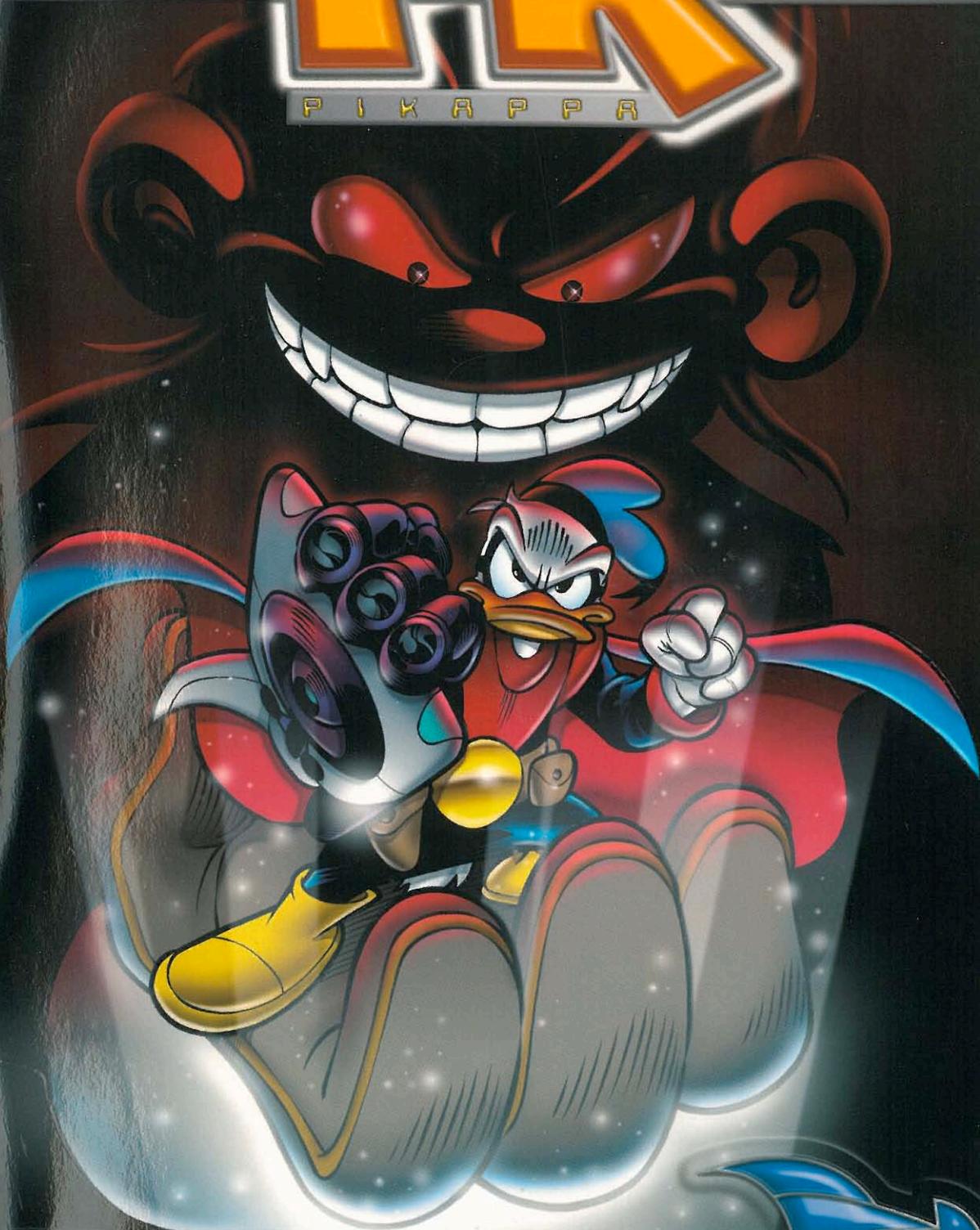


Disney  
€ 2,30\*

# PK

PIKAPPA

012



UN LUNGO AUDIO



The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n. 12 LUGLIO 2003 - Sped. A.P. - 45% art. 2, c. 20/B - L. 662/96 - C.M.P. Verona - www.disney.it - Italy only



6

Pkmail

8

Note Book



### Un lungo addio

9

Gloria e onore. Successo e fama. Ma la vita di un supereroe, a volte, è fatta anche di sconfitte. Soprattutto quando un super-criminale prende di mira i propri amici. E nessuno può farci niente...

SOMMARIO

57

Pkconfidential



Pensate di avere capito tutto di "Un lungo addio"? Non avete ancora letto il meglio...



61

Ghiaccio rovente

Che cosa succede quando il leggendario Angus Fangus decide di mettere il becco negli spogliatoi di una squadra di hockey?

74

Teknoforum

77

Omnimanuale

80

Backstage

82

L'eco della macchinetta

#### UN LUNGO ADDIO

Soggetto e sceneggiatura  
Gianfranco Cordara  
Disegni e chine  
Lorenzo Pastrovicchio  
Lettering Fiorenza Gallazzi  
Colori Litomilano (Carugate - Milano)

#### GHIACCIO ROVENTE

Soggetto e sceneggiatura  
Alberto Ostini  
Disegni e chine  
Giada Perissinotto  
Lettering PCS  
Colori Litomilano (Carugate - Milano)



# La posta pikappica



Abbiamo quattro comunicazioni. Comunicazione n.1: il concorso "Chi è PK?" è terminato. Perciò, se volete continuare a inviarci le vostre frasi da supereroi, fatelo pure, ma non aspettatevi niente in cambio se non la nostra personale gratitudine. Comunicazione n.2: non richiedete arretrati a questo indirizzo. Funziona all'uopo (che non è un tipo di pasta) un fantastico numero di telefono. Componetelo. La comunicazione n.3 non ce la ricordiamo più, sicché passiamo direttamente alla 4: sta per iniziare la rubrica della posta. **Rimanete seduti!**

Vi scrivo perché, essendo una Capricorno, sono anche molto pignola. A pagina 58 di PK #8, quando parlate del palmare contenuto nel guanto del Tempoliziotto, dite che lo indossa il Timecop YN33, mentre in realtà è il Timecop 1762.

**Nicole, Castiglione delle Stiviere (Mn)**

*Previsioni per i Capricorno: darete sfoggio delle caratteristiche del vostro segno. Le stelle consigliano: andate giù a giocare.*

Vi prego di mandarmi un vostro berretto, così potrò fare scoppiare d'invi-

dia tutti i miei amici.

**Vladimir, Caserta**

*Ambrosio sta terminando di imbottire di petardi il suo cappello di flanella a tesa larga. Appena fatto, te lo spedisce. Anzi, te lo porta di persona.*

Non credete che alla mia età (14 anni) mi faccia male seguire un giornale come il vostro?

**Ubaldo, Cassano delle Murge (Ba)**

*In effetti PK può essere pericoloso per la tua sensibilità e la tua salute. Ti consigliamo "Disney a punto croce". Dormirai sonni più tranquilli.*

## IL CASO UMANO

Iniziamo questo mese una nuova rubrica, un angolo della solidarietà dedicato a chi ha veramente bisogno di una parola di conforto. Iniziamo con **Francesco e Daniele, di Messina**, i quali ci hanno scritto una lunga e commovente lettera dalla quale si capisce lo stato mentale precario nel quale questi due nostri sfortunati amici si trovano. Eppure, hanno trovato il tempo di mandarci delle poesie molto carine. Ve ne proponiamo due (alla seconda abbiamo cambiato il titolo. Perché? Mah, così...).

### APPUNTAMENTO ALLA STAZIONE

*Hai preso quel treno...  
l'hai preso proprio in pieno!*

### AMORE A PRIMA VISTA

*C'è stato un colpo di fulmine tra noi...  
Ha preso te:  
da me che vuoi?*

Se anche voi volete rivolgere una parola di speranza per questi due poveracci, scriveteci. Gliela faremo pervenire.



Nel poster allegato a PK #1 dite che Angus Fangus vive in una stanza del Motel Award. In PK #7, a pagina 53, vignetta 5, si vede chiaramente che esce da una villetta con giardino. Nel PK #8 Angus usa un ascensore. La mia domanda è: dove abita Angus Fangus?

**Piero, Soave (Vr)**

*La residenza di Angus cambia in funzione di molte variabili. Per esempio la stagione. O gli impegni di lavoro. E, naturalmente, i disegnatori che disegnano la casa.*

In PK #7, a pagina 47, O.G.R.E. sputa sulla faccia di Pikappa lo stesso liquido digestivo che ha usato per corrodere l'asfalto. Perché la faccia di Pikappa non viene corrosa?

**Valerio, Erba (Co)**

*Hai presente quando Bruce Willis nei film prende duecentosessanta pugni, una bastonata in testa e un mattone sul naso e poi si rialza e vince? Ecco, diciamo così: Bruce Willis e Pikappa frequentano la stessa palestra.*

Dato che WITCH inserisce ogni mese un gadget in regalo, perché voi non fate lo stesso?

**Antonio, Messina**

*La verità è che a noi piace fare le cose in grande. Potremmo cellophanare PK inserendo oggi un pettino, domani uno specchietto, ecc. Ma noi vogliamo darvi di più. Sul prossimo numero di PK, ci sarà in regalo un bel supermercato o, per chi ne possiede già uno, una stazione del metrò. Dobbiamo solo trovare abbastanza cellophane.*

Ecco il mio paradosso spazio-temporale. Un uomo del XXIV secolo decide di partire e andare a trovare Carl Barks, ancora bambino. Il viaggiatore suggerisce al piccolo Carl di inventare alcuni personaggi Disney. Ora, chi ha inventato i personaggi Disney? Non Carl Barks, perché glieli ha consigliati il viaggiatore. Ma nemmeno il viaggiatore, perché già conosceva i personaggi di Carl Barks.

**Andrea, Palermo**

*Però, che bel paradosso. Intanto che pensiamo alla risposta, che ne dici di andare giù a giocare?*

Non so proprio come faccia certa gente a dire che siete stupidi.

**Andrea, Gallarate (Va)**

*Il più delle volte con le parole. Altre volte ce lo*

*scrivono. Qualcuno, ma solo quelli che proprio non riescono a fare altrimenti, ricorre a simpaticissimi gesti delle mani.*

## SPECIALE PKPOWER

Su PK#6 ci scriveva il simpatico **Federico, Sdi Beinasco**, ridente (chissà perché) paesino dalle parti di Torino (18.678 abitanti, 265 metri sul livello del mare) annunciandoci la nascita del **fan club PkPower**, di cui è fondatore, presidente e unico socio. Ve lo ricordate? Pensate che da allora, alcuni pkers, altrettanto sfaccendati, hanno richiesto adesione. Tra questi, Andrea e Marco, oltre ad Antonio, di Messina, la cui lettera abbiamo pubblicato qualche riga più in su. Quindi, se la matematica non ci inganna PkPower ha ora tr... ops, quattro soci. Che commozione, ragazzi

**Lettere: C.P. 340**

**20102 Milano**

**Fax: 02 29085162**

**E-mail: pk@disney.it**

## C'È CHI PUÒ...

Cosa c'è di più bello del potersi vantare di avere letto il numero di PK che non è ancora in edicola e in più avere un regalone? Be', gli abbonati possono farlo. Loro hanno già telefonato allo **199 190019** o hanno cliccato l'indirizzo **www.disney.it**! E tu?

## POSTA EVRONIANA

### AVVISO IMPORTANTE

Certe volte sembra proprio che ve le andiate cercando... Fine dell'avviso importante. Ora potete continuare a leggere e beccarvi le salaci rispostacce dei vampiri spaziali.

**Innanzitutto, sono Luca. Luca, Roma**  
**Uao, che emozione!**

**Ho un piccolo problema. Grungy, e-mail**  
**Uno? Piccolo?! Grungy?!?**



## Diario di un supereroe



Vulnus Vendor...  
ecco che cosa ha  
recuperato Uno!

Be', come diceva  
Lyo, era già in  
azione ai tempi di  
Destroyer Duck!  
Chissà poi se è  
vero che Lyo ha  
contribuito alla  
sua **cattura**?

### DUCKBURG PLANET IN GALERA!



DD arresta il flagello di Paperopoli



Uhm... ha una predilezione per i **mostri grossi e spaccatutto** da controllare a distanza.  
Anche se non gli riesce sempre bene!

Ma secondo  
l'archivio della  
polizia era a  
Rockgate!  
Qualcuno ha fatto  
confusione nei file...  
Che sia proprio  
opera di **Vendor**?

12



Carcere di Paperopoli  
(file 6783/32)

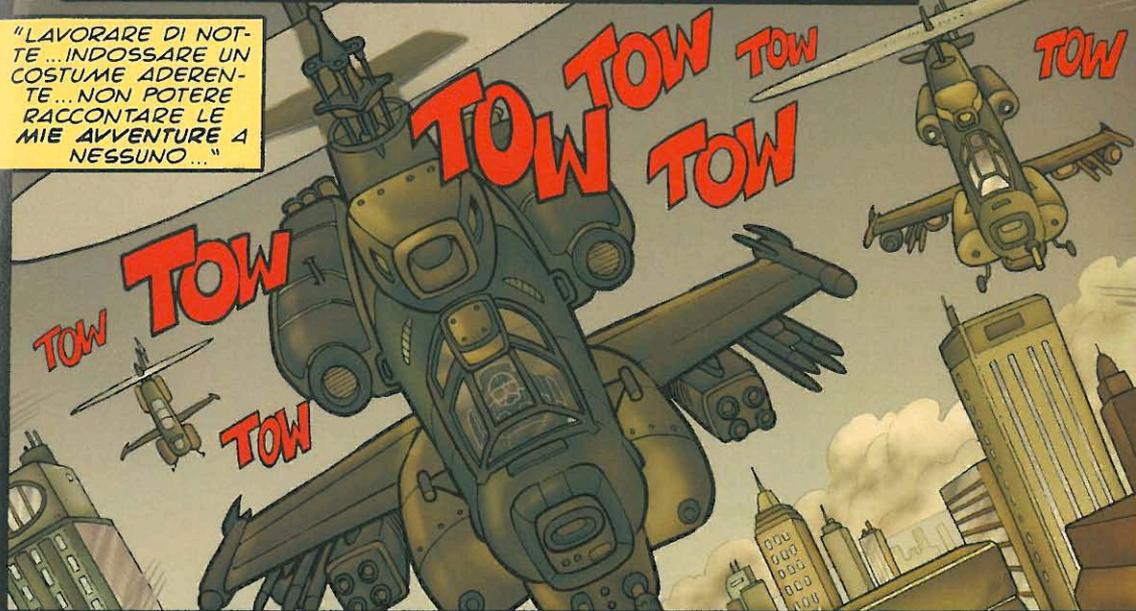
Trasferito a Cagerock  
(file 3457/45)



"CI SONO MOLTE  
COSE CHE NON MI  
PIACCONO DEL MIO  
LAVORO."



"LAVORARE DI NOTTE  
...INDOSSARE UN  
COSTUME ADERENTE  
...NON POTERE  
RACCONTARE LE  
MIE AVVENTURE A  
NESSUNO..."



"MA LA COSA CHE PIU'  
DETESTO E' AFFRONTARE  
GROSSI MOSTRI  
CHE DISTRUGGONO LA  
CITTA'."

"SOPRATTUTTO SE IL  
MOSTRO IN QUESTIO-  
NE E' UNO DEI MIEI  
MIGLIORI  
AMICI!"



I - PK - 12



© Walt Disney



"MI PIACEREBBE MOLTO SPIEGARE COME MI SONO TROVATO IN QUESTA SITUAZIONE, MA HO UN PROBLEMA PIU' URGENTE DA RISOLVERE..."

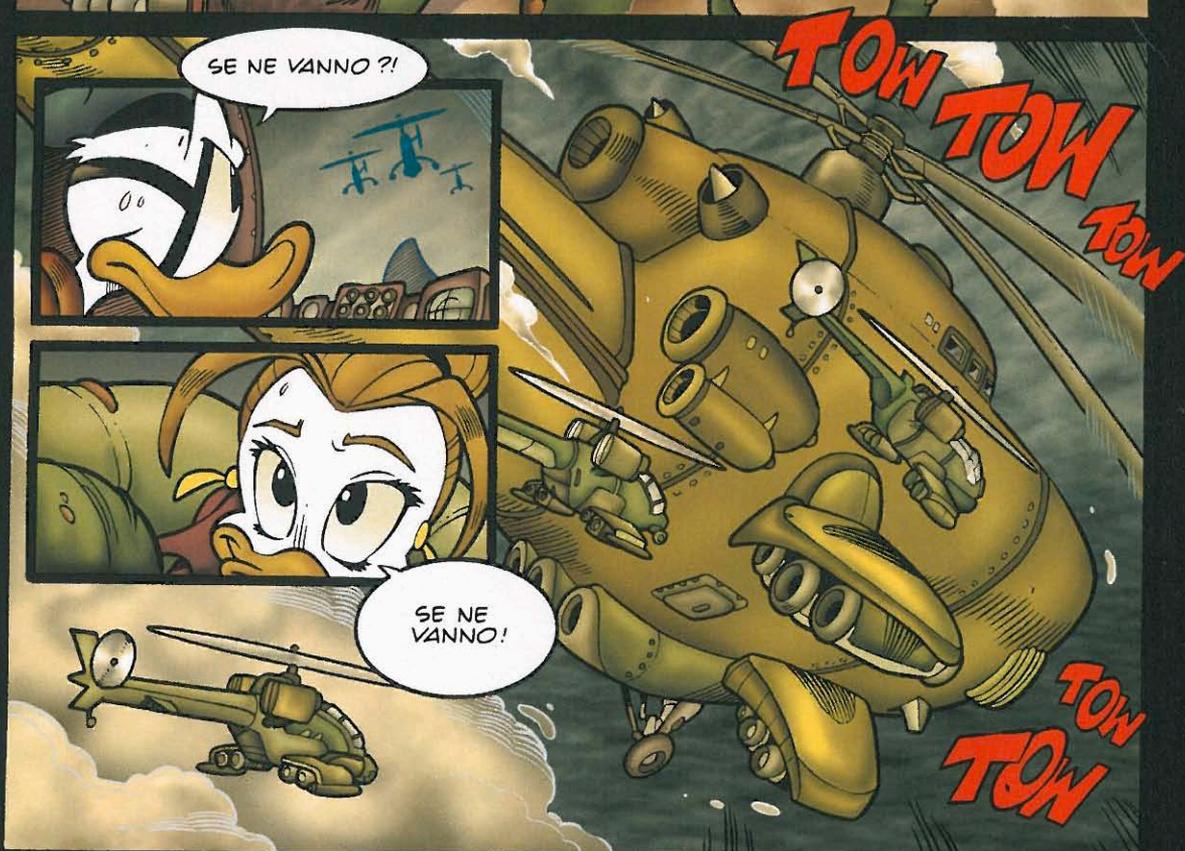
UNO! COME FACCIAMO A FERMARE QUESTI ELICOTTERI, SENZA DISTRUGGERLI?

UTILIZZA IL PARALIZZATORE BRADIONICO SULLE LORO MITRAGLIATRICI... MA STAI ATTENTO A NON COLPIRE LE PALE!

OTTIMO, SOCIO! MA TU CONTINUA A CERCARE UNA SOLUZIONE PER FERMARE LYONARD!

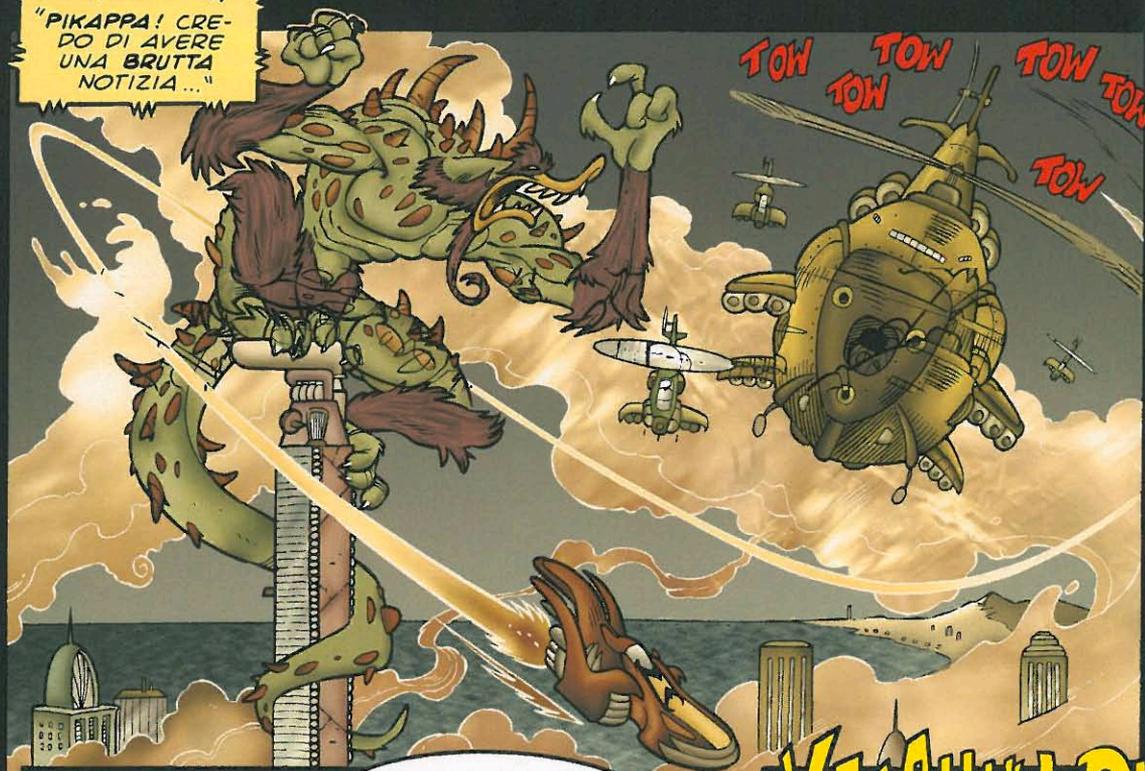
GRRRRR!

LASCIATELO STARE!

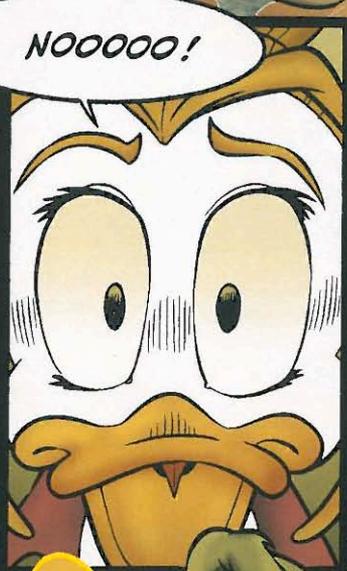


"PIKAPPA! CRE-  
DO DI AVERE  
UNA BRUTTA  
NOTIZIA..."

TOW TOW TOW TOW  
TOW TOW TOW TOW



OH,  
NO!



NOOOOO!



YAAAAHHUR!



NON  
RIESCO A  
FERMARE  
TUTTI I  
COLPI!

WHAMM

WHAMM

AAAAAARGH!

POW

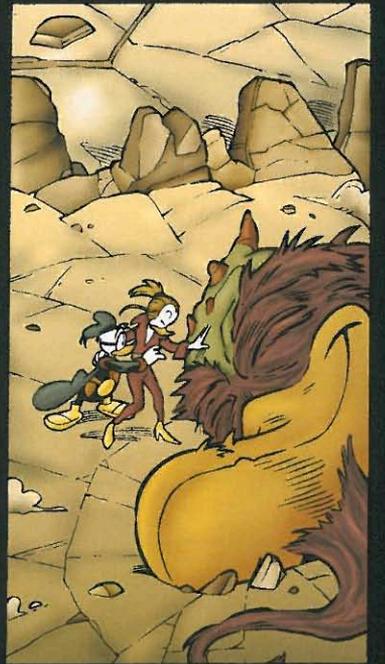
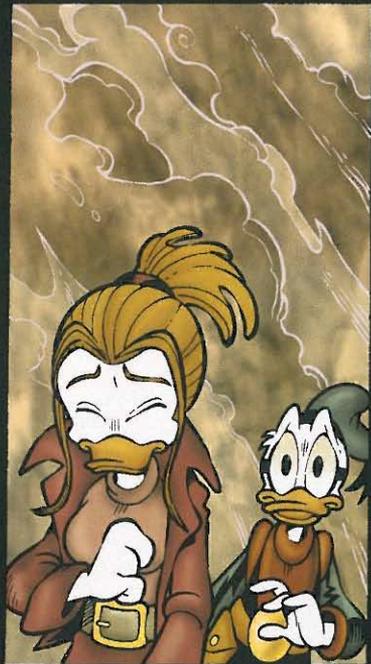
LYLA STA  
CADENDO!

AIUTOOO!

I COMANDI  
NON RISPON-  
DONO!

GRRROOOOAAAR!





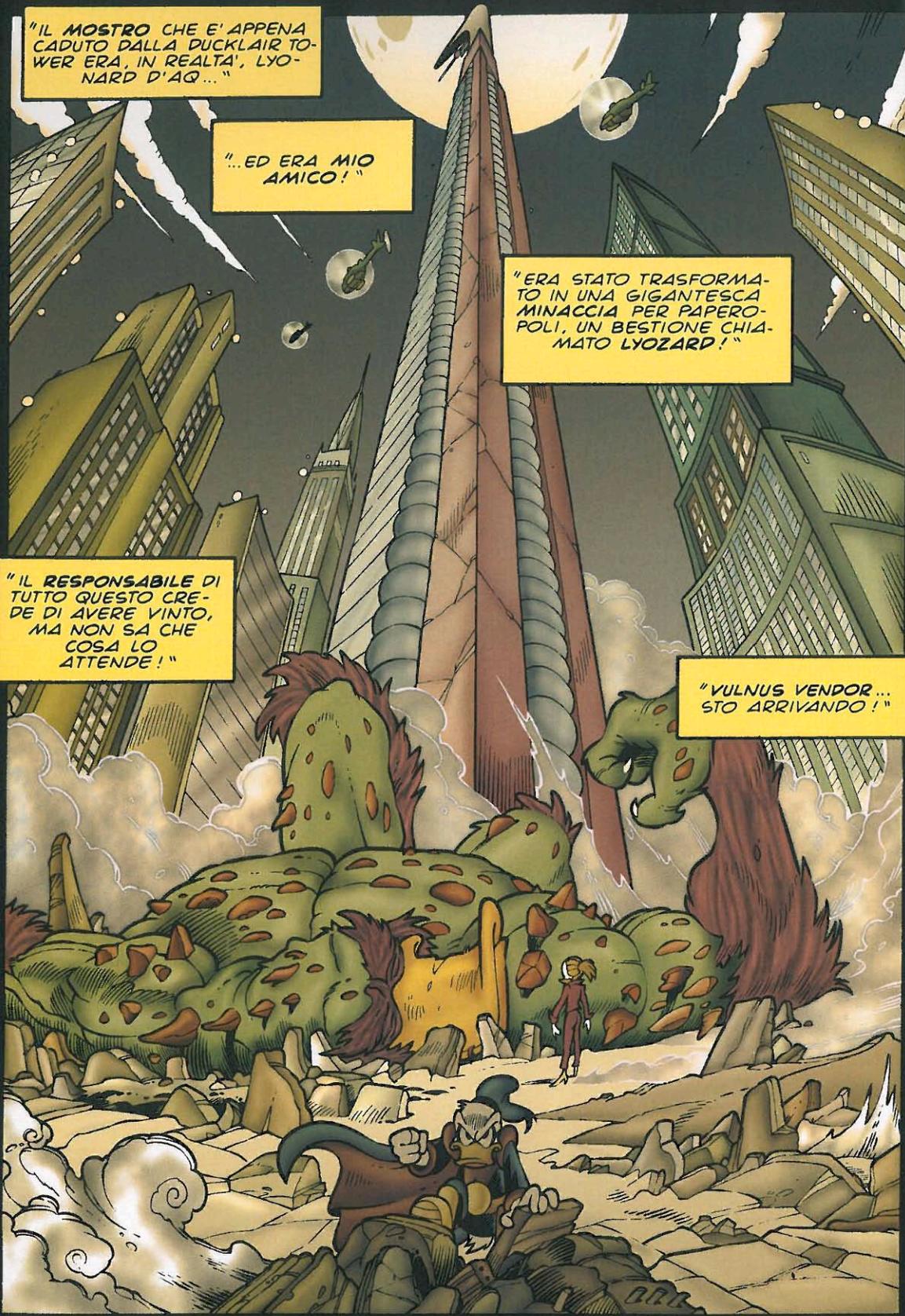
"IL MOSTRO CHE E' APPENA CADUTO DALLA DUCKLAIR TOWER ERA, IN REALTA', LYONARD D'AG..."

"...ED ERA MIO AMICO!"

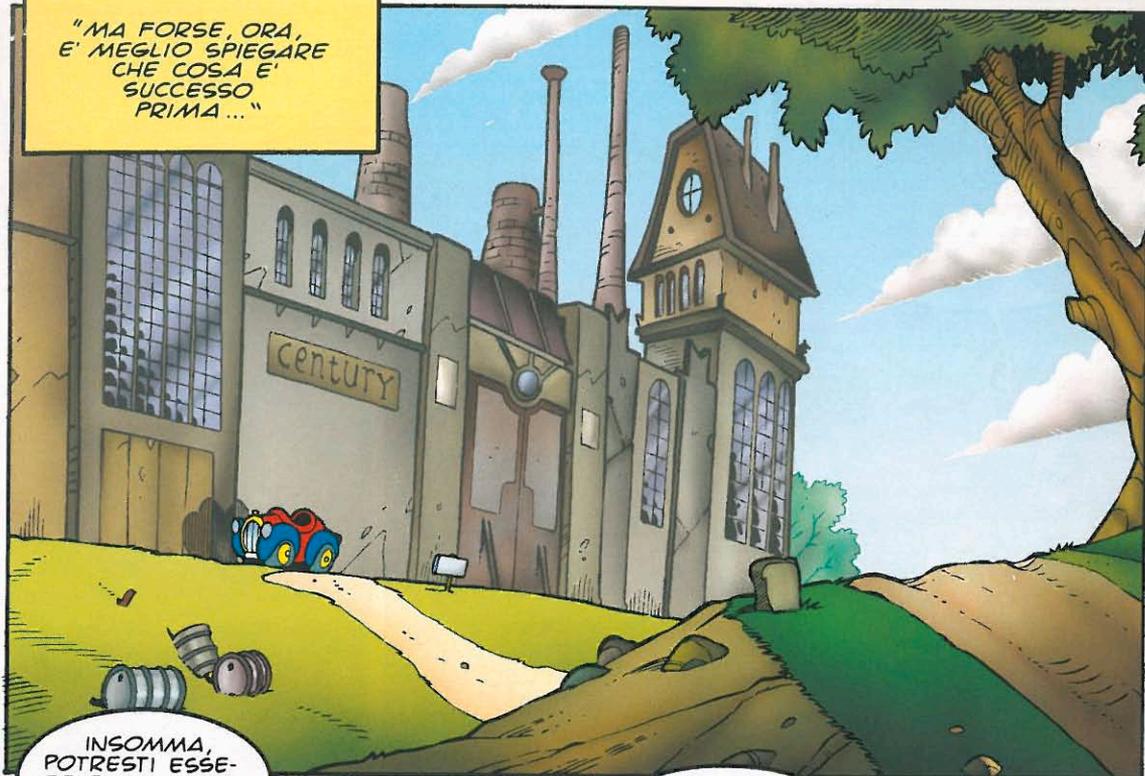
"ERA STATO TRASFORMATO IN UNA GIGANTESCA MINACCIA PER PAPEROPOLI, UN BESTIONE CHIAMATO LYOZARD!"

"IL RESPONSABILE DI TUTTO QUESTO CREDE DI AVERE VINTO, MA NON SA CHE COSA LO ATTENDE!"

"VULNUS VENDOR... STO ARRIVANDO!"



"MA FORSE, ORA,  
E' MEGLIO SPIEGARE  
CHE COSA E'  
SUCCESSO  
PRIMA ..."



INSOMMA,  
POTRESTI ESSE-  
RE PIU' CHIARO,  
LYO?



E' LUI!  
NON PUO'  
CHE ESSE-  
RE LUI!

ASCOLTA:  
HO UN COLLO-  
QUIO DI LAVORO  
FRA VENTI MINU-  
TI DALL' ALTRA  
PARTE DELLA  
CITTA' E ...



GUARDA!  
VULNUS  
VENDOR E'  
TORNATO IN  
AZIONE!



AH, SI'?!

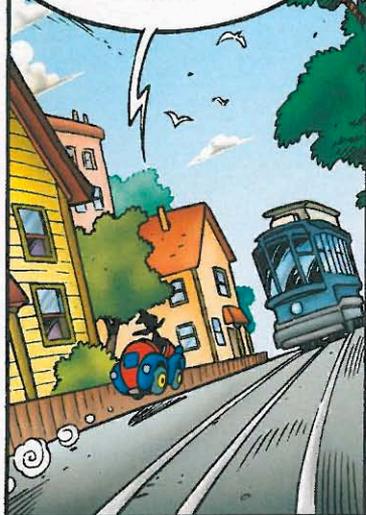
L' ELA-  
BORATORE  
DIFFERENZIALE  
CALCOLA LE PRO-  
BABILITA' DI ASSO-  
CIAZIONE LIBERA  
DELLE IMPEDEN-  
ZE CASUALI DE-  
GLI INTORNI  
EVENIZIA-  
LI!



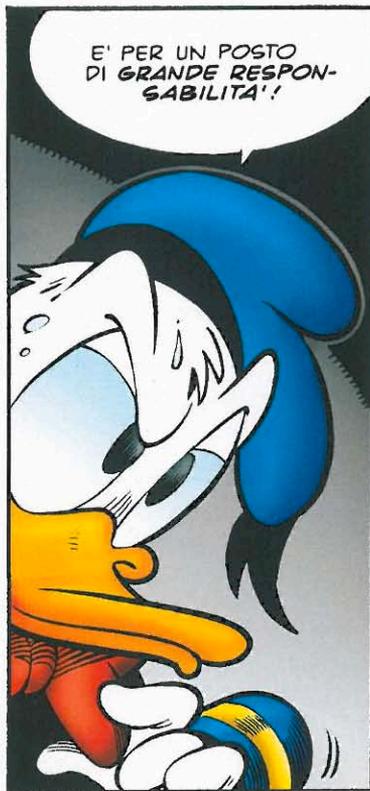
CHE TRADOTTO  
NELLA NOSTRA LINGUA  
SIGNIFICA ...

"SE GLI AVESSI  
DATO RETTA..."

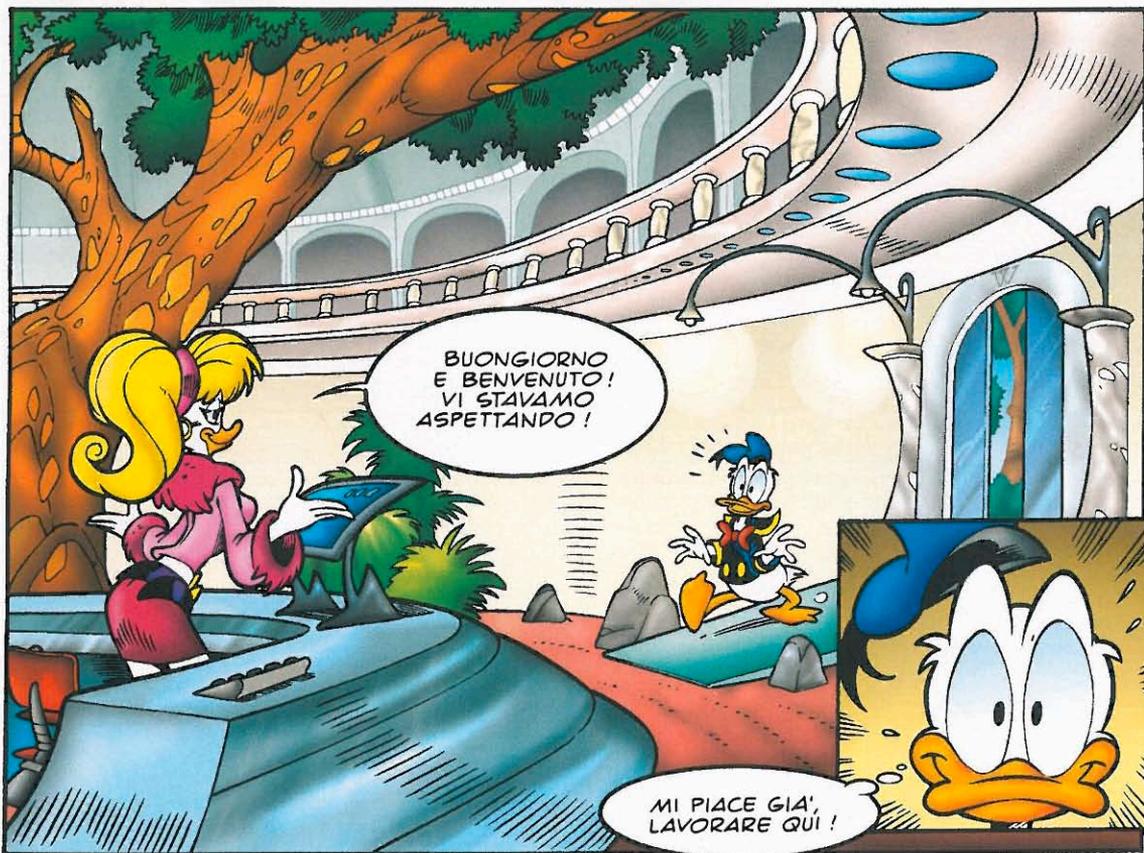
TSK! SECONDO  
LYO QUELL' ARMA-  
DIO SUCCHIAENERGIA  
E' CAPACE DI COLLEGARE  
FATTI APPARENTEMENTE  
NORMALI E DI  
TRARNE UNA PREVISIO-  
NE STATISTICA!  
TSK!



SPERO  
DI NON  
ESSERE AR-  
RIVATO TROP-  
PO TARDI  
PER IL  
COLLOQUIO!

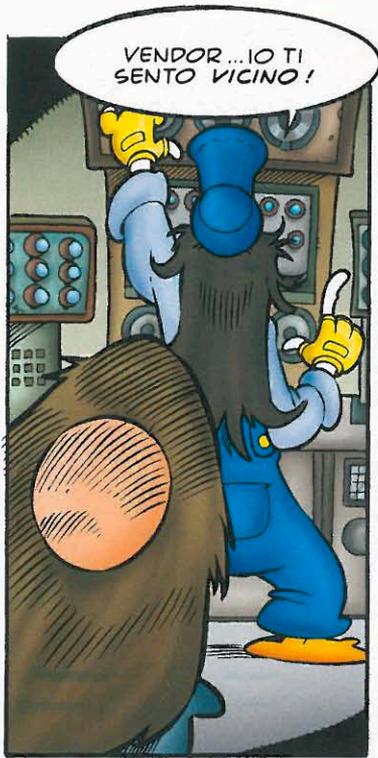
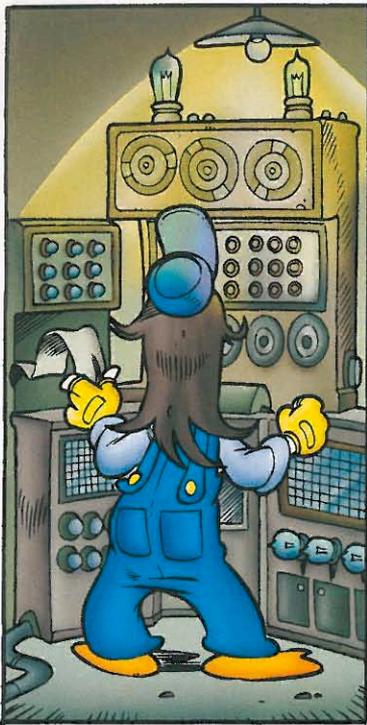


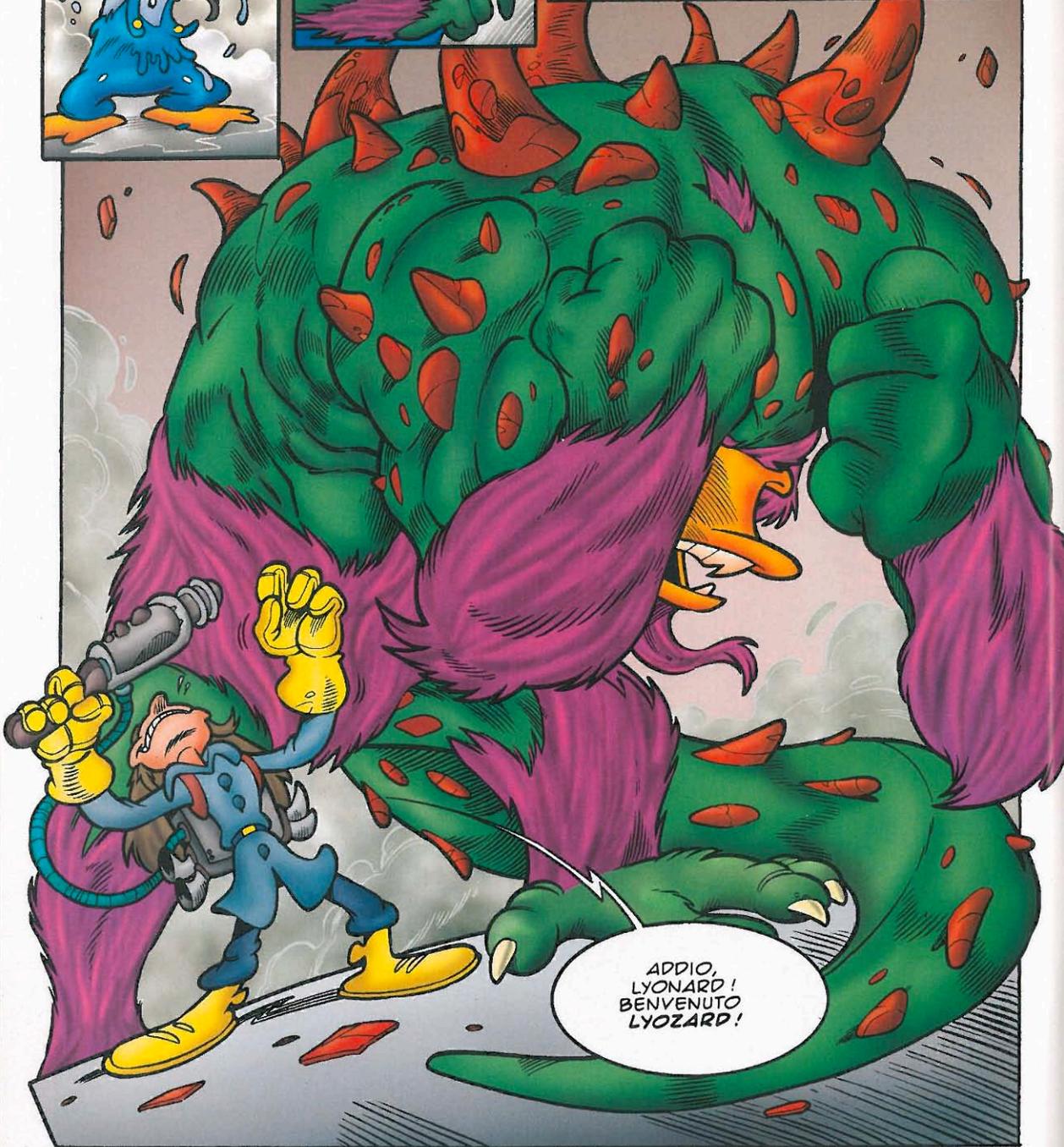
E' PER UN POSTO  
DI GRANDE RESPON-  
SABILITA'!



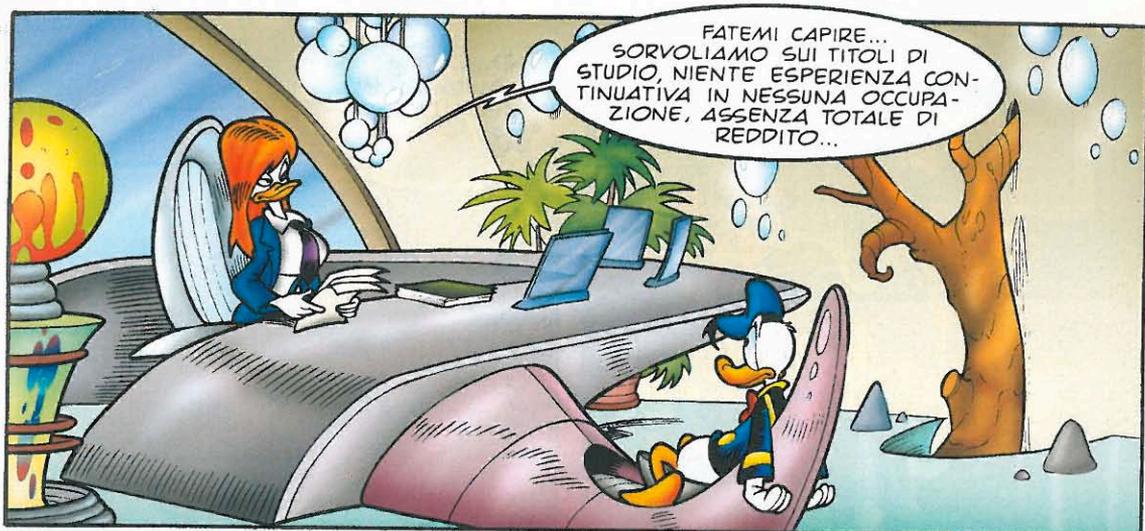
BUONGIORNO  
E BENVENUTO!  
VI STAVAMO  
ASPETTANDO!

MI PIACE GIA',  
LAVORARE QUI!





ADDIO,  
LYONARD!  
BENVENUTO  
LYOZARD!



FATEMI CAPIRE...  
SORVOLIAMO SUI TITOLI DI  
STUDIO, NIENTE ESPERIENZA CON-  
TINUATIVA IN NESSUNA OCCUPA-  
ZIONE, ASSENZA TOTALE DI  
REDDITO...



...NON  
RIUSCITE A  
TENERE UN  
LAVORO PER  
PIU' DI UNA  
SETTIMANA NONO-  
STANTE LE RACCO-  
MANDAZIONI  
DI VOSTRO  
ZIO...



PERFETTO!  
SIETE QUELLO  
CHE FA  
PER NOI!

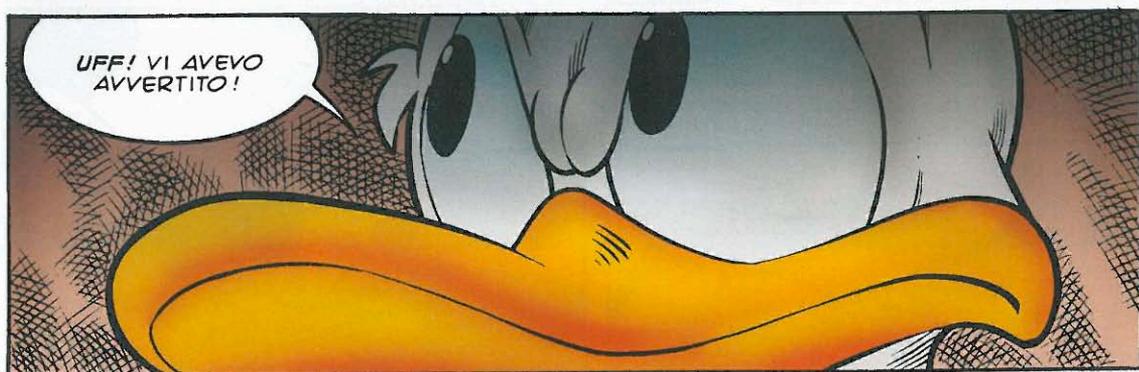
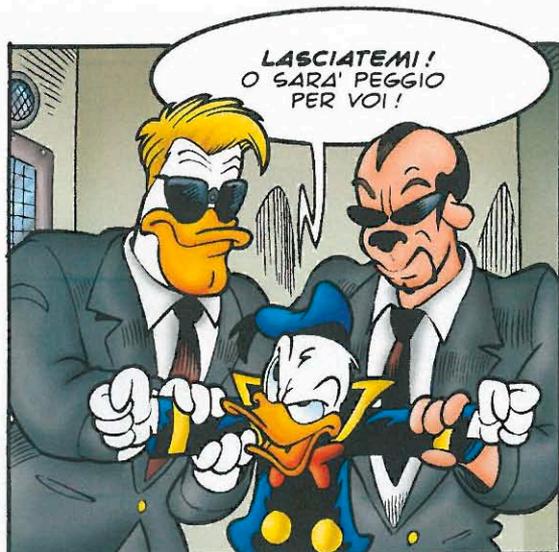


YU-  
UUUH! NON  
VE NE PENTIRE-  
TE! QUANDO  
INIZIO?



SUBITO!  
IH, IH!

EHI! MA  
CHE COSA  
FATE?!



**CRUNCH**





IL PRIMO RET-  
TILE STA GIÀ DEVASTAN-  
DO LA PERIFERIA DELLA  
CITTÀ' ...



... E QUI, IN  
QUESTO LABORATORIO,  
NE PRODURREMO ALTRE  
CENTINAIA !



MAESTRO,  
ANCORA MI SFUGGE  
L' OBIETTIVO DI  
TUTTO CIO' !

TSK !



CON IL  
RITORNO DEI  
DINOSAURI, LA  
TERRA INTERA RI-  
PIOMBERÀ NELLA  
PREISTORIA E  
L' UMANITÀ TORNE-  
RÀ A UN SISTEMA  
DI VITA PIÙ SEM-  
PLICE E AU-  
TENTICO !

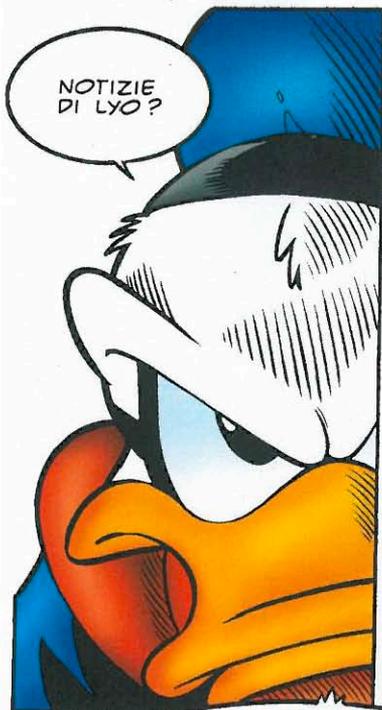


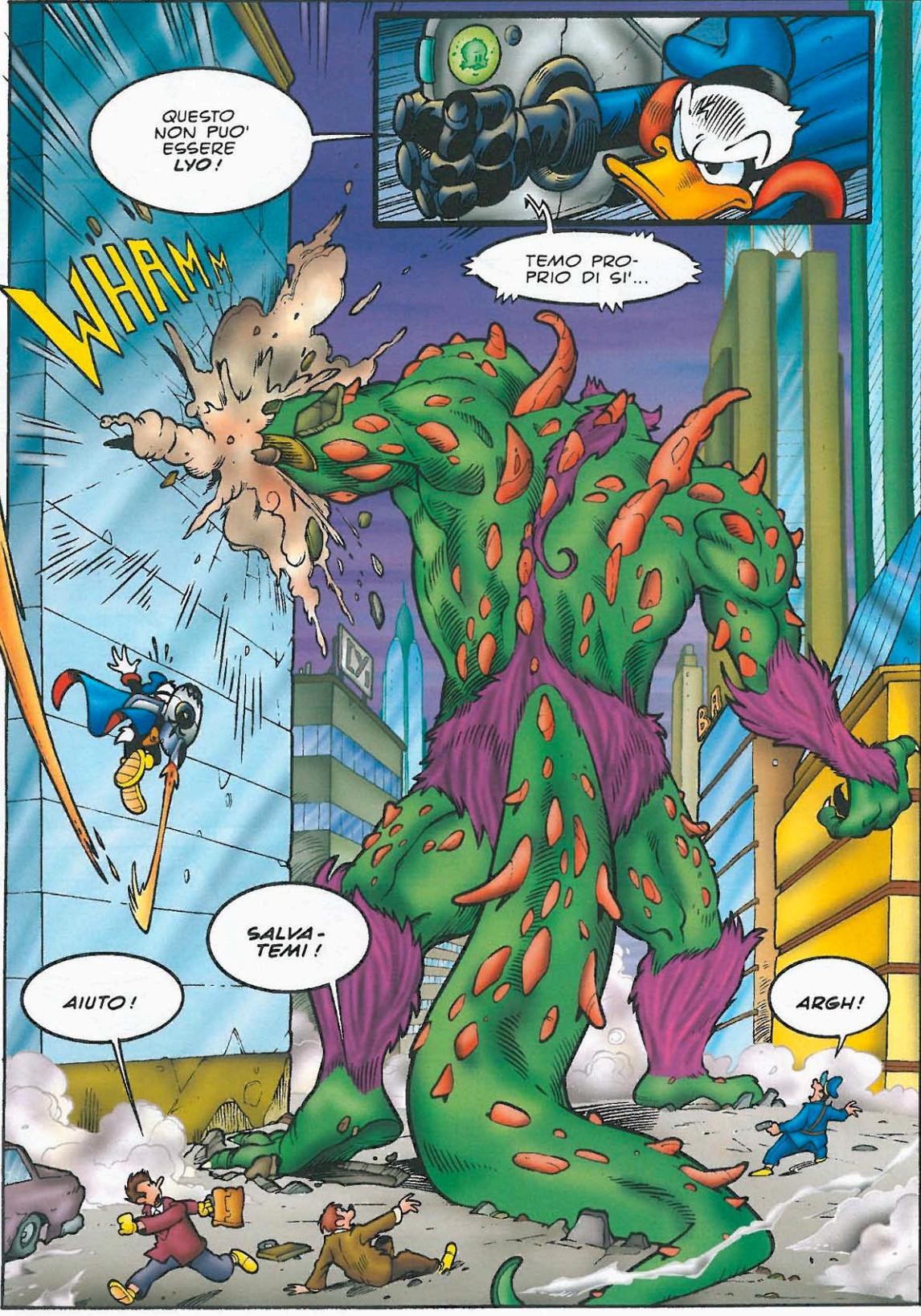
OGNI  
VOLTA E'  
SEMPRE  
PEGGIO...



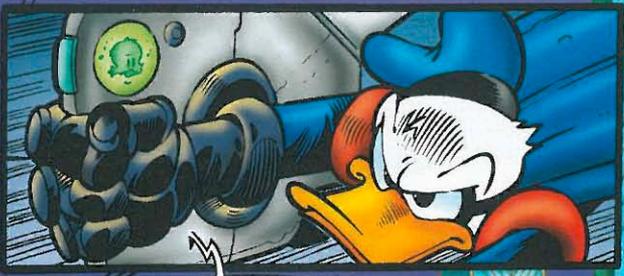
SONO UN  
BENEFACTORE DELL' UMA-  
NITÀ' ... NON DIMEN-  
TICATELO !







QUESTO  
NON PUO'  
ESSERE  
LYO!



TEMO PRO-  
PRIO DI SI!...

WHAMM

SALVA-  
TEMI!

AIUTO!

ARGH!



SE HAI QUALCHE CONSIGLIO, QUESTA POTREBBE ESSERE LA VOLTA IN CUI TI ASCOLTO!

AVREI BISOGNO DI UN CAMPIONE DI LYO DA ANALIZZARE.

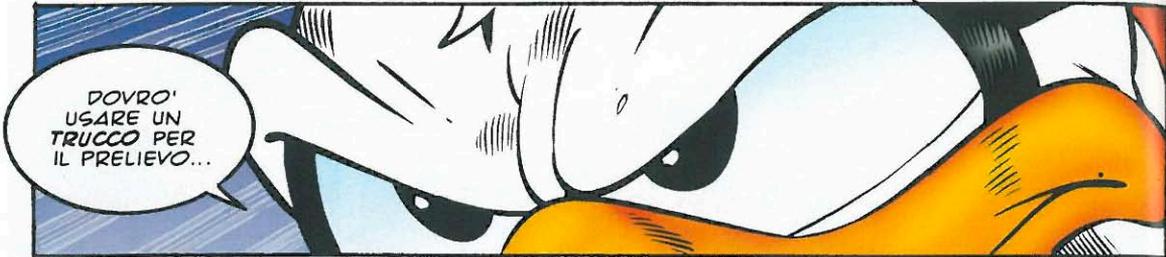
MI STO GIA' PENTENDO DI AVERLO PETTO...



AVVERTI Lyla... E CERCA DI ESSERE DELICATO!



UHM... E' MOLTO VELOCE!



DOVRO' USARE UN TRUCCO PER IL PRELIEVO...



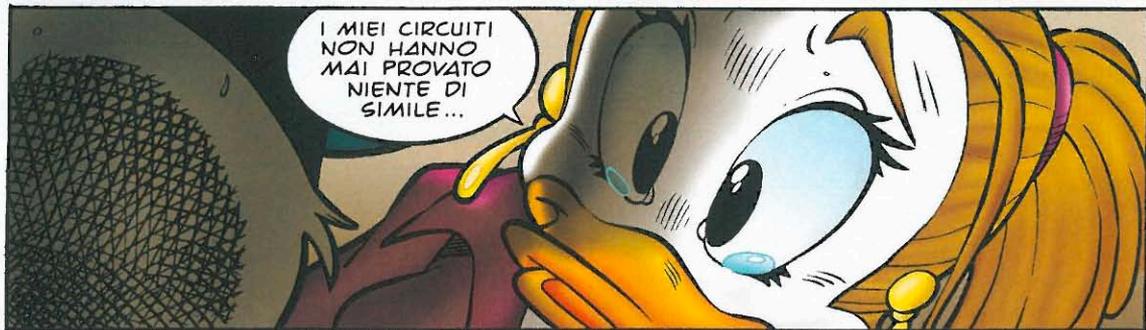
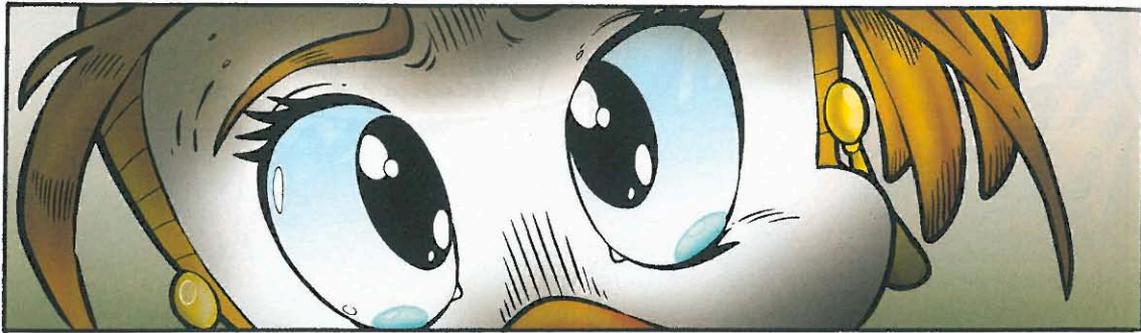
INVERSIONE A "U"!



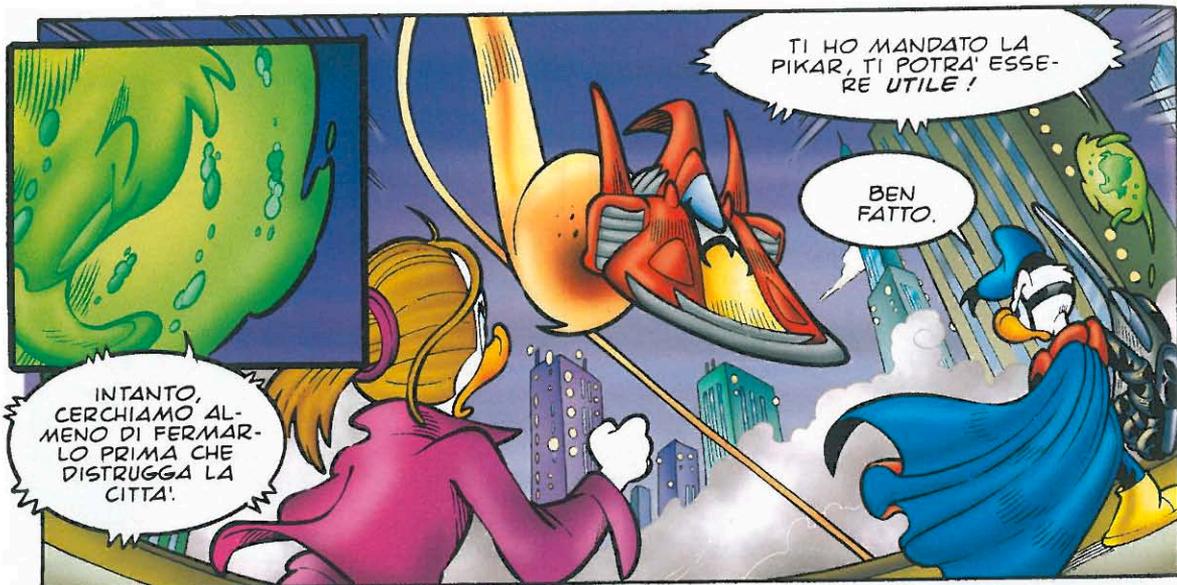


TRANQUILLO, HO QUASI FINITO!









INTANTO,  
CERCHIAMO AL-  
MENO DI FERMAR-  
LO PRIMA CHE  
DISTRUGGA LA  
CITTA'!

TI HO MANDATO LA  
PIKAR, TI POTRA' ESSE-  
RE UTILE!

BEN  
FATTO.



**FWOMM**



**ZOOOW**

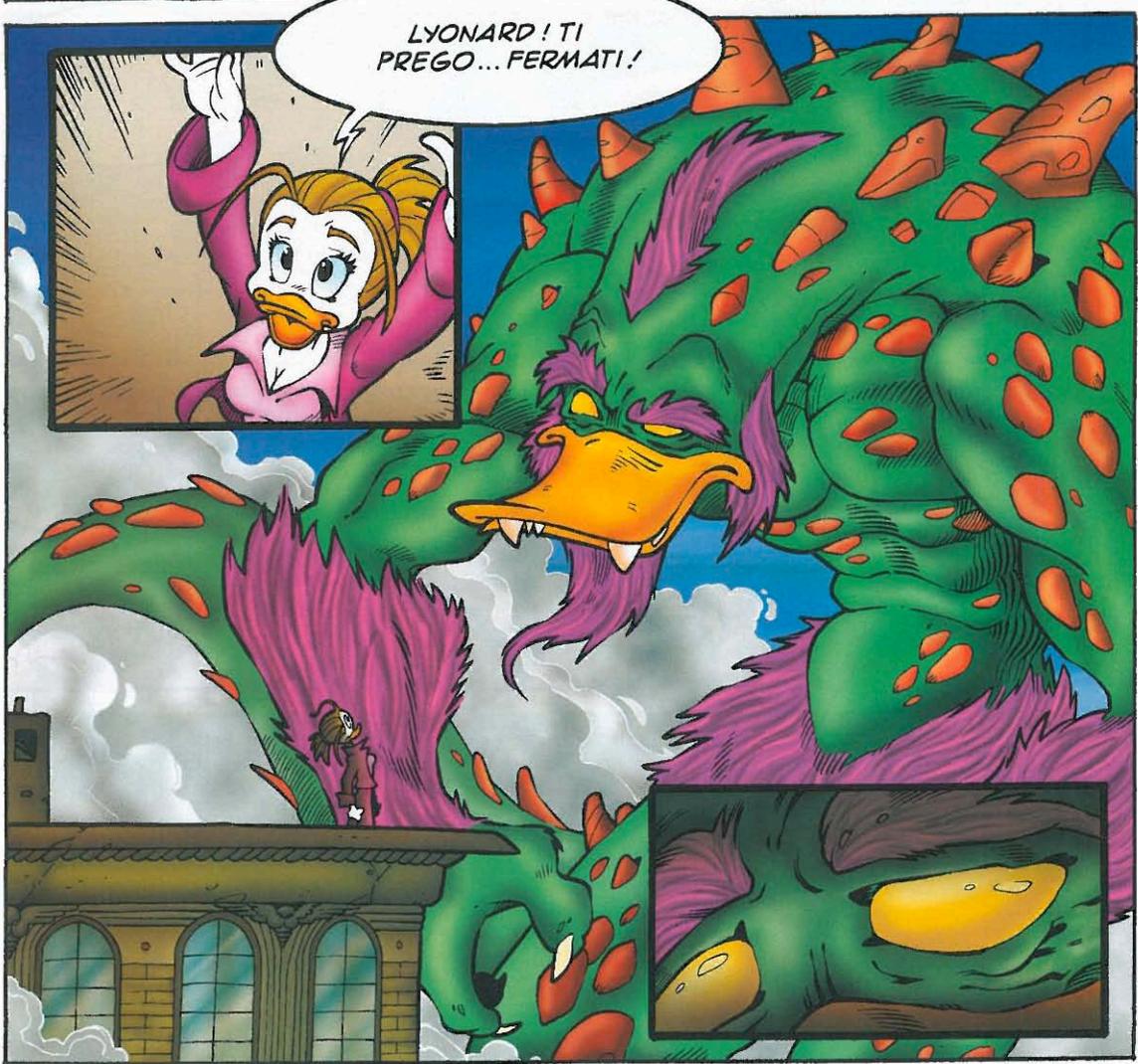


E ORA  
PENSIAMO A  
FERMARE QUEL  
BESTIONE!



SENZA  
FARGLI  
TROPPO  
MALE...







OH, NO!  
NOOO!



FIUUU! L' HA  
RICONOSCIUTA...

GIÀ...  
COSÌ APESSO  
ABBIAMO DUE  
PROBLEMI,  
INVECE DI  
UNO!



ANZI,  
TRE! HAI  
VISTO  
DOVE SI  
STA DIRI-  
GENDO?

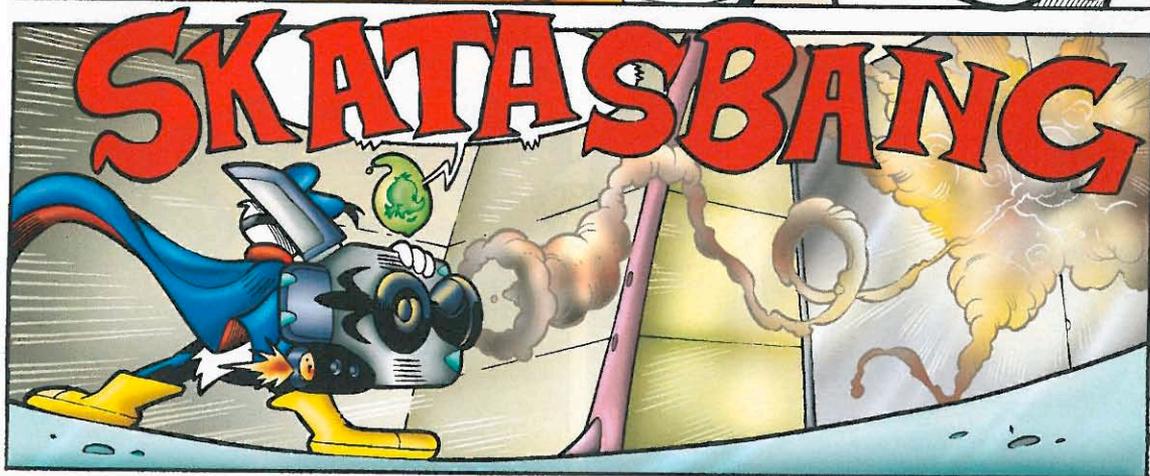
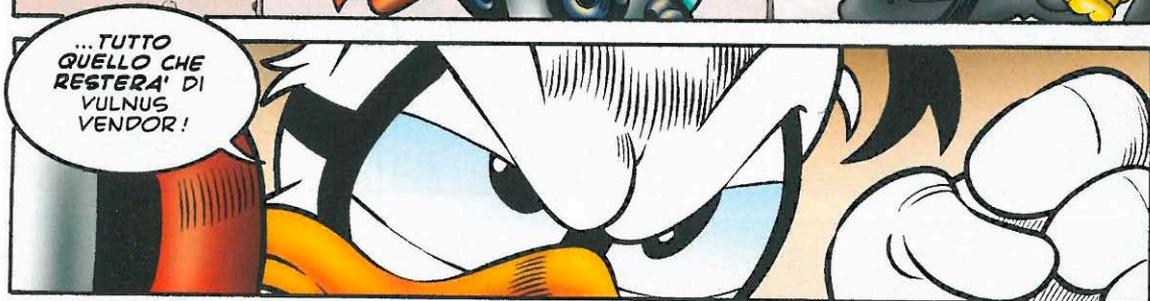
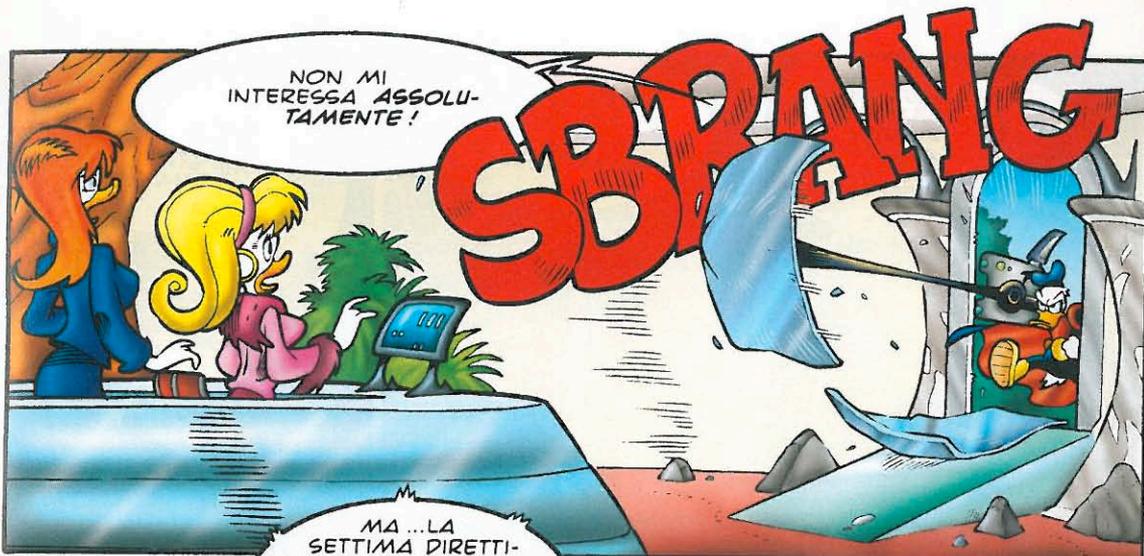


OH, NO!

CRASH

"ECCO COM'E' ANDATA."

"ADESSO POSSO CONTINUARE E TORNARE ALLA MIA VENDETTA !"

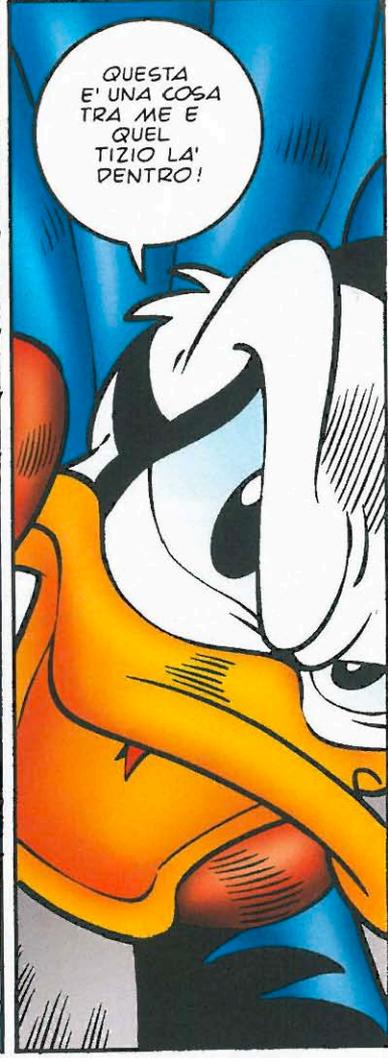




SCUSAMI,  
MA TEMO  
DI NON  
AVERTI  
SENTITO...



... ANZI,  
CREDO PROPRIO  
DI NON AVERE  
VOGLIA DI  
ASCOLTARTI!



QUESTA  
E' UNA COSA  
TRA ME E  
QUEL  
TIZIO LA'  
DENTRO!



**TKONG TKONG**

NON HA  
PERSO TEMPO,  
A QUANTO  
PARE!



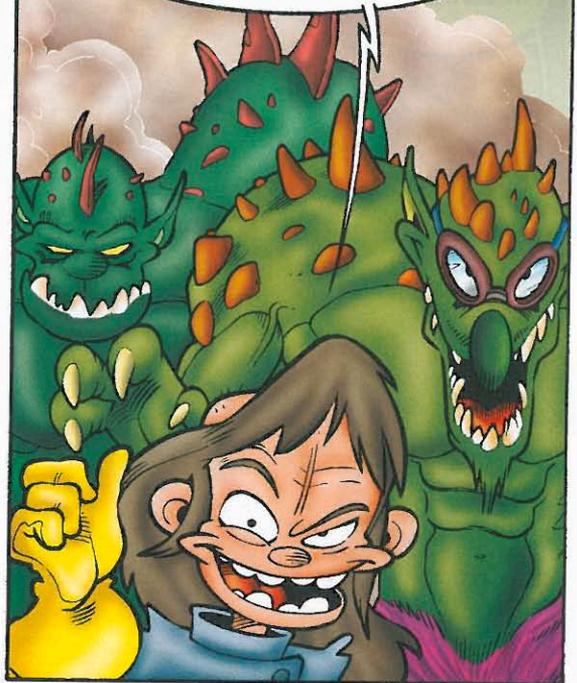
FRA POCO  
NON CI TERRAI  
PIU' COSI'  
TANTO A  
USCIRE!

AH! AH! DOVEVO  
IMMAGINARE CHE  
DIETRO A TUTTO  
QUESTO CI FOSSE  
UNA NULLITA'  
IN COSTUME!



HO VISTO TUT-  
TO IN TELEVISIONE ...  
SI E' FATTO MALE,  
LYONARD? IH! IH!

VEDIAMO  
COME TE LA CAVI  
CONTRO I MIEI  
PICCOLI ...



ATTENTO A NON  
FARE LORO TROP-  
PO MALE! UN TEM-  
PO ERANO DUE  
BRAVI SCIENZIATI,  
SAI?



ANCHE  
QUESTA VOLTA  
HAI FATTO  
MALE I TUOI  
CONTI,  
VENDOR!





NIENTE PIU' SCHERZI!

**WHAM**

QUESTO E' IL MOMENTO DELLA VENDETTA!



NIENTE PIU' BATTUTE!

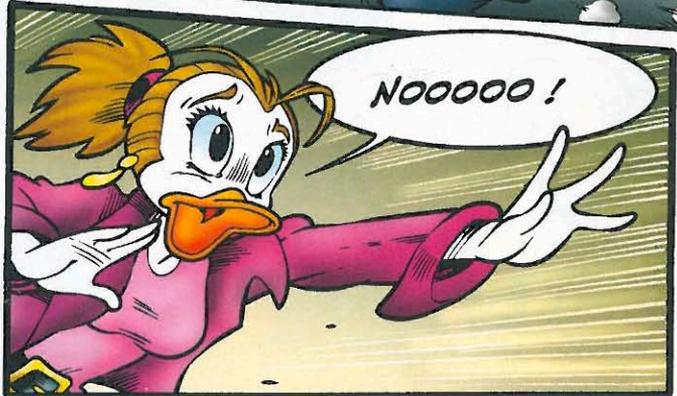
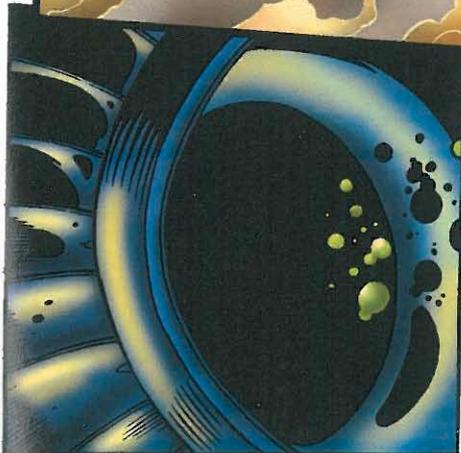
**WHAM**

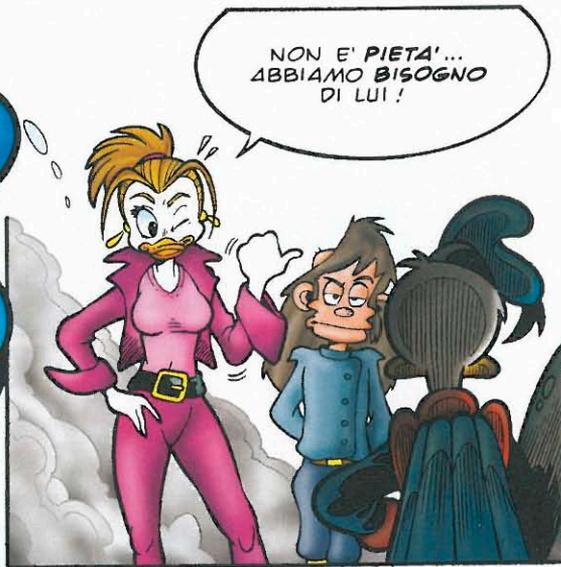


M-MA TU S-SEI UN EROE ...NON PUOI FARE QUESTE COSE ...



TI DO UNA BRUTTA NOTIZIA: HO APPENA DATO LE DIMISSIONI.





COSI'...

HAI CAPITO  
TUTTO?

A GIUDICARE  
DA COME  
SORRIDE, DIREI  
PROPRIO DI SI'!

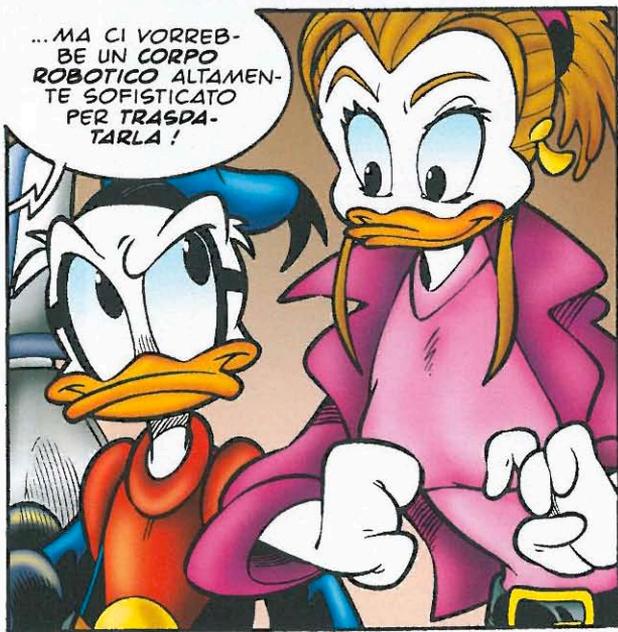
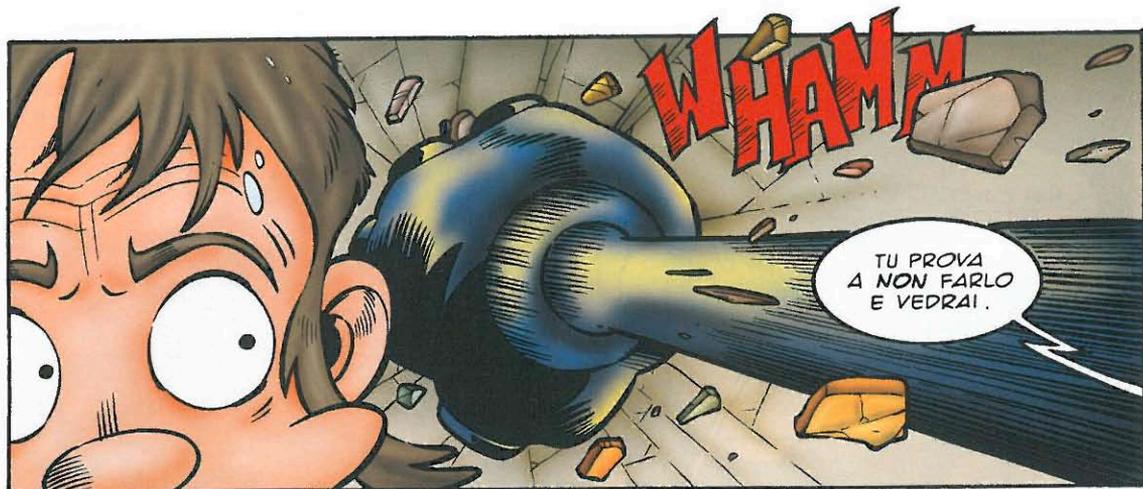


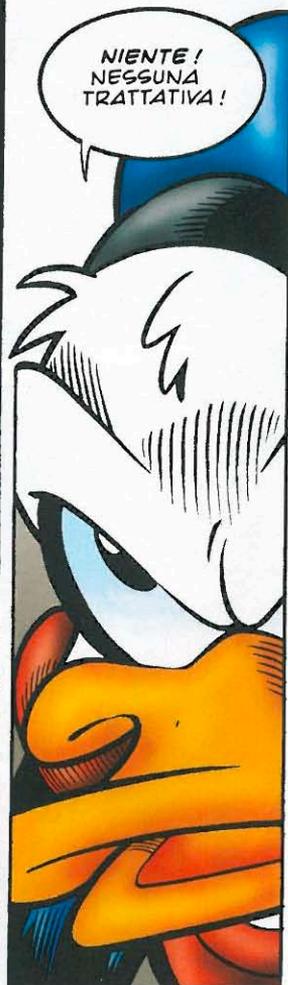
...E, SECONDO VOI, UNA TRAC-  
CIA MNEMONICA DI TUTTA LA  
SUA MENTE E RIMASTA IMMAGAZ-  
ZINATA QUI DENTRO!



E CHE COSA  
VI FA PENSARE  
CHE IO POSSA  
FARE QUALCO-  
SA?





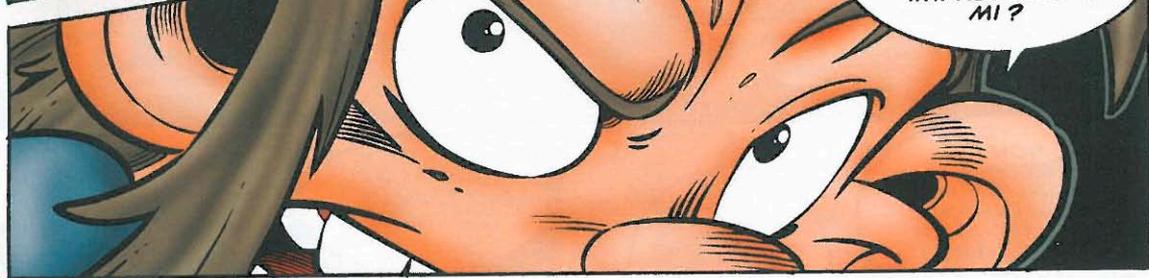




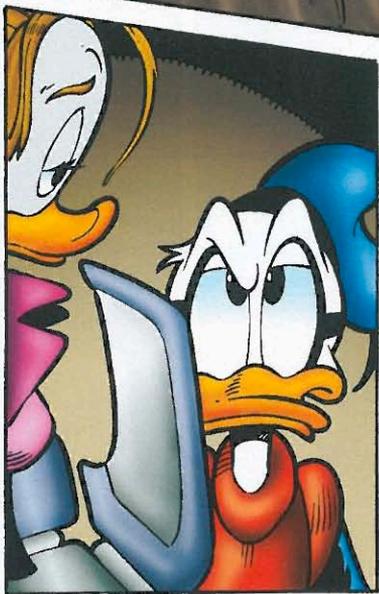
SE  
E' COSI'...  
ADDIO!

TU NON  
VAI DA  
NESSUNA  
PARTE!

CREDI CHE  
NON ABBA  
CAPI-  
TO CHE TU E LA TUA  
AMICHETTA AVETE MES-  
SO IN PIEDI QUESTO  
SPETTACOLINO PER  
IMPRESSIONAR-  
MI?



O MI  
RESTITUISCI  
LA LIBERTA', O  
NON MUOVO  
UN DITO.



E SIA.  
TI LASCE-  
RO' ANDA-  
RE!

ALLORA  
DIAMOCI DA FARE...  
NON MI PIACE POI MOLTO  
LA VOSTRA COM-  
PAGNIA!

"IL PIANO ERA  
SEMPLICE."

"UTILIZZARE LE CONO-  
SCENZE DI VENDOR  
PER RECUPERARE I DA-  
TI DELLA MEMORIA  
DI LYONARD."

"INTANTO, UNO AVEVA  
SVILUPPATO UN CORPO  
ROBOTICO IN GRADO  
DI CONTENERLI, SFRUT-  
TANDO LE CONOSCENZE  
APPRESE DALLO STUDIO  
DI LYLA."

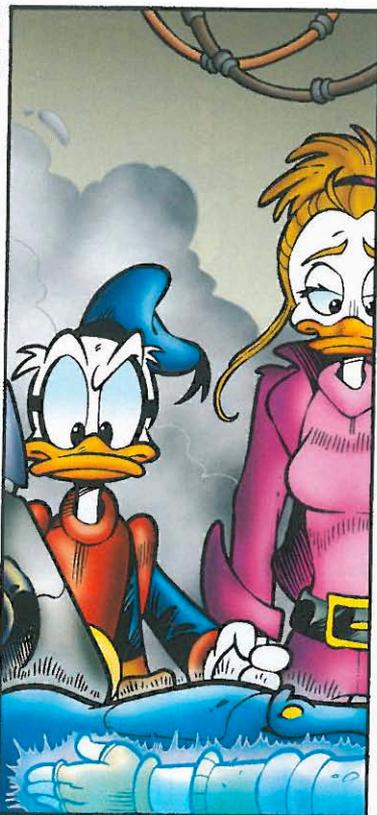
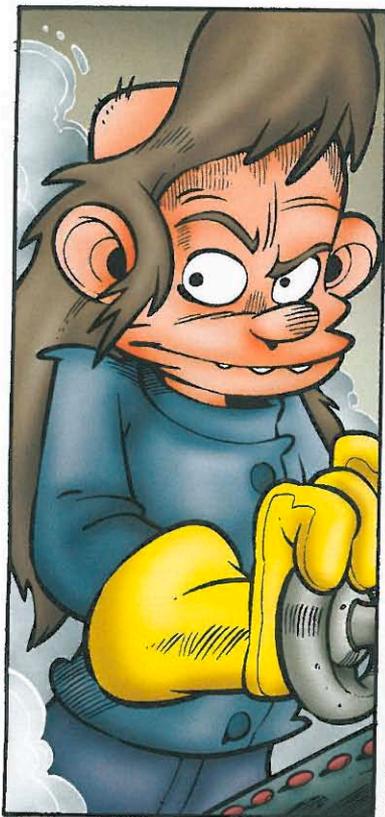
"SEMBRAVA DAVVERO  
TUTTO SEMPLICE...  
TROPPO SEMPLICE!"

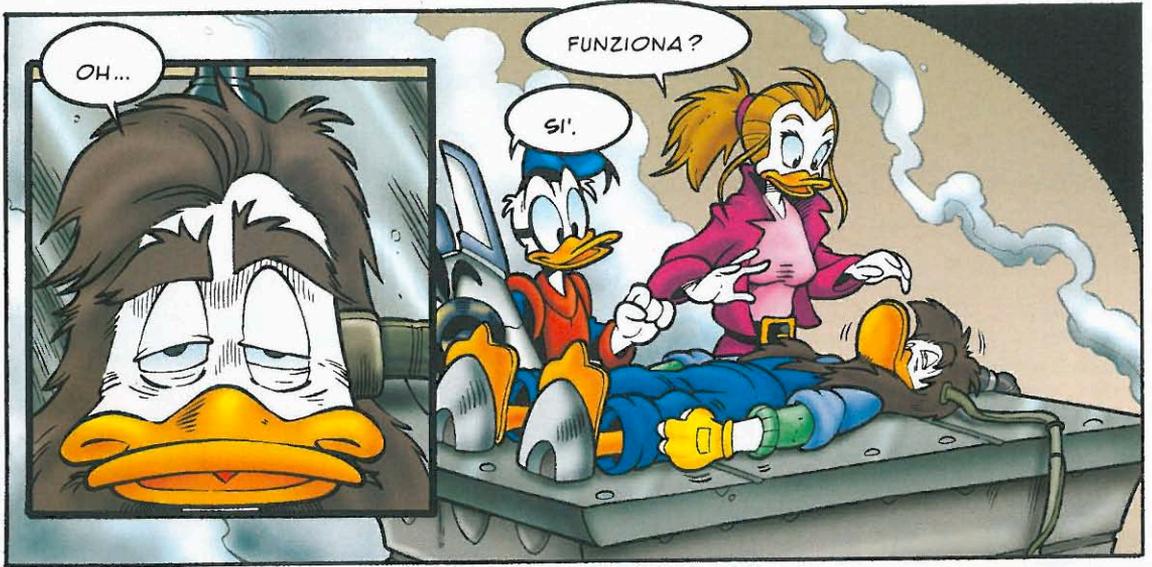
DATTI  
DA FARE,  
VENDOR...

E'...E' LA COSA PIU'  
INCREDIBILE CHE ABBA  
MAI VISTO!

FA' IN  
MODO CHE  
FUNZIONI...







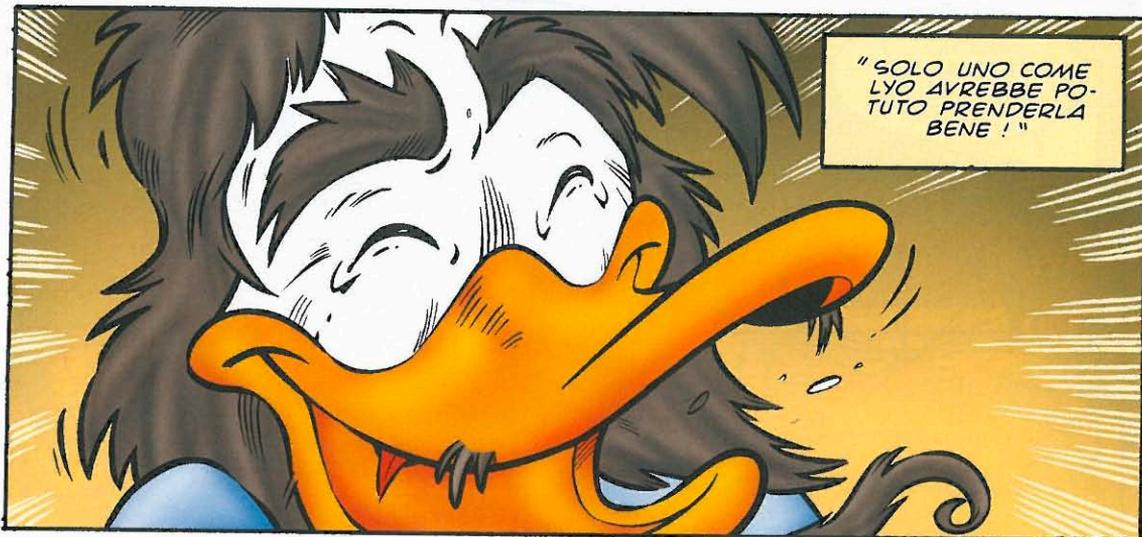
"NON E' FACILE SPIEGARE A LYO TUTTO QUELLO CHE GLI E' SUCCESSO..."



"NON E' FACILE SVEGLIARSI E SCOPRIRE CHE LA PROPRIA MENTE E' STATA TRASDATATA IN UN ROBOT, PERCHE' IL PROPRIO CORPO ERA STATO TRASFORMATO IN UN MOSTRO VERDE DA UNO SCIENZIATO FOLLE."



"SOLO UNO COME LYO AVREBBE POTUTO PRENDERLA BENE!"

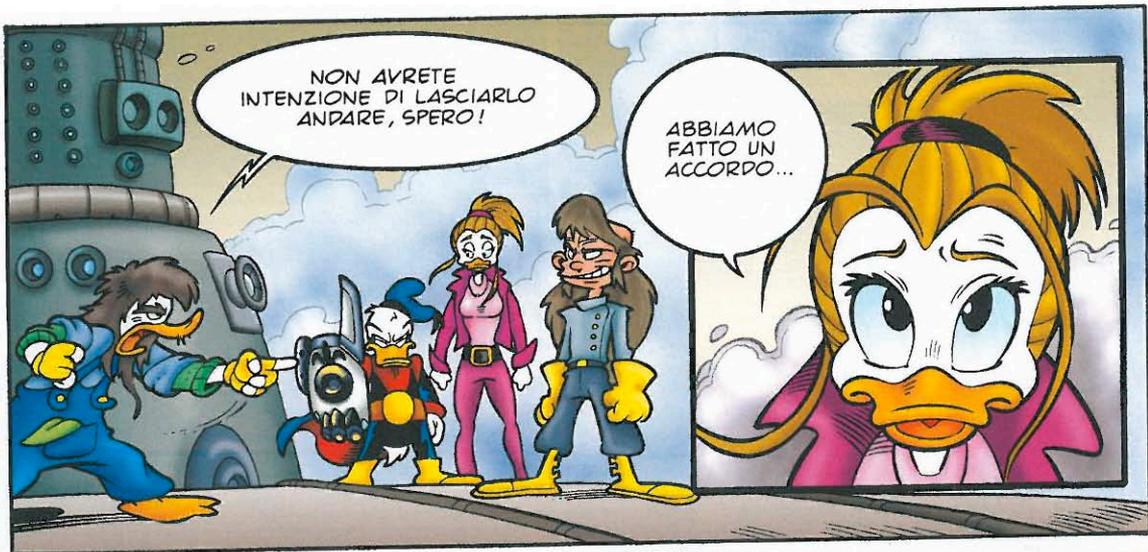


UNO HA ANCHE PROVVEPUTO A INSERIRE ALCUNI OPTIONAL CHE TROVERAI INTERESSANTI ...



SCUSATE SE INTERROMPO IL VOSTRO QUADRETTO FAMILIARE, MA AVREI UN IMPEGNO: CAMBIARE IL MONDO!







COSI'...

VENDOR  
NON DIMENTICA  
CHI LO HA  
TRADITO!

IH, IH! QUANDO  
I CRIMINALI INIZIANO A  
PARLARE DI SE' STESSI IN  
TERZA PERSONA, E' UN  
BRUTTO SEGNO...

GIA'!  
AH, AH!



E TU?  
COME TI  
SENTI?



FARO'  
FINTA CHE NON  
SIA SUCCESSO  
NIENTE ...



MA NON  
DIMENTICHERO!  
MAI QUELLO CHE  
VOI DUE AVETE  
FATTO  
PER ME!  
SNIFF...



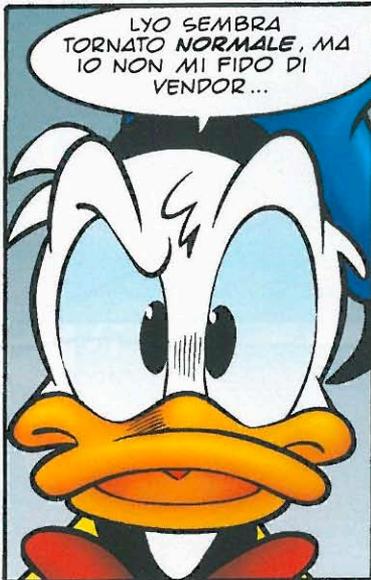
TEMPO DOPO...

I DUE  
SCIENZIATI TRASFOR-  
MATI DA VENDOR SONO  
GUARITI COMPLETA-  
MENTE...

GIÀ!  
È STATA UNA  
FORTUNA AVERE  
PRESO LA MUTAZIONE  
ALLO STADIO  
INIZIALE!



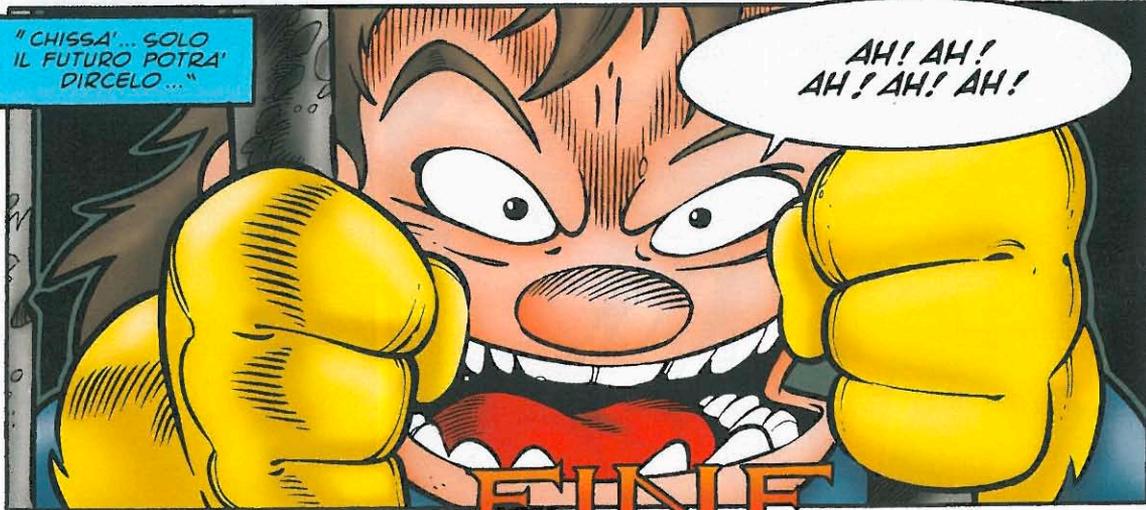
HO COME  
L'IMPRESSIONE  
CHE CI SIA QUALCO-  
SA CHE TI  
PREOCCUPA...



LYO SEMBRA  
TORNATO NORMALE, MA  
IO NON MI FIDO DI  
VENDOR...



PENSI CHE  
POSSA AVERE  
MODIFICATO IN  
QUALCHE MODO LA  
MENTE DI LYO,  
TRASFERENDO  
I DATI?



"CHISSA'... SOLO  
IL FUTURO POTRÀ  
DIRCELO..."

AH! AH!  
AH! AH! AH!

**FINE**

Pkonfidential

## Notizie segretissime



Per accedere alle pagine seguenti, inserire us

===== Pkonfidential =====

Inserisci nome e password

Nome:

Password:

Magazine:

Cancel ok

nome e password

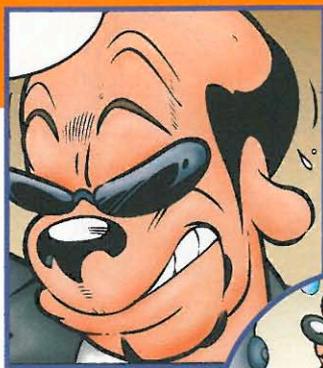
Quello che sapete già  
Quello che non sapevate ancora  
Quello che non saprete mai

### IN QUESTE PAGINE

- Strane somiglianze
- Strane somiglianze 2
- Loghi rivelatori
- **Che cosa si fa, qui dentro?**
- Una segretaria inconsapevole
- Obiettivo obiettivo
- Optional? Quali optional?

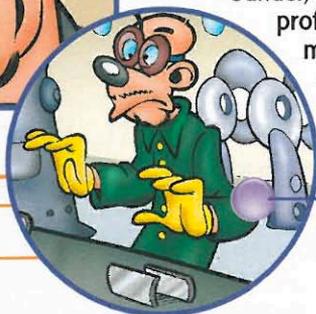
QUESTO E (PARTICOLARMENTE) ALTRO  
NELLE PAGINE CHE SEGUONO





## Strane somiglianze

Se l'avete notata, significa che siete lettori attenti. Se non avete notato la somiglianza, non fa nulla: **ve la facciamo notare noi**. Il buttafuori e lo scienziato sono effettivamente parenti. Fratelli, per la precisione. Come se non bastasse, **gemelli**. I loro nomi sono **Mike e Raphaellus** Boot-builder, e, nonostante la comune origine, hanno seguito percorsi professionali completamente diversi. Molto atletico il primo, estremamente intelligente il secondo, non potevano che diventare, rispettivamente, **gorilla e ricercatore**. Ma entrambi sono capitati nei pressi di Vulnus Vendor. Un solo cognome, un solo destino.



## Strane somiglianze 2

Forza, spremetevi le meningi. Dove avete visto questo sguardo duro e deciso, questa grinta niente affatto femminile, questo atteggiamento spigoloso e inquietante? Vediamo un po'... **Birgit Q?** Sì, potrebbe essere. Se non fosse che la selezionatrice del laboratorio di Vulnus Vendor è bionda e Birgit è... **viola**, potrebbero dirsi la stessa persona. E se fosse una parucca? Impossibile: Birgit adora il suo taglio di capelli!



## Loghi rivelatori

Chiamatela sfortuna o, se preferite, fatalità. Certo che bisogna mettercela tutta per presentarsi a **un colloquio di lavoro** e finire dritto in bocca (si fa per dire) a Vulnus Vendor. Forse bastava fare un po' più di attenzione e notare che una **W** può anche essere letta come l'incrocio tra due semplici **V**. Bastava poco.



SPERO DI NON ESSERE ARRIVATO TROPPO TARDI PER IL COLLOQUIO.



E' PER UN POSTO DI GRANDE RESPONSABILITA'!

## Che si fa qui dentro?

Tecnicamente, si chiama Cavy Hunter. Si tratta della struttura appositamente creata da VV per selezionare **cavie da trasformare in rettili preistorici**. I criteri di selezione elaborati dallo scienziato folle sono semplici: occorrono individui che non abbiano (secondo il suo discutibile metro di giudizio) alcuna qualità e, pertanto, **trasformabili** senza troppi problemi. Ma non sempre le persone sono e valgono quello che sembrano. Prendiamo **Paperino...**





## Obiettivo obiettivo

Il giovane Camera 12 è approdato a **Channel-00.com** dopo un'intensa carriera nei **reality show**. È lui che a bordo di un deltaplano a motore ha filmato dall'alto l'inseguimento del celebre **Fred Ventura**, noto anche come il **make-up artist delle dive**, accusato di truffa e raggirio. Grazie al coraggio del cameraman, il pubblico ha potuto seguire in tempo reale **le fasi della cattura del visagista** che fuggiva a bordo di uno scooter truccato. Di Angus Fangus, Camera 12 ci ha detto, in confidenza: "È un incompetente totale. Perciò, farà molta carriera".



## Optional? Quali optional?!

Prima che voi facciate la domanda, noi vi diamo la risposta. E la risposta è davvero molto semplice: **aspettate e vedrete!**

## UNA SEGRETARIA INCONSAPEVOLE

Se volessimo descriverla in poche parole, potremmo dire così: si chiama **Janet De Belleville** e non c'entra nulla. Non c'entra con **VV**, né con il suo pazzo programma di selezione cavie. **Janet** ha semplicemente risposto a un annuncio di offerte di lavoro. Cercavano una segretaria/receptionist di bella presenza. Non l'avreste assunta anche voi? Purtroppo, adesso **Jenny** è di nuovo **disoccupata**. "Ma la prossima volta valuterò meglio gli annunci lavorativi", ha dichiarato a **Pkonfidential**. **Lo speriamo per lei...**



di Fausto Vitaliano

"LO STRIDIO DEI PATTINI  
SUL GHIACCIO..."



"LE TRAIETTORIE  
MILLIMETRICHE DISEGNATE  
DA UN DISCO SAETTANTE..."



"...CHE FINISCE  
IN FONDO ALLA RETE..."

"...E TRAVOLGE  
I DICITOTTOMILA PRESENTI!"

GOOOOOL!

Walt Disney

GHIACCIO

1 - PK - 12SB



E' LA FINALE DI HOCKEY DELLA QUACKLEY CUP TRA I FIGHTING DUCKIES DI PAPEROPOLI E GLI ACERRIMI RIVALI DEI WILD GEESE DI OCOPOLI! IL RISULTATO ATTUALMENTE E' DI 2 A 2!



SOLO UN UOMO PUO' RACCONTARVI QUESTO EVENTO MINUTO PER MINUTO, EMOZIONE PER EMOZIONE... IL VOSTRO DAN PAPERSON IN DIRETTA WEB SU [00-CHANNEL.COM](http://00-CHANNEL.COM)!



INCREDIBILE! NON RIESCO A IMMAGINARE COME TU ABBAI FATTO A TROVARE DUE POSTI DEL GENERE, PAPERINO. I BIGLIETTI SONO ESAURITI DA MESI!

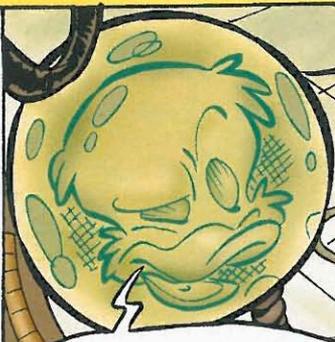
CHOCOMILK!  
WALDO-CREAM!  
OLIVE CANDITE!

BE', LYLA...

"...ORMAI DOVRESTI AVER CAPITO CHE SONO UN PAPERO PIENO DI RISORSE!"

TI PREGO, UNO!  
COMPILERO' TUTTI I RAPPORTI DEI GUARDIANI DELLA GALASSIA CHE VUOI!

CHE PARTITA, AMICI SPORTIVI! E SE NON SIETE QUI, POTETE GUSTARVELA ON-LINE GRAZIE AL VOSTRO WEB-CANALE PREFERITO!



E VA BENE! TI FARO' AVERE DUE ACCREDITI PER LE TRIBUNE ULTRA-VIP!

"RICORDATE IL NOSTRO MOTTO...  
CON 00-CHANNEL, NESSUNO  
RIMANE FUORI!"

SGRUNT! LA PARTITA  
SARA' ARRIVATA ORMAI A META'  
E QUELL'ENERGUMENO NON  
SI E' MOSSO DALL'INGRESSO  
NEMMENO PER  
UN SECONDO...

MA COSA MI  
E' SALTATO IN MENTE,  
IERI?

VUOI UN SERVIZIO DAGLI  
SPOGLIATOI DELL'ICE-DOME,  
TOM? FACILE COME  
MANGIARE UNO SNACK  
AL MARZAPANE!

BE', IN QUESTO ANGUS  
E' AVVANTAGGIATO!  
DI SOLITO... PROFUMA  
DI ONIONBURGER!  
EH, EH!

SENTI UN PO',  
SPIRITOSONE:  
SCOMMETTO  
CENTO DOLLARI  
CHE PER DOMANI  
AVRAI UNO  
SPECIALE DAGLI  
SPOGLIATOI  
DEI DUCKIES!

CISTO!

COME NO! MARVIN  
MOLOWSKI, L'ALLENATORE  
DEI DUCKIES, NON PERMETTE  
A NESSUNO DI AVVICINARE  
I SUOI GIOCATORI FINO  
A DOPO LA PARTITA!

E PER DI PIU' HA  
IL FIUTO DI UN SEGUGIO!  
QUANDO SENTE ODORE  
DI GIORNALISTA, DIVENTA  
UNA BELVA!

ANCH'IO! E SE  
MI PORTI QUEL  
SERVIZIO, TI FARO'  
CONDURRE IL PAPER-  
NIGHT SHOW!

GIA', IL PAPER-NIGHT SHOW...  
DEVO AVERE QUELLE IMMAGINI  
DAGLI SPOGLIATOI!...  
A OGNI COSTO!



FERMO, VOI!  
DOVE CREDETE  
DI ANDARE?!

CALMA,  
RAGAZZO!



SONO UN'ISPETTORE  
DEL DIPARTIMENTO **PRES**,  
OVVERO "PREVENZIONE  
ROVINOSE ESONDAZIONI"!  
SONO QUI PER CONTROL-  
LARE IL GHIACCIO  
DELL'IMPIANTO!



UN'ISPEZIONE  
DEL GHIACCIO?

NATURALE!  
HAI UNA VAGA  
IDEA DI COSA  
SUCCEDEREBBE  
SE IL GHIACCIO SI  
SCIOGLESSE?

GRAZIE A QUESTO  
SOFISTICATISSIMO  
MISURATORE TERMO-  
SENSIBILE A VALORI  
GRADUATI!...

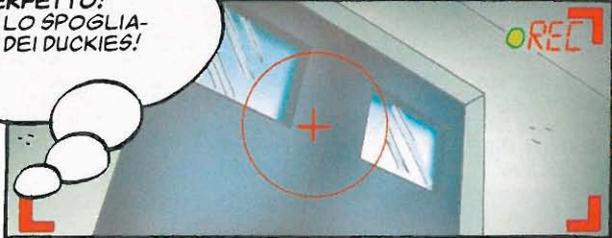
D'ACCORDO,  
ISPETTORE!...

"...ACCOMODATEVI  
PURE!"

IGH, IGH! QUESTO  
NON E' GIORNALISMO:  
E' ARTE!



PERFETTO!  
ECCO LO SPOGLIA-  
TOIO DEI DUCKIES!



GRAZIE ALLA  
MICROCAMERA NASCOSTA  
NEGLI OCCHIALI, POSSO  
FILMAR... ULP!



MUOVE-  
TEVI!

TUTTI  
DENTRO!  
DOBBIAMO  
RIPASSARE GLI  
SCHEMI!

GASP! QUESTA E'  
LA VOCE DI MOLOWSKI!  
I GIOCATORI STANNO  
RIENTRANDO PER  
L'INTERVALLO!

...QUANDO SENTI  
ODORE DI GIORNALI-  
STA, DIVENTA UNA  
BELVA!

DEVO  
NASCONDERMI!

ZIP

DOVE STAI  
ANDANDO SHUTTER?

A PRENDERE  
QUALCOSA DA BERE!  
HO UNA SETE CHE...

EHM... SALVE! GRADITE  
UNA BIBITA?



EHI, MISTER MOLOWSKI!

SSST!

ASPETTATE, VI PREGO!

TOGLIMI SUBITO LE MANI DI DOSS... OPS!



**BONK**

GLAB!  
HO STESO  
IL PORTIERE DEI DUCKIES  
NEL BEL MEZZO DELLA  
FINALE PER IL TITOLO!

SHUTTER!  
STAI PROSCIUGANDO  
L'ARMADIETTO?

E ADESSO COSA  
FACCIO?

VUOI FARCI  
L'ONORE DI TORNARE  
TRA DI NOI O PREFERISCI  
CHE METTIAMO IN PORTA  
L'INSERVIENTE DELLE  
PULIZIE?

EHM...  
NON CE NE' BISOGNO,  
MISTER!



SONO  
P-PRONTISSIMO...

BENE!  
TORNIAMO IN CAMPO,  
RAGAZZI!

ED ECCO I DUCKIES CHE RIENTRANO IN CAMPO PER DISPUTARE IL TERZO E ULTIMO PERIODO!

GASP!

OOOOOH!

IL JA PAPERIC RECUPERA IL DISCO CON UN DECISO CONTRASTO!

ULP!

SBRAM

PERFETTA TRIANGOLAZIONE CON BRENT PAVERSON! PAPERIC E' SOLO DAVANTI AL PORTIERE DI OCOPOLI!

TIRO E...

SWISS

GOOOOL!

I DUCKIES DI PAPEROPOLI SONO IN VANTAGGIO E ORA AFFRONTANO IL RABBIOSSO ASSALTO DEI WILD GEESE!

OH, NO!  
NOOO!

RUMBLE



FORMIDABILE  
INTERVENTO DEL PORTIERE  
DEI DUCKIES,  
TIMOTHY SHUTTER!

ED E' ANCORA SHUTTER,  
REATTIVO COME UN FELINO, A  
NEGARE ANCORA LA RETE  
AI WILD GEESE!



MANCANO MENO  
DI DIECI MINUTI AL TERMINE  
E L'ALLENATORE DEI GEESE  
VUOLE EVIDENTEMENTE ORGA-  
NIZZARE L'ULTIMO ASSALTO  
ALLA PORTA DIFESA  
DA SHUTTER!



TUTTA QUESTA  
TENSIONE MI HA FATTO  
VENIRE UNA FAME...  
SE NON MANGIO QUALCO-  
SA, SVENGO!



AMICI ASCOLTATORI,  
NELLA MIA CARRIERA NON HO  
MAI VISTO NULLA DEL GENERE!  
TIMOTHY SHUTTER APPARE COSI'  
SICURO DI SE' DA APPROFITTARE  
DEL TIME-OUT... PER FARE  
UNO SPUNTINO!

CHE FORZA! CHISSA' DI COSA SI NUTRONO I CAMPIONI IN QUESTI MOMENTI?

VUOI PROPRIO SAPERLO?

"BISCOTTINI ALLO ZENZERO CON RIPIENO DI CREMA AL MERLUZZO?!"

C'E' SOLO UNA PERSONA AL MONDO CAPACE DI MANGIARE UNA SCHIFEZZA DEL GENERE!

ZOOOOW

CUTE

"ANGUS?!"

TUTTO BENE, LYLA?

NON CI POSSO CREDERE...

RIPRENDE LA PARTITA! ORA IL RISULTATO E' NELLE MANI DI SHUTTER...



POCO DOPO...

SIAMO GRANDI,  
RAGAZZI!

CE L'ABBIAMO  
FATTA!

SE SCOPRE  
CHE HO PRESO IL SUO  
POSTO, SONO  
FINITO!

GLAB! SHUTTER  
STA RIPRENDEDO  
I SENSI!

CAM-PIO-NI!  
CAM-PIO-NI!

EHI! DOVE SHUTTER?  
DOVE IL NOSTRO EROE?

UH? SALVE  
RAGAZZI... QUANDO  
RICOMINCIA LA  
PARTITA?

AH! AH!

AH! AH!

GRANDE BATTUTA,  
SHUTTER!

GIÀ, VERAMENTE  
BELLA! PFIU!

QUALCHE  
ORADPO...

QUESTA PARATA,  
POI, E' STATA DAVVERO  
ECCEZIONALE!

BE', VEDI,  
D'AN...

... QUANDO SEI NELLA MISCHIA TI  
VIENE TUTTO FACILE, SENZA QUASI  
RENDERTE NE CONTO! TI SEMBRA  
QUASI... DI ESSERE UN'ALTRA  
PERSONA!

GRRR!  
CI CREDO!

L'AUTORE DI QUELLE  
PARATE SONO IO! DIETRO  
QUELLA MASCHERA C'ERA  
QUESTA FACCIA!

SÌ, CERTO...  
E IO SONO  
DUCKANKAMON!

CORAGGIO,  
ANGUS, SGANCIA I CENTO  
VERDONI!

ECCOLI,  
SANGUISUGHE! MA NON  
VE LI MERITATE!

AH! E ANCORA COMPLIMENTI PER  
LO SCOOP INVISIBILE DAGLI  
SPOGLIATOI!

NON TE LA PREN-  
DERE, ANGUS! NON SEMPRE  
AI GRANDI UOMINI VENGONO  
RICONOSCIUTE LE LORO IMPRESE.

COMUNQUE,  
COMPLIMENTI: GRAN BELLA  
PARTITA, EROE!

?!

Five

## Lyo-Droid



Quanti cambiamenti per

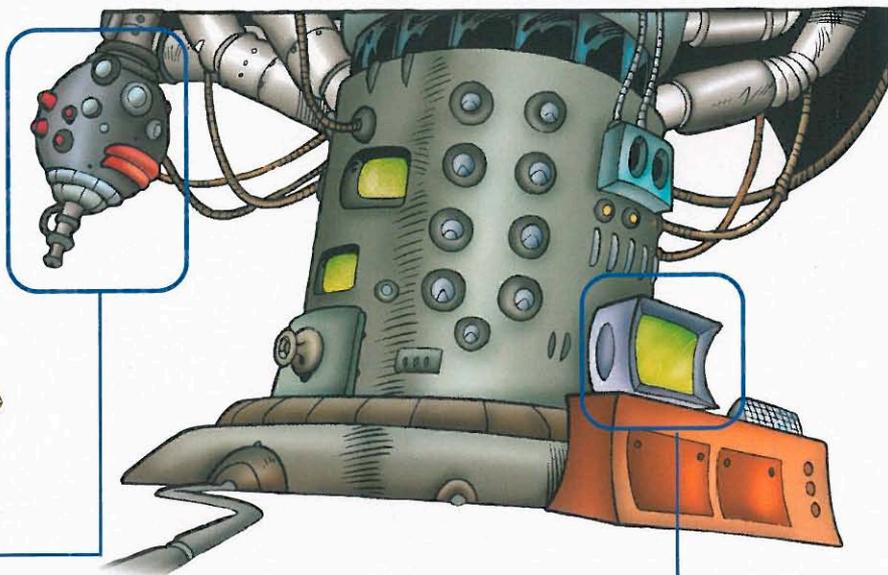
**Lyonard D'Aq!**

E tutti in una volta!

Da ex-assistente di un supereroe a **lucertolone** spacca-città, fino a droide **ultra-hi-tech**. Seguiamo passo passo quest'ultima, incredibile trasformazione!

### 1. Buona memoria

La prima fase del salvataggio di Lyo ha previsto il recupero integrale della sua memoria, grazie ai file archiviati nella **bobina di trasferimento di materia** (in pratica, un primitivo teletrasporto) conservata alla Century. Chi osa dire che le macchine vecchie sono inutili?



### Scanner subatomico

Il cannone smaterializzante converte in energia (secondo le ben note equazioni relativistiche) **gli atomi del soggetto da teletrasportare**, eseguendone prima una scansione completa e memorizzando l'esatto ordine in cui **i milioni di miliardi di particelle subatomiche** devono essere riconfigurati per riottenere il soggetto iniziale.

### Matrice neurale

Se il soggetto teletrasportato è senziente, l'apparecchio memorizza l'esatta disposizione di **tutti i suoi neuroni e delle sinapsi**, cioè delle cellule cerebrali che contribuiscono a formare la memoria. Da questa mappa si può ricostruire **l'intero contenuto di una mente**, come è accaduto con Lyo.



## 2. Copia perfetta

Salvataggio di Lyo, fase due: costruire un corpo bionico identico all'originale. Lo **scheletro è in titanio**, rivestito da uno strato polimerico che imita pelle e piume. Grazie a un micro-stimolatore elettroforetico, barba e capelli crescono come se fossero veri.

## Processore biomolecolare

Il cervello elettronico è un'evoluzione di quello di Lyla per quanto riguarda la **capacità di apprendimento e di elaborazione dei dati**, ma utilizza i nuovi chip ibridi "a proteine" sviluppati dalla **Robotlab**.



## Cuore atomico

Il corpo bionico è alimentato da un **microreattore a impulsi magnetoisotopici**, la stessa fonte di energia dello scudo extratransformer.



## POTENZIAMENTO

Oltre a non invecchiare (particolare non trascurabile), il nuovo corpo di Lyo ha **una forza del 315%** superiore a prima. Inoltre l'ampia gamma spettrale dei sensori ottici gli consente di vedere cose impossibili per occhi umani, come, per esempio, punti di frattura di **una struttura cristallina** o cricche in una saldatura. Una capacità davvero utile per uno come lui, che passa il tempo a montare e smontare ferrivecchi!



## Guardiani della galassia



Nuovo capitolo del **Manuale Operativo** dei **Guardiani della Galassia**, nuova razione di regole da imparare a memoria se volete diventare **veri supereroi!**

### Argomenti principali

- Primo contatto
- Come difendere il proprio pianeta da una massiccia invasione aliena
- L'attrezzatura per ogni situazione
- **Consigli per mantenere segreta la propria identità**
- Regole di sopravvivenza su un pianeta ostile
- Come e dove fare rifornimento energetico
- Orientamento galattico
- Doveri diplomatici di un Guardiano
- Sistemi di comunicazione iperspaziale
- Le regole d'oro dei Guardiani della Galassia

### Consigli per mantenere segreta la propria identità

**P**rima di tutto: perché un supereroe deve avere **un'identità segreta**? Semplice! Se tutti sapessero che siete proprio voi ad avere salvato la galassia decine di volte, vi ritrovereste a passare le giornate **firmando autografi**. E a quel punto... chi salverebbe la galassia?



### Su la maschera!

La prima regola da rispettare scrupolosamente per mantenere segreta la propria identità è **non farsi mai vedere in faccia**. Banale? Forse, ma più facile a dirsi che a farsi... Provate a combattere per la salvezza del vostro pianeta con in testa un casco o **un passamontagna colorato!** Per fortuna, la divisione Exo-Tech dei

Guardiani della Galassia ha approntato il **dispositivo A.I.S.** (Anti Identification System). È installato nella maschera di ordinanza e consiste in un micro-distorsore olografico che altera leggermente la **fisionomia del Guardiano**. Per questo il protocollo GF734/18 recita: "In caso di comprovata impossibilità a indossare la tuta di ordi-

nanza, un Guardiano può entrare in azione in abiti civili, ma non può essere privo di maschera. La violazione di tale protocollo comporta **l'immediata espulsione** dal corpo dei Guardiani".

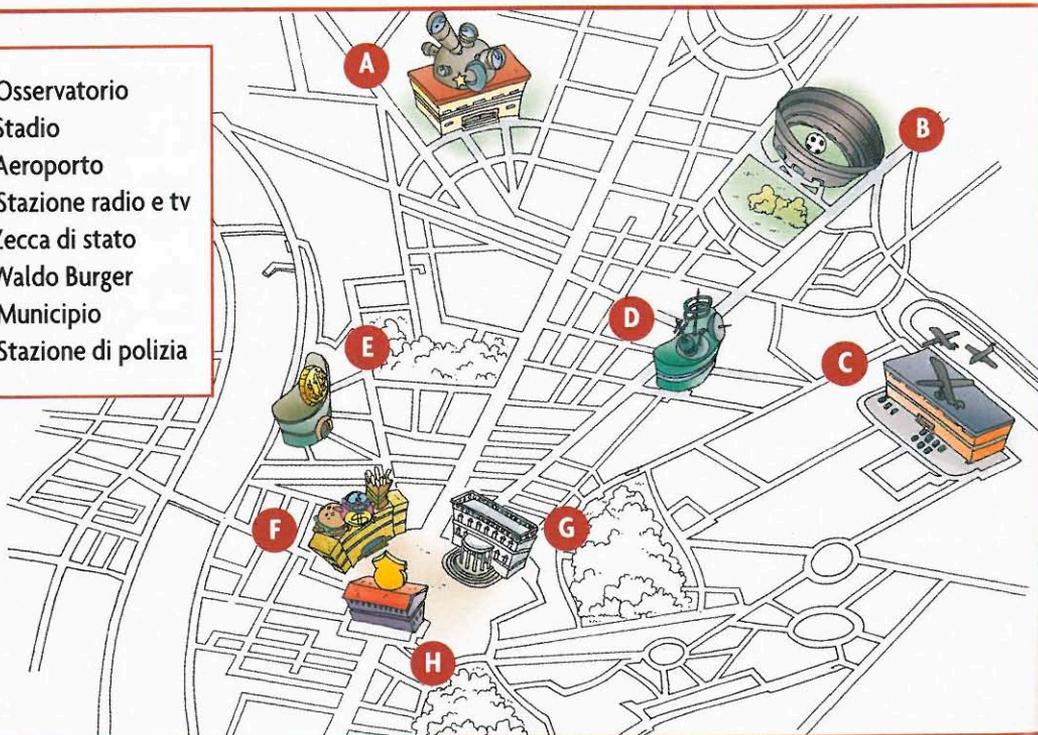
### Un intruso nel cervello

Nel caso di lotta contro **avversari telepatici**, la protezione dell'identità

### Test di verifica NBF18453G

La mappa riportata qui sotto mostra la solita, tipica città terrestre. Avete quindici secondi di tempo per indicare **due luoghi** vicino ai quali è vietato costruire l'uscita di emergenza della propria **base segreta** e un posto molto utile, invece, a tale scopo. Ovviamente le risposte vanno motivate e chi sbircia la soluzione sarà radiato dal **corpo dei Guardiani** con assoluta ignominia planetaria!

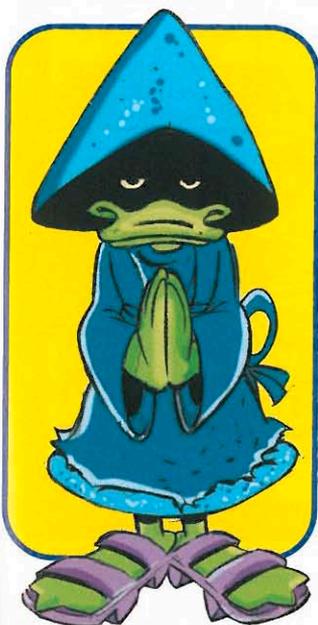
- A - Osservatorio
- B - Stadio
- C - Aeroporto
- D - Stazione radio e tv
- E - Zecca di stato
- F - Waldo Burger
- G - Municipio
- H - Stazione di polizia



## Soluzione al test (da leggere allo specchio)

La soluzione al test è: **VT e oibis** perché è un ibrido di prima linea e perché è un ibrido di prima linea. **oib** perché, fra ventimila spettatori con migliaia di colori e bande, chi volete che si accorga di un supereroe in maschera e mantello che salta fuori all'improvviso?

segreta risulta più difficile, tuttavia un'appropriate disciplina mentale consente di **creare barriere contro la lettura del pensiero**. I Guardiani appartenenti a razze telepatiche sono pertanto obbligati a svolgere un tirocinio di almeno **sei mesi con i Monaci di Psychus Delta** per affinare le proprie capacità. Per tutti gli altri si suggerisce di svolgere costantemente gli esercizi per **sviluppare capacità E.S.P.** (percezioni extrasensoriali). Importante! In caso di grave violazione mentale si possono sempre usare i cannoni decerebranti contro se stessi **per azzerare la propria memoria**.



## Uscita di sicurezza

Protocollo A583/29: "Non è consigliabile utilizzare sempre lo stesso ingresso alla vostra base perché un nemico potrebbe scoprirne l'ubicazione, controllando **i vostri spostamenti**. Pertanto entro dodici mesi dalla nomina a difensore planetario, un **Guardiano della Galassia** deve costruire un ingresso segreto ad almeno 15 Korkos (*circa dieci chilometri*) dalla propria base." Il luogo ideale sarebbe in mezzo a un deserto, ma se vi hanno assegnato un pianeta con soli oceani o non avete voglia di scarpinare sottoterra per chilometri, potete realizzarlo più vicino alla vostra base, ricorrendo però a un **dispositivo mimetico**.

## IL CONSIGLIO DEL MAESTRO

### Occhio agli amici!

**R**icordate: il lavoro di squadra è importante, e un Guardiano della Galassia deve avere amici su cui contare. Tuttavia proprio costoro possono diventare **i bersagli preferiti** dei supercriminali. Quindi date sempre alle persone che vi sono care un **ipertrasmettitore subsonico**, così che possano avvertirvi subito se si trovano in pericolo!



di Stefano Ambrosio

## Le 1000 e una cover



Eccovi tutte le bozze che il **disegnatore** ha "spontaneamente" realizzato per la copertina di questo numero, abbinata ai giudizi del **PkTeam**



### Fantastica, ma...

“**O**ttima copertina! L'occhio cade su Pikappa al centro della scena e le manone che stanno per stritolarlo danno l'inquietante senso di un **pericolo imminente**, ma... è una minaccia troppo vaga. Non c'è nulla che faccia intuire il **ritorno di Vendor**. In fondo, questa cover andrebbe bene anche per 'PK contro i Giganti Kredolliani di Kurkurus Theta!'”  
(Agente PkTeam XX1)

### Incredibile, però...

“**O**kay, indubbiamente in questo disegno è chiaro chi torna ad attraversare la **strada di Pikappa**, però l'effetto 'Cucù, sono qui!' è un po' datato. Va bene che Vendor era già in attività all'epoca gloriosa di **Destroyer Duck**, ma probabilmente questa copertina andava bene per i fumetti che leggeva Lyonard D'Aq da ragazzino.”  
(Agente PkTeam XZ3)





## Strabiliante, tuttavia...

“**I**n questo caso gli elementi della storia ci sono tutti ed è molto interessante **l'effetto simbolico** ottenuto rappresentando la minaccia come un Vendor gigantesco che minaccia la Ducklair Tower, al posto del vero mostro creato dallo scienziato pazzo. Tuttavia è una copertina **fin troppo affollata** e l'attenzione non si concentra abbastanza sul nostro eroe che deve avere sempre una posizione predominante!”  
(Agente PkTeam XY2)

## Uhm... mah... boh...

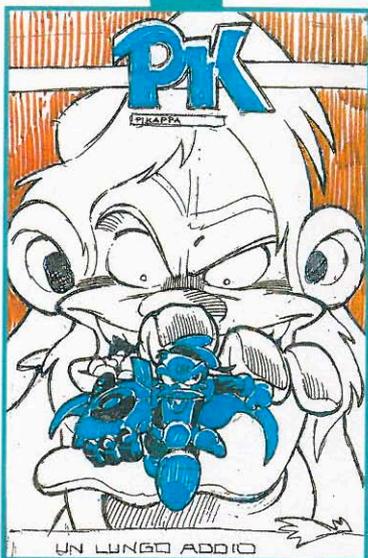
“**B**e'... forse... sì... ci siamo! Ecco la copertina votata all'unanimità! Pikappa è al centro **con posa battagliera e sguardo deciso**, per nulla intimorito dall'artiglio del nemico che sta per ghermirlo. E dietro di lui, **un pericolo oscuro**, una minaccia nell'ombra che solo i pkers più scaltri legheranno subito al crudele Vendor. Per tutti gli altri... **colpo di scena!** Che cosa si può chiedere di più a una cover?”

(PkTeam Boss)

## Spettacolare, anche se...

“**S**iamo sulla strada giusta... Pikappa è al centro della scena, è chiaro quale nemico tornerà a tormentarlo e quella mano nell'atto di afferrare l'eroe non lascia presagire **niente di buono**. Si potrebbe dire che questa cover va bene, anche se, visto che **gli altri membri del PkTeam** digrignano i denti, sarà meglio fare un altro tentativo...”

(Agente PkTeam ZX5)



di Stefano Ambrosio

## SEMI-ANTEPRIMA

**P**er restare in tema di copertine, volevamo mostrarvi quella del prossimo numero... **ma non è ancora pronta!** Il PkTeam sta ancora decidendo come posizionare un enorme granchio-robot, una piovra gigante e il nostro supereroe mascherato. La storia si intitola **Creature dagli abissi**: riuscite a intuire dove si svolge l'avventura?



# Intervallo

## L'eco della macchinetta



21 giugno, primo giorno d'estate

Protagonista: Sisto, quello che la sa lunga

È arrivata l'estate e tutti noi sentiamo l'esigenza di bevande fresche e dissetanti. Solo che i succhi di frutta, il chinotto, il tamarindo e l'orzata della macchinetta vengono fuori caldi. C'è chi mette cubetti di ghiaccio nel cappuccino, ma non è una grande idea. "Quello che ci vuole d'estate è la frutta!" annuncia Sisto, che la sa lunga. "Frutta fresca di stagione. So io come fare". La sua idea è la seguente: basta invertire qualche filo dentro la macchinetta. Così, quando si seleziona "Succo di frutta", dalla macchinetta non uscirà la bevanda, ma una bella albicocca, una pesca o una pera. "Si chiama procedimento naturale inverso", ha detto Sisto mettendosi all'opera con cacciavite e pinza. "Ci metto un attimo. Basta collegare il filo rosso al filo blu e quello giallo al verde. Vedrete, funz". "Funz" è stata la sua ultima parola, prima di essere investito dall'esplosione. "Funz". Chissà che cosa voleva dire.

**Avete domande acute per i componenti del PK Team? Scrivete!**

**Lettere: C.P. 340 - 20102 Milano Fax: 02-29085162 E-mail: pk@disney.it**

### Direttore responsabile

Claretta Muci

**Redazione** Ezio Sisto (caporedattore centrale), Lidia Cannatella (caporedattore),

Santo Scarcella (capeservizio), Barbara Schwartz (capeservizio),

Silvia Banfi, Davide Catenacci,

Stefano Petrucelli, Gabriella Valera

**Art director** Aldo Carrier Ragazzi

**Redazione grafica e artistica**

Vito Notarnicola (capeservizio),

Luana Ballerani, Cristina Meroni

**Segreteria di redazione** Mila Botton

(responsabile), Monica Gazzoli (ricerca fotografica), Antonella Sgarzi

**Hanno collaborato** Stefano Ambrosio, Gianfranco Cordara, Fausto Vitaliano

**Copertina**

Lorenzo Pastrovicchio (disegno),

Max Monteduro (colore)

**Marketing** Direzione: Gabriella Crespi

Marketing manager: Domenico Luciano

Product manager: Ileana Cappelletti

Segreteria: Silvia Brandi

**Pubblicità** Direzione: Letizia Mazzi

Senior advertising manager: Daniela Gnocchi

Advertising manager: Simona Imperial

Advertising coordinator: Piero Strada

**Abbonamenti** Direzione: Andrea Grampa

Subscription manager: Alessandro Doninelli

Customer & service assistant: Marinella Schieppati

Segreteria: Donata Fallarini

**International** Direzione: Silvia Figini,

Coordinamento: Paola Tirelli

**Operations** Direzione: Franco Zanaboni

Coordinamento: Domenica Viviani

**Divisione periodici Disney** - via Sandro Sandri 1

20121 Milano - tel. 02 290851 - fax 02 29085162

**Servizio Abbonati:** tel. 199190019 - fax. 02 29085190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 385 del 10 giugno 1996

Fotolito Litomilano - Carugate (Mi)

**Stampa** Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)

**Pubblicità** Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano)

tel. 02 75421 fax 02 75423334

**Diffusione e distribuzione** A&G Marco Spa,

via Fortezza 27- 20126 Milano -

tel. 02 25261 fax 02 27000823

PK è in vendita in Svizzera (Canton Ticino)

al prezzo di 6,80 CHF

Distribuito da Johnsons International News

Italia Spa - Via Telesio 17 - 20145 Milano

tel. +39 02 43982263 - fax +39 02 48517418

**The Walt Disney Company Italia Spa**

**Presidente**

Umberto Virri

**Direttore generale Publishing**

Alessandro Belloni

**Direttore divisione periodici**

Mauro Lepore

CODICE ISSN: T125-5404

PK n. 12 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla  
Federazione Italiana Editori Giornali

The background of the cover is a vibrant, blue-toned illustration of a deep-sea environment. A large, central creature with multiple eyes and tentacles is the focal point. The creature has a pale, almost white body with blue and green accents. Its eyes are large and glowing. The surrounding water is filled with various other sea creatures, including smaller tentacles and what appears to be a squid-like creature in the upper right. The overall style is reminiscent of classic comic book illustrations.

# Creature dagli abissi

Dal 20 luglio

**PK**  
PIKAPPA