

WALT DISNEY

12

LIRE 4300  
EURO 2,22\*

# TRON 2



The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 12 - GENNAIO 2002 - Sped. A.P. 45% art.2 c.20/B - L.662/96 - CNP Verona - www.disney.it - Italy only

BLACKOUT 

## Io SoNo Il MiO nEmico

Riuscireste a immaginare un mondo senza energia elettrica? Impensabile, vero? Eppure, per migliaia di anni gli uomini ne hanno fatto tranquillamente (o quasi) a meno. L'elettricità è stata, insieme alla ruota e al telefono, una delle scoperte tecnologiche più straordinarie della storia umana. Qualcosa in grado di trasformare intere esistenze. Ma. C'è

un ma. C'è sempre un ma. C'è il lato oscuro dell'elettricità, il suo lato pericoloso. La sua potenza che può essere devastante. E c'è la sua velocità. Un impulso elettrico viaggia veloce come il pensiero (che funziona, esso stesso, per conduzione elettrica). Che cosa

accadrebbe se un essere vivente si trasformasse in elettricità e potesse muoversi lungo fili e cavi? Arriverebbe ovunque, rapido, invisibile. Apparentemente invincibile. Pikappa ha davanti a sé un nemico elettrico. Un nemico che gli somiglia molto. Troppo. Intanto, la luce è andata via. Paperopoli è al buio. Ed è quasi Natale. Chi accenderà le luci?

Come **convincere**  
gli **altri** che **tu** sei **tu**,  
se **nessuno** ti  
**riconosce?**

### Direttore responsabile

Claretta Muci

### Restyling editoriale e grafico

Ezio Sisto, Davide Catenacci,  
Luana Ballerani - Idea grafica  
di copertina: Aldo Carrier Ragazzi

### Testi

Stefano Ambrosio, Gianfranco Cordara,  
Fausto Vitaliano

### Redazione

Ezio Sisto (caporedattore centrale),  
Lidia Cannatella (caporedattore),  
Santo Scarcella (caposervizio),  
Barbara Schwartz (caposervizio),  
Silvia Banfi, Davide Catenacci,  
Stefano Petrucci, Gabriella Valera

### Art director

Aldo Carrier Ragazzi

### Redazione grafica e artistica

Vito Notamicola (caposervizio),  
Luana Ballerani, Manuela Fecchio,  
Cristina Meroni

### Segreteria di redazione

Mila Botton (responsabile),  
Monica Gazzoli (ricerca fotografica),  
Antonella Sgarzi

### Hanno collaborato al progetto

Francesco Artibani, Alessandro  
Barbucci, Gianfranco Cordara, Tito  
Faraci, Augusto Macchetto, Roberta  
Migheli, Claudio Sciarrone, Alessandro  
Sisti, Stefano Turconi, Too Much

### Copertina

Emilio Urbano e Andrea Cagol

### BLACK OUT

#### Soggetto e sceneggiatura

Francesco Artibani

#### Disegni

Roberta Migheli

#### Chine

Simone Maccari

#### Lettering

Fiorenza Gallazzi

Colori Litomilano (Carugate - Milano)

### The Walt Disney Company Italia Spa

#### Presidente:

Umberto Virri

#### Direttore generale publishing:

Alessandro Belloni

#### Direttore divisione periodici:

Mauro Lepore

### Marketing - Direzione: Gabriella Crespi

Marketing manager: Domenico Luciano

Product manager: Ileana Cappelletti

Segreteria: Silvia Brandi

### Pubblicità - Direzione: Letizia Mazzi

Senior advertising manager: Daniela Gnocchi

Advertising manager: Simona Imperiali

Advertising coordinator: Cristina Galoppi

Produzione - Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani

Coordinamento estero - Silvia Figini (responsabile),  
Paola Tirelli

### Abbonamenti - Direzione: Andrea Grampa

Subscription manager: Alessandro Doninelli

Customer and service assistant: Marnella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

### Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162

Servizio Abbonati: tel. 199190019 - fax 02/29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito: Litomilano - Carugate (MI)

Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (MI)

Pubblicità: Mondadori Pubblicità Sp.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 -  
fax 02/75423334

Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Forzeza  
27 - 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823

CODICE ISSN: 1125-5404

PK2 n. 12 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla  
Federazione Italiana Editori Giornali

**D**i ritorno da Lucca Comics, abbiamo constatato che la campagna per togliere il broccolo con occhiali e capelli lunghi dagli schermi televisivi ha avuto quasi lo stesso sostegno di quella per il ritorno di Uno, evroniani e compagnia cantante sugli schermi pikappici. A questo proposito, voi continuate pure a mandarci il vostro parere. Noi continueremo a fare di testa nostra. Siamo perfidi? Forse. Ma ci amereste di più se fossimo buoni? Probabilmente no.

**Rivoglio Uno. E poi rivoglio il Razziatore. E poi rivoglio...**

*Gianfranco Saibene  
Perugia*

Oh, insomma, basta. Sai bene che l'erba voglio non cresce nemmeno nel parco giochi di Sisto.

## MA CHE BEL GIORNALETTO!

Leggere PK2 aiuta a mantenersi giovani, come dimostra la pker Aurora Belli, di Pesaro, che civettuolamente non dichiara i suoi ventidue anni e mezzo suonati. Complimenti!



**Ho solo 11 anni ma sono un tipo tosto. Metto petardi nei tombini e poi scappo.**

*Matteo Remondini  
Milano*

Catenacci è un tosto di te. Suona al suo citofono e poi scappa prima di rispondere.

**Scrivo per chiedere chiarimenti su alcuni dubbi che mi sono posto dopo la lettura della rubrica "Tekno Room".**

*Marco Saporiti  
Carnago (Va)*

Ritira il numerino e mettili in fila.

**Complimenti a tutti e in particolare a Fiorenza Gallazzi, perché è la prima addetta al lettering che usa anche il punto semplice.**

*Nicola Del Monaco  
atmb82@...*

Per non parlare del copricoda a punto croce che ha fatto per la direttrice.

**Per farsi pubblicare una lettera bisogna scriverla stupida. Vi pare una cosa giusta?**

*Jacopo/Hires  
cartospa@...*

No. È stupida.

**Ma voi cosa siete? Umani, robot, evroniani, cretini o cosa?**

*Francesca Saonit  
olaf\_12@...*

Cosa.

**Come fa Artibani a essere sceneggiatore di PK e di Lupo Alberto?**

*lapras@...*

È un ragazzo dal multiforme ingegno. Ogni tanto si veste di biancazzurro e va allo stadio a tifare Roma. L'ultima volta è rincasato dopo settimane. Non sembrava più nemmeno lui.

**Leggo PK da quando ero alto un metro e quarantacinque.**

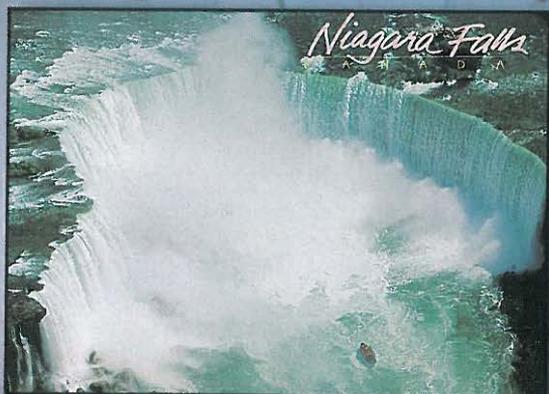
*Francesco Mantica  
framantica@...*

Come Cordara il giorno del suo congedo da militare.

**Vi segnalo il mio sito su Dragonball. All'inizio avrebbe dovuto essere un sito su PK...**

*Daniele Ghidoli  
kahio@...*

Vuoi tu Daniele Ghidoli prendere come tua legittima sposa...? "Be', anche quella signorina lì in fondo non è niente male." - rispose.



### CARTOLINA

Andrea Bertone (tutto vero!) di Torino ci invia questa simpatica immagine della sua vasca idromassaggio. È possibile l'affitto a comitive. A patto di prenotare per tempo: sembra che ci sia una lunghissima coda...

**Mi chiamo Leonardo e sono di Bologna.**

*Leonardo Costa  
Bologna*

Pensa la sfortuna! Fossi nato un centinaio di chilometri più giù, magari saresti stato un genio.

**Sisto, come supereroe, mi lascia un tatinino perplesso.**

*Chiara Molina  
Domodossola (Vb)*

E perché? Aspetta che comincino a fabbricare calzamaglie della sua misura e poi vedrai.

**Mandria di smidollati, più scalagnati del gruppo TNT, più stonati dei sette nomi e più brutti del cast di Happy Days, avete finite di essere antipatici con noi poveri lettori?**

*Davide Ripamonti  
davide\_dragonballz@...*

Be', in effetti tu sei stato molto carino. E

le tue parole così cortesi ci hanno fatto capire molte cose. Ti aspettiamo sotto casa per esportele meglio.

**Tutti dicono che date delle risposte insensate.**

*lynk@...*

È una calunnia che ci perseguita sin dai tempi delle elementari.

**Vedo benissimo Birgit Q in coppia con Bertoni. Lui che cosa ne pensa?**

*Valetto Caruso  
Catania*

Pensare?! Bertoni?!

**DA GRANDE FACCIO IL FILOSOFO**

Se Parmenide dice che il tempo è un eterno presente, come fa a esistere Lyla, che viene dal futuro che è non-essere?

**Francesco Tani**

*chicco@...*

Ma chiedilo un po' a Parmenide! Che cosa vuoi da noi?

**Ho un dubbio che mi assilla. Vedremo mai PK al cinema?**

*Gaia*

*gaiasain@...*

Tra un tempo e l'altro, quando si accendono le luci, è possibile. Prima e dopo, ci pare un po' più difficile.

**Complimenti per la vostra ironia (dalla posta non sai mai che cosa aspettarti).**

*Luca Giacomelli*

*jekke83@...*

Se è per questo, nemmeno dal frigorifero di Scarcella.

**L'ultimo numero di PK che ho letto era il 33. Vi prego, non costinatemi!**

*Stefano Dini*

*Pesaro*

Il cestino non funziona. Con un bastone di quercia si ottiene molto di più.

**Non avete niente da fare e volete smettere di farlo? scrivete alla PkMail dove la perdita di tempo diventa arte: Redazione di PK - C.P. 340 - 20102 Milano. Fax: 02-29085162. E-mail: pk@disney.it**

Sono un ammiratore di PK. Purtroppo ho solo due fumetti. Mi piace tutto di questo fumetto.

Mirko Gemin  
Ospedaletto (Tv)

E dell'altro?

Vorrei fondare un club ma mi mancano i gags.  
Roberto Fiorenza

Centuripe (En)

Appena scopriamo cosa sono, te ne mandiamo un chilo sfusi.

Carissima redazione, abbiamo pensato che potreste essere una fortissima squadra di calcio. Vi basterebbe affidarvi a uno schema tanto caro a uno di voi: il "catenaccio"!

Colt & Bap's  
Torino

Nemmeno Panariello riuscirebbe mai a dire una battuta del genere. Non ne avrebbe il coraggio. Neppure lui avrebbe il coraggio di arrivare a tanto... no, nemmeno lui.

Ho il piacere di trasmetterLe l'intervento a cura del Presidente e dell'Amministratore Delegato di StageUp.com.

Daniele Cencioni  
dcencioni@...

Ma perché è stato lì a disturbarsi? Bastava una scatola di cioccolatini.

Ciao, PK! O capito che sei un supereroe, ma sei troppo mitico! E se un giorno ci dassimo appuntamento?

Carolina  
marina.giarratana@...

Fusse buono!

Grazie al mio genio e alle mie immense conoscenze scientifiche, sono riuscito a clonare Bertoni.

Franco  
fcanino@...

Fatica sprecata. Bastava una fotocopiatrice.

Complimenti per la locandina di Altovolume. Avete studiato da litua? Sapete com'è, gli strumenti sono un po' strani!

Simo,  
328...

Senti un po' chi parla di studiare!

Sarò breve.

Danilo Cirio  
Valenza Po (Al)

Infatti.



DIVENTA ANCHE TU UN SIMPATICO COW-BOY!

Non occorre fare un corso.

Qui si parla del catalogo **ULTIMA FRONTIERA**, un florilegio di oggetti e oggettini tra cui spiccano i 5 volumi monografici dedicati a **LYLA, UNO, XADHOOM, RAZZIATORE e EVRONIANI**.

Chi se li compra tutti in un colpo solo (telefonando allo 039/2020350) otterrà uno sconto anche senza chiederlo.

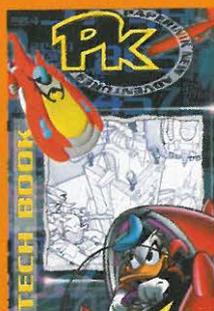
E non solo: un regalone talmente esagerato da farvi sentire in colpa: il **PK TECH BOOK**, una collezione di Pk Files e Pk Projects.

Be', certo, e poi, per chi si abbona c'è Pkers, la fanzine pkappica più unofficial che c'è. Strade possibili per abbonarsi, due: comporre lo 039/2020350 oppure digitare [www.disney.it](http://www.disney.it).



### RITROVIAMOCI QUI

Gloria e Andrea Lorenzini di Bologna ci chiedono se questo è il pub che abbiamo recentemente aperto. No: è uno dei tanti dove rimaniamo costantemente chiusi.



# SpAZIo WiTCHiKo GrAtUiTo!



cosa dicono le carte per me?

*Apollo  
Hubble  
Cape Canaveral*

La carta numero 7, Unione-Amicizia-Equilibrio, ti suggerisce: La Luna è più bella se la si guarda insieme.

Sono un orologiaio e da molto tempo aspetto due cose: il vero amore e che un tizio di Bellinzona venga a ritirare un cucù che ha portato quattro anni fa. C'è un suggerimento che fa al caso mio?

*Pendolo Quarzino  
Foresta Nera*

Per te vale certamente il consiglio della carta numero 8, Magia-Scontri-Fermezza: Il tempo passa per chi è abituato ad aspettare.

Sono un ananas e scrivo dal mio ramo. Ho molta voglia di essere colto, ma non so se è arrivato il tempo per me. Cosa devo fare?

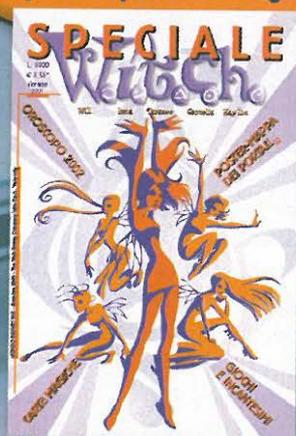
*Ananas  
Madagascar*

La carta numero 19, Consigli-Imparzialità-Allegria, ti dice: Ascolta la voce di chi è più maturo.

Mi piacciono molto i

## VEDERE, PREVEDERE, STRAVEDERE

Volete anche voi giocare a conoscere il vostro futuro? Fiondatevi in edicola e chiedete se per caso è rimasta una copia dello Speciale Witch. In caso affermativo, per una modica somma riuscirete ad accaparrarvi 64 pagine comprensive di: regali e incantesimi, 24 Carte Magiche, Mappa dei Portali e Oroscopo del 2002. Il futuro non ha più segreti. E, se studiate bene la grammatica, nemmeno il trapassato prossimo e il gerundio.



supermercati. Tutti quegli scaffali pieni di cose mi fanno impazzire. Come riuscire a resistere alla tentazione di comprare tutto?

*Esselungo Treperdus  
Centro Commerciale*

Ascoltando l'aiuto della carta numero 14, Attesa-Bellezza-Superbia: Non pretendere tutto.

Con le Carte Magiche di W.I.T.C.H., simpaticamente definite "Le Tarocche", conoscere l'avvenire è facile come allacciarsi le ciabatte infradito. Se non ci credete, leggete queste testimonianze autentiche e autentiche dall'Associazione Mondiale Millantatori.

Sono il primo della classe e riesco a finire le verifiche in meno di dieci minuti, dopodiché non so che fare. Che faccio? Passo i compiti al mio compagno o no?

*Saputello Pazzino,  
5ª A*

La carta numero 18, Riservatezza-Avarizia-Meditazione, ti indica la via: Risolvi i tuoi problemi e potrai aiutare gli altri.

Sono un astronauta innamorato. Questo week-end partirò per una missione sul nostro satellite naturale, ma non so se andarci da solo o in compagnia. Che



# UPDATING updating update



## MALICE STURLING

Senza dubbio è uno dei migliori agenti operativi della PBI e, a differenza di alcuni suoi colleghi, ha spesso dimostrato di non gradire la collaborazione di Pikappa, anche nelle indagini più pericolose. Certo, esiste un vecchio motto che recita: "Chi disprezza, compra!" Ma... sarà proprio vero?



## PIKAPPA

Finalmente ha scoperto di non essere il solo ad avere un'identità segreta, anche se quella di Everett Ducklair è incredibile. Infatti il miliardario paperopolese è... un alieno! Ora i misteri si infittiscono e l'eroe mascherato non sa più di chi fidarsi.

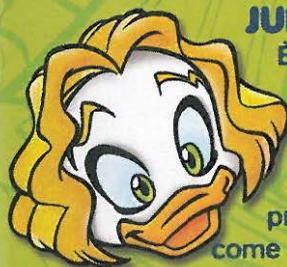


## PAPERINO

Purtroppo il lavoro alla Starcorp ha i suoi lati negativi, come ricevere l'incarico di badare alla sicurezza di quel ficcanaso di Angus Fangus, sempre pronto a cacciarsi nei guai. In questi casi servirebbe una guardia del corpo per proteggere l'addetto alla sorveglianza!

## EVERETT DUCKLAIR

Il suo vero nome è Zardoz e non è nato sulla Terra. Dopo avere abbandonato il pianeta Corona, trascinando con sé le figlie ancora bambine, ha sfruttato le sue conoscenze tecnologiche e i poteri telepatici della sua gente per creare un immenso impero finanziario. Ma... qual è il suo vero obiettivo?



## JUNIPER DUCKLAIR

È una delle due figlie di Everett Ducklair. Risvegliata da un lungo sonno criogenico, si sta lentamente abituando alla vita in un mondo molto diverso dal suo pianeta natale e, soprattutto, sta rapidamente scoprendo come usare le proprie capacità telepatiche.

Ogni mese, in questa pagina, l'aggiornamento su chi sta facendo che cosa (come, dove, perché...)

LUCE.

VIAGGIA NELLO SPAZIO ALLA  
VELOCITA' DI 300'000 CHILOMETRI  
AL SECONDO.

E' UN VIAGGIO CHE PUO'  
ESSERE LENTO O RAPIDO.  
DIPENDE DAI PUNTI DI  
VISTA...

# BLACKOUT

WALT  
DISNEY

... MA IN OGNI CASO, E' UN VIAGGIO  
CHE TERMINA QUI, AL DUCKMALL  
CENTER.

QUESTO SARA' IL  
NATALE PIU' LUMI-  
NOSO DEGLI ULTI-  
MI DIECI ANNI!

NON HANNO DAVVERO  
BADATO A SPESE,  
EH?

TSK! MI SEMBRANO  
TUTTE ZANZARE!

UH? STRANO!  
NON SENTO  
NESSUN  
RONZIO!

NON SI TRATTA  
DI ASCOLTARE,  
PAPERINO...



... MA DI GUARDARSI INTORNO!  
LA GENTE NON SA RESISTERE  
AL FASCINO DELLA LUCE,  
PROPRIO COME LE  
ZANZARE...



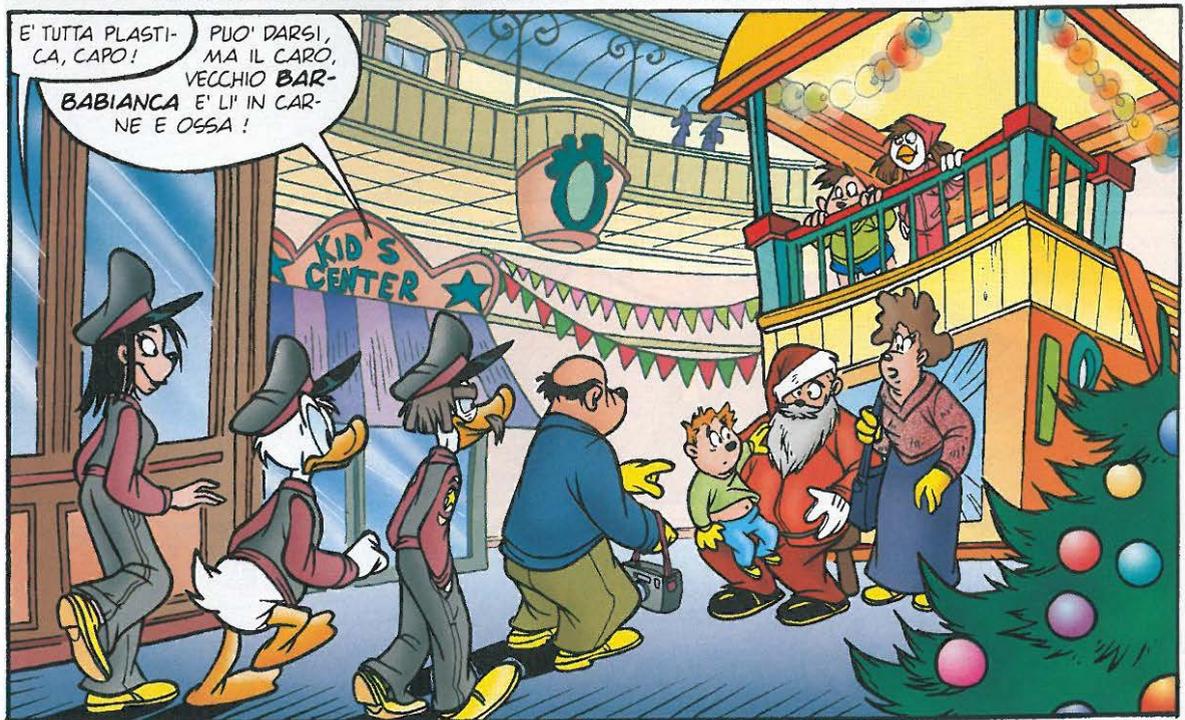
E IL DUCKMALL E' COME  
UNA DI QUELLE TRAPPOLE LUMI-  
NOSE PER INSETTI CHE APPENDO-  
NO D'ESTATE NEI RISTORANTI  
ALL' APERTO.



TI ATTIRA, TI IPNOTIZZA...  
E QUANDO CI SEI DENTRO E'  
TROPPO TARDI PER TORNARE  
INDIETRO! BZZZ-ZZAP!

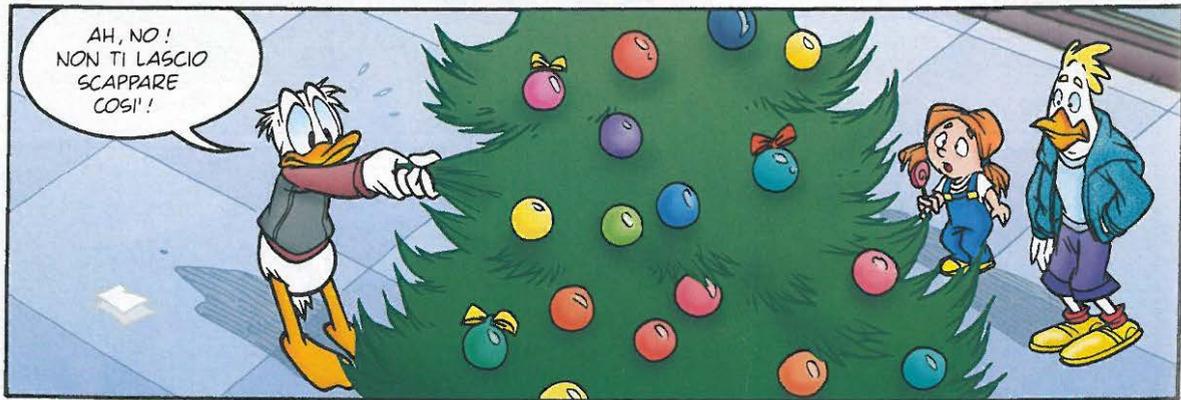


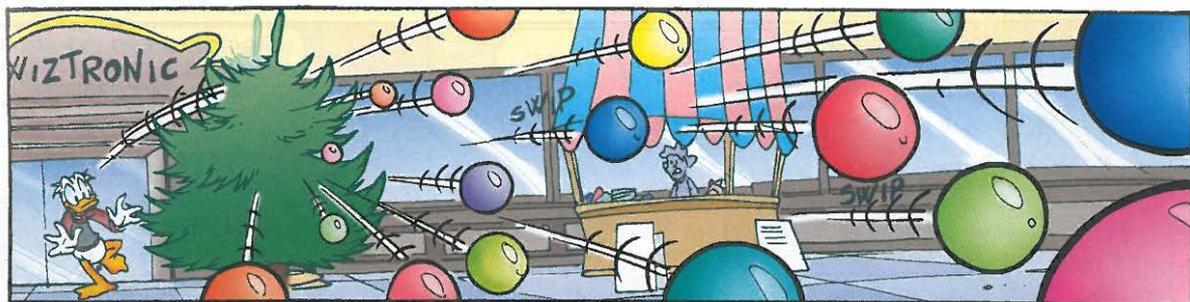
NON BADARLE,  
PAPERINO! E' LO STRESS  
CHE LA FA PARLARE  
COSI'!



E' TUTTA PLASTI-  
CA, CAPO!  
PUO' DARSÌ,  
MA IL CARO,  
VECCHIO BAR-  
BABIANCA E' LI' IN CAR-  
NE E OSSA!







N-NON SPARATE! MI ARRENDO!



ECCOLO QUI, MORTIMER! E' TUTTO TUO!

RONNIE WALTER! ANCHE DIETRO QUEL BARBONE HO RICONOSCIUTO LA TUA FACCIA DA LADRO!



E' UNA NOSTRA VECCHIA CONOSCENZA CON IL VIZIO DEL FURTO.

GLI ANNI PASSANO, MA TU RESTI SEMPRE LO STESSO! UN PO' APPESANTITO, MAGARI...

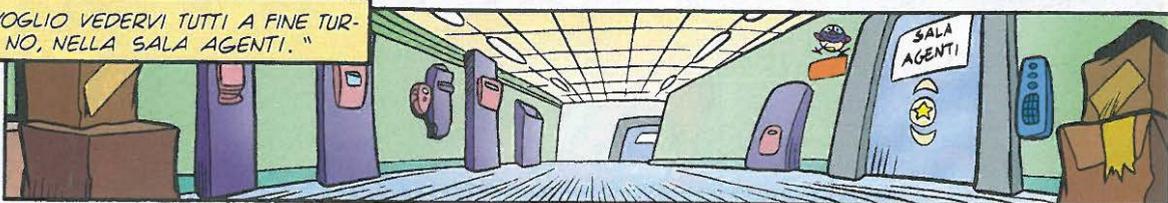


MA PER I TUOI PROBLEMI DI LINEA QUESTA E' LA CURA MIGLIORE.

E' LA COSA PIU' INTELLIGENTE CHE FAI DA QUANDO SEI ENTRATO AL DUCKMALL!



"VOGLIO VEDERVI TUTTI A FINE TURNO, NELLA SALA AGENTI."







"SIAMO TUTTI PIU' BUONI!"

DUCKLAIR INFOTRONICS

DA QUESTA PARTE, PREGO!  
ACCOMODATEVI E LASCIATE CHE  
VI DIA IL MIO PIU' CALOROSO  
BENVENUTO.

QUESTA E'  
UN'OCCASIONE VERA-  
MENTE SPECIALE E SONO  
LIETO DI CONDIVIDERLA  
CON TUTTI VOI!

COME PRESIDENTE  
DELLA DUCKLAIR INFOTRONICS, E  
COME CITTADINO, E' PER ME UN  
ONORE PRESENTARVI QUESTA  
INIZIATIVA!

DUCKLAIR INFOTRON  
ROJECT LIFE

IL SUO NOME E'  
LIFE! VITA! PERCHE'  
E' A UNA NUOVA VITA  
CHE QUESTI NOSTRI  
AMICI SI AFFAC-  
CIANO.

TSK! E' LO  
STILE DI  
MORRIGHAN...

ORI-  
GINALE,  
COME  
TITOLO!

ERRARE E'  
UMANO, SIGNORI!  
LORO HANNO SBA-  
GLIATO, MA HANNO  
PAGATO PER I  
LORO ERRO-  
RI.





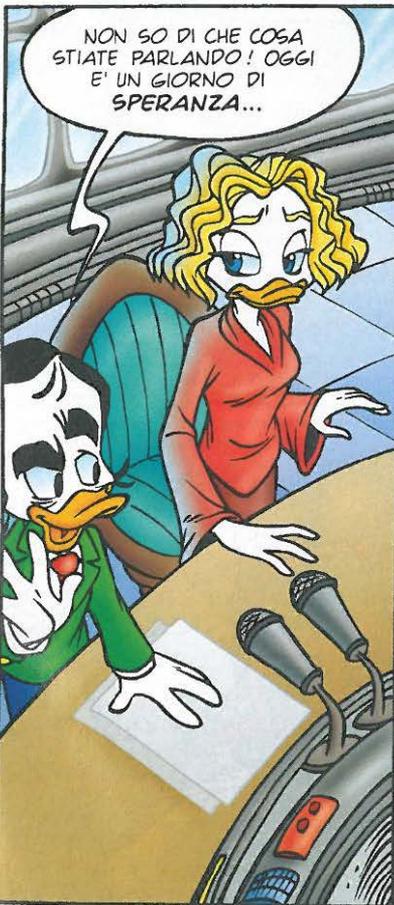
ADESSO VI NASCONDETE DIETRO VOSTRA FIGLIA!

CHE COSA INTENDETE DIRE, SIGNOR FANGUS?



NON FATE IL FURBO! TUTTO QUESTO PROGETTO SERVE A COPRIRE I VOSTRI LOSCHI TRAFFICI!

NON ESAGERARE, ANGUS...



NON SO DI CHE COSA STIATE PARLANDO! OGGI E' UN GIORNO DI SPERANZA...



...NON CERTO DI POLEMICA!

FORSE IL SIGNOR FANGUS VUOLE PARTECIPARE AL PROGETTO...



TEMO PROPRIO CHE ANGUS FANGUS SIA IRRECUPERABILE! EH! EH!



SCHERZI A PARTE, SONO FELICE CHE QUESTO SIA IL PRIMO INCARICO DI MIA FIGLIA ALL'INTERNO DELLE IMPRESE DUCKLAIR!



MA ORA VOGLIO INTRODURVI NEL DETTAGLIO LE CARATTERISTICHE DI QUESTO AMBIZIOSO PROGETTO DI RECUPERO.

E COSI' DA QUESTO MOMENTO COMINCIO A ESISTERE UFFICIALMENTE PER TUTTO IL RESTO DELLA CITTA'.



CHE COSA SI ASPETTA TUTTA QUESTA GENTE? MI GUARDANO IN UN MODO STRANO.



JUNIPER ...

CHISSA' CHE DIREBBERO SE SAPESSE-RO CHE ESISTE ANCHE UN'ALTRA PERSONA CON IL MIO STESSO COGNOME!



JUNIPER, TESORO...

PAPA' NON L'HA NEANCHE CITATA. EPPURE ANCHE LEI E' SUA FIGLIA!



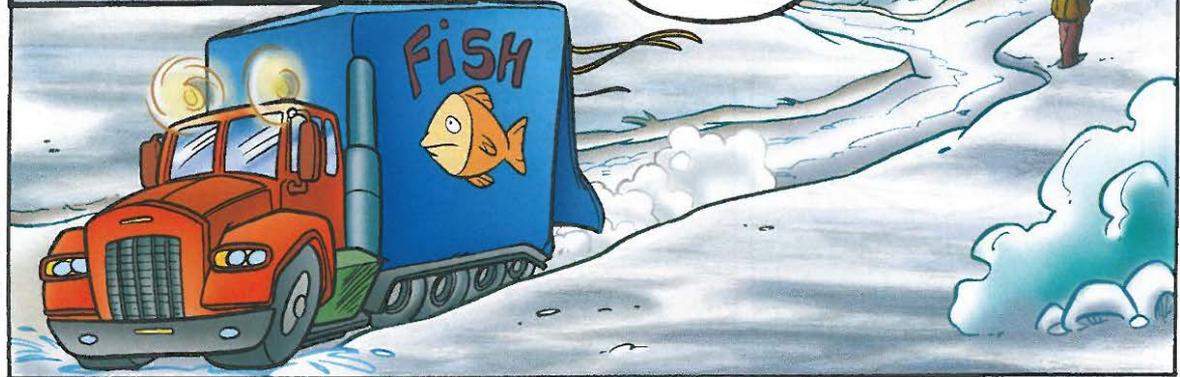
... TOCCA A TE!

CERTO.

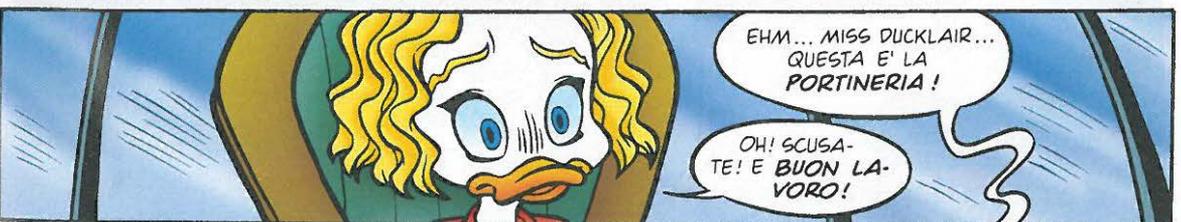


"E' ARRIVATO IL GRANDE MOMENTO."

BE... CI SIAMO QUASI. ORMAI!











TRENTOR!  
VENITE DA ME! VORREI PARLARVI!

HO LETTO  
ATTENTAMENTE IL  
VOSTRO DOSSIER, SI-  
GNOR TRENTOR ...



...E PARE PROPRIO  
CHE VOI SIATE UN  
GENIO DELL'ELETTRONICA!

SIETE MOLTO  
GENTILE, SIGNORINA  
DUCKLAIR!



LE VOSTRE NOTE  
MI HANNO COLPITO IMMEDIATAMENTE!  
AVETE DAVVERO UN GRANDE  
TALENTO!



UN TALENTO CHE E' GIA'  
STATO AL SERVIZIO  
DELLE INDUSTRIE  
DUCKLAIR!

HO LAVORATO  
NELLE INDUSTRIE DI  
VOSTRO PADRE PER  
DODICI ANNI!



FIN QUANDO NON SIETE STATO ARRESTATO PER SPIONAGGIO INDUSTRIALE E HACKERAGGIO...

PENSAVO NE FOSTE AL CORRENTE! SE ORA VOLETE ALLONTANARMI, IO POSSO ANCHE...



OH, STATE TRANQUILLO, TREN-TOR! NON VI HO CHIAMATO QUI PER RIMPROVERAR-VI! AL CONTRARIO.



IO AMMIRO MOLTO LE PERSONE SPECIALI! VOI AVETE IDEE E INIZIATIVA! AVETE GIÀ SCONTATO LE VOSTRE COLPE E IL PASSATO NON MI RIGUARDA.



C-CERTO, SIGNORINA DUCKLAIR...

COME MIO PADRE, IO GUARDO AL FUTURO.



AH!

E NOI DUE, IN FUTURO, POTREMMO ANDARE MOLTO D'ACCORDO!



ORA PUOI DIRMICI LA VERITA', CORMACK! TU DETESTI MIO PADRE, VERO? E' LUI CHE TI HA MANDATO IN PRIGIONE.

IO...IO...



IO DETESTO LE INDUSTRIE DUCKLAIR, MA NON CE L'HO CON VOSTRO PADRE. C-C'E SOLO UNA PERSONA CHE **ODIO**...



...E IL SUO NOME E' **ANYMORE BORING!** E' STATO LUI A SCOPRIRE TUTTO. LUI MI HA FATTO ARRESTARE...

OH! ALLORA IL DOCI-LE ANYMORE E' MENO **MAN-SUETO** DI QUANTO SEMBRI.



C'E MOLTO **RANCORE** IN TE, CORMACK! NASCONDERLO DIETRO LA MASCHERA DI CORTESIA NON SERVIRA' A NULLA.



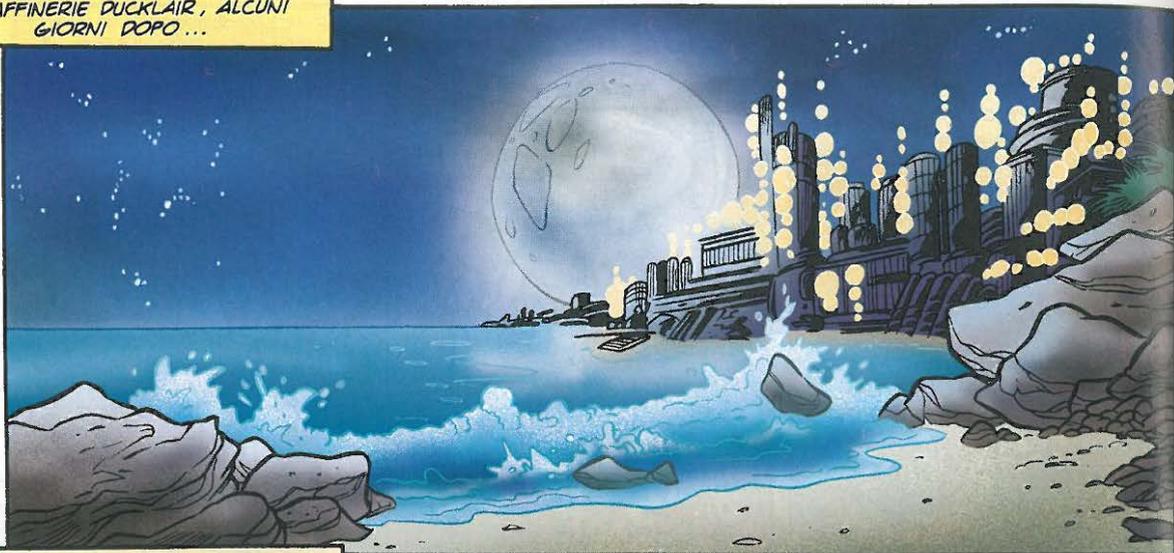
L'OCCASIONE CHE QUESTO PROGETTO TI OFFRE E' SOLO **ELEMOSI-NA!** TU CERCHI **VEN-DETTA**.

SÌ... **VENDETTA...**



E ALLORA DIMMI, CORMACK... CHE COSA POSSO FARE PER TE?

RAFFINERIE DUCKLAIR, ALCUNI GIORNI DOPO...



PUNTO DI CONTROLLO NUMERO 22.



ATTIVATE LA PROCEDURA MANUALE PER LA RIDUZIONE DELLA PRESSIONE NELLE VALVOLE SUPPLEMENTARI!

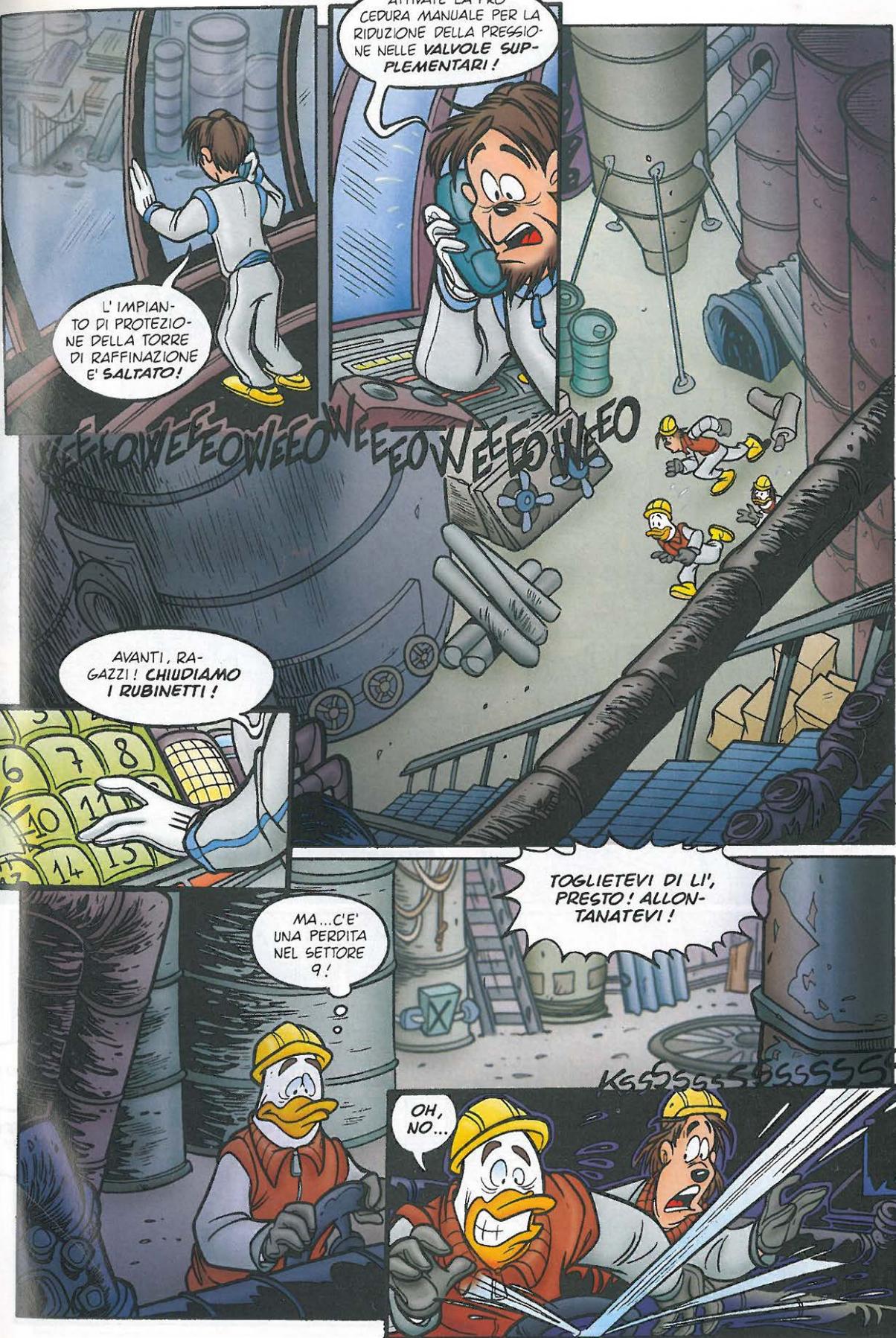
L'IMPIANTO DI PROTEZIONE DELLA TORRE DI RAFFINAZIONE E' SALTATO!

AVANTI, RAGAZZI! CHIUDIAMO I RUBINETTI!

MA...C'E' UNA PERDITA NEL SETTORE 9!

TOGLIETEVI DI LI', PRESTO! ALLONTANATEVI!

OH, NO...





...L'INCIDENTE DI STANOTTE FORTUNATEMENTE NON HA FATTO VITTIME, MA I DANNI SONO ENORMI!



ECCO LO SPETTACOLO CHE SI E' PRESENTATO AI NOSTRI OCCHI ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA!



UNA VASTA AREA E' STATA INVASA DAL GREGGIO VERSATO IN MARE...



SONO ANCORA IN CORSO GLI ACCERTAMENTI SULLE CAUSE DI QUESTO DISASTRO...

NO! VOGLIO SAPER COME E' SUCCESSO ORA!

NON DOVRESTI PRENDERTELA COSI', PAPA'!  
E' STATO UN INCIDENTE...

NO, JUNIPER!  
E' STATO QUALCOSA DI DIVERSO!

STANOTTE BEN DODICI  
DIFFERENTI STRUTTURE  
DELLE INDUSTRIE DUCKLAIR  
HANNO SUBITO ASSALTI!

ANCHE I SISTEMI DI SICUREZZA DELLA DUCKLAIR  
CHEMICALS SONO STATI VIOLATI,  
MA FORTUNATAMENTE NON E' ACCADUTO  
NULLA!

DAVVERO?

IL NOTIZIARIO NON NE HA  
PARLATO!

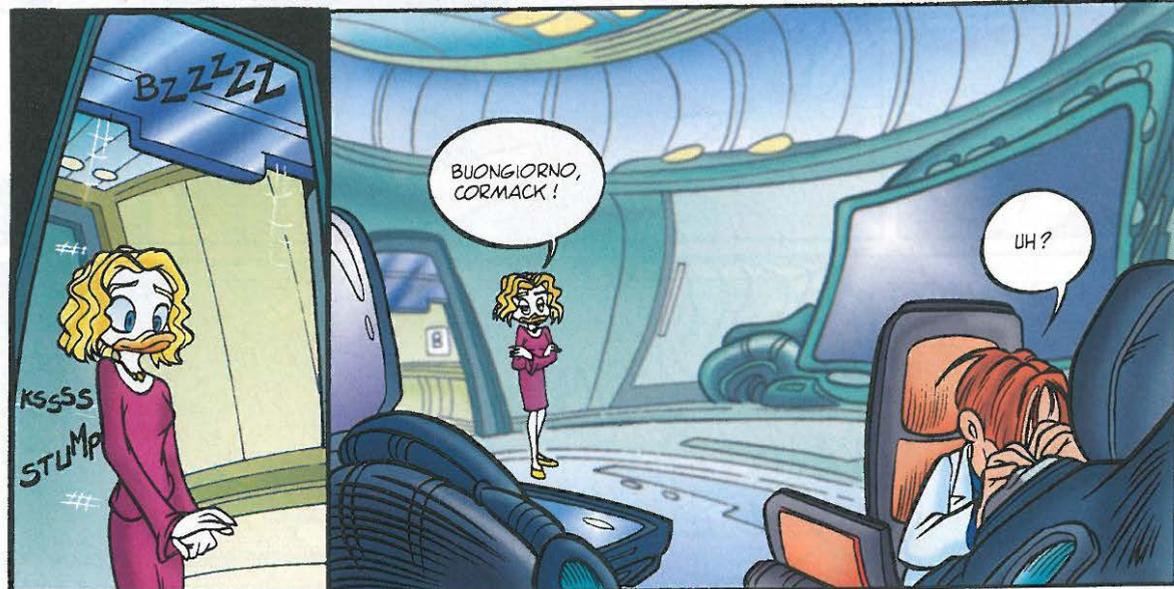
SONO RIUSCITO A FAR PASSARE  
LA NOTIZIA SOTTO SILENZIO!  
NON VOGLIO INUTILI ALLARMI-  
SMI!

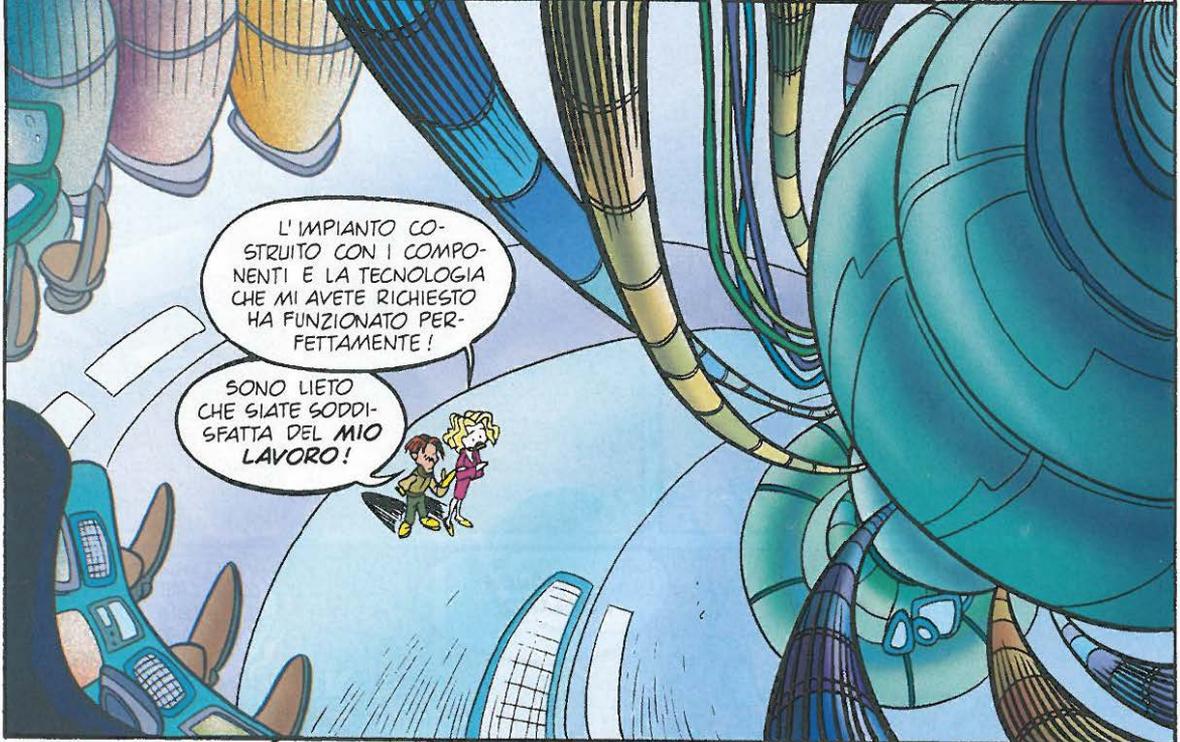
CHI C'E' DIETRO  
QUESTI ATTENTATI?  
AVETE GIA' SOSPETTI?

NON ANCORA!  
CHIUNQUE SIA RIUSCITO A ENTRARE  
NEI SISTEMI DI SICUREZZA E' STATO COSI'  
ABILE DA NON LASCIARE TRACCE..

ORA DEVO LASCIARTI, TESORO!  
MI ATTENDE UNA GIORNATA MOLTO  
PESANTE!

E NON SAI NEPPURE QUANTO!







... E IL COLLEGAMENTO PUO' INIZIARE!



VEDETE? IL MIO CORPO VIENE DUPLICATO E SCOMPOSTO, DIVENTANDO UN IMPULSO ELETTRICO..



UN IMPULSO CHE SI MUOVE SULLA RETE ELETTRICA E TELEFONICA! UN SEGNALE VELOCE E IMPRENDIBILE...



... UN SEGNALE PENSANTE!



MIO PADRE SI STA ANCORA CHIEDENDO CHE COSA ABBA FORZATO I SISTEMI DI SICUREZZA DEI SUOI IMPIANTI.



MA FAREBBE MEGLIO A CHIEDERSI CHI! E' TEMPO DI UN ALTRO ATTACCO, CORMACK!



TORNERAI NEL SISTEMA DI SICUREZZA DELLE DUCKLAIR CHEMICALS! L'ATTENZIONE DI TUTTI SARA' SUGLI ALTRI POSSIBILI OBIETTIVI.

MA TU TORNERAI A COLPIRE NELLO STESSO PUNTO! VOGLIO UN DISASTRO COME QUELLO DELLA RAFFINERIA!



LA GENTE DOVRA' COMINCIARE A TEMERE LE IMPRESE DUCKLAIR...

SIETE... SIETE CERTA CHE QUALCUNO NON SOSPETTI DI NOI?



DI CHE COSA HAI PAURA? IL NOSTRO SEGRETO E' AL SICURO E NESSUNO, AL DI FUORI DI NOI, PUO' ENTRARE QUI DENTRO!

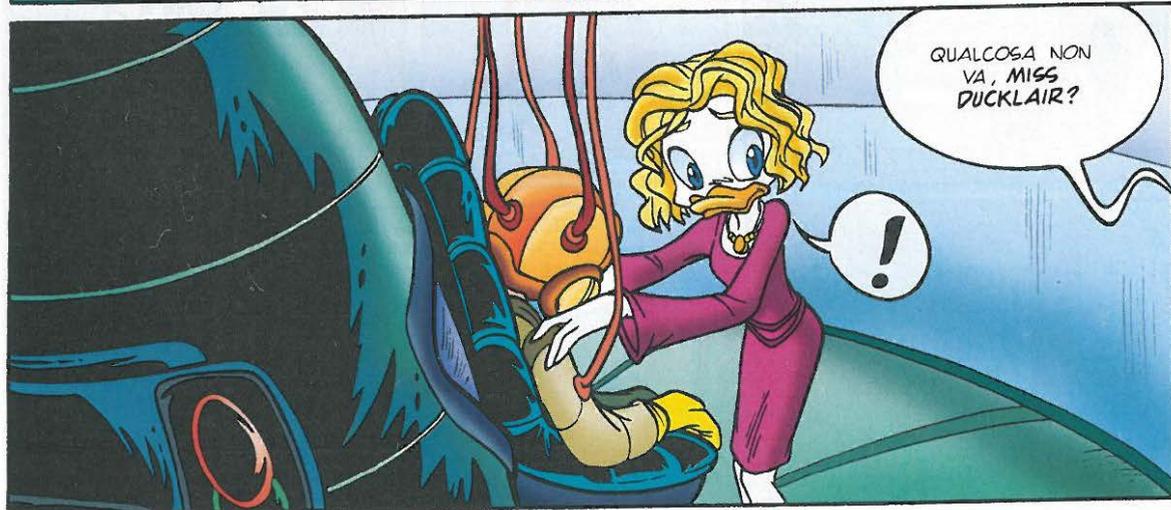


I-IO... IO FARO' COME DITE...

MMM...



TRENTOR DUBITA! SEMBRA QUASI CHE IL MIO CONTROLLO MENTALE SU DI LUI SI STIA INDEBOLENDO!





SONO DAVVERO COSI' DIVER-  
SO AL PUNTO DI ESSERE IR-  
RICONOSCIBILE?

T-TU CHI...  
CHI SEI?



N-NON PUOI ESSERE  
**TRENTOR!** LUI  
E' QUI!

IO SONO LA SUA  
COPIA VIRTUALE! TALE  
E QUALE A LUI... MA LIBE-  
RO DAL VOSTRO CON-  
TROLLO MENTALE!



CORMACK...TI  
PREGO! APRI GLI  
OCCHI!

RISPARMIATE IL FIATO! NON  
PUO' SENTIRVI! E' SOLO UN CORPO  
VUOTO SENZA **COSCIENZA**...

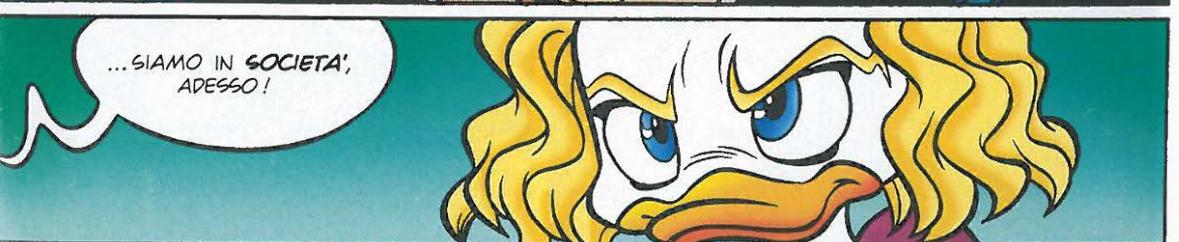


...E QUELLA COSCIEN-  
ZA SONO IO!

CHE...CHE COSA  
VOLETE?



NULLA DI CUI DOBBIATE  
PREOCCUPARVI! VOI SAPETE  
TUTTO DI **ME** E IO SO MOL-  
TE COSE DI **VOI**...



...SIAMO IN **SOCIETA'**,  
ADESSO!

FERROVIA METROPOLITANA DI  
PAPEROPOLI. ORE 14:30.





"L'INCREDIBILE SERIE DI INCIDENTI CHE HA COLPITO LA CITTÀ E' INIZIATA QUESTO POMERIGGIO CON IL DERAGLIAMENTO DI UN CONVOGLIO DELLA METROPOLITANA..."



"IL TRENO, FORTUNATEMENTE SENZA PASSEGGERI, HA PARALIZZATO IL TRAFFICO DI TUTTA LA ZONA SETTENTRIONALE..."



"UN BLOCCO IMPROVVISO DI TUTTI I COMPUTER HA MESSO IN CRISI IL PORTO PAPE-ROPOLESE."



"SI SONO VISSUTI MOMENTI DI PAURA A CAUSA DELL'INTENSO TRAFFICO MARITTIMO..."



"...MA PER FORTUNA TUTTO SI E' RISOLTO PER IL MEGLIO!"



"IL CAOS DEI SISTEMI INFORMATICI DELLA BORSA E DELLE PRINCIPALI BANCHE HA PARALIZZATO L'ATTIVITA' ECONOMICA."

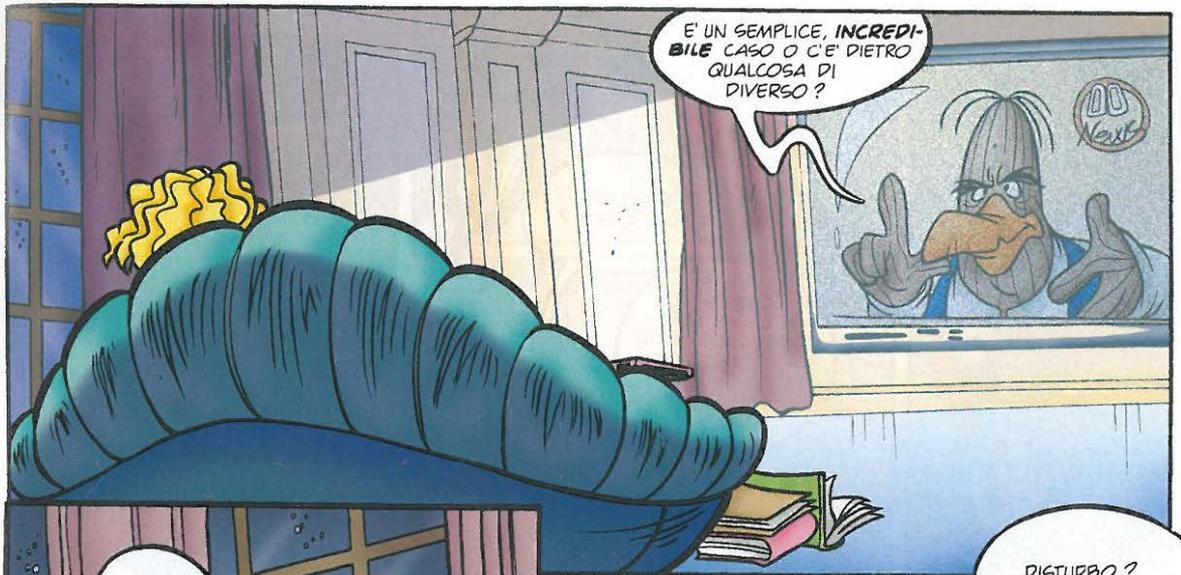


"I SERVIZI SPECIALI DELLA PBI SONO GIÀ ENTRATI IN AZIONE, MA A UNA PRIMA ANALISI DELLE RESPONSABILITÀ EMERGE UN NOME..."



...QUELLO DELLE INDUSTRIE DUCKLAIR, PRODUTTRICI DI TUTTE LE APPARECCHIATURE FINITE FUORI USO, ALL'ORIGINE DELLE EMERGENZE!





E' UN SEMPLICE, INCREDIBILE CASO O C'E' DIETRO QUALCOSA DI DIVERSO?



?!

TUM TUM TUM

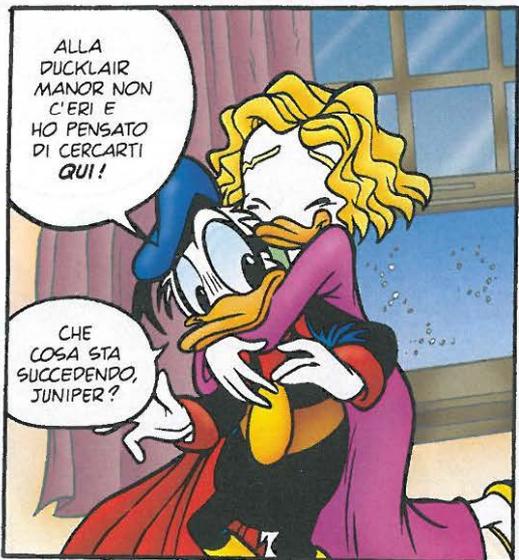


DISTURBO?

PIKAPPA!  
CHE SOLLIEVO VEDERTI!  
ERO DISPERATA!  
NON SAPEVO COME FARE PER CONTATTARTI!



IO...IO CREDO CHE SIA TUTTA COLPA MIA!



ALLA DUCKLAIR MANOR NON C'ERI E HO PENSATO DI CERCARTI QUI!

CHE COSA STA SUCCEDENDO, JUNIPER?



"MA PER CAPIRE DOVRAI SEGUIRMI..."



D'ACCORDO.

TRANQUILLO, IL LABORATORIO E' DESERTO!



E QUESTO CHE COS'E'?

QUI E' COMINCIATO TUTTO! IN QUEST'AREA RISERVATA SI STUDIANO NUOVI SISTEMI DI SICUREZZA INFORMATICA!



UNO DEI MIEI TECNICI ERA AL LAVORO SU UN RIVOLUZIONARIO PROGRAMMA ANTIVIRUS, QUANDO QUALCOSA E' ANDATO STORTO...

UHM... CHE RELAZIONE C'E' TRA QUESTO INCIDENTE E QUELLO CHE E' ACCADUTO?



SPERAVO TANTO CHE TU ARRIVASSI! SEI L'UNICO CHE PUO' SALVARLO!



UHM... CHE RELAZIONE C'E' TRA QUESTO INCIDENTE E QUELLO CHE E' ACCADUTO?



SOLO LUI HA LA RISPOSTA... MA ORA E' PRIGIONIERO DI QUESTA MACCHINA!

MA... CHE COSA DOVREI FARE?



NON LO SO, PAPERINIK! SEI TU L'EROE!

MA TUO PADRE E' IL GENIO DI FAMIGLIA! PERCHE' NON GLI HAI CHIESTO AIUTO?



E' IL MIO PRIMO INCARICO! SE PAPA' SCOPRISE CHE **DISASTRO** HO PROVOCATO...

HO CAPITO...



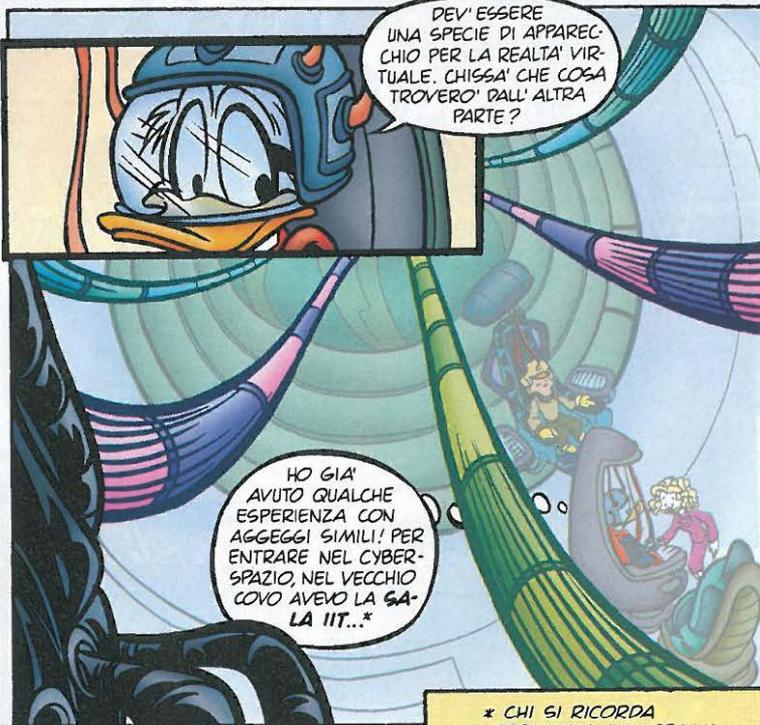
LUI RIMANE LI'? MI FA UN PO' **IMPRESSIO-NE**, SA'...

MI DISPIACE, MA SE LO SCOLLEGO NON LO TROVERAI MAI!



TIENI! UNA VOLTA DENTRO SAREMO IN COMUNICAZIONE ATTRAVERSO QUEI MONITOR!

PERCHE' DICO SEMPRE DI SI'? SE NON FOSSI UN **PAPERO**, PENSEREI DI ESSERE UN **POLLO!**



DEV' ESSERE UNA SPECIE DI APPARECCHIO PER LA REALTA' **VIRTUALE**. CHISSA' CHE COSA TROVERO' DALL'ALTRA PARTE?

HO GIA' AVUTO QUALCHE ESPERIENZA CON AGGEGGI SIMILI! PER ENTRARE NEL **CYBERSPAZIO**, NEL VECCHIO COVO AVEVO LA **SALA IIT...\***

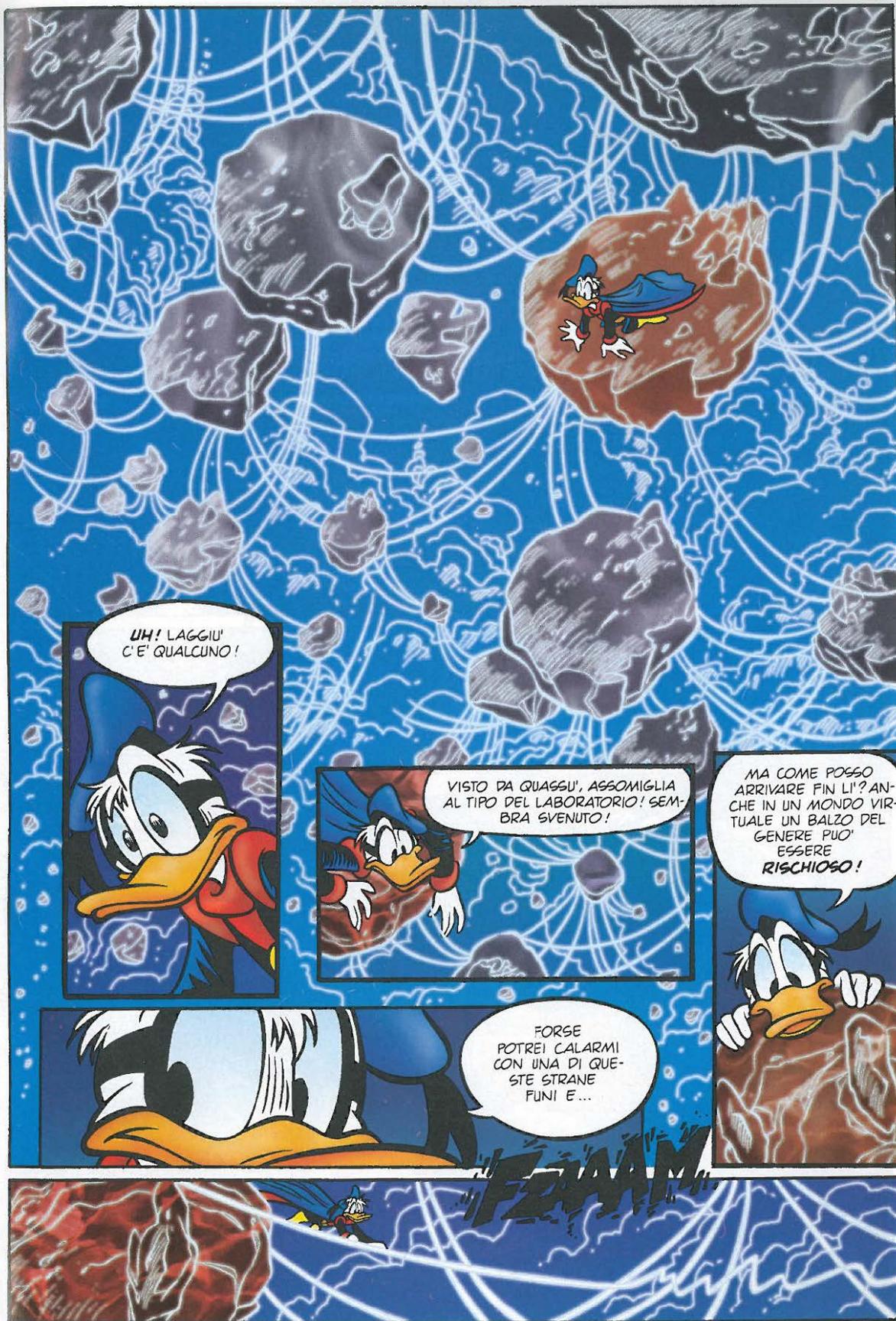
\* CHI SI RICORDA L'INTERFACCIA **IMMERSIVA TOTALE** ?



QUESTA NON DOVREBBE ESSERE TROPPO **DIVERSA**! IN FONDO E' SEMPRE **TECNOLOGIA DUCK-LAIR...**

I **COLLEGAMENTI** SONO IN ORDINE!





UH! LAGGIU'  
C'E' QUALCUNO!

VISTO DA QUASSU', ASSOMIGLIA  
AL TIPO DEL LABORATORIO! SEM-  
BRA SVENUTO!

MA COME POSSO  
ARRIVARE FIN LI'? AN-  
CHE IN UN MONDO VIR-  
TUALE UN BALZO DEL  
GENERE PUO'  
ESSERE  
**RISCHIOSO!**

FORSE  
POTREI CALARMI  
CON UNA DI QUE-  
STE STRANE  
FUNI E...

**FZZAAM!**



M-MA...  
CHE COSA  
STA SUCCEDENDO?



URGH!



CHE SALTO!  
AL RITORNO, SE  
NON TROVO UN  
TAXI, ME LA  
FARO' A  
PIEDI!



E ADESSO PRENDIAMOCI CURA DI  
QUESTO POVERETTO! DEV' ESSERE  
INCAPPATO IN QUALCHE PROGRAM-  
MA DI SORVEGLIANZA!



RIESCI  
A SENTIRMI,  
AMICO?



KLUMF

GASP!



GIU' LE MANI!



MA CHE ... CHE STORIA E' QUESTA?

E' MOLTO SEMPLICE, PAPERINIK! QUESTA E' UNA TRAPPOLA ...



...E TU CI SEI FINITO DENTRO FINO AL COLLO!

OUCH!



E' VIRTUALE, MA FA MALE, UH?

ASPETTA... FORSE C'E' UN EQUIVOCO! SONO QUI PER AIUTARTI!



BUONO A SAPERGI! COSI' SARA' PIU' FACILE TOGLIERTI DI MEZZO!

OOOF!



OH, NO!



E' FINITA ! MI SENTITE, MISS DUCKLAIR ?



RIPOR-TATEMI INDIETRO, ADESSO !

D'ACCORDO, CORMACK! RAGGIUNGI LA POSTAZIONE E PREPARATI !



MI DISPIACE DI AVERE INGANNATO, PAPERINIK. NON POTEVO FARE ALTRIMENTI !



E PRIMA O POI SAREBBE **COMUNQUE** SUCCESSO !

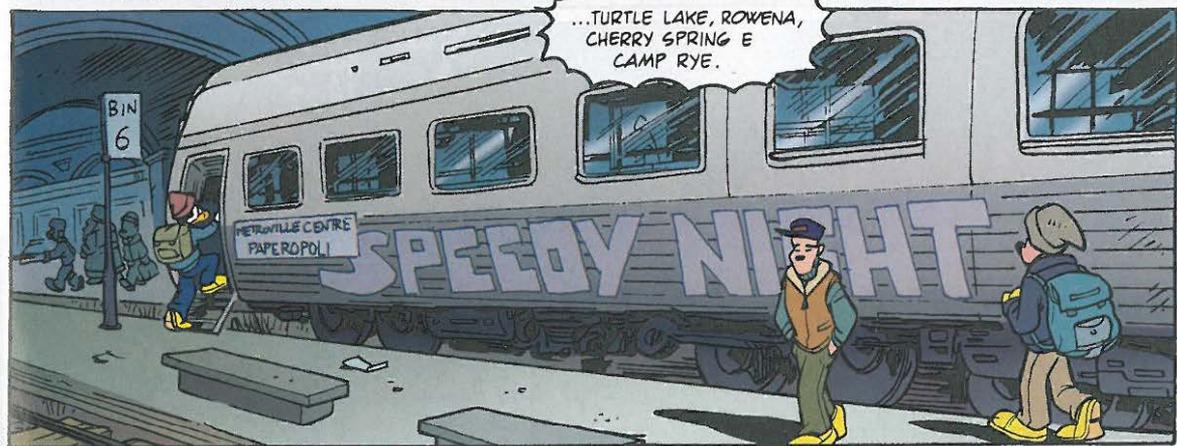
E' BELLO TORNARE A CASA ...



... MA E' ANCORA PIU' BELLO FARLO IN UN **CORPO** NUOVO DI ZECCA !



INTERMEZZO : STAZIONE DI BANCROFT.





BUONASERA!

?!



CREDO CHE QUESTA SIA LA MIA CABINA!

BE'...  
FAREMO  
IL VIAGGIO  
INSIEME, AL-  
LORA! A ME  
HANNO ASSE-  
GNATO QUE-  
STO LETTO!



MA SE LA' SOTTO  
VI MANCA L'ARIA  
POSSIAMO FARE  
UNO SCAMBIO!

PAVVE-  
RO? OH,  
SIETE MOL-  
TO GENTI-  
LE...



...JUDITH!  
MI CHIAMO  
JUDITH  
TAYLOR!

MOLTO  
PIACERE, KORIN-  
NA! ANDATE A  
PAPEROPOLI?



CIA! DOMANI E' IL MIO PRIMO GIORNO DI LAVORO! SONO COSI' EMOZIONATA! NON SO SE RIUSCIRO' A DORMIRE!

IN QUEL CASO FAREMO CONVERSAZIONE! ANCH'IO SOFFRO UN PO' DI INSONNIA!



TORNATE A CASA O ANDATE LAGGIU' PER TURISMO?

DICIAMO  
CHE... MI AT-  
TENDE UNA  
RIUNIONE  
DI FAMIGLIA!





IL RICOGNITORE ASINCRONICO PUO' DARCI UNA LETTURA GLOBALE IN TEMPO REALE DELLA RETE, REGISTRANDO OGNI PRESENZA INDESIDERATA!



ECCOLO! E' UNA SORTA DI IMPULSO ANOMALO! FORSE SI TRATTA DI UN VIRUS O QUALCOSA DI ANCORA PIU' SOFISTICATO!

CENTRATO AL PRIMO COLPO! COMPLIMENTI, MISTER DUCKLAIR!



SI STA MUOVENDO! FORSE SI E' ACCORTO DI NOI... O FORSE STA PER TORNARE IN AZIONE!

GIA', MA STAVOLTA NON GLI LASCIEREMO NESSUN VANTAGGIO...



...PERCHE' STAVOLTA SAREMO NOI A COLPIRE PER PRIMI!



SE NON FOSSI ATTERRATO SU QUELLA PIATTAFORMA STAREI ANCORA PRECIPITANDO! QUESTO POSTO SEMBRA SENZA FONDO!



NON C'E' VIA D'USCITA, NE' UNO STRACCIO DI UFFICIO INFORMAZIONI! NON MI RESTA CHE TORNARE AL PUNTO DI PARTENZA!

E PER FARLO  
ALLA SVELTA, VEDIAMO  
SE IL TRUCCO DI PRIMA FUN-  
ZIONA ANCORA! TOCCAN-  
DO UNO DI  
QUESTI ...

... DIVENTO  
UNA SPECIE DI  
FULMINE!  
UAO!

QUESTO  
SI' CHE  
SI CHIAMA  
SFRECCIA-  
RE!

SE LA SITUA-  
ZIONE NON FOSSE  
PREOCCUPANTE,  
SAREBBE PERFINO  
DIVERTENTE!

Woooooosh!

KA-WAMMIT!

!

OKAY...  
RITIRO  
TUTTO!

PEOOOOOW!

PEEEEEEW







HA DISTRUTTO IL PROGRAMMA DI PROTEZIONE!

QUANTO CI VUOLE PER LANCIARE UN ALTRO ATTACCO?

UN PAIO DI MINUTI, FORSE! NON MI ASPETTAVO UNA REAZIONE DEL GENERE!



DUE MINUTI SONO TROPPI! DOBBIAMO INTERVENIRE CON IL PIANO D'EMERGENZA!

OKAY! ISOLIAMO TUTTE LE RETI ELETTRICHE E TELEFONICHE! QUEL SEGNALE VA FERMATO A OGNI COSTO!



MA QUESTO SIGNIFICA UN BLACK-OUT GENERALE! LA CURA E' PEGGIORE DEL MALE!

SIAMO IN PIENA NOTTE. I DANNI SARANNO LIMITATI!



SUPPONGO CHE IL PALAZZO ABBA UN GENERATORE D'EMERGENZA AUTONOMO...

SUPPONETE BENE!



OTTIMO! IN QUESTO MODO POTREMO CONTINUARE A TENERE D'OCCHIO LE MOSSE DEI NOSTRI AVVERSARI!

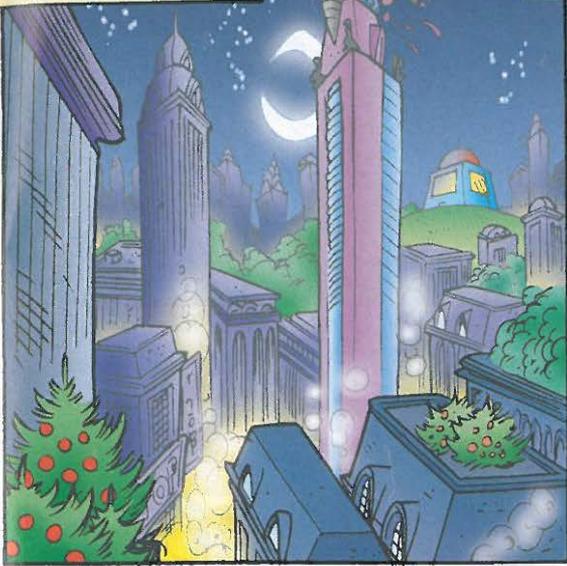
CENTRALE, MI SENTITE?



...INVIATE L'ORDINE DI DISATTIVAZIONE!

NEL GIRO DI POCHI Istanti  
LA CITTA' INIZIA A SCIVOLA-  
RE NEL BUIO. I TELEFONI AM-  
MUTOLISCONO...

... E TUTTO CIO' CHE  
BRILLAVA, DI COLPO NON  
BRILLA PIU'.



UH? E ADESSO  
CHE COSA SUC-  
CEDE ?



LE LUCI  
D'EMERGENZA! E'  
SALTATA LA  
CORRENTE!

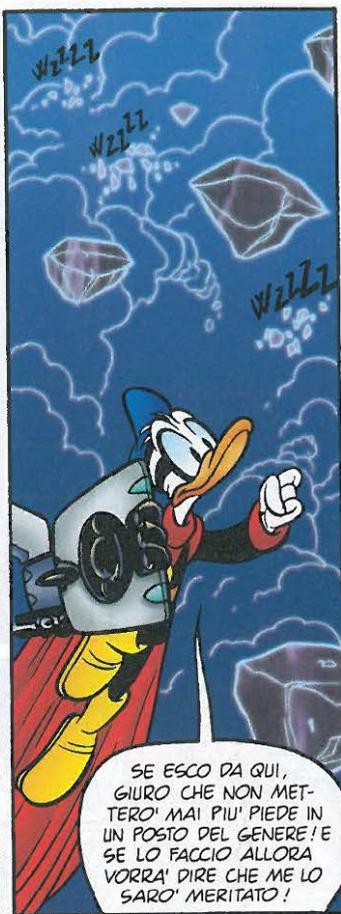


PERCHE' CI SIA-  
MO FERMATI?

LA LINEA  
ELETTRICA E' FUORI  
USO! PARE CHE CI SIANO  
PROBLEMI A PAPEROPOLI...



OH, NO!  
IL PANORAMA  
SI STA CANCELLANDO!



SE ESCO DA QUI,  
GIURO CHE NON METTERO' MAI PIU' PIEDE IN UN POSTO DEL GENERE! E SE LO FACCIO ALLORA VORRA' DIRE CHE ME LO SARO' MERITATO!



AVANTI,  
PAPERINIK...  
CI SEI QUASI!  
**TORNA  
INDIETRO!**



E ORA, SE LA FORTUNA  
VOLESSE DARE UN'OCCHIATA  
ANCHE DA QUESTA  
PARTE...



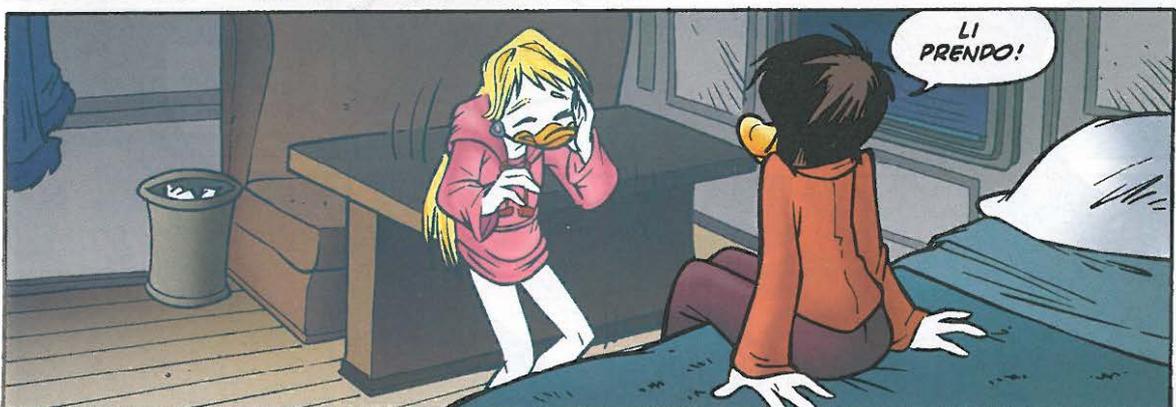
...DOVREBBE  
ACCADERE  
QUALCOSA!

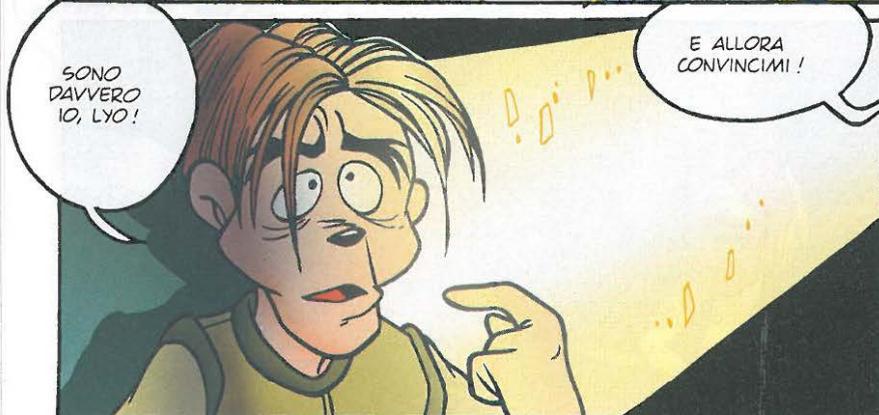
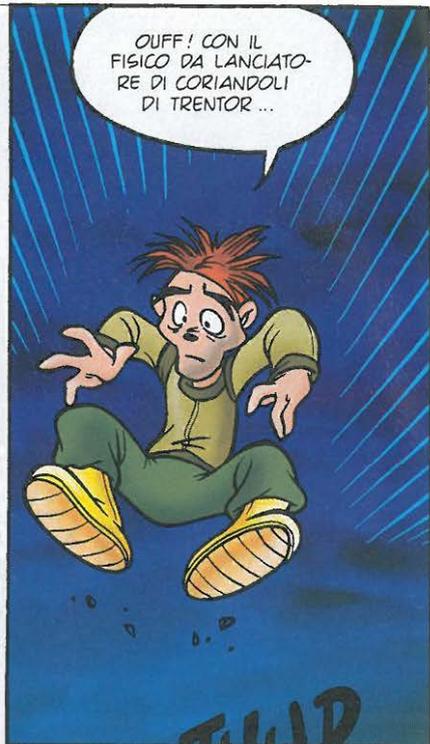
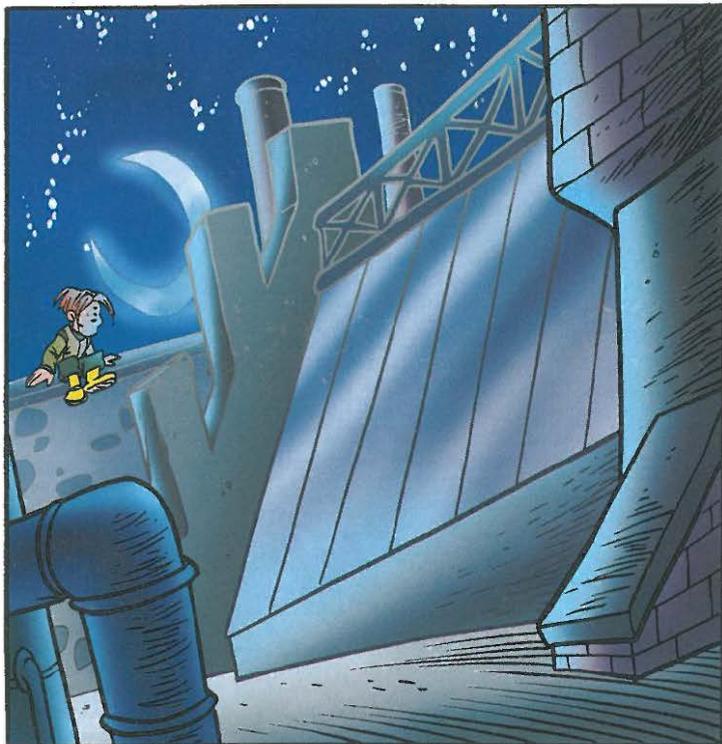


UNNGH!









INFATTI ...

...E POI C'E' STATA QUELLA VOLTA CHE ASTRONGMAN VENNE TRASFORMATO IN UN CANARINO!

E COME SI E' SALVATO?

OH, E' DURATO SOLO DUE ORE, ANCHE SE POI, PER SEI MESI, LUI HA CONTINUATO A LISCIARSI IL BECCO SUGLI **OSSI DI SEPPIA!**

BE'; IO NON VUOLIO RIMANERE NEI PANNI DI TRENTOR UN MINUTO DI TROPPO!

CHE COSA CERCHI, ALLORA?

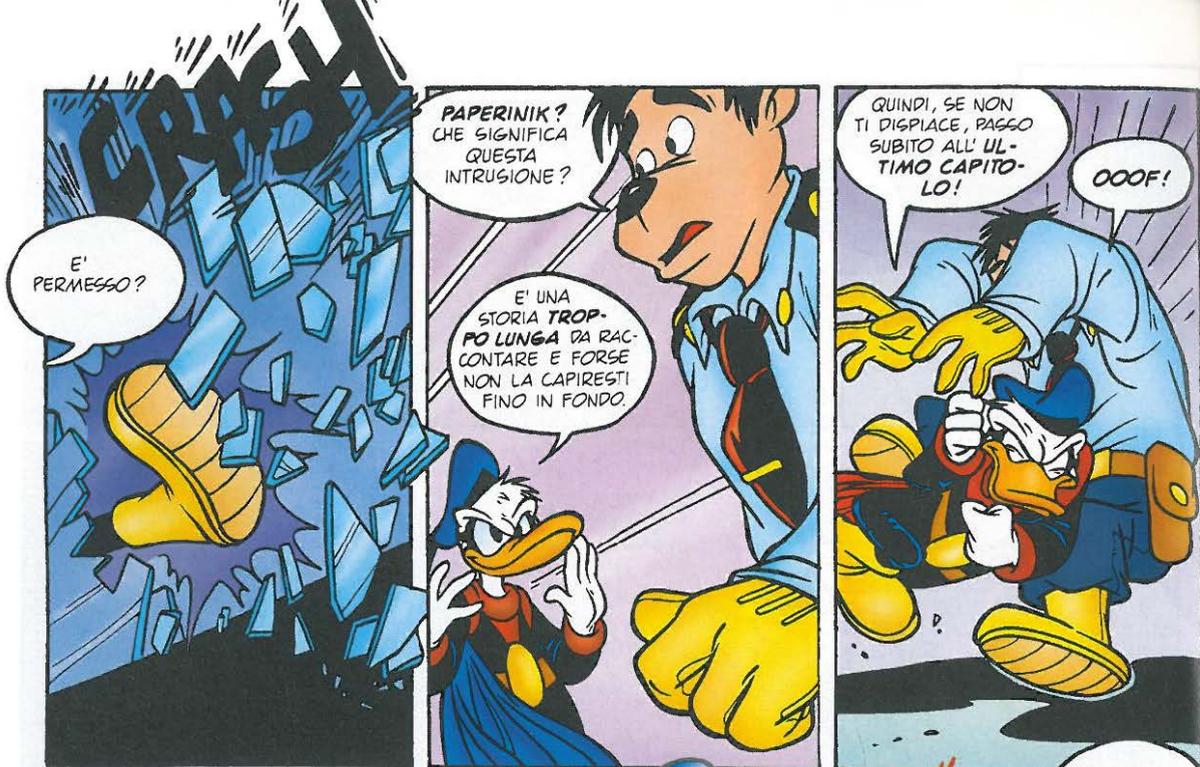
**QUESTO!** IL RICHIAMO A DISTANZA DELLA PIKAR! SAPEVO DI AVERNE UNO DI SCORTA!

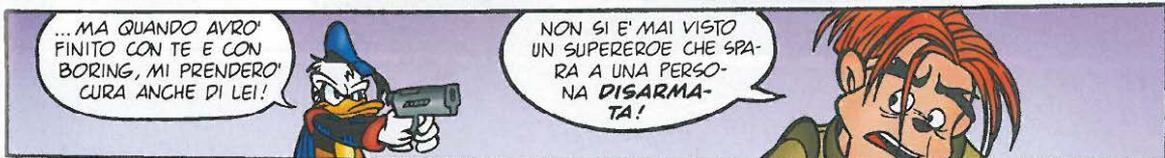
OH, SI' ...

**BEWEEP**

"... ORA SO DOVE SEI!"

**BORING** E' SEMPRE STATO UN TIPO TUTTO CASA E LAVORO... E SICCOME A CASA NON C'E', NON PUO' CHE ESSERE QUI!







CHE COSA STA  
SUCCEDENDO?  
ABBIAMO SENTITO  
DEI COLPI!

COMINCIA A  
ESSERCI TROPPO  
GENTE, QUI! ADDIO  
ATTACCO A  
SORPRESA!



IL MIO  
APPUNTAMENTO  
CON BORING  
E' SOLO  
RIMANDATO!

EH,  
NO! ORA CHE  
TI HO TROVATO  
NON TI LASCERO  
SCAPPARE TANTO  
FACILMENTE!



DAVVERO?  
E ALLORA  
VIENI A PRENDER-  
MI!

CI PUOI  
SCOMMETTERE!



SEI  
UN DURO,  
PIKAPPA...



... MA FORSE  
UNA GRATTUGIATA  
SU QUESTA PARETE  
AIUTERA' AD AM-  
MORBIDIRTI!

GRAZIE DEL  
PENSIERO...



FORSE  
HAI RAGIONE,  
NON CI TENGO  
TROPPO A  
DIVENTARE UN  
GRAFFITO!



TUTTO QUELLO CHE VOGLIO ADESSO E' RIPRENDERMI LA MIA VITA!



FINE DELLA CORSA, IMPOSTORE!

T-TOGLITI DI MEZZO! COSI' FINIREMO PER SCHIANTARCI!



NON PREOCCUPARTI, EROE ...



...C'E' UN AIRBAG ELETTROMAGNETICO PROPRIO PER QUESTO!



EHI! FUNZIONA PERFETTAMENTE! GRAZIE DELLA DIMOSTRAZIONE, AMICO! CREDO CHE PRENDERO' QUESTO MODELLO ...

OHHHH ...



"...E' PROPRIO LA MACCHINA CHE FA PER ME!"

TUTTI I CONTATTI SONO IN ORDINE! CI VORRA' SOLO UN Istante ...



... SPERO DAVVERO  
DI NON COMMITTERE  
ALTRI ERRORI!

LO SPERO  
ANCHIO, JUNI-  
PER! IO SONO PRON-  
TO AL LANCIO...



SE LA PROCEDURA E'  
CORRETTA...

CLACK  
CLACK  
CLACK!

EHI! HA...  
HA FUNZIONATO!

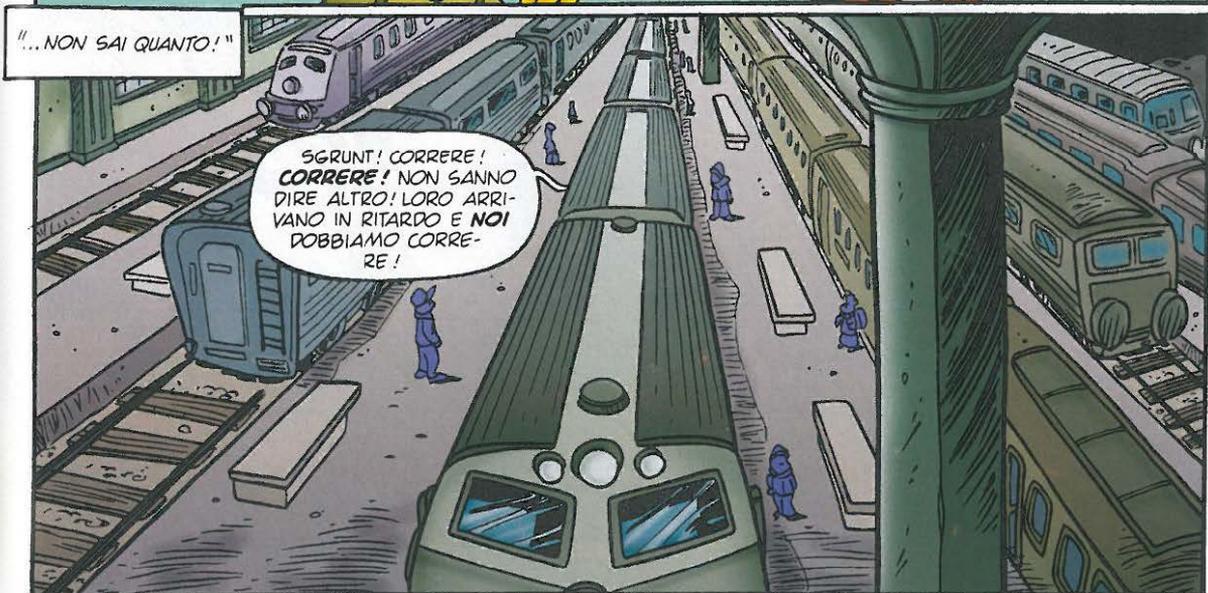
...TUTTO DOVREBBE  
TORNARE IN  
ORDINE!

GIÀ... MA PERCHÉ OGNI PEZZO VADA  
AL POSTO GIUSTO TU DIMENTICHERAI  
OGNI COSA, AMICO MIO...



M- MISS  
DUCKLAIR ...

BENTORNATO TRA  
NOI, CORMACK!





PER LA BARBA DI MIA SUOCERA! SIGNORINA! VI SENTITE BENE? SIGNORINA?



PRESTO, GLIM! CHIAMA GLI UOMINI DEL SOC-CORSO!

VOLO!



DOVE ... DOVE SIAMO? CHI SIETE?

E' TUTTO A POSTO. AVETE AVUTO UN MALORE PRIMA DI SCENDERE DAL TRENO! COME VI CHIAMATE?



IO... IO... NON LO SO...



EPILOGO: ALTROVE, NELLO STESSO MOMENTO.



LA SIGNORINA E' DI LA' CHE VI ATTENDE, SIGNORE!

AVETE SENTITO, RAGAZZI?



SALUTATE MISS TAYLOR!

OH...

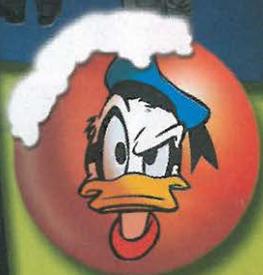


... CHIAMATEMI JUDITH!

**FINE**

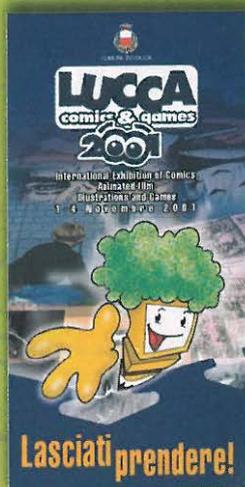
## PK vs. W.I.T.C.H.

**P**er farla breve, alla fine siamo tornati. La confortevole tradotta messaci a disposizione dall'azienda ci ha comodamente riportati a casa direttamente da Lucca (benché passando, per motivi ignoti ma validi, da Battipaglia). Totale: tre giorni di fiera e quattro di viaggio. **E che cos'è successo**, in quei tre giorni di sagra fumettara? Di tutto. Chi c'era, ha visto con i suoi occhi. Per quei quattro gatti che invece no, ecco il resoconto fotografico di un evento che poteva essere catastrofico e che invece è stato astrofisico.



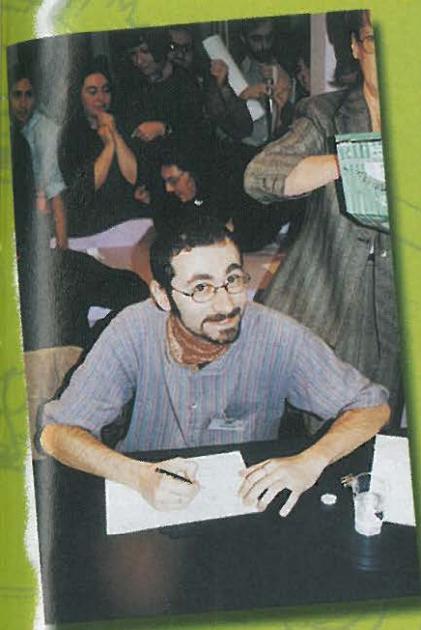
### LA COLLISIONE

In questa drammatica sequenza fotografica, l'immagine dello schianto cosmico. Da una parte, noi. Dall'altra, loro. In mezzo, la folla. In mezzo alla folla, Bertoni. Dite: poteva cominciare peggio di così?



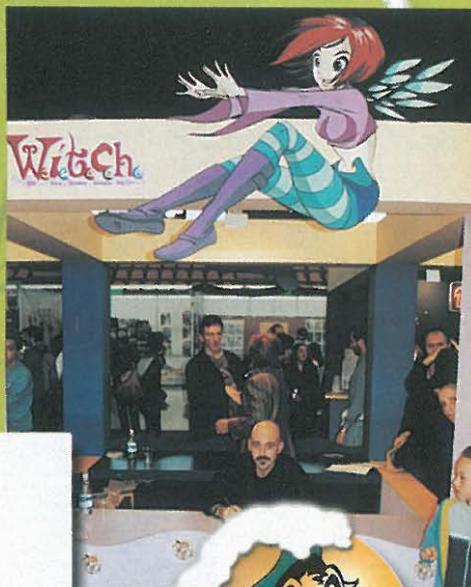
**Missione compiuta!**  
 Rapporto finale: al **Lucca Comics** Bertoni diventa una streghetta!  
 Taci che stavolta forse ce ne liberiamo per davvero

## ARTISTI A CONFRONTO



Graziano Barbaro catturato in un delizioso momento di relax. Due giorni dopo, era ancora così. Il momento più pesante? Quando una signora di Trino Vercellese gli ha consegnato una polaroid del marito intimandogli: "Mi faccia una caricatura di questo qui, svelto! Poi me la incornici che la devo mettere sul caminetto!" Adesso Graziano sta molto meglio e tra qualche mese verrà certamente dimesso.

Stefano Turconi esibisce all'obiettivo la sua espressione più vispa. Dieci secondi dopo, si è addormentato di schianto. Alla fine dei tre giorni del Lucca Comics, Stefano aveva realizzato duemilaseicentotossantadue disegni. Il momento più difficile? Quando gli hanno chiesto di disegnare Tex e Bracoblado su un'astronave. "Andiamo, su, poche storie e si muova!" lo incitavano, pazienti, i visitatori. "Che cosa ci vorrà mai a fare un disegno?"



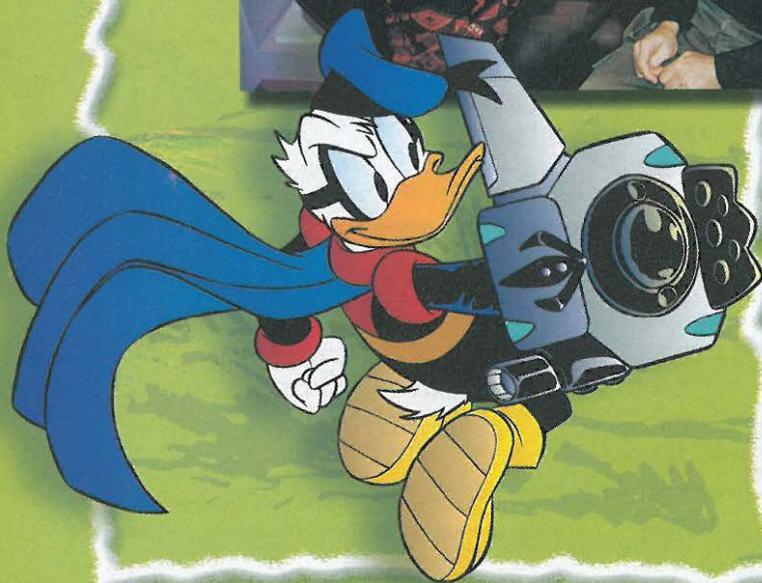
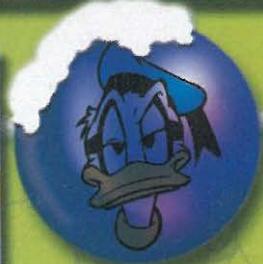
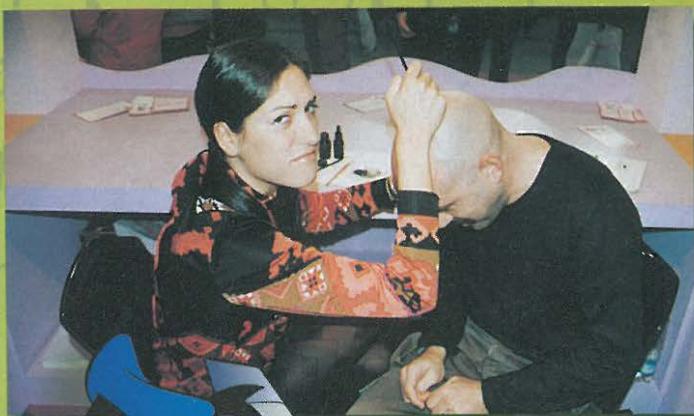
## L'ORA DEL DILETTANTE

Anche Berton ha dimostrato di cavarsela benino con fogli e matite. Ecco un bel disegno che il nostro spaventoso eroe ha confezionato per tutti voi lettori. Pensate che l'ha fatto tutto a mano libera. Alla fine ha ingoiato anche la matita. Che uomo bestiale!



### TATTOO YOU!

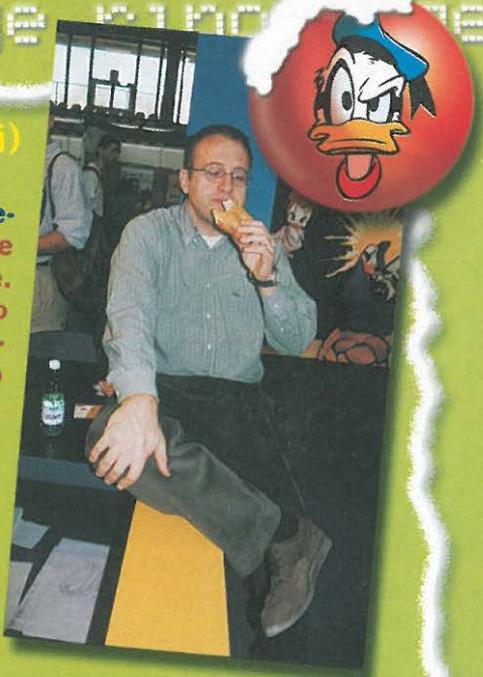
Non sono stati giorni duri solo per autori e disegnatori. La preziosa amica che ha sfornato tatuaggi su tatuaggi all'interno del nostro stand è stata sottoposta a prove durissime, crudeli. A tratti, davvero inumane. Guardare per credere!





## CHI L'HA (mai) VISTO?

Un personaggio misterioso che imparerete presto a conoscere. Per adesso possiamo darvi solo le sue iniziali, A.D. Aggiungiamo che è ghiotto di focaccia, cosa che, del resto, risulta evidente osservando con attenzione lo sguardo feroce che ostenta nel momento in cui sferra il morso fatale al povero impasto farinaceo. Ha costui a che fare con PK? Urka, se ha a che fare! E che cosa? Scopritelo voi...



## MA DOVE LI TROVATE?

La prossima volta che a qualcuno tra i lettori (o, peggio, a qualche lettrice) dovesse venire in mente di scrivere una cosa tipo: "Sono innamorata di Claudio Sciarrone. È il mio mito" e cose del genere, si ricordi di osservare bene questa immagine. Ebbene, sì: costui è Claudio Sciarrone! E se pensate che non è possibile che qualcuno abbia un aspetto simile, be', dovrete sentirlo parlare.



## IL LIETO FINE

Ma, alla fine, una buona notizia. Forse la collisione PK/Witch non è stato un evento catastrofico. Anzi. Bertoni ha finalmente scoperto il suo vero sé, la sua componente esoterica. Oltre al suo segno zodiacale che finora gli era ignoto. Insomma, Bertoni è diventato la **sesta Witch!** E noi, col cuore spezzato ma felici per lui, non possiamo che dirgli: **Va' dalle Witch, Bertoni! Va' e non voltarti indietro. No, non voltarti, Bertoni! Evvai!!!**





CARO BABBO NATALE,

OVVIAMENTE NON TI POSSO NASCONDERE LA MIA IDENTITÀ SEGRETA E NON CERCHERÒ QUINDI DI INGANNARTI PER OTTENERE IL DOPPIO DEI REGALI. NON C'È NEPPURE BISOGNO CHE TI RIASSUMA LE RICHIESTE CHE TI HO FATTO COME PAPERINO... SAI BENISSIMO QUANTO I NIPOTINI TENGANO ALLA NUOVA CONSOLE SPACESTATION TRILLENIIUM EDITION XP3000 (SPERO CHE SIA LA SIGLA ESATTA!) E QUANTO IO NON VEDA L'ORA DI RIPOSARE SULL'AMACA IMBOTTITA DOTATA DI SUPPORTO PIEGHEVOLE CHE CULLA AUTOMATICAMENTE. TI PROMETTO CHE NON LA USERÒ MENTRE SONO DI SERVIZIO AL DUCKMALL! EHM... COMUNQUE, SE TI AVANZA UN PO' DI SPAZIO NEL SACCO, MI PORTERESTI UN RADAR A CONTROLLO SATELLITARE PER L'IDENTIFICAZIONE DI FORME DI VITA EXTRATERRESTRI IN AVVICINAMENTO ALL'ORBITA DEL PIANETA? PURTROPPO, DA QUANDO HO CAMBIATO RIFUGIO SEGRETO, SONO CARENTE DI TECNOLOGIA E NON VORREI CHE QUALCHE ALIENO SI FOSSE MODERNIZZATO, SFUGGENDO AI SENSORI INSTALLATI DA LYO NEGLI ANNI CINQUANTA. A PROPOSITO DI LYO, PERCHÉ NON GLI FAI TROVARE UNA TUTA NUOVA SOTTO L'ALBERO? QUELLA CHE INDOSSA HA PIU MACCHIE DI OLIO CHE TESSUTO!  
PIKAPPA

## ReGali Di NaTale

**Jingle  
Bells from  
outer  
space! Anche i  
coroniani  
scrivono a  
Babbo  
Natale!**

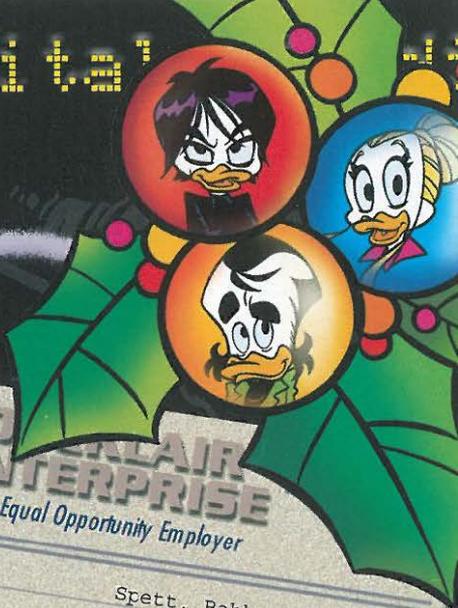
Caro Babbo Natale,  
fin da bambino ti rivolgo la medesima richiesta: concedermi un'intervista! Dato che non hai mai esaudito questo desiderio sono ormai convinto che tu tema di essere smascherato pubblicamente. Infatti, essendo scientificamente dimostrato che non sei in grado di consegnare da solo tanti regali in una sola notte, dovresti ammettere l'esistenza di un'organizzazione i cui scopi non sono per nulla chiari. Comunque quest'anno puoi tirare un sospiro di sollievo. Ho deciso di chiederti un regalo decisamente diverso... Voglio un reportage esclusivo sui segreti che si celano dietro la figura del magnate della finanza paperopolese Everett Ducklair! Scommetto che per la tua organizzazione non sarà un problema svelare i suoi loschi affari. A meno che anche tu sia in combutta con lui...

Angus



ASCOLTA PAPA-RIN  
 O (BABBO NATALE, COME  
 TI FAI RIDICOLMENTE  
 CHIAMARE SU QUESTO INSULSO  
 PIANETA!) CIÒ CHE VOGLIO È  
 SEMPLICE E NON MI INTERESSA  
 COME FARAI A PROCURARTELO.  
 MI SERVE UN'ASTRONAVE  
 DOTATA DI PROPULSORI &  
 IPERGUIDA. DEVO TORNARE  
 SU CORONA! IL MIO DESTINO M  
 ASPETTA...

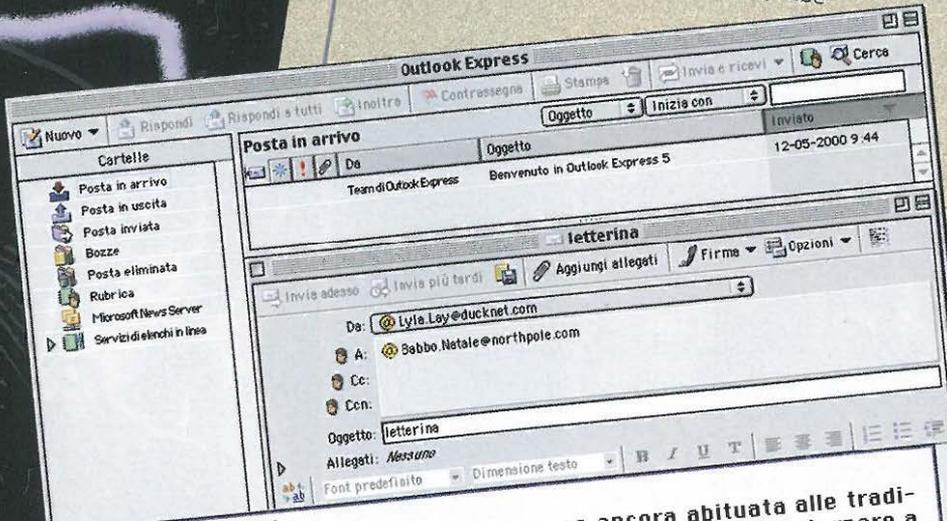
*Korinn*



**DUCKLAIR ENTERPRISE**  
 An Equal Opportunity Employer

Spett. Babbo Natale Inc.  
 Vi scrivo per comunicarVi l'interesse della Ducklair Enterprise a stipulare trattative di natura commerciale con la Vostra Spettabile Società. Benché i miei agenti di vendita non siano mai riusciti a identificare la Vostra esatta sede legale al fine di procedere a una visita dimostrativa delo dero proporVi un contratto di fornitura in esclusiva dei giocattoli che distribuite a titolo gratuito all'attività sinergica del 25 dicembre. Grazie e pubblicitario la notte del 25 dicembre. Grazie all'attività sinergica dei progettisti e dei responsabili del marketing, la Ducklair Toys è in grado di soddisfare qualsiasi Vostra richiesta nel settore dei giocattoli da 0 a 99 anni.

Cordiali saluti  
 Everett Ducklair  
 Presidente della Ducklair Enterprise



Caro Babbo Natale,  
 è la prima volta che ti scrivo. Non mi sono ancora abituata alle tradizioni del ventunesimo secolo, forse perché un tempo potevo tornare a Time 0 dove il tempo non scorre e nessuno si preoccupa di una data sul calendario. Ora, invece, guardando le persone che festeggiano, le mie subroutine emozionali "tristezza&solitudine" si sono attivate automaticamente. :-(  
 Per questoti chiedo un regalo: un album di olofotografie di Paperopoli del ventitreesimo secolo, anche quello piccolo da dieci immagini! Non sarà come tornare nelle mia epoca, ma mi sentirei un po' più a casa. :-) !!!

Lyta

## CuRricUUm ViTaE

**S**intonizzate i vostri biorecettori mnemonici e preparatevi al nuovo appuntamento con Tekno Room! Ma, prima di tutto, buone feste! E ora, mentre le menti più argute del PK Team stanno ancora discutendo per decidere su quale fuso orario sincronizzare gli orologi in vista di capodanno, approfittiamone per rispondere alla e-mail di Antonio Ferravilla che chiede informazioni a proposito di Gomi, il misterioso e stravagante tecno-scultore comparso in PK2#10:

*"Devo ammettere che, anche se compare soltanto in poche pagine, Ray Gomi è un personaggio che mi affascina. Ecco perché vorrei proprio sapere qualcosa di più su di lui."*

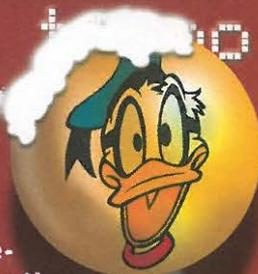
Allora... Raymond Fitzgerald Gomi, detto Ray, era il più brillante allievo del suo corso al Middletown Institute of Technology, il prestigioso centro di ricerca universitario all'avanguardia nella ricerca sulla intelligenza artificiale. I suoi strabilianti successi accademici gli fecero guadagnare il ruolo di assistente del docente della cattedra di robotica, ma Ray non era particolarmente interessato a fornire un corpo a un sofisticatissimo elaboratore elettronico. Ciò che lo affascinava era la possibilità di dialogare con i computer per conoscere la loro visione del mondo. Poiché la rete informatica



gli offriva la possibilità di connettersi con i supercomputer di tutti i centri di ricerca governativi e militari, Ray si trasformò in un agguerritissimo hacker e sfruttò gli elaboratori positronici su cui stava lavorando per creare il codice sorgente di un worm in grado di violare qualsiasi protezione crittografata. Purtroppo le sue scorribande informatiche non andarono a genio alla P.B.I. che, dopo una caccia durata tre anni, riuscì a identifi-



*Ray Gomi,  
un genio  
dei computer  
con l'ambizione  
di "creare"  
la vita...*



*Mutazione tecnologica?  
E questo è ancora poco...*

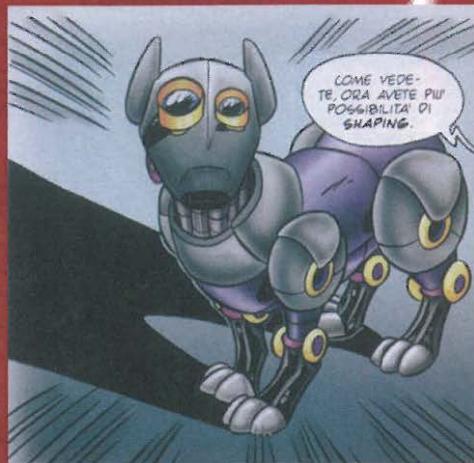
ne. Vi chiedete perché proprio un cane? Questione di gusti.

**perciò non mi lamento. Vorrei solo capire il funzionamento dei droidi di Grafton, dato che a pag. 19 hanno la forma di un ratto, quattordici pagine dopo di un cane e, prima della battaglia alla Century, addirittura di un robot umanoide."**

Probabilmente a Grafton non sono simpatici i felini, ma, volendo, avrebbe potuto uscire dal magazzino di Ray Gomi in compagnia di un micione di acciaio e circuiti integrati. Nel momento in cui il malvagio Grafton dispone di ben cento droidi, può farli addirittura assemblare nella forma di un minaccioso androide. L'impermeabile e il cappello, però, erano di tessuto!

carlo e a farlo arrestare dalla polizia di Paperopoli per una multa non pagata. Gomi perse il posto di ricercatore e gli fu interdetto l'uso dei computer. Così, per guadagnare qualche dollaro, Ray si dedicò alle riparazioni di apparecchiature elettroniche iniziando a fabbricare curiose sculture robotiche. Purtroppo, con il tempo, il suo lavoro ha attirato l'interesse di loschi individui come l'avvocato Grafton, ma questo ci porta alla prossima domanda.

Ahi, ah! Ci meraviglia il fatto che un appassionato di cyberfantascienza non abbia colto la spiegazione di Ray Gomi a pag. 33. Quando i minidroidi vengono costruiti, hanno una forma molto semplice, ma sono dotati di un programma di "shaping" che consente loro di assemblarsi in strutture complesse, in proporzione al numero di unità disponibili. I primi dieci droidi, infatti, assumono la forma di un ratto. Quando a pag. 32 il loro numero raddoppia, ecco che assumono la forma di un ca-



### Libretto di istruzioni

Luca Crippa scrive:

"Decisamente la nuova serie di Pikappa è caratterizzata dall'assidua presenza di droidi di tutte le taglie e forme! Visto che non bastavano gli Hound e il Verificatore (senza dimenticare Lyla e Tyrrel), sono comparsi i nanodroidi alieni e i misteriosi robot rapinatori di PK2#10. Be', a me l'ambientazione cyberpunk piace,

Ogni quanti anni terrestri si festeggia il capodanno su **Corona?**  
E su **Vrelnexian?**

Voi chiedete, noi ci informiamo.

Lettere: Redazione di PK

C.P. 340 20102 Milano.

Fax: 0229085162.

E-mail: [pk@disney.it](mailto:pk@disney.it)

## Una lettera dal passato...



Occupiamoci adesso di una missiva incartapecorita firmata **Milo Thatch**, indirizzata al signor Preston Whitmore e data **1914!** È spuntata dall'archivio e, non essendo riusciti a reperire il vero destinatario, abbiamo deciso di pubblicarla, sperando che Milo si metta in contatto con noi.

“Carissimo Sig. Whitmore, da quando ho visitato il cantiere navale in cui è stato costruito l’Ulysses, è cresciuto nella mia mente un vulcano di curiosità. Benché il mio ruolo nel corso della missione Atlantis sia solo quello di tradurre le mappe nel Diario del Pastore, capisco che i mezzi progettati per la spedizione sfidano i limiti imposti dalla moderna scienza ingegneristica. Desidererei ricevere qualche informazione in più sul loro funzionamento.”

Be', non si parla di tecnologia pikappa, ma la richiesta ci ha incuriosito e siamo

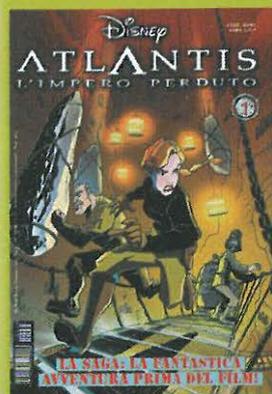
risaliti a un dossier che ci ha lasciato a bocca aperta. Si tratta dei **documenti segreti della missione Atlantis**, una spedizione per cercare la città perduta di Atlantide. I veicoli utilizzati sono stupefacenti. Per esempio, l’Ulysses è un **gigantesco sottomarino** di legno e acciaio, in grado di sopportare la pressione delle profondità oceaniche. Il sommergibile trasporta decine di automezzi tra cui **scavatrici** che possono perforare uno spesso strato di roccia granitica. Nel dossier spiccano inoltre i progetti di alcuni **veicoli da battaglia denominati subpod**. Si tratta di minisottomarini armati di cannoni lancia-arpioni e missili! Noi siamo curiosi di scoprire come si è conclusa la spedizione. E voi?

**Alieni? Lemuriani? No, Atlantidei!**

Ecco la traduzione del frammento di una pagina del dossier. Che si tratti del Diario del Pastore?

“I veicoli atlantidei hanno la forma di creature marine. Quando i disegni rituali che li ricoprono brillano, pervasi da una strana energia luminosa, essi si mettono in moto, ricoprendo in breve tempo lunghe distanze.”

Grandi avventure, forti passioni, tecnologie sconosciute, esplorazioni, e sentimenti. Il mito di Atlantis è in edicola, a partire dal 10 dicembre, con una miniserie di tre fascicoli da non perdere: il prequel, la graphic novel e il sequel del film Disney dell'anno.

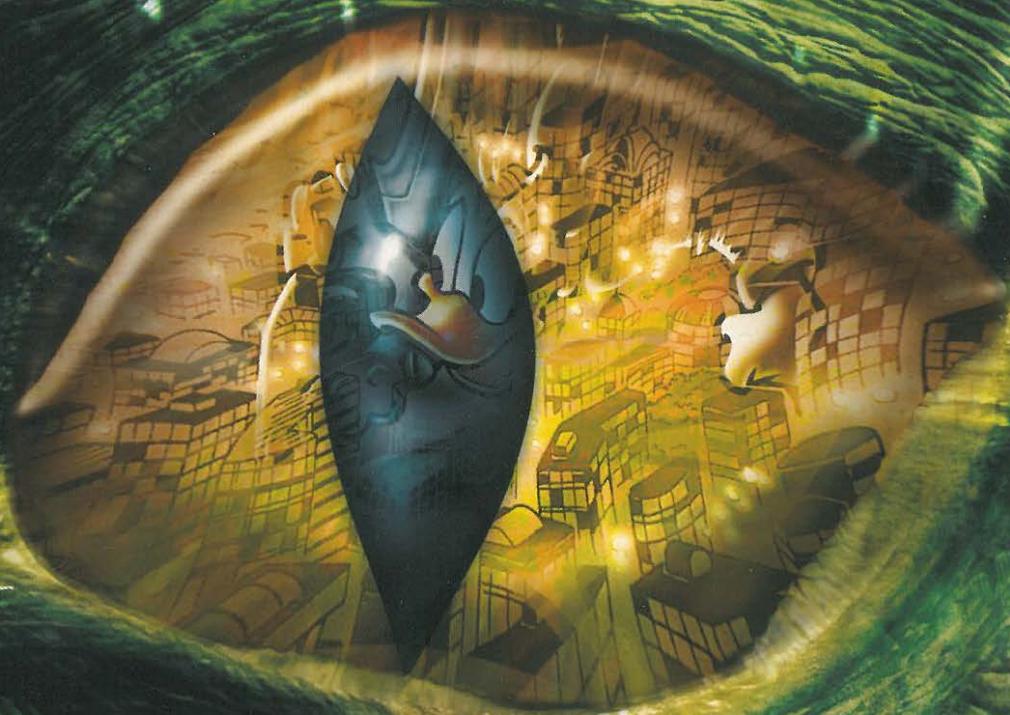


DAL 20 GENNAIO

IN TUTTE LE EDICOLE

DAI CREATORI DI TRAUMA

# TUTTO E NIENTE



PKTEAM PRESENTS PK<sup>2</sup> - A PKTEAM PRODUCTION  
STARRING PAPERINIK EVERETT DUCKLAIR STELLA NICE KORINNA & JUNIPER  
TYRREL DUCKARD MORTIMER BLOOM BIRGIT Q ANYMORE BORING  
DIRECTED BY CLAIRE MOOCHY PRODUCED BY JOEL CHAINS & ETHAN SIXTH  
SCREENPLAY, PHOTOGRAPHY, SOUNDTRACK, SPECIAL VISUAL EFFECTS BY PKTEAM

