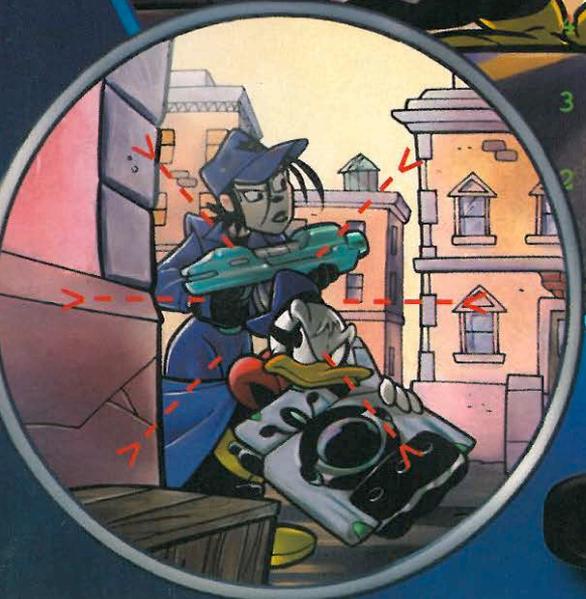


# ARK 2



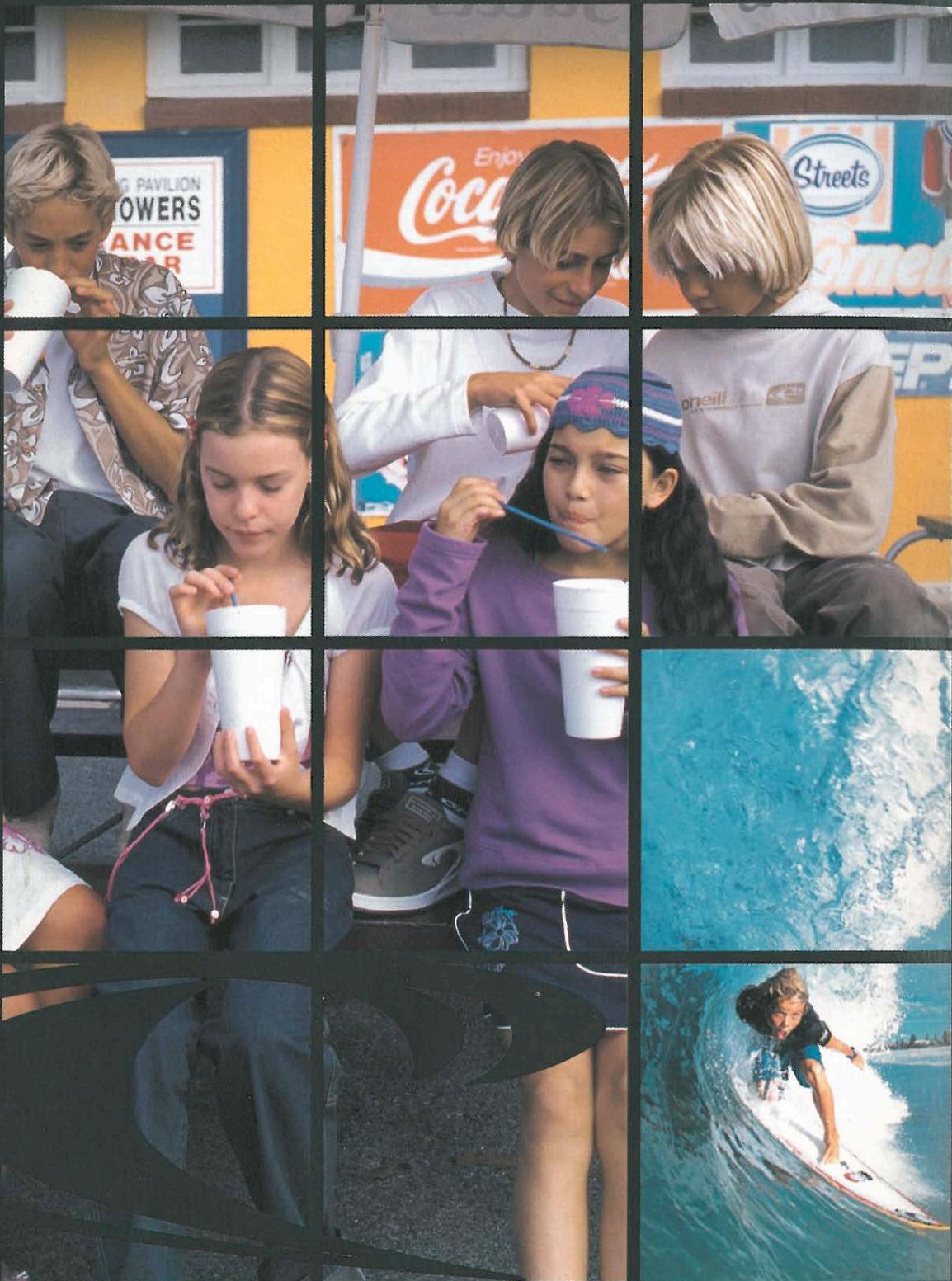
- 1 —
- 2 —
- 3 —
- 4 —



L'ULTIMA CACCIA 

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 14 - MARZO 2002 - Sped. A.P. - 49% art.2 c.20/B - L.652/96 - C.M.P. Verona - www.disney.it - Italy only

SPORTFACTORY ITALIA S.p.A. - Tel. 0464/520552 - E-mail: info@sportfactoryitalia.com



2002



original skin



## Lo sCoPo DeLIA pReDa

Nove volte su dieci. Se preferite, 90 volte su 100. È la percentuale di errore del predatore. I suoi fallimenti. Nove volte su dieci la gazza ce la fa, la sfanga. E il predatore? Aspetta. Un altro attacco. Probabilmente, un altro fallimento. Finché... E non è detto che il predatore la decima volta, o la centesima, ce la faccia. Non sta scritto da nessuna parte. Molti

predatori falliscono anche quest'ultima chance. Anche perché i fallimenti passati pesano nelle gambe, nei muscoli, nelle ossa. Nella testa. Come capita a tutti, no? E perdono per l'ultima volta. E non ci sarà rivincita. Il predatore non è un mestiere facile. Pensare sempre, o-

gni giorno, ogni ora del giorno, all'attacco da sferrare può diventare una malattia. Fatale. Ma nemmeno quella della preda è una vita comoda. Ogni giorno, ogni ora del giorno, i sensi rivolti a cogliere il minimo fruscio tra l'erba. Ogni giorno, al centro del mirino. No, la vita non è facile, su questo pianeta. Che tu sia una preda o un predatore.

Non esiste  
una fine, se vivono  
i ricordi

### Direttore responsabile

Claretta Muci

### Restyling editoriale e grafico

Ezio Sisto, Davide Catenacci, Luana Ballerani - Idea grafica di copertina: Aldo Carrier Ragazzi

### Testi

Stefano Ambrosio, Gianfranco Cordara, Fausto Vitaliano

### Redazione

Ezio Sisto (caporedattore centrale), Lidia Cannatella (caporedattore), Santo Scarcella (cاپoservizio), Barbara Schwartz (cاپoservizio), Silvia Banfi, Davide Catenacci, Stefano Petruccelli, Gabriella Valera

### Art director

Aldo Carrier Ragazzi

### Redazione grafica e artistica

Vito Notarnicola (cاپoservizio), Luana Ballerani, Manuela Fecchio, Cristina Meroni

### Segreteria di redazione

Mila Botton (responsabile), Monica Gazzoli (ricerca fotografica), Antonella Sgarzi

### Hanno collaborato al progetto

Francesco Artibani, Alessandro Barbucci, Gianfranco Cordara, Tito Faraci, Augusto Macchetto, Roberta Migheli, Claudio Sciarone, Alessandro Sisti, Stefano Turconi, Too Much Copertina

Emilio Urbano e Federico Bertolucci

### L'ULTIMA CACCIA

Soggetto e sceneggiatura

Bruno Enna

### Disegni

Giovanni Rigano

Lettering Firenze Gallazzi

Colori Litomilano (Carugate - Milano)

### The Walt Disney Company Italia Spa

#### Presidente:

Umberto Virri

Direttore generale publishing:

Alessandro Belloni

Direttore divisione periodici:

Mauro Lepore

### Marketing - Direzione: Gabriella Crespi

Marketing manager: Domenico Luciano

Product manager: Ilana Cappelletti

Segreteria: Silvia Brandi

### Pubblicità - Direzione: Letizia Mazzi

Senior advertising manager: Daniela Gnocchi

Advertising manager: Simona Imperiali

Advertising coordinator: Cristina Galoppi

Produzione - Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenico Viviani

Coordinamento estero - Silvia Figni (responsabile), Paola Trelhi

### Abbonamenti - Direzione: Andrea Grampa

Subscription manager: Alessandro Donnell

Customer and service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Falasini

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 199190019 - fax 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (MI)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (MI)

Pubblicità: Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 -

fax 02/7542334

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Forze-

za 27 - 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/2700823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK2 n. 14 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

**S**an Valentino è appena trascorso, e noi ci siamo detti: perché non tingere un po' di rosa almeno una parte della PkMail? Così abbiamo deciso di dare più spazio alle affezionate lettrici, che daranno una nota di dolcezza a queste pagine spesso acide. Non ci credete? Fate bene.

**Everett un alieno? Come siete banali. Non potete inventarvi qualcosa di meglio?**

*Cristina Rota  
Bergamo*

In effetti, Sisto aveva proposto un Everett geometra, ma ci sembra un po' troppo audace.

**Il prezzo di PK è salito di 500 lire in circa quattro anni.**

*Gianmarco Puricelli  
uscsm@...*

Più o meno come il nostro stipendio.

**Ho in mano il numero 10 di PK2 da mezz'ora e sono già riuscita a scrivere quattro lettere di insulti.**

*Fu Leed  
fuleed@...*

Quindi sei arrivata alla U. Coraggio, altre tre lettere e avrai imparato a scrivere una parolina nuova.

**Mi devo complimentare con voi per la stupidità mostrata nelle risposte della posta.**

*Irene  
irysupern@...*

Facciamo il possibile per essere sempre più vicini ai nostri lettori.

**Non è vero che PK2 piace solo ai maschi. Anche alle femmine piace.**

*Akane  
ya-chan@...*

E non è tutto: contiamo molti affezionati lettori anche tra le colonie di dromedari selvatici. Il successo di PK2 è travolgente.

**Vi faccio i complimenti per la vostra testata. Si può dire così anche di un fumetto che non sia un manga?**

*Elias Antonelli  
elias.sk8@...*

Come no. Si può dire così anche di una violenta craniata contro un palo della luce.

**Caro PK2, secondo me il vostro giornalino è molto diseducativo. Perché ce l'ho avete mandato al posto del Topolino?**

*Emanuele Chiavelli  
emanuelechiavelli@...*

E statto un errore.

**Se PK costava 4300 lire, PK2 non dovrebbe costare 18.490.000 lire (ossia, 4300 al quadrato) pari a circa 9550 Euro?**

*Gonfri & Gonpi  
Torino*

Urka, avete ragione, G&G! Aspettiamo il vostro assegno per il conguaglio.

**Volevo chiedere una cosa a chi ne sa più di me: voi che ve ne intendete di manifestazioni aliene e roba del genere, c'è vita lì nel Pk Team?**

*Francesca  
Messina*

Cara Francesca, di vita ce n'è. Ma solo un po' al venerdì sera.

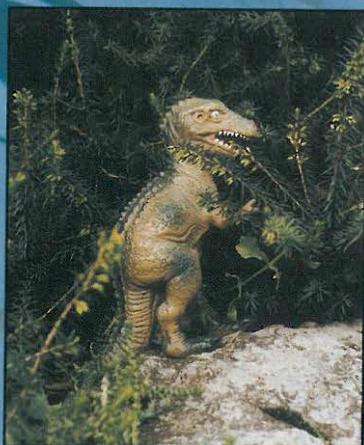
**Vi prego, mandatemi una foto di Bertoni mentre si rade.**

*Klausb  
klausb@...*

Al suolo?

## MOSTRI

Stimolato dal Riportage #8, Alessandro Pavan, di Trieste, si è fatto coraggio e ci dà testimonianza di quello che accade nel suo giardino. Scarcella, grande esperto di fossili (li colleziona nel suo frigorifero), sostiene che si vede lontano un miglio che l'erba è finta.



Sono un lettore di Zio Paperone ma non riesco a trovare l'indirizzo e-mail e quindi scrivo a voi che forse siete vicini d'ufficio.

*Alberto Bosco  
alberto.bosco@...*

Purtroppo lo zio è momentaneamente assente. Vuoi che ti passiamo Cip e Ciop?

Sono innamorato di Emanuela Feccchio.

*Simone  
svitale@...*

Non sei certo il primo che negli ultimi trent'anni perde la testa per Manu. Sei il secondo. È una rubacuori, la bimba.

Nel PK #6 c'era un quiz con in premio la Phard. Io ho risposto giusto però non avete inviato nulla. Avete due possibilità per salvare la vostra dignità: ci pubblicate, con una risposta degna di voi, o ci mandate questa benedetta Phard.

*Valerio (papà) e  
Davide Resentini  
vresentini@...*

Siamo dignitosi: scegliamo la prima.

Quest'anno sono stato alle Maldive per Natale.

*Daniele  
Roma*

Chissà che bello fare il pupazzo di neve di sabbia, giocare a palle di neve di sabbia, ammirare i fiocchi di neve di sabbia, mangiare il panettone di sabbia.

### LA FONTANA DI TREVI È MIA

Sono molto deluso da voi perché avete copiato una mia battuta. Sul PK2 #12, a pagina 44, PK dice "Preferisci la verità o una pietosa bugia?"

*Marco  
sagron@...*

Voi non ci crederete, ma ogni volta che al telegiornale il mezzobusto dice "Signore e signori, buonasera", paga una royalty a Marco. Questo genietto ha inventato e brevettato moltissime altre frasi ("Ciao, come stai?" "Scusi, sa che ore sono?") con le quali delizia gli infermieri del Reparto Mitomani Agitati che lo hanno in cura.

PK2 è un fumetto strabulo!

*Luca Regnini  
Torgiano (Pg)*

Se un gandulfo, Luca tuoi butirri ci sgarupano una cifra!

Non mi piace come PK2 sia messo in ombra da Witch.

*Giuseppe Catalfamo  
joecatty@...*

Lasciamo che le streghe si rosolino al sole.

Mi sapete dire cos'hanno di particolare queste parole o frasi? Anna; Radar; Ai lati d'Italia; I nipoti dei topini; Occorre portar aratro per Rocco.

*Mirko Monti  
Pordenone*

Facile. In nessuna di esse compare la parola "bietolone".

Sono sempre Nello.

*Nello  
balilla74@...*

Nello dove? Nello spazio? Nello scantinato? Nello zaino di tuo cugino?

PK è apparso in 8692 vignette. Uno in 1582. Angus Fungus in 1275. Lyla in 1259. Xodboom in 797. Il Razziatore in 576. Everett Ducklair in 533. Aggiornato al PK2 #8, speciali esclusi.

*Alan Tordi  
Voghera (Pv)*

Possibile che in tutta Voghera non ci sia nessuno disposto a farti uscire da casa e giocare con te? Ti mandiamo Ambrosio. Vi piacerete.

**Avete qualcosa sul groppone? C'è un rospo che non riuscite a mandare giù?**

**Ditelo a noi tanto, peggio di così non può certo andare:**

Redazione di PK -  
C.P. 340 - 20102 Milano.  
Fax: 02-29085162.  
E-mail: pk@disney.it

# UPDATING updating upda



"E' SUCCESSO TANTO TEMPO FA, QUANDO ERAVAMO ANCORA BAMBINI."



"PER COLPA DI NOSTRO PADRE, DELLA SUA CODARDIA, DEL SUO EGOISMO, SIAMO STATE SEPARATE DA NOSTRA MADRE."



**P**aperopoli può dormire sonni tranquilli, perché Pikappa veglia come al solito sulle sue notti. Però, e questo lo sanno in pochissimi, sotto quel mantello si nasconde lo sfortunato Paperino... quindi al supereroe mascherato non tutto va sempre per il verso giusto!

**I**nfatti Pikappa è stato da poco sfrattato dal suo rifugio segreto nella Ducklair Tower a causa dell'inat-teso ritorno del suo proprietario, Everett Ducklair, il magnate della finanza che abbiamo scoperto essere un alieno fuggito dal lontanissimo pianeta Corona.

**I**l peggio è che Everett sta portando avanti un piano segreto che coinvolge le sue due figlie, Korinna e Juniper, appena risvegliate da un sonno criogenico durato ben dieci anni. Le ragazze manifestano pericolosi poteri mentali e non sembrano per nulla amichevoli verso il genere umano...

TRA PADRE E FIGLIA LO SCONTRO MENTALE E' INTENSO E VIOLENTO...



"C'E POCO DA RIDERE, LYLA. LO SAI CHE LE MIE VACANZE NATALIZIE SARANNO PIU' CORTE DI BEN CINQUE GIORNI?"

**A** tutto questo si aggiunge il fatto che Paperino ha finalmente trovato un lavoro fisso presso l'agenzia di sorveglianza Starcorp, ma ciò interferisce notevolmente con gli impegni di un supereroe, che dovrebbe essere sempre pronto a entrare in azione. Tra turni, ferie e permessi la vita di Pikappa diventa ogni giorno più complicata!

**Ogni mese, in questa pagina, l'aggiornamento su chi sta facendo che cosa (come, dove, perché...)**

# L'ULTIMA CACCIATA

WALT DISNEY

IL PREDATORE HA DUE OCCHI.



OGNI OCCHIO COPRE UN CAMPO VISIVO DI 200 GRADI E RIFRANGE LA LUCE NOTTURNA.



IL PREDATORE HA 288 OSSA, 517 MUSCOLI, 26 COSTOLE, 51 VERTEBRE, 30 DENTI E 18 ARTIGLI.



LA PREDIA POSSIEDE UN DIAMETRO DI 18 CENTIMETRI E UNA PROFONDITA' DI 5.



E NON HA SCAMPO.





YAWN!  
E' UN GATTO  
COMUNE!  
COME MIGLIAIA  
DI GATTI CHE  
POPOLANO  
QUESTA  
CITTA'!



SONO DAPPERTUTTO! MAGARI  
POTESSI VEDERE CHE COSA  
ACCADE ATTRAVERSO I LO-  
RO OCCHI!

"FORSE, VEDREI QUELLO CHE  
STANNO COMBINANDO EVE-  
RETT DUCKLAIR E SUA FIGLIA..."



NO, PAPA'! TARDERO' UN  
PO', STASERA!

NON E' PRE-  
STO PER ANDARE IN  
UFFICIO, JUNIPER?

COSI', VEDRO'  
IL MENO  
POSSIBILE LA  
TUA FACCIA!

"E, CHISSA', POTREI SCOPRI-  
RE DOVE SI NASCONDE L'AL-  
TRA FIGLIA DI EVERETT :  
KORINNA..."



VI AFFIDO I PICCOLI,  
MISS TAYLOR! NEL  
CASO AVESTE  
BISOGNO DI  
QUALCOSA...

A OGNUNO IL SUO MESTIERE,  
SIGNOR FLETCHER! ANDATE PU-  
RE IN BANCA E NON  
PREOCCUPATEVI!



OPPURE, SE FOSSI UN  
GATTO POTREI ...  
UHM ... POTREI ...



LASCIAMO PERDERE! SO-  
NO UN PAPERO E DEVO AN-  
DARE A  
LAVORARE!

RON RON





IMMAGINO CHE LA  
PRESENZA DI FITZROY  
ABBIA AIUTATO.

QUELL' ESSERE IGNOBILE  
MI HA ACCUSATO DI  
VOLER FAR COLPO SUL  
CAPO!

CHE SIA VERO O MENO, HO  
RAGGIUNTO COMUNQUE IL MIO  
SCOPO, RAGAZZA.



E' CHIARO CHE C'E'  
QUALCOSA CHE NON VA!  
VUOI PARLARNE?

IO...NON  
LO SO!



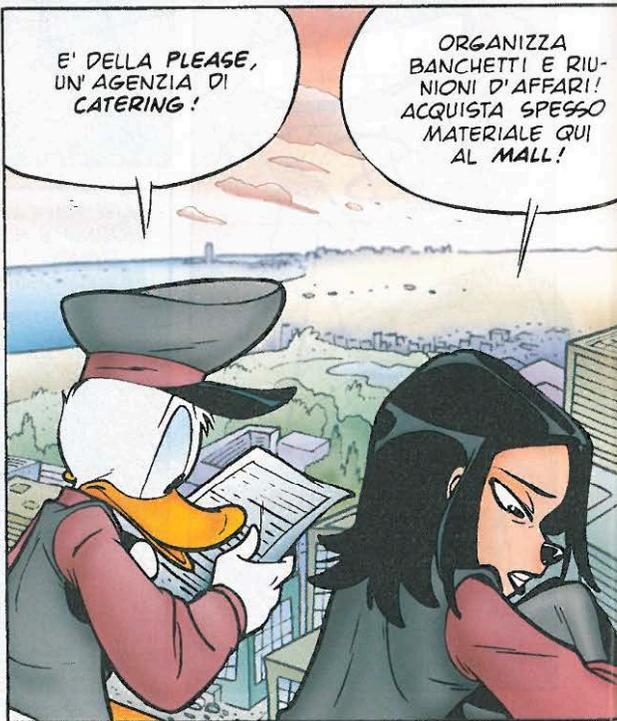
ANDIAMO! NON E' LA PRIMA VOLTA  
CHE, IO E TE, CONDIVIDIAMO UN  
SEGRETO.

BENE, BENE.  
SIAMO IN VENA DI  
CONFESSIONI.



ECCO!

UH?  
SEMBRA  
LA COPIA  
DI UNA BOLLA  
DI CONSEGNA!



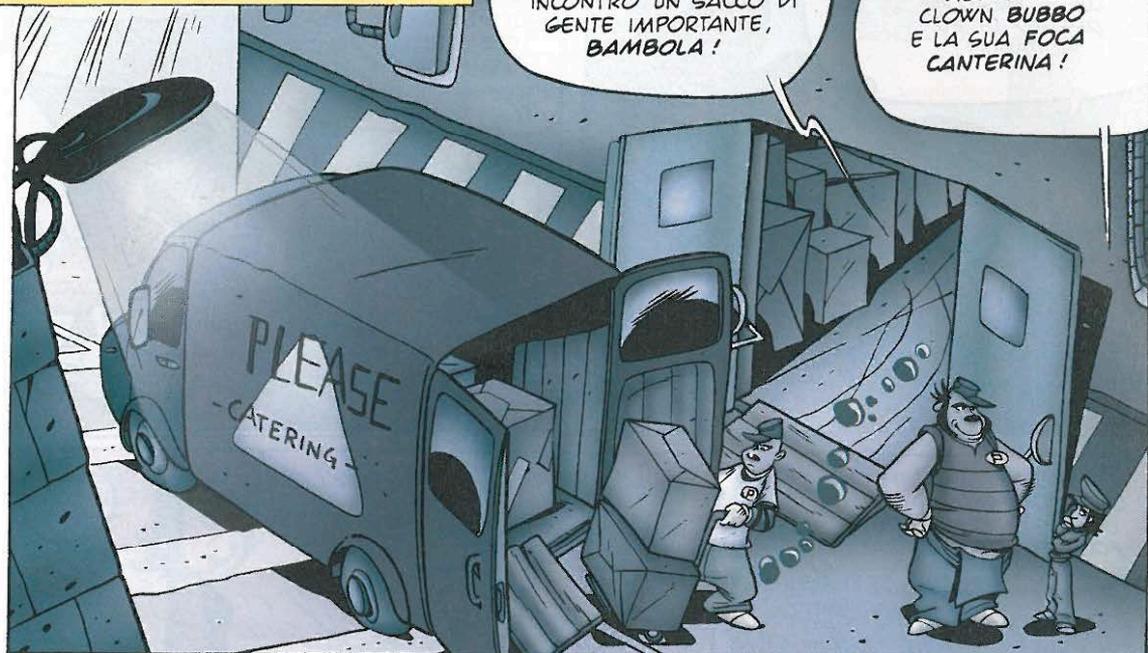
E' DELLA PLEASE,  
UN' AGENZIA DI  
CATERING!

ORGANIZZA  
BANCHETTI E RIU-  
NIONI D'AFFARI!  
ACQUISTA SPESSO  
MATERIALE QUI  
AL MALL!

"QUALCHE SERA FA, CONTROLLAVO LE OPERAZIONI DI CARICO E UN CORRIERE DELLA PLEASE FACEVA IL GRADASSO..."

NEL MIO LAVORO, INCONTRO UN SACCO DI GENTE IMPORTANTE, BAMBOLA!

SICURO! IL CLOWN BUBBO E LA SUA FOCA CANTERINA!



NON MI CREDI, PUPA? QUESTA ROBA, E' TUTTA PER LA CRIOSPHER!

LA MULTINAZIONALE?



GIA! STIAMO ORGANIZZANDO IL RINFRESCO PER UN MEETING BLINDATISSIMO!

ED MORANDO, IL PROPRIETARIO DI QUELL' AZIENDA, E' FAMOSO! LO HAI CONOSCIUTO?



PURTROPPO, NO! IL RICCONO FA FIRMARE LE BOLLE DI CONSEGNA AL SUO GALOPPINO.



UN CERTO ... UHM ... FROG, FOX O QUALCOSA DEL GENERE ...

?



COME HAI DETTO?

UH? N-NIENTE DI OFFENSIVO! ALMENO N-NON ANCORA!





FOG! ELIAS FOG! E' LUI, IL BRACCIO DESTRO DI ED MORANDO!

EHM!



IN QUESTI DUE GIORNI, MI SONO BUTTATA SUL LAVORO, PER CERCARE DI DIMENTICARE...

FIU!



...MA E' STATO TUTTO INUTILE! QUEL NOME, TORNAVA A OSSESSIONARMI! FOG! FOG! FOG! FOG E ANCORA...

UHM! FAMMI INDOVINARE ...



FOG?

!



SCUSA! DIMENTICAVO CHE TU NON PUOI SAPERE CHI E'!

MENO MALE! PER UN ATTIMO, HO PENSATO DI ESSERMI PERSO QUALCOSA!



NESSUNO SA QUELLO CHE STO PER DIRTÌ, FA PARTE DEL PASSATO.

DEL MIO PASSATO.

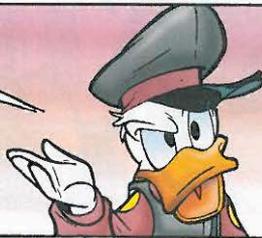
"ANNI FA, ENTRAÌ SPERANZOSA NEI SEADUCKS! UNA FORZA PRIVATA PARAMILITARE..."



"SI TRATTAVA DI PROFESSIONISTI. AGIVANO PER CONTO DEL GOVERNO, SENZA FARNE PARTE."



CAPISCO. FACEVANO LE PULIZIE E ALTRE COSETTE DEL GENERE.



NON E' COME PENSI. SEGUIVANO UN RIGIDO CODICE D'ONORE.



"IO VOLEVO INDOSSARE A TUTTI I COSTI LA LORO DIVISA, MA ERO SOLO UNA RECLUTA..."

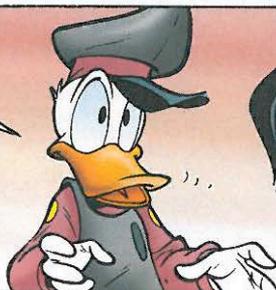
...MOLTO BRILLANTE! HAI UN PUNTEGGIO D'ADDESTRAMENTO NOTEVOLTE, GALE!



GRAZIE, COLONNELLO FOG!



UH?  
ELIAS FOG?  
QUELL' ELIAS FOG?



SI', MA SMETTILA DI INTERVENIRE! E' COME SE INTERROMPESSI I FLASH BACK IN UN FILM!



"FOG SAPEVA CHE, PER OTTENERE QUELLA DIVISA, AVREI DOVUTO SUPERARE UN ESAME OPERATIVO..."

SI TRATTERA' DI UN'AZIONE NON SIMULATA AD ALTISSIMO RISCHIO.

SARO' ALL'ALTEZZA DEL COMPITO, SIGNORE!

BENE! IN VISTA DELLA MISSIONE, TI ALLENERAI CON UN GATTO!

CHE COSA NE DICI DI STEVROS?

"NEL GERGO INTERNO, IL 'GATTO' ERA UN SOLDATO SCELTO, SPECIALIZZATO IN INCURSIONI..."

IO...IO NE SARO' ONORATA, SIGNORE!

BENE, DATEVI LA MANO.

"...E STEVROS ERA IL MIGLIORE!"

?

ORA PUOI ANDARE, RECLUTA GALE.

"TUTTI AVEVANO PAURA DI STEVROS. ERA UN TIPO INQUIETANTE."

EH, TEMPEST!  
E' VERO CHE TI HANNO AFFIDATO ALLA BELVA?

ED E' VERO CHE TU HAI BISOGNO DEI DENTI, PER MANGIARE?

"PREFERIVA STAR SOLO, MAGARI ACQUATTATO NELL'OMBRA. C'ERA QUALCOSA DI SELVAGGIO IN LUI."

"IL MIO COMPITO SAREBBE STATO QUELLO DI GUIDARLO NELLE SUE MISSIONI ESPLORATIVE..."

"DOVEVO INSERIRMI IN SISTEMI INFORMATICI O DI SORVEGLIANZA! INDICARE VIE D'ACCESSO E DI FUGA..."

MI RICEVI, GATTO? L'ALLARME DELL'EDIFICIO DI PROVA E' OUT! SVOLTA A DESTRA E POI...

CONFERMA SEGNALE D'INIZIO ADDESTRAMENTO! IMPIANTO MOBILE, OPERATIVO!

"IO E STEVROS DIVENTAMMO PRESTO AFFIATATI, SUL LAVORO. RAPIDI. EFFICACI."

"FOG SEMBRAVA SODDISFATTO DI NOI."

OBIETTIVO RAGGIUNTO! OK!  
GUARDA IN ALTO!  
C'E' UN CONDOTTO D'AREAZIONE E...

"CON IL TEMPO, STEVROS  
COMINCIO' A FIDARSI DI ME.  
IO CREDO CHE MI  
RISPETTASSE."

UN GIORNO, MI RIVELÒ DI ESSERE  
CRESCIUTO NEI BOSCHI.

INSOMMA! ERA UN  
GATTO... SELVATICO!

GIÀ! SOGNAVA  
DI IMBARCARSI  
SU UNA NAVE  
E TORNARE  
IN GRECIA.

NON ERA POI COSÌ  
ANORMALE, ALLORA! CHE FINE  
HA FATTO?

NON ESISTE UNA FINE, SE  
VIVONO I RICORDI.  
E, ALCUNI, FANNO PIÙ  
MALE DI ALTRI.

"LA NOTTE DEL MIO  
ESAME OPERATIVO  
NEVICAVA..."

ALLORA, HAI STU-  
DIATO IL MATERIALE SUI  
SISTEMI DIFENSIVI DELL'OBIE-  
TIVO, RECLUTA GALE?

SISSIGNORE!

"L'OBBIETTIVO ERA LA FAMOSA CRIOSPHER! E, STAVOLTA, CERCA DI NON INTERROMPERMI..."

POSSO CHIEDERE CHE COSA DOBBIAMO CERCARE, SIGNORE?

UNA RECLUTA CURIOSA RIMANE UNA RECLUTA. RICORDALO, GALE.

CHIEDO SCUSA, MA SAREI MOLTO PIU' TRANQUILLA SE SAPESSI...

SAPRAI TUTTO, PENETRANDO NEL CENTRO RICERCHE DELLA CRIOSPHER INDUSTRIES!

C'E' IL SOSPETTO CHE, IN QUELLA FABBRICA, SI PROGETTINO ARMI AD ALTA TECNOLOGIA.

ED MORANDO E' UN TRAFICANTE D'ARMI?

FORSE! TOCCA A VOI DUE TROVARE LE PROVE PER INCASTRARLO!

ORA MUOVETEVI, MA RICORDATE CHE NON E' CONSENTITO FALLIRE.

IN CASO CONTRARIO, SAPETE CHE COSA VI ASPETTA.

"POCO PIU' TARDI, IL GATTO ERA GIA' ENTRATO IN CASA. E STAVA PER VISITARE LA DISPENSA..."

CI SIAMO. TIENITI BASSO PER ALTRI TRE METRI.

BENE COSÌ!  
ORA INQUADRA  
LA PORTA  
BLINDATA DEL  
CENTRO  
RICERCHE.

OKAY! HO LE IMMAGINI. TU  
INIZIA A INSTALLARE IL DECO-  
DIFICATORE, MEN-  
TRE IO...



C-CHE?  
UN'INTERFERENZA?

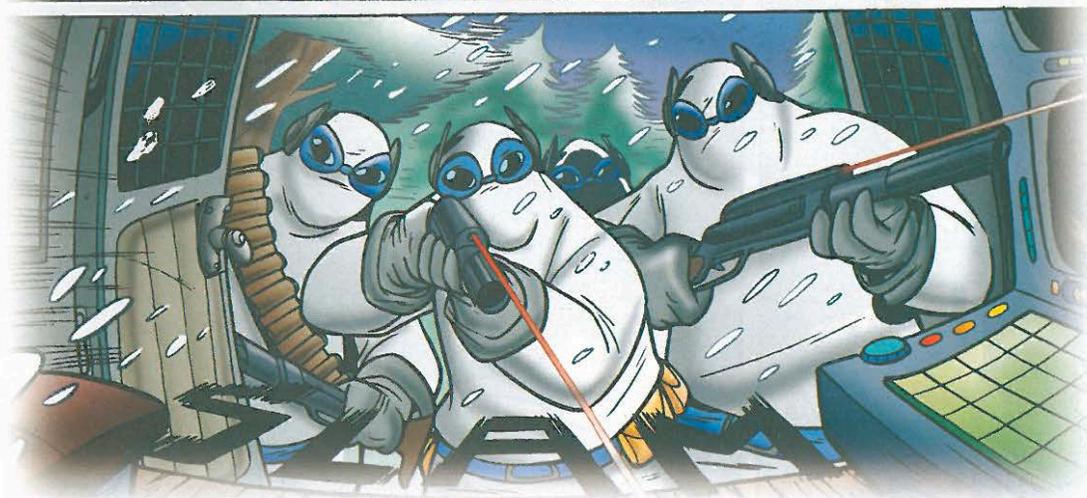


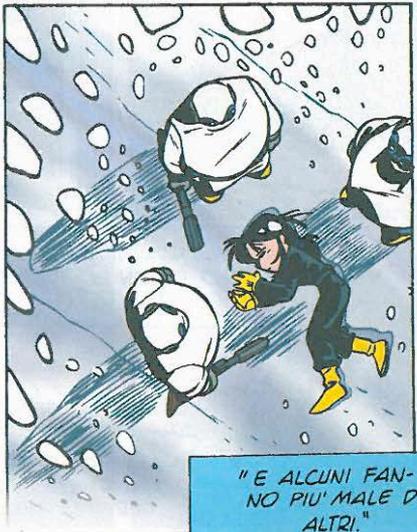
"CI MISI POCHI SECONDI  
A CAPIRE..."

STEVROS! MI  
SENTI? ESCI SUBITO  
DI LÌ! ESCI ...



"TROPPI  
SECONDI..."







VENNI RITROVATA IL GIORNO DOPO, A MOLTI CHILOMETRI DI DISTANZA DALLA CRIOSPHER.



IL GATTO FU DATO PER DISPERSO. L'OPERAZIONE INSABBIATA.



IO FUI ACCUSATA DI NEGLIGENZA, MA NON LASCIAI A FOG IL TEMPO DI RADIARMI...



... ME NE ANDAI DA SOLA. AMAREGGIATA E SENZA QUELLA MALEDETTA DIVISA.



E OGGI HAI SCOPERTO CHE FOG E' DIVENTATO AMICONE DI MORANDO.

SONO SICURA CHE IL COLONNELLO CI HA VENDUTI A QUEL TRAFFICANTE D'ARMI.



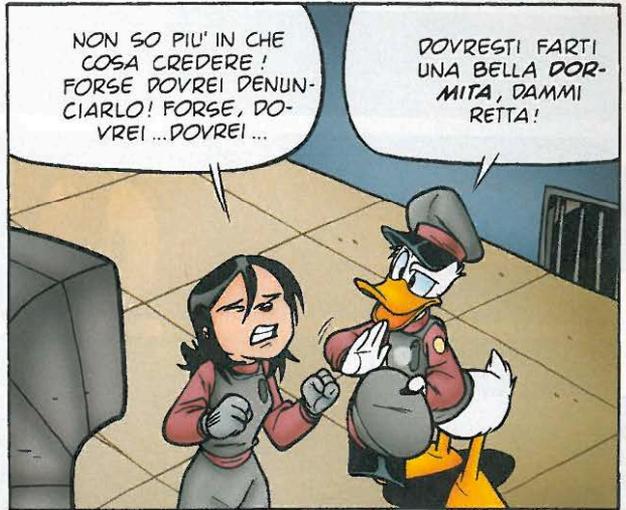
MA NON NE CAPISCO IL MOTIVO E NON HO PROVE CONTRO DI LUI.

UNA FIRMA SU UNA BOLLA DI CONSEGNA NON SERVE A NULLA.



LA FIRMA DI FOG!  
NON AVREI DOVUTO  
LEggerLA! E' UN  
SEGNO DEL  
DESTINO!

EH!  
RILASSATI!  
NON CREDE-  
RAI IN  
QUESTE  
COSE?



NON SO PIU' IN CHE  
COSA CREDERE!  
FORSE DOVREI DENUN-  
CIARLO! FORSE, DO-  
VREI ...DOVREI ...

DOVRESTI FARTI  
UNA BELLA DOR-  
MITA, DAMMI  
RETTA!



ZZZZZZ

IN EFFETTI, ORA  
CHE HO VUOTATO IL  
SACCO, MI SENTO  
STANCA!

EH! EH! E'  
NORMALE!



ANDIAMO,  
CHE TI ACCOM-  
PAGNO FUORI  
DI QUI.



VAI, TEMPEST! IL TUO  
SEGRETO E' AL SICURO,  
REGISTRATO SU UNA  
VIDEOCASSETTA ...



E STAI CERTA CHE  
SAPRO' FARNE BUON  
USO!

IL PREDATORE HA DUE OCCHI.



OGNI OCCHIO COPRE UN CAMPO VISIVO PIUTTOSTO MEDIOCRE. ANCHE A CAUSA DEL SONNO.

YAWN!

IL PREDATORE HA 1 SCUDO EXTRASFORMER, 2 STIVALI A MOLLA E CIRCA 4 DOLLARI IN TASCA.

LA PREDÀ POSSIEDE 58 CARTELLE, 26 FASCICOLI, 43 BOLLE DI CONSEGNA E 2 ORDINI NON EVASI.

E NON HA SCAMPO.

BINGO!

UHM! HO ESULTATO TROPPO PRESTO. QUI NON LEGGO NESSUN INDIRIZZO UTILE.

UN ALTRO TRASPORTO?  
NON SO SE POSSO,  
CAPO!



MI HANNO APPENA TELEFONATO! IL MEETING E' DOMANI E MANCA ANCORA MATERIALE.

CAPISCO, CAPO, MA IL MIO TURNO FINISCE TRA MEZZ'ORA E QUEL POSTO E' LONTANO.



LA VERITA' E' CHE SEI UNO SCANSAFATICHE! CHI HA MESSO LE MANI NEL MIO CASSETTO?

SE STATE CERCANDO LA CARTELLA, E' SUL PAVIMENTO.

GASP!



GIA' VUOI FORSE TORNARE A SVOLGERE IL TUO VECCHIO LAVORO?



UH? NO! A MENO CHE, STAVOLTA, NON MI FACCIATE FARE IL CLOWN!



LASCIA PERDERE!  
VAI E RICORDA DI FAR FIRMARE LA BOLLA A QUEL FROG... FOX... O COME SI CHIAMA...



RI-BINGO!

"E' PROPRIO VERO CHE LA FORTUNA AIUTA GLI AUDACI..."

SPERO SOLO CHE QUEL CORRIERE SAPPIA DOVE ANDARE! LO STO SEGUENDO DA UN'ORA!

CANTIAM!  
CANTIAM! NOI  
FOCHE LE PIN  
BATTIAM!

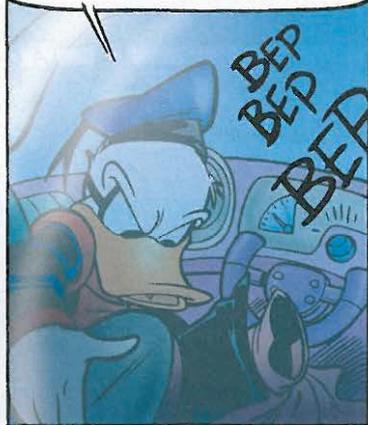


D'ALTRO CANTO, DEVO VERIFICARE LA STORIA DI TEMPEST! NON L'HO MAI VISTA COSI' SCONVOLTA!



UMPF! CERTO CHE, PRIMA DI ACCOMPAGNARLA FUORI DEL MALL, POTEVO ANCHE CAMBIARMI D'ABITO!

HO FATTO IN TEMPO A PRENDERE BLUSA E CAPPELLO, MA ORA NON SO DOVE METTERE LA DIVISA STARCORP!



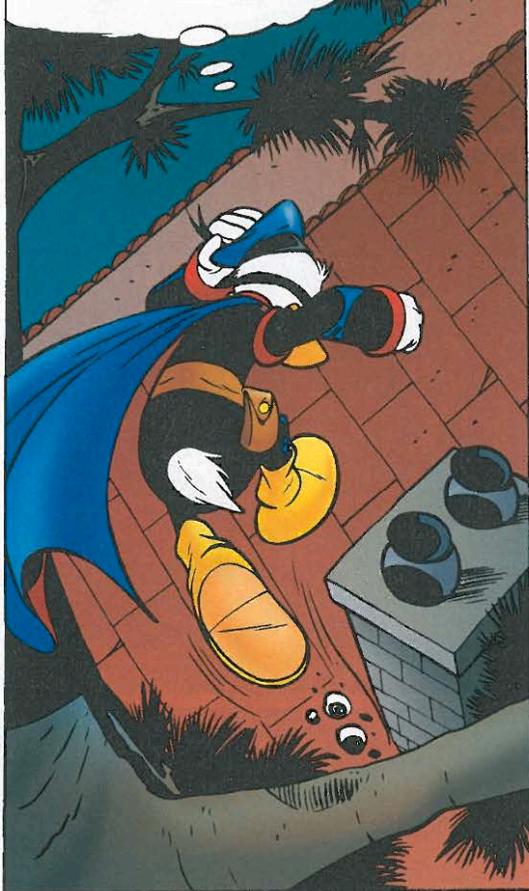
CI SIAMO!  
IL FURGONE STA  
RALLENTANDO!







ANCHE QUAND' ERO UN  
PAPEROTTO, ERO FIN TROP-  
PO CURIOSO. ORA UN  
BEL SALTO E...

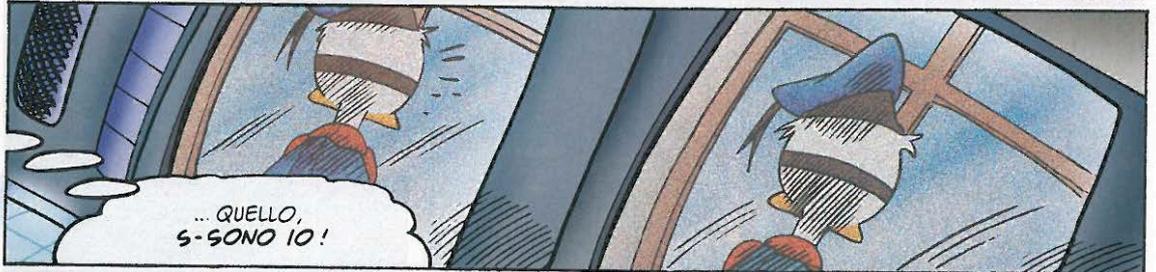


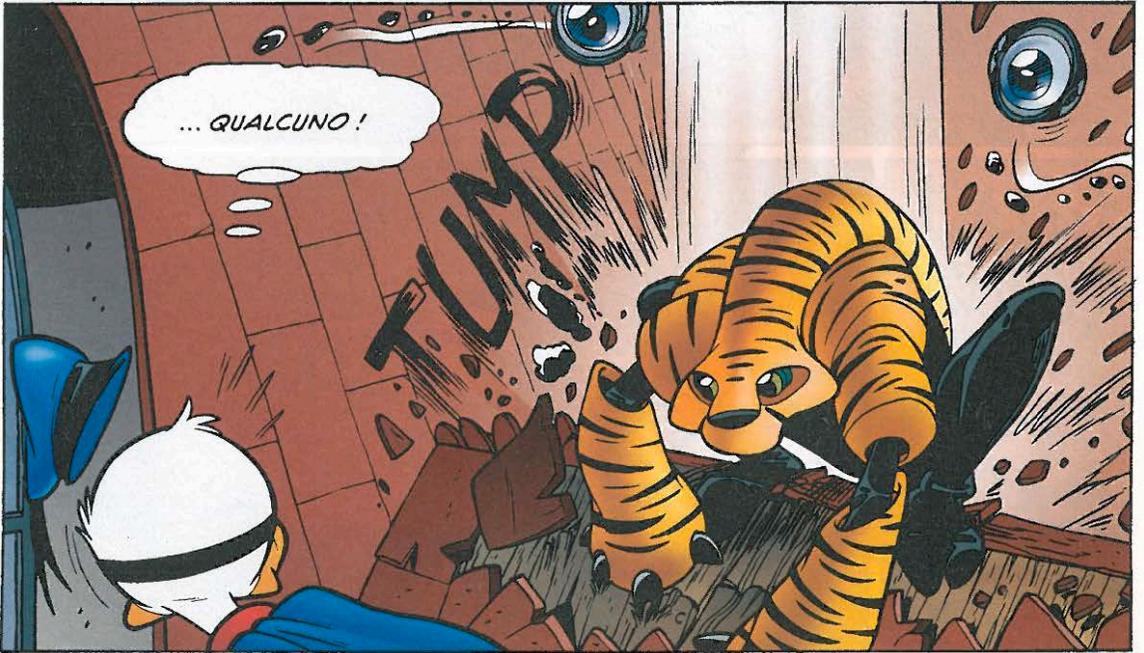
C'E' QUALCOSA  
TRA LE FRONDE  
DEGLI ALBERI.



BAH! A QUEST' ALTEZZA,  
NON PUO' CHE ESSERE  
UNO SCOIATTOLO!













RITIRATA! L'AMICO E' TROPPO NERVOSO! E I RINFORZI NON TARDERANNO AD ARRIVARE!



UH? CHE COSA SUCCEDDE? HA FINITO LE MUNIZIONI?



EHI! NON VALE! APPENDITI DA QUALCHE ALTRA PARTE!



O-OH! NON VORRAI GRAFFIARMI LA CARROZZERIA, VERO?



UACK!



VIA! MI SPIACE PER LA DIVISA DELLA STARCORP, MA NON HO SCELTA!



CHE COSA SUCCEDA, COLONNELLO FOG?

LO SAPREMO PRESTO, SIGNOR MORANDO.



CHE COSA VI DICEVO? IL PREDATORE, CI MANDA UN REGALINO.



E' IL ... BRANDELLO DI UNA PREDA?

NO, QUELLA DEV'ESSERGLI SFUGGITA. CONTROLLO INCROCIATO SU QUESTO DISTINTIVO, SOLDATO.



SFUGGITA? MI AVEVATE GARANTITO CHE LUI NON SBAGLIA MAI!

MA, EVIDENTEMENTE, IO SI'! ALLORA, QUESTO CONTROLLO?

CI SONO, SIGNORE.



ISTITUTO DI VIGILANZA STARCORP. ECCO NOMI E INDIRIZZI.

BENE. FAI LEGGERE.



ALLORA? PERCHE' QUELLA FACCIA?

C'E' UN NOME CHE CONOSCO, QUI.



APPARTIENE A UNA ... RECLUTA CURIOSA.

"TROPPO CURIOSA..."

TEMPEST GALE!

AH, SEI TU, PAPERINO! CHE COSA E' SUCCESSO ALLA TUA DIVISA?

EHM! UN INCIDENTE! DOVREI RICHIEDERNE UN'ALTRA?

A QUESTO, PENSERO' IO. STAMATTINA, FARAI IL TURNO IN BORGHESE.

BENE! STAVI CERCANDO TEMPEST? NON E' ANCORA ARRIVATA?

NO! PROVERO' A TELEFONARLE A CASA. E' PROPRIO STRANA, ULTIMAMENTE.

SU, BLOOM! LO SAI CHE E' IN GAMBA! AVRA' LE SUE RAGIONI E...

...E, CHISSA', POTRESTI TROVARLE ANCHE MOLTO INTERESSANTI, MORTIMER!



NON SO A CHE COSA TI RIFERISCI E NON M'INTERESSA, FITZROY! DEVO ANDARE!

COME VUOI, CAPO! MAGARI, NE RIPARIAMO PIU' TARDI...



OPPURE, POTREI PARLARNE SUBITO CON TE, PAPERINO. E DISCUTERE DELLA PLEASE CATERING.



SPIEGATI MEGLIO. E FALLO IN FRETTA!

PER FAR PRIMA, USERO' UNA SOLA PAROLA. MICROCASSETTA!



CAPISCO! HAI REGISTRATO LA CONVERSAZIONE DI IERI, SUL TETTO.

CERTO! NON C'E' NIENTE DI COMPROMETTENTE NELLA TRISTE STORIA DI TEMPEST...



... MA IL SUO E' COMUNQUE UN PASSATO POCO CHIARO. IL DISONORE. LA VERGOGNA...

VIENI AL DUNQUE! CHE COSA VUOI, DA ME?



VOGLIO SOLO CHE TU TI FACCIA DA PARTE, PAPERINO!

VOGLIO I GRAPPI DI MORTIMER BLOOM!





PAPERINO!  
PUOI VENIRE  
UN  
ATTIMO?

SICURO!  
ANCHE SE  
DOVREI CO-  
MINCIARE IL  
TURNO  
CON  
TEMPEST  
E...



E' PROPRIO QUESTO, IL PUNTO!  
LA TUA SOCIA E' DEL TUTTO  
IRREPERIBILE!

UH? ANCHE  
AL TELEFONO?



GIA'. VISTO CHE NON HAI LA DI-  
VISA, TI FACCO SOSTITUIRE.  
CONTENTO?

EHM! SI'! MA TROVO LA CO-  
SA UN TANTINO  
IRREGOLARE.

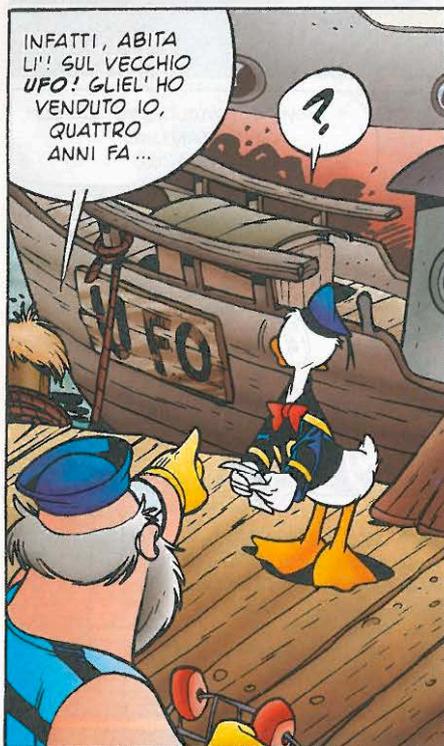


ANCHE TEMPEST  
SI STA COMPORTANDO  
IN MODO... IRREGOLA-  
RE, MA IO VOGLIO  
EVITARE DI  
FARLE RAP-  
PORTO...

"ECCO PERCHE' TI ORDINO  
DI ANDARE A CASA SUA  
E DI FARLA  
RAGIONARE ..."



DEVE ESSERCI UN  
ERRORE! A QUEST' INDIRIZZO,  
NON CORRISPONDE ALCUNA  
ABITAZIONE!







QUI C'E' SCRITTO  
PASSAGGIO  
SEGRETO!  
CHE SIA  
QUESTO?

AH! MI ERO  
SCORDATO  
DI AVERLO  
ANNOTATO!  
COMODO,  
NO?



"COSI', SI EVITANO INU-  
TILI PERDITE DI  
TEMPO..."

SEI SICU-  
RO CHE QUESTA  
ROBA FUNZIONA  
ANCORA?

L'HO REVISIONATA  
PERSONALMENTE,  
CON TECNICHE  
SOFISTICATIS-  
SIME!



BE', REVISIONA MEGLIO  
QUESTI OCCHIALI  
PER LA VISIONE  
NOTTURNA!

PRENDO IL  
NASTRO  
ADESIVO ...



CHE COSA HAI  
SEGNATO, SU QUESTA  
TARGHETTA? RIMMEL...  
RILEGG...

RILEVATORE!  
DEVI INTRODURTI  
NELLA TENUTA DI  
MORANDO VIA  
TERRA, GIUSTO?

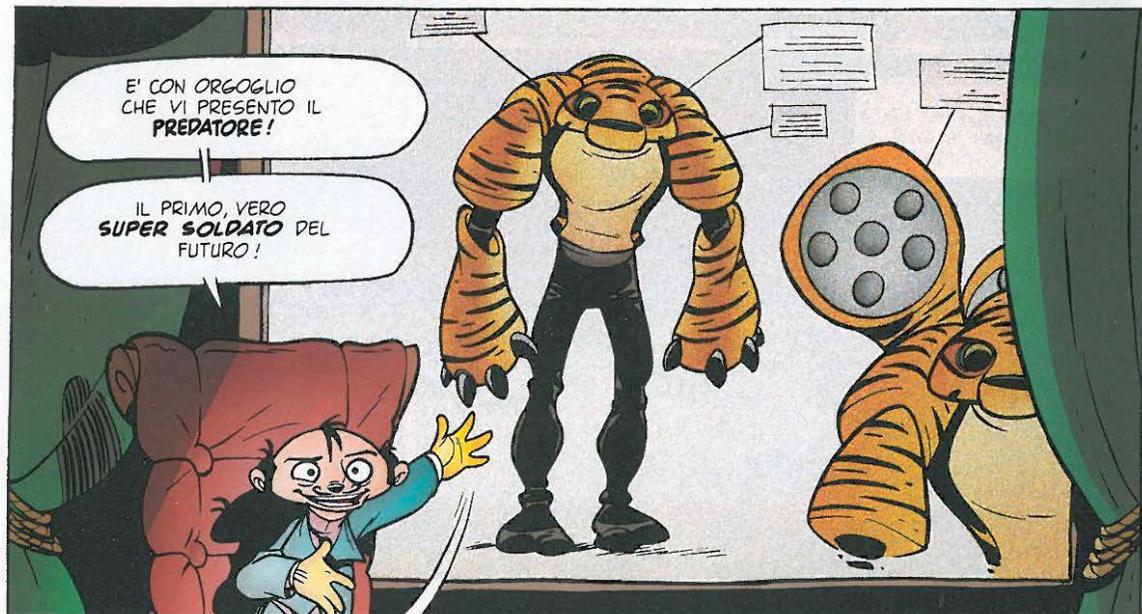


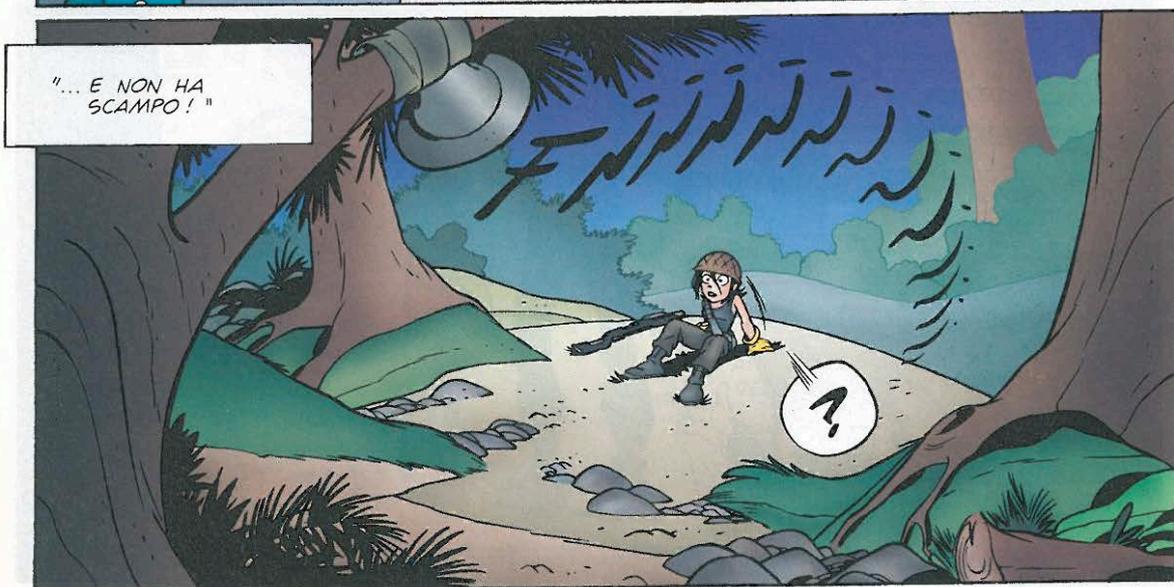
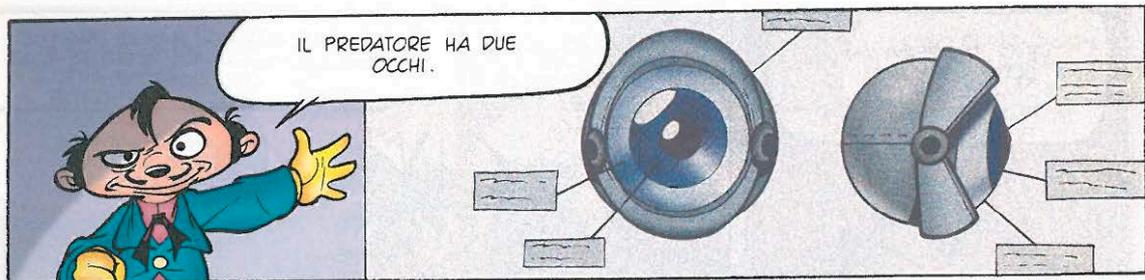
DOPO LA MIA VISI-  
TINA CON LA PIKAR,  
FOG POTREBBE  
AVER ATTIVATO  
LA CONTRAE-  
REA.

BENE! QUELLO PUO'  
AIUTARTI A INDIVI-  
DUARE EVENTUALI  
TELECAMERE NA-  
SCOSTE NELLA  
BOSCAGLIA.



GRAZIE DI TUTTO,  
LYO! MA, PRIMA DI  
ANDARE, DEVO CHIE-  
DERTI UN ULTIMO  
FAVORE ...







ECCO LA PREDA! GLI OCCHI  
ELETTRONICI LA STUDIOANO,  
PRECEDENDO IL  
PREDATORE.



QUESTI GIOIELLI TRA-  
SMETTONO LE INFORMA-  
ZIONI AL CENTRO  
OPERATIVO, SISTEMA-  
TO IN  
SOFFITTA.



IL CENTRO SMISTA  
I DATI, ELABORA UN  
PIANO D'ATTACCO E  
LO COMUNICA  
**ALL' Istante** AL  
PREDATORE.



PENSATE! I DRONI  
POSSONO INSERIRSI  
NEI SISTEMI DI  
SORVEGLIANZA PIU'  
SOFISTICATI E...

SÌ, MA CHE  
COSA FARA' IL  
VOSTRO UOMO  
IN QUESTO  
CASO?



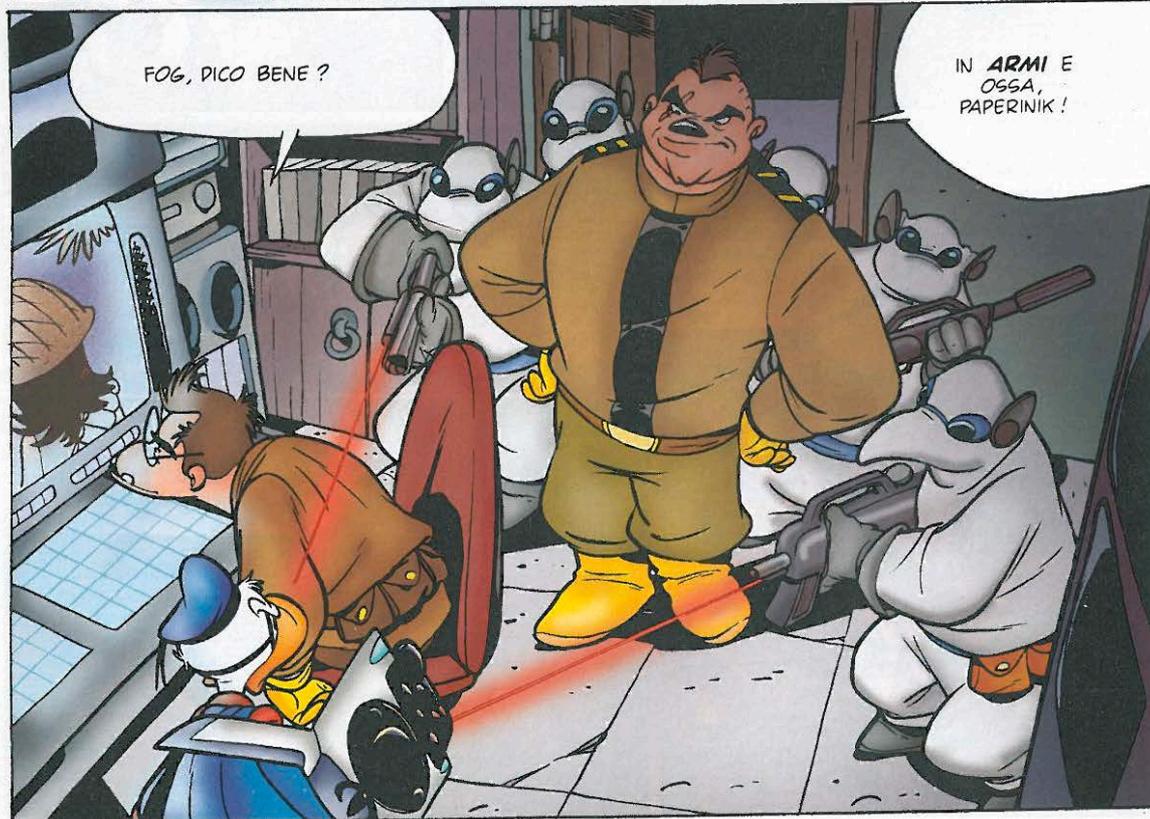
ESEGUIRA' UN  
PIANO DI **ELIMINA-  
ZIONE**, CHE POTRETE  
SEGUIRE COMODA-  
MENTE SUL  
MAXISCHERMO!

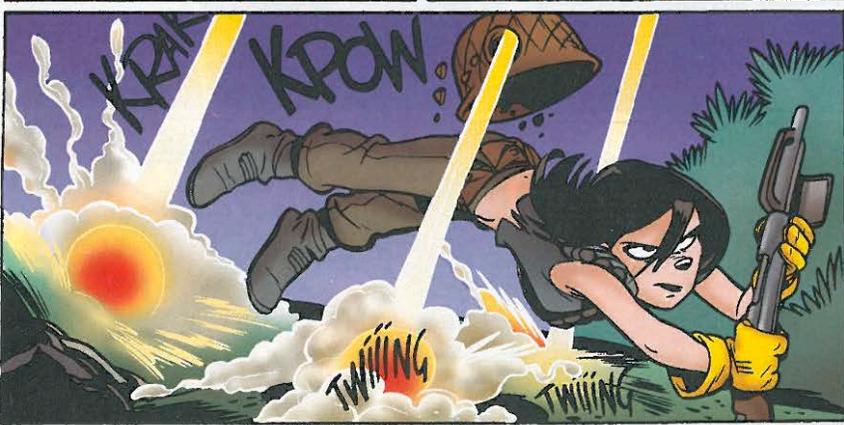
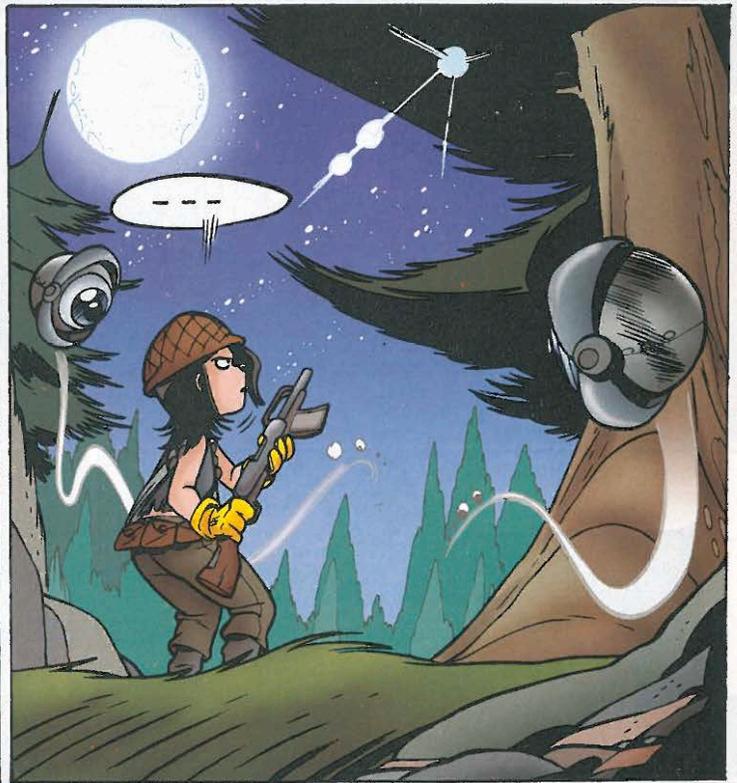


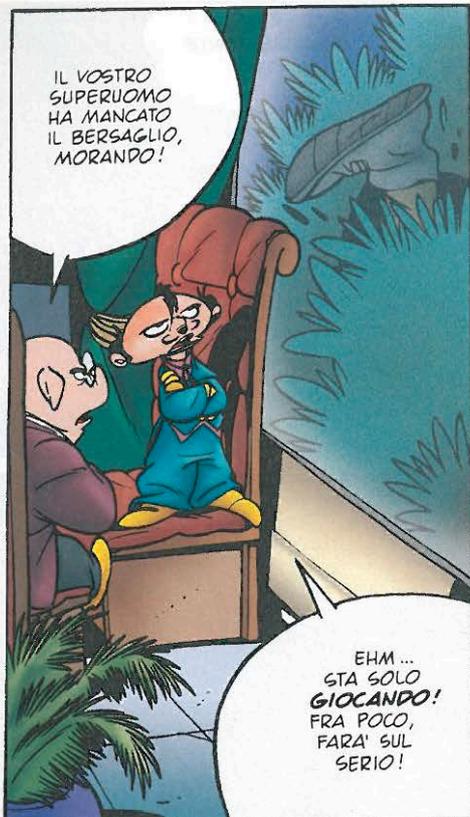
DOPO LA DIMOSTRAZIO-  
NE, VORRETE COMPRARE  
LUI E LA TECNOLOGIA  
PER **PROPURLO  
IN SERIE!**











IL VOSTRO SUPERUOMO HA MANCATO IL BERSAGLIO, MORANDO!

EHM... STA SOLO GIOCANDO! FRA POCO, FARA' SUL SERIO!



ALMENO SPERO! CHE FINE HA FATTO QUEL-L' INCAPACE DI FOG?



FACCIAMO IL PUNTO, EROE. IN CHE RAPPORTI SEI CON TEMPEST GALE?



AMICI IN COMUNE. ORDINA AI TUOI SOLDATINI DI STARE LONTANI.

TRANQUILLO! NON VOGLIAMO SPAVENTARE I COMPRATORI, GIU' IN SALA...



QUANTA PREMURA. DICI CHE POTREBBERO SENTIRE IL BOTTO, SE FACCIO SALTARE QUESTO?



E' UN BLUFF! QUELLA NON E' UNA BOMBA.



VUOI UNA PROVA PRATICA O FAI USCIRE I TUOI UOMINI DALLA SOFFITTA?



SOMIGLIA A MOLTE COSE, MA POTREBBE EFFETTIVAMENTE ESSERE UN ORDIGNO ARTIGIANALE!

SE NON ALTRO, IL RILEVATORE D'IMPULSI DI ASTRONGMAN SERVIRA' A QUALCOSA!



E VA BENE, PARLIAMONE.

E BRAVO, FOG. CON UNA MOSSA ALLONTANA GLI UOMINI...



... MA DA' ANCHE IL TEMPO DI SISTEMARSI AI CECCHINI CHE SI TROVANO SUL TETTO.



OKAY! DIMMI DI STEVROS!

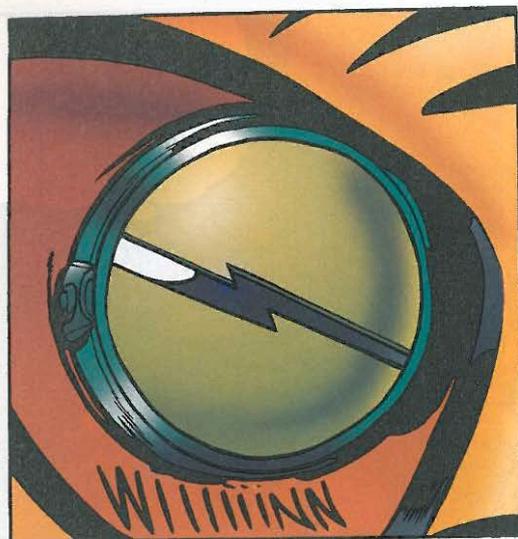
SENTI, SENTI! TU E TEMPEST DOVETE ESSERE DAVVERO... INTIMI!



STEVROS, DETTO "IL GATTO" DOVE L'HO VISTO, L'ULTIMA VOLTA? AH, SI!



IN QUESTO MOMENTO, STA INSEGUENDO LA TUA AMICA!



E' NASCOSTO NEL BUIO, PROPRIO LAGGIU'! MA CHI E'? E CHE COSA VUOLE DA ME?



LUI VUOLE VENDICARSI!



NON ME LA RACCONTI GIUSTA, FOG! TEMPEST E STEVROS ERANO AMICI.

GIÀ, MA PRIMA DI QUELLA TERRIBILE NOTTE DI DIVERSI ANNI FA ...

"LA NOTTE IN CUI UNA PAUROSA ESPLOSIONE DANNEGGIO I LABORATORI DELLA CRIOSPHER INDUSTRIES ..."



"FU PROPRIO STEVROS A PROVOCARLA, QUALCHE Istante PRIMA. NON FU FACILE CATTURARLO."

"DOPO QUELL' INCIDENTE, GLI SCIENZIATI DI MORANDO RISSCIORONO A SALVARE STEVROS ..."

"...E A TRASFORMARLO NEL PRIMO GUERRIERO BIONICO DELLA STORIA: IL PREDATORE!"



PER ESSERE CONDIZIONATO MENTALMENTE, AVEVA BISOGNO DI UN CAPRO ESPIATORIO!

TEMPEST!

PROPRIO COSÌ! HO IMPIEGATO ANNI PER CONVINCERLO DELL' INFEDELTA' DELLA SUA COLLEGA!

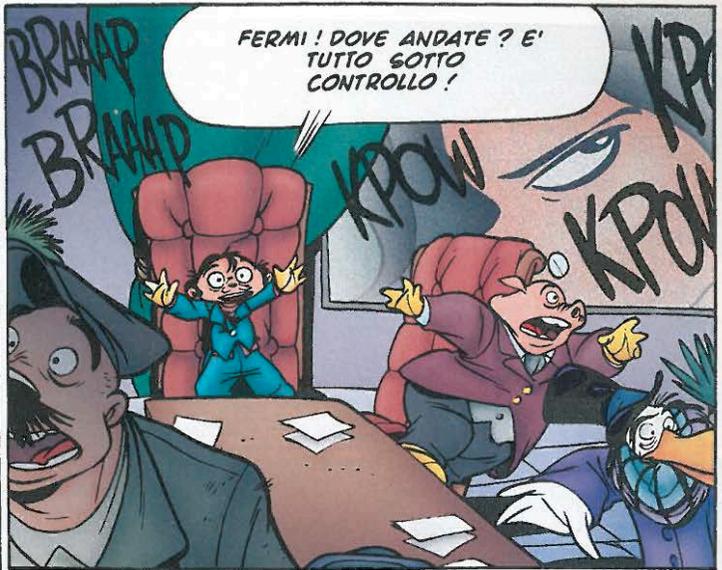
"MENTRE SCOPRIVA LE SUE NUOVE FACOLTA', IL PREDATORE FOCALIZZAVA LA RABBIA SU DI LEI!"

"SOLO!"

"LA SUA MENTE CONFUSA REGISTRAVA SOLO QUESTO: TEMPEST LO AVEVA LASCIATO SOLO!"

"SOLO!"











QUEL PAPERÒ SI È  
**BARRICATO**  
IN SOFFITTA,  
SIGNORE!

APPUNTO!  
**SPARARE È INUTILE!**  
PORTATE UN  
**BAZOOKA!**



QUESTI STARANNO BUONI  
PER QUALCHE  
MINUTO. IL PROBLEMA  
SONO QUELLI  
SUL TETTO



NON HO IL TEMPO DI OCCUPARMI  
DI LORO, DEVO PENSARE A  
TEMPEST!



I SOLDATI PICEVANO CHE QUESTO MACCHINARIO È IN CONTATTO AUDIO-VIDEO CON IL PREDATORE ...

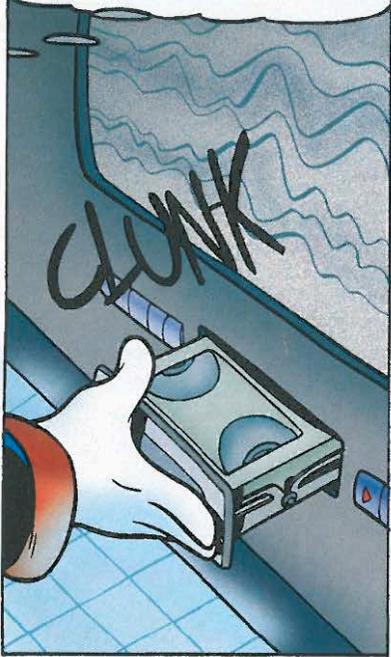


...E IO HO ANCORA UN ASSO NELLA MANICA. ANZI: NEL DOPIO FONDO DEL BERRETTO!

DEVO SPEDIRE A  
STEVROS LE IMMAGINI  
REGISTRATE DA  
FITZROY...

ASPETTA! NON  
MI RICONOSCI?

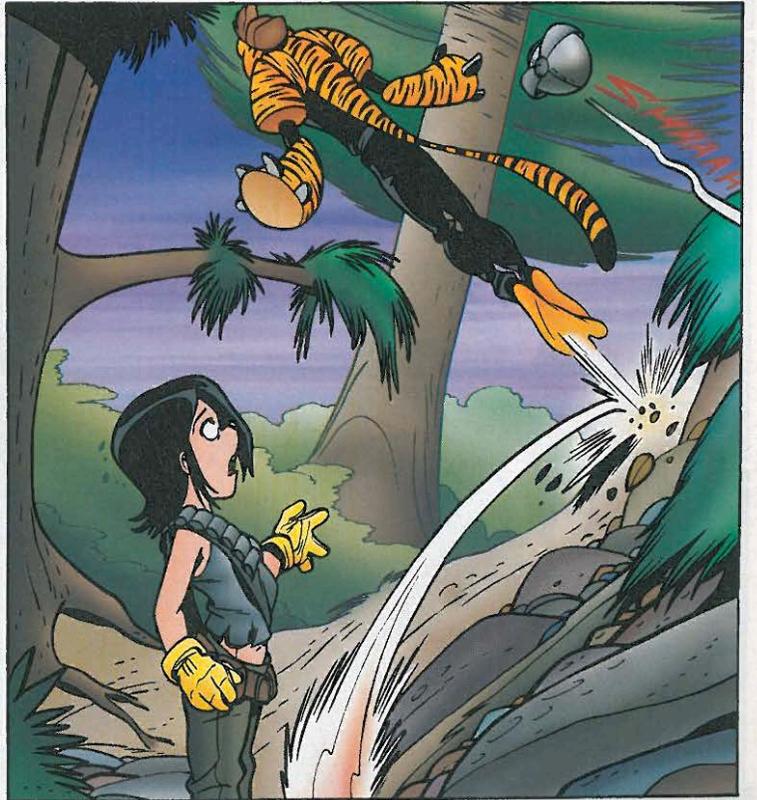
...E DEVO FARLO, **ADESSO!**



IO SONO TEMPEST!  
SONO...









NESSUNA TRACCIA  
DI PAPERINIK,  
SIGNORE!

**E' FUGGITO!**  
HA SOPRAFFATTO  
GLI UOMINI  
SUL TETTO!



**FOG!** VI RENDETE CONTO  
DI QUELLO CHE  
AVETE FATTO?

HO SPAVENTATO  
I VOSTRI CLIENTI.  
E ALLORA?  
NE TROVERETE  
ALTRI.



AVETE FATTO  
MOLTO DI PIU'. LA  
**PBI** STA IRROMPEN-  
DO NELLA MIA  
TENUTA!

**COSA?** CHI  
PUO' AVERLA  
CHIAMAT...







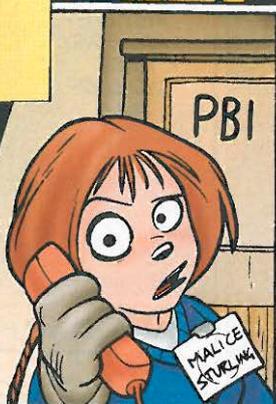
TUTTO QUI?



NON PROPRIO. FOG E MORAN-  
DO SE LA SONO CAVATA UGUAL-  
MENTE, CONSEGNANDOSI  
ALLA PBI.

BENE! LA  
**CHIAMATA ANONI-  
MA** CHE MI HAI  
CHiesto DI FARE,  
E' SERVITA!

"HO DETTO ALLA TUA AMICA,  
**MALICE STURLING**, CHE AVEVI  
VIOLATO LA PROPRIETA' PRIVATA  
DI MORANDO."



HO LA SENSAZIONE  
CHE LA STURLING  
MI CONSIDERI UN PERI-  
COLO PUBBLICO.



IN MOLTI LA  
PENSANO COSI',  
ULTIMAMENTE  
MI STAVI DICENDO  
DI FOG E  
MORANDO...

"GIA'! PUR DI FARSI RINCHIUDE-  
RE IN UN CELLULARE **BLINDA-  
TO**, HANNO DECISO DI VUOTARE  
SUBITO IL SACCO..."



"SONO STATI FORTUNATI.  
IL PREDATORE NON  
DEVE AVERLI RAGGIUN-  
TI IN TEMPO."



E LA TUA AMICA ?

LEI STA BENE. L'HO RIACCOMPAGNATA A CASA PERSONALMENTE.



ERA CONFUSA E STREMMATA, MA SONO CERTO CHE SI RIPRENDERA' PRESTO.



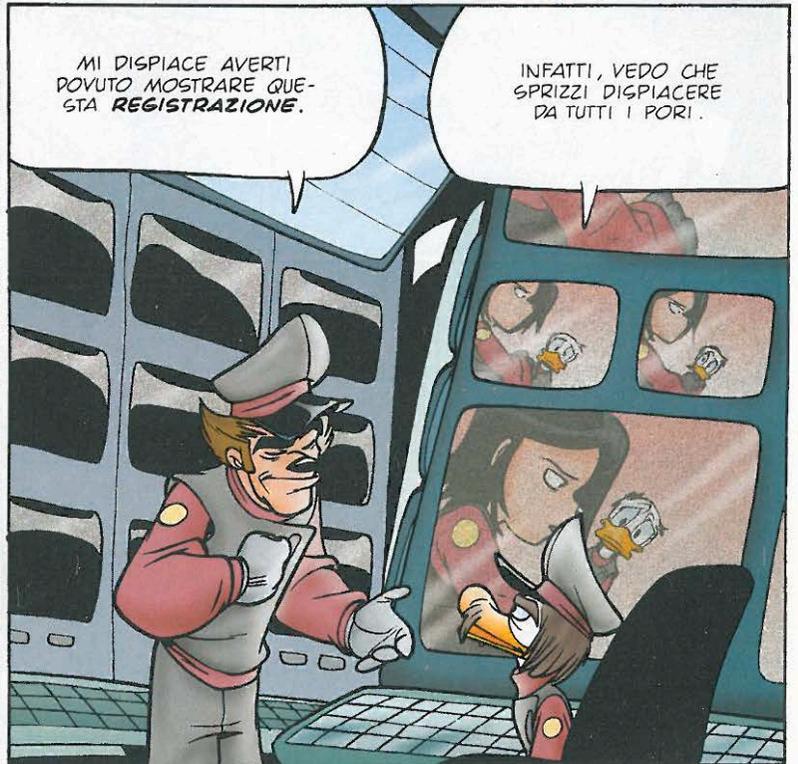
E' BUFFO! FOG ERA CONVINTO CHE STEVROS NON AVREBBE ASCOLTATO LA VERITA'!

PER FORTUNA, CERTI CATTIVONI NON SANNO INTERPRETARE LA NATURA UMANA.



"GIA', PER FORTUNA ..."

E QUESTO E' TUTTO, MORTIMER.



MI DISPIACE AVERTI DOVUTO MOSTRARE QUESTA **REGISTRAZIONE**.

INFATTI, VEDO CHE SPRIZZI DISPIACERE DA TUTTI I PORI.



PAPERINO SI  
E' APPROPRIATO  
DELLA CASSETTA  
ORIGINALE, MA  
IO NE AVEVO  
FATTO UNA  
COPIA.



NON MI SPIACE  
SPARLARE DEI  
COLLEGI, MA  
TI RENDERAI  
CONTO CHE  
TEMPEST...

E' PROPRIO  
IN GAMBA!



P-PREGO ?!

HAI CAPITO BENE.  
E' PIU' TOSTA DI QUEL  
CHE PENSAVO.



MA ... HAI SENTITO  
ANCHE TU! HA UN  
PASSATO A DIR POCO ...  
DUBBIO!

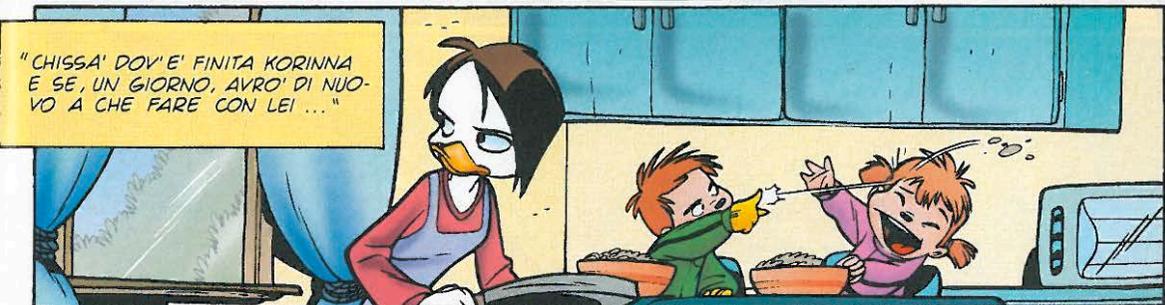
EVIDENTEMENTE,  
NON CONOSCI IL  
CORPO SCELTO DEI  
SEADUCKS.



SI TRATTA DI GENTE  
D'AVVERO PREPARATA.  
PERFINO IO HO TENTA-  
TO DI FARNE PARTE,  
AI MIEI TEMPI.



INSERIRO' SUBITO  
TEMPEST FRA I CANDIDATI  
ALLA MIA SUCCESSIONE.  
GRAZIE, FITZROY.





## InCrEdibIlE, mA vIrTuAlE!

**S**iamo giunti al quattordicesimo appuntamento con la Tekno Room... perciò, per la quattordicesima volta, bentornati alla rubrica che offre ogni genere di spiegazioni sulla tecnologia pikappa e vi permette di risolvere tutti i vostri dubbi su congegni, armi e personaggi del mondo di PK2. Cominciamo subito con una domanda dedicata all'avventura cyber-virtuale vissuta due mesi fa dal supereroe mascherato. Eleonora da Catania domanda:

*"Simpaticissima redazione di PK2, nel numero 12, Pikappa rimane intrappolato nella realtà virtuale e, tornando indietro, riesce a uscirne. Potete spiegarmi questo procedimento?"*

Dunque... potremmo rispondere che è sem-

plícemente opera del Trentomatic, il sofisticato apparecchio costruito dal genio dell'elettronica Cormack Trentor grazie alla tecnologia targata Ducklair Infotronics messa a disposizione dal progetto Life. In pratica si tratta di una personale versione della Interfaccia Immersiva Totale progettata da Everett e modificata da Uno per permettere a Pikappa di accedere al complesso mondo di impulsi elettrici che fa funzionare qualsiasi computer e rete informatica. Se, ovviamente, non vi accontentate di questa risposta, sappiate che anche il cervello umano funziona grazie a un intrico di impulsi di natura elettrica che, stimolando la produzione o la secrezione di numero-



*Collegarsi mentalmente a un computer non è una novità per Pikappa. Da quale numero proviene questa immagine?*

se sostanze chimiche, trasformano in azioni tutti i nostri pensieri coscienti o istintivi. Il Trentomatic è dotato di un sistema, detto Frammentatore, che registra l'insieme degli impulsi elettrici emessi dal cervello del soggetto, collegato all'apparecchio tramite il casco, e li scompone in numeri binari memorizzati in un database a cui attinge il programma di realtà virtuale. Come dice Cormack a pag. 34, le conoscenze e la personalità del soggetto vengono "du-



*Vi fidereste di un tipo come Cormack? Male!*

pligate e scomposte", diventando un programma autoeseguibile che agisce tramite le rete elettrica e telefonica. Per questo, a pag. 52, il Ricognitore Asicronico, creato da Everett per tenere sotto controllo la rete informatica, scambia Pikappa per un virus!

### Scambio di identità

Vi sembra tutto abbastanza chiaro finora? Bene, allora non perdetevi la concentrazione, perché le spiegazioni sull'esperienza di Pikappa con la realtà virtuale non sono ancora finite. Proseguiamo con il dubbio di Flavio, giunto via e-mail e scritto a caratteri cubitali (chiaro segno dell'urgente necessità di una risposta!):

**"Come ha fatto Cormack Trentor a entrare nel corpo di Pikappa?"**

La spiegazione è semplice. Perché il collegamento con il Trentomatic funzioni, l'attività cerebrale originale del soggetto collegato tramite il casco deve essere temporaneamente sospesa, in modo da non interferire con il processo di duplicazione e scaricamento dei dati. Trentor o, meglio, Cormack-D ha approfittato di questa situazione per trasferire



*Essere o non essere?  
Il solito dilemma!*

il proprio database di personalità nella mente di Pikappa. Visto che, come abbiamo già scritto, il cervello funziona attraverso una serie di impulsi elettrici codificati in un database dal Trentomatic, ecco che Cormack ha trovato il modo di assumere senza grossi problemi il controllo di un corpo non suo. È chiaro che per pilotare il trasferimento è stato necessario l'intervento esterno di Juniper, ma a quel punto, la ragazza era già diventata una pedina del criminale.

### Multifunzionalità

Facciamo ora un salto indietro nel tempo con la memoria (di perso-

na non possiamo, per colpa della solita microcontrazione!) e torniamo a occuparci dei sofisticati minidroidi con cui il malvagio avvocato Grafton ha seminato il panico a Paperopoli in PK2 #10.

Il lettore Thomas Belamoli scrive:

**"Come fa Grafton a pilotare i minidroidi con un solo telecomando che ha una leva, due pulsanti e un monitor? Più specificamente, come fa a guidarli se non vede dove vanno, dato che il monitor serve a selezionare la forma? E come riesce a pilotare cento minidroidi con un solo telecomando? Insomma, come fa a farne girare uno, mentre due vanno dritti e altri fanno altre cose?"**

**Credete che la vita sia piena di domande senza risposta? Cominciate a scrivercele!**

**Lettere: Redazione di PK**

**C.P. 340 20102 Milano.**

**Fax: 0229085162.**

**E-mail: pk@disney.it**

**Un joypad davvero sofisticato!**

Prima di tutto, chi ha mai detto che il monitor del telecomando di Grafton serve solo a selezionare la forma? L'apparecchio funziona come un palmare o, più semplicemente, come un telefono cellulare dotato di un display su cui compare un menu che consente di accedere a diverse opzioni e nuovi menu. A pag. 67, Grafton aveva attivato la funzione "shaping select" per riconfigurare l'assetto dei minidroidi e dare filo da torcere a Pikappa. In altre occasioni, come durante l'assalto alla concessionaria di auto, il display funzionava, ovviamente, come un monitor attraverso cui osservare la scena del crimine per decidere le istruzioni da fornire ai droidi. Non era certo con leva e pulsanti

che Grafton li pilotava! Robot così sofisticati sono dotati di programmi per evitare ostacoli ed elaborare autonomamente strategie di azione per conseguire l'obiettivo programmando selezionando una sequenza di operazioni... grazie al joystick e ai due pulsanti! E con questo abbiamo quasi esaurito lo spazio a disposizione. Mentre il PK Team torna a leggere le vostre e-mail e a studiare fisica nucleare per garantirvi risposte adeguate, voi continuate pure a fare tutte le domande che vi vengono in mente!

**Eroi sbadati!**

Concludiamo con la domanda di Gianandrea Redaelli che chiede: "Se nel numero 12 Pikappa dispone di un



congegno per sapere dove si trova la sua auto, come mai nel numero 1 deve cercare tra centinaia di cassonetti della spazzatura quale sia la Pikar mascherata?"

Be', vi è mai capitato di ritrovare un oggetto che credevate perso, ma che era sempre rimasto nel fondo dell'armadio, sepolto sotto a una pila di coperte? È esattamente quello che è successo a Pikappa durante il trasloco delle sue attrezzature dal vecchio rifugio segreto alla Century, come si vede su PK2 #6. Insomma, se si fosse ricordato prima di possedere un destabilizzatore muonico (pag. 69), non credete che l'avrebbe usato quando era in pericolo? A proposito, sapete tutti come funziona un semplice destabilizzatore muonico, vero?

**Fantacinefili!**

Samuel Favorito scrive:

"Pikappica redazione, ho appena finito di leggere il numero 11 e mi è sorto un dubbio: il vero nome di Ducklair, Zardo, mi ricorda un vecchio film con protagonista Sean Connery. Si tratta solo di una coincidenza oppure è una cosa da voi elaborata?"

Rispondono gli autori della storia, Davide Catenacci e Gianfranco Cordara (in rigoroso ordine alfabetico!).

Catenacci: "Abbiamo provato con nomi di fantasia, di amici e di cantanti, ma alla fine questo ci è sembrato il più adatto. Zardo è un film che ha segnato la nostra infanzia!"

Cordara: "Zardo chi?"



BENTORNATO, ZARDOZ!

## Ve Lo DiAmO Noi L'EuRo!

SI FA PER DIRE, OVVIAMENTE

**A**i Pkers, gente tradizionalmente sveglia e scattante, non deve essere sfuggito che da un paio di mesi sta succedendo qualcosina di strano a livello monetario. Poteva il Riportage non occuparsi della faccenda? Che domande... Certo che poteva, solo che non l'ha fatto. Quindi, ce ne occupiamo. A modo nostro.

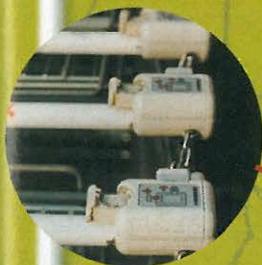
### SUPER CARTE: PKARD & WITCHCARD

Pkard e Witchcard sono validi ri-  
medi al caos monetario, se  
si usano come carte di  
credito. Ma non provateci.



### ARRIVA L'EURO E TUTTE LE LIRE SE LE PORTA VIA!

A voi lo possiamo dire: quello che sta succedendo è che, a quanto sembra, da qui alla fine del mese le lire non varranno più una lira. Altre banconote, altre monete. Le conseguenze, in termini macroeconomici, sono pazzesche: le paghetto avranno un altro valore; i carrelli del supermercato dovranno essere riconvertiti; gli arbitri dovranno cambiare moneta per decidere a chi tocca il calcio d'inizio delle partite; i salvadanai avranno un futuro dubbio. Come affrontare questa rivoluzione pecuniaria? Ecco i nostri preziosi consigli, ovviamente compresi nel prezzo del giornalino.



## MICASOLOEURO, EH?

Una breve carrellata su alcune monete internazionali poco note ma assai importanti, non fosse per il fatto che gli stipendi del Pk-Team vengono parzialmente erogati attraverso queste valute.



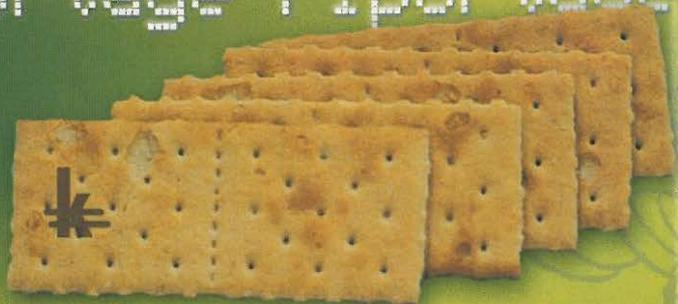
## PISTAK MAGIARO

Moneta calorica ma assai scomoda (foto sopra), a causa del suo problema strutturale: esistono infatti solo tagli da 1 Pistak (pari a poco meno di 10 Fikosek, la valuta concorrente). Inoltre, quando si va a fare la spesa bisogna per forza avere due carrelli: uno per la spesa e l'altro per i Pistak.



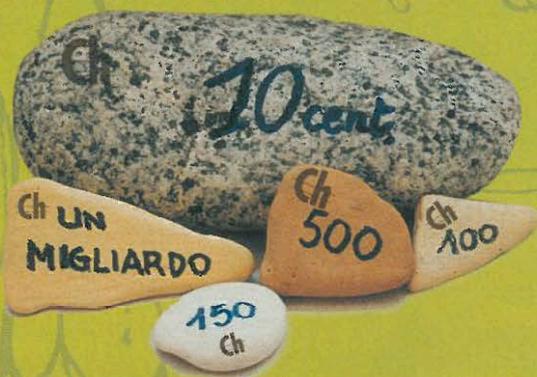
## PANZER PARMIGIANO

Valuta in pasta sfoglia ripiena lavorata a mano (foto sopra). Ha sostituito alcune vecchie monete tra cui il Raviol e il Cañellon, i cui biglietti uscivano dai bancomat un po' troppo fumanti e, secondo alcuni finanziari, troppo grondanti di besciamella.



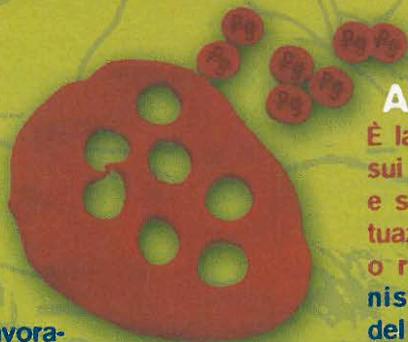
## CRACKER SVIZZERO FRANCESE

È una valuta piuttosto fragile (nella foto sopra, un carnet di assegni), che soffre sia la pressione dell'inflazione sia quella degli zaini. Tende a sbriciolare il proprio potere d'acquisto e a spezzarsi in tagli più piccoli. Spesso, agli investitori non rimangono che le briciole.



## CHOTTOLO GUADALUPO

È una tra le monete più pesanti tra i mercati del Pacifico. È, altresì, assai diffusa: in pratica, basta piegare la schiena per trovarne ovunque di tutti i tagli - tondi, piatti, zigrinati (foto sopra). Caratteristica economica dei ChottoLO piatti è che saltano bene sull'acqua.



## PONGO AMAZZONICO

È la valuta più duttile sui mercati mondiali, e si adatta a ogni situazione allungandosi o restringendosi (a sinistra, il momento del conio). I Pongos danno qualche problema quando vengono usati per acquistare bibite presso i distributori automatici.

## BORSA O NON BORSA

Blue Chips, Dow Jones, Mibtel, Cip & Ciop. La Borsa è un luogo misterioso, ricco di termini sconosciuti. Per accedervi è necessario conoscerne i segreti, se no ciccia.

## INVESTIMENTI SICURI

Per diventare ricchi giocando in Borsa **occorrono fantasia, intuizione e un po' di squilibrio psichico. L'intelligenza non è necessaria. Anzi, se non c'è, meglio. Molte persone si fanno aiutare dai broker, persone serie e preparate** (nella foto a destra, il

broker di Catenacci: sotto, il suo campo d'azione). Chi non disponesse di un consulente, gradisca in fatto di investimenti i consigli del suo giornalino preferito. I seguenti titoli sono quotati presso il listino della Borsa Valori di Bulgarograsso (Co).



## TUBI S.a.S.

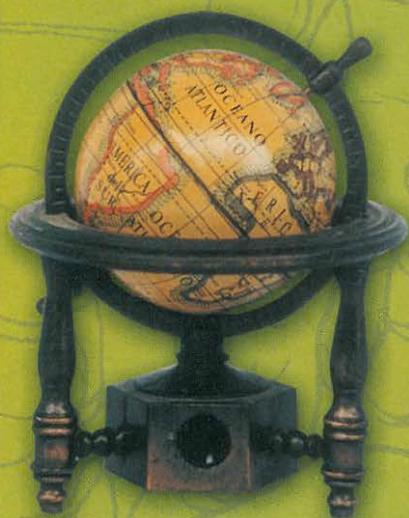
TITOLO	pr. uff.	rif.	Qnt.	Var. %	capital.
Tubi S.a.S	4512	211	8	+8	457000

Società in grande espansione nel campo dei tubi di scarto in qualsiasi materiale, compresi porcellana e crème caramel. L'importante è che siano tubi danneggiati - sforacchiati, sbirolati, sbilenchi eccetera. Il magazzino delle scorte è ricco sia in quantità che in qualità di merce, e tutti i mercati rionali guardano in questa direzione.

## HANDY CARTELL & SONS

TITOLO	pr. uff.	rif.	Qnt.	Var. %	capital.
Handy Cartell & Sons	2356	10	124	+112	1145887000

Azienda leader nel campo dei cartelli con la scritta "vernice fresca" a mano. "Le nostre potenzialità sono enormi," ha dichiarato l'amministratore delegato, di cui ci sfugge il nome. "Pensate a quante panchine, quanti cancelli, quante porte si ridipingono ogni giorno. Se tutti comprassero i nostri cartelli, saremmo a posto. Ma ci accontenteremmo della metà."



## DEBRIS & NAILS S.A.

TITOLO	pr. uff.	rif.	Qnt.	Var. %	capital.
Debris & Nails S.A.	6932	558	56	+85	81564000

Holding operante da tempo nel settore delle macerie e, soprattutto, dei chiodi. Il gruppo dirigente è riuscito da poco tempo a mettere le mani sull'esclusiva per le macerie dell'Everest. "Appena la montagnetta viene giù, raccogliamo tutto noi! Eh! Eh! Oh!" ha dichiarato entusiasta il giovane presidente. "E per i chiodi?" abbiamo chiesto. "Quali chiodi?" ci ha prontamente risposto il lucidissimo presidente.

# DIGITAL PK2

digital

## La Resistenza È inutile

**A**ttenzione! Le seguenti informazioni sono da considerarsi strettamente riservate. La loro visione non autorizzata può costituire un pericolo e sarà perseguita con ogni mezzo a disposizione dai responsabili del progetto.



### Artigli retrattili

Nell'esoscheletro sono innestati quattro artigli in lega di titanio in corrispondenza delle articolazioni delle falangi degli arti superiori: ciò consente la normale funzionalità prensile delle dita del Pre-

### Mitragliatrice FireVulcan 6000MHS

È un'arma da assalto dotata di cinque bocche da fuoco rotanti in grado di sparare 2500 colpi al minuto e di un cannone principale armato con un raggio disgregatore particellare a potenza variabile. I proiettili sparati dalle mitragliatrici rotanti sono del tipo Shock-Fire e, a causa dell'elevato calore generato dall'attrito con l'aria, si convertono in miliardi di particelle al plasma surriscaldato che investono l'obiettivo come un'onda d'urto infuocata. Per proteggere l'integrità strutturale delle canne rotanti, la Fire

T-GLACK  
T-GLACK



Vulcan è dotata di un sistema di raffreddamento lamellare incorporato nell'esoscheletro del Predatore: le temperature raggiungono i 700 gradi Celsius.

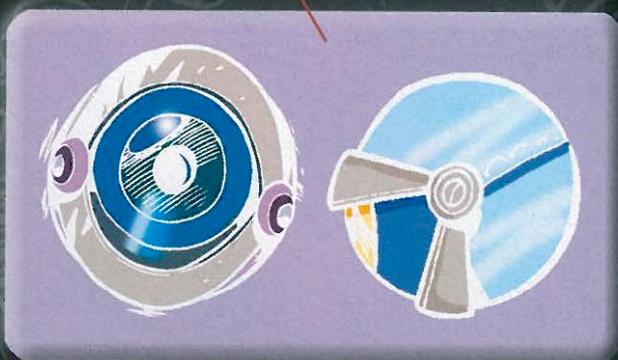
datore fino a quando gli artigli non vengono estratti in posizione offensiva. Le lame sono in lega di titanio forgiata a freddo dopo surriscaldamento, per ottenere un aumento della densità della lega. Consentono un taglio preciso fino a uno spessore di 0.7 micron in condizioni normali di azione.





### Dispositivi ottici integrati per visione multispettrale

Gli occhi del Predatore coprono una gamma spettrale da  $10^6$  a  $10^{-1}$  cm consentendo il rilevamento di tutti i tipi di onde elettromagnetiche, dai raggi X alle microonde. Ciò consente una perfetta visione notturna, ma anche la possibilità di penetrare attraverso muri di quattro metri e la rilevazione di bersagli protetti da campi di mascheramento. Il segnale registrato dal recettore multicanale è direttamente inviato alla retina nel caso di frequenze che ricadono nel campo del visibile. In tutti gli altri casi il segnale è preventivamente tradotto da un microcomputer e convertito in immagini.



### Droni Scout DS3000

Si tratta di due sofisticati sensori ottici che coprono la stessa gamma spettrale del sistema visivo del Predatore, dotati di un propulsore che sfrutta il principio dell'Hovercraft, garantendo silenziosità e rapidità negli spostamenti. I droni sono costantemente collegati al sistema visivo del Predatore attraverso un filtro

che elimina automaticamente tutte le immagini che non rientrano nei parametri dell'obiettivo impostato entro un margine dello 0.2%.

La futura evoluzione del sistema ottico del Predatore consisterà in un sensore collegato direttamente alla corteccia cerebrale per eliminare la necessità di traduzione del segnale.

**Pensate di avere già visto abbastanza supersoldati? Non conoscete ancora il Predatore. Guardatevi le spalle!**



PkTeam presents

PIKAPPA

KORINNA

EVERETT

# IL VERO NEMICO



PKTEAM PRESENTS PK<sup>2</sup>

A PKTEAM PRODUCTION

STARRING PAPERINIK EVERETT DUCKLAIR

STELLA NICE KORINNA & JUNIPER

TYRREL DUCKARDY MORTIMER BLOOM BIRGIT

Q. ANYMORE BORING

DIRECTED BY CLAIRE MOOCHY

PRODUCED BY JOEL CHAINS & ETHAN SIXTH

SCREENPLAY, PHOTOGRAPHY, SOUNDTRACK

SPECIAL VISUAL EFFECTS BY PKTEAM

**DAL 20 MARZO**

**IN TUTTE LE EDICOLE**