

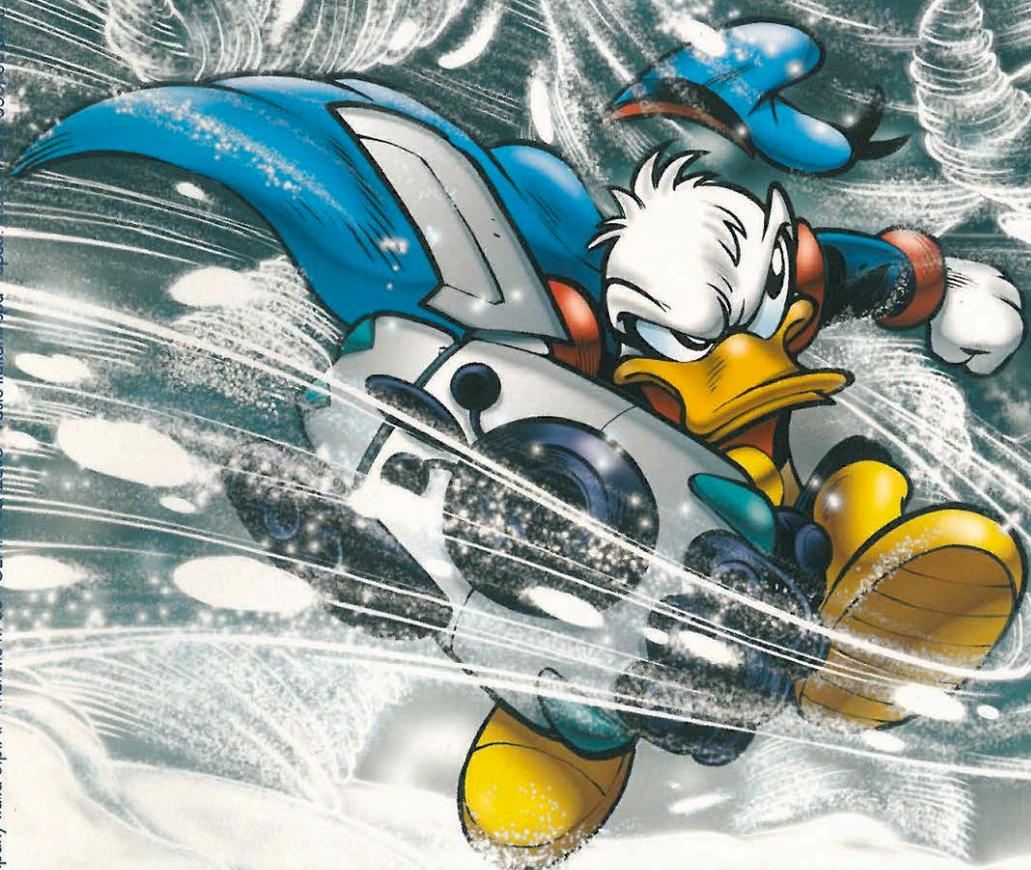
Disney  
€ 2,40\*

# TRX

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

030

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 30 - GENNAIO 2006 - Poste Italiane s.p.a. - sped. in abb. post. 356/03 - DC - Verona - www.disney.it - may only



## VIGILIA BIANCA





Se ci vedi  
un cartone animato,  
è ora  
di passare a



Cartoon Network



News&Finanza



Grande Fratello



Isola dei Famosi



Serie A e B



Musica



Giochi

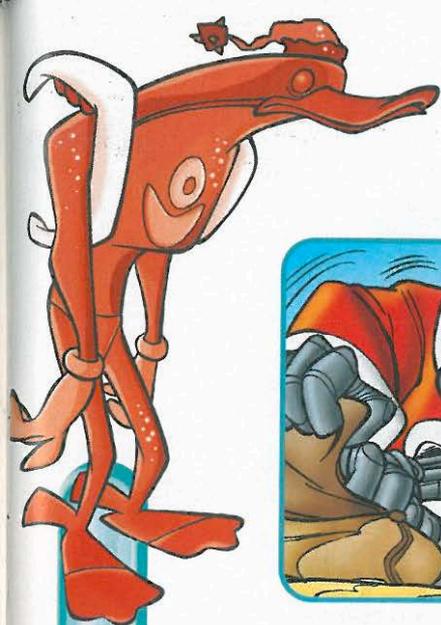
### Tutti i cartoni animati di Cartoon Network sul tuo videofonino.

Con 3 puoi guardare 24 ore su 24 le avventure dei tuoi amici dei cartoni animati di Cartoon Network. Scegli il tuo preferito tra Johnny Bravo, Mucca e Pollo, Le Superchicche, Samurai Jack, Brutti & Cattivi, La Squadra del Tempo e tanti altri. Premi il tasto  ed entra nel mondo di Cartoon Network.

I SERVIZI UMTS SONO DISPONIBILI SOLO NELLE AREE DI COPERTURA DIRETTA DI 3. DOVE NON PRESENTE LA COPERTURA DI 3 PUOI COMUNQUE EFFETTUARE E RICEVERE CHIAMATE VOCE E INVIARE E RICEVERE SMS GRAZIE AL SERVIZIO DI ROAMING GSM. IL VIDEOFONINO\* 3 PUO' ESSERE UTILIZZATO SOLO CON USIM 3 E VICEVERSA. PER INFORMAZIONI E COSTI VISITA IL SITO [WWW.TRE.IT](http://WWW.TRE.IT) O I NEGOZI 3.

S e h a i 3 s i v e d e .  
M o b i l e V i d e o C o m p a n y





6

Pkmail

8

Note Book



### Vigilia bianca

Il Natale paperopoleso è pieno di sorprese per superpaperi, kiwi ficcanaso, droidi e intelligenze artificiali. Ah, che cosa non si farebbe per un... panettone!

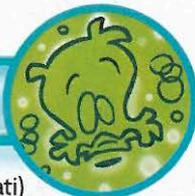
9

58

Backstage

60

Teknoforum



Reperti frammentati (ma ben documentati) dalla memoria bioelettronica di Lyonard D'Aq.

SOMMARIO

65

### Fumo e specchi

Magia autentica o biechi trucchetti? Stasera in città vanno in scena due spettacoli da brivido!



77

Pkonfidential

82

L'eco della macchinetta

#### VIGILIA BIANCA

Soggetto e sceneggiatura

S. Ambrosio - G. Arrighini - M. Foschini

Disegni G. Barbaro - L. Pastrovicchio -

N. Tosolini

Lettering PCS

Colori Litomilano (Carugate - Milano)

#### FUMO E SPECCHI

Soggetto e sceneggiatura

Michele Foschini

Disegni

Graziano Barbaro

Lettering PCS

Colori Litomilano (Carugate - Milano)



# La posta pikappica



**Qualcuno ci ha consigliato di essere cattivi a Natale, così saremo buoni per tutto il resto dell'anno. Accettiamo volentieri l'invito, tant'è che tagliamo subito corto con la consueta introduzione e diamo subito spazio all'ormai leggendario e cordiale scambio di idee che da un lustro va sotto il nome di PkMail. Potremmo anche evitare di farvi gli auguri, ma poi diventeremmo troppo, troppo cattivi. Perciò, auguri a tutti. Tranne che a uno. Stabilite voi chi**

Siamo due vostri fan. Volevamo dirvi che siete grandi.

**betovenik@...**

*Ce lo dicono in molti. La frase completa è, in genere: siete grandi per fare gli idioti tutti i giorni.*

Frequento il liceo scientifico e, nel tempo libero, vado in piscina.

**Andrea, Vercelli**

*Più o meno quello che fa Sisto. Lui frequenta le osterie del suo paese e, nel tempo libero, viene a dormire in redazione.*

Ultimamente ho problemi con le ragazze. Catenacci, aiutami!

**Andrea, linus\_78@...**

*Catenacci non può aiutarvi. Catenacci non ha problemi con le ragazze. Sono le ragazze ad avere*

*problemi con Catenacci.*

Vi volevo far notare che abbiamo passato anni a infamare le acerrime nemiche witchers. Ma purtroppo si è formata un'altra concorrenza molto spietata: Kylon! Come pensate di poter contrattaccare?

**akerino@...**

*Semplice. Mettiamo insieme le cinque stregchette e i sei sbarbati perduti nello spazio e vendiamoli in blocco all'Inter.*

In quanto a sapore epico, le vostre storie stanno scadendo. Perché non designate una bella battaglia navale?

**giovanniprint@...**

*D'accordo. Cominciamo noi. C-8. Abbiamo colpito qualcosa?*

Dibattito PK è bello/PK è brutto... Ma che razza di dibattito è? Non rispondete mai alle provocazioni. Comunque, io sono per il brutto. Anche se state migliorando.

**Nicola, nicola\_feltrin@...**

*La stessa cosa che dice la tua fidanzata di te, carissimo Nicola. Eccetto l'ultima frase.*

Rendetevi utili, una volta tanto. Fate un salto dal tizio che abita dall'altra parte della strada, quello che gira in canottiera, pelo libero, capello unto, stuzzicante tra i denti, pedalino corto e infradito. E ditegli per favore di mettere giù il telefono che è tutta mattina che cerco di chiamarlo.

**Sandra, Portogruaro (Ve)**

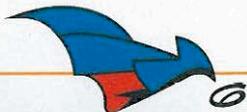
*La terapia continua a non fare effetto, eh, Sandrina?*

Scusate per quello che vi ho scritto la settimana scorsa. In realtà, siete troppo forti!

**dariogatto@...**

*A quanto pare, Tony Testa-di-Ghisa, il nostro nuovo consulente nei rapporti con i lettori, lavora proprio bene.*

Fate più attenzione quando colorate. Su PK #28 (pagine 36, 49 e 50) Lyla dovrebbe avere la mano sinistra ricoperta di Tem-



## LA CRITICA COSTRUTTIVA

**Avete anche voi un consiglio articolato da darci? Scrivete a "La critica costruttiva", lo spazio dedicato ai pkers che sanno argomentare in modo equilibrato e utile.**

Questo fumetto sta andando a scatafascio.

**Filippo, philthstampede@...**

*Grazie per queste misurate e allo stesso tempo efficacissime parole.*

pronium, quindi di colore grigio. Invece è bianca.

**mvalbinesi@...**

*Tranquillo. Una fidanzata la troverai anche tu, prima o poi.*

Volevo darvi un consiglio per far diventare PK il fumetto più letto dell'universo. Diminuite il prezzo, aumentate le pagine.

**gabri.savarese@...**

*In pratica, dovremmo lavorare di più e guadagnare di meno. Dove hai studiato economia, ad Alcatraz?*

Per caso, la storia "superiore" di Indizi (PK #28) è ispirata a un vecchio episodio della serie tv *Ai confini della realtà?*

**Mauro, mema75@...**

*Probabile. Un po' come l'ultima pettinatura di Ambrosio.*

Secondo me, PK è proprio il miglior fumetto che abbia mai letto. E guardate che ne ho letti tanti. Spero tanto che mi pubblichiate.

**Tommaso, toomey45@...**

*Pubblicarti? Ti prestiamo anche il motorino con mezzo pieno di miscela.*

Mi sono accorto che praticamente tutti i 28 numeri della serie sono poco liberamente ispirati a un grande capolavoro della filmografia mondiale.

**davidestrada@...**

*È una cattiveria gratuita. E i prossimi tre episodi, Jurassic PK, Tutti pazzi per PK e PK contro Maciste saranno la prova dell'originalità delle nostre magnifiche trame.*

Non ci può essere ingegno senza un po' di pazzia.

**thomas\_bonci@...**

*Davanti a queste belle parole, ci togliamo tutti lo scolapasta dalla testa e facciamo un inchino.*

## L'OTTIMISTA

**Una nuova rubrica dedicata a quanti, tra voi lettori, vedono sempre il lato buono delle cose e prediligono l'aspetto rosa della vita. Grazie, perché ci insegnate ad avere fiducia nel futuro.**

Fra quanti numeri chiuderà PK?

**Francesco, Rettergole (Vi)**

*Senti, Francesco. Perché non mandi una bella letterina anche a Dylan Dog?*

Come mai tutti i generali evroniani non riescono mai a elaborare una strategia per eliminare Pikappa?

**carloph@...**

*Probabilmente sono interisti.*

## MA CHE BELLA PENSATA!

**Ecco una nuova rubrica dedicata alle grandi idee che non riuscite a tenere per voi. Di seguito, la geniale elucubrazione di Esther (bndmnl@...).**

Potreste fare una storia di PK dove ci siano anche i tre nipotini e chiamarli Pkpi, Pkpo e Pkpa?  
*E Pikapperina, Pikapperoga e Zio Pikapperone?*

## POSTA EVRONIANA

**D**entro tutti noi c'è un evroniano che urla perché vuole uscire allo scoperto. Sii l'evroniano di te stesso! Auto-coolflamizzati! E se proprio non ce la fai, scrivi ai panzavampiri. Ti risponderanno con garbo e cortesia.

**Gli evroniani sono proprio imbecilli. Anche la mia ragazza lo dice.**

**salvatore.dileo@...**

**Probabilmente sei rimasto l'unico a credere a quello che dice la tua ragazza.**

**Mi chiamo Lorenzo e vi scrivo da Busto Arsizio. Lorenzo, Busto Arsizio. Possibile che non hai neppure una buona notizia da darci?**



# Argh! È già Natale!



Lo so, dovrei essere contento...  
se non mi toccasse farmi venire  
un'idea per i regali ai Guardiani della  
Galassia!

E poi (**SGRUNT!**)... sfortunato come al solito!  
Una volta la regola era:

- ▲ ogni Guardiano compra un regalo
- ▲ tutti i regali vengono messi in un randomiz-  
zatore ionofasico (praticamente un grosso  
sacco!)
- ▲ ciascun Guardiano pesca un regalo

Adesso il generalissimo Azinuth ha avuto la  
splendida idea di modificare la tradizione  
millenaria e... un Guardiano estratto a sorte  
compra i regali per tutti gli altri!  
Indovinate chi è stato scelto quest'anno?

Addio tredicesima (sei barre extra di  
Pyrgonium!)

E devo anche  
compilare il  
riepilogo annuale  
dei rapporti di  
missione G.d.G.  
Groan!



PAPEROPOLI.

SCENDONO  
CANDIDI FIOCCHI  
DI NEVE, MIGLIAIA  
DI LUCI SI ACCENDONO  
SU ABETI IN PVC,  
LA GENTE CORRE  
A CONSUMARE LA  
CARTA DI CREDITO  
ACQUISTANDO  
REGALI...

INSOMMA, E'  
LA VIGILIA DI NATALE!

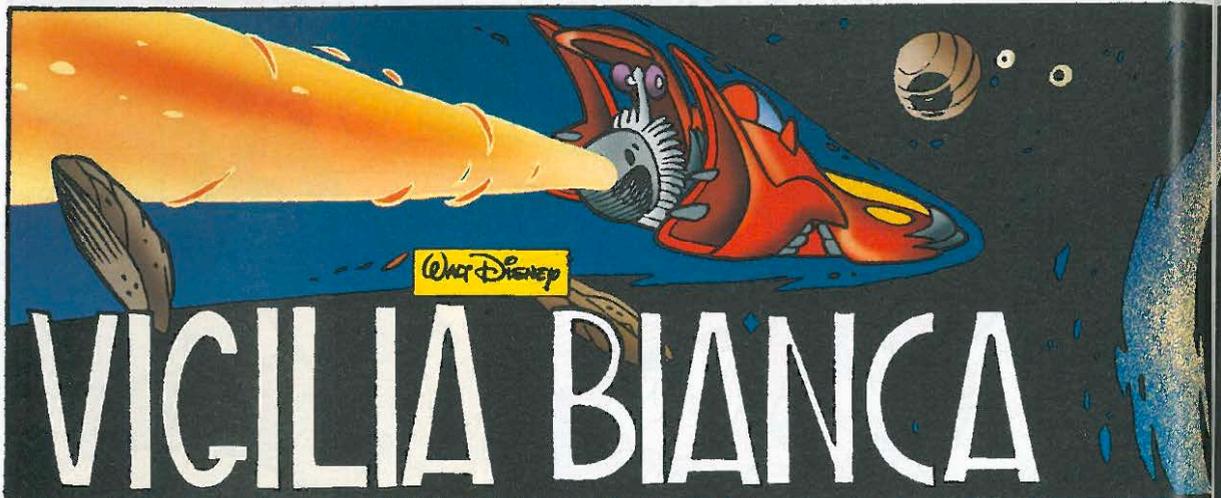
GIA' E IO  
VOLEVO PASSARLA  
COME TUTTI  
QUANTI...

I - PK - 30

"UN TRANQUILLO POMERIGGIO DI SHOPPING..."



"LA SOLITA DIMOSTRAZIONE DELLA MIA ARTE CULINARIA..."



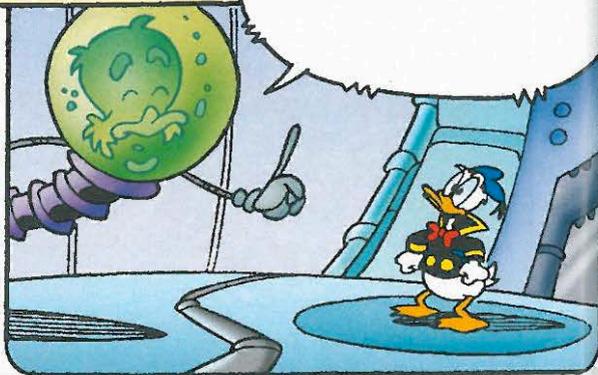
Walt Disney

# VIGILIA BIANCA

"INVECE ECCOMI QUI, A SFRECCIARE PIU' VELOCE DELLA STELLA COMETA..."

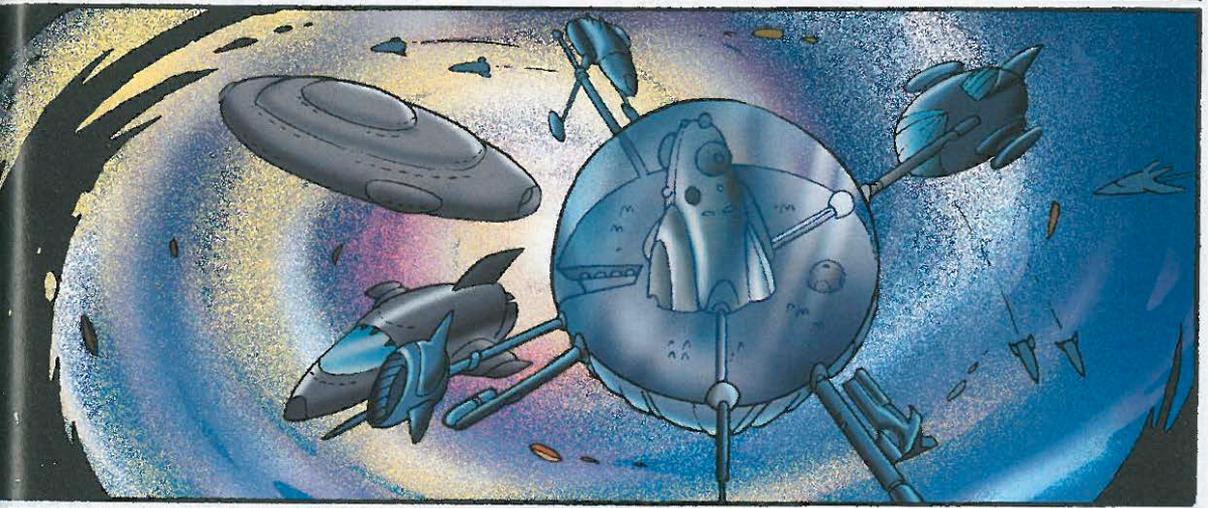
"... PER ANDARE ALLA FESTA PIU' NOIOSA DELL'UNIVERSO!"

L'HAI SALTATA PER DUE ANNI DI FILA. GLI ALTRI GUARDIANI SI OFFENDERANNO.





"... E LA RITUALE  
APERTURA DEI REGALI  
CON MAGLIONE A  
SORPRESA!"



MA... LINO...  
E' NATALE!

ANCHE NEL RESTO  
DELLA GALASSIA! E  
I GUARDIANI ORGA-  
NIZZANO SEMPRE  
UNA FESTA IN UN  
LUOGO SEGRETO.



TI HANNO PERFINO  
SPEDITO L'INVITO CON UN  
VECCHIO CODICE PRIORITARIO.  
UNA NAVE VI PORTERA'  
ALLA FESTA...



"SE NON TI PRESENTI PUNTUALE ALL'IMBARCO, SARO' IO A FARE UNA FIGURACCIA..."

... PERCHÉ NON MI HAI INSEGNATO COME SI COMPORTA UN BRAVO GUARDIANO! UFF!



UMPF! CHE COSA NON SI FA PER UN AMICO... PERMESSOOO!



SCUSATE, DA DOVE DECOLLA LA TRICKSTER? MI ASPETTANO DEGLI AMICI E...



SI SARANNO STANCATI DI ASPETTARTI, AMICO! LA TRICKSTER E' QUEL PUN-TINO LASSU'.

!



GROAN! MI DOMANDO CHE COS'ALTRO PUO' ANDARMI STORTO!



SOB! ADESSO COME LO SPIEGO A UNO?

SPAZIO-  
PORTO...



TE LO RIPETO  
ANCORA! LEGGIMI  
IL BECCO: IO SONO  
UN G-U-A-R-  
D-I-A-N-O!



E LA TUA  
ASTRONAVE ERA  
IN DIVIETO DI  
ORBITA, PERCIO'  
LEGGIMI LA PRO-  
BOSCIDE: TE  
LA S-E-Q-U-E-  
S-T-R-O!



QUANDO FANNO COSI' VIENE VOGLIA  
DI VAPORIZZARLI, EH?

GRRR!



ADESSO CAPISCI CHE  
COSA PROVA UN POVE-  
RO PIRATA SPAZIALE  
QUANDO GLI CONFI-  
SCANO LA NAVE?

KROBS?!

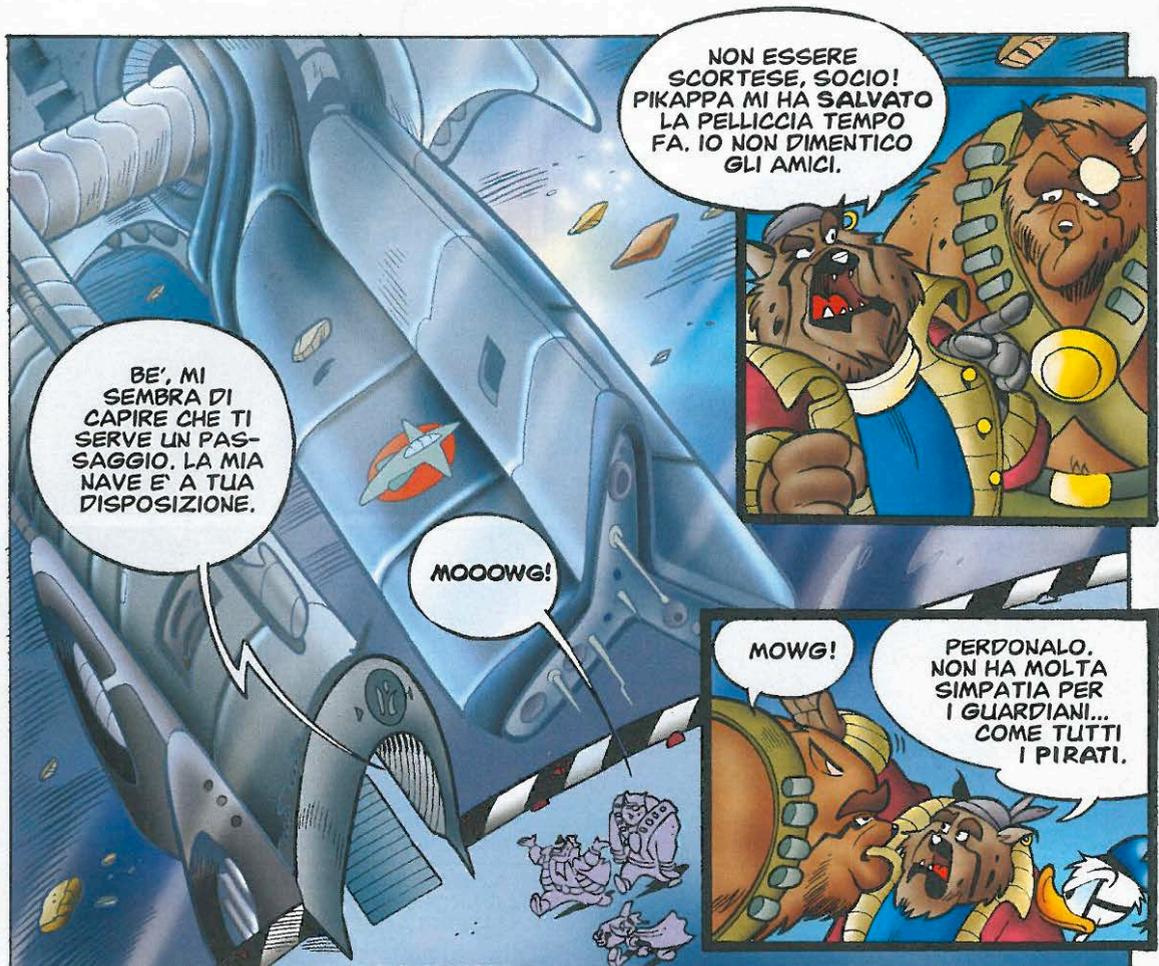


CAPITAN KROBS...  
DELLA KROBS&MOWG TRASPORTI  
INTERPLANETARI! MOWG  
E' LUI!

MOWG!



SONO UN  
PIRATA REDENTO,  
ADESSO.



NON ESSERE SCORTESE, SOCIO! PIKAPPA MI HA SALVATO LA PELLICCIA TEMPO FA. IO NON DIMENTICO GLI AMICI.

BE', MI SEMBRA DI CAPIRE CHE TI SERVE UN PAS-SAGGIO. LA MIA NAVE E' A TUA DISPOSIZIONE.

MOOOWG!

MOWG!

PERDONALO. NON HA MOLTA SIMPATIA PER I GUARDIANI... COME TUTTI I PIRATI.



EX-PIRATI!

EHM... GIA'! BE', DOVE TI PORTO?



BOH? LA ROTTA DELLA TRICKSTER ERA SEGRETA.



UHM... VEDIAMO SE RIESCO A TRACCIARE LA SUA SCIA MESONICA...



A-AH! BECCATA!  
ROTTA INSERITA!

COME  
ONESTO SPAZIO-  
TRASPORTATORE,  
NON SEI UN PO'  
TROPPO ATTREZZ-  
ZATO PER DARE  
LA CACCIA ALLE  
NAVI?



UN BALZO IPERSPA-  
ZIALE PIU' TARDI...

CI SIAMO.  
LA TRICKSTER E'  
ATTERRATA SU QUEL  
PLANETOIDE.



TI OFFENDI SE NON TI PORTO FINO A TERRA? VEDERE TANTI GUARDIANI INSIEME IMPRESSIONEREBBE IL MIO SOCIO.

MOWG!

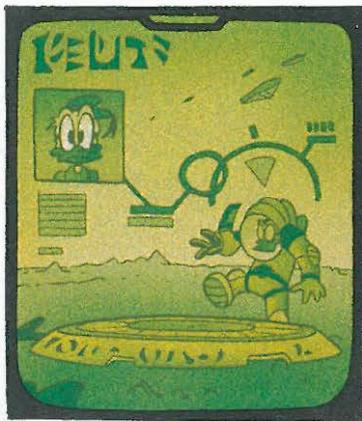


GIA'! SI VEDE  
CHE E' UN TIPO  
SENSIBILE.

COSI'...



EHI!  
QUANDO PENSAVO  
A UNA FESTA NOIOSA,  
NON CREDEVO COSI'  
NOIOSA! NON SI VEDE  
NESSUNO.



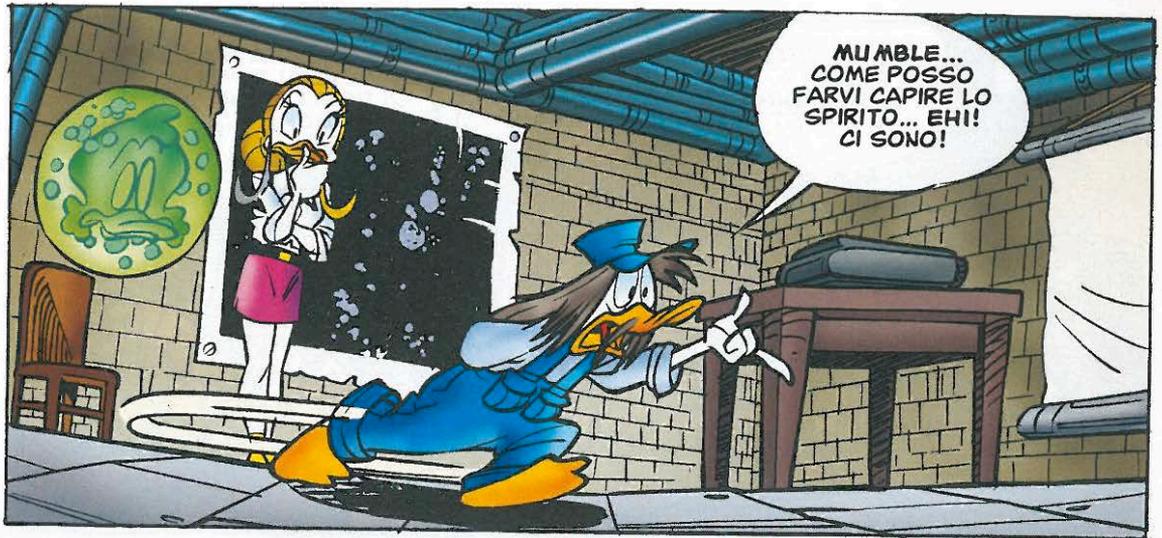
HISSSSSS!

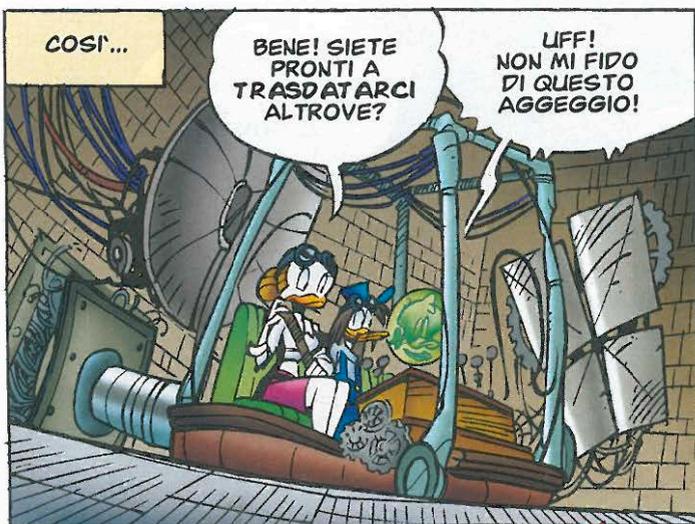
ALLA VECCHIA SEDE DELLA CENTURY SI FA ANCHE ATTIVITA' DIDATTICA...



Testo di Gaja Arrighini - Disegni di Graziano Barbaro







COSÌ...

BENE! SIETE PRONTI A TRASDATARCI ALTROVE?

UFF! NON MI FIDO DI QUESTO AGGEGGIO!



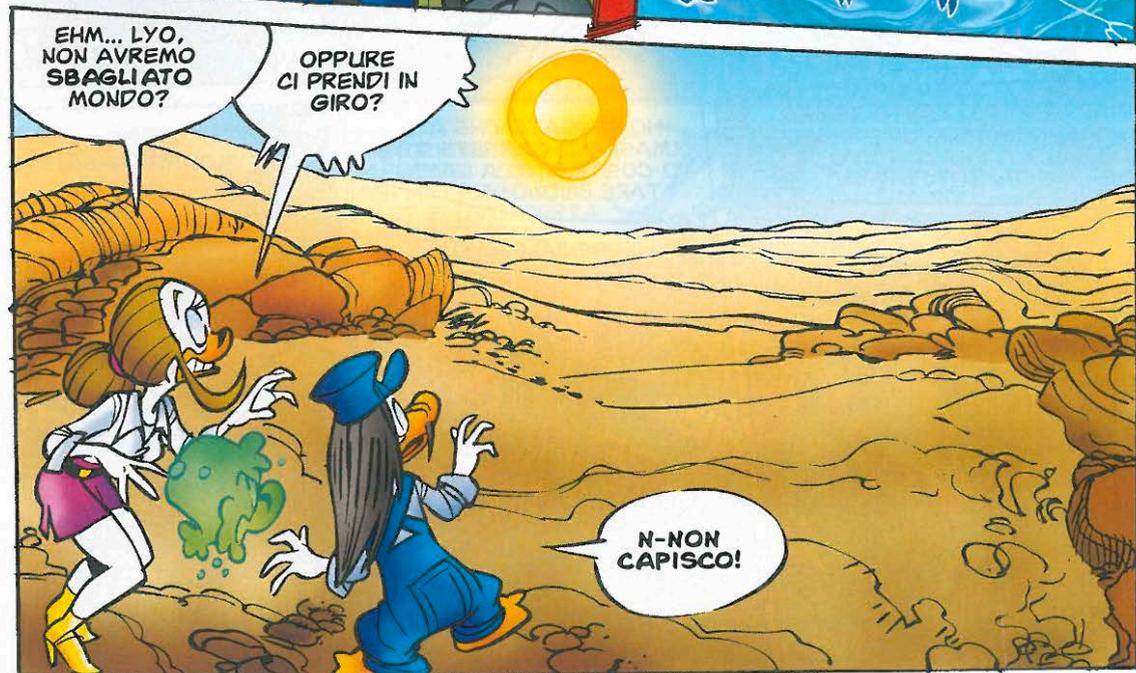
TSK! QUESTO GIOIELLINO ERA GIÀ IN AZIONE AI TEMPI DI DESTROYER DUCK!

APPUNTO...



MACCHINE DI POCA FEDE! HO APPENA FATTO LA REVISIONE! FIDATEVI!

ZZZZZZ



EHM... LYO, NON AVREMO SBAGLIATO MONDO?

OPPURE CI PRENDI IN GIRO?

N-NON CAPISCO!



D-DOVE'...  
TUTTO?

IL MIO VERIFICATORE DI  
LOCAZIONE CONFERMA CHE  
CI TROVIAMO A XMASLAND,  
MA SAREBBE MEGLIO  
CHIAMARLA DESO-  
LAND!

BZZZ



"NON CAPISCO! QUI  
ERA TUTTO DIVERSO!  
MOLTO DIVERSO!"



MENO MALE CHE SONO UNA  
DROIDE E NON SENTO LA  
TEMPERATURA! ALTRI-  
MENTI MI AVRESTI  
FATTO METTERE LA  
MAGLIA DI LANA  
PER NIENTE!

LA CITTA' DEL NATALE  
E DELLA BONTA'... UN  
DESERTO DISABITATO!

EH, EH!



ULP!  
MA COSA...

**KRRRACK**

EH! QUESTO  
POSTO NON E'  
DISABITATO!



FRENA L'ENTU-  
SIASMO, Lyla!  
QUEL TIPO NON  
MI PIACE PER  
NIENTE!

MA... NON E'  
IL FAMOSO BABBO  
NATALE DI CUI  
CI HAI TANTO  
PARLATO!



E POI LO HAI DETTO TU CHE  
E' LA BONTA' IN PERSONA!  
GIUSTO?



SIGNOR BABBO  
NATALE! PER-  
METTETE CHE  
VI SALUTI!

IO SONO KRIMINAL  
KLAUS, NON BABBO  
NATALE!

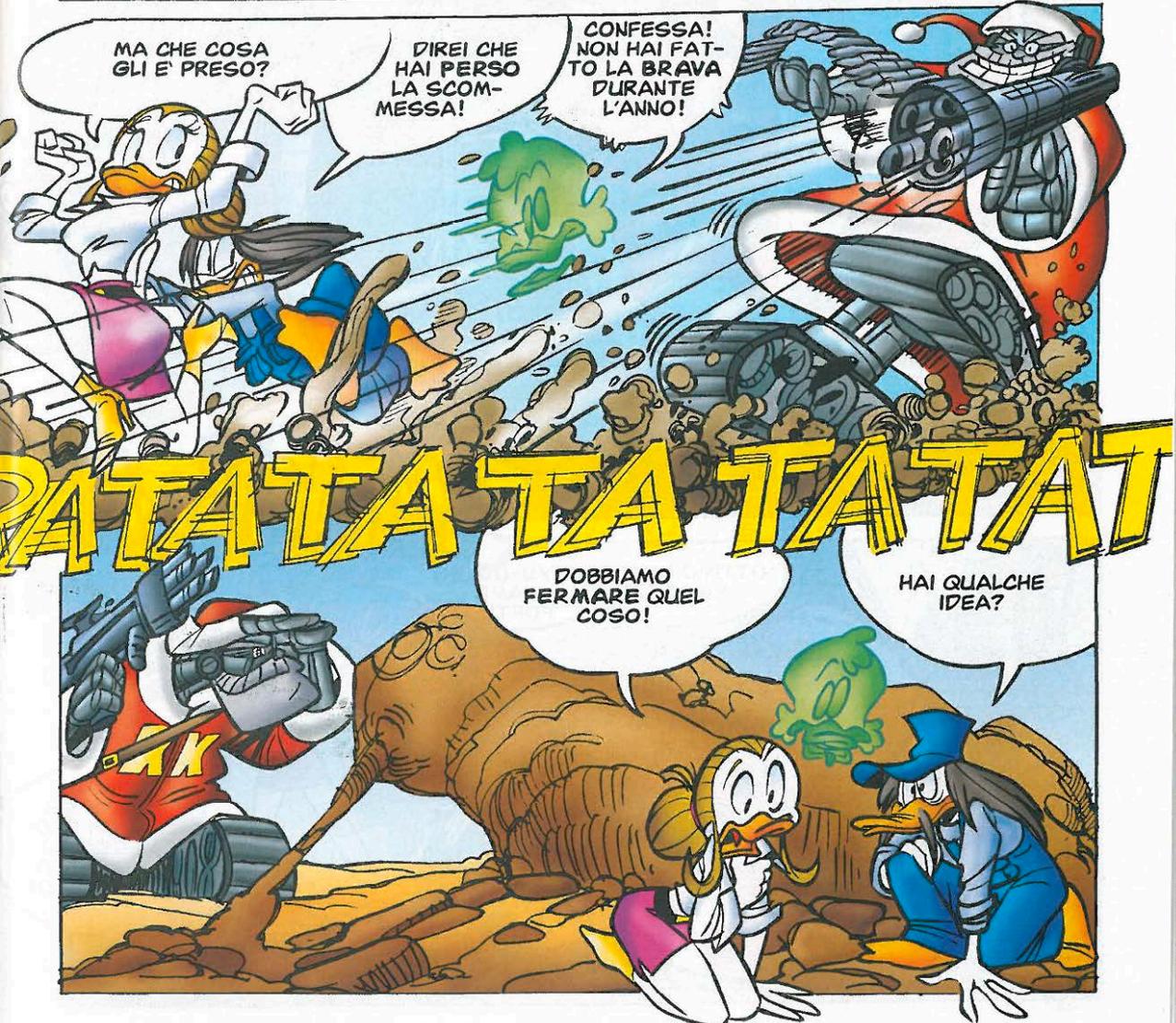


CAPISCO L'ESIGEN-  
ZA DI RIMANERE IN  
INCOGNITO, MA NON  
TEMETE! SO MAN-  
TENERE LE IDENTI-  
TA' SEGRETE,  
IO!



E L' AVETE  
I FAMOSI DONI  
PER CHI E' STATO  
BUONO, SCOM-  
METTO!

GIU', LYLA!



MA CHE COSA  
GLI E' PRESO?

DIREI CHE  
HAI PERSO  
LA SCOM-  
MESSA!

CONFESSA!  
NON HAI FAT-  
TO LA BRAVA  
DURANTE  
L'ANNO!

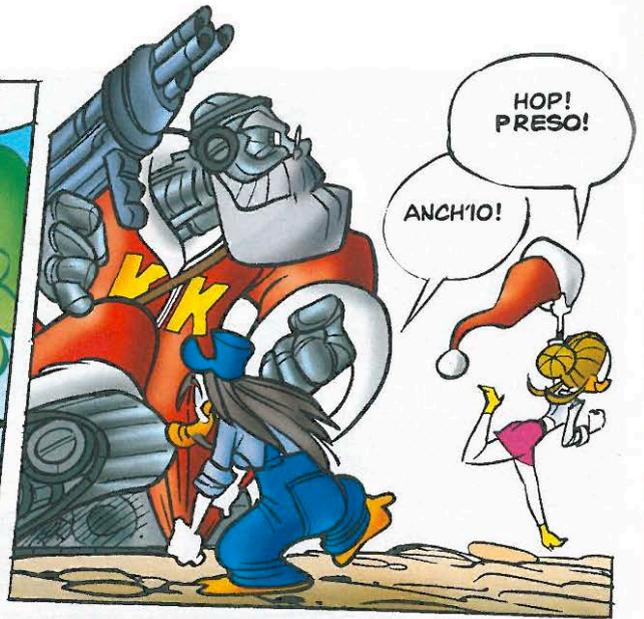
**PATATATA TATATAT**

DOBBIAMO  
FERMARE QUEL  
COSO!

HAI QUALCHE  
IDEA?

COSI'...

TU GUARDA CHE COSA  
MI TOCCA  
FARE...



**SKATASBRANG**





QUESTA STORIA NON MI PIACE! MI CHIEDO DOVE SIA KILL BILIOUS!

BE', LUI NON SAPREI... PERO' ARRIVA QUALCUN ALTRO!

RENNE VOLANTI? N-NON E' POSSIBILE!



A-AH! SAPEVO CHE LE MIE NOZIONI NON POTEVANO ESSERE SBAGLIATE! QUELLI NON SONO ANIMALI VERI, MA ROBOT!

GLOM! FORSE HAI RAGIONE...



**KYAAAHUR**

CHE COSA FACCIAMO? NON ABBIAMO ARMI E...

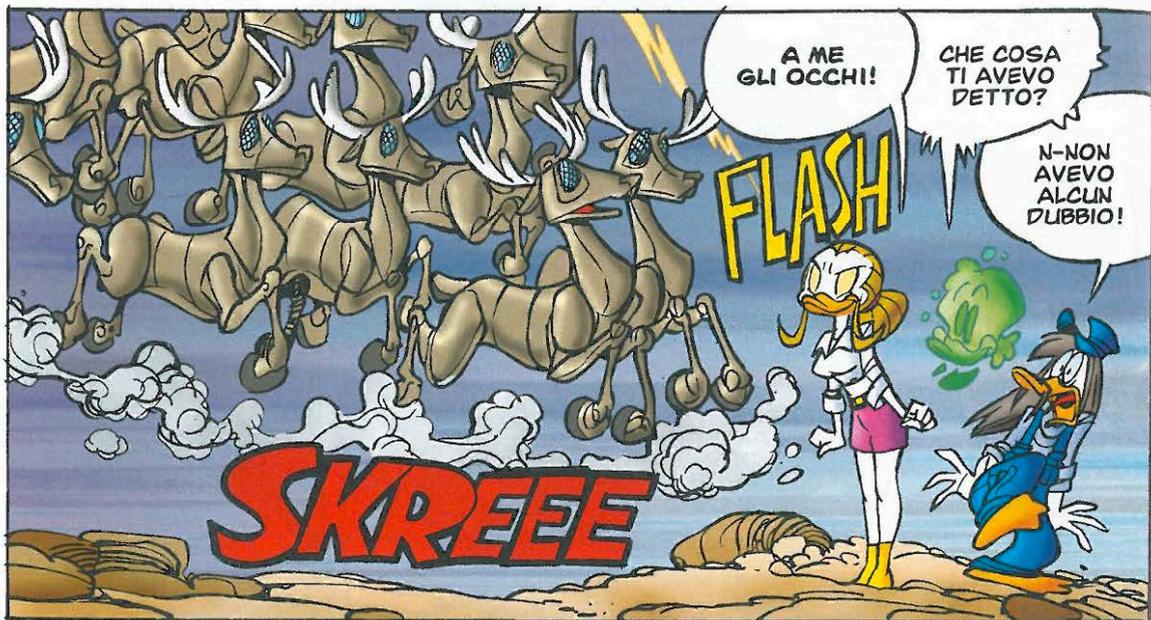
LE ARMI NON SERVONO, QUANDO C'E' UNO CHE SA USARE L'INGEGNO!



E ALLORA PARLA, INGEGNERE!

LYLA, GUARDALI NEGLI OCCHI! COI DROIDI CANI POLIZIOTTO DELLE PATUGLIE INTERSTELLARI HA SEMPRE FUNZIONATO!

E' VERO! BASTA UNO SGUARDO PER CONVINCERLI A NON MULLTARMI! EH, EH!



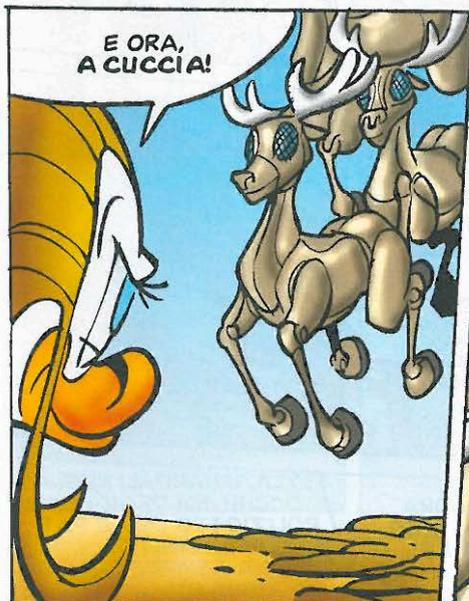
A ME  
GLI OCCHI!

CHE COSA  
TI AVEVO  
DETTO?

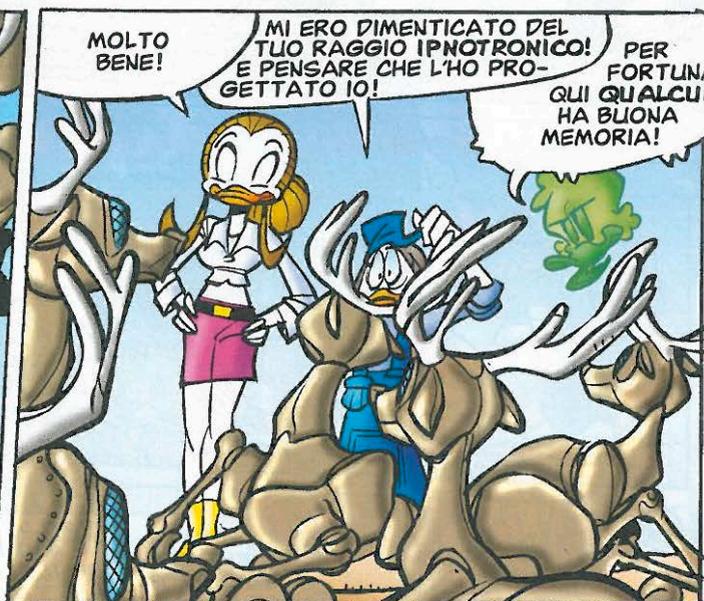
N-  
NON  
AVEVO  
ALCUN  
DUBBIO!

FLASH

SKREEEE



E ORA,  
A CUCCIA!



MOLTO  
BENE!

MI ERO DIMENTICATO DEL  
TUO RAGGIO IPNOTRONICO!  
E PENSARE CHE L'HO PRO-  
GETTATO IO!

PER  
FORTUNA,  
QUI QUALCUNO  
HA BUONA  
MEMORIA!



NESSUNO RESISTE  
AL FASCINO DI LYLA!

HA UNO SGUARDO  
MAGNETICO... NEL  
VERO SENSO DELLA  
PAROLA!

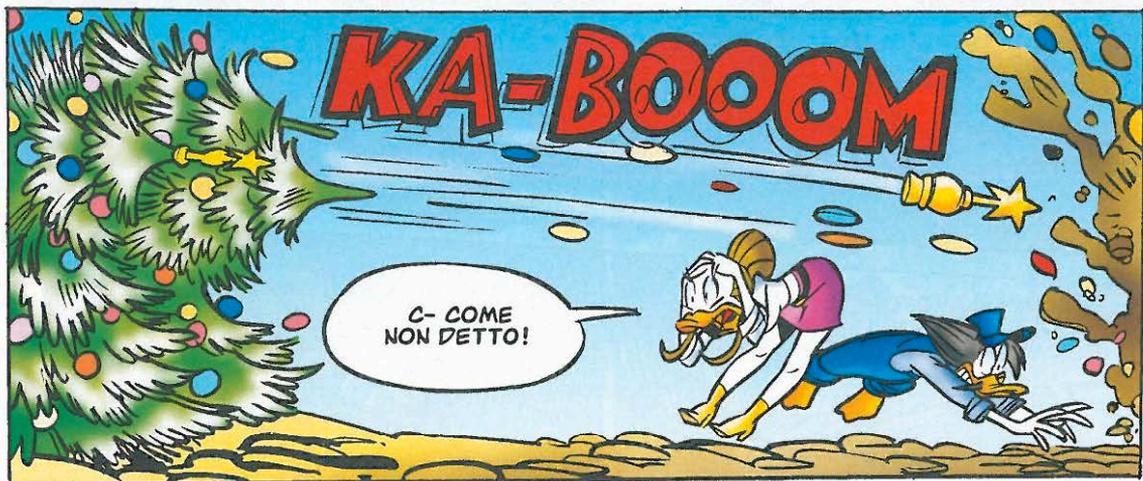
EHM!  
SCUSATE,  
MA ORA SONO  
IO A SENTIRMI  
OSSERVATA!



EHI! SBAGLIO,  
O UN ATTIMO FA  
QUEL BOSCO NON  
C'ERA?

EHM...  
CONFERMO!

CHE BELLO!  
FORSE E'  
RIMASTO QUAL-  
COSA DI BUONO  
A XMASLAND!



KA-BOOOM

C- COME  
NON DETTO!



ARGH! SIAMO  
DI NUOVO  
NEI GUAI!

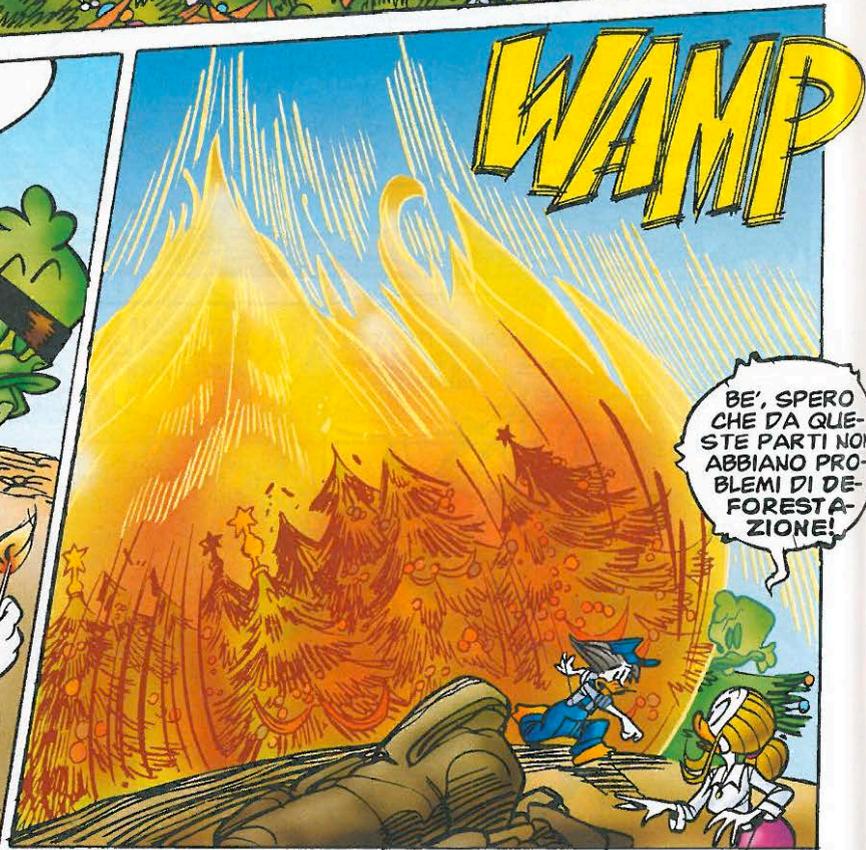
NON E' DETTO!  
HAI DEI FIAM-  
MIFERI?

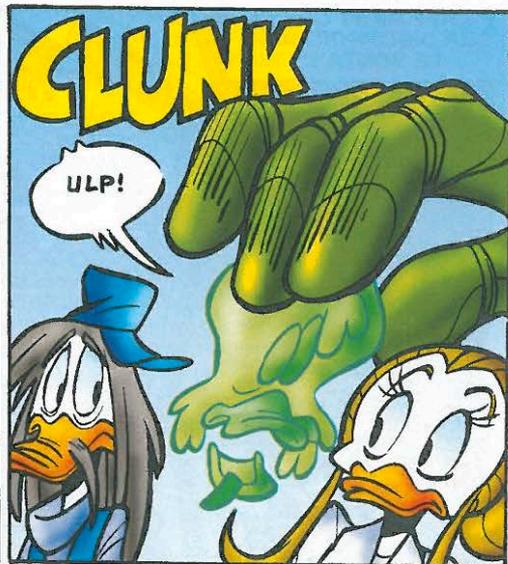


ECCOLI!  
MA COSA CI  
VUOI FARE?

GIA'! VORREI  
SAPERLO ANCH'IO!

VEDIAMO SE  
CI ARRIVATE  
DA SOLI!





"QUESTO POSTO STAVA PER SOPRAFFARMI CON LA SUA INSOPPORTABILE BONTA'!"



JINGLE BELLS, JINGLE BELLS...

UNA CARAMELLA, SIGNORE?

BUON NATALE! VI AUGURO TANTA FELICITA'!

VI VOGLIO TANTO BENE!

"MA POI, MI SONO RICORDATO CHI SONO: IL PIU' CATTIVO DEI CATTIVI!"



SIGNORE! QUELLA E' LA MIA SLITTA A REATTORI NUCLEARI!

NON CONSIDERARLA PRESA IN PRESTITO! AH! AH! AH!



"UNA VOLTA RIACQUISTATE LE FORZE, E' STATO UNO SCHERZO DISTRUGGERE QUELLE INSULSE MAMMOLETTE..."

... E CON I LORO PEZZI COSTRUIRE ALTRI ROBOT, POTENTI E CATTIVI NONOSTANTE LE APPARENZE!

LUMPF! ABBIAMO VISTO!



SOB! COME HO POTUTO PENSARE CHE UNA MELA MARCIA POTESSE TORNARE SANA?



EH!  
VI DISPIACE  
RIMANDARE  
I COMMENTI  
A DOPO?

PURTROPPO, PER VOI  
NON CI SARA' UN  
DOPO! AH!  
AH!

CHE COS'E'  
QUELLA?

QUALCOSA  
CHE DEVE FARE  
MOLTO MALE!

**EZAM!**

ORA BASTA!  
NON PERMETTO NEMMENO  
AI MIEI AMICI DI PRENDERMI  
SOTTOBRACCIO!

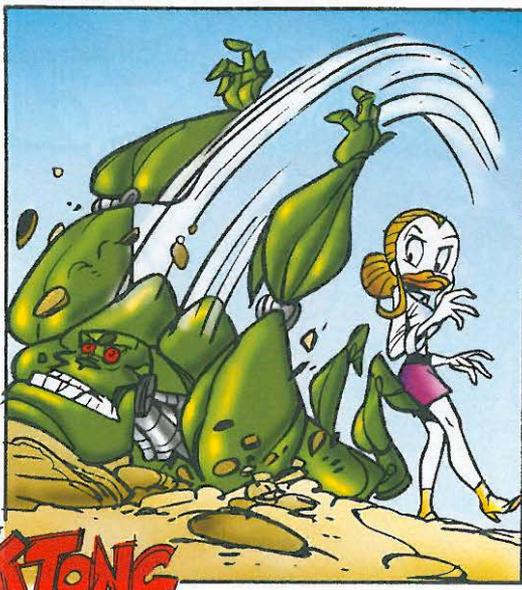


AAAH!

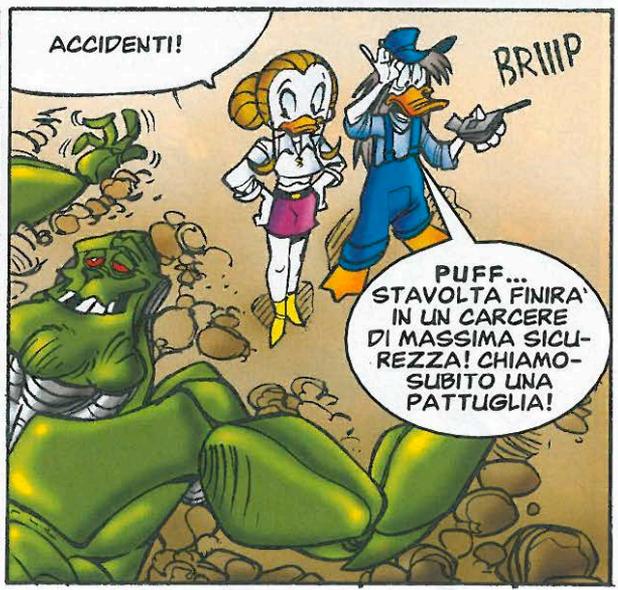
EH,  
BE-  
STIONE!  
NON LO  
SAI CHE  
I COM-  
PUTER  
DEVONO  
RESPIRA-  
RE? AL-  
TRIMENTI  
SI SURRI-  
SCALDA-  
NO!



AH!



**KTONG**



ACCIDENTI!

**BRIIP**

PUFF...  
STAVOLTA FINIRA'  
IN UN CARCERE  
DI MASSIMA SICU-  
REZZA! CHIAMO-  
SUBITO UNA  
PATTUGLIA!

POCO DOPO...

CHE DISDETTA!  
VI VOLEVO PORTARE  
IN UN POSTO SPE-  
CIALE, E INVECE...

SIGH! QUESTE  
DISAVVENTURE  
NON VI HANNO  
CHIARITO IL  
SIGNIFICATO  
DEL NATALE!

TI  
SBA-  
GLI!

L'ABBIAMO  
CAPITO,  
INVECE!



IL NATALE NON TROVA  
LA SUA RAGIONE  
D'ESSERE NEI REGALI,  
O NEGLI ALBERI  
ADDOBBATI...

... MA NELL'UNITA' CHE DONA  
ALLE PERSONE, E CHE DA' LO-  
RO UN'INCREDIBILE FORZA!  
PROPRIO COME E' SUC-  
CESSO A NOI!

ESATTO!  
AVETE COLTO  
IL PUNTO!



RAGAZZI, TANTO DI CAPPELLO!  
E GIA' CHE CI SIAMO,  
BUON NATALE!

BUON NATALE!  
EH, EH!



SPA-  
ZIO...

OKAY! EVITA  
IL LASER E TORNA  
AL RIASSUNTO!

LA FESTA  
ERA UNA TRAP-  
POLA. GLI EVRONIA-  
NI HANNO MANDATO  
L'INVITO SU UNA  
VECCHIA FREQUENZA  
INTERCETTATA  
DALLE LORO  
SPIE!

CONOSCENDO  
LA TRADIZIONE DELLA  
FESTA SEGRETA, SAPE-  
VANO CHE NON AVREMMO  
CONTROLLATO LA PRO-  
VENIENZA DEL MES-  
SAGGIO!

MA... SE VOLEVANO  
ELIMINARCI TUTTI  
IN UN COLPO, PERCHÉ LA  
TRICKSTER E' DECOLLATA  
SENZA DI ME?

COLPA MIA!  
GLI EVRONIANI  
HANNO MANDATO  
VENTI INVITI, MA  
IO HO PORTATO  
MIO CUGINO...

WHAM

FOOSH





SEGUITEMI,  
SVELTI!

KROBS?!



DA DOVE  
SPUNTI? E DA DOVE  
SPUNTANO QUESTI  
TUNNEL? SECONDO  
I SENSORI DI  
VOLKIN...

... NON DOVREBBERO  
ESISTERE! LO SO.  
SONO SCHERMATI!



QUANDO  
I PIRATI CO-  
STRUISCONO  
QUALCOSA,  
LAVORANO  
BENE!

I P-PIRATI?

BOOM  
BOOM  
BOOM

EH, EH! TI  
SEI MAI CHIESTO DOVE  
NASCONDIAMO LA MER-  
CE DI CONTRABBANDO?  
SU PLANETOIDI CAVI  
COME QUESTO!

MOWG!

MA NON ERI  
DIVENTATO  
ONESTO?

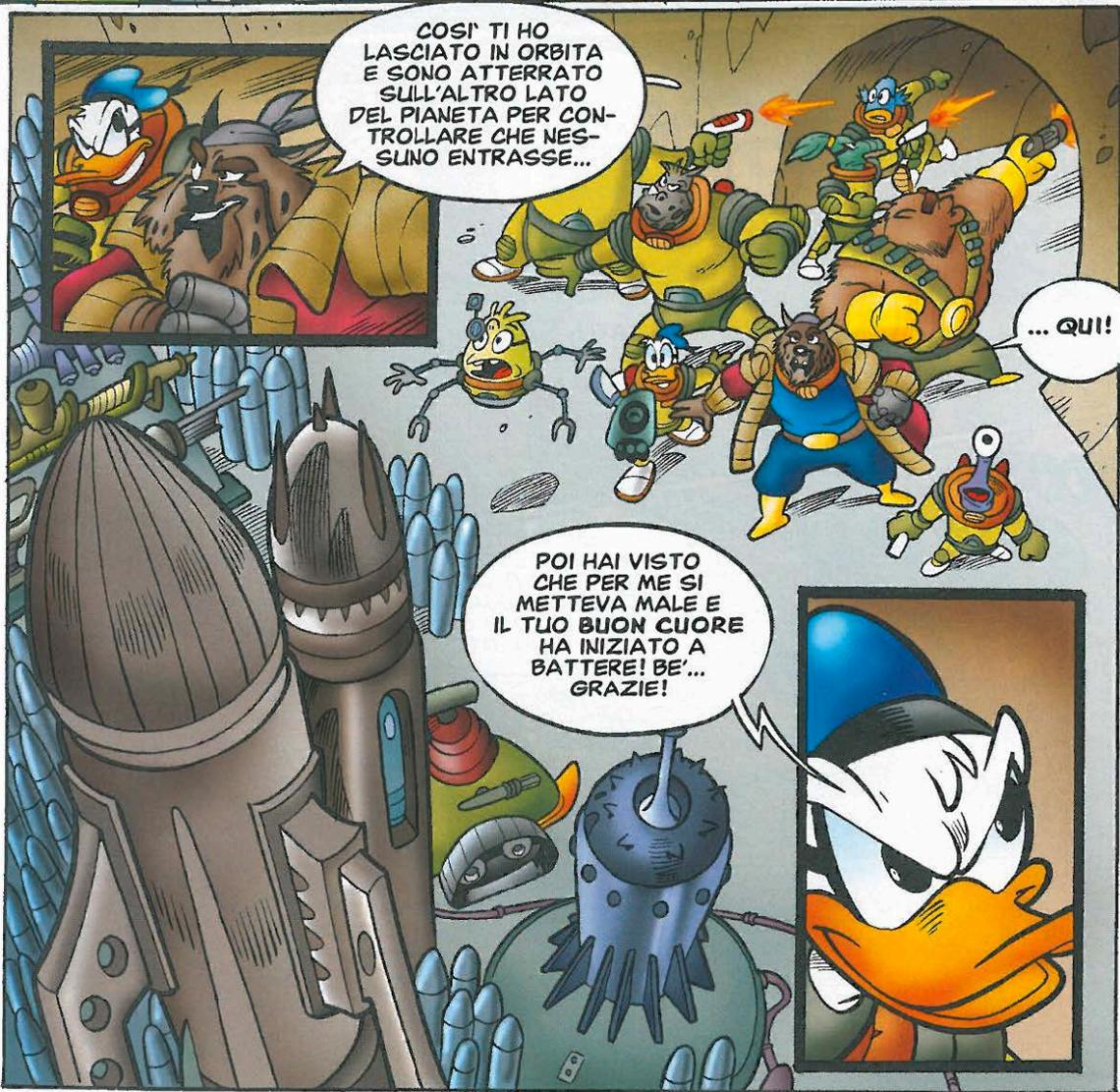


OKAY,  
LO AMMETTO!  
NON HO PERSO  
NE IL PELO, NE  
IL VIZIO!

"UNA VOLTA SCOPERTO  
CHE I GUARDIANI ERANO  
DIRETTI QUI, HO TEMUTO  
PER IL MIO MAGAZ-  
ZINO..."

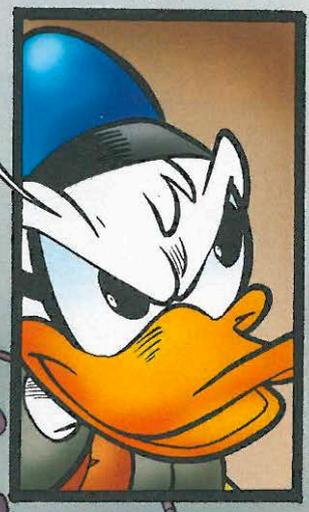


COSI' TI HO  
LASCIATO IN ORBITA  
E SONO ATTERATO  
SULL'ALTRO LATO  
DEL PIANETA PER CON-  
TROLLARE CHE NES-  
SUNO ENTRASSE...



... QUI!

POI HAI VISTO  
CHE PER ME SI  
METTEVA MALE E  
IL TUO BUON CUORE  
HA INIZIATO A  
BATTERE! BE'...  
GRAZIE!

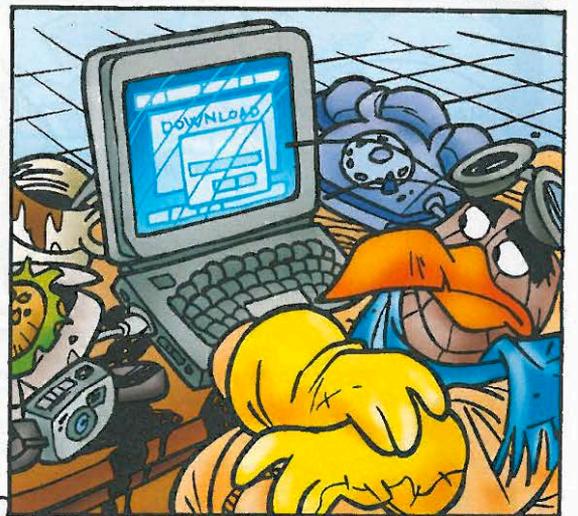


REDAZIONE  
DI CHANNELOO.COM,  
VIGILIA DI NATALE...

FANGUS! TI SEMBRA L'ORA  
DI ARRIVARE?! MANCA SOLO  
IL TUO PEZZO PER CHIUDERE  
IL NOTIZIARIO E...



NON, DITE, UNA.  
PAROLA.



TI E' ARRIVATO  
L'ARTICOLO CHE HO  
MANDATO VIA CELLULARE,  
CARTER?



L'HO GIA'  
IMPAGINATO.  
MANCANO SOLO...

LE FOTO DELLA  
CORSA CLANDESTINA.  
ECCOLE!









DEVO  
PROPRIO  
VESTIRMI  
COSI'?

SI', TREY! SE  
NON VUOI VESTIRTI  
DA TIRAMISU',  
E' IL SOLO MODO  
DI PASSARE INOS-  
SERVATO QUA  
DENTRO!

E VA BENE,  
NON HO SCELTA.



E IO, ALLORA? MI FARAI  
PASSARE UN MARE DI GUAI!



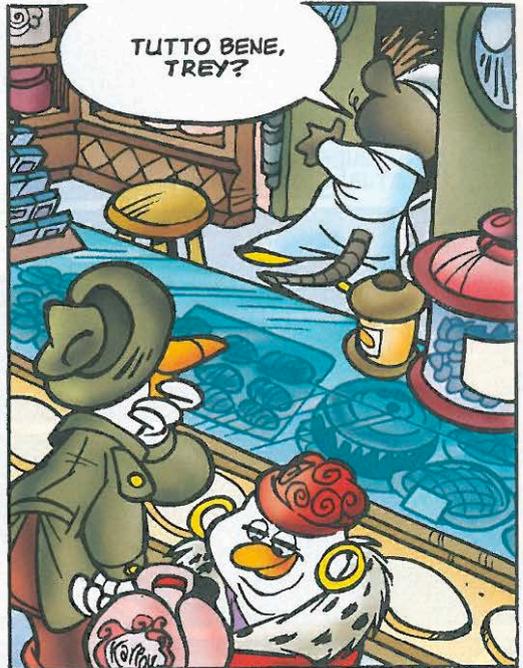
AVEVO LE ORE  
CONTATE, TI DICO!  
IL PROCESSO E' TRA  
POCHI GIORNI...

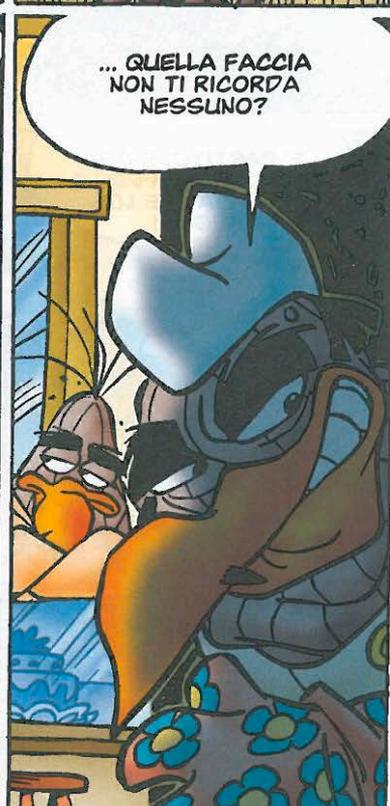


E BOSS BRICKWALL  
SE LI COMPRA  
IN CONFEZIONE  
FAMIGLIA,  
I FEDERALI!

ABBASSA  
LA VOCE,  
PER FAVORE!









LA SOFFIATA ANONIMA ERA ATTENDIBILE! ECCOLO LA'!

ADAM 7 A CENTRALE! AVVISTATO TREY RAPMUND IN HARVEY STREET! LO SEGUIAMO!



MANDATE RINFORZI!



E' PARTITO, E C'E' UNA MACCHINA DELLA POLIZIA CHE LO SEGUE!



FA UN CERTO EFFETTO DENUNCIARE SE STESSI ALLA POLIZIA, MA E' STATA UN'IDEA GENIALE!



CI SONO CLIENTI, DEVO ANDARE!

NON APPENA ARRIVA IL FURGONE DELLE CONSEGNE TOLGO IL DISTURBO, COGNATINO!



EHI, PETE!

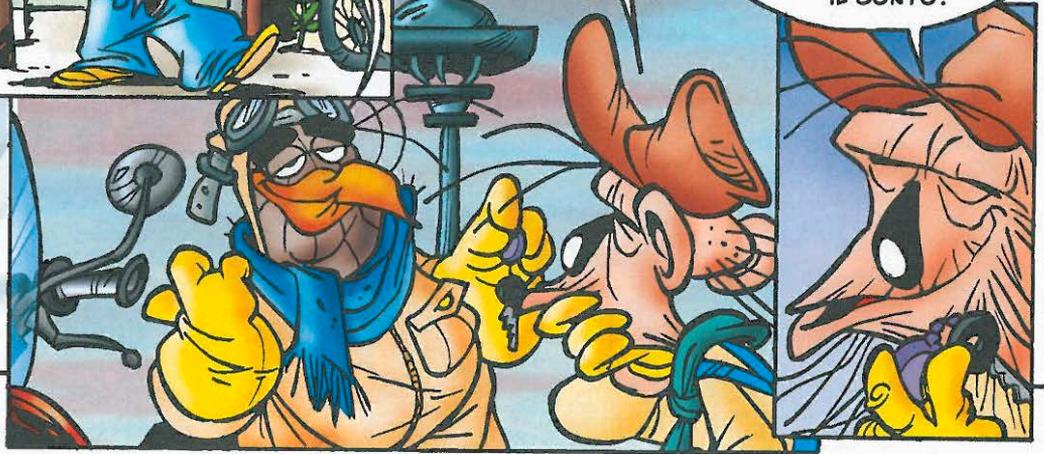
ANGUS FANGUS! CHE BELLA SORPRESSA! QUAL BUON VENTO?



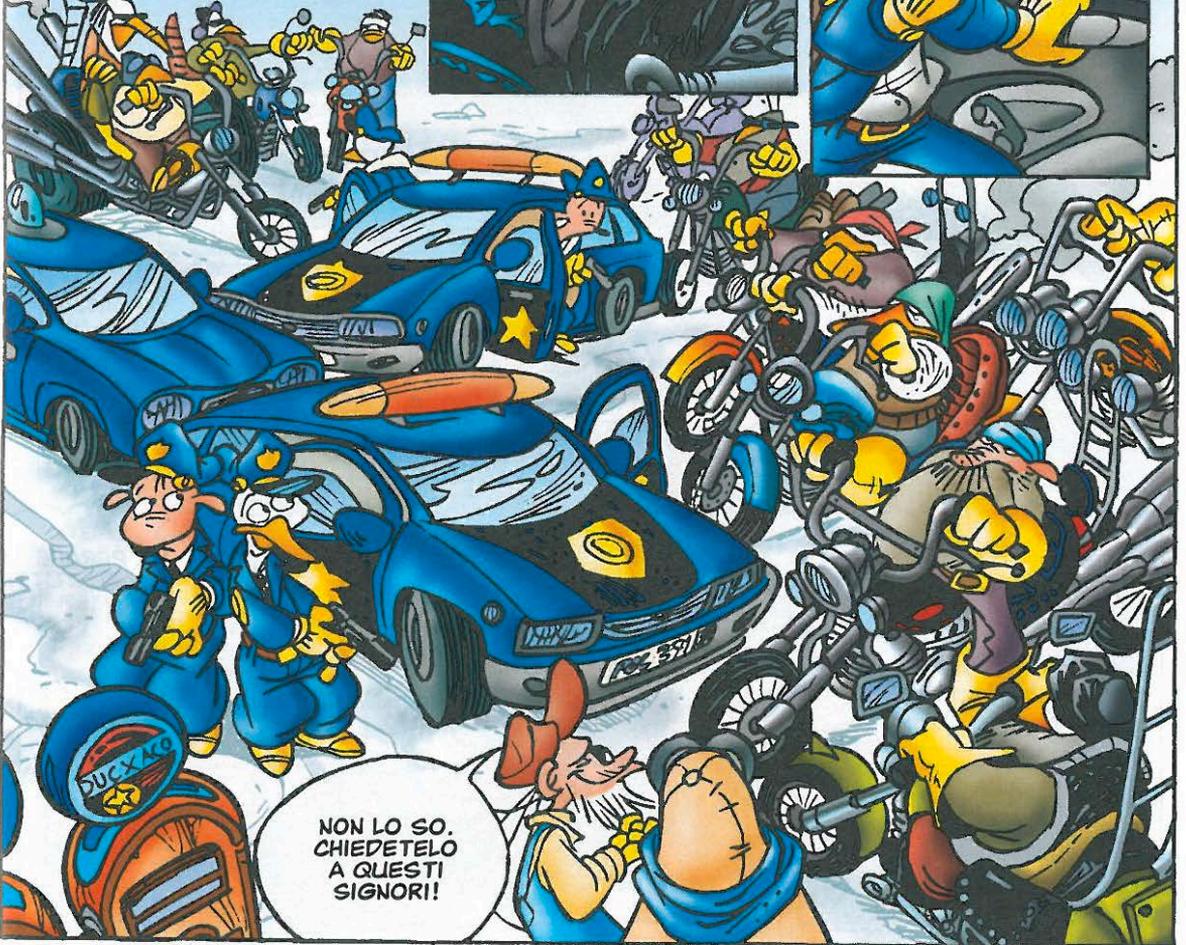
VOLEVO RENDERTI LA MOTO CHE MI HAI PRESTATO PER L'INCHIESTA!

ULP! GRAZIE!

CON TUTTE LE MOTO CHE I RAGAZZI MI PORTANO DA RIPARARE, OGNI TANTO PERDO IL CONTO!









COME POSSIAMO  
AIUTARVI,  
AGENTE?

SE DEVI  
ANDARE VAI,  
PETE!



BENE!  
SEGUIMI,  
ANGUS!

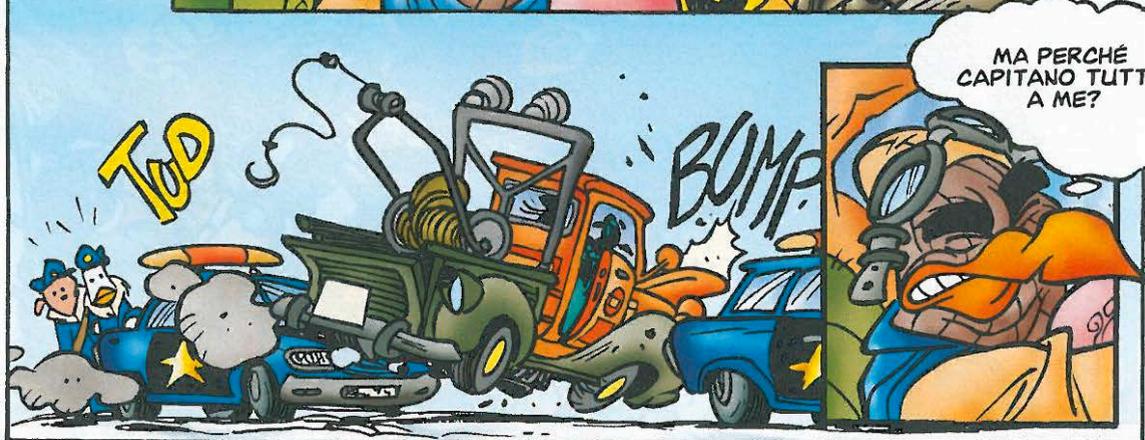


YU-UUUH!



AAAAAH!

TIENITI  
FORTE, AMICO  
MIO!



MA PERCHÉ  
CAPITANO TUTTE  
A ME?





SGRINTI! COME OSANO PRENDERE IN GIRO UN GIORNALISTA SERIO E ATTENTO COME ME?



E' INCONCEPIBILE! LINO FA UN'ORDINAZIONE E LORO...



EHI, VOI! VI SEMBRA UN TIPO DA PANDORO, IO?



QUALE PARTE DI "TRIPLI CANDITI" NON VI E' CHIARA?



ESCI CON LE MANI IN ALTO! SAPPIAMO CHE SEI LA' DENTRO!



UH?!



ORA BASTA, AGENTI!  
NON VI IMPLICIATE!  
QUELLO E' UN PANDORO,  
E QUESTO E' UN SO-  
PRUSO! CONOSCO  
I MIEI DIRITTI!



FATTI IN LA',  
IMPICCIONE, MI  
ARRENDO, SONO  
DISARMATO!

EH?



OTTIMO LAVORO,  
FANGUS! PROPRIO UN BEL  
REGALO DI NATALE!



... IN DIRETTA DA  
HARVEY STREET, DOVE  
LA POLIZIA HA APPENA  
RIACCIUFFATO TREY  
RAPMUND...



... GRAZIE ALLA  
COLLABORAZIONE DEL  
NOSTRO ANCHORMAN, ANGUS  
FANGUS, SEMPRE SULLA  
NOTIZIA, EH, ANGUS?

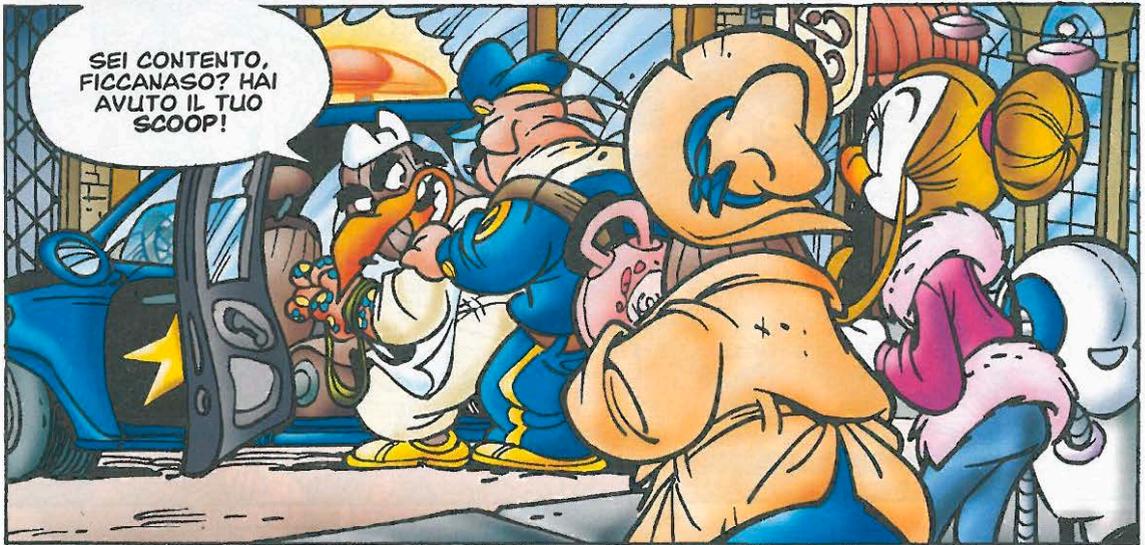
BE'...



UN OMAGGIO DELLA DITTA, SIGNOR FANGUS, MI AVETE SALVATO!



PANETTONI KARPOWSKI!  
I MIGLIORI DELLA CITTÀ...



SEI CONTENTO, FICCANASO? HAI AVUTO IL TUO SCOOP!



QUELLO LO TROVO QUANDO VOGLIO, RAPMUND...



OGGI VOLEVO SOLO IL MIO PANETTONE!



SPAZIO...

IL TUO PIANO  
NON MI PIACE  
PER NIENTE!

NON ABBIAMO  
SCELTA!



"GLI EVRONIANI  
SONO TROPPI,  
MA..."



00:00

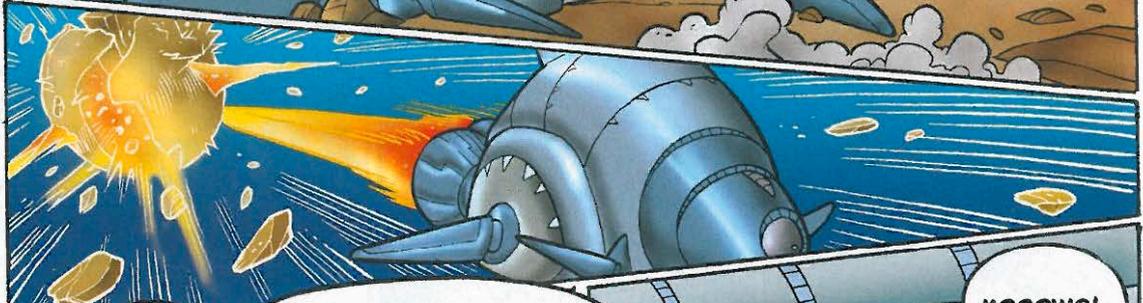
"... SE FACCIAMO  
ESPLODERE  
IL PIANETA E LI  
SPARIAMO NELLO  
SPAZIO..."

KRA-TA-BOOM



"... REGREDIRANNO  
A SPORE..."

"... E NOI RIUSCIREMO  
A RAGGIUNGERE  
LA NAVE!"



VISTO?

GIA! MA IL TUO  
BEL PIANO MI E' COSTATO  
UN INTERO CARICO.

MOOOWG!

SEI  
FORTUNATO  
CHE IL MIO SOCIO  
ODI GLI EVRONIANI  
PIU' DI QUANTO  
DETESTI  
I GUARDIANI!

SAI, HANNO  
TENTATO DI  
COOLFLAMIZZARLO.

SICURO CHE NON  
CI SIANO RIUSCITI?

UNA COOL-  
FLAMIZZATA  
PICCOLA  
PICCOLA?

MOWG!

CLICK



ULP! UN TELETRASPORTO DI EMERGENZA!

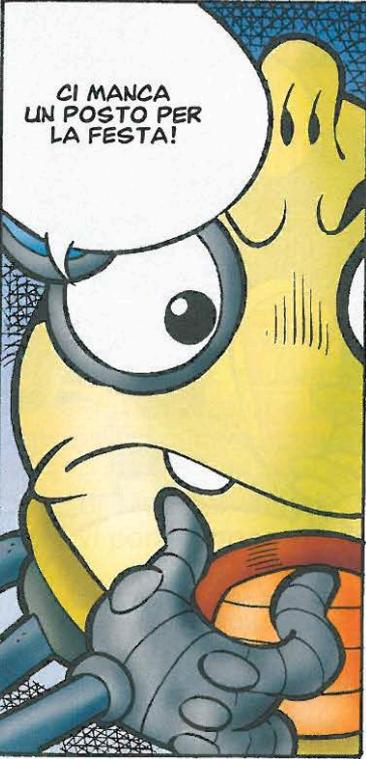
FURBO, IL PIRATA!

ALTRO CHE COOL-FLAMIZZATO! TSK!



PAZIENZA. LI CATTUREREMO LA PROSSIMA VOLTA.

GIÀ! ORA ABBIAMO UN PROBLEMA PIÙ GRAVE...



CI MANCA UN POSTO PER LA FESTA!



BE', PIKAPPA CI HA GIÀ OSPITATO A CASA SUA...



EHI, NO! NO! NON SE NE PARLA!



AUGURI!

UN DEFASATORE  
MESOMUONICO!  
CHE REGALONE!

EHI!  
A NATALE  
CONSEGNAO  
LA PIZZA?

SOB!  
IO VOLEVO  
PASSARE UN NATALE  
NORMALE!

**FINE!**



© Disney

# MORIRETE DAL RIDERE O DI PAURA?

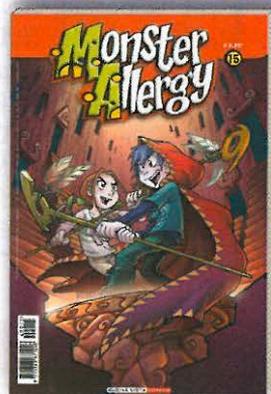
**IL NUOVO FUMETTO IN EDICOLA IL 13 DI OGNI MESE.**

In metropolitana, al Luna Park, nel banco di fianco al vostro, mentre fate colazione. Ormai sono dappertutto. Alcuni sono buoni e, di solito, si fanno riconoscere per un moccio al naso viscido e penzolante. Altri sono orribili e terribilmente cattivi. Sono i mostri di Monster Allergy. Se volete conoscerli, Zick ed Elena Patata vi porteranno nel loro mondo. Ma ne avrete il coraggio?

**Monster Allergy**

**Mostri di simpatia.**

**BUENA VISTA COMICS**



## Occhi aperti!



Svelato un **imbarazzante segreto** che il PkTeam ha strenuamente cercato di tenere nascosto!

### Dice il saggio: l'importante è capirsi!

Ecco una mirabile dimostrazione della veridicità del motto di cui sopra. State per leggere **una conversazione tra tre componenti del PkTeam** i cui nomi sono stati omessi per preservare la loro dignità e soprattutto il loro stipendio.

- X: Ehi, qualcuno ha notato che è il 10-11?  
Y: Veramente sono le 12 e 45!  
Z: E io ho fame...  
X: Intendevo la data. Fra poco sarà il **25-12**.  
Y: Cioè?  
X: Natale!  
Z: Bene! Arriva il pacco-regalo con il panettone!  
X: E su PK arrivano quarantotto pagine bianche! Non abbiamo una storia natalizia, qualcuno se n'era accorto?  
Y: E che ci vuole! Scriviamola: qualcuno ha un'idea?  
Z: Discutiamone a pranzo. Davanti a un piatto di polenta con i finferli mi vengono certe trame...  
X: Il problema è che c'è poco tempo. Una sola coppia scrittore/disegnatore non riuscirà mai a scrivere e disegnare tutte quelle pagine.  
Y: Allora moltiplichiamo gli autori.  
X: In che senso?  
Y: Dividiamo la storia.  
X: Insomma... moltiplichiamo o dividiamo?  
Y: Dividiamo la storia in tre e moltiplichiamo gli autori per tre. Così ogni coppia scrittore/disegnatore deve fare un terzo delle quarantotto pagine!  
X: Okay, alla fine quante pagine deve fare ogni coppia?  
Y: Quarantotto diviso tre fa sedici. Chiaro, no?  
Z: Ma sì! Funzionerà. È come dividere un piatto di polenta. Non è difficile da capire!



Tavola 8.

1) Esterno della pasticceria, la Harley parcheggiata davanti al negozio. Grosses "pasticceria", "impassionato!"

Voce: C'E'  
Karpowski: AF

2) Karpowski entra detergendo il afflito, non si rivolge a biker, non 1)

Angus: 3) Angus chiese vignetta 5 macchiette

Angus: Karpowski: 4) Karpowski ha appena Angus p sta inf interro

Karpowski: Rapmund: 5) Rapmund Sta

Rapmund: 6) Rapmund sta sop pa

Rapmund: 6) Rapmund sta sop pa

Tavola 9.

1) Vignetta di inizio capitolo, larga come la pagina e alta un terzo al vivo. Un'auto della polizia in primo piano, con due agenti a bordo. Uno parla nel microfono della radio di bordo, l'altro parla al compagno. In secondo piano, Angus che è ripartito in moto, con il panettone legato sul posto del passeggero della Harley. Angus non fa' caso ai poliziotti. Siamo sempre per strada (non quella di tavola 5), atmosfera natalizia.

Agente 1: LA SOFFIATA ANONIMA ERA VERA! ECCOLO LA'!  
Agente 2: ADAM 7 A CENTRALE! INSEGUIAMO RAPMUND A DISTANZA SU HARVEY STREET!

2) Campo medio. L'auto della polizia è partita, e tra lei e la moto di Angus ci sono due-tre altre auto, adesso. Vediamo la scena come se fossimo dall'altra parte della strada. Una voce proviene dall'autopattuglia.

Voce: MANDATE RINFORZI!

3) Karpowski in negozio. Ha in mano il citofono appeso alla parete dietro al bancone. E' nervoso, sudato.

Karpowski: E' PARTITO, E C'E' UNA MACCHINA DELLA POLIZIA CHE LO SEQUE!

4) In laboratorio, Rapmund si pulisce le mani con uno straccio, e tiene la cornetta del citofono tra spalla e orecchio. E' compiaciuto del proprio piano.

Rapmund: FA UN CERTO EFFETTO DENUNCIARE SE STESSI ALLA POLIZIA, MA E' STATA UN'IDEA GENIALE!

5) Karpowski cerca di liberarsi della telefonata, perché è entrato un cliente, un signore distinto. Dalla cornetta arriva, in un balzon seghettato, anche la replica di Rapmund.

Karpowski: SONO CLIENTI, DEVO ANDARE!

Tavola 9.

1) Vignetta terzo, agenti l'alto rit

Tavola 9.

1) Angus, in una posa che sembra presa da Easy Rider, a lato di una strada cittadina che dice PAPEROPOLI CITY LIMITS, a lato di una strada cittadina. E' ignaro di essere

me di servizio, che si erge nel sole in arnese, ha la forma nel proprio fatto come quelle del pneumatico di un lato della moto ci si possa nascondere della scena, non dobbiamo vedere della moto. La compagnia petrolifera di cui è la DUCACCO. Angus grida il nome che non si vede nessuno, portando via, come per farsi sentire.

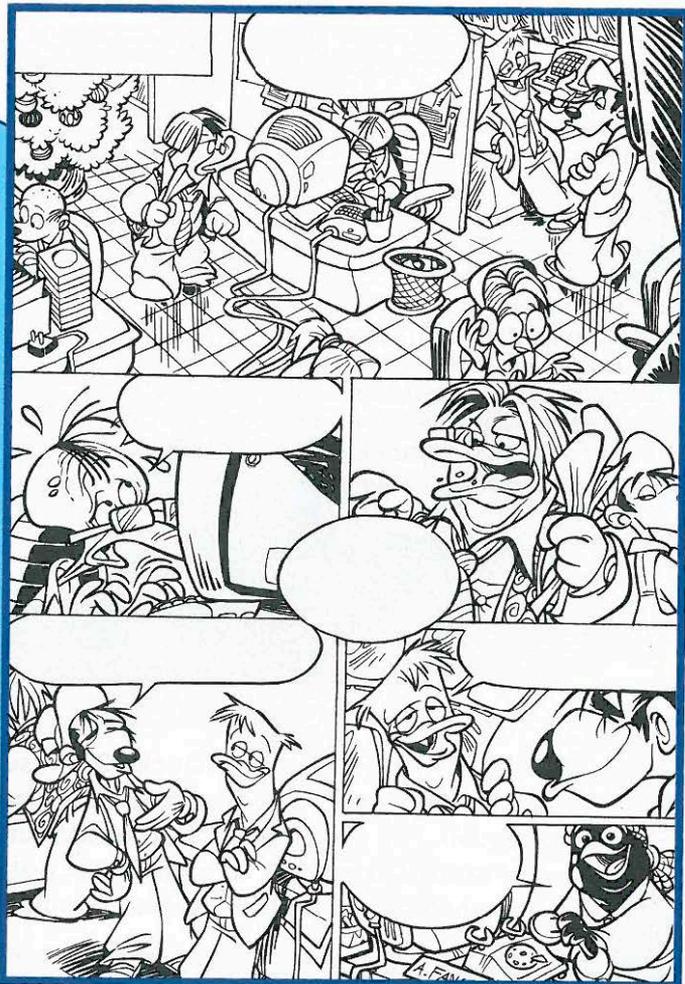
Tavola 9.

1) Angus, cartello di br inseg

**Risultato:** una storia aveva ben due tavole 9. Totale tavole: 17!  
L'autore ha tuttavia spiegato che non si tratta di un errore, bensì dell'applicazione di una nuova teoria, molto in voga fra gli sceneggiatori, che fonde matematica e scrittura creativa.

In breve, in ogni storia c'è un punto in cui il dramma raggiunge l'apice, l'apogeo, l'apoteosi. In termini matematici l'asintoto, il punto cioè, in cui la curva dell'attenzione del lettore raggiunge valore infinito. E poiché: infinito + 1 = infinito, la pagina seguente ha lo stesso numero della pagina prima. Nel nostro caso: tav. 9 + 1 = tav. 9!

**Convinti? No? Neppure noi.** Per questo non gli abbiamo pagato la tavola in più. E per non essere da meno in matematica, abbiamo eliminato la tavola 1, sottratto 1 ai numeri di tavola fino alla 8 e... ecco che la storia è tornata ad avere 16 tavole. E la tavola in più? **Non si butta via niente:** eccola qui di fianco.



# Teknoforum

## Lyo memories



Un tuffo nel passato, uno sguardo al futuro! Attraverso il diario di Lyo, scopriamo la Century, l'antica fabbrica abbandonata che nasconde ancora segreti e... pericoli!

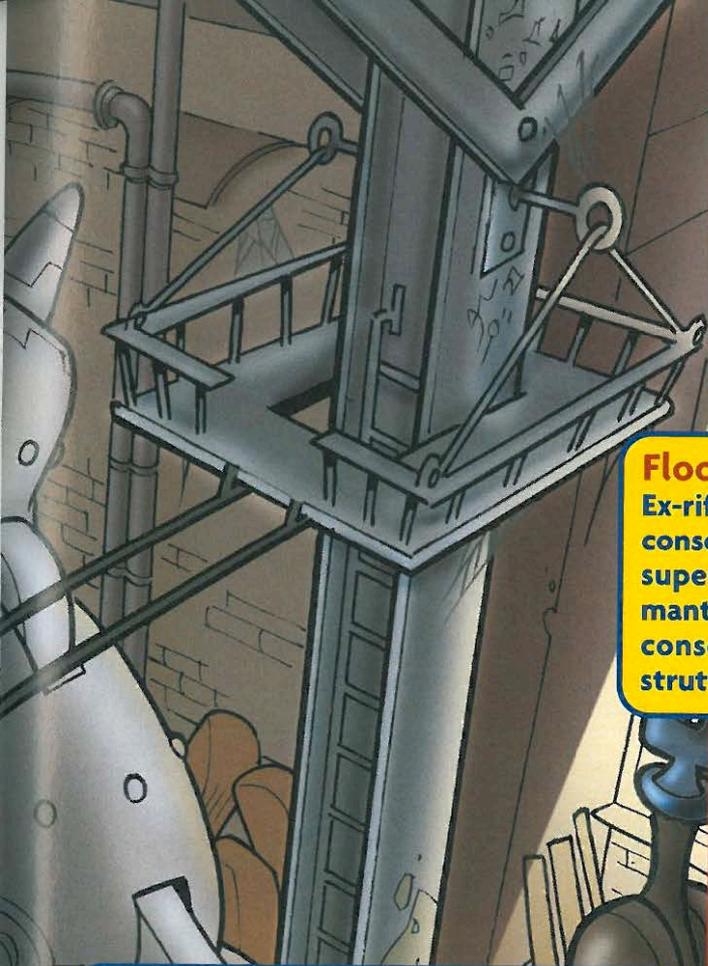
### Passato e presente

**Dal diario di Lyo:** "Nel XIX secolo la Century Corp. era l'orgoglio di Paperopoli, il simbolo del progresso: una fabbrica totalmente automatizzata in un'epoca in cui la gente girava ancora a cavallo!

Nei suoi immensi capannoni furono costruite le locomotive e le carrozze degli splendidi treni della DuckPacific Railway, la linea ferroviaria che congiunge le due coste del continente. Ma il progresso tecnologico non fu clemente con questo mastodonte dell'industria e la Century Corp. non seppe fronteggiare l'avvento dell'era dell'automobile. La crisi economica che investì Paperopoli nei primi anni del XX secolo diede il colpo di grazia alla fabbrica che chiuse i battenti nel 1928."

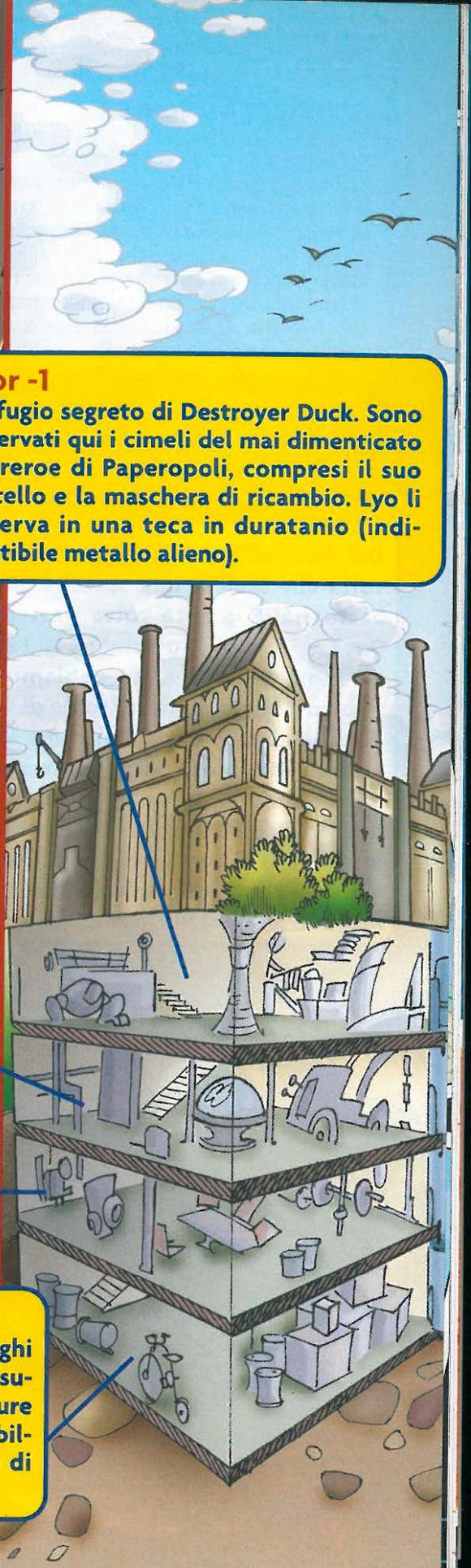
### Floor -3

La palestra di Destroyer Duck. Qui il supereroe teneva in allenamento i supermuscoli. Per evitare danni alle strutture portanti, DD rivestì le pareti con polimorphenio, un materiale superelastico.



### Floor -1

Ex-rifugio segreto di Destroyer Duck. Sono conservati qui i cimeli del mai dimenticato supereroe di Paperopoli, compresi il suo mantello e la maschera di ricambio. Lyo li conserva in una teca in duratano (indistruttibile metallo alieno).



### Floor -2

Deposito delle armi sequestrate da Destroyer Duck ai supercriminali terrestri e alieni: praticamente una fonte inesauribile di congegni bizzarri.

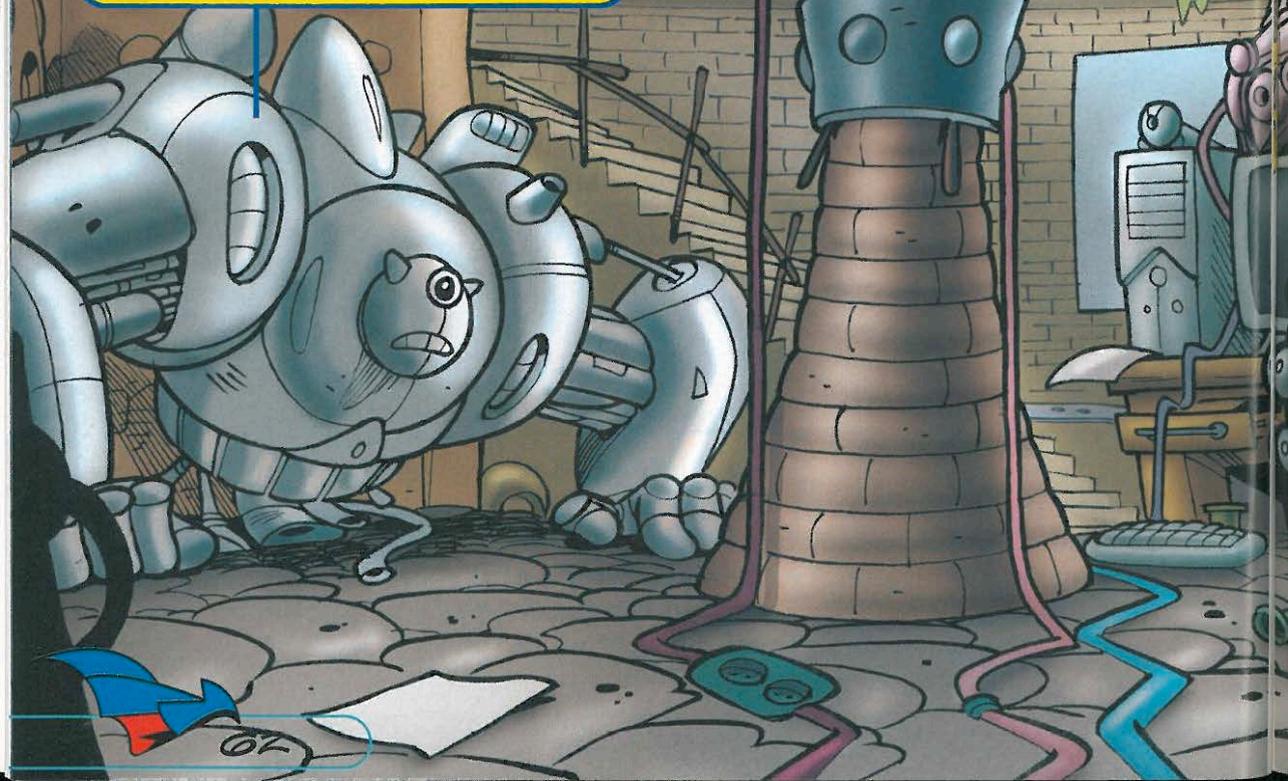
### Floor -4

L'antico deposito merci. Si dice che si colleghi al porto di Paperopoli con un tunnel, ma nessuno è mai riuscito a trovare l'ingresso. Neppure Destroyer Duck con la vista a raggi X. Probabilmente è schermato, ma... qual è il motivo di tanta segretezza? Mistero.

## Passato e presente

**Dal diario di Lyo:** "Dopo il fallimento, la fabbrica rimase abbandonata per decenni. Presto si diffusero inquietanti leggende su strani macchinari viventi nei suoi sotterranei, macchine che, di notte, cigolavano, ronzavano, si muovevano perfino! Forse fu proprio per l'alone di mistero che teneva alla larga i curiosi, che Destroyer Duck scelse la Century come suo rifugio segreto. In tutti gli anni trascorsi qui non ho mai incontrato le macchine viventi delle leggende... Quando cala il sole, però, anch'io non scendo volentieri nel sottolivello quattro. Lì le ombre sembrano osservarti".

**Dal diario di Lyo:** "Quanti ricordi ogni volta che scendo qua sotto! Quante battaglie! E quante volte Destroyer Duck e io abbiamo salvato la Terra! Mi sembra ieri quando abbiamo distrutto Roboto, il megadroide di Vendor che abbatteva palazzi come birilli. È rimasta solo la parte superiore, le gambe sono in fondo alla baia di Paperopoli... Ed è meglio così, visto che le creature di Vendor hanno la brutta abitudine di tornare in azione quando meno te lo aspetti!".



### DD Graffiti

*Dal diario di Lyo: "Ecco una foto di Destroyer Duck in azione contro PlutoKat, il felino mutante plutoniano, deciso a trasformare il mondo in una gigantesca lettiera per i gatti plutoniani (bestiacce da due tonnellate, non criceteli!)"*



### DD Graffiti

*Dal diario di Lyo: "No, non è mossa la foto... era Mummywizz che si agitava a superelevità! Del resto che cosa vi aspettate da un tizio che pretende di essere posseduto dallo spirito di un'antica trottola egizia (che fantasia questi supercriminali!)"*



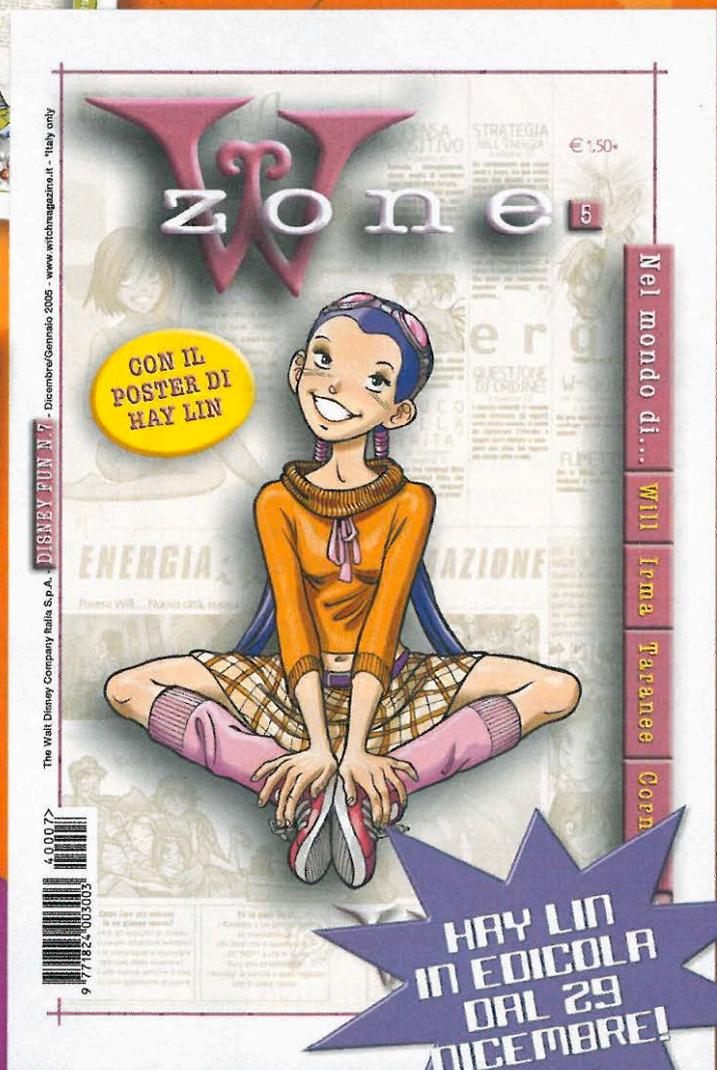
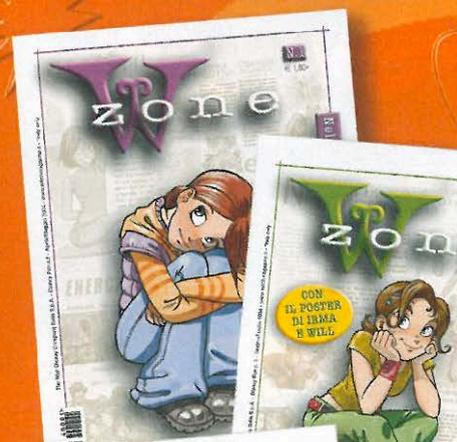
### DD Graffiti

*Dal diario di Lyo: "Sharkboy... Barracuda X... il Feroce Pescivendolo... Questo proprio non ricordo come si chiamava".*



# Scopri i segreti delle **Witch**

**5** streghe **5** amiche  
**5** fantastici numeri  
 da collezionare!



Will, Irma,  
 Taranee, Cornelia  
 e Hay Lin  
 ti aspettano  
 in edicola  
 ogni due mesi

**HAY LIN  
 IN EDICOLA  
 DAL 29  
 DICEMBRE!**

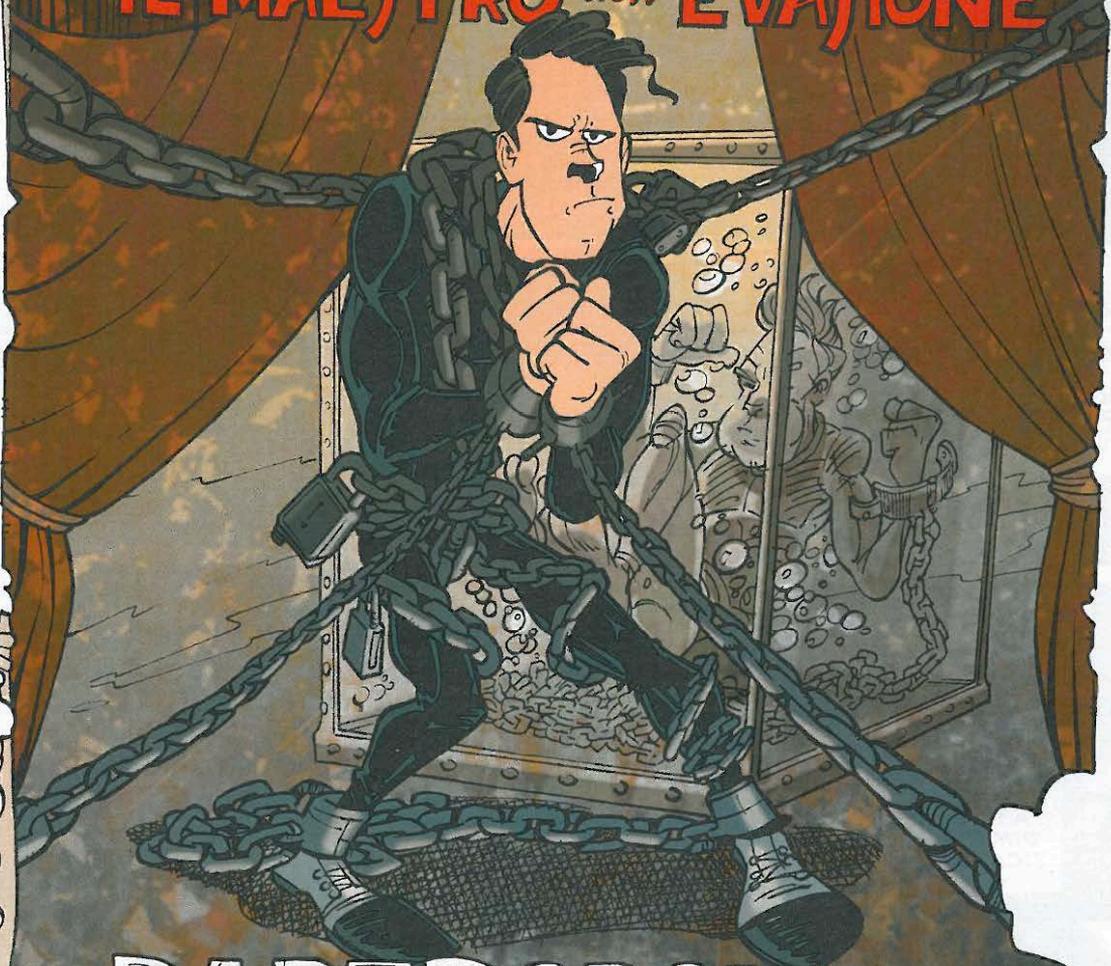
The Walt Disney Company Italia S.p.A. - DISNEY FUN 7 - Dicembre/Gennaio 2005 - www.witchmagazine.it - Italy only

4.000.72  
 9 477182 005003

WALT DISNEY

# MACAVITY

IL MAESTRO dell'EVASIONE



PAPEROPOLI 25 MAGGIO  
STADIO COMUNALE 195

1-PK-305B

"L'IMPOSSIBILE  
E' IL MIO  
MESTIERE."



"STUPISCO  
LA GENTE PER  
PROFESSIONE."



"SONO  
FAMOSO  
PER VIA  
DELLE  
MIE  
FUGHE  
IMPOS-  
SIBILI."



"NON  
RICORDO  
DA  
QUANTO  
TEMPO  
NON VEDO  
PAPEROPOLI..."



"... MA  
MI FA  
PIACERE  
PENSARE  
CHE LA  
CITTA'  
NON MI  
ABBIA  
DIMEN-  
TICATO."

# FUMO e SPECCHI

"SERVONO LUNGI MESI  
DI PREPARAZIONE PER DI  
POTER ANDARE IN SCENA."



"TUTTO PER  
UNO SPET-  
TACOLO CHE  
DURA POCHI  
MINUTI. A  
VOLTE MI  
CHIEDO PERCHE'  
LO FACCIIO."



"POI PENSO  
AL BRIVIDO  
CHE ACCOM-  
PAGNA LO  
SHOW E MI  
RENDO CONTO  
CHE NON POS-  
SO STARE  
LONTANO  
DALLE SCENE."



TRA POCHI  
MINUTI INIZIA LO  
SPETTACOLO DEL  
GRANDE MACAVITY!  
L'EMOZIONE DEL PUB-  
BLICO E' ALLE STELLE!



EHI!  
ARRIVA QUESTO  
CAFFE'?



E' UN EVENTO SUL QUALE  
SONO PUNTATI GLI SGUARDI  
DI TUTTA LA CITTA'!

PRONTO?  
C'E' NESSUNO?

NO... CIOE',  
SI'...



SIGNORE  
E SIGNORI,  
E' CON IMMENSO  
PIACERE CHE VI  
PRESENTO  
L'UNICO...



... LO STUPE-  
FACENTE...



... IL  
GRANDE...



... MACAVITY!





BENVENUTO,  
GENTILE  
PUBBLICO.



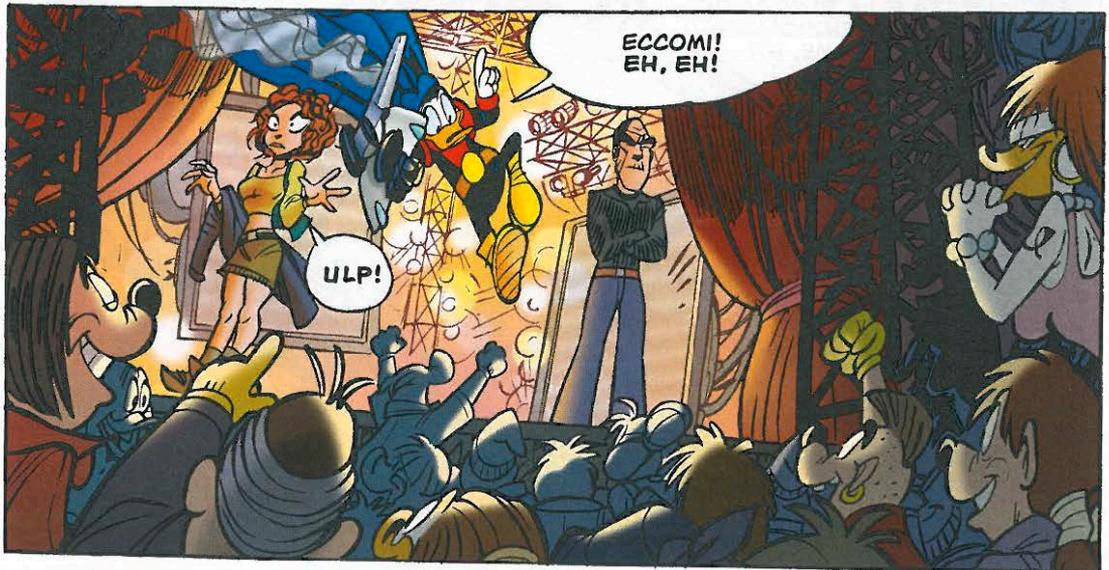
QUELLO  
DI STASERA  
E' UN NORMALE  
SPETTACOLO  
DI MAGIA.



IL COMPAGNO DEI MAGHI  
DA SALOTTO E' LA NOIA.  
IL NOSTRO, INVECE,  
E' IL PERICOLO!



E  
STASERA  
E' CON NOI  
UN VERO  
ESPERTO  
IN FATTO  
DI PERICOLO!  
EIREEN, FA'  
ENTRARE  
IL NOSTRO  
OSPITE!



ECCOMI!  
EH, EH!

ULP!



BELL'INGRESSO!

GRAZIE!

IL MIO AMICO PIKAPPA E' QUI PER TESTIMONIARE CHE NON UTILIZZO TRUCCHI!



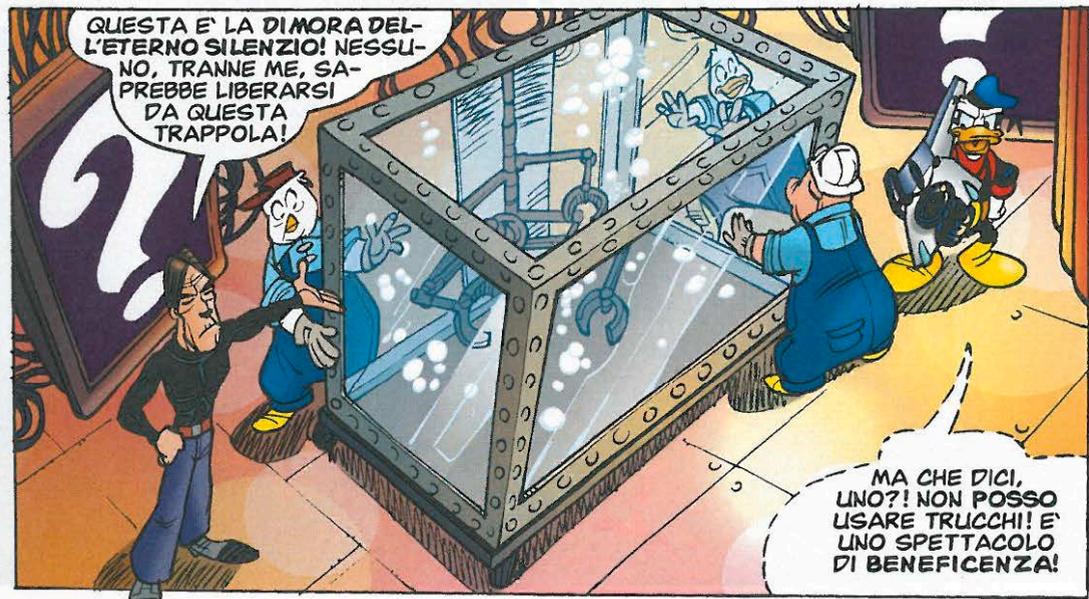
"AMICO"?! MA SE NEMMENO TI CONOSCE!



EH, EH! IL MONDO DELLO SPETTACOLO E' FATTO COSI', LINO.



A PROPOSITO DI SPETTACOLO... SE VUOI, POSSO SPIEGARTI COME EVADERE DALL'AGGEGGIO CHE STANNO PORTANDO SUL PALCO. NON E' FACILE, MA...



QUESTA E' LA DIMORA DELL'ETERNO SILENZIO! NESSUNO, TRANNE ME, SAPREBBE LIBERARSI DA QUESTA TRAPPOLA!

MA CHE DICI, LINO?! NON POSSO USARE TRUCCHI! E' UNO SPETTACOLO DI BENEFICENZA!

"IL RAPPORTO CHE SI CREA CON IL PUBBLICO CHE ASPETTA IL TUO SPETTACOLO E' PROFONDO."

"LA GENTE DEVE SAPERE CHE SEI IN PERICOLO. IL PENSIERO LA GALVANIZZA."



PIKAPPA PUO' TRATTENERE IL RESPIRO PER CIRCA TRE MINUTI. TRA POCCHI ISTANTI DOVREMO APRIRE LA VASCA E LIBERARLO!



"TESTIMONI DEL TUO ATTO DI CORAGGIO, ASCOLTERANNO OGNI TUA PAROLA, SEGUIRANNO OGNI TUO GESTO."

ADESSO!



"DIVENTERAI IL LORO EROE."

ANF...

LA DIMORA DELL'ETERNO SILENZIO E' ANCORA INVINCIBILE!





"QUANDO SEI LONTANO DALLE SCENE DA UN PO'..."

CREDETEMI, GENTE, NON E' POSSIBILE USCIRE DA QUEL-L'AFFARE SENZA AIUTO!

"... E' INDISPENSABILE TORNARE IN PUBBLICO CON IL MASSIMO CLAMORE."



"LO SPETTACOLO E' IN CORSO."



"PAPEROPOLI E' DISTRATTA DA QUELLA BUFFONATA."

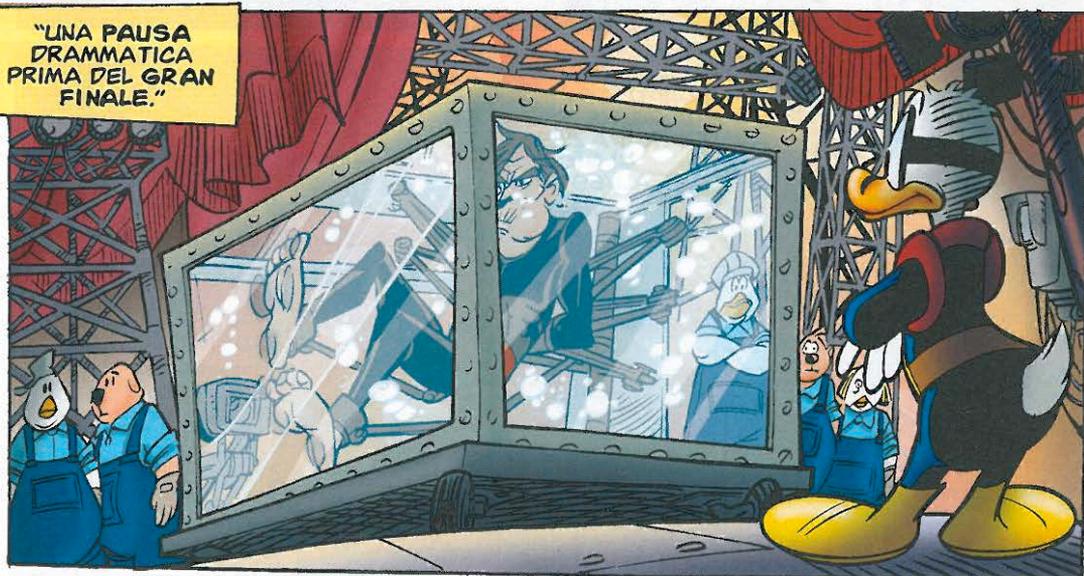


"E' L'OCCASIONE CHE ASPETTAVO".





"UNA PAUSA  
DRAMMATICA  
PRIMA DEL GRAN  
FINALE."



"IL PUBBLICO  
TRATTIENE  
IL FIATO."



"L'EROE  
SFIDA IL  
PERICOLO."



"QUESTO  
E' IL SUO  
GRANDE  
RITORNO.  
UN MOMENTO  
STORICO."



HO TEMPORANEAMENTE  
VARIATO LA MIA  
MASSA! DEVO  
SBRIGARMI!

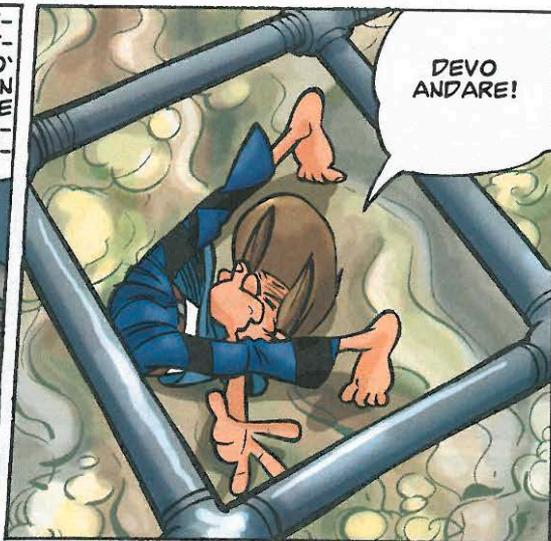


LO SCARICO DELLE  
CONDOTTE IDRICHE DEL  
CARCERE E' LA SOLA  
STRADA CHE PORTA  
DI SICURO  
ALL'ESTERNO.





PER USCIRE DA QUESTO CARCERE SOTTERRANEO DOVRO' FARMI POMPARE IN SUPERFICIE INSIEME A QUESTO LIQUIDO DISGUSTOSO!



DEVO ANDARE!



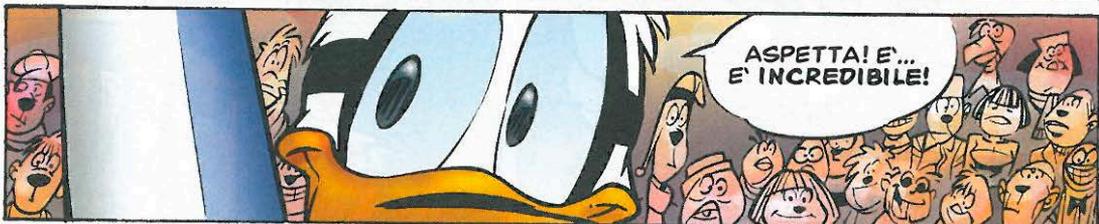
"IN FONDO, E' SOLO QUESTIONE DI TRATTENERE IL FIATO!"



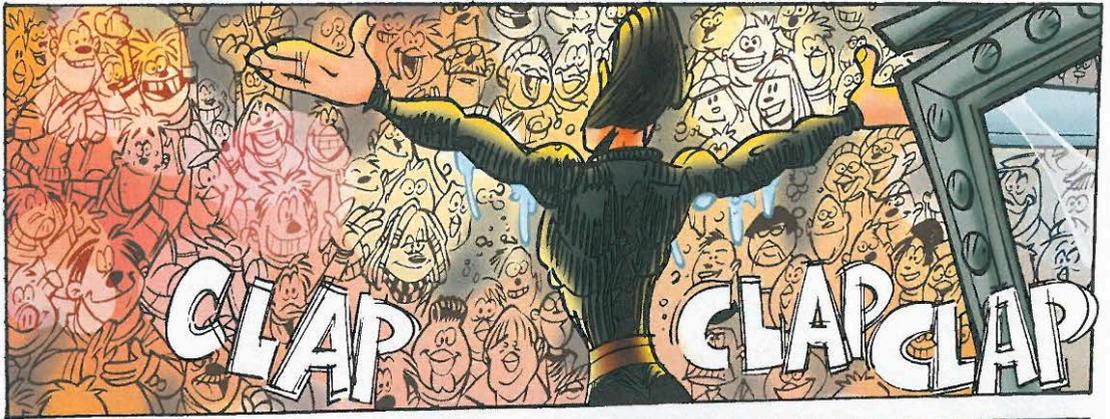
UNO, PUOI AIUTARLO SENZA CHE IL PUBBLICO SE NE ACCORGA? MACAVITY SEMBRA NEI GUAI!



NON CI SONO DISPOSITIVI MECCANICI CHE POSSO AZIONARE A DISTANZA, IN QUEL COSO! DEVI PENSARCI TU!

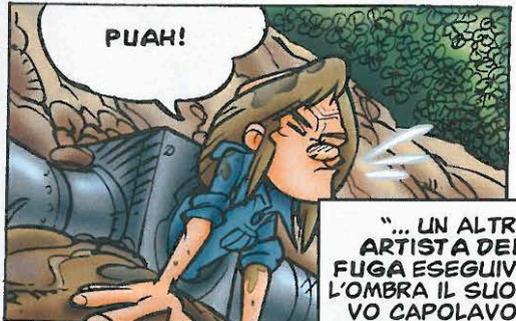


ASPETTA! E'... E' INCREDIBILE!



"MAGIA? ILLUSIONE?  
UN IGNOBILE  
TRUCCHETTO?"

"NESSUNO LO SAPRA' MAI.  
MENTRE SOTTO LE LUCI  
DELLA RIBALTA MACAVITY SI  
ESIBIVA NEL SUO CAVALLO  
DI BATTAGLIA..."



"... UN ALTRO  
ARTISTA DELLA  
FUGA ESEGUIVA NEL  
L'OMBRA IL SUO NUO-  
VO CAPOLAVORO."



BE', E' STATO  
DIVERTENTE!

GIA', MI SONO  
DIVERTITO UN SACCO!  
MI CHIEDO SOLO...



"... COSA  
SI INVENTA'  
PER  
IL SUO  
PROSSIMO SPET-  
TACOLO?"

PKonfidential

# Notizie segretissime



IL GRAN  
PICCOLO LIBRO  
DELLO  
ZAFF DINGBATS

PK Editore



<b>CORRENTE DI PENSIERO</b> Le porte della conoscenza sono sempre aperte. E nessuno si è mai lamentato delle correnti d'aria.	<b>ALTA CONOSCENZA</b> La conoscenza può portarti in cima alla montagna più alta e poi ancora più su. Perciò, prima di affrontare la conoscenza, mettili una maglia pesante.	<b>COSE</b> Le cose non sempre sono come appaiono, specie al buio.	<b>COSE 2</b> Ogni cosa è uguale a un'altra cosa. Specie se sono la stessa cosa.	<b>IL FRUTTO DELLA CONOSCENZA</b> Il guscio va spezzato, per assaporare il gheriglio. Tuttavia, spezzato il guscio, spesso scopri che il gheriglio non è buono. Ecco perché sono meglio le banane delle noci.	<b>AGLI GAMBE</b> Se devi camminare, cammina. Se devi alzarti, alzati. Se devi correre, corri. Non fare tutte e tre le cose insieme, se non vuoi cadere.	<b>SPECCHIO DELLA REALTÀ</b> Un'entrata è un'uscita vista dall'altra parte. Una salita è una discesa fatta dal suo lato opposto. Tutto ha un suo preciso contrario, tranne e parole tipo RADAR e OTTO.	<b>PAUSA</b> È meglio pensare, prima di parlare. Si possono fare le due cose insieme, ma la gente penserà che state parlando da soli.
--	---	---	---	--	---	---	--

<b>DISTANZA</b> Anche le cose più grandi, perfino le montagne, possono diventare piccolissime se le si guarda da lontano, una ventina di chilometri.	<b>ESISTENZA</b> Il nulla? Non esiste. E nemmeno il costricciondonte lrsuto, che è un animale di fantasia.	<b>ACQUA FRESCA</b> Non sono importanti la bottiglia o il bicchiere in sé, quanto il vuoto al loro interno, poiché esso contiene il liquido. Infatti, versare dell'acqua da una scarpia e bere da un sacchetto di plastica non è una gran pensata.	<b>CICLO DELL'ACQUA</b> L'acqua che cade dal cielo è già caduta milioni di volte. E sempre la stessa acqua. Per fortuna, quando piove non piove olio lubrificante, altrimenti sai che odore.	<b>SILENZIO ELOQUENTE</b> Fortunato è colui che sa farsi capire senza dover parlare. Tipo il ventiloquo.	<b>IL VIAGGIO</b> La strada più sicura non sempre è la più rapida. E la strada più lunga è spesso quella giusta. Detto ciò, al limite si fa una telefonata e si dice che si rifarda.	<b>PESCE</b> Il pesce non si accorge dell'acqua che lo circonda. Per lui, l'acqua non esiste. Potremmo perfino dirgli che l'oceano è fatto di marmellata, e lui non ci crederebbe. Infatti, non è vero.	<b>UCCELLO</b> L'uccello non si accorge dell'aria che lo circonda. Anzi, forse se ne accorge. Basta guardare in basso e la differenza la nota subito.
---	---	---	---	---	---	--	--

<b>GIUSTIFICAZIONI</b> Impara la regola, ma poi dimenticala subito. Ma non prima dell'interrogazione, altrimenti sembrerà una scusa.	<b>COMPASSIONE</b> Quando sente bussare forte e a lungo alla sua porta, l'uomo compassionevole corre subito ad aprire. Dopodiché, fa aggiustare il campanello.	<b>CONOSCENZA UNIVERSALE</b> Tutti vorrebbero viaggiare in lungo e in largo per tutto l'universo. Ma nessuno può costruire una metropolitana tanto grande.	<b>TEMPO</b> Una domanda stupida può portare a una risposta intelligente. Una domanda intelligente può portare a una risposta stupida. Una domanda stupida con una risposta stupida è una gran perdita di tempo.	<b>NOI</b> Bisogna conoscere bene se stessi, se non si vuole confondersi con un altro, magari uno sconosciuto per di più antipatico.	<b>GLI ALTRI</b> Conoscere gli altri è ciò che il saggio deve fare se non vuole, per esempio, restituire dei soldi a un tizio che non glieli aveva prestati.	<b>SINCERITÀ</b> Le domande più difficili spesso hanno le risposte più semplici. Esempio: D: Qual è la terza legge della termodinamica? R: Non lo so.	<b>CONTRARIO</b> Il saggio sa che tutto è il contrario di niente. E che sempre è il contrario di mai. Ma neppure il saggio conosce il contrario di pellicano.
---	---	---	---	---	---	--	--

<b>ESSERE E AVERE</b> Essere è meglio di avere? Non sempre. Prendiamo, per esempio, i liquidi. È meglio averne che esserci.	<b>UNA COSA, TANTE COSE</b> Chi riesce a capire una cosa nella sua interezza può arrivare a capire ogni cosa. Purché abbia il tempo di farlo. Altrimenti si può accontentare di capire quelle sette, otto cose che gli servono.	<b>A CIASCUNO IL SUO</b> Quando incontri un maestro di scherma, mostragli la tua spada. Quando incontri un uomo che non conosce la poesia, non mostrargli il tuo poema.	<b>ECCEZIONE</b> Ma se, per caso, l'uomo che non conosce la poesia è anche maestro di scherma e insiste nel voler vedere il tuo poema, be', allora non stare lì a mostrare troppo il pezzo.
--	--	--	--

<b>LA SAGGEZZA È PRUDENZA</b> Parlare di tori non è la stessa cosa che essere nell'arena. Ma se bisogna proprio scegliere, il saggio preferisce parlare di tori.	<b>PIACERE DELLA LETTURA</b> Il discorso più lungo può essere detto senza dire una sola parola. Basta scriverlo.	<b>ALFREDO</b> Chi può dire con certezza che io sono qui e tu sei lì e non, al contrario, che io sono lì e tu sei qui? Per sicurezza, chiediamo ad Alfredin che sta arrivando.	<b>LA PERCEZIONE DI SÉ</b> Il vero mistero è che chi dorme, non può vedere sé stesso addormentato. E chi russa, non può sentire sé stesso russare. E quando gli dicono che russa, non ci crede e fa un sacco di storie.
---	---	---	--

<b>GIUSTIFICAZIONI</b> Il vero saggio è chi semplifica le cose. Qualsiasi idiota può complicarle. Esempio: se non hai fatto i compiti, non inventare che sei stato rapito dai calamari spaziali.	<b>CONTRASTARE LA SAGGEZZA</b> Il vero saggio è chi sa di non sapere. È un peccato che le prof non accettino questa verità.	<b>IMPARARE</b> Occorre imparare da chi sa più di noi. Sennò, copiare, ovviamente.	<b>DUE VOLTE</b> Non si può entrare due volte nello stesso fiume. Non si può entrare due volte nello stesso mare. Si può entrare due volte nella stessa vasca da bagno, ma ciò non è saggio.	<b>AGENDE</b> Nessuno sa quanto durerà l'eternità. È già complicato organizzare un'agenda decente fino a giovedì.	<b>TON-SUR-TON</b> Che colore ha il vento? Con il marrone sta bene!	<b>APPETITO ARTISTICO</b> Una torta dipinta non placa la fame. Ma se la si dipinge sulla pasta della pizza, ecco che la questione cambia un po'.	<b>PUNTI DI VISTA</b> Le cose non sono né buone né cattive in sé. Sono neutre. È l'uso che si fa delle cose che conta. Un prosciutto è buono? Se qualcuno te lo dà in testa, no.
---	--	---	---	--	--	---	---

<b>LA GIOIA DEL RIPOSO</b> Se tutto quello che puoi fare è un bel niente, allora fallo. L'importante è non stancarsi troppo.	<b>IL SAPERE</b> Più conosci, meno comprendi. La tabellina del due bastava e avanzava.	<b>LA RICERCA</b> Chi continua a cercare, prima o poi troverà. Fa eccezione chi si cerca le lenze a contatto.	<b>IL CERCHIO DELLA CONOSCENZA</b> La conoscenza è un cerchio il cui centro è ovunque e la circonferenza in nessun luogo. Immaginatevi un po' che razza di compasso bisogna avere per disegnarla.	<b>TEMPO</b> Il tempo è un'illusione. L'ombrello è una cosa molto più realistica.	<b>FASI NATURALI</b> Il corso della natura vuole che un seme diventi pianta, che un fiore diventi frutto e che il frutto possa diventare frittata.	<b>PAROLE E IDEE</b> Non sempre le parole riescono a trasmettere un'idea. Per esempio, è probabile che la parola "gappacchio" non faccia venire in mente niente in chi l'ascolta.	<b>IL VIAGGIO</b> Le cose non sono né buone né cattive in sé. Sono neutre. È l'uso che si fa delle cose che conta. Un prosciutto è buono? Se qualcuno te lo dà in testa, no.
---	---	--	--	--	---	--	---

<b>MUSICHE</b> Nessuno può descrivere un suono. Nessuno può descrivere una musica. Nessuno può descrivere un canto. Ecco perché bisogna sempre ricordarsi i titoli dei cd.	<b>MIGLIORAMENTI</b> Seduti è meglio che alzati. Sdraiati è meglio che seduti.	<b>I COMPITI DEL SAGGIO</b> Il saggio si limita a indicare la via. È il discepolo che la deve seguire. Comodo così, eh?	<b>I COMPITI DEL DISCEPOLO</b> Il discepolo cerca ciò che i saggi cercavano. È una volta ritrovato, glielo riporta. Una vitaccia.	<b>IL BUON GIORNO</b> Ogni giorno è un buon giorno. E, comunque sia, alzati che sono quasi le nove.	<b>VERITÀ SUPREME</b> Tutto ciò che interessante è irrilevante. Tutto ciò che importante è irrilevante. Ma non tutto ciò che elefa è elefante.	<b>CIÒ CHE SI CREDI</b> Molte credenze inventate dagli uomini sono sbagliate. Per non parlare di certi comò, tutti storti.	<b>LE APPARENZE CHE INGANNANO</b> Non giudicare in base alle apparenze. Altrimenti salta fuori che l'inter è una squadra fortissima.
---	---	--	--	--	---	---	---



## Un gran bel regalo

Una risposta come si deve a quanti sostengono che il vostro giornalino preferito non vi regala mai niente. Con questo numero natalizio, al contrario, ci è gradito farvi dono di un preziosissimo volume, **Il gran piccolo libro dello Zapf Dingbats**, da ritagliare, incollare e conservare per i momenti in cui si ha bisogno di un po' di filosofia pronta all'uso.

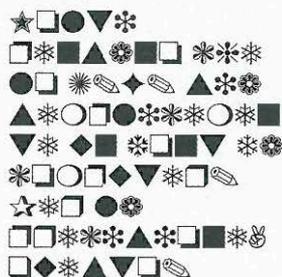


## Punto cardine dello Zapf Dingbats

Fa' del tuo meglio.

## Che cos'è?

Molte persone pensano che lo Z.D. sia semplicemente un font da computer. Per la precisione, questo:



In realtà non è così. Prima di essere un font, lo Zapf è una filosofia. E che tipo di filosofia? Una bella filosofia. Più in alto a destra, i punti cardine. Anzi, l'unico punto cardine di questa (bella) filosofia.

## Che cosa contiene Il gran piccolo libro dello Zapf Dingbats?

Il G.P.L.D.Z.D. contiene la summa del pensiero zappiano racchiuso, per il momento, in 58 frasi (se le abbiamo contate bene). Dentro ciascuna frase c'è una grande verità. Basta mettersi lì a cercarla.



## Importante! Diventa anche filosofo!

Il bello della filosofia Zapf Dingbats è che non è che sia stata inventata da un filosofo che ha scritto come fare, cosa dire e che cosa pensare. Infatti, qualsiasi persona (anche voi!) potete contribuire allo sviluppo e all'aggiornamento dello Zapf. Come? Facendovi venire in mente frasi filosofiche che secondo voi funzionano e mandandole alla redazione di PK. Penseremo noi a raccoglierle nella seconda edizione del Gran piccolo libro che vi regaleremo prima o poi.

## Istruzioni per l'assemblaggio del Gran piccolo libro

- Ritagliare le doppie pagine
- Piegarle lungo la linea verticale
- Incollarle a due badando di non incollare la parte scritta, altrimenti la lettura risulterà disagiata
- Incollare copertina e controcopertina
- Leggere e meditare



# Intervallo

## L'eco della macchinetta



### La macchinetta di Natale e l'augurio dal guru



Contrari da sempre all'utilizzo di veri arbusti per l'albero di Natale e avversi all'uso degli alberi in plastica, quest'anno abbiamo addobbato la nostra amata versabevanda con festoni, palline colorate e carillon. C'è stato un momento molto intenso quando la direttrice ci ha rivolto un solenne augurio recentemente insegnatole dal suo guru. Questo straordinario personaggio dalla grande personalità mistica ha scoperto di essere un guru solo un anno fa. Fino ad allora, lavorava come ospite d'onore in una trasmissione sportiva trasmessa da un'emittente della Lomellina e nel tempo libero studiava per diplomarsi in Storia della Tombola. L'augurio dice così: "Che la saggezza t'assisti". Lo ha detto a Sisto, a Catenacci, al giovane Petruccelli. Ambrosio era in ritardo. Quando la direttrice gli si è avvicinata, lo ha abbracciato e gli ha detto "Che la saggezza t'assisti", lui, un po' confuso, ha risposto "Che la saggezza tranviere". In quel momento il carillon ha attaccato *Johnny Bassotto* e tutti abbiamo cominciato a cantare. Forse non è proprio un brano natalizio, ma a noi piace molto. Buon Natale a tutti!

**Avete domande acute per i componenti del PkTeam? Scrivete!**

**Lettere: C.P. 340 - 20102 Milano Fax: 02-29085162 E-mail: pk@disney.it**

#### Direttore responsabile

Claretta Muci

#### Vicedirettore

Ezio Sisto

**Redazione** Lidia Cannatella (caporedattore),

Davide Catenacci (caposervizio comics)

Santo Scarcella (caposervizio attualità),

Silvia Banfi, Barbara Garufi,

Stefano Petruccelli, Gabriella Valera

**Art director** Aldo Carrier Ragazzi

#### Redazione grafica e artistica

Vito Notarnicola (caposervizio),

Luana Ballerani, Cristina Meroni

**Segreteria di redazione** Mila Botton

(responsabile), Monica Gazzoli

(ricerca fotografica), Antonella Sgarzi

**Hanno collaborato** Stefano Ambrosio,

Fausto Vitaliano

#### Copertina

Lorenzo Pastrovicchio (disegno),

Max Monteduro (colore)

**Marketing** Direzione: Gabriella Crespi

Marketing manager: Domenico Luciano

Product manager: Ileana Cappelletti

Segreteria: Silvia Brandi

**Pubblicità** Direzione: Sergio Baro

Advertising manager: Simona Imperial

Advertising coordinator: Piero Strada

**Abbonamenti** Direzione: Andrea Grampa

Subscription manager: Alessandro Doninelli

Customer & service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

**International** Direzione: Silvia Figini,

Coordinamento: Elena Garbo

**Operations** Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani

Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02 290851 - fax 02 29085162

Servizio Abbonati: tel. 199190019

fax. 02 29085190

Publicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

**Fotolito** Litomilano - Carugate (Mi)

**Stampa** Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)

**Pubblicità** Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano)

tel. 02 75422003 fax 02 75422010

e-mail: trodella@mondadori.it

**Diffusione e distribuzione** A&G Marco Spa,

via Fortezza 27 - 20126 Milano -

tel. 02 25261 fax 02 27000823

PK è in vendita in Svizzera (Canton Ticino)

al prezzo di 7,20 CHF

Distribuito da Johnsons International News

Italia Spa - Via Valparaiso 4 - 20144 Milano

tel. +39 02 43982263 - fax +39 02 43916430

The Walt Disney Company Italia Spa

#### Presidente

Umberto Virri

**Direttore generale Publishing**

Alessandro Belloni

**Direttore divisione periodici**

Mauro Lepore

CODICE ISSN: 1125-5404

PK n. 30 © Disney



Questo periodico è iscritto alla  
Federazione Italiana Editori Giornali



**ALLA RICERCA  
DI NEMO  
A NATALE  
IN PRIMA TV ESCLUSIVA**

© Disney/Pixar

**Disney**  
CHANNEL

SM

Disney Channel è incluso nel pacchetto CINEMA SKY ed è disponibile come opzione per gli altri pacchetti.

IN ONDA SU  
**SKY**

# Sottozero



Dal 20 gennaio 2005

**PK**  
PIKAPPA