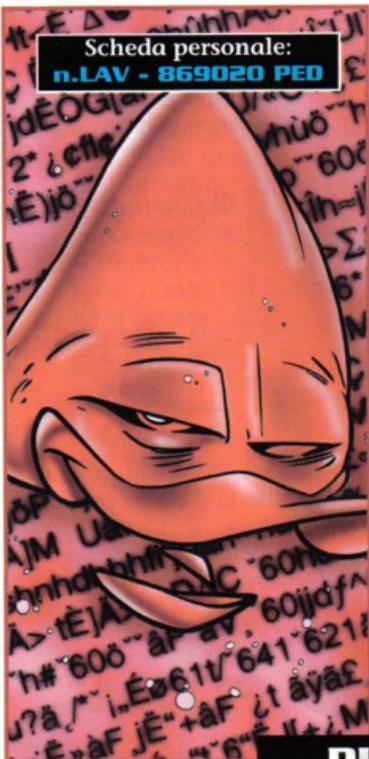
UNO



# zioni parallele

Scheda personale:

n.LAV - 869020 PED



**Soggetto:** Due

**Classificazione:** intelligenza artificiale mod. ED, mark 001. Elaboratore parallelo di back up

**Localizzazione:** Ducklair Tower

**Architettura e configurazione:** identiche a quelle di Uno, in modalità di stasi funzionale in attesa di eventuali guasti al sistema principale

**Progettista e programmatore:** Everett Ducklair

**Timbro vocale:** sinto-isterico

**Aspetto:** elaborabile con programmi di morphing superiore.

**Il più usato:** simile all'icona facciale di Uno  
**Icona facciale:** rossa, dovuta all'ipertensione di cui soffre nei suoi circuiti logici

**Periferiche:** tutte quelle di cui riesce a impossessarsi

**Emotività:** ossessiva e monomaniacale

**Intelligenza:** troppa per restare in stand by

**Carattere:** pessimo

**Password:** "La realtà sono io"

**Punto debole:** lo conosce solo

Everett Ducklair

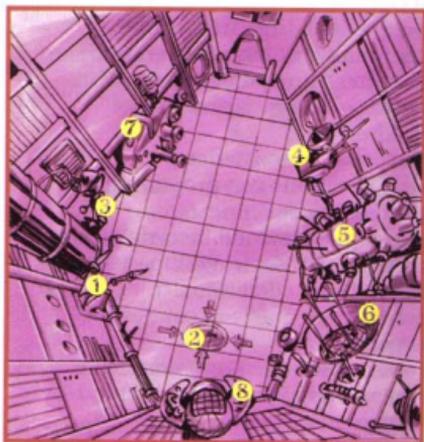
**Missione:** sostituire Uno in caso di avaria

**DUE**



# IPK PROJECT

Vista dall'alto  
della sala I.I.T.



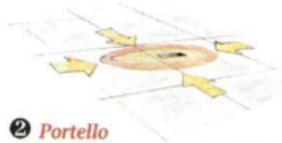
## TECNOLOGIE SALA I.I.T.

La sala d'**Interfaccia Immersiva Totale** progettata da Everett Ducklair, non è un semplice dispositivo per la realtà virtuale, ma il più

raffinato sistema d'interazione fra un'unità biologica e la matrice del cyberspazio. Consente di penetrare in qualsiasi struttura informatica, manipolarla e utilizzarla senza ricorrere a tastiere e terminali, eliminando la necessità di conoscere codici e linguaggi di programmazione.



**1** Diagnostica di funzionamento del sistema



**2** Portello a scomparsa per uscite d'emergenza



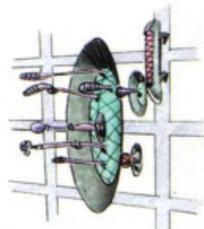
**3** Simulatore sensoriale a stimolazione neurica: permette di percepire odori e sensazioni



**4** Rilevatore di monitoraggio delle funzioni vitali: serve per garantire la sicurezza dell'operatore



**6** Sintetizzatori sonori per gli effetti acustici



**7** Proiettori di ologrammi ad alta densità: per la visualizzazione d'immagini e ambienti



**8** Pannello comandi: da qui si eseguono i controlli manuali

# PK TEAM

**C**lic! Cosa non si fa con una camera a sviluppo immediato... Per esempio, si colgono i momenti fondamentali della vita del Pk team. Prendiamo gli scatti 1 + 2 + 3: sala d'aspetto della stazione centrale di Milano? Terresti **irrimediabilmente coolflamizzati?**

Alt, niente di tutto questo. 1 + 2 + 3 sono, nell'ordine, nientemeno che **Monteduro, Sciarrone e Sisti** (tre delle migliori menti del Pk team!) immortalati nel momento di massimo impegno cerebrale nell'ultimo incontro dei **Pkreativi**. Domanda: qual è, secondo voi, il motivo dei tre dinamici neofotomodelli pikappici?

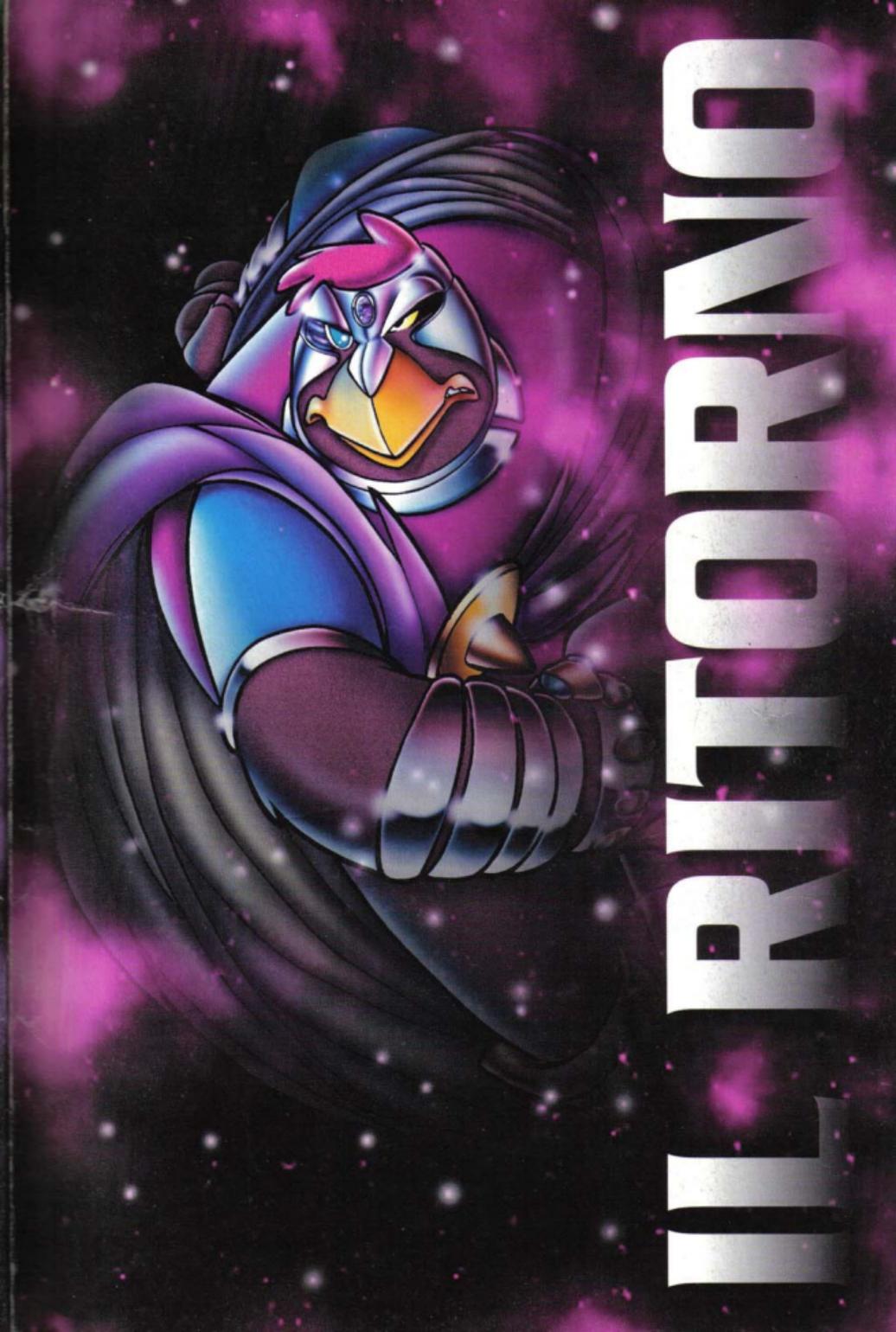
- Convegno, rigore e serietà
- Potere e potenza
- Qualità, cortesia e convenienza
- Cosa mangiamo questa sera?

Scervellatevi e scrivete. Intanto vi regaliamo due smatitate di **anticipazione**: il disegno 4 è talmente in anticipo che non si vedrà mai. Si tratta del figlioletto

del Razziatore visto da Claudio Sciarrone.

I tre 5 invece sono gli studi di un nuovo personaggio femminile che incontreremo nella prossima avventura di Pk dove entra in gioco l'incontenibile matita di Francesco Guerrini. Cominciate a... tremare!





# IL RITORNO