

WALT DISNEY

17

€ 2,22*

THE
"QUADRILLOGY"
EPISODE III

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 17 - GIUGNO 2002 - Sped. A.P. - 45% art. 2 c. 20/B - L. 662/96 - CMP Verona - www.disney.it - *Italy only



NEL FUOCO

MeSsAgGio IN cOdIcE

Attenzione. In queste righe potrebbero essere nascoste preziose informazioni relative al futuro del vostro giornalino preferito. Potrebbero essere celate anticipazioni, indiscrezioni e gossip in grado di svelare che cosa succederà da qui a un paio di mesi. Potrebbero esserci dati criptati che, adeguatamente decodificati, vi potrebbero regalare indicazioni vere e di

prima mano sul cosa, il quando, il come e, soprattutto, il perché. Potrebbero addirittura essere racchiuse le news che da tempo andate cercando su chi rimarrà e chi scomparirà, su chi tornerà e su chi si perderà. Potrebbe esserci tutto que-

sto, fra le righe. Un occhio attento potrebbe aver già capito quello che c'era da capire. Un occhio dalla palpebra più pesante potrebbe invece non aver capito niente, come al solito. Ecco, adesso sarebbe il momento di spiegarvi tutto. Già. Sarebbe. Se ci fosse ancora spazio. Però spazio non ce n'è più. Come non detto. Già. Appunto.

**Guarda una cosa
da due punti diversi.
Ecco due cose.**

Direttore responsabile

Claretta Muci

A cura di

Ezio Sisto e Davide Catenacci

Editing

Gianfranco Cordara

Testi

Stefano Ambrosio, Gianfranco Cordara,

Fausto Vitaliano

Redazione

Ezio Sisto (caporedattore centrale),

Lidia Cannatella (caporedattore),

Santo Scarcella (caposervizio),

Barbara Schwartz (caposervizio),

Silvia Banfi, Davide Catenacci,

Stefano Petrucci, Gabriella Valera

Art director

Aldo Carrier Ragazzi

Redazione grafica e artistica

Vito Notarnicola (caposervizio),

Luana Ballerani, Manuela Fecchio,

Cristina Meroni

Segreteria di redazione

Mila Botton (responsabile),

Monica Gazzoli (ricerca fotografica),

Antonella Sgarzi

Copertina

Emilio Urbano e Federico Bertolucci

NEL FUOCO

Soggetto e sceneggiatura

Augusto Macchetto

Disegni

Graziano Barbaro

Chine

Graziano Barbaro

Lettering

Fiorenza Gallazzi

Colori Litomilano (Carugate - Milano)

The Walt Disney Company Italia Spa

Presidente:

Umberto Virri

Direttore generale publishing:

Alessandro Belloni

Direttore divisione periodici:

Mauro Lepore

Marketing - Direzione: Gabriella Crespi

Marketing manager: Domenico Luciano

Product manager: Ileana Cappelletti

Segreteria: Silvia Brandi

Pubblicità - Direzione: Letizia Mazzi

Senior advertising manager: Daniela Gnocchi

Advertising manager: Simona Imperiali

Advertising coordinator: Cristina Galoppi

Produzione - Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani

Coordinamento estero - Silvia Figni (responsabile),

Paola Tirelli

Abbonamenti - Direzione: Andrea Grampa

Subscription manager: Alessandro Donnelly

Customer and service assistant: Mannella Schieppati

Segreteria: Donata Fallani

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 199990019 - fax 02/29085190

Publicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolitografia: Litomilano - Carugate (MI)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (MI)

Pubblicità: Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 -

fax 02/75423334

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27 - 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK2 n. 17 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali

Un tizio parte per una vacanza. Fortunato. Appena imboccata l'autostrada, buca. Sfortunato. Un carro attrezzi passa proprio in quel momento. Fortunato. Il mezzo di soccorso non dispone di una gomma di scorta. Sfortunato. Due chilometri più in là c'è un'officina. Fortunato. Il carro attrezzi fonde il motore. Sfortunato. Il tizio si sveglia: era tutto un sogno. Fortunato. Il tizio ha solo sognato di essersi svegliato. Sfortunato. Insomma, quale che sia il punto di vista dal quale osservate il mondo, questo è il diciassettesimo numero di PK2. Benvenuti. Auguri.

Vorremmo sapere che cosa fate tra una pausa e l'altra.

Luca, Ivano e Salvatore vhecchi@...

L'altra? Quale altra?

Sono Emiliano e vengo da Monza.

Emiliano Monza

Ci sembra ovvio. Se fossi lombardo, arrivresti da Sassuolo.

Visto che la speranza è l'ultima a morire, continuo a scrivervi sperando in un paio di Pkard.

Paola pabela84@...

È vero, effettivamente la speranza è l'ultima a morire. Ma ultimamente non si sente niente bene.

Avete mai pensato di mettere in vendita un pupazzo di Bertoni che si illumina al buio?

Andrea, glucca@...

Abbiamo pensato di meglio: un pupazzo di Bertoni che si cappa da fermo.

Egregissimi idioti...

Emiliano Allegrone emilonico@...

Ehi, allegrone, tu a noi egregissimi non lo dici, d'accordo?

Lo sapete che le copertine di PKNA non vengono più dalla 42 in poi, vero?

Marco Benghi re.gon@...

Parli così anche quando non mangi pesante?

Vi scrivo dalla casella di mia sorella.

Cecco, angiletto@...

Va bene. Adesso però esci e torna nel cassetto del comò a dormire.

Ciao. Sono Marcello Testagrossa.

Marcello Testagrossa Torino

Una G di meno e potevi andare a 300 all'ora. Che disdetta!

Siamo due amici della classe 5°. I nostri compagni ci prendono in giro dicendo che siamo fidanzati. Che cosa possiamo fare?

Alessandro e Lucia claudio.garofalo1@...

Fatevi bocciare.

SE TU DAI UNA CARD A ME...

Michael Beatrice, o Beatrice Michael (potrebbe essere un lettore, una lettrice o perfino un **commercista**) abita a Pistoia, ma di questo non si vanta. Sostiene di essere stato avvicinato/a dai **marziani** i quali gli/le avrebbero rivelato che da loro **Bertoni** è una star. A prova di quanto affermato, gli alieni hanno regalato a Michael o a Beatrice questa **carta di credito**, utile, presumibilmente, per la raccolta punti in tutti gli hard discount del pianeta rosso. Beatrice (o Michael) ci propone uno scambio con una Pkard. **Vergogna!**



ME LA SONO ANDATA CERCANDO

Per me il commutatore di gravità a polarità inversa (PK2#15) non è altro che un oggettino con un nome che fa scena.

Matteo Di Napoli
giuseppe.dinapoli22@...
Eh, già! Adesso salta fuori che non esistono nemmeno il variatore bionico brachionico e la termocoperta infra-rossa bucolica. Sei troppo disincantato, ecco la verità.

Oggi è il mio compleanno! Finalmente ho 14 anni!

Valeria
laura.valeria@...
Brava, Vale. Altri 14 e avrai la metà degli anni che avrà Sisto quando Catenacci terminerà di pagare il leasing della bici.

Mi permetto di scrivervi per sapere se fosse possibile di essere abbonato al fumetto mensile PK2 in un paese diverso dell'Italia.

Olivier Hiroz
olihiroz@...
Be', sì. Abbiamo perfino degli abbonati a Bulgarograsso. Solo che non parlano l'italiano bene come te.

Sto cercando il PK2#13. Sapete dove posso trovarlo?

Lupo Grigio
lupogrigio@...
Chiedi a Cappuccetto Rosso. Forse l'ha portato alla nonna.

PK2#14: il predatore ha 288 ossa (...) e 18 artigli. Come fa quel gattone ad avere 18 artigli? Quattro dita per gamba, quindi, a rigor di logica, $4 \times 4 = 16!$ No?! Forse avete bisogno di un ripassino di matematica!

ryo80@...

Il gatto (*Felis catus*) dispone di cinque dita sulle zampe anteriori e quattro su quelle posteriori. A rigor di logica gattesca, $5 + 5 + 4 + 4 = 18$. Potevi evitare una figuraccia, invece te la sei proprio andata a cercare. Ora, rispondi: ne valeva la pena? Ne valeva veramente la pena?

Ho tutti i numeri di PK e non ho mai trovato un errore. Che cosa dite, sono grave?

Andrea Giampieri
adrian.arch@...
No. Forse solo un po' analfabeta. Ma non è mai troppo tardi per imparare a leggere. Guarda Cordara.

A che servono le Pkard?

Marco
mistergecko@...
Per esempio, ad avere la scusa per fare domande inutili.

Quando mi spedirete la Pkard?

Emanuele Secco
Villafranca (Vr)
Già, noi te la spediamo così poi hai la scusa per chiederci a che cosa serva.

Mi sembra irrealistico che Everett non tenti di affrontare una discussione con sua moglie e farla ragionare.

Michele Di Cosmo
morpheus@...
Scapolo, eh?

Ho 14 anni, i miei genitori mi hanno comprato il motorino. Frequento la terza media e non sono mai stato bocciato.

Andrea Mazzei
massimo-mazzei@...
Dicci qualcosa di più di te. Ti piacciono le zeppole o preferisci le meringhe?

Siete proprio grandi.

Riccardo Farruggia
Torino
Scarcella, anche grosso.

Se qualcuno **perde** tempo, chi lo trova? Se qualcuno **prende** tempo, chi ne **offre**?

Sulla PkMail, queste e altre domande intelligenti

Lettere: C.P. 340 - 20102 Milano.

Fax: 02-29085162.

E-mail: pk@disney.it

Io ho la PlayStation e voi non ce l'avete!

*Claudio Salvati
Hannover (Germania)*

Ma noi abbiamo il telefono cellulare di balza che quando schiacci il pulsante cancellato suona tutte le canzoni di Mino Reitano. Cicca cicca.

Il vostro giornale ha una grafica bellissima!

*Gabriele Mascia
Rivoli (To)*

Di chi parli? Di Luana Ballerani? Di Manuela Fecchio? Di Cristina Meroni?

Complimenti al quadrato!

*Charlie
Charlie.Barbero@...*

Catenacci, è un tuo ammiratore.

Ma il vostro direttore non ha mai preso in considerazione l'idea di ricoverarvi alla neuro?

*Marco
superstello9@...*

In effetti, certe decisioni è meglio prenderle che lasciarle.

Leggo sia PK sia Witch ma adoro Bertoni e Sisto. Sono una pker o una witcher?

*FraZa
loris.joggy@...*

Una squilibrata.

Per il PkTeam. Vi scrivo solo per provare se funziona l'indirizzo.

Menna, carlo36@...
No, non funziona. Questa è la salumeria dei fratelli Coccozza.



Complimenti a tutti voi per l'ironia. Mi chiedo dove pescate certe battute.

*Maximilian Paruta
maximilian2000@...*

In sala mensa. La direzione ci ha messo un bel laghetto, così, durante la pausa pranzo lanciamo la lenza e quello che abbocca, abbocca.

Ma PK starà sempre e solo con quell'insensibile di Paperina?

*Samantha (con l'H)
Maiarelli*

Bastia Umbra (Pg)

Che cosa ci vuoi fare? L'amore è cieco, come ti potrà ben confermare la fidanzata di Ambrosio.

Come ha fatto Everett a portare nella Ducklair Tower le capsule criogeniche?

*Francesco Barile
francesco.barile@...*

Si è messo d'accordo con Sciarone.

BATTUTONA

Continuate a prendere in giro il mio paese, ma, come potete vedere, a Bulgarograsso c'è gente fuori dal comune.

*Elio
Bulgarograsso (Co)*

Niente da dire: Bulgarograsso, patria di fini umoristi.

Per proteggermi dai siluri di Corona posso usare uno scudo fotoplasmatico al tridio indurito, o mi consigliate altro?

*Andrea Paduano
andreapadu@...*

Quello va benissimo. Ricordati però di mettere sotto anche una bella maglietta di lana. Per le correnti d'aria, sai com'è.

ABBONATI ANCHE TU !

Abbonamento a PK un anno, 12 NUMERI EURO 25.72

REGALO: PK TECH BOOK, 96 PAGINE DI SCHEDE, DOCUMENTI, PROFILI...

INSOMMA, IL "VECCHIO" PK A PORTATA DI MANO.

Introvabile, fuori commercio!

PER ABBONARSI

Tel 199.190.019 (è il costo di una telefonata a

Monza, non preoccupatevi...)

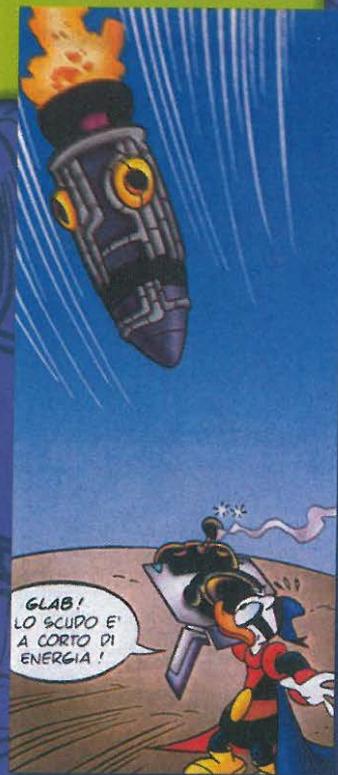
Se volete altre informazioni

www.disney.it

Sezione libri e fumetti.

UPDATING updating update

La Ducklair Tower era il simbolo di Paperopoli e, fino a qualche tempo fa, era anche la base segreta di Pikappa, il supereroe mascherato sempre pronto a entrare in azione per difendere la città... e l'intero pianeta!



Oggi l'eroe è stato sfrattato dal proprietario dell'edificio, il miliardario Everett Ducklair e si è rifugiato in una vecchia fabbrica abbandonata, la Century. Un colpo di sfortuna? Be', del resto sotto alla misteriosa maschera di Pikappa si cela Paperino, che non è mai stato baciato dalla buona sorte!

Indagando sui misteriosi piani dell'ex-mentore, Pikappa ha fatto una scoperta incredibile: il magnate della finanza è un alieno del pianeta Corona, fuggito dopo avere rapito le proprie figlie, Juniper e Korinna. Everett sembra avere agito per il bene delle ragazze, ma Pikappa non lo sa...



Ogni mese, in questa pagina, l'aggiornamento su chi sta facendo che cosa (come, dove, perché...)

A un passo dallo scoprire tutta la verità, un incidente di percorso ha catapultato l'eroe mascherato su un pianeta alieno in compagnia di un gruppo di mercenari spaziali. Ora, però, è nuovamente a Paperopoli, deciso a chiudere i conti con Everett!

MOLTO TEMPO
PRIMA, MOLTO
LONTANO.

...E TRA LE
TECNOLOGIE DIFFUSE
NEI QUADRANTI SECONDARI,
RICORDERO' QUELLA NATA
DALL'USO DEL FUOCO, PRO-
DOTTO DELLA COMBUSTIONE.
FUOCO: COMPLESSO DI EVEN-
TI TERMICI E LUMINOSI,
CHE SI SVOLGONO IN
PRESENZA DI OSSIG-
GENO.

CHE
NOIA. PERCHE'
NON LO SPAVENTI
CON QUALCHE ALLUCI-
NAZIONE A BASE
DI RUGGINE?

MMMH...

RICHIAMO LA VOSTRA ATTENZIONE, SI-
GNORINE KORINNA E JUNIPER. SUL NO-
STRO PIANETA IL FUOCO NON HA AVU-
TO USI PRATICI FINO ALL'ERA JAINI-
TER. SI RICORDANO DI QUESTO PE-
RIODO DELLA STORIA DI CORONA LE
FONTANE LUMINOSE E LE ESPLO-
SIONI PILOTATE DURANTE I FE-
STEGGIAMENTI IN ONORE DEI
REGGENTI.

HO
UN'IDEA
MIGLIORE...
FESTEGGIA-
MO?



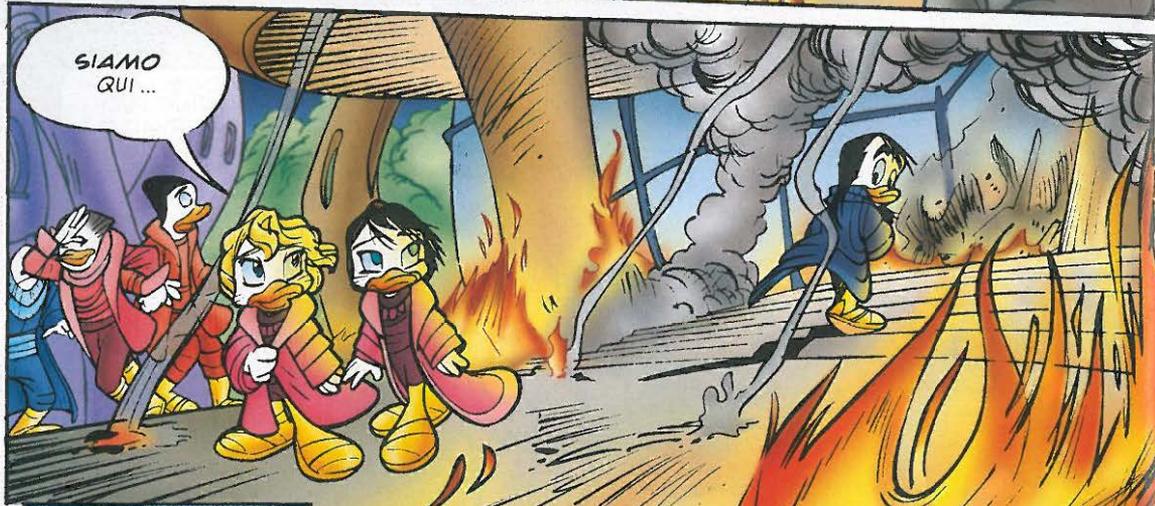
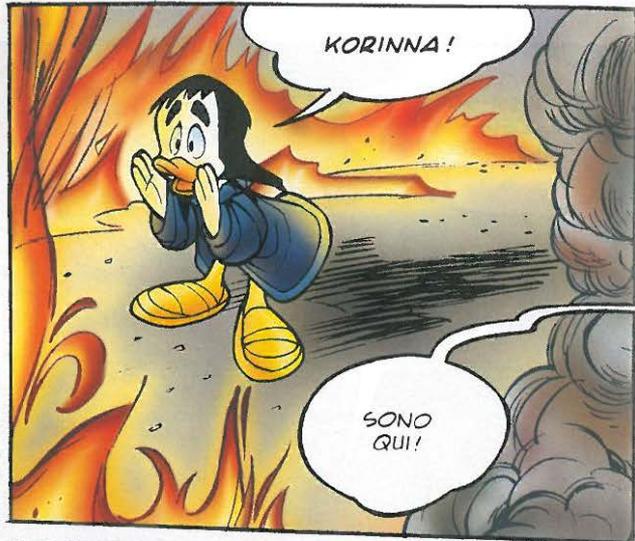
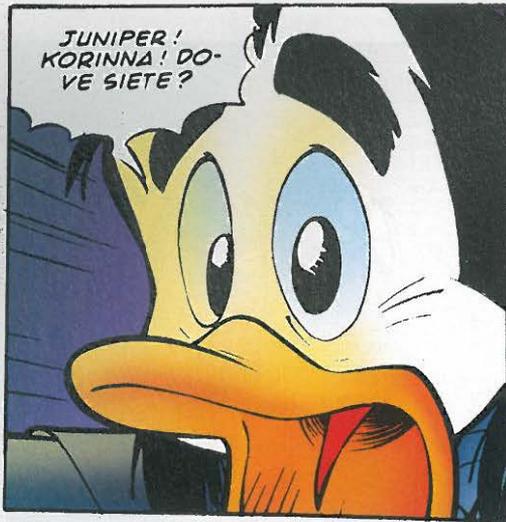


CHE
COSA STA
SUCCEDENDO
AL MUSEO?

AVVERTO
LA SICUREZZA,
SIGNORE!

RICHIAMO RISPETTOSAMENTE LA VO-
STRA ATTENZIONE, SIGNORINE DUCK-
LAIR, SUL FATTO CHE L'INTERVALLO
DI TEMPERATURA PER IL MIO FUNZIO-
NAM-M-M-M-M-ENTO OTTIMALE
VA DA 12 DEGRAS A 109
DEGRAS.

L'INTERVALLO E' STATO SUPERATO
200 DEGRAS. VOGLIAMO FISSARE
L'ORARIO PER LA LEZIONE DI DOM-
M-M-MANI, PRIMA DELLA MIA
DISATTIVA...CKLAIR? RISPET...
M-M-MENTE...
CRACKLE!



"E' STATO UN
INCIDENTE!"

"VI SIETE
SPRAVENTATE?"

"NO,
NESSUNA
PAURA. E'
BELLA
QUESTA
LUCE. QUI..."

NEL FUOCO



MOLTO TEMPO DOPO
PAPEROPOLI, DUCK-
LAIR ENTERPRISE,
ORE 10:04 PM.

UN'AVARIA
AL REATTORE!

"NESSUNA
PAURA..."

IMPOSSIBI-
LE! TUTTI I PA-
RAMETRI SONO
NELLA
NORMA!

HO D-DETTO
CHE C'E'
UN'AVARIA!

MMM...C'E' MOVIMENTO...
QUALCUNO AVRA' AVUTO UN
AUMENTO.

INTERROMPETE TUTTI I
PROCESSI! ABBIAMO
DANNI AL REATTORE...
NON ANCORA
QUANTIFICABILI ...
MA ...



...POTREB-
BE ESSERE
TROPPO
TARDI!

PAPEROPOLI,
DUCKLAIR EN-
TERPRISE, SE-
ZIONE SVILUP-
PO ORE 10:05
PM.



EHI, TU!
DOVE CREDI DI
ANDARE?



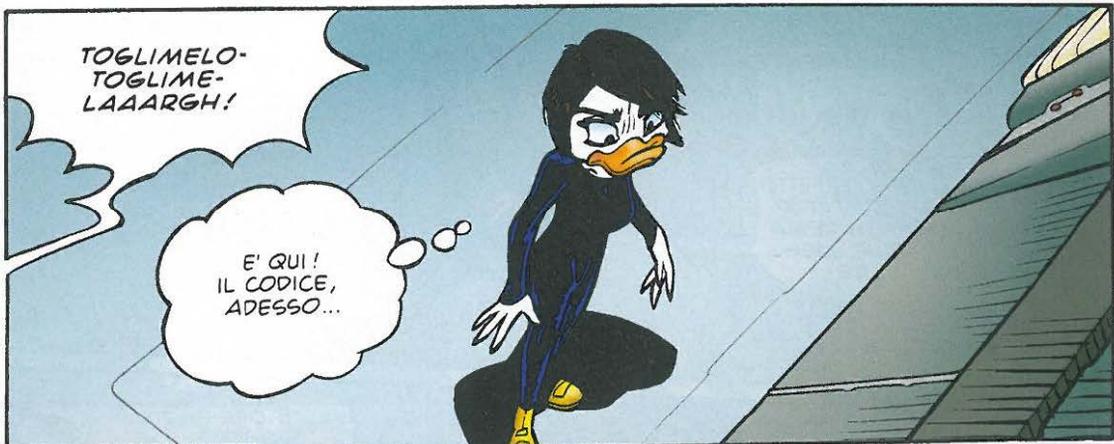
UN IMMUNE! NON HA
ABBASTANZA PAU-
RA DELL'INCI-
DENTE NUCLEA-
RE...



... MA QUALCOSA SI
TROVA SEMPRE.



AAAAH!



TOGLIMELO-
TOGLIME-
LAAARGH!

E' QUI!
IL CODICE,
ADESSO...

DUCKLAIR
ENTERPRISE,
ORE 10:08 PM.

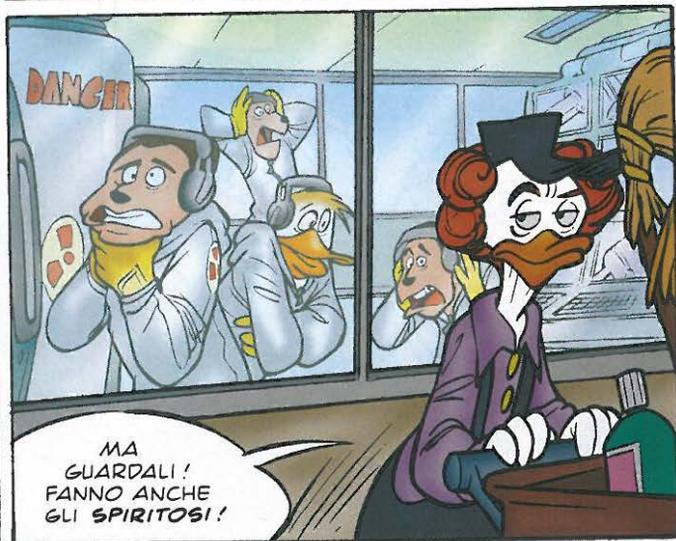


EVACUATE
IMMEDIA-
TAMENTE!

INUTILE!
E' FINITA!



NON SENTO...
NEPPURE...
DOLORE...



MA
GUARDALI!
FANNO ANCHE
GLI SPIRITOSI!



EVACUATE IMMEDIATAMENTE!

PERFETTO.
C'E' TUTTO.
NON RESTA
CHE USCIRE!

DUCKLAIR ENTERPRISE,
ORE 10:10 PM.

E' ORRIBILE,
SIGNORE! LA
CITTA' E' IN
PERICOLO!



MANTENETE LA CALMA, PER QUANTO POSSIBILE! E NON AVVISATE ALTRI DELL' ACCADUTO! NON ANCORA!

MI DISPIACE,
SIGNOR BORING! HO
DIRAMATO UN ALLARME
POCHI MINUTI FA!
E' LA PROCEDURA!



VOLANTE 218,
10:15 PM.

FANGUS? ABBIAMO
UNA SEGNALAZIONE
INTERESSANTE. SE
CREDI, TI DICO DOVE
E QUANDO. CI STIAMO
ANDANDO.



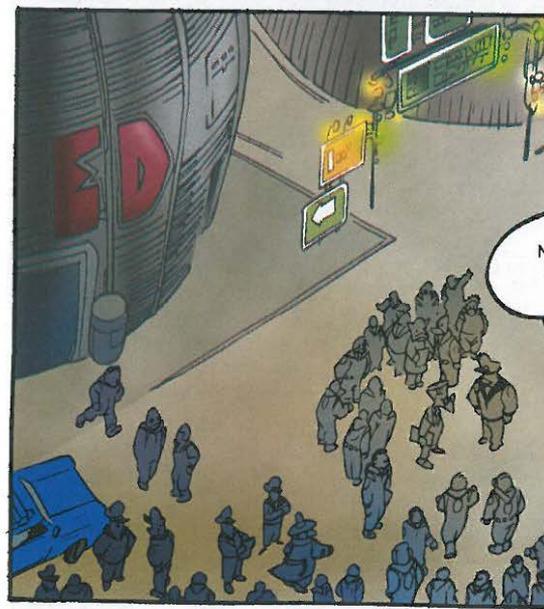
AGGIUNGO CENTO DOLLARI
ALLA SOLITA TARIFFA SE
MI DICI ANCHE PERCHE'
E CHI!

"AGGIUNGINE
COMUNQUE
CENTOCINQUANTA
E ACCONTENTATI.
E' QUALCOSA CHE
FARA' RUMORE,
FIDATI!"



KA WOON





METTIAMOLA COSI'...FORSE NON C'E STATO UN INCIDENTE, MA QUALUNQUE COSA SIA ACCADUTA, HA FATTO VENIR FUORI CHE LI' DENTRO C'E UN REATTORE. E NOI NON LO SAPEVAMO!

NON INTENDO PROSEGUIRE LA CONVERSAZIONE.



NOVITA'?

ABBIAMO CAPITO DA DOVE PROVENIVA L'ESPLOSIONE. E C'E' UNA BRUTTA NOTIZIA.



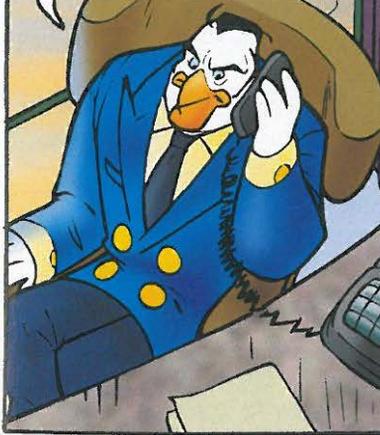
"UNA VERA BRUTTA NOTIZIA?"



"VERA. MA FORSE NON E' BRUTTA. E' PESSIMA."

DUCKLAIR ENTERPRISE. UFFICIO DI GORDON BEKKO, SENIOR VICE PRESIDENT.

INCREDIBILE. SI'...SI'...E' UNA BUONA IDEA. LA POLIZIA E' GIA' SUL POSTO? MI RACCOMANDO, MANTENETE LA CALMA. UN FURTO E' L'ULTIMA COSA DI CUI AVEVAMO BISOGNO...OCCORRE GESTIRE LA COSA NEL MIGLIORE DEI MODI. A PRESTO.



ERA BORING?

SI', TUTTO E' ANDATO PERFETTAMENTE! PER ORA NON INTENDE AVVERTIRE DUCKLAIR E CERCHERA' DI INSABBIARE LA COSA.



MA BASTERA' UNA TELEFONATA ANONIMA PER FAR SCOPPIARE IL CASO. SE DOVESSE SERVIRE ...



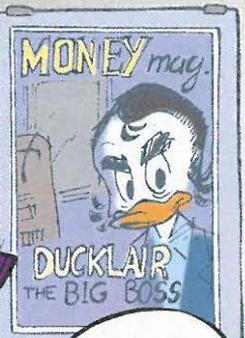


LE AZIONI DUCKLAIR PRECIPITERANNO IN BORSA. E IO SARO' LI' A **COMPRARE**. HAI DI FRONTE IL PROSSIMO MAGGIORE AZIONISTA DELLA D.E.

AUGURI, MA E' UNA FACCENDA COMPLICATA. A ME BASTA AVERE **VENDETTA**.



MI BASTA VEDERE DUCKLAIR **CALPESTATO**, COME HA CALPESTATO ME.



NON SEI L'UNICA, A QUANTO PARE. E A QUESTO PUNTO, TANTO VALE CHE TU LO SAPPIA...



E' STATO QUALCUNO MOLTO IN **ALTO**, A ORGANIZZARE TUTTO.

SI'? CHI?'



"PERMETTIMI UN PO' DI **SUSPENSE**. INTANTO, PENSACI. CHE COSA BEVI?"

R R R R R





DUCKLAIR
ENTERPRISE.

I SISTEMI
ANTI-INTRUSIONE
SONO A POSTO?
C'ERANO FIN TROPPI
CURIOSI, LA'
FUORI!

A POSTO
E AL MASSIMO.
TIENITI STRETTO
IL BADGE DI
RICONO-
SCIMENTO...

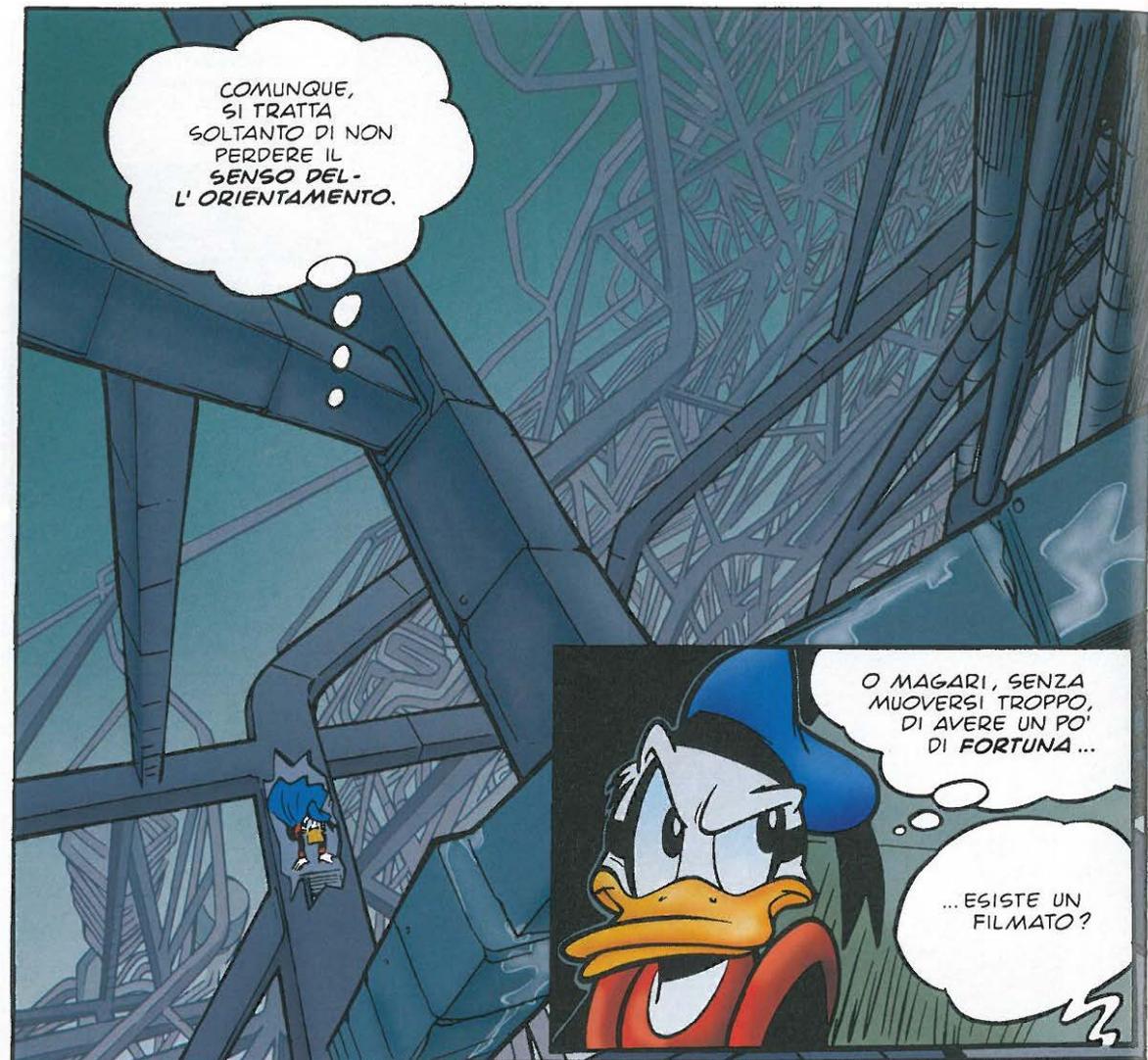


... SENZA NON SI
FA UN PASSO,
D'ORA IN POI.



QUI LA STRADA E' LIBERA.
ANCHE SE MI RICORDA UN
PO' QUEL FILM CON IL
MOSTRO NELLE TU-
BATURE.



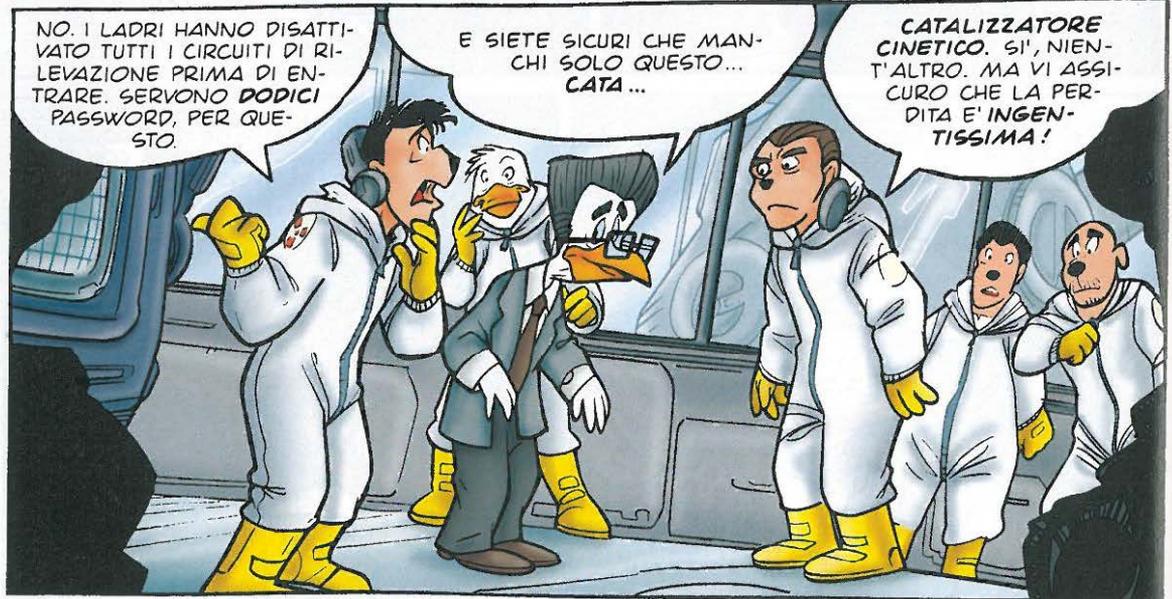


COMUNQUE,
SI TRATTA
SOLTANTO DI NON
PERDERE IL
SENSO DEL-
L' ORIENTAMENTO.



O MAGARI, SENZA
MUOVERSI TROPPO,
DI AVERE UN PO'
DI FORTUNA ...

... ESISTE UN
FILMATO ?

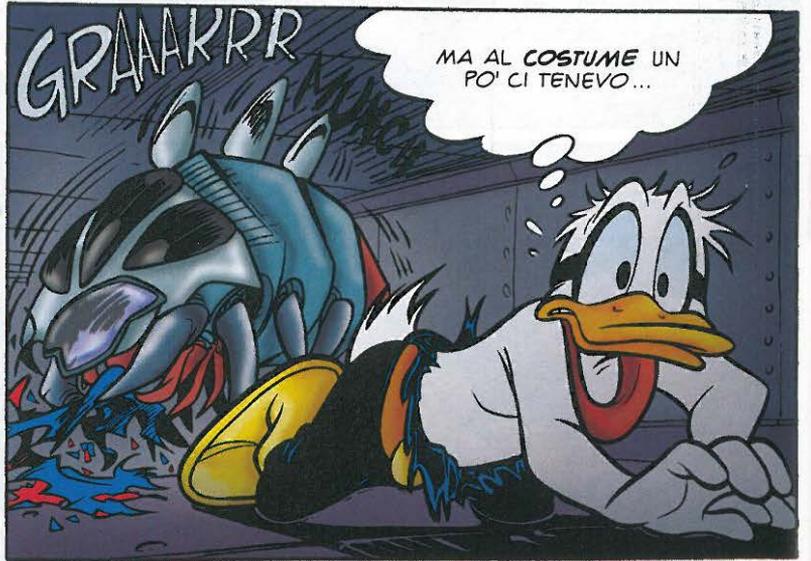
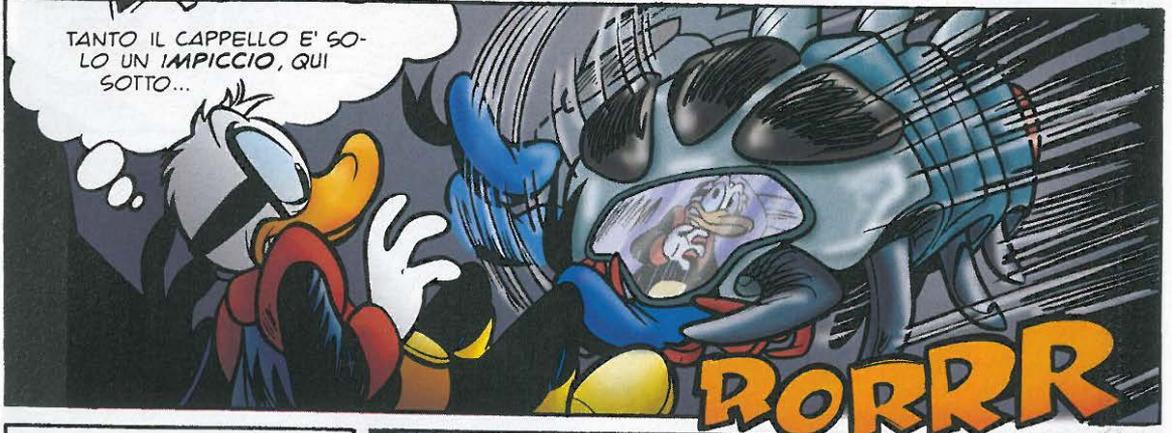


NO. I LADRI HANNO DISATTI-
VATO TUTTI I CIRCUITI DI RI-
LEVAZIONE PRIMA DI EN-
TRARE. SERVONO DODICI
PASSWORD, PER QUE-
STO.

E SIETE SICURI CHE MAN-
CHI SOLO QUESTO ...
CATA ...

CATALIZZATORE
CINETICO. SÌ, NIEN-
T'ALTRO. MA VI ASSI-
CURO CHE LA PER-
DITA E' INGEN-
TISSIMA!









PENSATECI SUBITO.

10...10...10...10...
10...10...

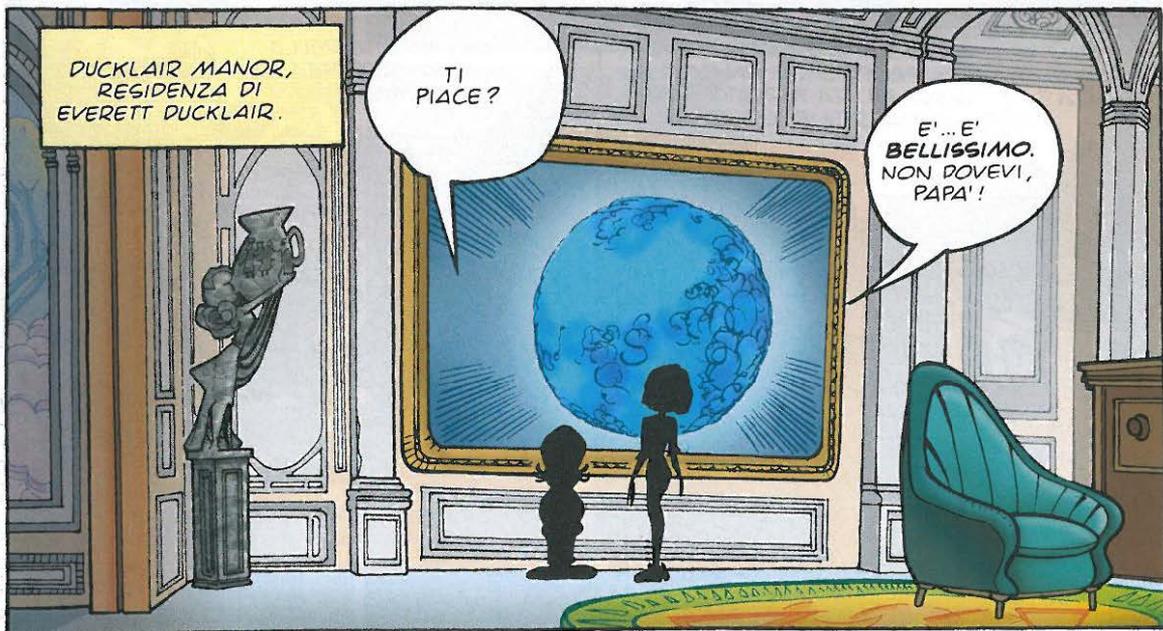


NO, IO. E' TUTTO CHIARO?

QUELLA RAGAZZA HA QUALCOSA... UN FASCINO... UNA FORZA!

SI', SI!'

E TU NON DIRMI CHE HAI ANCHE UN CUORE.



DUCKLAIR MANOR,
RESIDENZA DI
EVERETT DUCKLAIR.

TI PIACE?

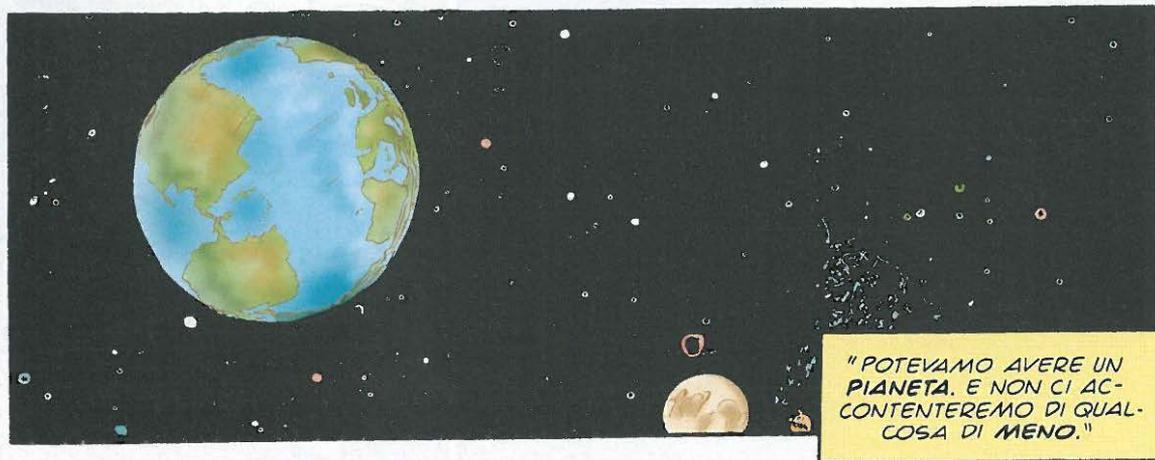
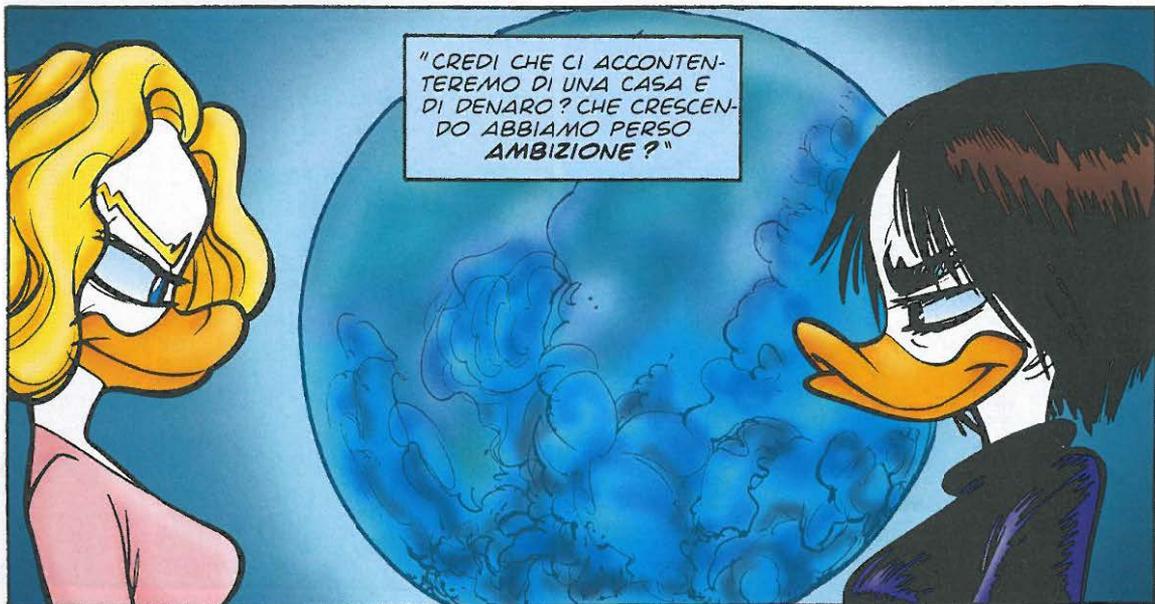
E'... E'
BELLISSIMO.
NON DOVEVI,
PAPA!'



"CREDI CHE AVERCI STRAPPATE ALLA NOSTRA CASA E A UN DESTINO DI COMANDO SIA QUALCOSA A CUI PUOI RIMEDIARE CON TANTA FACILITA'? E SENZA LACRIME?"



"CREDI CHE CI ACCONTENTEREMO DI UNA CASA E DI DENARO? CHE CRESCENDO ABBIAMO PERSO AMBIZIONE?"



"POTEVAMO AVERE UN PIANETA. E NON CI ACCONTENTEREMO DI QUALCOSA DI MENO."

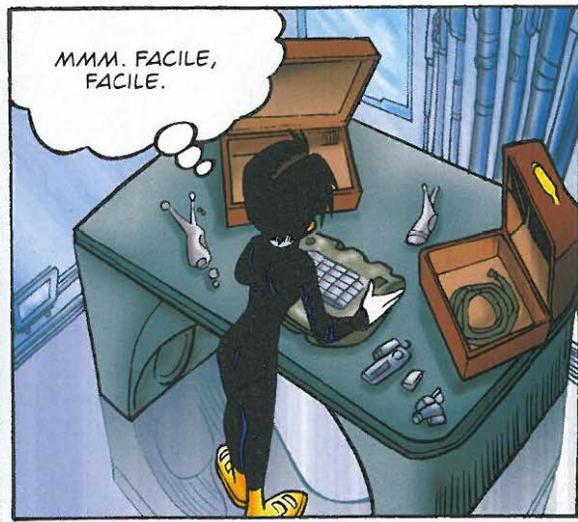


COME D'ACCORDO, IL TUO COMPITO SARA' FORNIRE SUPPORTO LOGISTICO ALL'AUTRICE DEL FURTO.

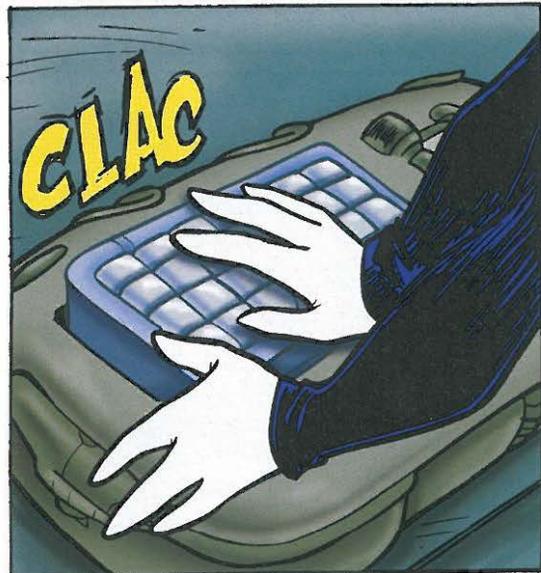
NON CHIEDO DI MEGLIO, MA DOVREI PRIMA SAPERE DOVE SI TROVA.



CE LO COMUNICHERA' LEI STESSA... DOVREBBE GIA' AVERCELO COMUNICATO, ANZI!



MMM. FACILE, FACILE.

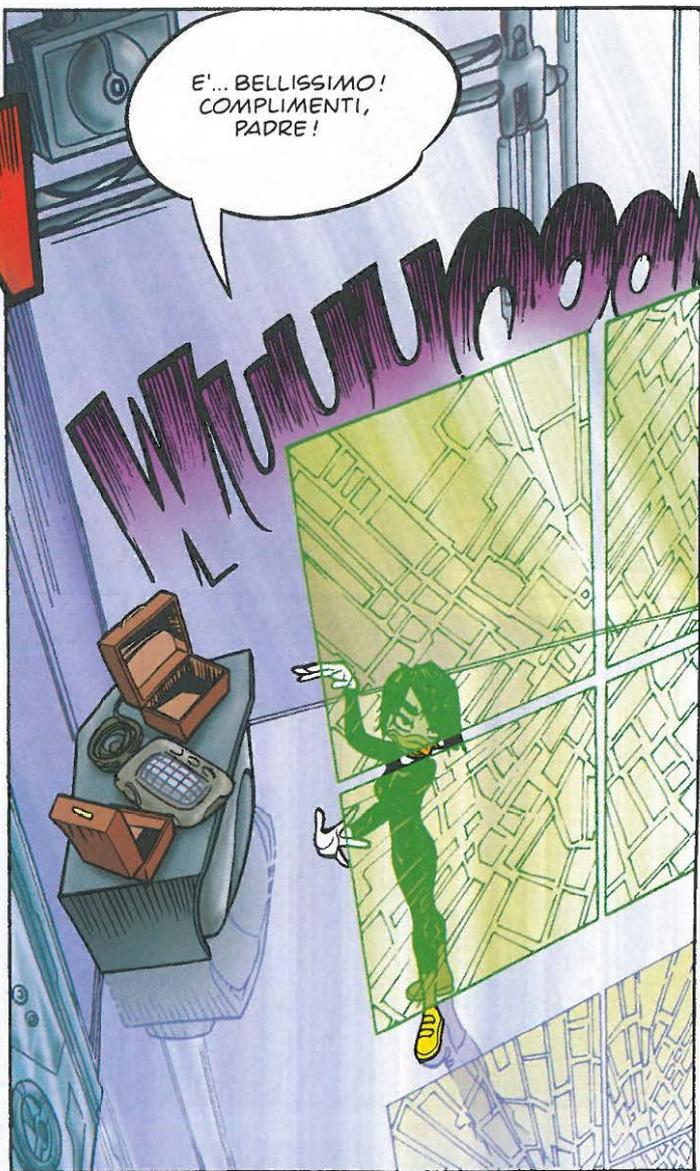
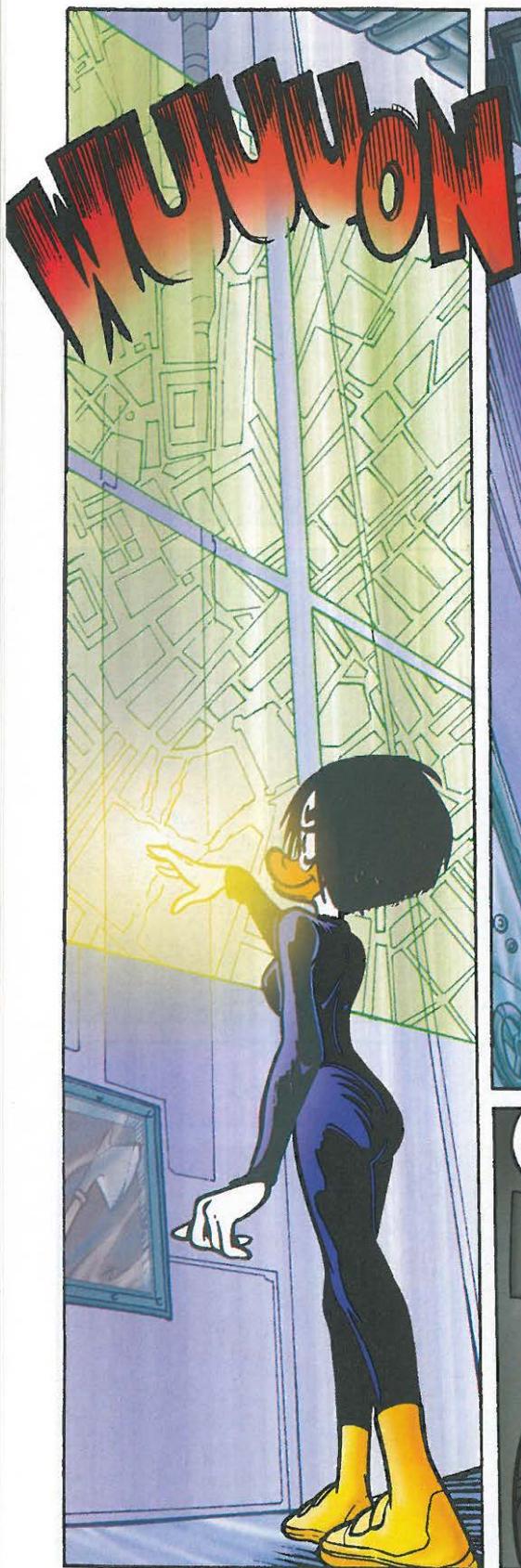


CLAC



ECCO...

CLUD





CENTURY. IL RIFUGIO
DI PIKAPPA. GIUSTO
IL TEMPO PER CAM-
BIARSI D'ABITO.

SEI
STATO A
UNA FESTA
E HAI SBAGLIA-
TO COSTUME?

NO, HA
AVUTO UN
GRANDE SUC-
CESSO, INVECE.
FACEVANO A GA-
RA PER STRAP-
PARME-
LO!



IN EFFETTI, NO.
COMBATTEVA
SUL POSTO. MA
ERA PRATICAMEN-
TE INSPUGNA-
BILE!

COME UNA
PENTOLA A
PRESSIONE...



LYO. UN AMICO
UN NOSTALGICO.

BAH! I SUPEREROI DI UNA
VOLTA AVEVANO SEMPRE
TUTE DI PRIM' OR-
DINE!



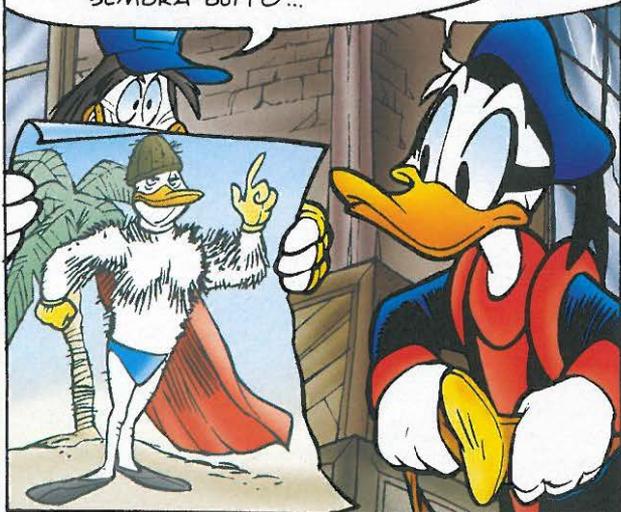
GUARDA! QUESTO SI CHIAMAVA
BUNKERTANK! COSTUME DI AC-
CIAIO 18/10! DUE '
TONNELLATE!

UH-UH
CHISSA' CHE
AGILITA'.



E COCOAMAN? COSTUME DERIVATO
DA FIBRE DI COCCO! ELMETTO DI COCCO!
TUTTA ROBA DURISSIMA, ANCHE SE
SEMBRA BUFFO...

SEM-
BRA?!







QUELLO CHE E' CERTO E' LA SUA PORTATA. HA UN RAGGIO D'AZIONE DI CIRCA 150 MIGLIA ED E' DOTATO DI UN GENERATORE AUTONOMO, PERCIO' E' TRASPORTABILE OVUNQUE.



E' POCO APPARISCENTE E PUO' ESSERE BEN CAMUFFATO. LO SI SMONTA IN SEI-SETTE MINUTI, A SAPERCI FARE.



PRATICAMENTE PERFETTO.

E' UN PRODOTTO DUCK-LAIR ENTERPRISE.



CERTO, PER FUNZIONARE A PIENO REGIME RICHIEDE CONDIZIONI APPROPRIATE. MA TUTTO DIPENDE DALL'USO CHE SE NE VUOL FARE ...



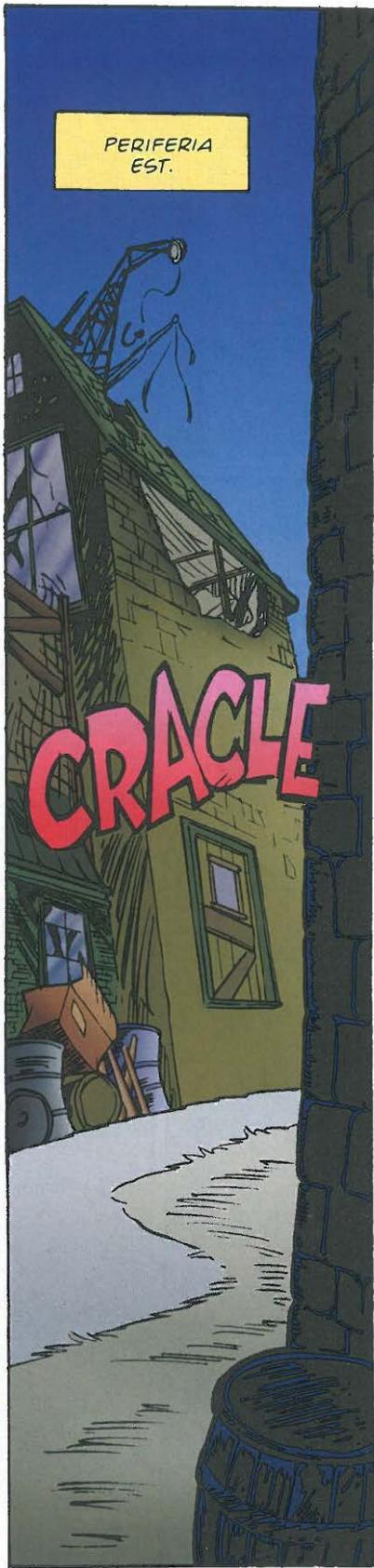
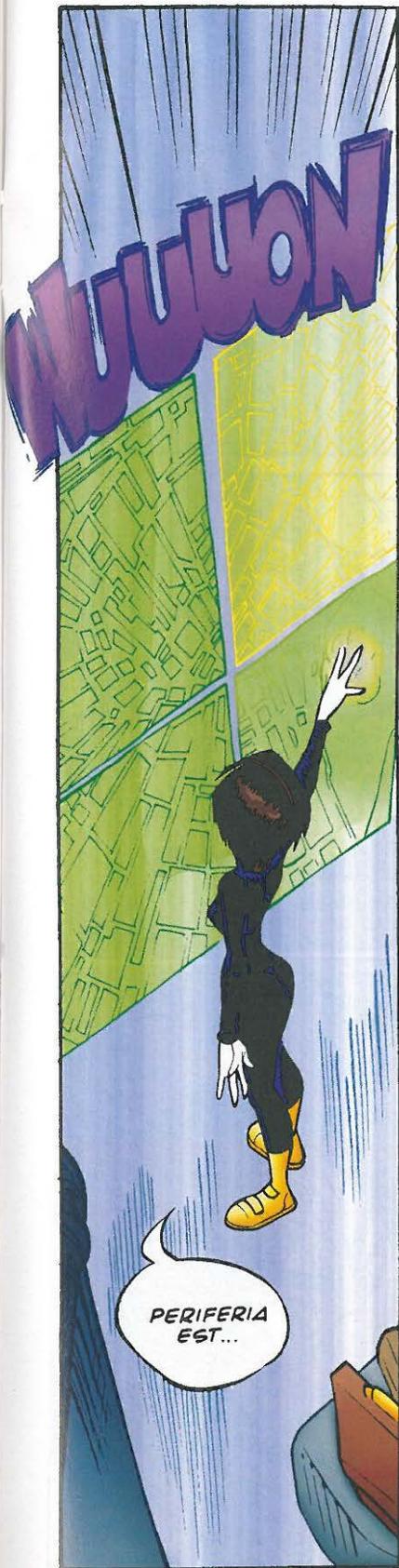
COMINCIAMO.



ROOOAAAARRR

E'... E' UN
INCENDIO ENOR-
ME... IMPROVVISO...
IL FRONTE E' DI CHI-
LOMETRI! E' ALTISSI-
MO! SI MUOVE A UN
METRO AL SECON-
DO, CIRCA!

UH-UH. ARRIVIAMO
SUBITO,
ORBISON ...





ORBISON?

GIÀ! SARA' LA QUARTA VOLTA CHE TELEFONA, OGGI. MA SEMBRA UNA COSA SERIA...



DA QUANDO E' ANDATO IN PENSIONE, ANCHE UN FORNELLO ACCESSO GLI SEMBRA UNA COSA SERIA.



IN EFFETTI, IERI HA CHIAMATO PERCHE' USCIVA DEL FUMO DA UNA ROSTICCERIA!

COMUNQUE MANDO QUALCUNO CON CALMA.



PIU' IN ALTO!



E' FANTASTICO!



E' ORRIBILE!

BARBECUE? ABBIAMO TUTTO PER IL BARBECUE, MA DOVRESTE RIVOLGERVI A UN COMMESSO!

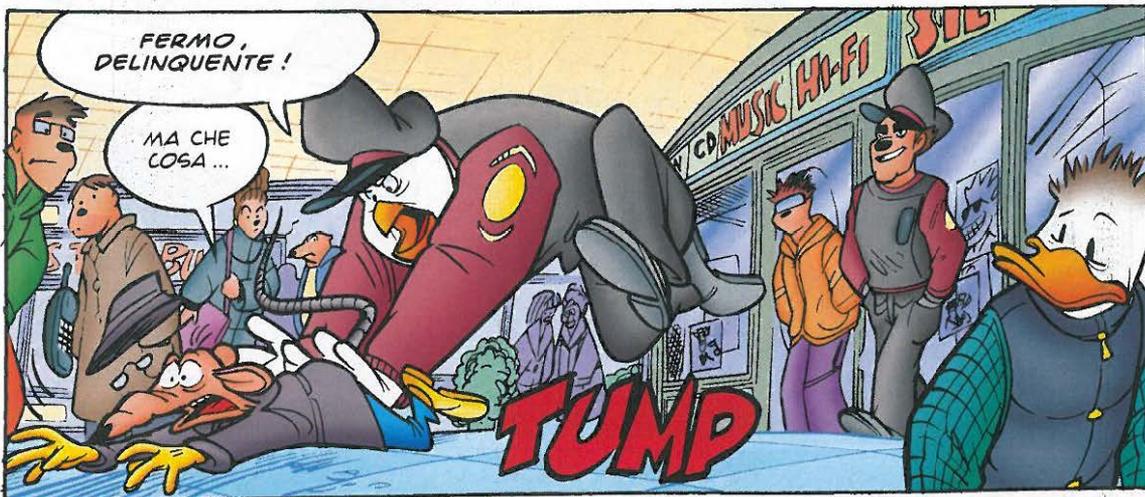
IN QUEL MOMENTO AL DUCK MALL CENTER, L'IPERMERCATO DI PAPEROPOLI.

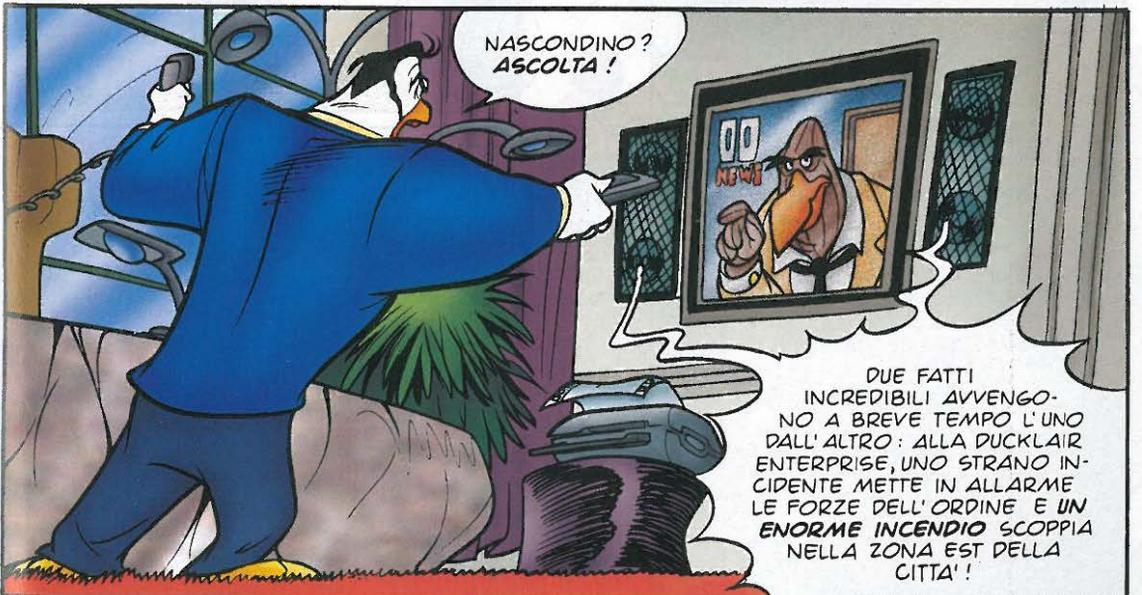
VEDETE...IO SONO IL CAPO DELLA SICUREZZA!

OH, SÌ?

MA SENTILO!







**OO
NEW!**

LA COSA PIU' STRANA DEL-
L' INCENDIO E' LA SUA VIO-
LENZA. SENTIAMO IL
CAPO DEI
POMPIERI.



E' **INCREDIBILE!** TUTTO QUELLO CHE IN-
CONTRA IL MURO DI FUOCO BRUCIA CON
UNA INTENSITA' SPAVENTOSA!
MAI VISTO NIENTE DI
SIMILE!



"E' COME SE
QUALCUNO SOFFIASSE
SU QUELLE FIAMME. NON
E' UN NORMALE
INCENDIO! CI METTE-
REI LA MANO SUL ...
OH, BE', CI SIAMO
CAPITI."

IL CATALIZZATORE
CINETICO PUO' VELO-
CIZZARE ENORME-
MENTE TUTTE LE
REAZIONI CHIMI-
CHE.

E HA UN COSTO MOLTO
INFERIORE AI CONSUETI
APPARATI AL RODIO O
AL PALLADIO. L'EFFI-
CIENZA NON E' NEPPU-
RE PARAGONABILE ...





**BREEEP
BRREEEP**

PUO' TRASFORMARE QUALSIASI REAZIONE CHE AVVENGA IN PRESENZA DI OSSIGENO IN COMBUSTIONE, E OGNI COMBUSTIONE ...



... IN UN INFERNO !

SI' ? MMM... ARRIVO. METTETE DEGLI UOMINI ALL'INGRESSO. E DUE AL PIANO.

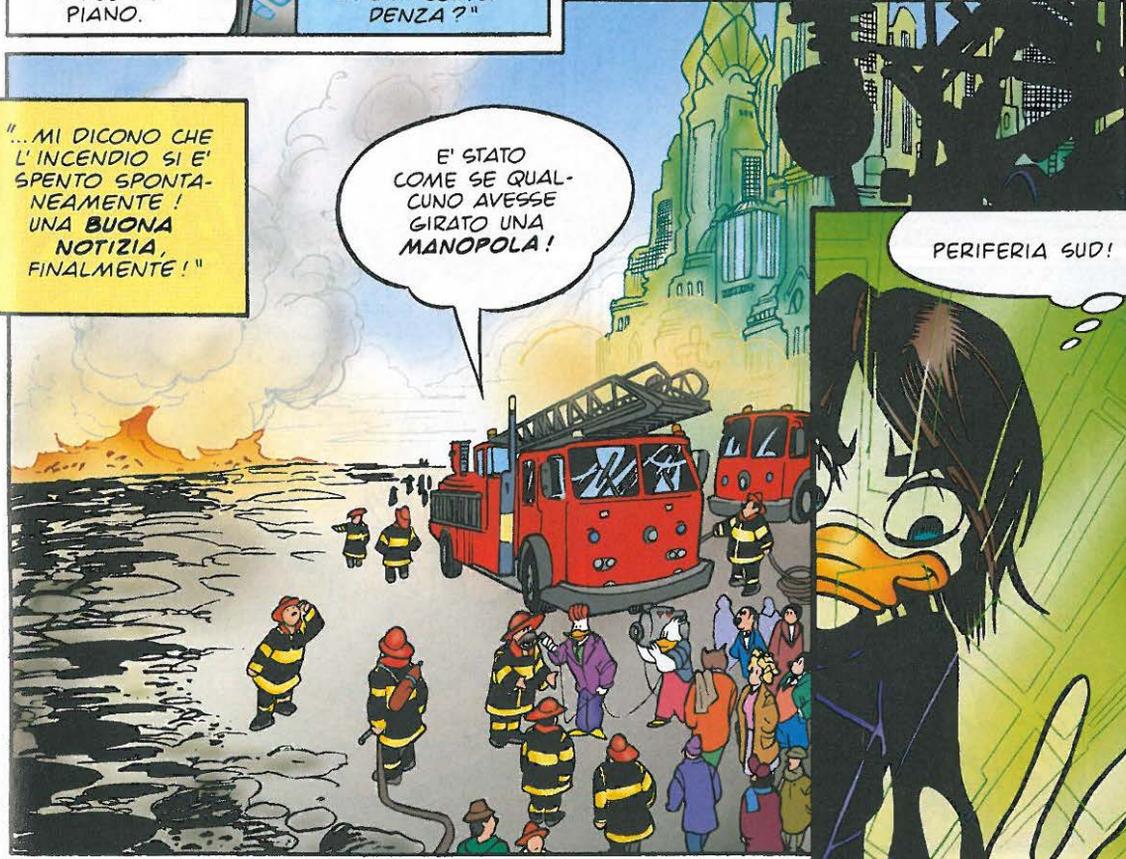
" POSSIAMO PENSARE CHE SI TRATTI DI UNA COINCIDENZA ? "



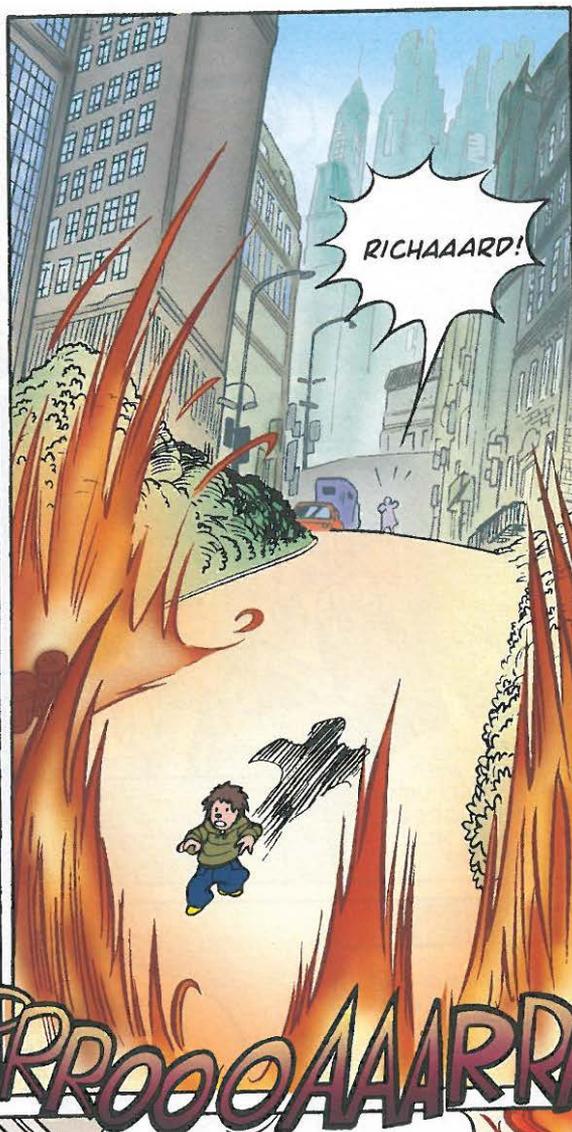
FAREMMO TORTO AL NOSTRO METIERE E ALLA NOSTRA INTELLIGENZA ! INTANTO...

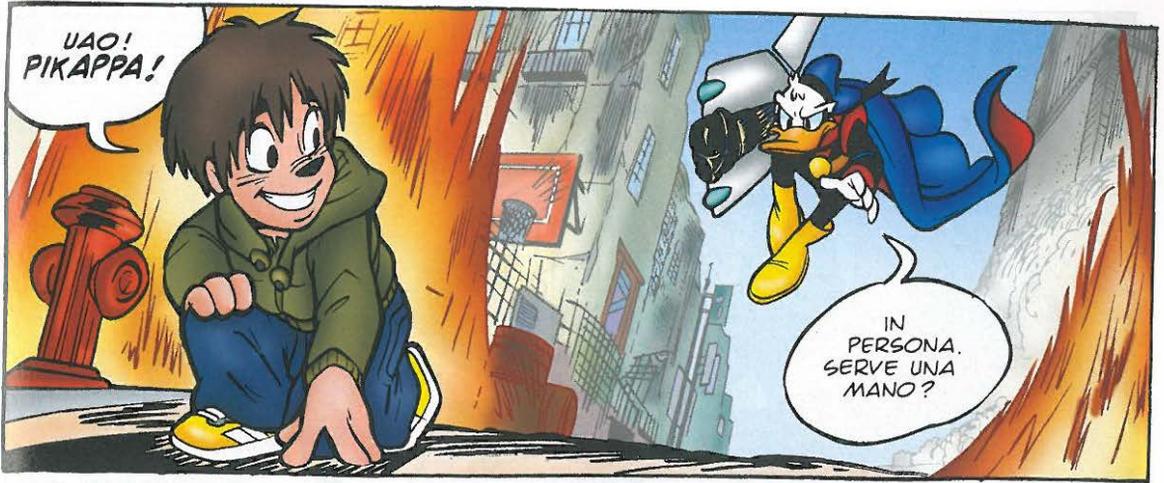
"... MI DICONO CHE L'INCENDIO SI E' SPENTO SPONTANEAMENTE ! UNA BUONA NOTIZIA, FINALMENTE !"

E' STATO COME SE QUALCUNO AVESSE GIRATO UNA MANOPOLA !



PERIFERIA SUD !





UAO!
PIKAPPA!

IN
PERSONA.
SERVE UNA
MANO?



SE NE USI DUE, MA-
GARI FACCIAMO
PRIMA!

A-AH! LI FANNO
SPIRITOSI I
RAGAZZINI,
AL GIORNO
D'OGGI!



DOVRESTI SENTIRMI
QUANDO NON HO UN
INCENDIO A VENTI
METRI!

E PERCHE'
NO? LASCIA-
MI IL TUO
INDIRIZZO!
APPENA
POSSO...



BIGLIETTI
DA VISITA!
PRONTI A TUT-
TO I RAGAZZINI,
AL GIORNO
D'OGGI!

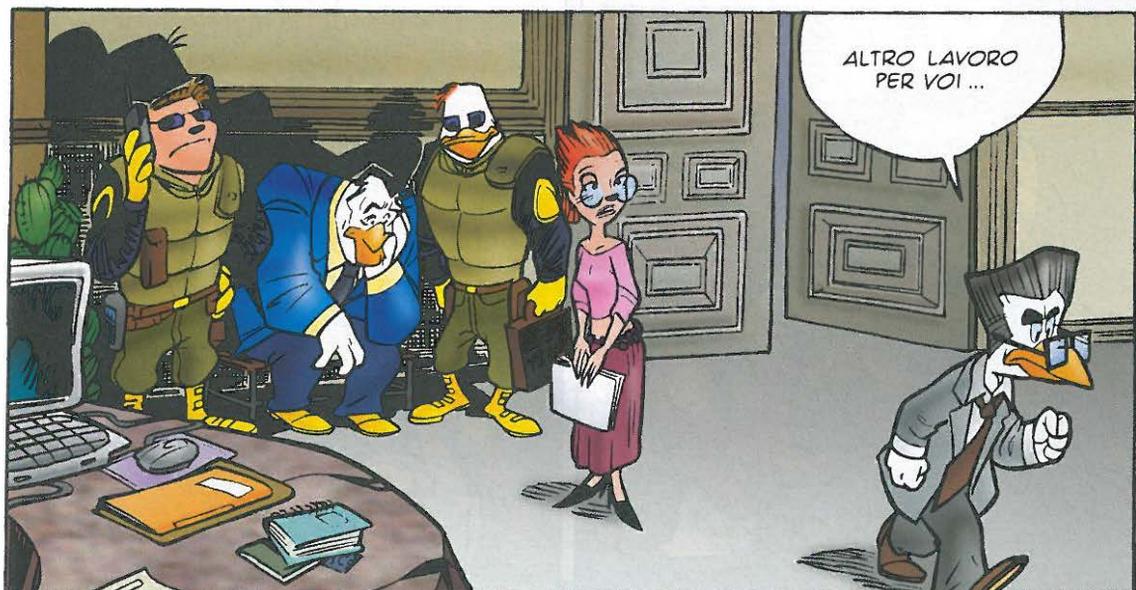


NON LONTANO,
DIETRO LE
SBARRE...

EHI! C'E'
NESSUNO?

N-NON
VOGLIO
FINIRE
COSI'!



















CENTURY.

BRUTTI PENSIERI?

UNO SOLO: CHI E DOVE.



E' EVIDENTE CHE LE FIAMME SONO MANOVRATE. IL PERCHE' MI SFUGGE... CERTO CHE DUCKLAIR C'E' ANDATO DI MEZZO, CON LA SUA AZIENDA AL COMPLETO.

PENSI CHE SIA COINVOLTO?



E' CONTORTO E IMPREVEDIBILE, MA NON CREDO CHE ARRIVI A VOLER DISTRUGGERE LA SUA IMMAGINE PUBBLICA. NO, E' STATO QUALCUNO CHE NON GLI VUOL BENE.

QUESTO RESTRINGE I SOSPETTI A POCHE CENTINAIA DI MIGLIAIA DI PERSONE...



MA DOVE?

BAH, SECONDO ME QUELL' AFFARE E' MOLTO CALDO. FA UN SACCO DI FUOCO, NO? DOVE LO TERRESTI TU?



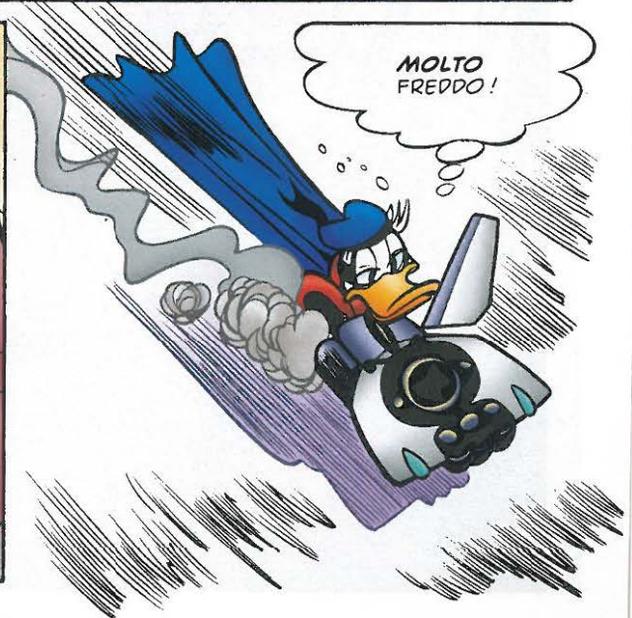
CONOSCI UN POSTO MOLTO FREDDO, IN CITTA'? E NON DIRMI "QUI, IN GENNAIO" PERCHE' CI DO DENTRO, CON LA STUFA. E' QUEL COSTUME, CHE NON TIENE. ASTRONGMAN NE AVEVA UNO DI LANA CRUDA...

TAP TAP



UN POSTO MOLTO FREDDO... E PERCHE' NO?

CERTO, PIZZICAVA UN PO'. MA CON UNA MAGLIETTA DI COTONE SOTTO, ERA FANTASTICO!







MALL. IN UN POSTO MOLTO FREDDO...

MANOMETRO 24... L'IMPIANTO DI CONDIZIONAMENTO DEV'ESSERE SALTATO!



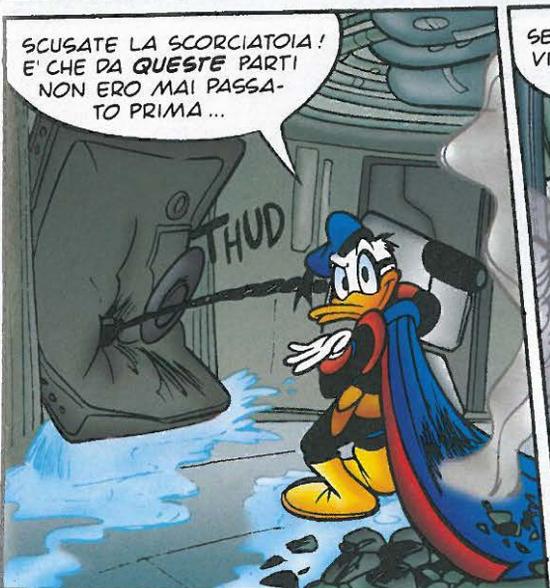
NON OSO GUARDARE NEL MAGAZZINO DEI DEPERIBILI!



CRASH

OSO IO, VA BENE?

EHI!

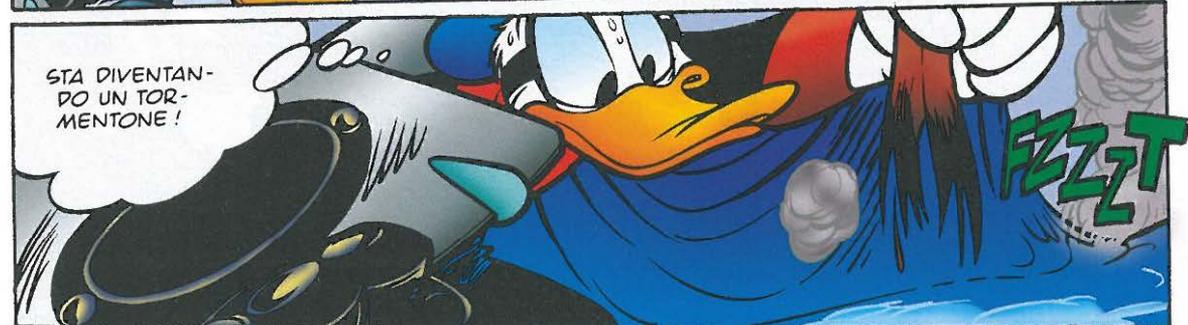


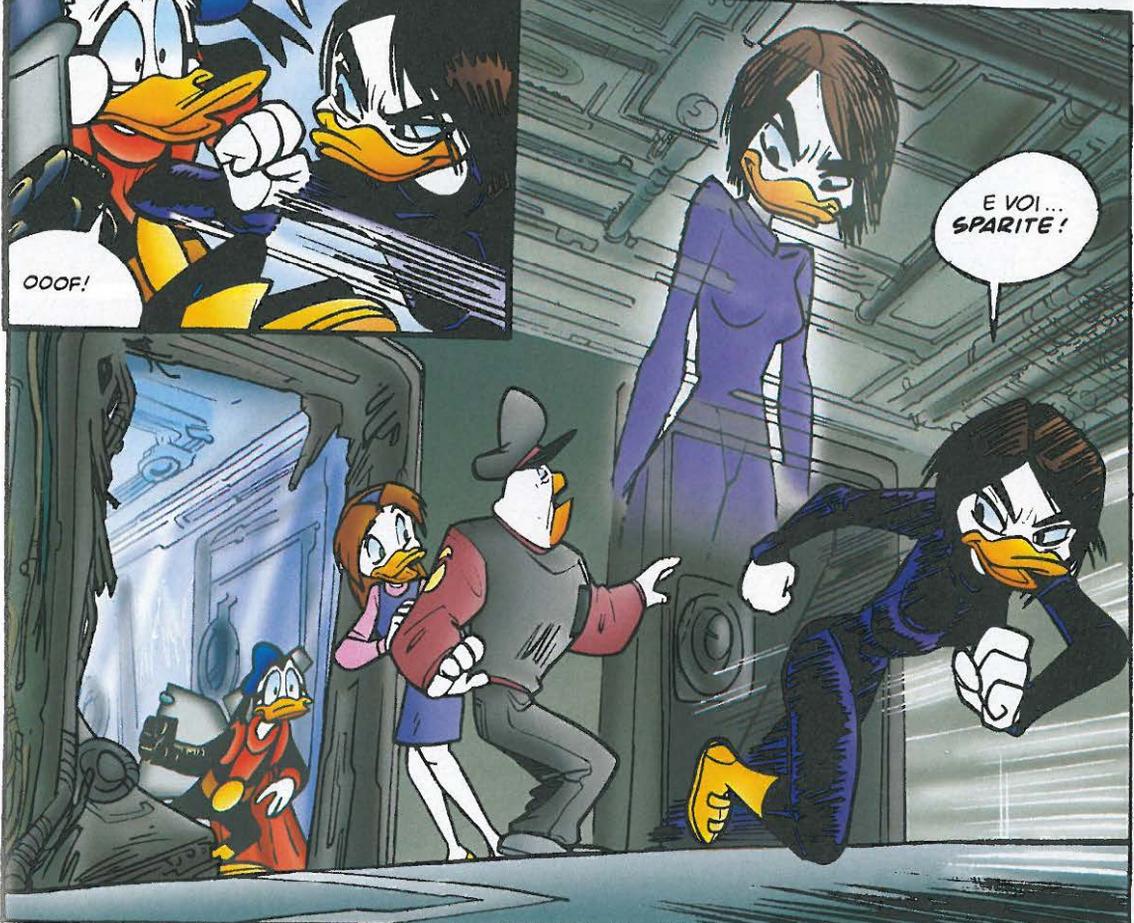
SCUSATE LA SCORCIATOIA! E' CHE DA QUESTE PARTI NON ERO MAI PASSATO PRIMA...



SE PERMETTI MI MERAVIGLIO DOPO! ADESSO SMETTILA!

NON HO ANCORA FINITO!



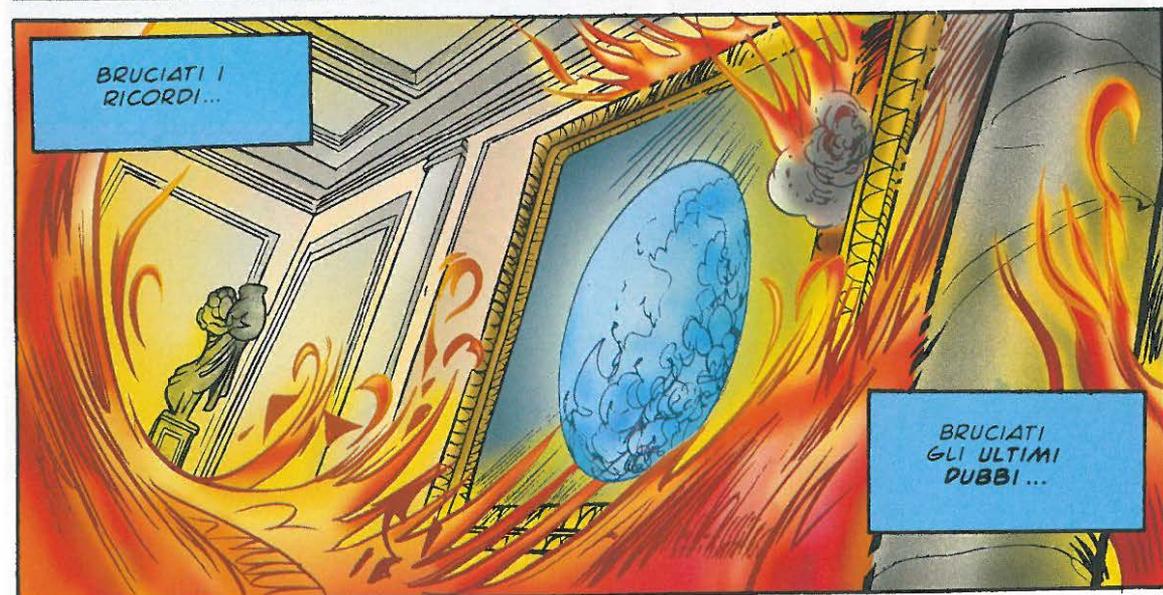
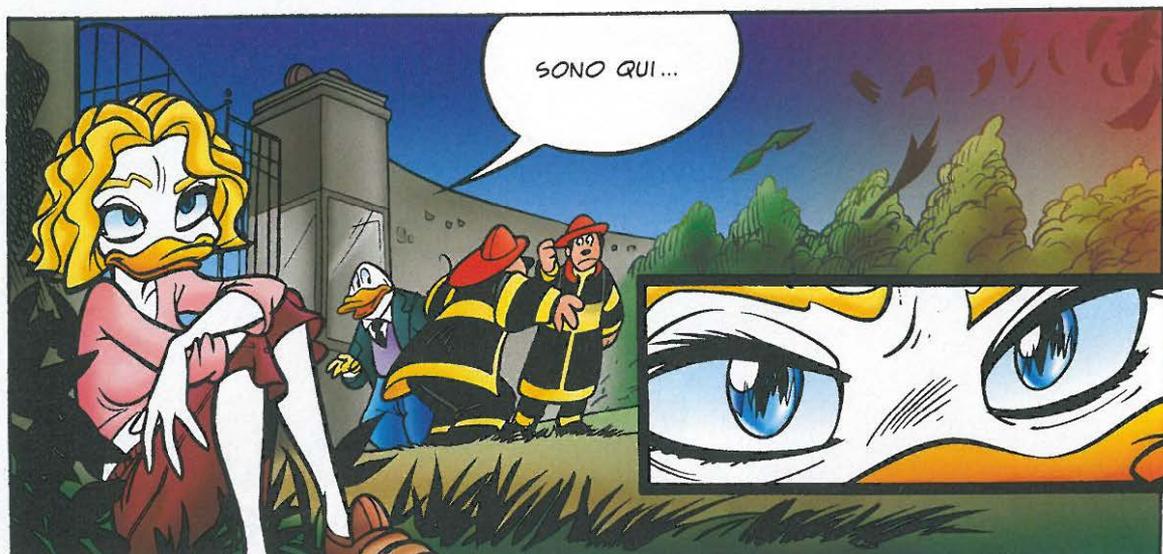




"TROPPO
TARDI."

JUNIPER!
JUNIPER!
DOVE SEI!









AL MALL, CHE PURE SEMBRA SIA STATO IL PROBABILE EPI-CENTRO DEI FENOMENI, NON E' STATO RINVENUTO NIENTE DI RILEVANTE.

MA IO HO LASCIATO LI' LA CARCASSA DI QUELLA MACCHINA!



E HAI CHIUSO LA PORTA, PRIMA DI USCIRE?



DUCKLAIR TOWER.

TUTTO SISTEMATO. I RESTI SONO IN LABORATORIO... UN BUON LAVORO, ANCHE SE DIFFICILE.

BEN FATTO. ALMENO QUESTO.



RESTA DA LIQUIDARE QUELL' ALTRA FACCENDA. IO NON VOGLIO NEMMENO GUARDARLA IN FACCIA...

CI PENSO IO.



DOPO FAI CERCARE JUNIPER. NON DEVE RESTARE MAI SOLA, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO.

SARA' FATTO.



HA DECISO DI LASCIARTI ANDARE, SENZA CONSEGUENZE. NATURALMENTE NON AVANZERAI PRETESE ECONOMICHE.



QUELLO CHE HAI FATTO MI DISGUSTA. MA ME LO ASPETTAVO, DA TE! HO SEMPRE PENSATO CHE FOSSI UNA CANAGLIA.

NON TI COLPISCO SOLO PERCHE' SEI UNA FRAZIONE DI UOMO, BORING.



SE SOLO SAPESSI DA CHI VIENE LA VERA SLEALTA'...



MA NON SARO' CERTO IO A FARE UN FAVORE A DUCKLAIR, METTENDOLO IN GUARDIA!



PUO' ESSERE... PERO' QUEL POCO CHE SONO E' LEALE!

... E PER FINIRE, UN EX-POMPIERE, ORA PENSIONATO, E' STATO INSIGNITO DELLA MEDAGLIA D'ONORE PER AVER SEGNALATO TEMPESTIVAMENTE IL PRIMO INCENDIO !

UNA MEDAGLIA SARA' DATA ANCHE AL DIRETTORE IN PROVA DELLA SORVEGLIANZA DEL DUCKMALL CENTER, RUPERT FOTOMAC...

LA CERIMONIA AVVERRA' DOMANI IN PRESENZA DEL SINDACO!

EVVIVA !

COMPLIMENTI, VECCHIO MIO!

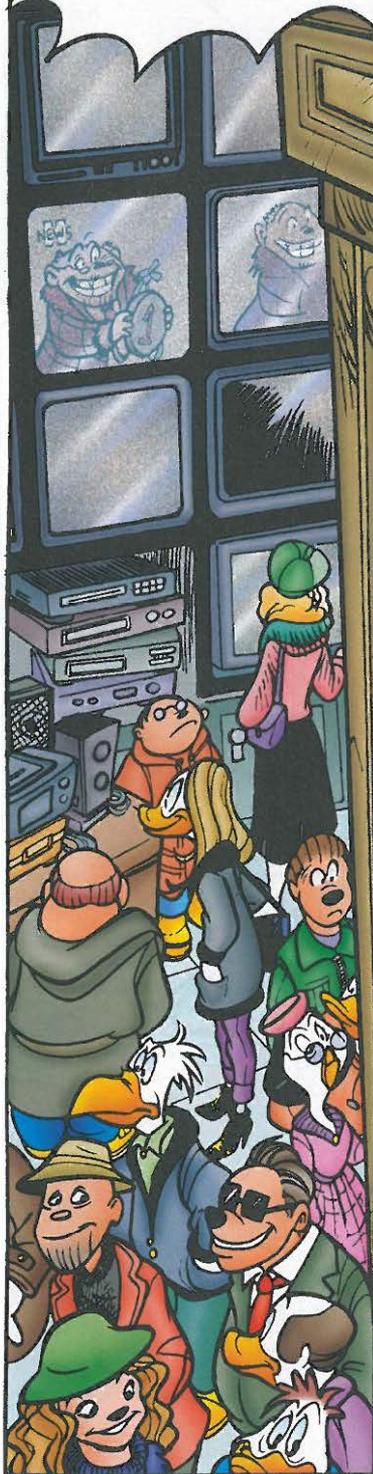
EH, EH!

EHI, EHI... DUE VOLTE COMPLIMENTI!

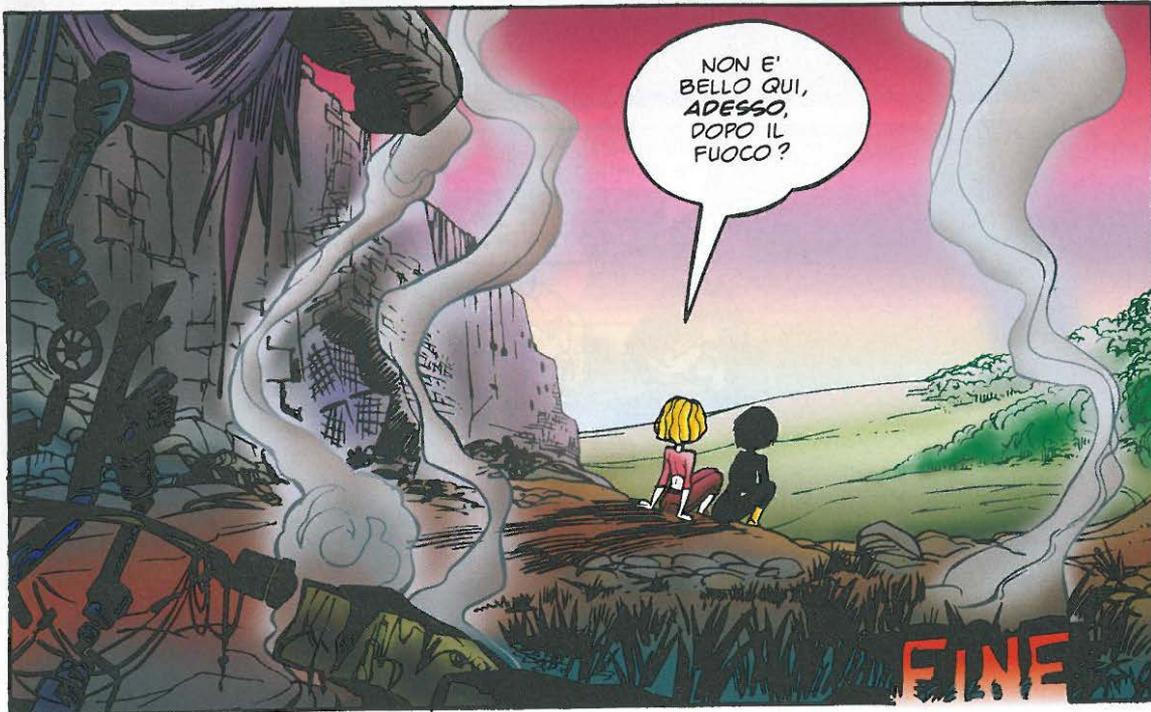
SONO CONTENTISSIMA! TE LO MERITAVI!

ANCORA NON ME LO SPIEGO...

TE LO SPIEGO IO. SI E' COMPORTATO BENE, HA PRESO LE DECISIONI GIUSTE, NON SI E' INNERVOSITO... IL FATTO E' CHE L'HAI SEMPRE SOTTOVALUTATO.







I segreti del predatore

Alla fine ci siamo arri-
vati! Dopo avere scatenato dubbi, commenti, supposizioni di ogni genere, negli ultimi mesi tutti i segreti di Everett Ducklair sono stati svelati. Resta da scoprire che cosa accadrà ora che Korinna e Juniper si sono finalmente incontrate (avete letto la storia di questo numero, vero?), ma, dato che quello che tenete in mano è il terzo numero di una tetralogia, vi basta attivare al minimo i processori logici per intuire quando Pikappa si scontrerà con il suo...vero nemico. E per restare in tema di avversari pikappici, occupiamoci dell'e-mail di Elisabetta Volpi che chiede ulteriori informazioni sul Predatore: **"Ciao, redazione di Pikappa. Nel numero 14, il Predatore aveva un'armatura per il petto?"**

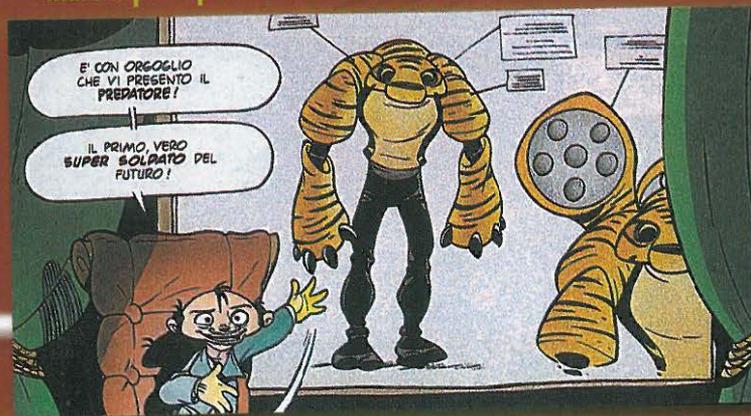
Per rispondere esaurientemente, riportiamo alcuni dati tecnici che, per questioni di spazio, non è stato possibile inserire nella "Digital" di PK2#14. L'esoscheletro che ricopre schiena, spalle e avambracci del supersoldato è costituito da venti strati sovrapposti di fibra aramidica, rinforzati con lamelle di titanio dello spessore di 0,5 micron. Ciò conferisce resistenza a urti, lacerazione e pressione fino a 15000 kPa. Inoltre l'interno dell'armatura è foderato con uno strato isolante per non risentire dell'elevato calore sviluppato dalle mitragliatrici FireVulcan. Il corpetto anteriore è di materiale analogo a quello dell'esoscheletro, ma privo di lamelle di titanio per diminuirne la rigidità e renderlo aderente al torace del soldato. A questo pun-

to, chi ha buona memoria o ha archiviato tutte le puntate di questa rubrica e dispone di un buon motore di ricerca per parole chiave, ricorderà di avere già sentito una spiegazione analoga a proposito dell'armatura indossata da Birgit Q in PK2#4 (gli smemorati possono rileggere la "Tekno Room" di PK2#9!). Che ciò indichi legami fra la Criospher Industries e la Ducklair Enterprise? Morando potrebbe avere sviluppato il materiale speciale di cui è composto l'esoscheletro, vendendolo poi a Everett Ducklair. Oppure è accaduto il contrario? Questo è un mistero che rimarrà sepolto sotto le macerie dei vecchi laboratori distrutti dall'esplosione provocata da Stevros nella terribile notte in cui fu catturato.

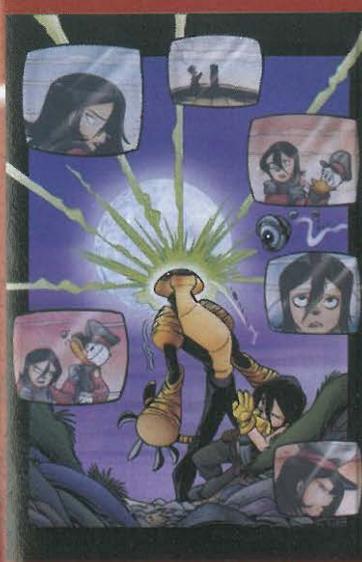
La forza dei sentimenti

Restiamo ancora sintonizzati sul Predatore e chiariamo il piccolo dubbio di Vincenzo Spagnoli che scrive:

"Che cosa succede esattamente a pag. 62 di PK2#14? è vero che in quel momento Stevros comprende di essere stato ingannato dal colonnello Fog, ma... come?"



Arma letale vendesi al miglior offerente...



Per capirlo basta fare un salto indietro, fino alla scena in cui Pikappa, estraendo dal berretto la videocassetta registrata da Fitzroy, ricorda che: "Questo macchinario è in contatto audio-video con il Predatore!". In pratica il computer spedisce le scene registrate sul nastro direttamente nella mente di Stevros. Come ha scritto nella sceneggiatura Bruno Enna: "Tutte queste immagini attraversano per un lungo istante la mente bionica del Predatore, il quale spalanca i suoi occhi meccanici, incredulo". La commozone di Tempest nel raccontare i tristi ricordi del passato e il rapporto di fiducia che si era instaurato tra la ragazza e Stevros sono stati sufficienti a convincere il supersoldato di essere stato ingannato dal suo comandante. In fondo, l'amicizia conta molto più di gradi e medaglie!

Scherzetto!

Passiamo ora al brutto tiro giocato a Birgit Q dal suo capo, Everett Ducklair. Ovviamente ci stiamo riferendo al trasporto segretissimo di materiale per la Ducklair Universe, che la dinamica manager ha cercato di difendere dalla curiosità di Pikappa nel numero 15. Peccato che il container fosse vuoto! A questo punto Gianpiro Lorenzi domanda:

"Visto che l'Elaboratore Ultramoderno di Astrongman ha realmente identificato la presenza della sonda aliena a bordo del cargo della flotta Ducklair,

dobbiamo ipotizzare che la missione di Birgit fosse solo un diversivo. Allora chi ha consegnato il congegno alieno a Anymore Boring, secondo le istruzioni che Everett ha dato a pag. 16?"

Anymore stesso! Infatti l'infaticabile burocrate ha seguito personalmente il trasporto della vera sonda all'insaputa della collega e rivale. Il segreto dell'operazione sta proprio nel dialogo tra Everett e i suoi collaboratori a pagina 16 e 17. Il magnate della finanza aveva preventivamente stabilito un linguaggio in codice con Anymore, per potergli

Quando la verità fa davvero male!



Tutti i segreti delle armi pikappiche, e non solo.

Se avete quesiti ipertecnologici,

scrivete! Lettere: Redazione di PK

C.P. 340 20102 Milano.

Fax: 0229085162.

E-mail: pk@disney.it

dare ordini in presenza di altre persone. Ecco perché Boring risponde che gli è tutto "estremamente chiaro". È in quell'avverbio che si nasconde il segreto del piano. Potenza della grammatica!

Mutamenti supereroici

Per concludere, facciamo un salto indietro nel passato, addirittura fino agli anni Cinquanta per occuparci del legame tra Lyonard D'Aq e il supereroe Astrongman. Marco Zoster (un soprannome derivato dallo scienziato evroniano o un'omonimia galattica?) scrive:

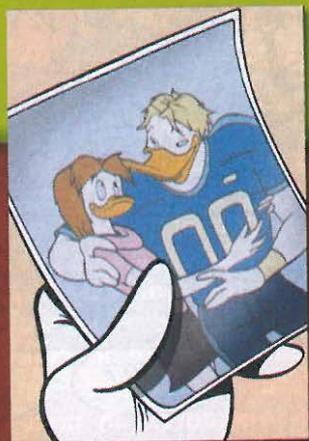
"Ho notato che Lyo conosce tutti i segreti e le storie di Astrongman... non è che egli stesso era il fantomatico supereroe degli anni Cinquanta?"

Ammettiamolo: all'inizio, quando il PK Team era intento a elaborare la seconda serie del papero mascherato, l'idea era proprio questa. In-

Sport e cultura
Gianluca Devirzi chiede:
"Ai tempi del liceo, quando era fidanzata con Lucas, Stella Nice era una cheerleader? Tutti i campioni di football sono fidanzati con ragazze cheerleader."

Rivolgiamo la domanda a Stefano Ambrosio, autore della storia pubblicata su PK2#8 in cui si racconta il passato di Stella.
"Vi sarebbe piaciuto vedere una ragazza carina come Stella con la gonnellina corta mentre salta a tempo di musica e intona slogan di incitamento alla sua squadra, eh? Invece Stella aiutava il bibliotecario a organizzare il servizio di prestito dei libri agli studenti. Peccato!"

fatti la prima scheda di presentazione del personaggio, alla voce "Attività", recitava: "ex-supereroe, attualmente guardiano della Century Co., anche se nessuno gli ha mai chiesto di farlo". Poi qualcuno ha trovato che sarebbe stato più divertente affidargli il ruolo di ex-assistente di un supereroe e nacque Spectro, un misterioso guardiano del pianeta Terra dalla tecnologia un po' steampunk che viveva nella vecchia fabbrica abbandonata. E così rimase fino al momento di scrivere la storia di PK2#7, quando, al momento di presentare a Pikappa il racconto delle eroiche gesta del suo predecessore,



sembrò più opportuno trasformare Spectro in Astrongman l'Invitto, un vero campione di onestà, abnegazione e buoni sentimenti. Tutte doti che non mancano certo a Paperinik, ma che si adattano meglio a rappresentare una specie di età d'oro dei supereroi in cui i piani dei cattivi erano decisamente più semplici... tipo conquistare il mondo! Allora non si correva certo il rischio che il proprio mentore decidesse di disattivare il tuo computer preferito (nonché migliore amico), rivelandosi la minaccia da affrontare!



Lyo, un custode dai troppi segreti

PeRiMeTrO 7x7

LA VERA AREA 51 È QUI

Da anni si ritiene che esista un luogo nascosto nel deserto dell'Arizona o del Nevada o chissà dove, nel quale sarebbero celati e custoditi molti segreti relativi agli extraterrestri. Questo luogo impenetrabile è da anni noto a tutti come **Area 51**. Pochi hanno pensato che se un luogo segreto è noto a tutti, allora così segreto non deve essere: e infatti non lo è. All'interno della cosiddetta Area 51 non è in realtà nascosto alcun segreto né alcun reperto alieno. Si tratta piuttosto di un luogo a metà strada tra un museo, un supermarket e un parco giochi a tema. Ma questo non significa che gli extraterrestri non esistano o che non siano mai sbarcati sul nostro pianeta. Tutt'altro!

La verità è che il luogo dove sono raccolte le prove dello sbarco alieno non si trova affatto in un lontano e surriscaldato deserto, ma molto più vicino a casa nostra. Dove, vorreste sapere? Questo non possiamo assolutamente dirvelo. Possiamo mostrarvi però una serie di immagini esclusive e segrete ottenute **a rischio molto alto** ma che comprovano quanto affermiamo. Per la vostra (e soprattutto nostra) incolumità, non è consigliabile saperne di più. I più attenti tra voi, tuttavia, non faranno molta fatica a capire dove si trova questo luogo che abbiamo convenzionalmente chiamato **Perimetro 7x7**.

OLTRE LE NUVOLE

Questa immagine, ripresa con grande sprezzo del pericolo da uno dei nostri aerei-spia, mostra la zona prospiciente l'area di **P 7x7**. Il cerchio, benché rotondo, inquadra la posizione di hangar, pista di decollo, uffici e bar presenti nel sito in questione. Nell'altra foto potete invece ammirare l'aeromobile spionistico da turismo da noi adattato per scattare le foto in quota.



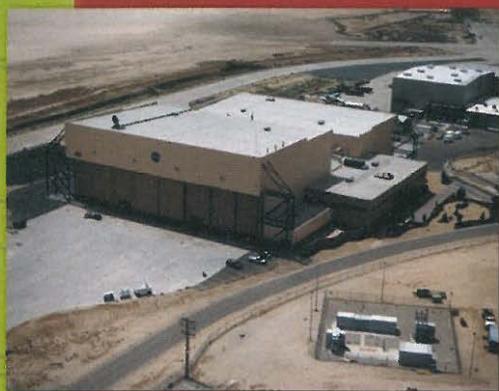
AL DI SOTTO DELLE NUVOLE

Altra immagine dall'alto, che abbiamo ripreso da quota più bassa. La freccia indica l'area del perimetro la cui linea costituisce il lato più misterioso dell'intera superficie.



VOLO SEMIRADENTE

La quota si abbassa. Compare anche un aereo da turismo incautamente transitato nella No Fly Zone del Perimetro 7x7. Si ignora il destino toccato al piccolo aeromobile. Ci auguriamo che non si sia ripetuto quanto accaduto al volo di linea **AK 808** sconfinato a causa di un errore del radar nella zona off limits che sorvola P 7x7. L'aereo fu costretto ad atterrare. Passeggeri e personale di volo vennero portati comunque a destinazione, a bordo di **pullman blindati**. L'aeroplano fu successivamente smantellato, come testimoniano queste drammatiche immagini.

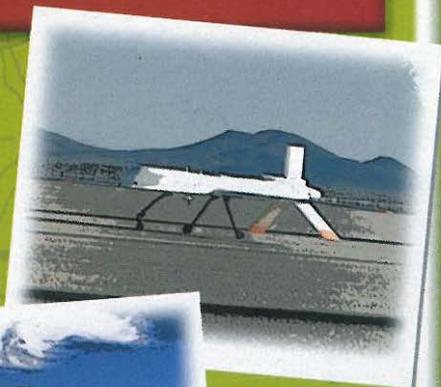


IL MISTERIOSO FABBRICATO DEI MISTERI

Questo è l'hangar dove, secondo le informazioni in nostro possesso, si svolgono le attività più segrete di Perimetro 7x7. Ufficialmente, quale attività di copertura, in questo edificio vengono fabbricate **solette antiodore** per scarpe sportive eccessivamente zuppe di sudore. Ma non solo gli odori vengono nascosti da queste parti...

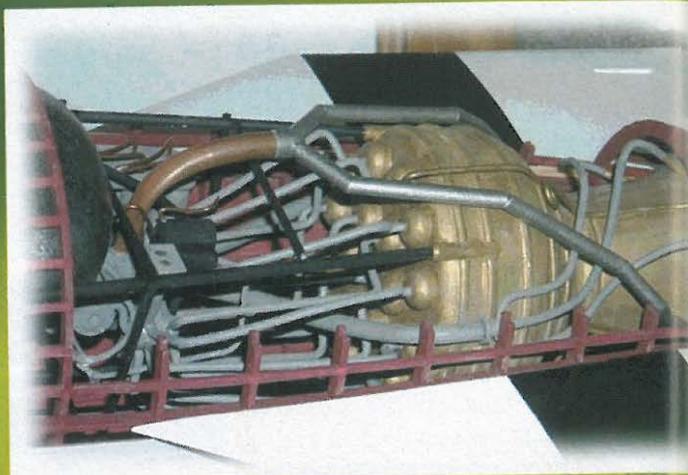
GLI OGGETTI

Già, ma allora che cosa viene nascosto all'interno di Perimetro 7x7? Le immagini che vi mostriamo sono di definizione pessima ma di grande impatto emotivo. I velivoli (non sapremo quale altro termine usare) che vedete non possono essere stati costruiti da mano umana. La tecnologia che mostrano è superiore di almeno 1000-1150 anni rispetto alle più avanzate conoscenze terrestri. In particolare, il sistema di trazione integrale laterale e il coefficiente di penetrazione dell'aria che arriva oltre i **75 Khgs**. Il tutto, per un peso di poco superiore ai 100 chilogrammi! I nomi in codice di queste macchine sono **FM (Flying Machine) 103. 2** e **FM 103.3**.



UNO SGUARDO ALL'INTERNO

Questa è la tecnologia nascosta dalla carlinga di FM 103.2. Tecnici e scienziati sono finora riusciti a comprendere soltanto il funzionamento dello 0,6 % dei meccanismi. Tra questi, il congegno refrigerante rotatorio di ricircolazione interna dei gas esterni. In pratica, una ventola per rinfrescare l'abitacolo.



COCKPIT

Il posto di guida dell'oggetto volante FM 103.3. Il lavoro dei tecnici è in questo momento quello di associare ciascun tasto a una funzione dell'aeromobile alieno. Purtroppo, finora anche premendo tutti i tasti contemporaneamente non succede niente di niente. Due navi aliene guaste? Benzina terminata? Sono alcune tra le ipotesi sul tappeto.

L'antenna principale di Perimetro 7 x 7. Segnala gli avvistamenti in tempo reale, con uno scarto di meno di sei giorni

IMPENETRABILE UFFICIO RISERVATO

Abilmente mascherato da casetta in Canada, questo è l'autentico centro nevralgico di P 7x7. È qui che, all'interno di dossier blindati, scaffali in acciaio e file dalle password incrociate, vengono custoditi segreti che nessuno può conoscere. Ma non è tutto: nel basement di questa autentica super-fortezza tecnologica in incognito, le cui misure di sicurezza sono paragonabili a quelle del quartier generale di un'agenzia di spionaggio, è celato il segreto dei segreti. Ossia il pilota che ha condotto FM 103.3 lungo le autostrade galattiche fino sulla Terra. Incidente? Piano cosmico? Non si sa. Anche perché nessuno è in grado di dire se il disegno degli alieni sia, in questo momento, conquistare militarmente la Terra o semplicemente visitarla per turismo.



IL MIO NOME È GAETANO

Hanno scelto un nome simpatico, tranquillizzante. Forse perfino un po' buffo: **Gaetano**. Viceversa, si tratta della più sconvolgente scoperta scientifica degli ultimi decenni. Forse la più grande di tutti i tempi, sicuramente superiore a quella del mistero dell'umidità oceanica. Gaetano, l'essere protetto da questa capsula criogenica in PVC, è un alieno! Sì, proprio così. Il primo, vero alieno "catturato" sulla Terra. È vivo e, a quanto pare, gode di ottima salute. Almeno, questo è il parere dei medici che si occupano di lui fin dal primo momento. Ovviamente, la comunicazione con Gaetano è, come potete immaginare, complicatissima. Ma qualcosa si è riusciti a scoprire. Ecco cosa.



La serra di Perimetro 7x7. Vengono coltivati solo ed esclusivamente ortaggi transgenici

A CHE COSA POTRÀ SERVIRE?

Dobbiamo precisare che questa ultima indiscrezione potrebbe essere, a differenza di quanto finora riferito, frutto di **informazioni inesatte**. Ma è nostro dovere darvi conto di quanto si dice intorno alla questione Perimetro 7x7. Questa apparecchiatura è stata costruita dagli scienziati terrestri seguendo indicazioni forse fornite da Gaetano stesso. Che cos'è? **Un'astronave** per raggiungere la costellazione di Gaetano? **Una terribile arma** che potrebbe distruggere tutte le coltivazioni a foglia larga del nostro pianeta? **Mistero**. L'ennesimo mistero da svelare. E potremmo essere noi a farlo. Perché no? Di tempo, in fondo, ne abbiamo!

*Non siamo soli nel grande universo!
E Gaetano ne è la prova!*



PK new look



Notte. Ore 3:17

(fuso orario di Bulgarograsso).

Bertoni riceve una misteriosa telefonata: "Incontriamoci domani al parcheggio del supermercato. Parola d'ordine: Ermete Trismegisto!". Click! Visto che deve già comprare la lattuga in scatola per il suo criceto, Bertoni non trova nulla di male nel recarsi all'appuntamento.

PKntrospionaggio:
intercettazione audio N°312/A

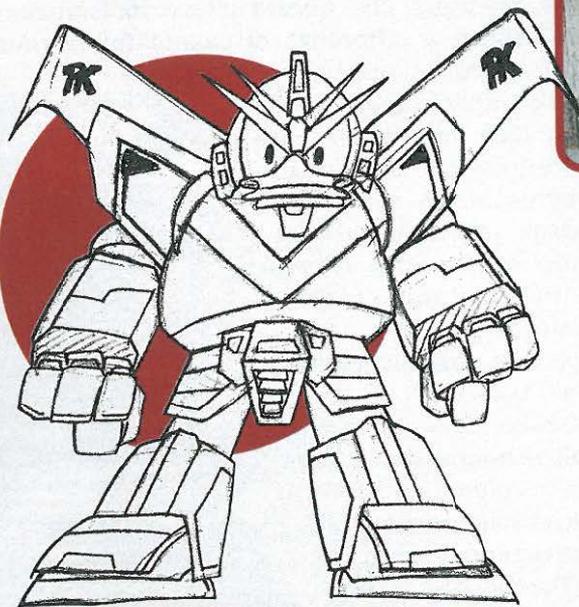
Bertoni: "Pssst... siete voi quello a cui devo dire la parola d'ordine?"

Mister X: "Dipende da qual è..."

Bertoni: "Non la ricordo. Ero mezzo addormentato, quando me l'hanno detta."

Mister X: "Okay, me l'aspettavo. Almeno siete pulito?"

Bertoni: "Certo! Ho fatto il bagno l'altro ieri."



Nuovo look secondo Bertoni!

Mister X: "Veramente mi riferivo alle microspie... Comunque, ecco la valigetta. Contiene il dossier segretissimo del nuovo Pikappa!"

Bertoni: "Nuovo? Perché? Pikappa cambia?"

Mister X: "Tutto cambia..."

Bertoni: "Vediamo... un nuovo inizio, nuovi nemici, attesi ritorni... Allora non è proprio tutto nuovo come volete farmi credere!!"

Mister X: "Al mondo ci sono cose

Nuovo look secondo Bertoni!



Prima di tornare a casa per fare le pulizie, Bertoni ha un languorino. Cerca abilmente di scambiare il dossier con una focaccia, poi con una confezione di detersivo, ma non c'è niente da fare: è merce che scotta e nessuno vuole correre il rischio di essere preso con le mani nel sacco.



Bertoni non capisce niente e i disegni che ha fatto dopo aver letto il dossier lo testimoniano. Secondo lui, quelli dovrebbero essere i possibili nuovi look di Pikappa! Inaudito...



che non cambiano mai. Quando meno te lo aspetti c'è sempre uno che ritorna."

Bertoni: "Uno a caso?"

Mister X: "Uno!"

Bertoni: "Veramente qui ne vedo molti! Un intero esercito di alieni viola con tanto di astronavi!"

Mister X: "Purtroppo è una realtà: nell'universo noi non siamo soli. Qualcuno deve proteggerci."

Bertoni: "Qualcuno o Uno?"

Mister X: "Uno che ha una missione segreta e non può rivelarla a nessuno."

Bertoni: "Però la verità è qui dentro, vero?"

Mister X: "Dentro... dove?"

Bertoni: "Nella valigetta che mi avete dato."

Mister X: "Quale valigetta? Noi non ci siamo mai incontrati. Addio."



Nuovo look secondo Bertoni!

IN TUTTE LE EDICOLE

DAL 20 GIUGNO



PkTeam presents



EVERETT
DUCKLAIR

AFFARI DI FAMIGLIA

PKTEAM PRESENTS PK²

A PKTEAM PRODUCTION

STARRING PAPERINIK EVERETT DUCKLAIR

STELLA NICE KORINNA & JUNIPER

TYRREL DUCKARD MORTIMER BLOOM

BIRGIT Q ANYMORE BORING

DIRECTED BY CLAIRE MOOCHY

PRODUCED BY JOEL CHAINS & ETHAN SIXTH

SCREENPLAY, PHOTOGRAPHY, SOUNDTRACK,

SPECIAL VISUAL EFFECTS BY PKTEAM

